

Proyecto Arqueológico *Sacbé* de Ucí/Cansahcab (PASUC)
Sexta temporada de campo (2013)

Informe Técnico al Consejo de Arqueología del
Instituto Nacional de Antropología e Historia,

Febrero 2016



Dr. Scott R. Hutson
Departamento de Antropología
Universidad de Kentucky
Lexington, KY 40506-0024
scotthutson@uky.edu

Con contribuciones de Iliana Ancona Aragón, Barry Kidder, Céline Lamb, David Medina, Shannon Plank,
Daniel Vallejo Cáliz, y Jacob Welch

Contenido

Agradecimientos	1
Lista de Figuras	2
Lista de Tablas	11
Capítulo 1: Introducción	12
Capítulo 2: Recorrido Regional con ALS	16
Capítulo 3: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Estructura S527 por: David Medina	21
Capítulo 4: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Estructura N148 por: David Medina	72
Operación 12c	73
Operación 12d	88
Capítulo 5: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Estructura N141 por: Céline Lamb	145
Capítulo 6: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Pozos de prueba por: Daniel Vallejo-Cáliz	157
Operación 22, Estructura N402	159
Operación 23, Estructura S313	160
Operación 24, Estructura S569	164
Operación 25, Estructura S705	168
Operación 26: Estructura, S815	171
Capítulo 7: Excavaciones en Ucanha: Pozos de Prueba por: Barry Kidder	177
Operación 9, Estructura 68	179
Operación 10, Estructura 115	181
Operación 11, Estructura 65	182
Operación 12, Estructura 31a	185
Operación 13, Estructura 132	186
Operación 14, Estructura 518	188
Operación 18, Estructura 242	189
Operación 19, Estructura 239	190
Operación 20, Estructura 332	192
Operación 22, Estructura 19	194
Operación 23, Estructura 29	195
Operación 24, Estructura 546	196
Operación 25, Estructura 400	198
Operación 26, Estructura 459	199
Operación 27, Estructura 381	201
Capítulo 8: Excavaciones en Ucanha: Estructura 92 por: Jacob Welch	203

Operación 17a	206
Operación 17b	225
Operación 17c	237
Capítulo 9: Excavaciones en Ucanha: Estructura 149 por: Daniel Callejo-Cáliz	254
Capítulo 10: Conclusiones	272
Referencias	276
Apéndice 1: Artefactos de obsidiana	281
Apéndice 2: Piedra Molida	285
Apéndice 3: Artefactos de Concha del Mar	288
Apéndice 4: Artefactos de Pedernal	294
Apéndice 5: Cerámica por: Shannon Plank	298

Agradecimientos

--Agradecemos al Consejo de Arqueología, INAH, por el permiso para llevar a cabo las investigaciones descritas abajo.

--Agradecemos a la Fundación Nacional de Ciencias, Estados Unidos, por los fondos.

--Agradecemos a los siguientes comisarios ejidales: Juan Itza Balam (Motul), Javier Chim (Ucí), Martín Herrera (Kancabal), Moises Osorio (Cansahcab)

--Agradecemos a Don Andrés López (dueño de la ex-hacienda de Ucanha) y los ejidatarios de Motul, Ucí, Kancabal, y Cansahcab por permiso para entrar sus terrenos.

--Los siguientes Trabajadores de Ucí nos ayudaron en el campo: Jose Urbano Tec Noh, Henry Balam, Nicolas Chim Coba, Jose Tec Noh, Eligio Cetz, Jose Valerio Moo, Marcelion Leon Ichim, Iginio Tech Cham,

--Los siguientes trabajadores de Kancabal nos ayudaron en el campo: Lorenzo Canul Xol, Pedro Celestino Canul Xol, Juan Esteban Canul May, Melecio Herrera Canul, Julio Chale Iguan, Alberto Can Cetz.

--Los siguientes trabajadores de Cansahcab nos ayudaron en el campo: Pedro Eb Uc, Mariano Chan Pool, Sabino Montalvo, Juan Chan Tun, Jose Noh, Juan Chan Pool, Max Cauich, Juan Carlos Uh, Leonardo Chan, Bernardo Uh, Jose Enrique Cantun, Vicente Kutz Batun, wilfriido Caamal, Luis Ku Cuouh, Juan Caamal Eb, Lobo Rosado, Jose Noh Chan

Lista de Figuras

Figura 1.1: Mapa del mundo Maya y el sacbé entre Ucí y Cansahcab

Figura 2.1: Mapa que muestra la áreas mapeadas con ALS y las áreas mapeada a pie (empezando en 2008 y terminando en 2013).

Figura 2.2: Modelo topográfico que muestra una porción del sitio Ucanha

Figura 2.3: Representación de edificios visibles (rojo) y no visibles con ALS, organizado por altura y área de superficie

Figura 2.4: Mapa que muestra la densidad de asentamiento en tres zonas a distancias diferentes de la calzada

Figura 2.5: Mapa que muestra la densidad de plataformas en áreas rurales.

Figura 2.6: Mapa de Ucanha

Figura 3.1: Mapa del área de reconocimiento rural con relación a los otros sitios grandes por el sacbé Ucí Cansahcab (arriba) y el lugar de la plataforma S527 dentro del área (abajo).

Figura 3.2: Mapa topográfico de la estructura S527

Figura 3.3: Perfiles estratigráficos de la estructura S527

Figura 3.4: Plan de la estructura mostrando las unidades de excavación.

Figura 3.5: Perfil de la cala estratigráfica, lado oeste de la excavación.

Figura 3.6: Foto de la cala estratigráfica, mirando al norte

Figura 3.7: Cerrado de unidad 6. Perfil norte.

Figura 3.8: Dibujo de planta de rocas en la unidad 8 (superestructura sureste).

Figura 3.9: Cerrado de unidad 10, perfil este. Flecha indica unidad 3 de la cala estratigráfica, al sur.

Figura 3.10: Cerrado de unidad 11, mirando al oeste.

Figura 3.11: Cerrado de unidad 12, mirando al este.

Figura 3.12: Cerrado de unidad 13, mirando al este.

Figura 3.13: Fotografía cerrado de unidad 14, mirando al norte.

Figura 3.14: Cerrado de unidad 15. Flecha naranja indica las rocas con superficie plana y de orientación este-oeste, mirando al este.

Figura 3.15: Cerrado de unidad 16, mirando al oeste

Figura 3.16: Fotografía cerrado de unidad 17, Mirando al este.

Figura 3.17: Planta de unidad 19. Se muestra las rocas planas.

Figura 3.18: Cerrado de unidad 19. Flecha azul indica la roca con la parte superior plana. Mirando al este.

Figura 3.19: Fotografía cerrado de unidad 20, mirando al este.

Figura 3.20: Fotografía cerrado de unidad 21, mirando al este.

Figura 3.21: Cerrado del lote 1, unidad 22, mirando al norte.

Figura 3.22: Cerrado de lote 1, unidad 23. Regla este oeste (referencia), cucharilla muestra el perfil norte.

Figura 3.23: Rocas de derrumbe y rocas planas con alineación, mirando al norte.

Figura 3.24: Unidades 19 (izquierda) y 25 (derecha). Dibujo de planta. Se observa el patrón de rocas planas de este a oeste. Unidades de 2x2 m.

Figura 3.25: Extensión de la excavación en el derrumbe. Se observa la roca megalítica de la superestructura, arriba de ella una piedra correspondiente a un escalón que corre de este a oeste. Mirando al norte.

Figura 3.26: Planta de Unidades 25 (arriba) y 8 (abajo). Cuadros de 2x2 m.

Figura 3.27: Izquierda metate de la esquina noreste, derecha metate de la esquina suroeste. Perfiles al norte.

Figura 3.28: Cerrado de lote 1, unidad 27, perfil norte. La regla sólo indica referencia métrica.

Figura 3.29: Cerrado de lote 1, unidad 28, mirando al norte.

Figura 3.30: Cerrado de lote 1, unidad 32, mirando al norte.

Figura 3.31: Cerrado lote 1, unidad 33, mirando al norte.

Figura 3.32: Cerrado de lote 1, unidad 35, mirando al norte

Figura 3.33: Cerrado de unidad 38, mirando al norte.

Figura 3.34: Cerrado de unidad 40, mirando al norte.

Figura 3.35: Cerrado de lote 1, mirando al norte.

Figura 3.36: Cerrado de unidad 42, mirando al norte.

Figura 3.37: Cerrado de lote y de unidad. Perfil norte.

Figura 3.38: Fotografía de cerrado de unidad 44, mirando al norte.

Figura 3.39: Cerrado de unidad 46. Con la flecha naranja se indica la capa de chich que abarco en su mayoría el costado norte de la unidad. Mirando al norte

Figura 3.40: Cerrado de unidad 47, mirando al norte.

Figura 3.41: Cerrado de lote 1, unidad 49. Regla para referencia métrica. Perfil norte.

Figura 3.42: Cerrado de unidad 50, mirando al norte.

Figura 3.43: Cerrado de unidad 51, ya removidas algunas rocas. Mirando al norte.

Figura 3.44: Superficie de la unidad 52. Cerrado, mirando al norte.

Figura 3.45: Fotografía cerrado unidad 55, mirando al norte.

Figura 4.1: Mapa del área de reconocimiento rural con relación a los otros sitios grandes por el sacbé Ucí Cansahcab (arriba) y el lugar de la plataforma N148 dentro del área (abajo).

Figura 4.2: Mapa de la estructura N148, mostrando las unidades de excavación. Líneas de contorno representan 20cm.

Figura 4.3: Abierto de unidad 6, mirando al norte.

Figura 4.4: Cerrado de lote 2, unidad 6. Muro 1 liberado hasta laja. Roca madre en las dos secciones, mirando al norte.

Figura 4.5- Cerrado lote 1, unidad 7. Costado este con rocas alineadas (indicada con la flecha azul). Perfil norte

Figura 4.6- Cerrado de lote 2, unidad 7. Flechas naranjas indican la enfilación sur-norte de las tres rocas de arranque de muro 2, flecha azul indica la asociación de estas rocas con las rocas insertas en las paredes de la unidad –pared norte-). Perfil norte.

Figura 4.7: Se observa al centro de la fotografía el fondo de la vasija y los demás tiestos se encontraron expandidos en torno a este fondo. De igual forma, se levantaron otros tiestos no pertenecientes a esta vasija. Perfil norte.

Figura 4.8- Cerrado de Lote 2, unidad 8. Flecha naranja indica la alineación de las rocas que difieren en morfología y contexto de las rocas de relleno. Flecha azul muestra el punto en donde fue encontrado el artefacto en forma de rana o sapo. Perfil norte.

Figura 4.10: Planta de los cuadros 6, 7, 8 y 9. Perfil norte.

Figura 4.11: Cerrado de unidad 9, lote 3. Perfil norte.

Figura 4.12: Izquierda: cala perfil este, la regla indica el norte.

Figura 4.13: Corte de la operación 12c. Perfil norte.

Figura 4.14: Superestructura N148a antes de excavar, mirando al este. Las cuatro piedras amontonadas fueron amontonadas por el dueño actual del terreno.

Figura 4.15: Composición de la escalinata de la estructura. Se observan en principio los muros 1 y 3, el muro 2 se esquematiza más adelante. Esta es el área en donde se excavo. Las unidades 1 y 9 (abajo) en donde se alcanzó la laja no están esquematizados en este dibujo al no encontrar roca en la superficie. U.E. = Unidades de excavación 2 – 10 (dos y diez respectivamente).

Figura 4.16: Foto de la finalización del lote 1, unidad 1 (cerrado), perfil norte

Figura 4.17: Piso de estuco (mitad oeste) y piedra plana horizontal (mitad este). Perfil norte.

Figura 4.18: Perfil del lado este de la unidad 1

Figura 4.19: Metate fragmentado –Lote 1, unidad 2.

Figura 4.20: Lote 1 cerrado, unidad 3, perfil norte. Escalinata bien definida a la derecha (este).

Figura 4.21: Alineamiento de roca del muro 2. A la derecha, el muro 1 (muro de cúspide). La flecha indica la posición de la concentración de tiestos que a la postre sería un cache (cache 1). Esta fotografía fue tomada antes de excavar y localizar los tiestos y las rocas que le servían de reten o delimitante.

Figura 4.22: Lote 6, unidad 3: bores de vasija y una base anular, encontrados inmediatamente luego de levantar los tiestos en vertical. Perfil norte.

Figura 4.23: Izquierda: lote 6, unidad 3. Derecha: lote 7. Escala de 10 cm. perfil norte.

Figura 4.24: Lote 9, unidad 3: tiestos verticales –cuerpos de vasija-. Perfil norte.

Figura 4.25: Unidad 3, Izquierda: lote 8. Derecha: lote 9. Escala de 10 cm. perfil norte

Figura 4.26: Unidad 3, lote 10: fila de bordes de tiestos. Perfil norte.

Figura 4.27: Dibujo de lote 11. Escala de 10 cm. perfil norte.

Figura 4.28: Dibujo de perfil y de contexto de cache 1, unidad 3. Perfil viendo al norte.

Figura 4.29- Foto del lugar del cache 1, después de excavar los tiestos, mirando al este.

Figura 4.30- Izquierda: cache 2, cache 1 señalado con la flecha y piso de estuco. Derecha: cache 2 y rocas de reten. Perfil norte.

Figura 4.31- Dibujo de Cache 2, unidad 3. Escala de 10 cm. Perfil norte.

Figura 4.32: Dibujo de perfil de contexto de cache 2. Perfil viendo al norte.

Figura 4.33: Dibujo de planta de unidades 3 –norte- y 11 –sur-. Se cubre también parte de las unidades 4 y 12 a la izquierda. Se especifica que la cerámica del lote 5 de la unidad 3 se recuperó de todo el piso de estuco liberado dibujado en este esquema. Se muestran los caches 1 y 2. Se muestra el muro 1 –izquierda- y muro 2 –derecha-.

Figura 4.34: En la imagen se observa un posible escalón en medio de la unidad, al extremo oeste otro escalón, y en el extremo este el muro 1 o muro de cúspide.

Figura 4.35: Se siguen conservando las rocas del costado oeste –base- y las rocas del muro 1 al este, perfil norte.

Figura 4.36: Perfil norte del cerrado del lote 5, unidad 11, y la flecha indica el área donde se encontraba el estuco deteriorado en el muro 1. Por otro lado, en el centro de la unidad se aprecia el nuevo muro denominado muro 2 que corre hasta el norte en la unidad 3.

Figura 4.37- piso de estuco ya liberado y limpiado en unidades 11 y 3. Al extremo norte se aprecia el cache 2 de la unidad 3. Perfil norte.

Figura 4.38: Perfil del muro 1. Perfil este.

Figura 4.39: Unidad 4: fotografía preliminar de la excavación mostrando las tres rocas planas, posiblemente utilizadas o con función de piso. Perfil noroeste.

Figura 4.40: Se observan las tres rocas planas pertenecientes muy posiblemente a un piso de empedrado. Perfil norte, cerrado lote 1, unidad 4.

Figura 4.41: pequeña porción de estuco ente las rocas de base. Tierra compacta arriba de él, y chich más abajo. Perfil norte.

Figura 4.42: Primeramente se señala el muro 3 en el centro de la unidad, el muro 1 al extremo oeste de la imagen. Las rocas que recubren los espacios entre los dos muros con la flecha – desafortunadamente se levantaron dos más de ellas antes de tomar la fotografía. Flechas verdes indican el careo de la roca del muro 3, Perfil norte, cerrado lote 3.

Figura 4.43: Perfil norte. Cerrado de lote 4, unidad 4. La línea naranja que corre de sur a norte es el alineamiento del muro 3 en su parte superior de las primeras rocas careadas, redundantemente el careo ve hacia el oeste viendo al muro 1 (flecha verde). La flecha roja indica que las piedras de base para soportar las rocas superiores del muro 3 (rocas careadas) son desiguales y no siguen una plomada con respecto a las piedras superiores del muro 3.

Figura 4.44: Piso de estuco en lote 5. Muy deteriorado. Unidad de 2x2 m.

Figura 4.45: Piso de estuco y las rocas en las esquinas que desplantan sobre el piso. Perfil norte-cerrado lote 5.

Figura 4.46: Dibujo de corte de la unidad 4 en sus ocho lotes. Perfil norte.

Figura 4.47: Rocas de base y capa de chich combinada con tierra, se aprecia una pequeña porción de estuco. Perfil oeste, unidad 5.

Figura 4.48: Cerrado lote 1, unidad 5, perfil norte. Se observan tres rocas de base.

Figura 4.49: Parte del relleno de roca que comienza en el cierre del lote 3. Perfil norte.

Figura 4.50: Cerrado de la unidad 6, perfil norte

Figura 4.51: Cerrado lote 2, perfil norte. Flecha naranja indica las pequeñas rocas que siguen la enfilación de la primera fila de la escalinata. La flecha roja indica la posible segunda fila de la escalinata

Figura 4.52: Piso de estuco al mismo nivel con la unidad 1 al norte. Perfil norte, cerrado lote 3.

Figura 4.53: Dibujo completo de las unidades 1 y 9, perfil oeste. Esc. 1:20, 4 metros en total.

Figura 4.54: abierto de lote 1, perfil norte. Costado este y debajo del Flexómetro se observan lo que parecen ser las rocas del escalón 4, en el costado oeste las rocas ya muy removidas de lo que pareciera ser el escalón 3.

Figura 4.55: Cerrado del lote 2, unidad 10, se observan las tres filas de escalinata con las flechas naranja. Perfil norte.

Figura 4.56: Cerrado lote 2, unidad 12. Se observa el muro 1 al costado oeste y el muro 3 con sus primeras rocas alineadas en el costado este. Perfil norte.

Figura 4.57: Costado oeste muro 1, parte media se observa que el muro 3 corre de sur a norte y cubre hasta la unidad 4. La parte careada de la piedra del muro 3 ve hacia el oeste. Costado este, se observa las rocas medianas y planas clavadas al suelo –relleno-. Perfil norte, cerrado lote 4.

Figura 4.58: Fotografía cerrado lote 2, unidad 13. Perfil norte.

Figura 4.59: Cerrado de lote 1, unidad 17. Perfil norte.

Figura 4.60: Fotografía cerrado lote 1, unidad 18, perfil norte.

Figura 4.61: Cerrado del lote 2, unidad 18 perfil norte.

Figura 4.62: Fotografía cerrado del lote 3, unidad 18. Perfil norte.

Figura 4.63: Cerrado de lote 1, unidad 25. Perfil norte.

Figura 4.64: Cerámica de la operación 12D

Figura 5.1: Mapa del área de reconocimiento rural con relación a los otros sitios grandes por el sacbé Ucí Cansahcab (arriba) y el lugar de la plataforma N141 dentro del área (abajo).

Figura 5.2: Mapa de la estructura N141 mostrando la ubicación de las unidades de excavación. Líneas de contorno representan 10cm.

Figura 5.3: plan de la esquina suroeste, estructura N141.

Figura 5.4: Foto del muro sur de la Estructura N141, mirando al norte

Figura 5.5: Perfil del muro sur de la Estructura N141.

Figura 5.6: Detalle del muro sur. Se ve el sascab al lado izquierda, arriba de laja, y piedras pequeñas que soportan las piedras megalíticas al lado derecho.

Figura 5.7: Perfil del lado este del bloque de excavación (unidades 7 y 10), mostrando la estratigrafía afuera de la plataforma (a la derecha) y dentro de la plataforma (a la izquierda).

Figura 5.8: foto de la Unidad 6, al fondo del primer nivel. Se ve un muro derrumbado y un metate.

Figura 5.9: Foto de la Unidad 4 (2 x 2m) mostrando laja y la cantidad baja de suelo debajo de las piedras megalíticas tumbadas

Figura 5.10: Ejemplos de artefactos de caracol provenientes de N141. Se vea debitage, pre-formas, y adornos completos (o casi-completos). Arriba derecha: 14.A5-1
Arriba izquierda: 14.A4-1. Abajo: 14.A3-1.

Figura 5.11: Ejemplos de artefactos de obsidiana de N141. *Izquierda a derecha: núcleo, unidad 4, lote 1; dos lamas prismáticas, unidad 7, lote 2; desecho de talla, unidad 4, lote 3.*

Figura 5.12: Figura 14: Orejeras de cerámicas, encontrado en N141 (unidad 11, lote 3).

Figura 6.1: Mapa del área rural entre Ucí y Kancab, mostrando las plataformas seleccionadas para pozos de prueba.

Figura 6.2: Mapa de la estructura N402 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 6.3: Mapa de la estructura S313 con la ubicación de los pozos de la Operación 23

Figura 6.4: Perfil estratigráfico, Op. 23a1.

Figura 6.5: Perfil estratigráfico, Op. 23b1

Figura 6.6: Perfil estratigráfico, Op. 23b2

Figura 6.7: Mapa de la estructura S569 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 6.8: Perfil estratigráfico, Op. 24a1

Figura 6.9: Perfil estratigráfico, Op. 24a2

Figura 6.10: Perfil estratigráfico, Op. 24b1

Figura 6.11: Mapa de la estructura S705 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 6.12: Perfil estratigráfico, Op. 25a1

Figura 6.13: Perfil estratigráfico, Op. 25b1

Figura 6.14: Perfil estratigráfico, Op. 25c1

Figura 6.15: Mapa de la estructura S815 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 6.16: Perfil estratigráfico, Op. 26a1

Figura 6.17: Perfil estratigráfico, Op. 26a2

Figura 7.1: Mapa de Ucanha mostrando las plataformas discutidas en este Capítulo

Figura 7.2: Plan de la Estructura 65 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.3: Perfil del pozo 9b1, lado noreste

Figura 7.4: Plan de la Estructura 115 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.5: Perfil del pozo 10a1, lado noreste

Figura 7.6: Perfil del pozo 11b2, lado este

Figura 7.7: Plan de la Estructura 65 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.8: Foto de una piedra megalítica del lado este de la estructura 65

Figura 7.9: Plan de la Estructura 31 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.10: Perfil del pozo 12a2, lado sur

Figura 7.11: Plan de la Estructura 132 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.12: Perfil del pozo 13b1, lado oeste

Figura 7.13: Plan de la Estructura 518 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.14: Perfil del pozo 14a1, lado sur

Figura 7.15: Plan de la Estructura 242 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.16: Perfil del pozo 18a1, lado noroeste

Figura 7.17: Plan de la Estructura 239 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.18: Perfil del pozo 19b1, lado oeste

Figura 7.19: Plan de la Estructura 332 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.20: Perfil del pozo 20a1, lado sur

Figura 7.21: Plan de la Estructura 19 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.22: Perfil del pozo 22a2, lado este

Figura 7.23: Plan de la Estructura 29 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.24: Perfil del pozo 23b1, lado este

Figura 7.25: Plan de la Estructura 546 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.26: Perfil del pozo 24b1, lado este

Figura 7.27: Plan de la Estructura 400 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.28: Perfil del pozo 25a3, lado norte

Figura 7.29: Plan de la Estructura 459 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.30: Dos metates al lado sur de la Estructura 459

Figura 7.31: Perfil del pozo 26a1, lado sur

Figura 7.32: Plan de la Estructura 381 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Figura 7.33: Perfil del pozo 27a1, lado sur

Figura 8.1: Mapa del centro de Ucanha con la Estructura 92 resaltada en gris.

Figura 8.2: Mapa topográfico de la Estructura 92.

Figura 8.3: Mapa de la Estructura 92 que muestra las excavaciones de Operación 17.

Figura 8.4a: Mapa de la ubicación de las unidades de la Sub-operación A, recalcado en gris.

Figura 8.4b: Mapa de los muros y la escalera de la Sub-operación A.

Figura 8.5: Dibujo de la estratigrafía del perfil sur de la Sub-operación A.

Figura 8.6: Dibujo de la estratigrafía del perfil este de las unidades 1 y 2, Sub-operación A

Figura 8.7: Dibujo de la estratigrafía del perfil este de las unidades 10, 14, 15, Sub-operación A

Figura 8.8: Perfil este de las Unidades 13, 18 y 22, Sub-operación A

Figura 8.9: Plan de las excavaciones de la Sub-operación A con 92-SUB1 y sus muros y su escalera recalcada en gris.

Figura 8.10: Fachada este del muro 3 y perfil del piso y relleno debajo del muro, Sub-operación A

Figura 8.11: Foto (mirando al oeste) de la fachada este del muro 3 de la Sub-operación A.

Figura 8.12: Foto (mirando al sur) de la cala formada por las unidades 10 y 14, mostrando tres escalones de la escalera de la Sub-operación A. La cala tiene un grosor de 1m.

Figura 8.13: Plan de la Sub-operación A con los muros 1 y 2 de la 92-SUB2 recalcados en gris.

Figura 8.14: Foto (mirando al sur) de las unidades 5, 6, 7, y 8 de la Sub-operación A. Se ve el muro 2 (enfrente), el muro 3 (atrás y a la derecha) y el muro 1 (atrás y a la izquierda).

Figura 8.15: Dibujo de la fachada norte del muro 2 de la Sub-operación A.

Figura 8.16: Perfil del muro 1 de la Sub-operación A, mirando al oeste.

Figura 8.17: Foto, mirando al oeste, del muro 1 (con el muro 3 atrás) de la Sub-operación A.

Figura 8.18: Mapa de la Sub-operación A con la 92-SUB3 recalcada en gris.

Figura 8.19: Foto del muro 5 de la Sub-operación A, unidad 15.

Figura 8.20: Fachada norte del muro 5 de la Sub-operación A

Figura 8.21: Foto de una porción del muro 5.

Figura 8.22: Un gráfico mostrando los porcentajes cronológicos de cerámica de la sub-operación A.

Figura 8.23: Planta que muestra la ubicación y números de las unidades de excavación de la Sub-operación B. **Figura 8.24:** Una foto (mirando al oeste) que muestra el lado oeste de la superestructura 92b, donde se puso las unidades de excavación

Figura 8.25: El perfil estratigráfico del lado sur de la cala de excavación en la Sub-operación B.

Figura 8.26: El perfil estratigráfico del lado norte de la Unidad 5.

Figura 8.27: Plan de la Sub-operación B con 92B-SUB1 recalcada en gris.

Figura 8.28: Foto que muestra la esquina sureste de 92B-SUB1 de la Sub-operación B.

Figura 8.29: Fachada del muro 3 (el muro sur de 92B-SUB1) y perfil del piso y estratigrafía abajo

Figura 8.30: Una foto del muro 3, el muro sur de 92B-SUB1

Figura 8.31: La fachada del muro 4, el muro este de 92B-SUB1.

Figura 8.32: Foto del muro 4, el muro este de 92B-SUB1.

Figura 8.33: Plan de la Sub-operación B con 92B-SUB2 recalcada en gris.

Figura 8.34: Fachada del muro 1 (el muro este de 92B-SUB2) y perfil del piso y relleno abajo.

Figura 8.35: Fachada del muro 2, 92B-SUB2.

Figura 8.36: Foto del muro 2, mirando al oeste.

Figura 8.37: Gráfico mostrando los porcentajes de cerámica por época en la Sub-operación B.

Figura 8.38: La ubicación de las unidades de excavación en la Sub-operación C.

Figura 8.39: El perfil estratigráfico del borde norte de la cala de las excavaciones de la Sub-operación C.

Figura 8.40: Planta de la Sub-operación C con los Muros 1 y 2 de 92C-SUB1 recalcados en gris.

Figura 8.41: La fachada oeste del Muro 1, el muro de retención de 92C-SUB1

Figura 8.42: La fachada oeste del Muro 2, la fachada de 92C-SUB1.

- Figura 8.43:** Fotografía mostrando los muros 1 (atrás) y 2 (enfrente), 92C-SUB1
- Figura 8.44:** Planta de la Sub-operación C con el Muro 3 de 92C-SUB2 recalcado en gris.
- Figura 8.45:** Fachada oeste del Muro 3 de 92C-SUB2
- Figura 8.46:** Fotografía que muestra, de izquierda a derecha, los muros 4, 3, 2, y 1.
- Figura 8.47:** Planta de 9C-SUB3 con el Muro 4 recalcado en gris.
- Figura 8.48:** Fotografía del Muro 4 mirando al noroeste (la estructura 9c-Sub4 se observa en la parte superior).
- Figura 8.49:** Planta de Sub-operación C con el Muro 5 de 92C-SUB4 recalcado en gris.
- Figura 8.50:** Fachada oeste del Muro 5.
- Figura 8.51:** Fotografía del Muro 5 y su plinto, mirando al este.
- Figura 8.52:** Fachada este del Muro 5.
- Figura 8.53:** Fotografía del Muro 5 mirando hacia noroeste
- Figura 8.54:** Fotografía del motivo de petate pegado a la cara oeste del Muro 5 de 92C-SUB4.
- Figura 8.55:** Un gráfico mostrando los porcentajes de cerámica en la Sub-operación C.
- Figura 8.56:** Fotografía de Sub-operación C, mostrando las cuatros fases de construcción.

- Figura 9.1:** Arriba: Mapa de la Plaza Central de Ucanha. Abajo: mapa de la excavación de la estructura 149.
- Figura 9.2:** Perfil F1
- Figura 9.3:** Planta de las unidades 1 y 2, con Perfil Norte al Sur
- Figura 9.4:** Escalinata creada por los elementos F2, F3 y F4
- Figura 9.5:** Escalinata de la Estr. 149
- Figura 9.6:** Mostrando a los Elementos F2, F3 y F4, mirando al norte
- Figura 9.7:** Mostrando el perfil del F6 con relación al F5, mirando al norte
- Figura 9.8:** Arriba: Foto de las piedras del elemento 5. Abajo: Perfil del elemento 5
- Figura 9.9:** F6 visto desde el este, mirando el oeste
- Figura 9.10:** Arriba: Foto mostrando estuco preservado sobre la escalinata megalítica, mirando al este. Abajo planta mostrando (en gris) el estuco preservado
- Figura 9.11:** Mostrando relación entre el F9 (izquierda) y la parte trasera del curso superior del F6 a la derecha
- Figura 9.12:** Arriba: mostrando relación entre F9 (derecha) y F6 (izquierda), así como relleno constructivo compartido. Abajo: F9 visto desde el sur y relleno nuclear.

Figura A1.1: Fragmentos de navajas prismáticas, Estructura 92, sitio de Ucanha: 17a8.2, 17b8.2, 17b1.2, y 17a15.1.

Figura A1.2: Dos fragmentos de navajas prismáticas (14a3.1, 14a11.2) y una punta “bifacial” (14a11.1), Estructura N141, área rural entre Ucí y Kancab

Figura A2.1: Mano, estructura S527, 18d7.1, área rural entre Ucí y Kancab

Figura A2.2: Izquierda: fragmento de una mano cilíndrica, Estr. S815, Op 26a2.7; Derecha: mano esférica, Estr. S527, Op. 18d50.1 (Estas dos estructuras se encuentran en el área rural entre Ucí y Kancab)

Figura A2.3: Izquierda: pulidor (?) de la Estr. S527, Op. 18d5.1; Centro: Piedra molida de la Estr. S527, Op. 18d1.4; Derecha: Piedra molida de la Estr. N141, Op. 14a8.2 (Estas dos estructuras se encuentran en el área rural entre Ucí y Kancab)

Figura A3.1: *Conus spurius* de Ucanha, Estr. 92, Op. 17a5.1

Figura A3.2: *Busycon coarctatum* del área rural entre Ucí y Yaxche, Estr. N148, Op.12C9.1

Figura A3.3: *Melongena melongena* del área rural entre Ucí y Yaxche, Estr. N141,

Figura A3.4: *Strombus sp.* del área rural entre Ucí y Yaxche, Estr. N141, Op. 14a9.1

Figura A3.5: Un adorno probablemente completo y un adorno en proceso de preparación, ambos de le Estr. N141, Op. 14a3.1

Figura A3.6: Un adorno de la Estr. N141, Op. 14a4.1

Figura A4.1: Dos fragmentos de pedernal de la estructura N141, Operación 14a3.2, área rural entre Ucí y Kancab

Figura A4.2: Dos fragmentos de pedernal de la estructura N141, Operación 18d16.1, área rural entre Ucí y Kancab. Izquierda: fragmento de pedernal de baja calidad. Derecha: fragmento de punta de proyectil.

Figura A5.1: Porcentaje de tiestos cerámicos recubiertos por PASUC en 2014, por sitio

Figura A5.2: Distribución cronológica de la cerámica de Ucanha, 2014

Figura A5.3: Frecuencia de grupos cerámicos del Preclásico Tardío en Ucanha, 2014

Figura A5.4: Frecuencia de grupos cerámicos del Clásico Medio en Ucanha, 2014 (n=1713)

Figura A5.5: Frecuencia de grupos cerámicos del Clásico Tardío en Ucanha, 2014 (n=7134)

Figura A5.6: Distribución cronológica de la cerámica de Yaxche, 2014

Figura A5.7: Frecuencia de grupos cerámicos del Preclásico Tardío en Yaxche, 2014

Figura A5.8: Frecuencia de grupos cerámicos del Clásico Temprano en Yaxche, 2014

Figura A5.9: Frecuencia de grupos cerámicos del Clásico Medio en Yaxche, 2014

Figura A5.10: Frecuencia de grupos cerámicos del Clásico Tardío en Yaxche, 2014

Figura A5.11: Sierra rojo: No especificada. UCN.17.A.10.1-4

Figura A5.12: Sierra rojo: Hojuela. UCN.17.A.10.1-4

Figura A5.13: Xanaba rojo: Xanaba. UCN.17.A.13.2,UCN.10.B.3.1-1

Figura A5.14: Shangurro rojo sobre naranja: Shangurro. UCN.18.D.2.5, UCN.17.C.9.26-2, UCN.17.C.3.3-2, UCN.17.C.9.3b-3

Figura A5.15: Preclásico con decoración batik. UCN.17.A.15.3

Figura A5.16: Kana naranja: Kana. UCN.17.A.13.1-11, UCN 17.A.10 y 13.3-10, UCN.17.B.2.2-4

Figura A5.17: Chancenote estriado: Costa Oriental.

Figura A5.18: Chancenote estriado: Chancenote. Borde de olla. UCN.17.A.10 y 14.3-4

Figura A5.19: Xcanrio naranja polícromo. Asa. UCN.11.B.2.2-1

Figura A5.20: Carolina bícromo inciso: Carolina. UCN.17.A.19.1-1

Figura A5.21: Percebes bayo: Percebes. YAX.12.D.4.7

Figura A5.22: Achote negro: Achote. UCN. 17.B.2.3-3

Figura A5.23: Timucuy naranja polícromo. YAX.24.A.2.2, YAX.12.C.9.1.11, YAX.12.C.9.2.10, UCN.17.C.8.2.

Figura A5.24: Asa de canasta en pasta Usil. UCN.17.C.8.2

Figura A5.25: Hulul estriado, tapa. YAX.14.A.6.2

Figura A5.26: Balanza negro: no especificada. YAX.18.D.28.1, UCN.17.A.11.1

Figura A5.27: Tituc naranja polícromo, reborde de cajete. YAX.18.D.2.2-7

- Figura A5.28:** Maxcanu bayo: Temprano. YAX.14.A.6.3, UCN.17.B.3.4-6, YAX 14.A.6.3
- Figura A5.29:** Hunabchen rojo: Hunabchen. YAX.12.D.11.4-1 and -2, UCN.17.B.3.4, YAX.14.A.6.wall, UCN.17.B.2.1, YAX.14.A.3.3
- Figura A5.30:** Peba compuesto: Peba. YAX.14.A.6.3
- Figura A5.31:** Tiznuk compuesto: Tiznuk.. YAX.18.D.32.1
- Figura A5.32:** Elote estriado: Elote. YAX.14.A.6.1, YAX.14.A.7.1, YAX.14.A.7.1
- Figura A5.33:** Arena rojo: Arena. Base de cajete ABR.13.ST6, borde de cajete YAX.14.A.10.1-1
- Figura A5.34:** Tecomates Becoob. ABR.12.ST2-1, ABR.18.ST6-1, UCN.17.B.3.3-2, ABR.14.A.1.3
- Figura A5.35:** Muna pizarra: Muna. ABR.12.ST11-2, YAX.12.C.9.1-1, YAX.12.C.9.1-7, YAX.12.C.8.2-1
- Figura A5.36:** Ich Canziho estriado: Ich Canziho. Tiestos de YAX.12.C.8.1, borde de UCN.20.A.1.2-3
- Figura A5.37:** Dzibical negro sobre naranja: Incisa (2); Kinich naranja: Kinich; Kinich naranja var.Oriental
- Figura A5.38:** Baca rojo: Baca; soporte. UCN.17.A.10.1-1
- Figura A5.39:** Chichimila chorreado: Chichimila. YAX.18.D.15.1, YAX.18.D.19.1
- Figura A5.40:** Batres rojo: Batres. Ucanha y Yaxche.
- Figura A5.41:** Saxche naranja policromo: No especificada. UCN.17.C.9.3b-6
- Figura A5.42:** Tipos del grupo Chuburna: Chuburna café: Chuburna; Dznuncan estriado; Buctzotz inciso; Catoche chorreado; Sutuychen impreso. Yaxche y Ucanha.
- Figura A5.43:** Chen Mul modelado: Chen Mul. Fragmentos de incensarios de la Operación 3D en Ucanha.
- Figura A5.44:** Yacman estriado: Yacman. Ucanha Op. 17, superficie.

Lista de Tablas

- Tabla 2.1: Datos que muestran la relación entre densidad de asentamiento y distancia de la calzada
- Tabla 2.2: Datos sobre la densidad de asentamiento en las zonas rurales entre los sitios grandes.
- Tabla 3.1: Datos cerámicos de la Operación 18
- Tabla 3.2: Tabla de cantidades de tiestos por grupo cerámico
- Tabla 3.3: Otros artefactos de la S527
- Tabla 4.1: Cerámica de la operación 12D
- Tabla 6.1 Cerámica proveniente de la Estructura S402
- Tabla 6.2: Cerámica proveniente de la Estructura S313
- Tabla 6.3 Cerámica proveniente de la estructura S569
- Tabla 6.4 Cerámica proveniente de la estructura S705
- Tabla 6.5 Cerámica proveniente de la estructura S8155
- Tabla 7.1: Datos cronológicos de la cerámica de Ucanha.
- Tabla 9.1 Cerámica Proveniente de la Estructura 149
- Tabla A1: Catálogo de artefactos de obsidiana
- Tabla A2: Catálogo de artefactos de piedra molida
- Tabla A3: Catálogo de artefactos de concha
- Tabla A4: Catálogo de artefactos de pedernal
- Tabla A5.1: Grupos cerámicos del Clásico Temprano, UCANHA, 2014
- Tabla A5.2: Grupos cerámicos diagnósticos del Clásico Terminal, UCANHA, 2014

Capítulo 1: Introducción

El Proyecto Arqueológico *Sacbé* de Ucí-Cansahcab (PASUC) investiga las transformaciones políticas, económicas, y sociales asociadas con la construcción de la calzada de piedra—el *sacbé*—que conecta el sitio arqueológico de Ucí, (16Q-d(5):1, Municipio de Motul, Yucatán) con el sitio de Cansahcab (16Q-d(5):5; Municipio de Cansahcab, Yucatán), 18 kilómetros al este de Ucí (figura 1.1). El proyecto tiene cuatro objetivos generales: 1) reconstruir el desarrollo del sistema político en la región de Ucí; 2) identificar cambios económicos después de la construcción del *sacbé*; 3) entender la ocupación Postclásica de sitios construidos en épocas anteriores deseamos; y, 4) entender cambios en el asentamiento cerca

El PASUC intenta lograr estos objetivos a través de múltiples temporadas de campo. La temporada de campo 2014 fue la sexta temporada de campo. En las cinco temporadas anteriores (2008, 2009, 2010, 2011, 2013), el Consejo de Arqueología otorgó permiso para el mapeo intensivo de Ucí, el mapeo intensivo de 8km del *sacbé* (de Ucí hasta las ruinas de Kancab: 16Q-d(5):3), el mapeo intensivo de Kancab, el mapeo intensivo de Ucanha, el recorrido de sitios en la vecindad de Ucí y su *sacbé*, la excavación de pozos de prueba fuera de contextos arquitectónicos en varios sitios: Ticopó 2, Santa Teresa, 21 de Abril, Kancab, Ucanha, y excavaciones de edificios en Santa Teresa, 21 de Abril, Kancab, y Ucanha (figura 1.2).

La temporada de campo de 2014 tenía cuatro metas específicas. La primera meta fue entender la demografía, cronología, y economía doméstica del sitio de Ucanha. Después de Ucí, Ucanha es la ruina más grande cerca del *sacbé*. Las investigaciones de Maldonado (1995) y del PASUC (Hutson y Welch 2014), han contribuido mucho a la investigación de Ucanha, y las excavaciones de 2014 nos avanzó bastante, proporcionando datos cronológicos de 25 conjuntos domésticos y muchos detalles arquitectónicos de la estructura 92, una plataforma grande cerca del centro del sitio.

La segunda meta fue entender mejor el asentamiento rural al este de Ucí. Durante la temporada de 2013, completamos el mapeo de un bloque de 3.32 km² alrededor del sitio 21 de Abril, un pueblo rural entre Ucí y Kancab. Este bloque de terreno se llama “Yaxche”. Encontramos una densidad de habitación humana muy alta en Yaxche, pero era necesario aumentar la muestra cronológica de conjuntos arquitectónicos y llevar a cabo excavaciones para entender la economía antigua y vida cotidiana de las unidades habitacionales.

La tercera meta fue obtener datos del asentamiento entre Kancab y Cansahcab. En temporadas anteriores, hicimos recorrido a pie alrededor del *sacbé* entre Ucí y Kancab. Nos faltan recorrido entre Kancab y Cansahcab. Proponemos usar un método de sensor remoto conocido como LiDAR y ALS para identificar arquitectura pre-hispánica y llevar a cabo excavaciones pequeñas alrededor de tres edificios entre Kancab y Ucanha y tres edificios entre Ucanha y Cansahcab.

La cuarta meta fue analizar la cerámica y otros artefactos de las excavaciones. Toda la cerámica recuperada de las excavaciones de 2014 fue clasificada bajo el sistema tipo-variedad y otros artefactos (concha, lítica) fueron catalogados y fotografiados.

Figura 1.1: Mapa del mundo Maya y el sacbé entre Ucí y Cansahcab



Para lograr estas cuatro metas, llevamos a cabo varios trabajos arqueológicos, todos aprobados por el Consejo de Arqueología, INAH. Específicamente, para lograr la primera meta—entender mejor el sitio de Ucanha—excavamos pozos de prueba alrededor de 15 conjuntos domésticos y llevamos a cabo excavaciones más extensivas en la Estructura 92, una plataforma grande al este del centro del sitio. Los resultados de estas excavaciones se presentan en los capítulos 7 y 8.

Para lograr la segunda meta—entender mejor el asentamiento rural al este de Ucí—llevamos a cabo excavaciones en ocho lugares. En cinco de estos lugares excavamos pozos de prueba alrededor de conjuntos domésticos al sur del bloque en donde mapeamos 3.32 km². Los resultados de estas excavaciones se presentan en el capítulo 6. En la plataforma S527, también en la parte sur del bloque, llevamos a cabo excavaciones extensivas para recuperar actividades económicas y entender el uso de espacio (ver capítulo 3). Esta plataforma tiene muy buena preservación y parece ser el centro de una agrupación de conjuntos domésticos. También tiene cerámica Postclásica encima, lo cual nos da una oportunidad para investigar este período menos entendido. Al norte del sacbé, pozos de prueba alrededor de dos plataformas en la temporada 2013 nos proporcionaron altas cantidades de concha del mar y cerámica del Clásico Medio. Dado que los restos de concha por la plataforma N141 indican la posibilidad de una especialización económica, llevamos a cabo excavaciones más extensivas en esta estructura (capítulo 5). El Capítulo 4 presenta los resultados de excavaciones por la estructura N148 que tiene mucha cerámica del Clásico Medio.

Para lograr la tercera meta—obtener datos del asentamiento entre Kancab y Cansahcab—utilizamos un mapa topográfico producido por un escáner aéreo de laser (ALS por sus siglas en inglés). Como se explica en el capítulo 2, con este mapa se puede identificar plataformas grandes y de tamaño mediano (más de 200m² de área y más de 1m de altura) pero mayormente no se puede identificar edificios pequeños. Sin embargo, con el mapa era posible hacer conclusiones sobre muchos asuntos, así como el tamaño del sitio de Ucanha y la densidad rural cerca del sacbé.

Para lograr la cuarta meta—análisis de artefactos—realizamos muchos trabajos de gabinete (capítulo xxx).

Antecedentes

El primer proyecto arqueológico que investigó el *sacbé* de Ucí fue el Atlas Arqueológico del Estado de Yucatán (Garza y Kurjack 1980). Entre Ucí y Cansahcab, Kurjack y Andrews (1976) reportaron la presencia de Kancab y Ucanha y estimaron que ambos sitios cubrieron 2 km². Estimaron que Ucí cubrió 4km². Los resultados de las primeras temporadas de campo del PASUC indican que Ucí fue más grande: entre 7.5 y 11.2km². Una estimación del tamaño de Cansahcab, 18 km al este de Ucí, no fue posible a causa del hecho de que la construcción del pueblo moderno de Cansahcab ha destruido el centro antiguo. Sin embargo, Kurjack y Andrews (1976) opinan que Ucí fue más grande que Cansahcab.

La segunda investigación de Ucí y sus vecinos cercanos fue empezada por el Proyecto Aké en 1979 (Maldonado 1979). En este año, Maldonado (1979) y su equipo comenzaron el mapeo de Ucí y excavaron tres pozos de prueba en este sitio. Además, hicieron un mapa de algunos edificios prehispánicos en el centro de Kancab, 7.7 km al este. En 1980, Maldonado realizó un mes de investigaciones en Cansahcab y tres meses de investigaciones en Ucanha. En ambos sitios, llevaron a cabo pozos de prueba, y en Ucanha, lograron un mapa de una porción del sitio (Quintal 1984). Los trabajos siguieron en 1981 y 1982, cuando los arqueólogos regresaron a Ucí para tres meses de pozos de prueba y mapeo (Maldonado 1982). Los pozos de prueba fueron excavados dentro de plataformas para investigar la estratigrafía arquitectónica y recoger datos cronológicos.

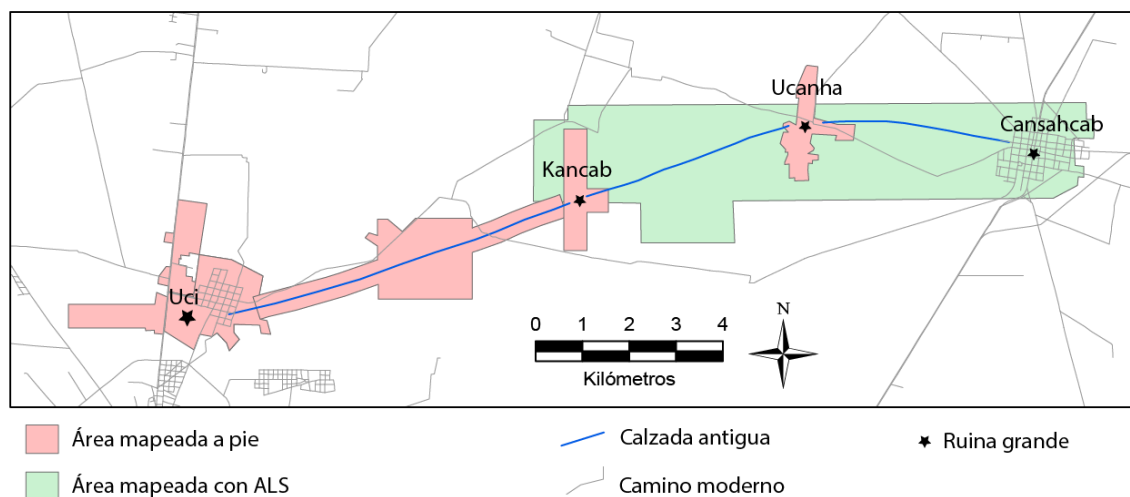
La tercera investigación en la vecindad de Ucí fue un proyecto de salvamento, dirigido por Benjamín Osorio, que investigó monumentos prehispánicos en la ruta de la carretera nueva entre Motul y Cansahcab. El PASUC representa el cuarto proyecto formal en la vecindad de Ucí. En el año 2015, Quintal empezó un salvamento cerca de Kancab antes de la construcción de turbinas de viento. Este salvamento incluye un recorrido de aproximadamente 10km² y excavaciones.

Capítulo 2: Recorrido Regional con ALS

La tecnología conocida como ALS por sus siglas en inglés (Airborne Laser Scanning) utiliza un escáner de láser montado en avión con un GPS de alta precisión para coleccionar una gran cantidad de puntos geográficos con coordenadas en forma XYZ (Chase y otros 2011; Fernández 2014). Procesamiento de las coordenadas por computadora identifica los puntos que representan la superficie de la tierra (en vez de puntos que representan vegetación) y con SIG se puede usar estos puntos para generar un mapa topográfico con bastante resolución para identificar construcciones Prehispánicas.

Como parte de la temporada de campo de 2014 el Consejo nos otorgó permiso para usar ALS, también conocido como LiDAR, para crear un mapa topográfico de un área que mide aproximadamente 12km este/oeste y 2km norte/sur, extendiendo del sitio de Kancab en el poniente hasta Cansahcab en el oriente (figura 1). Un total de 438 plataformas nuevas fueron identificadas con la ayuda de ALS. Ningunas de estas plataformas representan sitios nuevos dado sus ubicaciones dispersas y la falta de edificios monumentales.

Figura 2.1: Mapa que muestra la áreas mapeadas con ALS y las áreas mapeada a pie (empezando en 2008 y terminando en 2013).

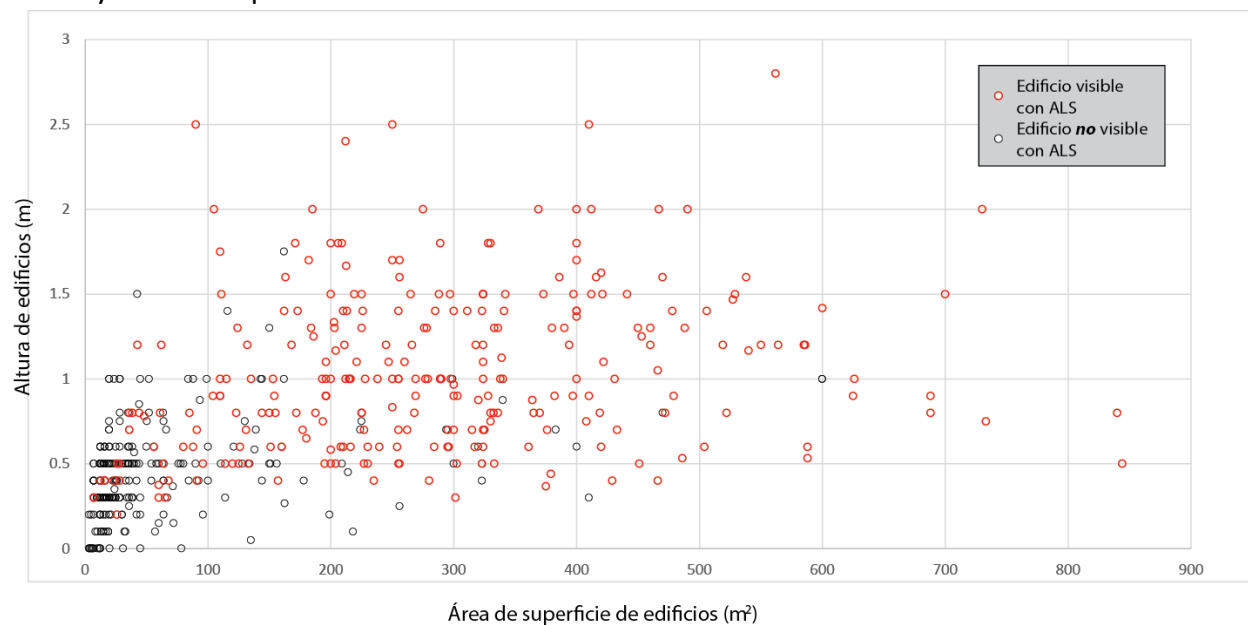


Resulta que el mapa generado por ALS nos ayudó identificar plataformas con más de 200m² de área y más de 1m de altura (figura 2), pero no nos ayudó identificar edificios más pequeños. Por ejemplo, en el sitio de Ucanha, 1.1km² del bloque de cobertura ALS también fue mapeado a pie en la temporada anterior (2013). En este 1.1km², encontramos 601 edificios de varios tamaños. Solamente se puede ver 284 de estos edificios en las imágenes ALS. La figura 3 muestra cuales edificios se puede identificar con ALS y cuales no se puede identificar.

Figura 2.2: Modelo topográfico que muestra una porción del sitio Ucanha



Figura 2.3: Representación de edificios visibles (rojo) y no visibles con ALS, organizado por altura y área de superficie



A pesar de la dificultad en identificar edificios pequeños, los nuevos datos nos permiten responder a varias preguntas. Por ejemplo, ¿es cierto que mucha gente se asentó cerca de la calzada entre Ucí y Cansahcab después de la construcción de tal calzada? Además, ¿es la densidad de asentamiento rural igual en las tres partes de la calzada (Oeste [entre Ucí y Kancab], Central [entre Kancab y Ucanha], y Este [entre Ucanha y Cansahcab])? Acerca la primera pregunta, los datos ALS muestran que la densidad de asentamiento entre 1 y 500m de la calzada es 11.5. La densidad de asentamiento entre 501 y 1000m de la calzada es 9.2. La densidad de asentamiento entre 1001 y 1500m de la calzada es 8.5 (ver la tabla 8.1). Aunque estos datos indican una la densidad de asentamiento es más bajo en áreas con una distancia de más de 500 de la calzada, estas diferencias en la densidad son pequeñas y no son significantes en un sentido estadístico ($\chi^2 = 2.416$, $p = 0.31$).

Figura 2.4: Mapa que muestra la densidad de asentamiento en tres zonas a distancias diferentes de la calzada

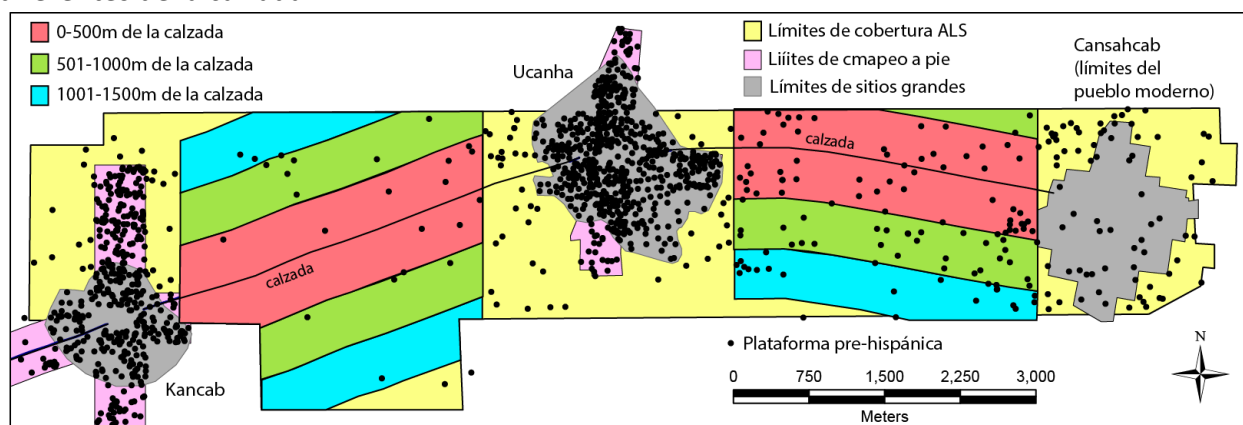


Tabla 2.1: Datos que muestran la relación entre densidad de asentamiento y distancia de la calzada

Distancia	Área (km ²)	Plataformas	Plataformas por km ²
0-500m de la calzada	5.98	69	11.5
501-1000m de la calzada	4.67	43	9.2
1001-1500m de la calzada	2.70	23	8.5

Acerca la segunda pregunta, la densidad de asentamiento en el área rural Central (entre Kancab y Ucanha) es mucho menos que la densidad de asentamiento en las áreas rurales Oeste (entre Ucí y Cansahcab) y Este (entre Ucanha y Cansahcab) (ver figura 2.5 y tabla 2.2). Esto indica que hay dos zonas de asentamiento rural—la zona este y la zona oeste—con una posible zona parachoques entre ellas. Se puede proponer que Ucí fue el líder de la zona oeste y Ucanha fue el líder de la zona este y que eventualmente, cuando las dos zonas fueron conectadas por la calzada, Ucí sobrepasó Ucanha y se volvió capital de toda la región.

Figura 2.5: Mapa que muestra la densidad de plataformas en áreas rurales.

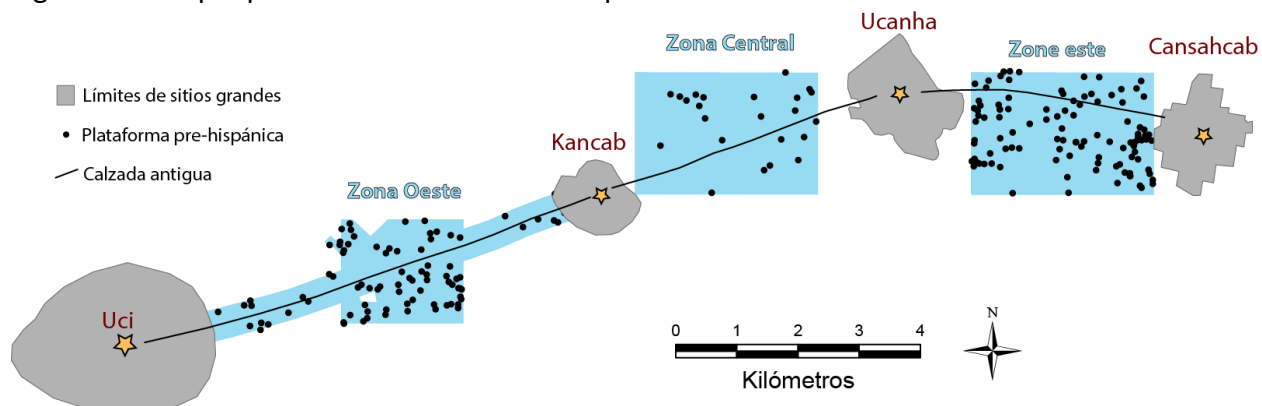
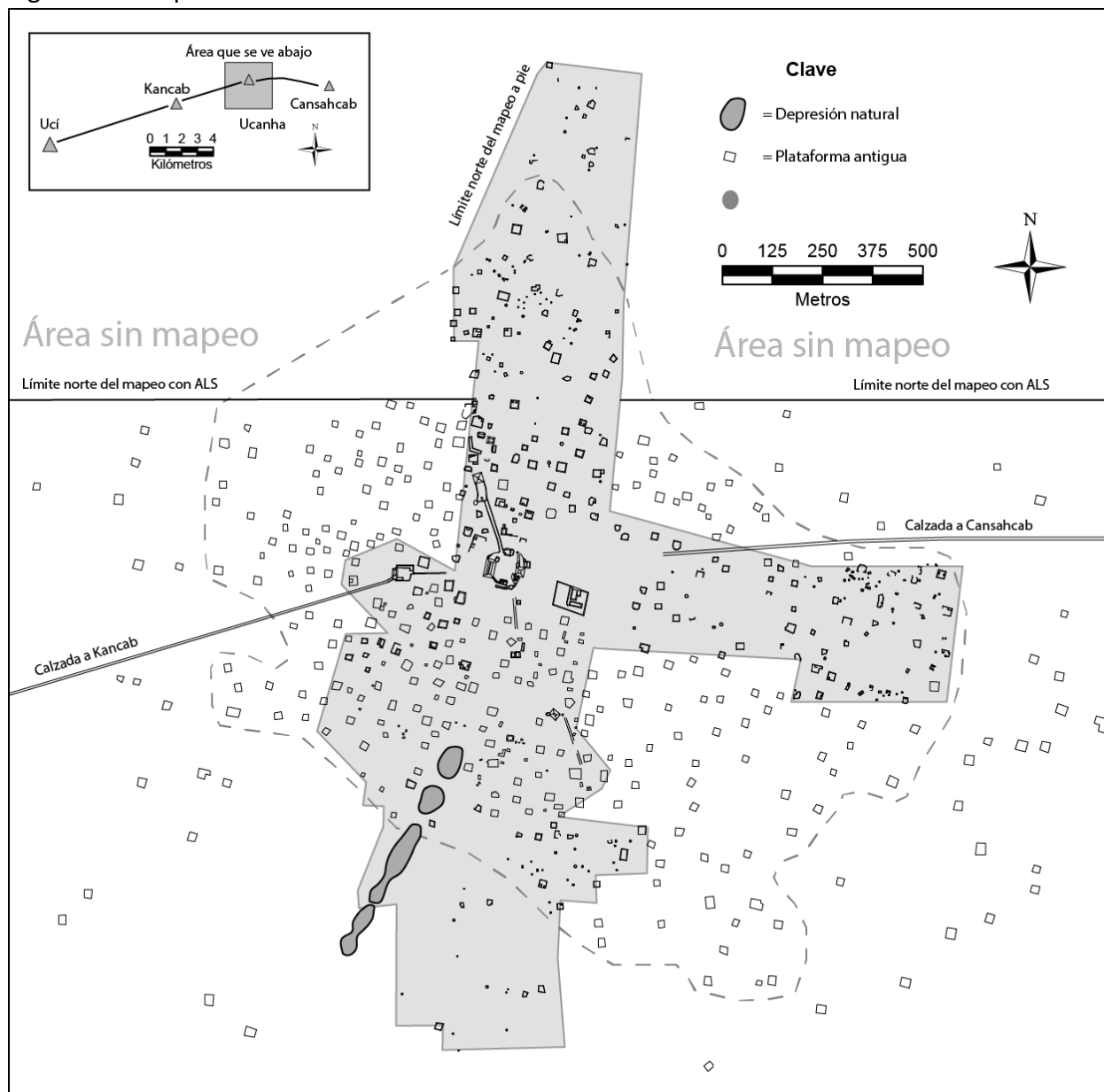


Tabla 2.2: Datos sobre la densidad de asentamiento en las zonas rurales entre los sitios grandes.

Zona rural	Área (km ²)	Plataformas por km ²
Zona Este	6.00	18.5
Zona Central	6.00	3.8
Zona Oeste	5.18	15.8

Finalmente, los datos de ALS nos permitieron identificar los límites del sitio Ucanha. Estimamos que Ucanha cubrió un área de aproximadamente 2.2 km² (muy semejante a la estimación de Rubén Maldonado Cárdenas (2km²; 1995), con aproximadamente 415 conjuntos arquitectónicos. La aproximación se debe al hecho de que unas partes pequeñas del sitio quedan sin mapeo. Figura 2.6 presenta nuestro mapa más detallado de Ucanha.

Figura 2.6: Mapa de Ucanha



Capítulo 3: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Estructura S527

David Medina

Introducción

La estructura S527 se encuentra por la esquina sureste de la zona rural de recorrido arqueológico entre Ucí y Kancab (figure 3.1). El trabajo de campo en el proyecto PASUC 2014 se enfocó en la excavación tipo horizontal y en la realización de una cala estratigráfica. La recuperación de artefactos, ecofactos y materiales en dichas excavaciones representó un objetivo primordial. La estructura **S527** tiene una longitud de sur a norte de 25 m considerando en esta medida el derrumbe. De este a oeste la estructura consta de 27 m aproximadamente, también incluyendo el derrumbe en la medida (figuras 3.2 y 3.3). La excavación se llevó a cabo en unidades de 2 x 2m; las unidades 1 a 3 representan la cala estratigráfica. La toma de niveles para las profundidades alcanzadas en los lotes excavados se basaron en un nivel establecido y ubicado en el costado norte de la unidad de excavación 15. Este nivel fue el único para la toma de medidas.

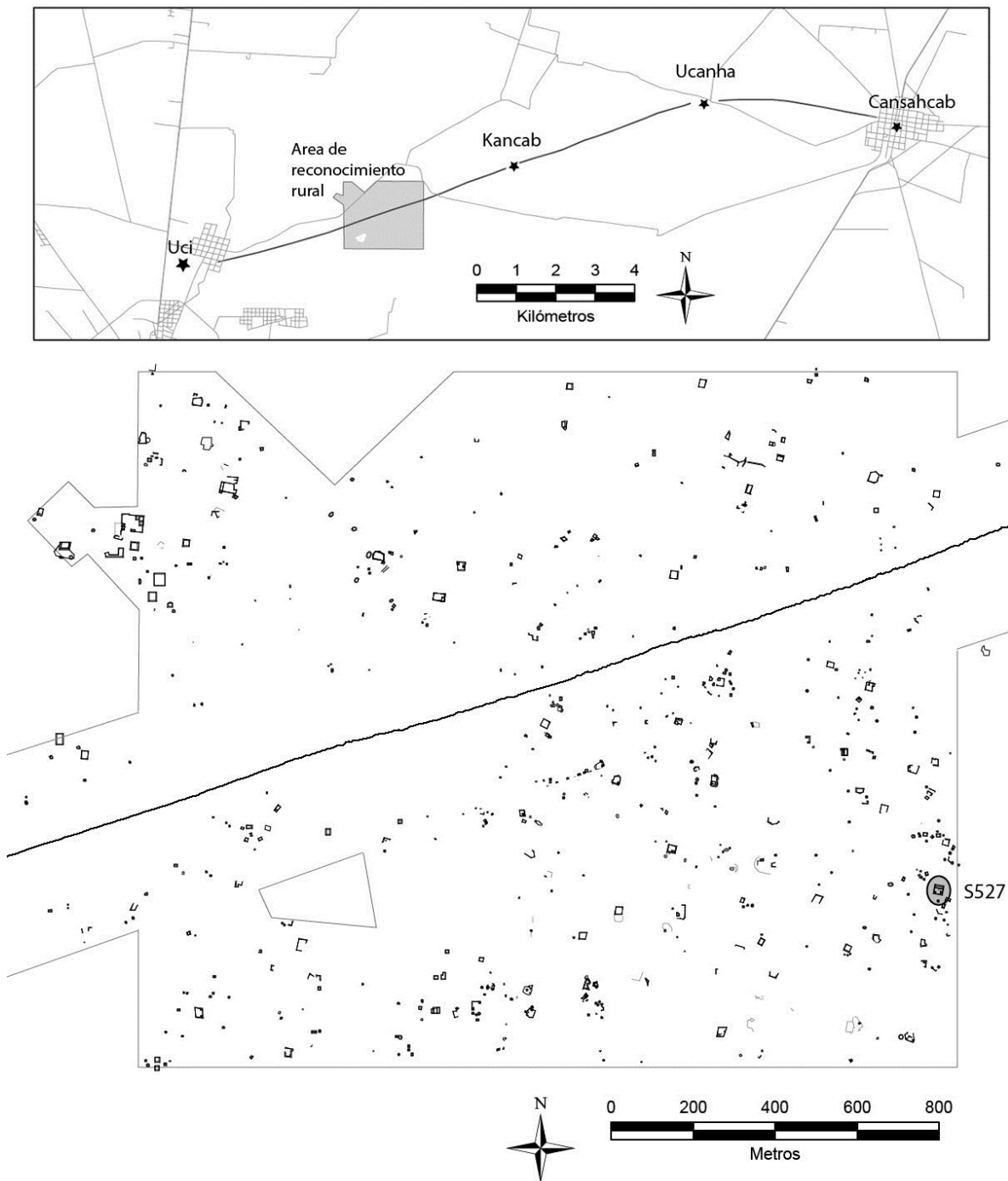


Figura 3.1: Mapa del área de reconocimiento rural con relación a los otros sitios grandes por el sacbé Ucí Cansahcab (arriba) y el lugar de la plataforma S527 dentro del área (abajo).

Figura 3.2: Mapa topográfico de la estructura S527

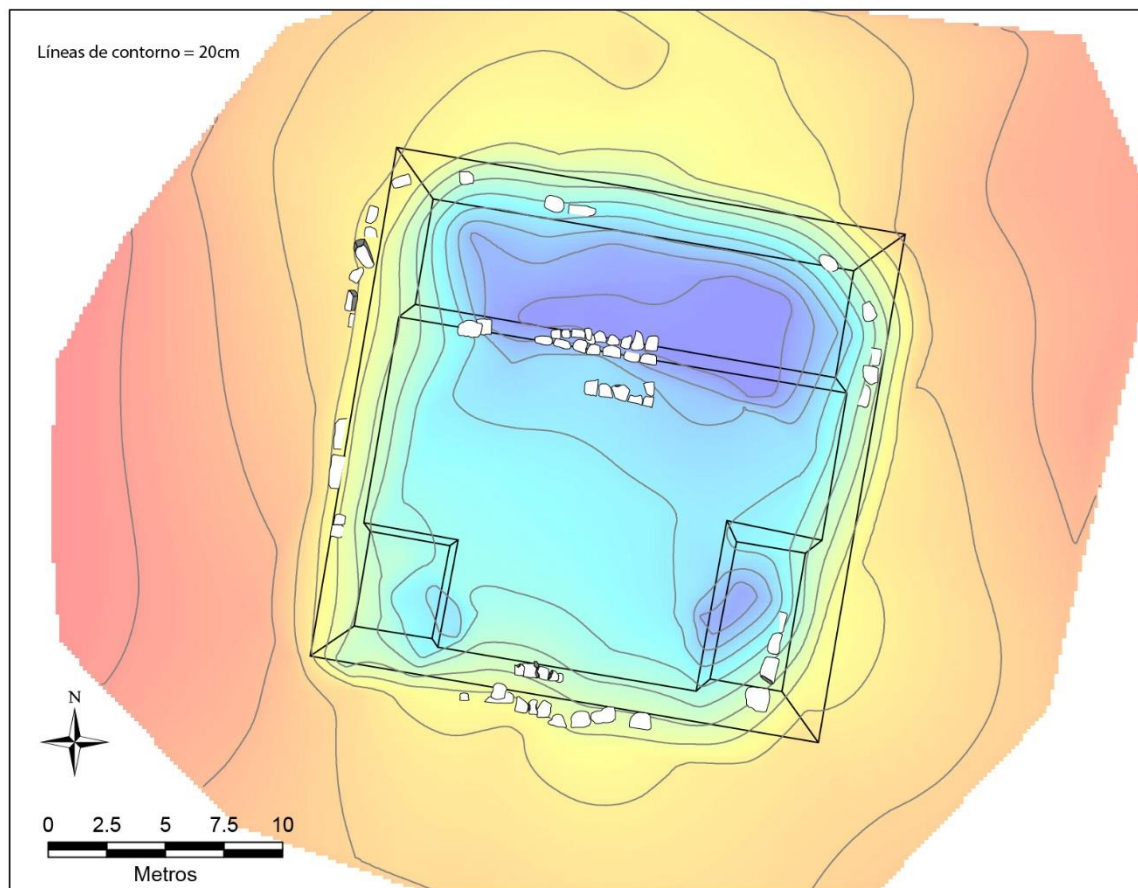
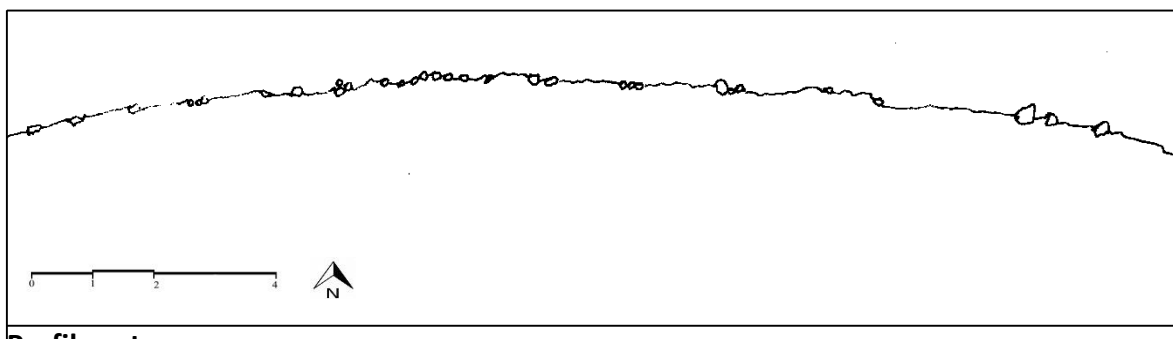
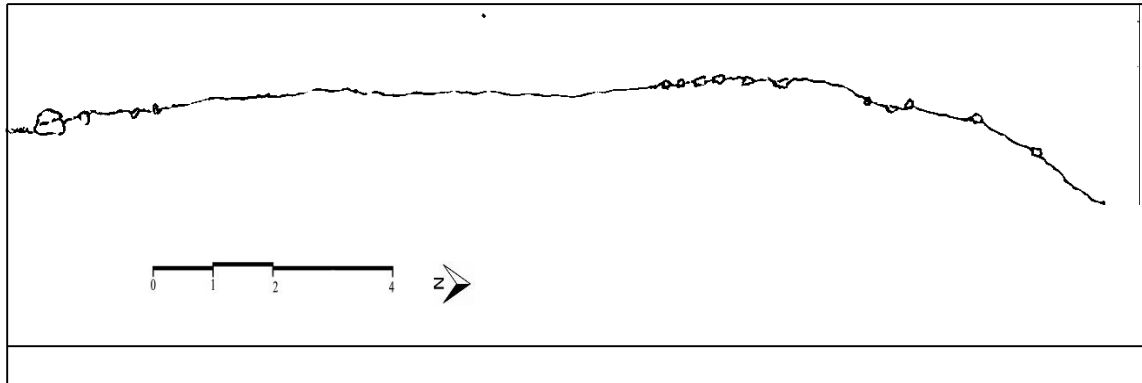


Figura 3.3: Perfiles estratigráficos de la estructura S527



Perfil norte.



Perfil oeste.

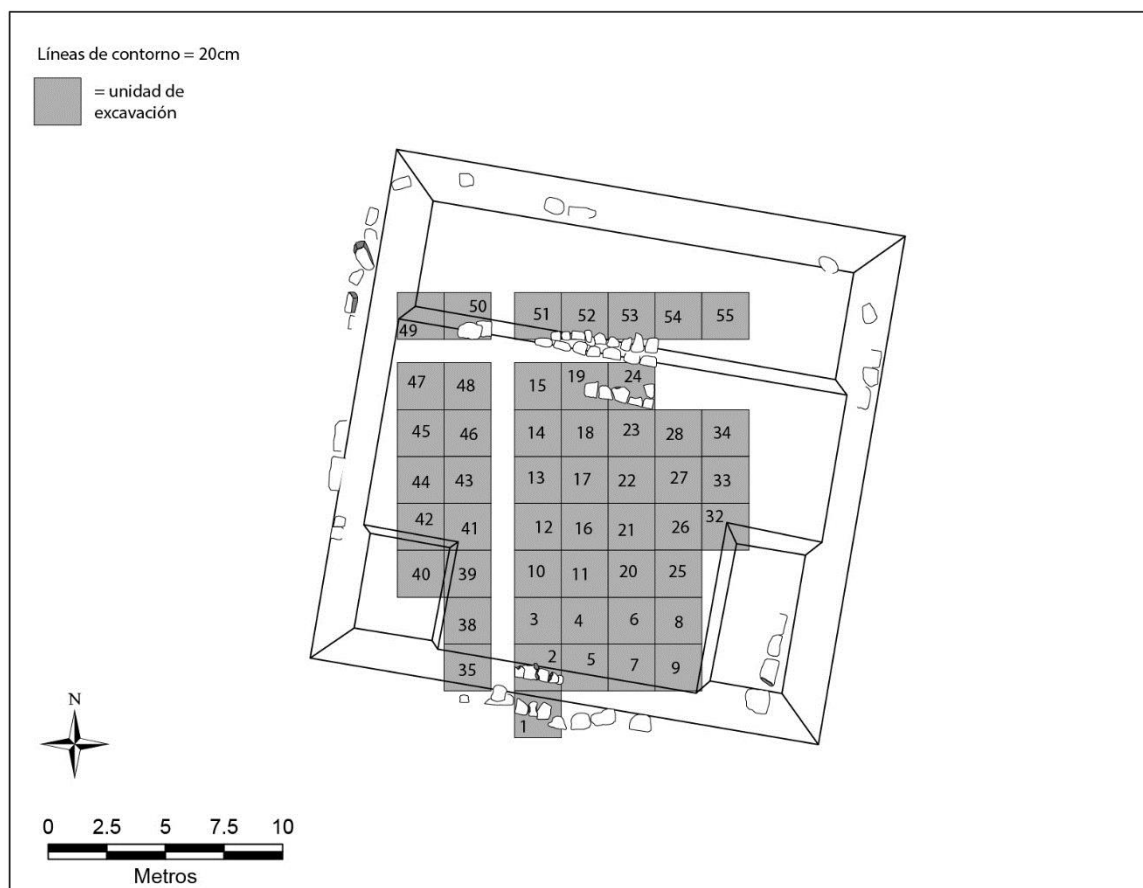


Figura 3.4: Plan de la estructura mostrando las unidades de excavación.

Cala estratigráfica

La sub-operación D empezó con la excavación de una cala de 6m por 2m que corta la plataforma a través del muro de contención del sur. Esta cala se excavó en tres unidades de 2m por 2m. El objetivo de esta cala fue observar la estratigrafía existente de S527 y identificar posibles etapas de construcción. Esta cala inicial se excavó en niveles

arbitrarios de 20cm para poder exponer la estratigrafía natural y cultural. Dos unidades de la cala permitían la observación de cambios en tierra y relleno de S527 y una de las mostró una etapa de construcción anterior (figura 3.5).

En la cala de 6 x 2m, las excavaciones limpiaron el muro de retención sur de la plataforma S527 (Muro A) que se ve en la superficie y también un muro dentro de la plataforma (Muro B), que parece ser un muro de retención de una fase de construcción anterior (figura 3.6). Estas excavaciones muestran una estratigrafía heterogénea que sugiere diversas fases de construcción. Muro A es del estilo megalítico y tiene dos hileras. Muro B sigue la misma orientación de Muro A. Este muro también es del estilo megalítico y tiene 4 hileras aunque las piedras no son tan bien cortadas que las del Muro A. Muro B fue el muro de retención de una construcción anterior.

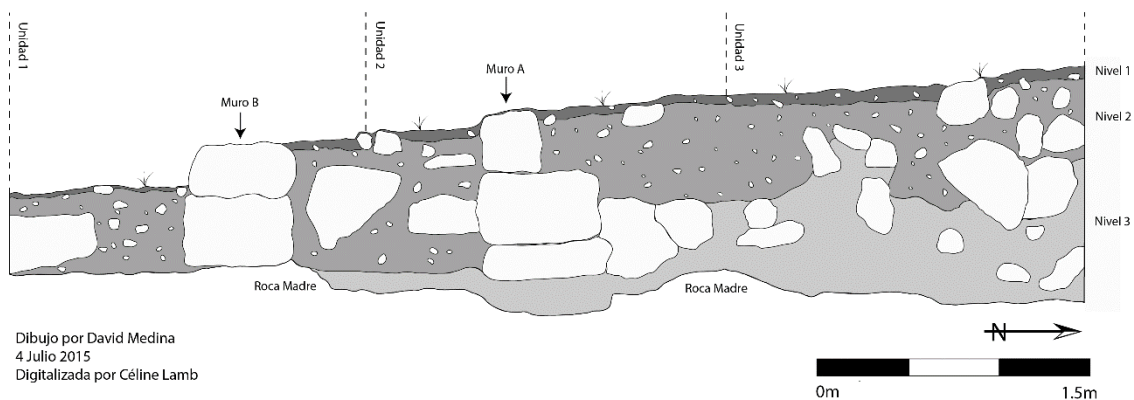


Figura 3.5: Perfil de la cala estratigráfica, lado oeste de la excavación.

Fuera de la plataforma (parte sur de la Unidad 1), la primera capa estratigráfica consiste en materiales orgánicos y suelo negro (10YR2/1, 10YR 2/2) con una profundidad de 5cm. Esta capa tiene *chi'ich*, aunque no tanto que arriba de la plataforma, y piedras grandes, parte del derrumbe. Debajo de esta capa hay una capa de tierra compacta, de color 10YR2/2 y de textura fina con las mismas piedras de derrumbe que se encuentran en la primera capa. Esta capa se terminó en laja, que se encontró aproximadamente 50-60 cm debajo de la superficie del suelo de hoy.

Arriba de la plataforma, la primera capa estratigráfica es un nivel de materiales orgánicos y suelo negro mezclado con *chi'ich*, con una profundidad de 5cm. Debajo de esta capa orgánica hay una capa de profundidad de 15-20 cm de *chi'ich* y piedras grandes del relleno. Debajo de esta capa de *chi'ich* hay una capa de piedras grandes con una mezcla de *chi'ich* y tierra que se terminó a aproximadamente 80 centímetros debajo de la superficie al sur del muro B (Unidades 1 y 2), y entre 100 y 110cm al norte del muro B (unidades 2 y 3). Estas piedras no se ven tanto en el perfil por que las piedras parecen más concentradas en la parte este de la cala. Debajo del relleno de piedra, hay una capa de tierra roja (7.5YR3/3), de textura fina con pocas piedras. La capa se terminó en laja, que se

encuentra a 90 cm debajo de la superficie al sur de Muro B, y entre 90 y 130 cm al sur del Muro B.



Figura 3.6: Foto de la cala estratigráfica, mirando al norte

Excavación horizontal

La excavación horizontal recuperó artefactos contenidos en unos 25 a 30 cm de profundidad y se describirá unidad por unidad.

Unidad 4

Esta unidad se encuentra al costado derecho (teniendo al norte como referencia) de la unidad 3, en la cual fue realizado uno de los tres pozos de prueba. De modo que, en esta unidad 4 la descripción contextual es la siguiente. Las medidas tomadas antes de comenzar la excavación fueron: NW 76 cm, SW 94 cm, SE 85 cm, NE 74 cm, C 92 cm. Se

tuvo entonces un promedio de 20 cm de profundidad en la excavación. Antes de excavar se observaron algunas rocas medianas y *chich* adheridos al suelo.

Se logró determinar una capa de *Humus* de un grosor variado (8-10 cm). Se retiraron rocas medianas mezcladas con tierra abundante (10 YR 2/2 very dark brown) y es un patrón que prevalecería en otras unidades. La presencia de raíces fue también abundante. Ya excavados estos 20 cm de profundidad se procedió a cerrar el lote 1 y continuar con un lote más. Las medidas al cerrar fueron: NW 97 cm, SW 1.08 m, SE 1.05 m, NE 94 cm, C 1.00 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica. La cantidad fue baja, aun así se tiene al grupo cerámico Hunabchen del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con un tiesto, y al grupo Oxil de Clásico Temprano (350-550 d.C.) con dos tiestos. Fueron tres los tiestos erosionados.

En la lote 2 la tierra no cambio en coloración, se conservó el color 10 YR 2/2, haciendo homogénea la coloración. La tierra se tornó menos abundante ya que se liberaban rocas de mediana proporción conjuntamente con *chich*. Entre las rocas de mediana proporción no se descarta la roca tipo *bol*, esta roca por lo general presenta medidas de 18 cm x 12, 15 x 15; son burdas en la mayoría de las veces o incipientemente redondas en otras ocasiones. Cabe señalar que la presencia de raíces fue también abundante debido a la cercanía de árboles de mediana talla cerca de las unidades de excavación.

La presencia de rocas medianas retiradas en la excavación en un promedio de 20 cm de profundidad en este lote permite suponer una misma morfología del relleno presente en el área de cuadrícula central de la estructura. Se agrega que estas rocas se acompañan de boles y *chich* mezclados con la tierra arenosa o tierra de textura no muy fina. Las medidas finales fueron: NW 1.16 m, SW 1.20 m, SE 1.22 m, 1.04 m, C 1.18 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica. En este lote fue recuperado material cerámico del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con el grupo Ich Canziho con cinco tiestos. De los grupos del Clásico Temprano se tienen los grupos Xanaba con seis tiestos, Shangurro con siete tiestos. De la fase final de Preclásico Terminal (350 d.C.) brincando al Clásico Temprano se tienen siete tiestos del grupo Sabán. Los tiestos erosionados fueron dos y los no identificado es en total uno.

Unidad 5

La unidad 5 está ubicada al costado este de la unidad 2. Se tiene una capa mínima de *chich* debido a la alta frecuencia y presencia de roca inserta en la superficie de la unidad. Las medidas que se tomaron antes de excavar fueron: NW 92 cm, SW 1.17 m, SE 1.02 m, NE 86 cm, C 1.03 m.

Para tener una excavación que pudiera comprender unos 25-30 cm de profundidad se procedió a retirar la roca inserta en la unidad, también se encontraban adheridos el *chich* y algunos boles. La tierra se compuso de una coloración de 10 YR 2/1. Este tipo de patrón de relleno es similar en la unidad 4. Debido a que no se está excavando otro nivel u otro lote más abajo no se localizó la continuación de las enfilaciones de rocas megalíticas presentes en la unidad 1 y 2. Fue la roca mediana inserta acompañada de roca *bol* y *chich* lo prevaleciente en este lote y se dio por cerrado teniendo las siguientes medidas: NW

1.27 m, SW 1.51 m, SE 1.26 m, NE 1.40 m. se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol de mar.

La cerámica tuvo como forma principal fragmentos de ollas y cajetes. Los grupos Ich Canziho y Teabo del Clásico Tardío (550-750 d.C.) presentaron baja frecuencia en cantidad –solamente tres tiestos entre estos dos grupos- Los grupos del Clásico Temprano Oxil y Shangurro tienen la misma frecuencia de cantidad como los grupos tardíos. Por otro lado, la cerámica de la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) como los son los grupos Sierra y Saban (ocho tiestos) presentaron más frecuencia.

Unidad 6

La unidad 6 se localiza en el costado este de la unidad 4. Las medidas tomadas para la excavación fueron: NW 86 cm, SW 85 cm, SE 86 cm, NE 77 cm, C 79 cm. El color de tierra luego del retiro del Humus fue de 10 YR 2/1. La textura de la tierra se tornó gruesa en textura y las raíces abundaron.

En su totalidad, la excavación consistió en retirar relleno en casi 30 cm de profundidad. En los primeros 15-18 cm se detectaba mucho *chich* y algunos boles se combinaban con tierra gruesa y abundante. Bajando 20-22 cm se detectan rocas adheridas al suelo. Estas rocas medianas parecerían corresponder al mismo tipo de relleno con base en roca ya registrado en las demás unidades ya descritas. En los 8 cm restantes de la excavación se retiraron algunas rocas sueltas así como el *chich* y el *bol*. Al llegar a los 30 cm de profundidad en promedio y sin otros datos que describir se cierra el lote teniendo las medidas finales de: NW 1.05 m, SW 1.05 m, SE 1.16 m, NE 1.10 m, C 1.03 m.

Fue recuperada una bolsa de cerámica. Los grupos presentes del Clásico Tardío (550-750 d.C.) son Chuburna, Batres y Hunabchen con una baja frecuencia –apenas cinco tiestos-. Los grupos del Clásico Temprano fueron Oxil, Shangurro y Xanaba. De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene tres tiestos del grupo Saban. Dentro del periodo Preclásico Medio (500 a.C.) se tienen dos tiestos del grupo Dzudzuquil. Los tiestos erosionados fueron solamente uno. Y se recuperaron dos tiestos no identificados.



Figura 3.7- Cerrado de unidad 6. Perfil norte.

Unidad 7

La unidad 7 se ubicó en el límite sur de la Estructura **S527**. Las medidas que fueron tomadas antes de excavar fueron: NW 92 cm, SW 1.08 m, SE 1.01 m, NE 81 cm, C 77 cm. La capa de Humus se detectó asociada a mucho *chich* y piedras boles. Bajando los 20 cm de profundidad se detecta mucho *chich*, boles y tierra. Se confirma una asociación de rocas medianas en esos 20 cm de profundidad; no obstante, no se puede localizar la continuación de las rocas de retención que componen el muro del límite sur localizado en la unidad 1 y 2.

Se retiraron rocas sueltas de tamaños mayores. El *chich* fue también abundante, esta combinada con tierra gruesa en textura. La roca de relleno aparece a escasos 25 cm de profundidad. Debido a la poca recuperación de artefactos, se cierra el lote. No se tomaron las medidas en el cierre de este lote, pero la profundidad máxima de excavación se resume en 25 cm.

La cerámica recuperada mostró grupos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos Timucuy y Shangurro con un tiesto cada uno. La cerámica erosionada fue en total dos tiestos.

unidad 8

En esta unidad se registraron datos interesantes. Primeramente, podemos observar un tipo de coloración diferente a las unidades de excavación ya registradas, contrario a ellas en esta unidad se tiene una coloración de 7.5 YR 2.5/2. Las medidas que se tomaron antes de excavar fueron: NW 67 cm, SW 79 cm, SE 74 cm, NE 61 cm, C 60 cm. Se localizaron en la superficie algunas rocas. Al comenzar la excavación se denota una enfilación de rocas que corren de sur a norte. Esta enfilación se eleva en promedio a 40-45 cm y abarca toda la unidad. Retirando algunas de las rocas de la superficie y también los boles se comienza a retirar unos 20 cm de relleno con base en tierra y algunas rocas medianas.

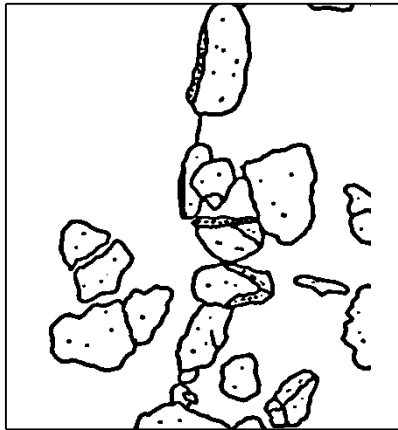


Figura 3.8- Dibujo de planta de rocas en la unidad 8 (superestructura sureste).

La profundidad excavada permitió detectar porciones de estuco cercanos a dos rocas caídas de esa enfilación de rocas de sur a norte (que denominaríamos desde acá como la superestructura sureste). Estas porciones de estuco posiblemente se asociarían a la superestructura, desafortunadamente no se aseguraría señalar si pertenecieron a un piso o al frente oeste de la superestructura.

Los siguientes 20 cm de excavación consistieron en retirar el *chich* y los boles que se conjuntaban con algunas rocas medianas sueltas. La tierra se tornó un poco más gruesa en textura hasta esta profundidad. Ya excavando 40 cm en promedio, se señala que en la mitad se encuentra la superestructura y sus rocas de la parte frontal no fueron removidas. Las medidas finales fueron: NW 94 cm, SW 1.06 m, SE 1.02 m, NE 92 cm, C 1.06 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica y una bolsa con los fragmentos de estuco. La cerámica arrojó material en abundancia. Los grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) presentes fueron Ich Canziho (ocho tiestos) Arena y Hunabchen. Los grupos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) fueron Maxcanu y Shangurro (seis tiestos). El grupo Saban (350 d.C.) presenta cuatro tiestos. Y son 25 tiestos los erosionados.

Unidad 9

La unidad 9 se ubica en el límite sur de la estructura **S527**. Esta unidad se ubica al sur de la unidad 8, por lo tanto se relacionan con los rasgos arquitectónicos de la superestructura sureste. Las medidas tomadas antes de la excavación fueron: NW 76 cm, SW 95 cm, SE 87 cm, NE 74 cm, C 84 cm. En la superficie de esta unidad se encontró mucha roca mediana, roca bol y *chich* adheridos en la superficie.

La profundidad promedio de excavación en este lote fue de 20-25 cm. Se tiene una capa superficial con poca presencia en grosor de *Humus*, ya que prevalecían rocas grandes y pequeñas en la superficie. Retirado el relleno con base en roca mediana, *bol* y *chich* conjuntamente mezclados con tierra de coloración 7.5 YR 2.5/2 (textura gruesa) no se lograba apreciar la continuación en dirección este-oeste de la enfilación de rocas liberadas en las unidades 1 y 2. En cambio, el patrón de roca mediana inserta por debajo de los 25-30 cm prevaleció en esta unidad tal y como vino presentándose en las unidades ya descritas hasta esta unidad de excavación. Finalmente, algunas rocas cercanas al patrón arquitectónico de la superestructura sureste no fueron retiradas. Las medidas finales

fueron: NW 1.00 m, SW 97 cm, SE 94 cm, NE 93 cm, C 1.06 m. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de pedernal.

La cerámica recuperada muestra grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Ich Canziho (seis tiestos) y Hunabchen. Del periodo Clásico Temprano se tienen los grupos Timucuy, Shangurro y teniendo al grupo Oxil con 14 tiestos como la cerámica más frecuente. La cerámica Saban (350 d.C.) tuvo nueve tiestos.

Unidad 10

La unidad 10 se localiza al norte de la unidad 3 en donde se realizó un pozo de prueba. La superficie de esta unidad presentó algunos *chiches*, y algunas rocas tipo bol y algunas rocas medianas. Las medidas antes de la excavación fueron: NW 84 cm, SW 87 cm, SE 88 cm, NE 82 cm, C 84 cm. En la superficie se detectó una capa de *Humus* entre los 5 a 8 cm. Luego de retirar este Humus se registró un tipo de tierra arenosa (10 YR 2/1) que iba acompañar el material pétreo retirado.

En su totalidad, fueron 20 cm de profundidad alcanzados en esta excavación, se puntualiza que las raíces fueron un poco abundantes en este lote. Se retiraron *chich* y boles así como también unas rocas medianas sueltas y burdas. Se puntualiza que en esta unidad se liberaron tres rocas de las cuales una fue de gran tamaño y con morfología semicircular con la superficie plana. Se aprecia que el patrón de relleno detectado en las unidades ya descritas es la misma encontrada aquí: roca grande compactada con roca *bol*, *chich* y tierra. Cerrando ya esta unidad en los 20 cm de profundidad se tiene las siguientes medidas: NW 1.14 m, SW 1.15 m, SE 1.13 m, NE 1.14 m, C 1.14 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica un fragmento de pedernal y dos fragmentos de caracol de mar. La cerámica presenta grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) como los son Balamcan, Ich Canziho, Muna, Arena, Batres, y Hunabchen (tres tiestos) con una frecuencia baja. Los grupos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos Maxcanu, Oxil (ocho tiestos), Águila y Shangurro. Entre los tiestos del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tienen los grupos Sierra y Saban (13 tiestos) con una frecuencia más alta que las del Clásico Tardío. Fueron 11 los tiestos erosionados y uno no identificado.



Figura 3.9.- Cerrado de unidad 10, perfil este. Flecha indica unidad 3 de la cala estratigráfica, al sur.

Unidad 11

En esta unidad la profundidad de excavación promedio fue de 20 a 22 cm. antes de la excavación se tomaron las siguientes medidas: NW 82 cm, SW 88 cm, SE 84 cm, NE 86 cm. Se tuvo en la esquina noroeste un árbol pequeño que posibilitaba la presencia de raíces en la unidad. Existía una capa de *Humus* de unos 8 cm de grosor, ya levantando esta capa se tuvo un tipo de tierra arenosa con una coloración de 10 YR 2/1. La superficie se cubría de rocas *chich* y otras rocas medianas que por sus dimensiones (10x20 cm) caerían en rocas bol de proporciones grandes.

Como se indicó en el párrafo de arriba, el *chich* fue una constante en estos 22 cm de excavación, este *chich* se acompañaba de raíces y de tierra arenosa. Fueron retirados también algunos boles insertos en la unidad en esta profundidad. Este lote denota un patrón ya visto anteriormente en otras unidades. Se trata de un relleno, este se compone de rocas medianas y rocas grandes, se identifican artefactos dentro de los 20 a 30 cm de relleno. Se tiene entonces en los 22 cm de excavación en esta unidad el siguiente patrón estratigráfico: *Humus*, roca -*chich* y boles – y tierra arenosa. Las medidas finales en este lote fueron: NW 1.00 m, SW 1.10 m, SE 98 cm, NE 1.04 m. Se recuperó una bolsa de cerámica de cantidad mínima. Solo fue un tiesto erosionado.



Figura 3.10- Cerrado de unidad 11, mirando al oeste.

Unidad 12

Continuando la excavación hacia el costado norte de la estructura se realiza la excavación de la unidad 12 ubicada al costado norte de la unidad 10. En esta unidad las medidas que se tomaron antes de excavar fueron: NW 76 cm, SW 87 cm, SE 82 cm, NE 84 cm. La superficie se compuso de *chich* y algunos boles insertos en una capa de Humus de unos 7 cm de grosor. El color de la tierra se tornó de 10 YR 2/1 very dark brown. Teniendo un árbol mediano en el costado este, esto provocó que las rices fueran muy abundantes. La tierra tuvo una textura arenosa.

Los 20 cm en promedio de excavación consistieron en la mayor parte de *chich* y tierra abundante. Entre este *chich* se retiraron también rocas *bol* exponiendo una serie de rocas medianas y grandes. Un punto particular que se denota en todos los datos descritos, en todas las unidades excavadas, es que no se había detectado algún piso por encima de la roca grande de relleno que se libera luego de excavar 20 cm. Sólo la referencia de la unidad 8, pero es más atribuible el estuco recuperado a la superestructura sureste. Las medidas finales en esta excavación fueron: NW 1.08 m, SW 1.08 m, SE 1.09 m, NE 1.00 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Fue mínima, se trató solamente de un tiesto del grupo Shangurro del Clásico Temprano (350-550 d.C.) y dos tiestos erosionados.



Figura 3.11.- Cerrado de unidad 12, mirando al este.

Unidad 13

Se continuó excavando al norte de la estructura, eso quiere decir que la unidad 13 se localizó en el costado norte de la unidad 12. En la superficie de la unidad 13 se apreciaron rocas boles (asentados) y *chich* inserto. Las medidas iniciales fueron: NW 72 cm, SW 76 cm, SE 80 cm, NE 76 cm. La tierra presente tuvo una textura arenosa y con una coloración de 10 YR 2/1. Debido a un árbol mediano en el costado norte, las raíces variaron en forma y grosor, siendo muy abundantes.

Al excavar unos 20 a 25 cm en promedio se logró liberar algunas rocas de entre 30x30 cm en el costado sur de la unidad. Estas rocas estaban colocadas por encima de las rocas de relleno de la estructura **S527**. El material que prevaleció en esta profundidad fue una mezcla de *chich*, algunos boles y tierra arenosa abundante. Se puede mencionar que estas unidades excavadas con profundidades de 20 a 30 cm sirven para recuperar material cultural. No se excava un lote más para retirar las rocas de relleno de la plataforma. Las medidas finales al cerrar el lote 1 fueron: NW 96 cm, SW 1.01 m, SE 1.06 m, NE 1.00 m. Se recuperó una bolsa de cerámica.



Figura 3.12- Cerrado de unidad 13, mirando al este.

Unidad 14

Continuando la excavación hacia el norte se excavo una unidad con la numeración 14. Ubicada al norte de la unidad 13, esta unidad contuvo en su superficie rocas *chich* y algunos boles (20x20cm). La capa de *Humus* contenía algunas rocas bol, estas rocas bol abarcaban algunos centímetros más abajo. Las medidas iniciales antes de la excavación fueron: NW 72 cm, SW 72 cm, SE 76 cm, NE 71 cm.

La textura de la tierra en este lote fue arenosa con una coloración de 10 YR 2/1. Debido a un árbol en el costado sur de la unidad, las raíces fueron muy abundantes. En los 20-25 cm de excavación se denotó la alta frecuencia de *chich* con una mezcla de tierra y pocos boles. Se tiene así el mismo patrón de la primera capa en el primer lote como en las unidades descritas anteriormente.

No se observaron rastros de pisos o de alineaciones de rocas que mostraran muros o cualquier otro rasgo arquitectónico. En cambio, la presencia de las rocas medianas y burdas insertas al suelo fue el rasgo estratigráfico encontrado. Finalmente, un punto particular se añade a lo ya descrito. Se trata de la presencia de restos de tierra blanca muy fina o restos de ceniza mezclada con la tierra, esto se encontró en el costado norte de la estructura. Para esclarecer esto, como en todas las unidades ya excavadas, se tomó una muestra de tierra para el análisis químico de suelos.

La cerámica presentó los grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) como los son Muna, Arena, Hunabchen, Ich Canziho (18 tiestos) y Batres (15 tiestos). La cerámica del Clásico Temprano fue compuesta por los grupos Maxcanu, Shangurro y Tituc (nueve tiestos). La cerámica Sabán (350 d.C.) estuvo también presente. La cerámica erosionada fue de 20 tiestos.

Al no encontrar otra información arqueológica más se cerró este lote con las siguientes medidas: NW 98 cm, SW 92 cm, SE 96 cm, NE 99 cm.



Figura 3.13- Fotografía cerrado de unidad 14, mirando al norte.

Unidad 15

Finalizando la excavación en el costado norte de la estructura **S527** se decidió cerrar esta área norte de la cuadrícula con una unidad más denominada unidad 15. Las medidas antes de la excavación fueron: NW 52 cm, SW 72 cm, SE 71 cm, NE 62 cm.

Se encontró en la superficie *chich*, algunos boles de variadas formas y tamaños. La tierra se tornaba siempre con la coloración de 10 YR 2/1, se mezclaba con una cantidad abundante de *chich* y algunos boles en los 20-28 cm de excavación.

Al retirar esta asociación de *chich*, tierra y boles se detectó un patrón diferente de las rocas que componen el relleno de la estructura **S527**. Se trata de tres rocas que corren de este a oeste y que al parecer difieren en morfología a las demás encontradas y liberadas en unidades anteriores. Estas tres rocas tienen una marcada parte superior plana y con un cierto orden de posición, además de ser casi cuadrangulares. No teniendo otros datos por describir en este lote se obtuvieron entonces las siguientes medidas: NW 74 cm, SW 1.03 m, SE 96 cm, NE 91 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol de mar.

La información cerámica presenta más tiestos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) como lo son Ich Canziho (32 tiestos), Batres (15 tiestos), Muna y Hunabchen. Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se recuperaron tiestos de los grupos Maxcanu, Oxil, Xanaba y Shangurro (seis tiestos). Los grupos tempranos (350 d.C.) Saban y Sierra estuvieron también presentes pero en baja frecuencia. Los tiestos erosionados fueron cinco y los no identificados fueron tres.



Figura 3.14.- Cerrado de unidad 15. Flecha naranja indica las rocas con superficie plana y de orientación este-oeste, mirando al este.

Unidad 16

La unidad 16 se localizó en el costado este de la unidad 12. Las medidas iniciales fueron: NW 80 cm, SW 82 cm, SE 86 cm, NE 76. La superficie de la unidad se compuso de *chich* y algunos boles. La capa de *Humus* fue muy limitada en grosor. Se tiene un promedio de entre 16 a 20 cm de excavación. En esta profundidad no se aprecia algún tipo de diferencia con respecto a lo ya descrito en las unidades anteriores. Las raíces fueron muy abundantes debido a un árbol mediano presente en el costado oeste de la unidad. Se retira mucho *chich* y algunas rocas medianas mezclados todos estos con tierra arenosa pero al mismo tiempo suave y fina de coloración 10 YR 2/1.

La cantidad de roca de relleno de la estructura **S527** es muy alta en frecuencia, variando en tamaños y morfología. Sin embargo se observan dos rocas en el costado este que tienen una morfología contrastante a las demás, mientras que las otras rocas son burdas, puntiagudas o incipientemente redondas, las rocas de lado este son de un grosor de 12 cm y son planas, remontándose una con la otra. Sin otras especificaciones en cuanto a datos, se tienen las siguientes medida finales en este lote: NW 96 cm, SW 97 cm, SE 1.02 m, NE 96 cm. Fue recuperada una cantidad mínima de cerámica; ésta se trata de cuatro tios erosionados.



Figura 3.15.- Cerrado de unidad 16, mirando al oeste.

Unidad 17

Al norte de la unidad 16 se localizó la unidad 17. Esta unidad contó con las siguientes medidas de inicio antes de la excavación: NW 76 cm, SW 80 cm, SE 76 cm, NE 69 cm. La superficie de esta unidad contuvo *chich* y algunos boles de diferentes tamaños y formas. La coloración de la tierra constó de 10 YR 2/1, esta tierra se mezcló con mucho *chich* y algunos boles en los primeros 20 cm de excavación.

Las raíces también fueron constantes en esta excavación debido a la cercanía de algunos árboles medianos. Las características de relleno que se retiró en este lote, en particular en esta unidad no se alejan a lo ya descrito antes en otras unidades. *Chich* y tierra en abundancia, raíces abundantes debido a los árboles y finalmente el relleno compuesto por rocas medianas y grandes insertas en el suelo a 20-30 cm de profundidad. Las rocas insertas en esta unidad se trataron de rocas medianas, con una morfología heterogénea, burdos y sin asociaciones a algún rasgo arquitectónico (muros, pisos, etc.). Antes de indicar las medidas alcanzadas se puntualiza que sólo se encontró una bolsa de cerámica de baja frecuencia cuantitativa. Esta bolsa se trata de dos tiestos. El primero es un tiesto erosionado del Clásico Temprano y un tiesto del grupo Shangurro (350-550 d.C.) del cuerpo de olla. Las medidas finales fueron: NW 98 cm, SW 1.08 m, SE 96 cm, NE 97 cm.



Figura 3.16.- Fotografía cerrado de unidad 17, Mirando al este.

Unidad 18

Abarcando la parte norte desde la unidad 17 se procedió a trazar una unidad más, denominada unidad 18. Las medidas tomadas antes de excavar fueron: NW 71 cm, SW 76 cm, SE 69 cm, NE 63. En la superficie de la unidad se detectó *chich* y algunos boles. En el lado norte de la unidad se localizaron una serie de rocas de gran tamaño, oscilando entre los 35x45 cm. algunas de ellas presentaban lados careados y estaban apilados de forma irregular. Lo que se puede proponer para esta asociación de rocas es que estas rocas pertenecen a la superestructura norte, considerándose como derrumbe de esta.

Las rocas que conformaban el patrón de relleno a unos 20-22 cm tenían la particularidad de estar con una superficie incipientemente plana contrastando con lo burdo y sin un acomodamiento de otras unidades. Los artefactos recuperados en esta unidad consistieron en: una bolsa de cerámica, un fragmento de hueso y un artefacto de roca verde (jade) con forma de cuenta. Las medidas finales en este lote fueron: NW 86 cm, SW 96 cm, SE 95 cm, NE 87 cm.

La cerámica fue abundante teniendo a los grupos Hunabchen, Teabo, Arena, Ich Canziho y Dzilam del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tienen Percebes, Maxcanu, Shangurro (siete tiestos) y Huachinango. De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene al grupo Saban como el de más alta frecuencia (ocho tiestos).

Unidad 19

La unidad 19 se localizó en el costado norte, prácticamente en el borde final de la cuadrícula. Se registraron datos interesantes en esta unidad. Primeramente, las medidas iniciales antes de la excavación fueron: NW 62 cm, SW 71 cm, SE 63 cm, NE 48 cm. En la superficie se observó *chich*, roca *bol* y roca mediana. Se tuvo una capa de *Humus* de casi 10 cm. La tierra se tornó con una textura arenosa y con una coloración de 10 YR 2/1.

Excavando unos 20 cm de profundidad se comenzó a retirar mucho *chich* y boles mezclados con tierra abundante, como abundantes fueron también las raíces. En 30 cm se comenzaba a detectar lagunas rocas insertas al suelo. En el costado este, se liberó una roca de tamaño considerable, de entre 43x58 cm de dimensiones. Esta roca difería en forma y tamaño de las rocas que componían el relleno de piedra en otras unidades.

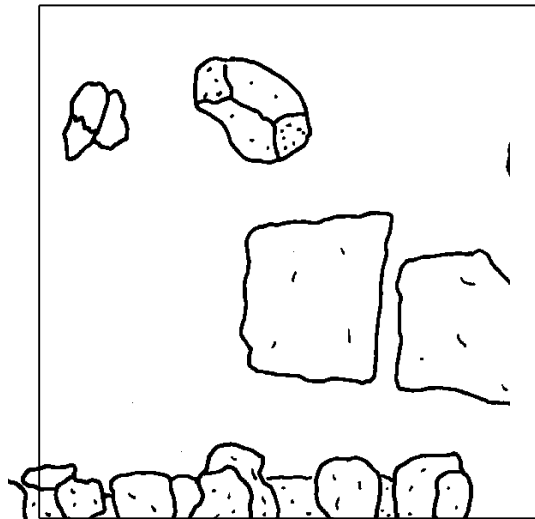


Figura 3.17- Planta de unidad 19. Se muestra las rocas planas.

En los casi 45 cm de excavación el patrón de embutido retirado hasta lograr llegar a las rocas de relleno fue como en otras unidades: *Humus*, *chich*, boles (en proporción alta) y algunas rocas medianas, todo ello mezclado con tierra arenosa y raíces. Las rocas en el costado sur no fueron removidas, así como lagunas rocas en algunos puntos de la unidad. Las medidas finales para el cierre de esta unidad fueron: NW 88cm, SW 1.01 m, SE 89 cm, NE 92 cm.

Fue recuperada una bolsa de cerámica. Fue una muestra muy abundante, tanto en cantidad como variedad. Se recuperó material del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Ich Canziho (12 tiestos), Muna y Batres (nueve tiestos). Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se recuperaron los grupos Xanaba, Oxil y Shangurro (12 tiestos). De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tienen nueve tiestos del grupo Saban. Los tiestos erosionados fueron 17 y los no identificados fueron tres. La mayoría de esta cerámica corresponde a ollas y cajetes.



Figura 3.18- Cerrado de unidad 19. Flecha azul indica la roca con la parte superior plana. Mirando al este.

Unidad 20

La unidad 20 se ubicó al costado este de la unidad 11 y al costado norte de la unidad 6. La excavación varió en profundidad, ya que en algunos puntos se alcanzó unos 20 cm y en otros puntos a casi 30 cm. Las medidas iniciales antes de excavar fueron: NW 86 cm, SW 84 cm, SE 68 cm, NE 70 cm. La superficie contenía *chich*, algunos boles y algunas rocas de mediana proporción (poco más de 20 cm). La coloración de la tierra fue de 10 YR 2/1 con una textura arenosa. Las raíces fueron muy abundantes debido a un árbol mediano en el costado este.

Cada una de las unidades ya descritas contiene un patrón de *chich*, boles, raíces y algunas rocas medianas antes de llegar a las rocas de relleno. En esta unidad no fue diferente este tipo de patrón de embutido, pero en esta unidad las rocas no son totalmente burdas, se tienen unas rocas de entre 28x35 cm toscamente cuadrangulares en el costado sur de la unidad. En el costado norte se tienen rocas burdas y de tamaños más pequeños. Al llegar a las rocas de relleno se procedió a cerrar el lote, teniendo las siguientes medidas: NW 1.06 m, SW 1.04 m, SE 98 cm, NE 97 cm.

Se recuperó una bolsa de cerámica. La muestra fue mínima y constó de los grupos Batres (Clásico Tardío 550-750 d.C.), Oxil y Shangurro del Clásico Temprano (550-350 d.C.) y Sierra (350 d.C.).



Figura 3.19.- Fotografía cerrado de unidad 20, mirando al este.

Unidad 21

La unidad 21 se ubicó en el costado norte de la unidad 20. Se ubicaban en la superficie de esta unidad antes de su excavación algunos chiches, y otras piedras de tamaño que oscilaban entre los 20 cm. Las medidas antes de la excavación fueron: NW 76 cm, SW 86 cm, SE 68 cm, NE 68 cm. La profundidad máxima en este lote fue de 20 cm; en esta profundidad se observó claramente que la roca mediana y grande del relleno se liberó a pocos centímetros. El *chich*, la tierra arenosa (10 YR 2/1), algunos boles pequeños y las raíces abundantes fueron la constante en estos 20 cm.

No es difícil considerar que este patrón es la constante en la parte abierta de la estructura **S527**. En esta unidad las rocas que componen el relleno con base en roca mediana y grande consistieron en rocas burdas, algunas puntiagudas y algunas redondeadas.

Antes de terminar la descripción de esta unidad se puntualiza que se recuperó una bolsa de cerámica. La cerámica recuperada presentó un grupo del Clásico Tardío (550-750 d.C.) como lo es Ich Canziho. Del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tiene los grupos Maxcanu, Shangurro y Oxil (tres tiestos). De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene al grupo Saban con tres tiestos. Las medidas finales fueron: NW 96 cm, SW 1.02 m, SE 92 cm, NE 88 cm.



Figura 3.20- Fotografía cerrado de unidad 21, mirando al este.

Unidad 22

Las tomadas antes de excavar fueron: NW 69 cm, SW 76 cm, SE 70 cm, NE 68 cm, C 66 cm. Cabe recalcar que en el costado sur de la unidad se encontró un árbol pequeño y por la esquina noroeste se encontró ubicado un árbol mediano.

Los primeros 10-12 cm se componía de *Humus* mezclado con piedra pequeña y muchas raíces. Luego de excavar unos 10 cm de profundidad se comenzó a retirar roca tipo *bol* y mucho *chich* mezclado con tierra de una coloración 7.5 YR 2.5/3 (munsell). Ya alcanzando los 20 cm de profundidad el *chich* disminuyó y la tierra se volvió más abundante en proporción. Algunas rocas medianas estaban siendo liberadas y luego retiradas ya que no presentaban un patrón arquitectónico.

El relleno liberado es muy compacto y va acompañado de más rocas tipo *bol*, así como tierra gruesa. Las rocas que lo componen son de grosores variados. El árbol pequeño al sur de la unidad fue retirado y el árbol mediano de la esquina noroeste se conservó en su sitio. Sin más datos que describir las medidas finales en este lote y en esta unidad fueron de: NW 94 cm, SW 1.01 m, SE 91 cm, NE 92 cm, C 1.01 m. Solamente fue recuperada una bolsa de cerámica y fue tomada una muestra de tierra para análisis químicos posteriores.

La cerámica indica que están presentes los grupos Balamcan, Arena, Batres e Ich Canziho (14 tiestos) del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano se tienen los grupos Maxcanu, Oxil, Dzilam, y Shangurro (cuatro tiestos). De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene los grupos Saban y Polvero. La cerámica erosionada constó de nueve tiestos.



Figura 3.21- Cerrado del lote 1, unidad 22 mirando al norte.

Unidad 23

Tal como sucede en la unidad al sur (unidad 22), la unidad 23 consta de una capa de *Humus* de entre 10 a 15 cm, mezclada con raíces abundantes y piedrecillas y un poco de *chich*. Las medidas tomadas antes de la excavación fueron de: NW 63 cm, SW 69 cm, SE 60 cm, NE 70 cm, C 63 cm.

Luego de retirar esta capa de *Humus* se encontró tierra en una abundancia mayor que en la unidad anterior con coloración 7.5 YR 2.5/3 (munsell). Exactamente al centro de la unidad se encontraba un árbol mediano. Sus raíces alcanzaban casi toda la unidad y los grosores de las raíces eran variadas. A unos 15 cm el *chich* no es muy abundante y la tierra en proporción era lo que predominaba en esta profundidad. Ya bajando 20-22 cm se encuentra una pequeña capa de *chich* que al retirarse se observa el mismo patrón de relleno visto en la unidad anterior. La roca de relleno en esta unidad era más voluminosa e iba acompañada de boles y tierra abundante. Al observarse con detenimiento estas rocas se puntualiza que no pertenecen a algún patrón arquitectónico (muros, desplantes, delimitaciones etc.). Al cerrarse la unidad en este lote las medidas alcanzadas fueron: NW 81 cm, SW 90 cm, SE 82 cm, NE 91 cm, C 1.00 m.

Sólo se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra. La cerámica fue de poca cantidad. Constó de los grupos Ich Canziho, Arena y Hunabchen del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se recuperó cerámica de los grupos Kochol y Oxil. Los tiestos erosionados fueron dos en total.



Figura 3.22.- Cerrado de lote 1, unidad 23 Regla este oeste (referencia), cucharilla muestra el perfil norte.

Unidad 24

Continuando con la excavación comenzada por el arqueólogo Jacob Welch, esta unidad se encuentra contigua al norte de la unidad 23. Se puntualiza que esta unidad es cercana de una superestructura ubicada al norte de la Estructura **S527**. Entonces se tomaron las medidas siguientes: NW 48 cm, SW 63 cm, SE 60 cm, NE 30 cm. La superficie de esta unidad se compone del derrumbe de la superestructura norte, entonces se documenta que la tierra presenta una coloración de 10 YR 2/1 (munsell). Primeramente se tiene una capa de *Humus* no tan gruesa en la superficie. Debido a un árbol de buena proporción ubicado en el costado norte de la unidad, las raíces fueron muchas.

Al excavar unos 10 cm en el costado sur, en donde ya se había retirado el derrumbe, se encontraron unas rocas planas que variaban en tamaño. Estas en su conjunto presentaban una alineación de este a oeste ya que estaban colocadas en forma horizontal.



Figura 3.23- Rocas de derrumbe y rocas planas con alineación, mirando al norte.

Es pertinente puntualizar que en el borde este de la unidad la alineación de rocas planas de este-oeste gira hacia el norte. Posteriormente, en la esquina noreste se amplió la excavación en el derrumbe para saber hasta dónde podría continuar la alineación de roca plana, llegando a un punto en el cual se liberaba una roca megalítica de la superestructura norte.

Ya descrito esto, se tiene que puntualizar el contexto de las unidades 15 y 19. Recordemos que estas presentaron algunas rocas con la parte superior plana; en esta unidad –unidad 24- se tiene este patrón de rocas planas. Es posible plantear, dado la alineación de cada una de las rocas en cada una de las unidades presentes (15-19-24), que estas pudieron ser de un mismo patrón arquitectónico.

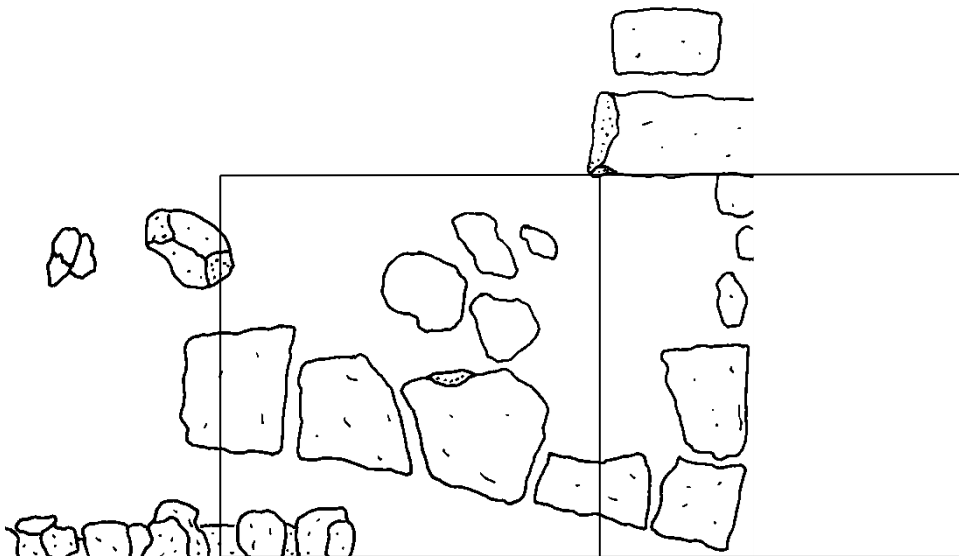


Figura 3.24- Unidades 19 (izquierda) y 25 (derecha). Dibujo de planta. Se observa el patrón de rocas planas de este a oeste. Unidades de 2x2 m.

Al cerrar la excavación se tuvieron las siguientes medidas: NW 70 cm, SW 81 cm, SE 91 cm, NE 70 cm. Fue recuperada una bolsa de cerámica. En esta muestra de cerámica recuperada constó de cerámica de tres periodos temporales, tales como las ya reconocidas en las unidades ya descritas. En esta unidad la cerámica del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Ich Canziho (cinco tiestos), Arena y Hunabchen fueron de baja frecuencia. La cerámica del Clásico Temprano (350-550 d.C.) fue solamente del grupo Shangurro (seis tiestos). De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tienen los grupos Polvero y Saban con muy baja frecuencia. Los tiestos erosionados fueron tres. Las formas hasta esta unidad son en su mayoría ollas y cajetes.



Figura 3.25- Extensión de la excavación en el derrumbe. Se observa la roca megalítica de la superestructura, arriba de ella una piedra correspondiente a un escalón que corre de este a oeste. Mirando al norte.

Unidad 25

La unidad 25 se localiza en el costado norte de la unidad 8. La superficie se componía de material pétreo, en el cual se ubican rocas *chich*, rocas *bol* y algunas rocas de mediana proporción. Las medidas tomadas antes de la excavación fueron: NW 1.00 m, SW 54 cm, SE 42 cm, NE 52 cm.

Las raíces, el *chich*, el *bol* en los 20-25 cm de profundidad en la excavación constituyeron el material principal extraído. Se llegó a las rocas medianas y grandes luego de retirar ese tipo de embutido. Se agrega que en el costado este se localizó un pequeño muro correspondiente a la superestructura sureste. Por parte del que escribe este informe, no se tuvieron los datos sobre el tipo de artefactos que no sean cerámica, ni tampoco las medidas finales.

La cerámica recuperada presentó los grupos cerámicos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) Balamcan, Ich Canziho y Hunabchen de muy baja frecuencias. La muestra más representativa fue del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos Oxil (18 tiestos) y Shangurro (10 tiestos). De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene cerámica del grupo Saban (cinco tiestos). La cerámica erosionada fue de un total de 15 tiestos.

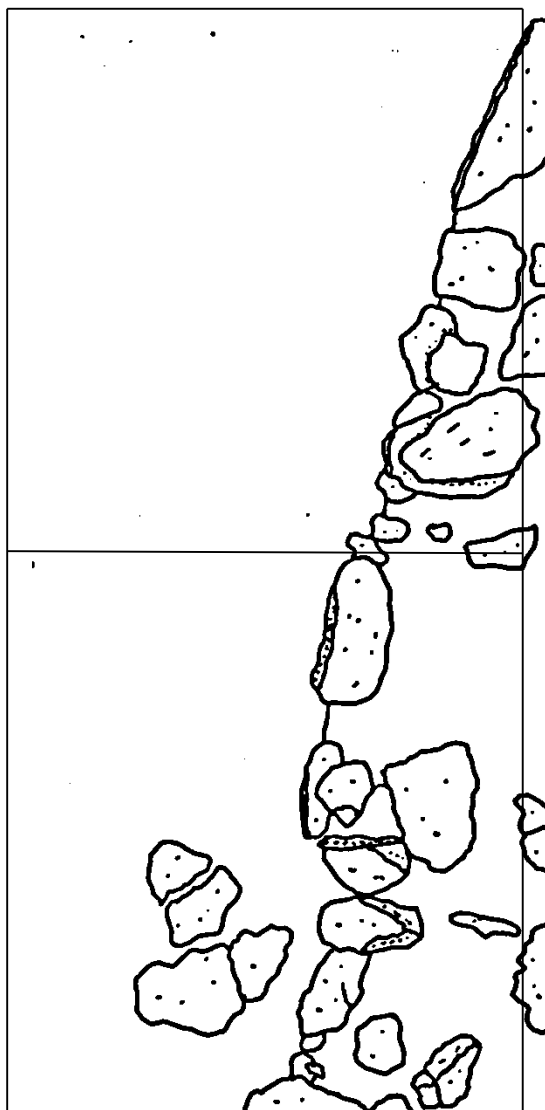


Figura 3.26- Planta de Unidades 25 (arriba) y 8 (abajo). Cuadros de 2x2 m.

Unidad 26

En esta esta unidad se encontraron datos interesantes. Primeramente, las medidas que se tomaron antes de excavar fueron: NW 67 cm, SW 65 cm, 56 cm, NE 61 cm, C 63cm. la capa de *Humus* que prevalecía en todas las unidades tuvo un grosor de 10-12 cm. por debajo de ésta se tenía la presencia de *chich*, boles y tierra y era el patrón que era observado en 20-25 cm. La tierra era abundante con una coloración de 7.5 YR 2.5/3 (munsell). Ya excavada la profundidad de 25 cm se observa que en las esquinas suroeste y noreste existe la presencia de dos metates fragmentados, tales metates no fueron removidos de su posición original.

Antes de cerrar esta unidad se especifica que el patrón de relleno retirado hasta unos 28-38 cm excavados fue compuesto por *chich*, boles, tierra abundante y raíces. También se tiene las rocas grandes adheridas al suelo que denotan un relleno con base en roca grande y boles. Las medidas finales fueron: NW 91 cm, SW 88 cm, SE 1.12 m, NE 90 cm, C

86 cm. se recuperaron dos bolsas de cerámica, uno por parte del arqueólogo Daniel Vallejo y una por parte del que escribe este informe. Se recuperó también un fragmento de obsidiana, dos fragmentos de pedernal, unos fragmentos de estuco y un fragmento de hueso.



Figura 3.27.- Izquierda metate de la esquina noreste, derecha metate de la esquina suroeste. Perfiles al norte.

Al unir las bolsas de cerámica se obtuvo una muestra bastante considerable. Se tiene grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Baca, Hunabchen (11 tiestos), Batres, Muna e Ich Canziho como la muestra más considerable para este periodo con 66 tiestos. Del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tienen los grupos Tituc, Kochol, Shangurro, Xanaba, Maxcanu (19 tiestos) y el grupo Oxil (50 tiestos) como el más representativo de este periodo. De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene una muestra muy abundante teniendo al grupo Saban con 72 tiestos. Los tiestos erosionados fueron 115 y los no identificados fueron 27 en total.

Unidad 27

En esta unidad se continuó con la excavación del arqueólogo Daniel Vallejo. Las medidas que el arqueólogo tomó para comenzar la excavación fueron: NW 69 cm, SW 67 cm, SE 64 cm, NE 63 cm, C 66 cm. Como ha ocurrido en las otras unidades, en esta unidad la capa de *Humus* contó con un grosor entre los 10 a 14 cm. La presencia de raíces fue muy abundante debido a un árbol mediano en la esquina suroeste.

Retirando el *Humus* se observó que existe, por lo menos en esta unidad, un patrón muy claro en orden descendente de: *Humus*-tierra (10 YR 2/1), *chich*-boles, y el relleno de roca grande y mediana en unos 22 cm de profundidad. Este es el dato que más resalta, ya en las unidades contiguas ya excavadas no se tiene este patrón estratigráfico muy definido, todo se encuentra combinado y sin separación. Las medidas finales al cerrar la unidad fueron: NW 82 cm, SW 91 cm, SE 87 cm, NE 87 cm, C 91 cm. Sólo se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

La cerámica recuperada se compuso de los grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) Muna, Arena, Batres e Ich Canziho, teniendo a este último con la cantidad más elevada con 34 tiestos. La cerámica del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se compone de los grupos Oxil, Huachinango, Shangurro; y con 17 tiestos se encuentra el grupo Maxcanu. De la fase

final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene el grupo Saban con seis tiestos. La cerámica erosionada contabiliza 16 tiestos.



Figura 3.28- Cerrado de lote 1, perfil norte. La regla sólo indica referencia métrica.

Unidad 28

La unidad se encuentra contigua al norte de la unidad 27. Esta unidad se asocia al derrumbe de la superestructura norte. Las medidas que se tomaron antes de la excavación fueron: NW 60 cm, SW 66 cm, SE 65 cm, NE 54 cm, C 64 cm. Se pudo observar que no se encuentra en la superficie de la unidad alguna roca incrustada, y como ha venido sucediendo se tiene una capa de *Humus* de 10 a 12 cm de grosor.

Debido a un árbol mediano en el centro de la unidad la raíz fue muy abundante. La coloración de la tierra luego de retirar el *Humus* fue de 10 YR 2/1 (munsell).

Ya excavando unos 20 cm la tierra se vuelve muy gruesa en textura, se encuentra una capa bien definida de *chich* –recordemos los datos de la unidad 27- y casi es nula la presencia de la roca tipo *bol*. Ya resumidos estos datos hay que señalar que en el costado norte de la unidad, en donde se ubica el derrumbe de la superestructura norte, se tuvieron que retirar las rocas de derrumbe.

Excavando 30 cm de profundidad se comenzaba a detectar algunas rocas grandes que estaban adheridas a la superficie, estas corresponden al relleno con base en roca grande y mediana presente en todas las unidades ya excavadas. A 35 cm de profundidad se apreció que la cantidad de rocas superficiales no era de mayor proporción al contrario de las otras unidades excavadas. Ya excavados unos 35 cm de profundidad se cerró esta unidad teniendo las siguientes medidas: NW 90 cm, SW 90 cm, SE 86 cm, 85 cm, C 88 cm.

La cerámica recuperada constó de los grupos Arena, Batres (21 tiestos), Hunabchen, Balamcan, Catoche y con 68 tiestos se tiene al grupo Ich Canziho todos ellos del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Dentro del periodo Clásico Temprano se tienen los grupos Maxcanu, Oxil, Dzidzibachi, Balanza y con ocho tiestos el grupo Shangurro. La fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) saltando al Clásico se representa con el grupo Saban (36 tiestos). La cerámica erosionada se compone de 26 tiestos y la identificada con tres tiestos.



Figura 3.29.- Cerrado de lote 1, mirando al norte.

Unidad 32

Esta unidad está localizada en el límite de cuadrícula del costado este. Antes de excavar se observan tres rocas adheridas a la superficie de la unidad. El grosor del *Humus* fue de 10-12 cm. Las medidas antes de la excavación fueron: NW 50 cm, SW 60 cm, SE 65 cm, NE 58 cm, C 60 cm.

Primeramente, el color de la tierra se tornó 7.5 YR 4/3 (munsell). Excavando unos 20 cm la tierra es suave en textura y abundante y se mezclaba con *chich* y boles. Debido a la existencia de un árbol pequeño en el costado este de la unidad la presencia de raíces fue muy abundante.

Se observa que en la unidad 8 y 25 está localizada una superestructura, su posible derrumbe y continuación logra llegar hasta la unidad 31, unidad al sur de la unidad 32. Entonces, en la esquina sureste de la unidad 32 se conservaron una serie de rocas que denotan el posible derrumbe de la superestructura sureste. A 30 cm se siguió retirando mucha tierra con *chich* y *bol* para dar paso al relleno con base en roca grande y mediana por debajo de los 35 cm de profundidad. Al cerrar la unidad se obtuvieron los siguientes datos métricos de profundidad: NW 72 cm, SW 68 cm, SE 88 cm, NE 80 cm, C 85 cm.

Se pudo recuperar una bolsa de cerámica. Esta cerámica es abundante y con variados grupos. La cerámica del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se representa con los grupos Chuburna, Chencoh, Tepeu, Muna, Teabo, Arena, teniendo a los grupos Batres (11 tiestos), Hunabchen (12 tiestos) e Ich Canziho (94 tiestos) como los más representativos. Dentro del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.) la muestra aumenta y los grupos Maxcanu (24 tiestos) y Oxil (17 tiestos) son lo de más alta frecuencia. Junto con los grupos Tituc, Iberia, Shangurro y Xanaba se complementa esta cerámica temprana. La frecuencia de tiestos del 350 d.C. se hace presente con cerámica del grupo Saban (17 tiestos). Esta cerámica recuperada se compone generalmente de ollas y cajetes. La cerámica erosionada tuvo un total de 44 tiestos y la cerámica no identificada es de siete tiestos.



Figura 3.30.- Cerrado de lote 1, mirando al norte.

Unidad 33

La unidad 33 se encuentra cerca de la esquina noreste de la cuadrícula. Presenta en su superficie las rocas de derrumbe de la superestructura norte. Estas rocas no son totalmente burdas y tienen medidas que son aproximadas a 30 x 20 cm o 35 x 25 cm. Estas rocas de derrumbe adheridas al suelo en su superficie no se acompañan de árboles o piedra *chich*. Las medidas que se tomaron antes de la excavación son: NW 65 cm, SW 68 cm, SE 58 cm, NE 60 cm, C 55 cm.

El grosor del *Humus* entre las rocas de derrumbe fue de 10-15 cm. la coloración de la tierra al retirar el *Humus* fue de 7.5 YR 2.5/3 (munsell). Retirando la roca grande y mediana se logró una profundidad de 20-25 cm, en esta profundidad junto con la roca de derrumbe fueron retirados boles, *chich* mezclado con tierra gruesa. Dentro de la profundidad alcanzada en el retiro de las rocas se detectó fragmentos de estuco, tal vez sirviendo de relleno; no obstante, no se localizó algún piso asociado.

El material que se encontraba en esta unidad estaba estratificado de la siguiente forma: rocas medianas y grandes junto con el *Humus*, boles y *chich* con tierra gruesa y a unos 28 cm se localizó el relleno compuesto de roca grande adherida en la superficie, un patrón observado en las demás unidades excavadas. Al cerrar la excavación se tuvieron las siguientes medidas: NW 95 cm, SW 84 cm, SE 67 cm, NE 92 cm, C 88 cm.

Se logró recuperar una bolsa de cerámica, una bolsa con restos de estuco y un fragmento de caracol de mar. La cantidad de material cerámico baja en cantidad en este lote. Se tiene cerámica de los grupos Hunabchen, Balamcan, Batres, Chencoh y Hunabchen teniendo al grupo Ich Canziho (14 tiestos) como el de más alta frecuencia dentro del Clásico Tardío (550-750 d.C.). En el Clásico Temprano (350-550 d.C.) la cerámica baja en cantidad y frecuencia teniendo a los grupos Shangurro, Maxcanu, Iberia y Oxil. Se reduce considerablemente la cantidad del grupo Sabán (350 d.C.) con cuatro tiestos. Fueron seis tiestos los erosionados y un tiesto el no identificado.



Figura 3.31- Cerrado lote 1, mirando al norte.

Unidad 34

Esta unidad se encuentra localizada en la esquina noreste de la cuadrícula de la Estructura **S527**. Las rocas que se adhieren en la totalidad de la unidad pertenecerían al derrumbe de la superestructura norte. Se observa que existen además de estas rocas mucha roca tipo *bol* y *Humus*. El *Humus* tiene un grosor de 10 cm. Retirando la roca adherida se tiene una cantidad abundante de *chich*, la coloración de la tierra al retirar la capa de *Humus* fue de 10 YR 2/1. Las medidas tomadas antes de la excavación fueron: NW 52 cm, SW 65 cm, SE 63 cm, NE 56 cm, C 52 cm.

Como es posible observar, las rocas que se encuentran adheridas al suelo de la unidad presentan formas no tan burdas que posiblemente pertenecerían al derrumbe de la superestructura norte. Al retirar estas rocas se llega a una profundidad de 20-22 cm. Las raíces fueron de mediana abundancia con distintos grosores. Lógicamente, al considerar que estas rocas retiradas pertenecían a la superestructura, el patrón de relleno que se excavó en esta unidad fue muy diferente al de las otras anteriormente excavadas. El *chich* y el *bol* retirados junto con las rocas de derrumbe presentaban variadas medidas y la tierra fue muy abundante. Llegando casi a los 30 cm de excavación se detectó la presencia del relleno ya visto en las otras unidades. Se trata siempre de roca mediana y roca grande adherida al suelo. Hasta esta profundidad (30-35 cm) la tierra bajó en intensidad y lo que prevalecía era el *chich*. Las medidas que se tomaron al finalizar la excavación fueron: NW 80 cm, SW 1.02 m, SE 1.06 m, NE 83 cm, C 84 cm.

Se logró recuperar una bolsa de cerámica. La cerámica recuperada baja en cantidad en este lote. La cerámica del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se compuso de los grupos Teabo, Batres, Hunabchen y con la más alta frecuencia está el grupo Ich Canziho con siete tiestos. La cerámica del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se compone de los grupos Maxcanu y Oxil (cinco tiestos). La cerámica Saban (350 d.C.) sólo se representa con un tiesto. Los tiestos erosionados fueron siete.

Unidad 35

Trasladando la operación hacia la mitad oeste de la Estructura **S527**, las siguientes unidades que se describirán corresponden a ese costado. Se determinó dejar un espacio de 1 m de división de las unidades al este y las del oeste para tomar las medidas para el dibujo de corte de sur a norte. Entonces, se comienza la descripción con la unidad 35. Ubicada en el límite sur de la Estructura **S527** esta unidad presenta en su superficie una cantidad considerable de *chich* y boles. No se localiza una capa de Humus debido al terreno pedregoso y compacto en esta unidad. Las medidas antes de excavar fueron de: NW 41 cm, SW 68 cm, SE 1.02 m, NE 68 cm, C 99 m. Como se mencionó la tierra era muy compacta con una mezcla muy visible con *chich*, la coloración de la tierra fue de 7.5 YR 4/4. Casi no se encontraba mucha raíz.

Bajando unos 20 cm se retiraba roca grande y roca mediana junto con mucho *bol* y *chich*. De 20 a 25 cm se sigue retirando roca de estas características, hasta el momento no se detecta un tipo de patrón constructivo tal como un muro u otro elemento. Ya bajando 30 cm la tierra comienza a bajar de intensidad y el *chich* y la roca mediana son más abundantes. Ya liberado y limpiado toda el área de excavación de la unidad se observan rocas medianas adheridas al suelo, se trata de rocas muy burdas. Al cerrar la excavación se obtuvieron las siguientes medidas: NW 75 cm, SW 75 cm, SE 1.22 m, NE 81 cm, C 1.10 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica. La cerámica del Clásico Tardío (550-750 d.C.) muestra los grupos Arena, Batres y Hunabchen (cinco tiestos). Cerámica del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se representa con los grupos Oxil, Shangurro, Águila y Maxcanu (seis tiestos). Se recuperó cerámica erosionada con cinco tiestos y 11 tiestos pertenecientes a Foráneo con mica.



Figura 3.32- Cerrado de lote 1, unidad 35, mirando al norte.

Unidad 38

La unidad 38 se encuentra contigua al norte de la unidad 35. En esta unidad es visible observar rocas grandes y medianas pertenecientes a una construcción en el costado suroeste de la Estructura **S527**. También existe un metate en el centro de la

unidad, orientado de sur a norte, con unas medidas de 1.18 m x 65 cm. las medidas antes de excavar fueron de: NW 41 cm, SW 62 cm, SE 60 cm, NE 68 cm, C 65 cm.

La excavación consistió en remover algunas rocas que se adherían al suelo, dejando las rocas de mayor tamaño y las rocas pertenecientes a la construcción suroeste sin remover. Entonces fueron excavados entre 10 a 15 cm. Hay que tener en cuenta también la calidad del suelo que era muy compacto y con una abundancia de rocas, boles, chich y tierra gruesa (7.5 YR 4/4). La mitad este fue más fácil de excavar debido a la ausencia de rocas de la construcción suroeste. En algunos puntos tales como las esquinas suroeste y sureste se alcanzaron medidas de profundidad un poco mayores debido a que en estos puntos representaban el límite sur de la estructura **S527** y en consecuencia el nivel bajó aún más.

En algunos puntos las rocas adheridas debajo de elementos de gran tamaño como por ejemplo el metate no pudieron ser excavados a más profundidad. Esta unidad arrojó datos de derrumbe y de compactación de terreno debido quizás a la superestructura suroeste. Las medidas al cerrar esta unidad fueron de: NW 41 cm, SW 70 cm, SE 71 cm, NE 74 cm, C 65 cm (metate). En esta unidad no se recuperó cerámica. Finalmente, se agrega que en el costado este del metate se observa que posiblemente dos filas de rocas representarían una alineación.



Figura 3.33- Cerrado de unidad 38, mirando al norte.

Unidad 39

La unidad 39 se encuentra en el costado norte de la unidad 38. En esta unidad antes de su excavación se encuentran muchas rocas tipo *chich*, se pudo detectar una capa de *chich* que al retirarse sólo tuvo un grosor de 7 cm. las medias tomadas antes de iniciar la excavación fueron: NW 86 cm, SW 90 cm, SE 68 cm, NE 72 cm, C 89 cm.

Al retirarse el *Humus* la tierra se compuso de una coloración 7.5 YR 4/4. A 10-15 cm de excavación se observaba mucha roca incrustada, boles y *chich*, mezclado todo ello con tierra suave y tierra compacta en textura. Pero inmediatamente debajo de los 15 cm de profundidad, la tierra se tornó menos abundante, y la poca que había se mezclaba con un tipo de *gravilla*. Lo que estaba prevaleciendo en cantidad después de unos 20 cm de profundidad fue la piedra tipo *bol*. Se dividió la unidad en dos costados, el costado sur se

asocia a la superestructura suroeste, y el costado oeste se liberó al parecer una fila de rocas medianas y burdas que corrían de sur a norte. Y excavados casi 30 cm de profundidad se detectó en el centro de la unidad un área de tierra mezclada con ceniza, lógicamente esa ceniza difícilmente podría ser prehispánica debido a su poca profundidad. Las medidas finales fueron: NW 1.10 m, SW 1.18 m, SE 91 cm, NE 97 cm, C 1.08 cm. No se encontró ningún artefacto y/o cerámica.

Unidad 40

La unidad 40 se encuentra exactamente en el límite norte de la superestructura suroeste. Esta unidad es contigua a la unidad 39 al este. Existen rocas de derrumbe o rocas que pertenecían a muros, desplantes u otro elemento arquitectónico de la superestructura suroeste debido a su forma, estas presentan partes creadas aunque de formas un poco burdas en algunas. Las medidas que se tomaron para comenzar la excavación fueron de: NW 45 cm, SW 55 cm, SE 35 cm, NE 30 cm, C 45 cm.

La capa de *Humus* detectada fue muy delgada, lo que prevalecía en los primeros 15 cm fue: boles, chich y tierra con una coloración de 7.5 YR 4/4. Existía mucha roca adherida al suelo, que como se ha dicho, probablemente pertenece a la superestructura suroeste. Las rocas están diseminadas en toda la unidad y sin embargo no se apreció un patrón arquitectónico claro a todas ellas.

Un punto importante es la observación de que algunas rocas están superpuestas de forma que tal vez representen un tipo de muro o de otra forma de construcción que denote una funcionalidad de delimitante. Se encontraron sólo dos de estas superposiciones, estas dos eran de dos rocas superpuestas. Las medidas finales fueron: NW 60 cm, SW 75 cm, SE 40 cm, NE 50 cm, C 81 cm.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Dentro de la muestra recuperada se encuentra tres grupos cerámicos que se van repitiendo en algunas unidades. Se tienen los grupos Chuburna, Hunabchen e Ich Canziho (siete tiestos) del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Los grupos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) fueron Maxcanu y Oxil (ocho tiestos). El grupo Saban (350 d.C.) se presentó con 11 tiestos.



Figura 3.34- Cerrado de unidad 40, mirando al norte.

Unidad 41

La unidad 41 se encuentra al costado norte de la unidad 39. Cuenta en su superficie chiches y algunos boles. De igual forma, se encuentran unas rocas y en el costado este se encuentra un árbol mediano. Antes de excavar las medidas que presentó esta unidad fueron de: NW 83 cm, SW 81 m, SE 76 cm, NE 79 m, C 77 cm.

Se observa que el *Humus* en esta unidad tiene un grosor menor a 10 cm. Ya retirado el *Humus* se encuentra un patrón de relleno compuesto de rocas medianas por debajo de una serie de rocas tipo *bol*, la tierra es compacta y gruesa con una coloración de 10 YR 3/3, todo esto es a unos 18 cm. de profundidad. Las raíces son muy abundantes debido al árbol mediano en el costado este. Es en esta unidad en la cual se denota a unos 25 cm aproximadamente de profundidad el relleno de roca mediana y grande incrustada y *clavada* por debajo del chich y boles de los primeros 25 cm, patrón ya visto en las unidades del costado este de la cuadriculación.

Al igual que las unidades ya descritas esta unidad presenta un relleno muy pedregoso, con tierra muy gruesa y no muy abundante. Ya liberando las rocas de relleno a unos 30 cm se determinó cerrar el lote y la unidad. Las medidas finales fueron: NW 1.18 m, SW 1.05 m, SE 98 cm, NE 1.08 m, C 1.00 m.

La cerámica recuperada fue mínima. Se tienen los grupos Batres y Hunabchen del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Los grupos Oxil y Águila pertenecen al Clásico Temprano (350-550 d.C.). Finalmente se tienen dos tiestos erosionados.



Figura 3.35- Cerrado de lote 1, mirando al norte.

Unidad 42

En esta unidad la superficie presentó mucha roca mediana y grande adherida y sobrepuesta en la superficie. El *Humus* en esta unidad se compuso de un grosor de 10-12 cm. las medidas al iniciar la excavación fueron de: NW 88 cm, SW 90 cm, SE 86 cm, NE 79 cm, C 91 cm.

La tierra que se mezcla con mucho *chich* y *bol* a unos 15-20 cm tiene una coloración de 7.5 YR 4/4, además es muy abundante. Casi no se encuentran raíces en esta unidad; pero en la profundidad de 20 cm para bajo la tierra disminuye en cantidad y prevalece el *chich* y

los boles a unos 28 cm de profundidad. Ya a unos 30 cm, principalmente en algunos puntos de la unidad se detecta el relleno con base en roca grande y mediana y clavada o inserta en la superficie de la unidad a unos 28 cm. Dado que el patrón de relleno y de elementos que componen esta en las unidades ya descritas hasta aquí es muy similar y sin nada más que agregar se cierra esta unidad con las medidas finales de: NW 1.09 m, SW 1.05 m, SE 1.09 m, NE 1.08 m, C 1.05m. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de una mano de metate.

La cerámica que fue recuperada cuenta con los grupos Arena, Batres, Chuburna e Ich Canziho (cinco tiestos) del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano se recuperaron tiestos de los grupos Maxcanu (cinco tiestos), Oxil y Shangurro (siete tiestos). De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene cerámica de los grupos Saban (seis tiestos) y Unto. Fueron 19 tiestos los erosionados y un tiesto no identificado.



Figura 3.36- Cerrado de unidad 42, mirando al norte.

Unidad 43

En la unidad 43 se observa un patrón diferente en cuanto a la calidad de tierra con respecto a las unidades ya descritas. Primeramente, las medidas iniciales fueron: NW 80 cm, SW 83 cm, SE 75 cm, NE 71 cm, C 70 cm. Se retiró una capa de *Humus* de 15 cm, como puede verse esta capa de *Humus* es más gruesa que las de las unidades ya descritas. Ya bajando unos 20 cm se pudo observar que la tierra (10 YR 3/3) es más abundante, suave en textura sin mucho *chich* (en 20 cm) pero con muchas raíces debido a algunos árboles cercanos a la unidad; esta tierra suave también se mezcla con tierra gruesa y compacta en algunos puntos.

Al llegar la excavación a 25 cm de profundidad en el costado norte de la unidad se retira una cantidad de tierra similar al *humus* junto a ella se encuentra una cantidad de *chich* "limpio" o blanco, es decir, sin estar sucio por la tierra café oscura, como si estuviera lavada. Antes de llegar la excavación a casi 30 cm de profundidad se observa que el *bol* aumenta y esta mezclada con el *chich* y la tierra. Ya en esta unidad es claro el relleno de piedra gruesa y mediana que prácticamente está abarcando en área abierta

(plaza) entre las superestructuras norte, sureste y suroeste de la estructura **S 527**. Finalmente, cabe recalcar que en proporción y textura, la tierra en esta unidad fue mayor. Cerrando la excavación se tienen las siguientes medidas: NW 1.02 m, SW 1.12 m, SE 1.15 m, NE 90 cm, C 90 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

Prevalece una presencia del grupo Ich Canziho (10) tiestos junto con los grupos Muna, Batres y Hunabchen componen la cerámica del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano se tienen los grupos Águila y Shangurro. Se recuperaron también cerámica del grupo Saban (350 d.C.). los tiestos erosionados fueron 22.



Figura 3.37- Cerrado de lote y de unidad. Perfil norte.

Unidad 44

Ubicada en el costado oeste –límite de la cuadrícula- la unidad 44 presenta una capa de *Humus* de 10 a 15 cm. Tiene en su costado oeste una serie de rocas que no están adheridas al suelo, más bien están sobrepuestas. Existe *chich* en la superficie antes de excavar. Las medidas iniciales fueron: NW 1.00 m, 1.12m, SE 88 cm, NE 82 cm, C 89 cm. la diferenciación de tierra con otras unidades fue uno de los aspectos que sobresalen en esta unidad. La tierra con coloración de 10 YR 3/3 se tornó muy abundante.

Los primeros 20 cm de excavación fue muy reducida la cantidad de *chich*, la cantidad de boles fue casi nula y la roca mediana o grande fue totalmente nula. La raíz no fue muy abundante. De 22 a casi 30 cm de profundidad se retiran rocas tipo *bol*, y aparecen algunas piedras planas en el centro de la unidad. Esta serie de rocas planas (una fila) corren de este a oeste. La abundancia de tierra en 30 cm de profundidad fue lo que prevalecía, el *chich* era mínimo, y no se detecta que esa serie de rocas planas y con un cierto careo continúen a la unidad adyacente al este, es decir la unidad 43.

Se cierra esta excavación volviendo a especificar la abundancia de la tierra. Las medidas finales fueron: NW 1.28 m, SW 1.30 m, SE 1.05 m, NE 1.09 m, C 1.10 m. se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

La cerámica muestra grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Arena e Ich Canziho (ocho tiestos). Los grupos Maxcanu, Oxil, Flor Águila, un tiesto del Clásico

Temprano, Huachinango y Shangurro (diez tiestos) son del Clásico Temprano (350-550 d.C.). La cerámica con más frecuencia fue del grupo Sabán del 350 d.C. con 28 tiestos. Los tiestos erosionados fueron 25.



Figura 3.38- Fotografía de cerrado de unidad 44, mirando al norte.

Unidad 45

Continuando con las unidades del límite oeste de la cuadrícula, la unidad 45 podemos observar que está libre de *chich*, boles en su superficie; sólo se observa una roca incrustada en la superficie antes de la excavación. Las medidas iniciales fueron: NW 77 cm, SE 78 cm, NE 88 cm, C 84 cm. Al retirar el *Humus* (10-12 cm) la coloración de la tierra fue de 10 YR 3/3.

El patrón de tierra de la unidad anterior descrita es similar en esta unidad. La presencia de *chich* hasta los 20-25 cm es baja, sin embargo, las raíces son muy abundantes. En estos 20-25 cm no se encuentra mucho *bol*, y no se observan rocas medianas grandes y/o medianas. Un dato que resalta es que la profundidad que se llega al final de la excavación fue de 30 cm, y no se apreció claramente una presencia alta de las rocas de relleno adheridas al suelo que siguen a los primeros 25-30 cm (compuesto de *Humus*, *chich*, *bol*, raíces y tierra). La intensidad del relleno de rocas medianas y grandes de relleno es baja o casi nula en la mayor parte de la unidad.

Las medidas finales a cerrar la excavación fueron: NW 99 cm, SE 1.01m, NE 1.14 m, C 1.05 m. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol de mar.

La cerámica fue más abundante. Se tienen los grupos Muna, Pizarra erosionada, Batres e Ich Canziho (12 tiestos) dentro del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Los grupos Maxcanu, Oxil y Shangurro del Clásico Temprano (350-550 d.C.) son identificados con pocos tiestos. Y el grupo Sabán y Polvero (350 d.C.) están presentes con pocos tiestos. Los tiestos erosionados fueron 12.

Unidad 46

La unidad 46 contiene datos interesantes para su análisis. Primeramente, las medidas iniciales fueron: NW 76 cm, W 80 cm, SE 76 cm, NE 69 cm, C 71 cm. Se tiene muy bien definida la capa de *Humus* con un grosor de 10 cm. Esta capa de *Humus* se mezcla con el *chich*, los primeros 18 cm denota que la tierra es más compacta con respecto a las anteriores unidades ya descritas.

La raíz es muy abundante y hasta estos 18 cm no se observan boles. Excavando poco más de 20 cm de profundidad comienza a aparecer una capa muy bien definida de *chich*, esta capa abarcaba la mayoría del lado norte de la unidad.

Los boles ya comenzaban a aparecer a unos 20-25 cm. Ya retirada la capa de *chich* y algunos boles que le acompañaban se comenzaron a liberar las rocas de relleno presentes en todas las unidades ya descritas hasta este momento, esto a unos 30 cm de profundidad. La tierra (10 YR 3/3) se tronaba gruesa en textura comenzando la excavación en sus primeros centímetros, pero ya en los 30 cm de profundidad se tornó suave y manejable en textura. Para finalizar, es conveniente puntualizar que es en esta unidad en donde se detectó por primera vez una capa bien definida de *chich*. Las medidas finales de la unidad en este lote fueron: NW 98 cm, SW 1.09 cm, SE 1.00 cm, NE 98 cm, C 1.05 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

La cerámica recuperada muestra los grupos Muna, Pizarra erosionada, Teabo, Arena, Hunabchen, Batres (diez tiestos) e Ich Canziho (19 tiestos) del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se recuperaron los grupos Maxcanu, Oxil (ocho tiestos) y Shangurro (diez tiestos). Se recuperó cerámica de los grupos Saban y Polvero (350 d.C.). Los tiestos erosionados fueron 20 en total.



Figura 3.39- Cerrado de unidad 46. Con la flecha naranja se indica la capa de *chich* que abarco en su mayoría el costado norte de la unidad. Mirando al norte.

Unidad 47

La unidad 47 se localiza en la esquina noroeste de la cuadrícula. No obstante, como se describirá más adelante, se elaboró una serie de cuadrículas que se localizan en

la superestructura norte, es por eso que no podemos considerar a la unidad 47 como la unidad que delimita y finaliza la cuadrícula de la Estructura **S527** en su esquina noroeste. Las medidas tomadas para la excavación fueron de: NW 78 cm, SW 87 cm, SE 67 cm, NE 77 cm, C 86 cm. Encontramos que existían 5 rocas enfiladas de sur a norte en la mitad de la unidad; estas rocas no estaban del todo insertas o adheridas en la superficie, sino que sólo se encontraron colocadas en la superficie.

El grosor del *Humus* en esta unidad fue de 15 cm. Ya siendo retirado este *Humus* y las rocas de enfilación sur-norte encontramos mucha raíz y una abundancia de tierra (10 YR 3/3) que rebasa al de otras unidades, recalando que es casi nula la presencia de *chich* en esta tierra. Las raíces fueron muy abundantes debido a un árbol en el costado este de la unidad. En la unidad 46 se describió que se tenía una capa de *chich* bien definida, en esta unidad en su costado este se encontraron rastros que corroboraban que también se encontraba esa capa de *chich*, pero en este caso ya estaba muy removida.

Excavados ya 20-25 cm el *chich* y el *bol* comienzan a ser más abundantes pero en una proporción baja. La abundancia de tierra fue lo predominante; desde tierra suave en textura, hasta tierra compacta y mezclada con gravilla. Ya llegando a una profundidad de casi 30 cm se cierra el lote y la unidad. Las medidas finales fueron: NW 1.15 m, SW 1.08 m, SE 98 cm, NE 1.05 m, C 1.10 m. Se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

Los grupos identificados en este lote fueron Balamcan, Hunabchen Batres (siete tiestos) e Ich Canziho (24 tiestos) del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tienen los grupos Xanaba, Oxil (26 tiestos), Maxcanu (12 tiestos) y Shangurro (11 tiestos). Se vuelve a detectar la presencia de tiestos del grupo Sabán (11) del 350 d.C. Los tiestos erosionados fueron 22.



Figura 3.40.- Cerrado de unidad 47, mirando al norte.

Unidad 48

La unidad 48 es con la que se finaliza la excavación en el área abierta de la estructura **S527** (faltan las unidades de la superestructura norte). Las medidas que se

tomaron antes de excavar fueron: NW 70 cm, SW 80 cm, SE 64 cm, NE 72 cm, C 70 cm. Se tiene una capa de *Humus* de 12 cm, ya retirado se excavan 25 cm de profundidad y la tierra tuvo una coloración de 10 YR 3/3. Se observa de manera clara que existe una capa de *chich* de igual morfología como en la unidad 46 contigua al sur de esta unidad. Esta capa es más visible en el costado sur de la unidad.

Debido a un árbol situado en el costado oeste se tiene raíz abundante en toda la excavación. Cabe resaltar que la capa de *chich* se encontró libre de tierra y de raíces, estaban adheridos a él muy pocos boles, esto a unos 25 cm de profundidad. Excavando ya unos 25 cm de profundidad se liberaron dos rocas planas de 40 x 50 cm y con un grosor de 20 cm. Estas rocas se asociaban a la capa de *chich* en profundidad, ya que retirándose la capa de *chich* se pudo observar que ambos tenían debajo tierra negra muy abundante. Excavando 30 cm de profundidad la capa de tierra negra se hace homogénea en toda la unidad. Considerando que se excavó una profundidad de 30 cm en promedio, no fue posible localizar el relleno de rocas grandes insertas en el suelo de la unidad, tal y como ya se había presentado en unidades anteriores.

Ya habiendo registrado estos datos se determinó cerrar el lote teniendo las medidas finales de: NW 1.03 m, SW 1.13 m, SE 1.00 m, NE 1.12 m, C 1.00 m. Se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

La cerámica muestra grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Arena, Batres, Chencoh, Hunabchen e Ich Canziho (17 tiestos). Del Clásico Temprano los grupos Maxcanu (23 tiestos) y Oxil (20 tiestos) fueron los más prevalecientes, junto con los grupos Águila y Shangurro se completa la muestra de este periodo. Se tienen tiestos del grupo Saban (20) y Polvero. La cerámica erosionada se compuso de 30 tiestos y fue solamente un tiesto el no identificado.

Unidad 49

Como ya se ha descrito, se realizaron algunas unidades en la superestructura norte de la Estructura **S527**. Estas se trazaron de este a oeste, teniendo una separación de 1 m con las unidades de la plaza de la estructura. En la superficie de esta unidad se observaron algunas rocas de gran tamaño adheridas al suelo. Estas se encontraban en el costado oeste, teniendo el costado oriente libre de rocas adheridas. Las medidas antes de la excavación fueron: NW 56 cm, SW 78 cm, SE 76 cm, NE 48 cm, C 50 cm.

La capa de *Humus* tuvo un grosor de 15 cm. ya retirada ésta, la tierra se tornó con una coloración 10YR 4/6. Se retiraban muchos boles, *chich* y tierra gruesa en una profundidad de 20 cm. los boles que se retiraban a esta profundidad no presentaban formas particulares, considerando que se estaba excavando en un área que contenía muros. Más bien estos boles eran burdos. Al excavar ya 28 cm de profundidad se obtienen dos secciones en la unidad: al oeste se retira mucho *chich*, boles y tierra en abundancia. Al este se tiene roca grande de la superestructura con mucho *chich* y boles en su mayoría. A 30 cm se limpiaron las rocas medianas y grandes adheridas al suelo, estas eran de varios tamaños. Al cerrar el lote se tuvieron las siguientes medidas: NW 75 cm, SW 99 cm, SE 1.12 m, NE 61 cm, C 79 cm. Se recuperó solamente una bolsa de cerámica y como en las siguientes unidades más adelante descritas se tomó una muestra de tierra.

La cerámica que se obtuvo no fue muy abundante. Los grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) fueron Maxcanu e Ich Canziho (15 tiestos). Del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se obtuvieron los grupos Oxil y Maxcanu. Se obtuvieron dos tiestos erosionados.

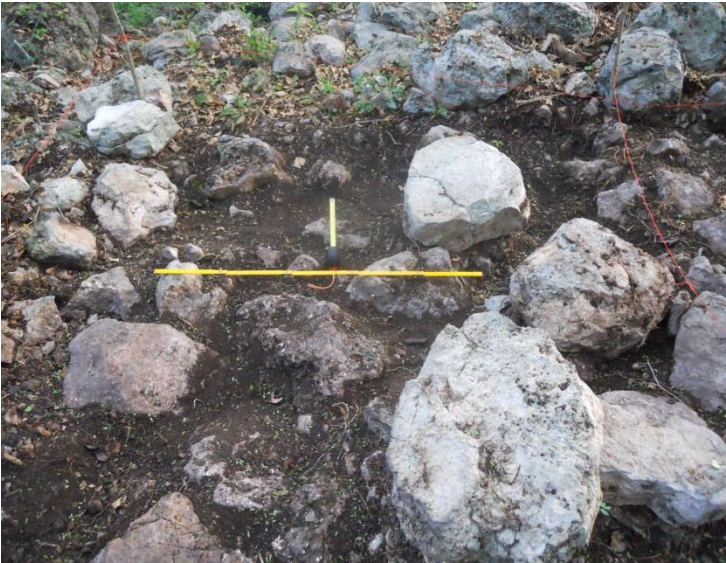


Figura 3.41- Cerrado de lote 1, unidad 49. Regla para referencia métrica. Perfil norte.

Unidad 50

La unidad 50 se encuentra en el costado este de la unidad 49. En esta unidad se ubicaron muchas rocas de gran tamaño correspondientes a la superestructura norte. Las medidas tomadas antes de la liberación de estas rocas fueron: NW 56 cm, SW 50 cm, SE 48 cm, NE 47 cm, C 50 cm. Debido a que en la unidad lo que prevalecía era roca, era casi nula la presencia de tierra en proporción. En consecuencia, la excavación se trató de liberar los espacios existentes entre cada una de las rocas grandes.

La profundidad máxima en promedio fue entre 15 a 18 cm. en esa profundidad se logró retirar mucha roca tipo *bol* y mucho *chich*. Entre las rocas de superficie de la superestructura norte se detectó una roca con una parte careada, sus dimensiones rondaban entre los 60x 40 cm. También eran retiradas rocas “sueltas” que no afectaban al contexto de derrumbe. Antes de especificar las medidas finales se puntualiza que se recuperó una bolsa de cerámica, una roca trabajada al parecer un fragmento de la mano de metate, y un fragmento de coral. Las medidas finales fueron: NW 62 cm, SW 65 cm, SE 55 cm, NE 52 cm, C 60 cm. La cerámica se compuso en su mayoría del grupo Ich Canziho (90 tiestos) que junto al grupo Ticul son parte del periodo Clásico Tardío (550-750 d.C.). Se recuperó cerámica Sabán y los tiestos erosionados fueron dos.



Figura 3.42.- Cerrado de unidad 50, mirando al norte.

Unidad 51

La unidad 51 se separa un metro al este de la unidad 50 debido a que en ese espacio se dejó para la toma de medidas para el dibujo de corte. En esta unidad se ubican muchas rocas de derrumbe de la superestructura norte. Las medidas que se tomaron antes de la excavación fueron: NW 29 cm, SW 33 cm, SE 35 cm, NE 31 cm, C 24 cm. Dentro de la unidad se encuentran rocas grandes, algunas adheridas al suelo y otras sólo en la superficie. De todas ellas, tres parecen tener un careo, aunque incipiente, pero podrían haber pertenecido a un muro o a escalones. Estas tienen medidas que oscilan en promedio en los 40 x60 cm.

Justo debajo de unos 15 cm de excavación se comenzaban a liberar rocas tipo megalítico, es decir, rocas que pertenecen a un tipo de construcción que emplea grandes bloques de piedra que por lo general superan el metro de largo (García Salas AÑO). En la edificación de construcciones de rocas megalíticas, estas conforman algunas secciones de los edificios. Es así como ya retirados *boles* y *chich* con escasa tierra en 15-20 cm se detectan rocas megalíticas que conforman un tipo de escalinata de la superestructura norte. En el costado sur se liberó una serie de rocas que evidencian un patrón arquitectónico que prevalecería en algunas de las unidades más adelante descritas.

Esta unidad carecía de raíces en la excavación, se removieron solamente las rocas sueltas. Luego de liberar la unidad en estos 20 cm, se limpió la parte sur fuera de la unidad para tener una perspectiva más clara de lo observado en la unidad, teniendo como resultado una fila más debajo de rocas, es decir, se detectan dos escalones que van de sur a norte. Finalmente, se puntualiza que fueron removidas algunas rocas grandes antes de cerrar la unidad. Las medidas finales fueron: NW 51 cm, SW 40 cm, SE 45 cm, NE 50 cm, C 50 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

La cerámica fue poca. Se obtiene por primera vez en esta operación cerámica del Posclásico (1000-1500 d.C.) con un tiesto del grupo Navulá en su tipo Yacman estriado, variedad Yacman. Fue un tiesto el erosionado.



Figura 3.43- Cerrado de unidad 51, ya removidas algunas rocas. Mirando al norte.

Unidad 52

En esta unidad la roca de derrumbe de la superestructura aumenta. Se observa un pequeño árbol al centro de la unidad. Las medidas tomadas antes de la excavación fueron: NW 21 cm, SW 29 cm, SE 15 cm, NE 16 cm, C 15 cm. La liberación de este derrumbe consistió en retirar la roca tipo *bol*, el *chich* y la escasa tierra (10 YR 4/6). Se excavaron entre 10 a 15 cm en promedio ya que la roca adherida al suelo imposibilitaba tener una profundidad más amplia. No obstante, a unos 40 cm por fuera de la unidad se detectaron 4 rocas bien colocadas y careadas que son del mismo patrón arquitectónico ya descrito en la unidad 51. Se pudo observar que estas rocas se asocian a las rocas del costado sur de la unidad 52.

Aun teniendo los 15 cm de liberación o excavación en esta unidad, se pudo constatar que las rocas liberadas en la unidad están por encima de la enfilación de rocas megalíticas que comenzaron a aparecer en la unidad 51. Un dato resaltable fue la observación de que en el costado sur de la unidad, las rocas presentes presentarían cierto patrón de alineamiento que harían viable la continuación de rocas alineadas por encima de las rocas megalíticas más abajo.

Luego de cerrar la excavación, y recuperando una bolsa de cerámica se tuvieron las siguientes medidas finales: NW 28 cm, SW 42 cm, SE 27 cm, NE 25 cm, C 30 cm.



Figura 3.44- Superficie de la unidad 52. Cerrado, mirando al norte.

Unidad 53

En esta unidad la roca de derrumbe no estaba presente en la superficie; sólo se encontraban boles grandes y una roca de gran tamaño en el costado este. Antes de excavar las medidas fueron: NW 18 cm, SW 20 cm, SE 8 cm, NE 17 cm, C 19 cm. La tierra aumenta en proporción con respecto a las demás unidades. No obstante, excavando 15 cm de profundidad se retira chich, boles y rocas burdas que junto con la abundancia de raíces resumen el patrón de relleno que se retiró a esta profundidad.

Fuera de esta unidad (al sur) fueron liberadas cuatro rocas que continúan la enfilación (este-oeste) ya detectada en la unidad 52. En el costado sur de la unidad también se puede constatar de la existencia de algunas rocas medianas con una cierta enfilación este-oeste. Es ya visible que se está ante una base de la superestructura delimitada por roca megalítica. La roca que se tiene en las unidades ya descritas representa las que conformaban alguna construcción superior. Hasta los 15 cm excavados no se recuperaba ningún material (cerámica, obsidiana, concha etc.). Se cerró la excavación teniendo las medidas finales de: NW 25 cm, SW 32 cm, SE 15 cm, NE 25 cm, C 28 cm.

Unidad 54

La unidad comprendía una cantidad de *Humus* (8 cm) en la superficie, al igual que algunas rocas medianas y boles adheridos al suelo. Las medidas que se tomaron antes de la excavación fueron: NW 8 cm, SW 8 cm, SE 15 cm, NE 10 cm, C 15 cm. El color de la tierra luego de retirar esta pequeña capa de *Humus* fue de 10 YR 4/6. Excavando unos 20 cm de profundidad el material retirado se comprendía de boles, *chich* y tierra, a pesar que se tenía un árbol pequeño al centro de la unidad no se encontraba con mucha raíz.

Ya bajados estos 20 cm en el costado sur por fuera de la unidad ya no se observaba el alineamiento de roca que se había presentado en las otras unidades. Tampoco en el costado sur de la unidad 54 ya no se encontraban rocas por encima de otras rocas de base con forma y tamaño megalítico. La ausencia de material o artefactos y la dificultad de

seguir excavando debido a la presencia de rocas grandes adheridas en la superficie de la unidad forzaron a cerrar la excavación. Las medidas finales fueron: NW 18 cm, SW 21 cm, SE 31 cm, NE 22 cm, C 30 cm.

Unidad 55

La unidad 55 representa el final de las unidades en la estructura **S527**. Está localizada en la esquina noreste de la cuadrícula y cubriendo la superestructura norte. En esta unidad la roca superficial y roca adherida al suelo aumentó en proporción y estas rocas son de diferentes tamaños. Las medidas que se tomaron antes de excavar fueron: NW 15 cm, SW 7 cm, SE 8 cm, NE 17 cm, C 20 cm. La unidad presentó una capa de *Humus* de unos 8 cm, la excavación consistió en retirar unos 20 cm de relleno.

Se retiraba en estos 20 cm mucho *bol* junto con *chich*, las raíces no fueron muy abundantes y la tierra era de mediana proporción. Esta tierra contenía gravilla y mucho *chich*. Al final de la cuadrícula y ya estando en la esquina se aprecia que las rocas de enfilación por debajo del nivel de estas unidades descritas ya no estaban presentes (rocas que estaban por fuera de la unidad –costado sur-). Dichas rocas de base se apreciaron muy claramente en las unidades 51, 52, y 53. De nueva cuenta, en la profundidad de 20 cm en promedio, la ausencia de cerámica, sílex o concha hizo que se cierre la excavación. Las medidas finales fueron: NW 28 cm, SW 20 cm, SE 21 cm, NE 31 cm, C 32 cm.



Figura 3.45.- Fotografía cerrado unidad 55, mirando al norte.

Artefactos

La gran mayoría de los artefactos encontrados en las investigaciones de la estructura S527 fueron tiestos de cerámica. En total, 3156 tiestos salieron de las excavaciones, 2,420 de los cuales (77%) se pudo identificar con la sistema tipo/variedad. Como se ve en la tabla abajo, la mayoría de los tiestos fechan al Preclásico Tardío, Cásico Medio y Clásico Tardío. La cantidad grande de tiestos del Preclásico Tardío concuerda bien con el hecho de que los muros de retención son del estilo megalítico.

Tabla 3.1: Datos cerámicos

Época cronológica	# de Tiestos	Proporción (%)
Preclásico Medio	4	0.1
Preclásico Tardío	726	23.7
Clásico Temprano	36	1.1
Clásico Medio	882	28.8
Clásico Tardío	658	21.4
6	14	0.4
8	2	0.1
No identificado	736	24.1
Total	3058	100

Tabla 3.2: Tabla de cantidades de tiestos por grupo cerámico

Preclásico Medio

Chunhintá	1
Dzudzuquil	2
Joventud	1

Preclásico Tardío

Costa oriental	3
Costa Oriental erosionado	4
Dzilam	2
Flor	4
Huachinango	4
Iberia	3
Percebes	4
Polvero	18
Saban	344
Shangurro	259
Sierra	13
Tipikal	2
Tipikal	5
Unto	10
Xanaba	51

Clásico Temprano

Aguila	7
Balanza	1

Clasico Temprano erosionado	4
Clasico temprano no identificado	1
Dzidzibachi	4
Hubila	8
Timucuy	3
Timucuy	1
Timucuy erosionado	1
Tituc	6

Clásico Medio

Arena	31
Batres	146
Chencoh	7
Chuburna	3
Hunabchen	96
Hunabchen	7
Kochol	6
Maxcanu	173
Oxil	353
Saban	109

Clásico Tardío

Baca	2
Chuburna	9
Ich Canziho	656
Maxcanu	1
Muna	29
Pizarra erosionada	2
Teabo	5
Tepeu naranja lustroso	2
Ticul	1

Clásico Tardío/Terminal

Balancan	12
Jilon	1
Jilon posible	1

Postclásico

Kukula	1
Navula	1

Capítulo 4: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Estructura N148

La estructura N148 se encuentra por la esquina noroeste de la zona rural de recorrido arqueológico entre Ucí y Kancab (figure 4.1). La estructura N148 es una plataforma que mide 55 x 40m, con una altura promedio de 50cm. Arriba de la plataforma se encuentran ocho superestructuras de varias formas y varios tamaños. La esquina sureste ha sido dañado por la construcción de un camino. Las excavaciones consisten en una cala estratigráfica (Op. 12c) al lado oeste de la plataforma basal y se excavó un montículo con escalinatas, denominado N148a, al lado este de la N148 (Op. 12d).

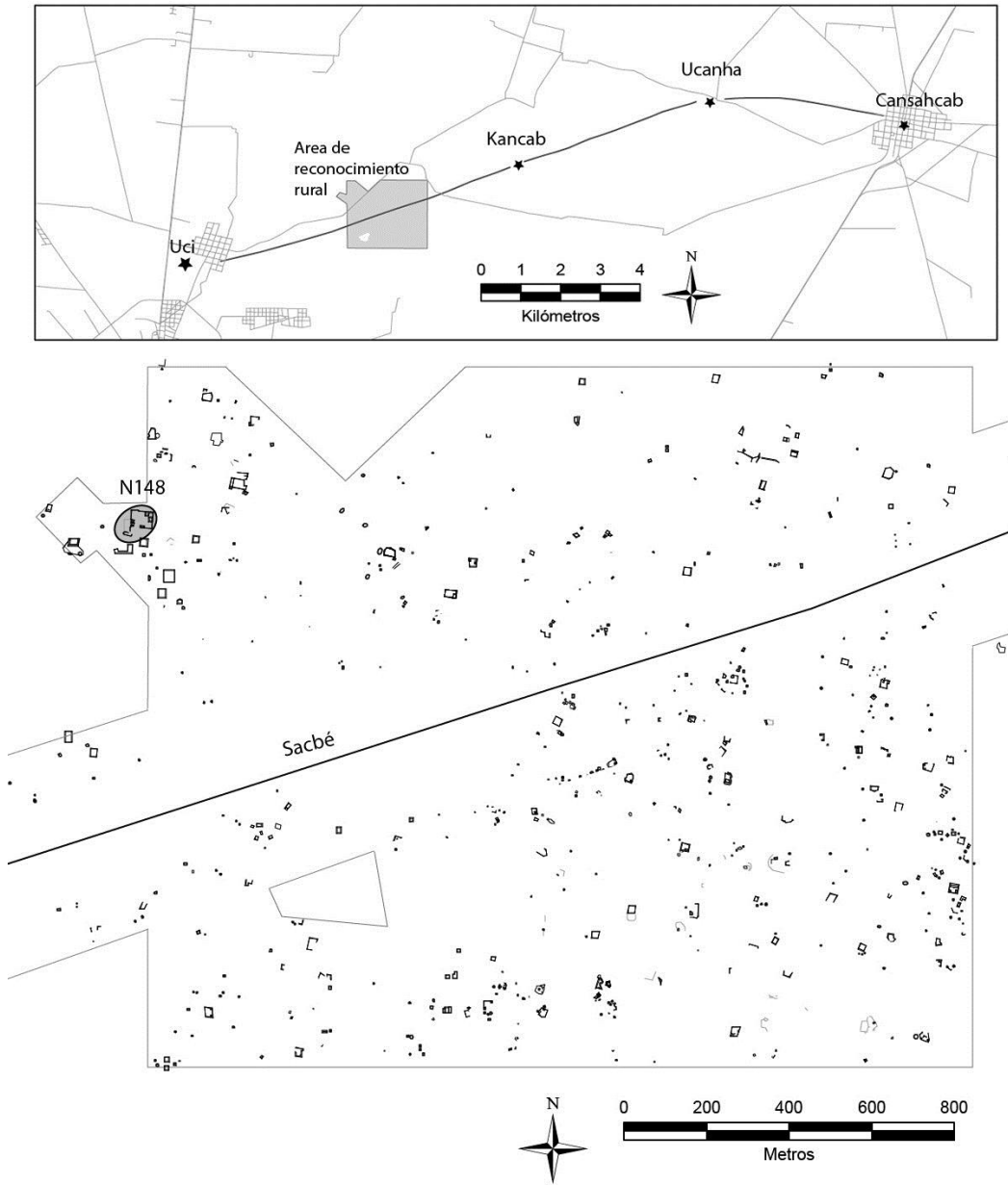


Figura 4.1: Mapa del área de reconocimiento rural con relación a los otros sitios grandes por el sacbé Ucí Cansahcab (arriba) y el lugar de la plataforma N148 dentro del área (abajo).

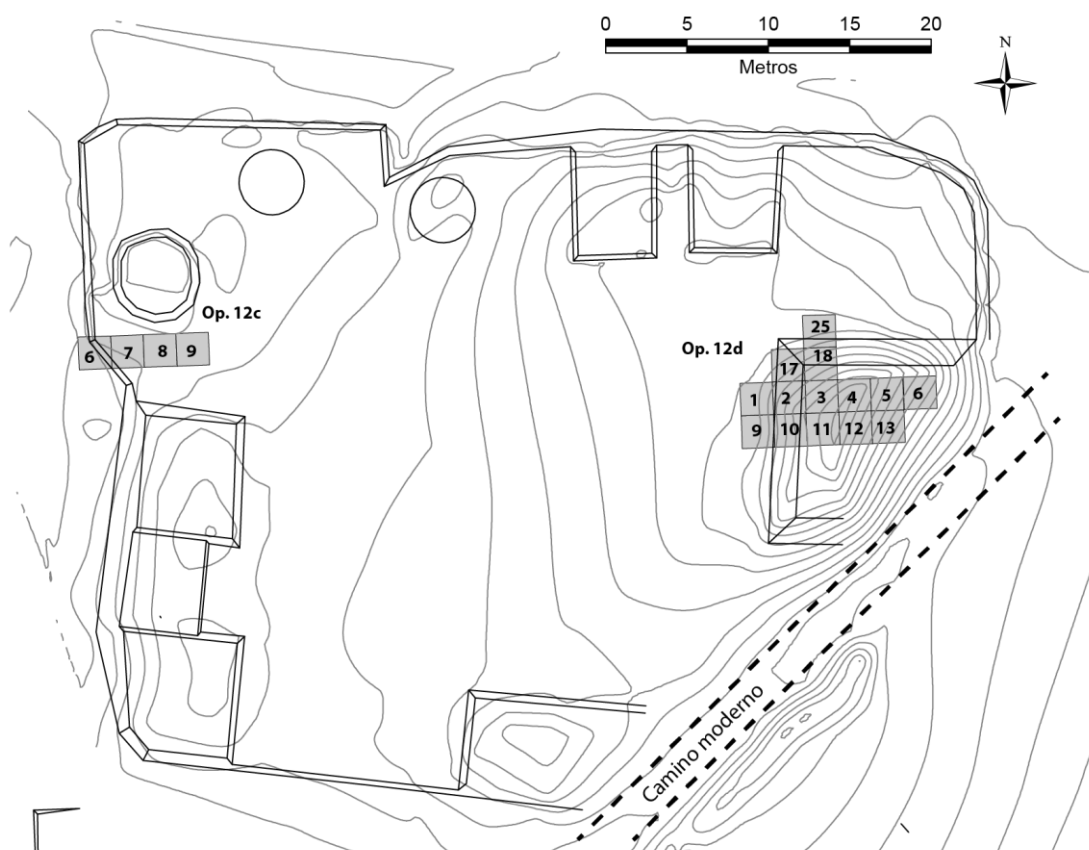


Figura 4.2: Mapa de la estructura N148, mostrando las unidades de excavación. Líneas de contorno representan 20cm.

Op. 12c

La cala 12c se encuentra en el lado oeste de la plataforma basal de la estructura N148 (unos 10 metros al sur del borde norte; Figura 4.2). La cuadrícula mide 2 x 8m de este a oeste, abarcando cuatro unidades de excavación: unidades 6, 7, 8, y 9.

Unidad 6

La unidad 6 está ubicada en el costado oeste de la plataforma **N148**, a primera vista se pueden observar tres rocas megalíticas de tamaño considerable con una orientación de sur a norte y están colocadas justo en la mitad de la unidad. Las rocas presentan las siguientes medidas: la roca ubicada al sur tuvo una medida de 45 cm x 89 cm, la roca que estuvo en medio tiene 45 x 59 cm, y la roca en el extremo norte de la unidad presenta las medidas de 45/50 cm x 99 cm. De una forma preliminar y sólo para tener una referencia en este informe se denominan a estas rocas megalíticas en su conjunto como **muro 1**. Las medidas que se tomaron para las profundidades partieron de un nivel colocado en un árbol ubicado al norte de las unidades trazadas. La primera medida de la unidad 6 tuvo: NW 92 cm, SW 98 cm, SE 78 cm, NE 97 cm, C 71 cm.



Figura 4.3.- Abierto de unidad 6, mirando al norte.

Partimos de colocar esta unidad en dos secciones, la sección este y la sección oeste, teniendo como punto de referencia las rocas megalíticas ubicadas en medio de la unidad. Entonces, el costado oeste presentaba una mínima capa de *Humus* (5 cm), ya retirado y excavando 15 cm se tuvo un tipo de tierra (7.5 YR 2/3) suave en textura, con muchas raíces y mucho *chich*. Excavados 20-25 cm de profundidad en esta sección (oeste), se llegó a roca madre (laja). Las rocas megalíticas, vistas desde el punto de vista de la sección oeste, descansan sobre la roca madre.

En la sección este, el relleno fue muy diferente. Se excavaron 15 cm primeramente y se sacaba mucho *chich*, *bol* y tierra gruesa, todo ello con raíces. Bajando 20-22 cm en esta sección se liberan rocas medianas, que posiblemente representen el relleno con base en roca de mayor tamaño. Al no llegar en esta sección a la laja, y habiendo excavado 25 cm en promedio se determinó cerrar este lote con las siguientes medidas: NW 1.11 m, SW 1.20 m, SE 1.00 m, NE 1.07 m, C 1.10 m. En este lote se recuperó una bolsa de cerámica y se tomó una muestra de tierra.

La información cerámica es la siguiente: grupo Chuburna tipo Chuburna café, variedad Chuburna se tiene un tiesto perteneciente al cuerpo de olla. Del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho se tienen 13 tiestos pertenecientes a cuerpo de olla. Del grupo Muna, tipo Muna pizarra, variedad Muna se tienen dos tiestos, uno perteneciente a el cuerpo de una forma no identificada y el otro al borde de un cajete. Dentro del grupo Hunabchen, tipo Hunabchen rojo, variedad Hunabchen se tienen tres tiestos de cuerpo de cajete. Del grupo Maxcanu tipo Maxcanu bayo, variedad temprano se tiene un tiesto de cuerpo de olla. Dentro del grupo Oxil en su tipo Elote estriado impreso, variedad elote se tienen cuatro tiestos; dentro del tipo Oxil sin engobe de este mismo grupo se tienen dos tiestos, uno perteneciente al cuerpo de una olla y el otro al borde de una olla. Finalmente cinco tiestos erosionados pertenecientes a cuerpos de vasija.

La cronología indica que se tiene la presencia de tiestos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos Oxil y Maxcanu al Clásico Tardío (550-750 d.C.) con los grupos Muna, Ich Canziho y Chuburna.

La excavación continuó en el costado o sección este. La coloración de la tierra en esta sección se compuso de 5 YR 3/3 Dark reddish brown. Tomando en cuenta que la roca madre apareció a escasos 25 cm, en esta unidad parecería estar más abajo, ya que se excavaron ya 15 cm sacando roca *bol*, mucha tierra y raíces. Ya excavando 18 cm más, la roca madre comenzó a aparecer, con una diferenciación con respecto a la sección oeste. La laja en esta sección (este) es muy desigual y morfológicamente no es plana como en la sección oeste, se tienen pequeñas elevaciones y al parecer su nivel es más bajo en comparación a la sección oeste. Al cerrar la excavación ya llegando a roca madre en toda la unidad se tienen las siguientes medidas: NW 1.11 m, SW 1.20 m, SE 1.20 m, NE 1.19 m, C 1.24 m. Se recuperó una bolsa de cerámica.



Figura 4.4.- Cerrado de lote 2. Muro 1 liberado hasta laja. Roca madre en las dos secciones, mirando al norte.

La información cerámica arroja los siguientes datos: en este lote prevalece el grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho con 12 tiestos pertenecientes a cuerpo de olla. Dentro del grupo Muna tipo Muna pizarra, variedad Muna se tienen dos tiestos pertenecientes uno a al cuerpo de olla y otra al cuerpo de una forma no identificada. Del grupo Kanachen tipo Kanachen negro-café, variedad Kanachen se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Dentro del grupo Oxil, tipo Elote estriado impreso, variedad Elote se tiene un tiesto de cuerpo de olla. Del grupo Saban se tiene el tipo Saban burdo, variedad Becoob se recuperaron dos tiestos pertenecientes a forma de tecomate, uno es una asa y el otro al cuerpo. Se recuperaron tres tiestos erosionados diagnosticados como cuerpos de formas no identificadas.

En lo anterior descrito se especifica que en este lote se excavó solamente el costado este hasta llegar a roca madre. Este costado este pertenece a la sección que se ubica dentro de la superestructura. Teniendo eso en cuenta la presencia de tiestos del grupo Saban del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) en una profundidad de 40-50 cm indicaría un enlace cronológico hasta el Clásico Temprano (350-550 d.C.), pero se tiene la presencia de forma de tecomate en el grupo Saban, no a ollas estriadas que van más al Clásico

temprano dentro del mismo grupo Sabán. Los grupos Oxil, se coloca en el Clásico temprano. El Clásico Tardío (550-750 d.C.) se hace presente en este lote con los grupos Muna e Ich Canziho.

Unidad 7

La unidad 7 presentaba algunas rocas medianas en la superficie. Estas rocas se encuentran en el costado norte y en el costado este. Las rocas que se encuentran en el costado este son burdas y están adheridas al suelo; las rocas del costado norte son de mayor tamaño y sin ninguna parte careada. Existen algunas rocas chich en la superficie y era evidente la presencia de raíces a escasos centímetros de profundidad. Las medidas tomadas antes de excavar fueron: NW 75 CM, SW 80 cm, SE 53 cm, NE 44 cm, C 63 cm. Como se verá más adelante, las esquinas noroeste y suroeste no presentaron una profundidad mayor, pero en las demás esquinas fue en donde se definió la profundidad de este primer lote.

Se detectó, en primer lugar, una capa de *Humus* de unos 10 cm de grosor. Ya retirado y tomando una muestra de tierra el tipo de color se definió como 7.5 YR 2/3. La tierra a unos 20 cm no fue muy abundante, sin embargo se presentaba con una textura gruesa y mezclada con mucho *chich* y mucha raíz. En esos 20 cm de profundidad aparecen algunas rocas medianas insertas al suelo; estas rocas se definen como relleno presente en 20 cm de profundidad.

Ya a 25-28 cm de profundidad se liberan las rocas de relleno. Se retiran algunas rocas medianas sueltas y se retira el chich y la tierra presente. Los boles a esta profundidad se vuelven más abundantes y las raíces no bajan de su intensidad abundante. Se observa a casi 30m cm de profundidad en promedio una posible fila de rocas medianas que corren de sur a norte justo en el costado este de la unidad; estas rocas de enfilación no presentan una parte careada sin embargo si presentan una asociación constructiva entre ellas. Se cierra este lote con las medidas las siguientes medidas, considerando que en las esquinas noroeste y suroeste no se bajó una profundidad mayor pero en otros puntos de la unidad sí. NW 88 cm, SW 82 cm, SE 1.03 m, NE 72 cm, C 80 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica.

La unidad 7 en su segundo lote arrojó datos relevantes. Primeramente, se india que se excavó en promedio unos 45 cm de profundidad. El tipo de tierra cambió a la coloración 7.5 YR 3/3. Esta tierra se volvió más abundante y más manejable debido a su suave textura. Las raíces bajaron en intensidad y el chich disminuyó teniendo a la roca mediana de relleno y al bol como los principales materiales que componen el relleno. Todo esto es a unos 20 cm de profundidad.



Figura 4.5- Cerrado lote 1. Costado este con rocas alineadas (indicada con la flecha azul). Perfil norte.

Retirando la roca mediana de relleno y los boles presentes, se evidenciaba que en un punto en el costado oeste de la unidad, las rocas retiradas no presentaban un relleno en sí mismo, sino que diferían en acomodamiento. La forma de estas rocas también diferían con las demás rocas de relleno, se trataban de rocas más solidas y con formas burdamente cuadrangulares. Ya excavados 40-45 cm en toda la unidad, y luego de retirar mucho bol y rocas medianas de relleno (rocas burdas) ya se había detectado y liberado una fila de rocas que soportaban las rocas que diferían de las rocas descritas como de relleno. Estas tres rocas de base (se diría sin duda que es un desplante) corren de sur a norte. De una forma preliminar denominaremos a este desplante como **muro 2**.

Se apoya la idea de que también representaban un posible muro de reten o un desplante, ya que en los costados norte y sur en sus respectivas paredes se observan rocas con la misma enfilación y en los mismos niveles. Al llegar a la laja (en algunos puntos se excavaron 50 cm) se observó que estas tres rocas de desplante descansan exactamente sobre la roca. Las medidas finales hasta la roca madre fueron: NW 1.26 m, SW 1.26 m, SE 1.27 m, NE 1.28 m, C 1.34 m. Se recuperó una bolsa de cerámica, un fragmento de obsidiana y caracol de mar.

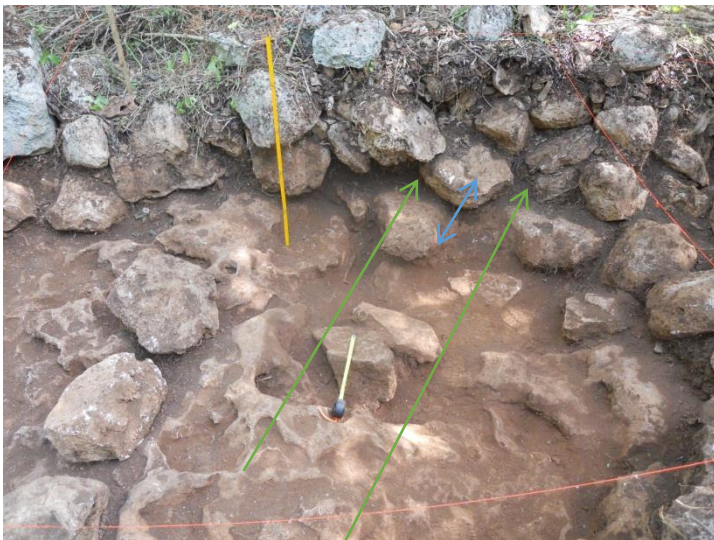


Figura 4.6- Cerrado de lote 2. Flechas naranjas indican la enfilación sur-norte de las tres rocas de arranque de muro 2, flecha azul indica la asociación de estas rocas con las rocas insertas en las paredes de la unidad –pared norte-. Perfil norte.

Unidad 8

En esta unida se excavaron tres lotes, ya que la roca madre pareció bajar en nivel hacia el este. En primera instancia en la unidad se observa que existen siete rocas con una morfología muy bien definida. Se trata de rocas de entre 30 a 45 cm en promedio que presentan formas específicas referidas a formas rectangulares. Las partes burdas no son impedimento para determinar dicha morfología especificada. Algunas de ellas están adheridas al suelo y otras están en la superficie. Además, se tienen algunos boles y roca *chich* también adheridos al suelo. Las medidas al comenzar la excavación fueron: NW 52 cm, SW 44 cm, SE 38 cm, NE 65 cm, C 35 cm.

La capa de *Humus* detectada se compuso de un grosor de 10-12 cm. Ya retirado el *Humus* la tierra que se retiró tuvo una coloración de 7.5 YR 2/3. Para este primer lote se determinó no retirar algunas rocas y consecuentemente las medidas máximas de profundidad se evidenciaron en el centro y de otros puntos de la unidad en este lote. Excavando 20 cm de profundidad se detectaba mucha raíz, se retira mucho *chich* y mucho *bol*, la tierra no es muy abundante. Ya levantadas algunas de las rocas (definitivamente de pertenecientes a la superestructura oeste) se localizaban una capa de *chich* debajo de ellas.

Se estaban dejando tres rocas para referenciar su patrón de posición en la unidad. Llegando la excavación a unos 25-30 cm en promedio se sigue retirando mucho *bol* y se retira la capa de *chich* que se localizaba por debajo de las rocas de gran tamaño. Un dato de relevancia fue localizar una vasija fragmentada (completa en la primera observación basándose en la similitud de sus tiestos) por debajo de una roca cuadrangular, y por encima de la capa de *chich* que se localizaba debajo de las rocas cuadradas. De igual forma, se levantaron otros tiestos pero con diferentes formas que no coincidían con la vasija fragmentada.

Ya registrado este lote con sus particularidades arqueológicas se determinó cerrarlo y abrir el siguiente, no sin antes tener las medidas de: NW 65 cm, SW 64 cm, SE 62 cm, NE 60 cm, C 68 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica, especificando que la vasija se colocó en una bolsa aparte. También fue recuperado un fragmento de caracol de mar.



Figura 4.7.- Se observa al centro de la fotografía el fondo de la vasija y los demás tiestos se encontraron expandidos en torno a este fondo. De igual forma, se levantaron otros tiestos no pertenecientes a esta vasija. Perfil norte.

La información sobre la cerámica es la siguiente: se recuperó, como se ha especificado, unos fragmentos de cerámica correspondientes a una misma vasija. Esta se clasifica dentro del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho con 52 tiestos; pertenecientes estos a cuerpo de olla. Les sigue en cantidad otros tiestos y fueron depositados en otra bolsa. Estos son: 53 tiestos del grupo Ich Canziho, tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho pertenecientes a cuerpo de olla. Un tiesto de naranja fina (Silho) de un borde de cajete. Dentro del grupo Chuburna tipo Chuburna café, variedad Chuburna se tienen cinco tiestos de cuerpo de olla. Del grupo K'inich del tipo Dzibikal negro sobre naranja, variedad Dzibikal se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Dentro del grupo Muna del tipo Muna Pizarra, variedad Muna se tienen cinco tiestos, tres de ellos son cuerpo de cajete, uno borde de cajete y el otro soporte de cajete. Dentro del tipo Ticul tipo Ticul pizarra delgada, variedad Ticul se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Dentro del grupo Arena tipo Arena rojo, variedad Arena se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Del grupo Saban tipo Chancenote estriado, variedad costa oriental se tienen dos tiestos, pertenecientes a cuerpo de olla y del tipo Chancenote estriado, variedad Chancenote se tienen tres tiestos de borde de olla. Dentro del tipo Saban burdo, variedad Becoob se tiene un tiesto de cuerpo de tecomate.

En este primer lote se plantea que los 52 tiestos pertenecientes a Ich Canziho pertenecerían a una misma vasija. Se tiene una cronología que va del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) con el grupo Saban y de allí al Clásico Tardío (550-750 d.C) con los grupos Ich Canziho, Arena, Muna Chuburna y Naranja fina.

En el segundo lote la tierra comenzó a ser más abundante conforme se levantaron las tres rocas faltantes por retirar. La tierra tenía una coloración de 5 YR 3/3, comparando con los niveles superiores, en coloración, la tierra a estos 25-30 cm de profundidad cambia radicalmente. Los primeros 25 cm de excavación contuvo mucho bol y rocas medianas y burdas, la raíz baja en abundancia y el *chich* también baja en intensidad.

Llegando a unos 37 cm de profundidad en este lote se observan unas rocas en el centro de la unidad que difieren en forma y arreglo en comparación a las rocas medianas de relleno retiradas en otros puntos de la unidad. En primera instancia, aparecen en la superficie que se estaba excavando tres o cuatro rocas con una alineación muy clara de sur a norte, teniendo su parte más delgada de este a oeste y la más larga de sur a norte. Estas al excavar unos centímetros más abajo van acompañadas de unas rocas que no siguen este patrón, pero es evidente que se asocian a las ya descritas.

Se describe que es diferente este patrón a la roca retirada considerada como relleno, ya que este mismo relleno se define por tener las rocas sin patrón constructivo/arquitectónico que si estaba presente en las rocas con una alineación sur norte. El relleno consistía en rocas burdas, puntiagudas, pequeñas y medianas, con una característica ligada a la observación de que se encontraban clavadas y compactadas junto con boles.

Se necesitan abrir más lotes para especificar qué posible tipo de patrón arquitectónico se estaría excavando. Se cierra este lote teniendo las medidas de. NW 79 cm, SW 85 cm, SE 1.21 m, NE 1.18 m, C 1.24 m.

Antes de terminar la descripción de este lote, se puntualiza un dato artefactual interesante. Esta fue la recuperación de un artefacto de concha o caracol de mar con forma de rana o sapo (representación artefactual del orden de anfibios *Anura* –ranas y sapos-). El dato contextual que se describe para este artefacto es la indicación que se encontró cerca o casi en el mismo punto en donde se localizó la vasija fragmentada considerando que entre estos dos artefactos existe la separación de unos 40-45 cm. Se recuperó también una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol de mar.

La cerámica arroja la siguiente información: siete tiestos del grupo Chuburna tipo Chuburna café, variedad Chuburna, seis de ellos son cuerpo de olla y el restante el borde de olla. Del grupo Dzitya, tipo Ekpedz, variedad Ekpedz se tiene un tiesto que pertenece a cuerpo de cajete. Dentro del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho se tienen 44 tiestos de cuerpo de olla. Dentro del grupo Muna tipo Muna Pizarra, variedad Muna se tienen ocho tiestos, siete de los cuales son de cuerpo de cajete y el restante a un borde de cajete. Dentro del tipo Sacalum Chorreado, variedad Sacalum se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. En el grupo Teabo tipo Teabo rojo, variedad Teabo se tiene un tiesto de borde de Cajete. Del grupo Chencoh se tiene un tiesto de cuerpo de olla. Del grupo Hunabchen tipo Hunabchen rojo, variedad Hunabchen se tienen siete tiestos de cuerpo de cajete. Del grupo Kochol del tipo Kochol negro, variedad Kochol se tiene un tiesto de cuerpo de cajete; del tipo Peba compuesto, variedad Peba se tiene un tiesto de cuerpo de cajete.

Dentro del grupo Maxcanu en su tipo Maxcanu bayo, variedad Temprano se tienen seis tiestos, cinco de los cuales son de cuerpo de cajete y el otro borde de olla, de la variedad Maxcanu se tiene un tiesto perteneciente a borde de olla. Del grupo Oxil tipo Elote

estriado impreso, variedad elote se tienen 18 tiestos de cuerpo de olla; dentro del tipo Oxil sin engobe, variedad Oxil se tienen siete tiestos de cuerpo de olla. Finalmente se tiene un tiesto del grupo Polvero tipo polvo negro, variedad Chikin de cuerpo de olla. Se tiene un tiesto del grupo Unto tipo Unto negro sobre estriado variedad Unto perteneciente a cuerpo de olla. Y se recuperaron 17 tiestos erosionados.

La presencia de los grupos Unto (que se asocia más al Clásico Temprano 350-550 d.C.) y Polvero de Preclásico Terminal (100 a.C.-350d.C.) en este lote haría ser apresurado considerar la presencia de ocupación y actividad dentro de los periodos tempranos debido a que se tratan solamente de dos tiestos en los dos grupos, se trataría más estos tiestos como parte de relleno. La alta frecuencia de Ich Canziho del Clásico Tardío (550-750 d.C.), junto con el grupo Chencoh y la alta frecuencia de los grupos Oxil y Maxcanu del Clásico Temprano (350-550 d.C.) hace posible establecer una serie de actividad entre los periodos Clásicos.



Figura 4.8- Cerrado de Lote 2, unidad 8. Flecha naranja indica la alineación de las rocas que difieren en morfología y contexto de las rocas de relleno. Flecha azul muestra el punto en donde fue encontrado el artefacto en forma de rana o sapo. Perfil norte.

En el tercer lote, la tierra (5 YR 3/3) continuó siendo muy abundante y el color tampoco varió. Este lote final posibilitó llegar a la roca madre, y consistió morfológicamente hablando de abundante tierra, sin rastros de raíces, el *chich* fue también muy abundante y mezclada la tierra. Estamos hablando de una capa homogénea de un grosor que depende de las elevaciones y depresiones de la laja (de 10 cm a casi 40 cm) y con las características ya descritas. No encontraron boles ni rocas medianas ni grandes en este último lote.

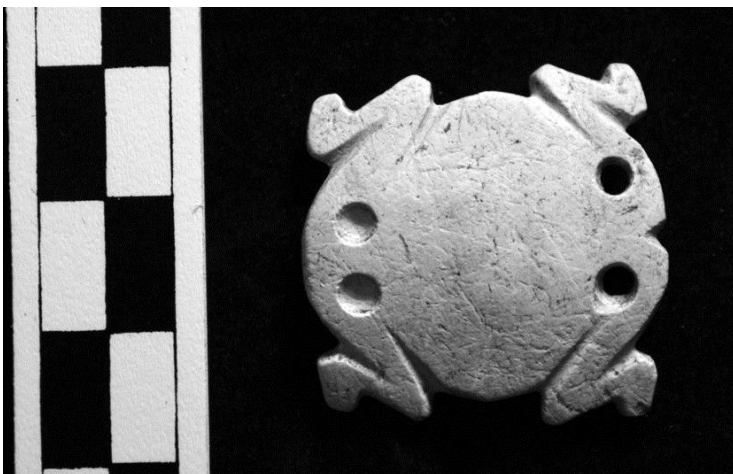


Figura 4.9: Foto del adorno de concha en forma de sapo/rana

En cuanto al denominado **muro 2**, ya liberado se constó que sus rocas de base estaban descansando encima de la roca madre, al parecer dado su morfología en todo el conjunto excavado en esta unidad el **muro 2** mira al este. Viendo las paredes sur y norte, se aprecia la continuación de este muro, y poniéndole atención a las características presentes en las partes colindantes en la pared tanto sur como norte se denota el tipo de patrón de relleno. Tentativamente, con los datos observados y analizados y apoyándose de las características **del muro 2**, se puede afirmar e interpretar que el muro puede tratarse de: 1) un desplante, es decir, la parte inferior de un elemento arquitectónico (por ejemplo: un muro, un apoyo aislado [columnas] o una bóveda); en este caso de un posible muro. 2) un muro de retención o de contención que se destina a contener el empuje del material de relleno, en basamentos mesoamericanos existen dos formas, la que se toma en cuenta es la forma paralela y diferenciada entre sí, en otras palabras, muros de retención con características particulares (ver Gendrop 2009:74 y 142 para los conceptos descritos, ver también Mangino 1990:51-78). Sin más especificaciones contextuales se cierra la unidad al llegar a roca madre teniendo las siguientes medidas finales: NW 1.32m, SW 1.26 m, SE 1.30 m, NE 1.20 m, C 1.30 m.

Se recuperó solamente una bolsa de cerámica que arroja la siguiente información: del grupo Chuburna, tipo Chuburna café, variedad Chuburna se tiene un tiesto de borde de cazuela. Dentro del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho con 15 tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Chencoh tipo Mena inciso, variedad Mena se tiene un tiesto de borde de cajete. Del grupo Hunabchen en el tipo Hunabchen rojo, variedad Hunabchen se tienen cinco tiestos tres de ellos pertenecen a cuerpo de cajete y los dos restantes son borde de cajete. Del grupo Kanachen tipo Kanachen negro-café, variedad Kanachen se tiene un tiesto perteneciente a borde de cajete. Dentro del grupo Kochol tipo Kochol negro variedad Kochol se tienen dos tiestos pertenecientes a cuerpos de cajete. Del grupo Maxcanu tipo Maxcanu bajo, variedad Temprano se tienen cinco tiestos pertenecientes a cuerpo de olla. Dentro del grupo Oxil tipo Elote estriado impreso, variedad Elote se tienen tres tiestos de cuerpo de olla. Dentro del tipo Oxil sin engobe variedad Oxil se tienen ocho tiestos, seis de ellos con cuerpo de olla y dos pertenecen a borde de olla.

Dentro del grupo Águila tipo Dos arroyos naranja policromo, variedad no especificada se tiene un tiesto perteneciente a cuerpo de cajete. Del grupo Polvero tipo Polvero negro, variedad Chikin se tienen cinco tiestos de cuerpo de olla. Dentro del grupo Saban tipo Chancenote estriado, variedad Costa oriental se tienen cuatro tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Xanaba, tipo Xanaba rojo variedad Xanaba se recuperaron seis tiestos de cuerpo de olla. Finalmente, seis tiestos erosionados corresponden a cuerpos.

La alta frecuencia de, de los grupos Oxil, Xanaba, Maxcanu y Águila del Clásico Temprano (350-550 d.C.) así como la alta frecuencia del grupo Ich Canziho del Clásico Tardío hacen deducir presencia de material del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Pero se tiene material temprano (Preclásico Terminal 100 a.C.-350 d.C.), tal es el caso del grupo Polvero con cinco tiestos, más el grupo Saban con cuatro tiestos, pero irían más al Clásico Temprano con la presencia de ollas estriadas.

Unidad 9

La unidad 9 representa el final de la operación 12, sub-operación C. Se localiza en el borde este de la cuadrícula de la cala que se ha descrito hasta estas líneas. Primeramente, en la superficie de la unidad se encontraba mucha roca de proporciones variadas. Algunas se adherían al suelo y otras solamente estaban colocadas en la superficie. El *chich* y el *bol* también hacían presencia en esta unidad en su parte superficial. Las medidas tomadas antes del trabajo de excavación fueron: NW 45 cm, SW 39 cm, SE 45 cm, NE 47 cm, C 40 cm.

Se excavaron casi 30 cm de profundidad en promedio. Los primeros 8 cm contenían el *Humus*; ya retirados el color de tierra se tornó de una coloración de 7.5 YR 2/3. Dentro de una profundidad de 20 cm se retiraba mucho *chich* y mucho *bol* combinado con tierra gruesa en textura y las raíces no fueron muy abundantes. Levantando la roca de superficie se observó una capa de *chich* por debajo de estas. Retirando este relleno a unos 28 cm de profundidad se detectaron algunas rocas medianas de relleno insertas al suelo de la unidad. Retirando esta roca se observa que continúa el relleno con esta morfología agregando que se acompaña de muchos boles y tierra gruesa no muy abundante.

En síntesis, los casi 30 cm de profundidad alcanzada consistieron (en orden descendente) en *Humus*, *chich*, *bol* y tierra gruesa, y finalmente rocas medianas insertas al suelo. Las raíces no fueron muy abundantes en este lote. Las medidas finales al cerrar el lote fueron: NW 79 cm, SW 74 cm, SE 60 cm, NE 60 cm, C 70 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol de mar.

La información de la cerámica arrojó los siguientes datos: del grupo Kukulá tipo Kukulá crema, variedad Kukulá se tiene un tiesto de Cajete Borde. Del grupo Chablekal tipo Chablekal gris fino, variedad Chablekal se tiene un tiesto de borde de Cajete. Dentro del grupo Chuburna tipo Chuburna café, variedad Chuburna se tiene un tiesto de borde de olla. Del grupo Chuburna tipo Chuburna café variedad Chuburna se tienen 16 tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Dzitya tipo Dzitya gubiado inciso variedad Dzitya se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado variedad Ich Canziho se tiene un tiesto de borde de olla. Del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado variedad Ich Canziho se tienen 81 tiestos de cuerpos de olla. Dentro del grupo Muna tipo Muna pizarra variedad Muna se tiene un tiesto de borde de cazuela.

Del grupo Muna tipo Muna pizarra variedad Muna se tienen 53 tiestos, 34 de ellos son cuerpos de ollas, 14 cuerpos de cajetes, dos son bordes de cajetes, uno es bode de olla, otro es soporte de cajete y uno último es borde de cajete. Del grupo Arena tipo Arena rojo variedad Arena se tiene un tiesto de borde de cajete. Del grupo Kanachen tipo Kanachen negro-café variedad Kanachen se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Dentro del grupo Maxcanu tipo Maxcanu bayo variedad Temprano se tienen cinco tiestos de cuerpos de ollas. Del grupo Oxil tipo Elote estriado impreso, variedad Elote se tienen nueve tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Oxil tipo Oxil sin engobe, variedad Oxil se tiene un tiesto de borde de olla. Grupo Oxil tipo Oxil sin engobe, variedad Oxil se tienen 17 tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Saban tipo Saban burdo variedad Becoob se tienen siete tiestos de cuerpo de tecomate. Grupo Timucuy tipo Timucuy naranja policromo variedad Timucuy se tiene un tiesto de borde de olla. Costa oriental erosionada, un tiesto de cuerpo. Grupo Tipikal tipo Tipikal rojo sobre estriado, variedad Tipikal, un tiesto de cuerpo de olla. Grupo Unto tipo Unto negro sobre estriado variedad Unto se tienen dos tiestos de cuerpo de olla.

Se logra percibir la presencia de la transición del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) con los grupos Saban, Tipikal y Unto al Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos Oxil, Maxcanu y Timucuy. La presencia de material del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con la alta frecuencia del grupo Muna y Chuburna. A nivel casi superficial de la excavación se detecta la presencia de un tiesto Posclásico del grupo Kukulá. La frecuencia de tiestos erosionados fue de 13.

Tal como se registró en la unidad contigua al oeste –unidad 8- en la unidad 9 en su lote 2 también fue posible observar el cambio de tierra que pasó a ser de: 5 YR 3/3. El aumento de esta tierra fue también evidente, la presencia de chich y boles fueron también una constante. La profundidad máxima de este lote fue de 40 cm en promedio. Las raíces ya no se presentaban de forma abundante. Retirando las rocas insertas en la unidad se llegó a unos 25-30 cm, y se comenzó a liberar otro relleno de roca mediana.

Las rocas de relleno retiradas no presentaban formas o patrones que indiquen un trabajo artefactual, sino más bien eran burdos, puntiagudos, en algunos casos redondas y sin una forma homogénea. Sintetizando la información, se tiene que en este lote en sus 40 cm lo que prevaleció fue la roca de relleno junto con boles y chich, poca raíz y tierra suave en textura. Es así como se cierra este lote teniendo las siguientes medidas: NW 1.18 m, SW 1.22 m, SE 1.12 m, NE 1.00 m, C 1.08 m. Se recuperó una bolsa de cerámica y un artefacto denominado tejo.

La información de la cerámica es la siguiente: del grupo Baca tipo Baca rojo variedad Baca fueron tres tiestos de cuerpo de cajete. Del grupo Chuburna tipo Chuburna café, variedad Chuburna se tienen tres tiestos de cuerpo de olla. Dentro del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado variedad Ich Canziho se tienen 53 tiestos de cuerpo de olla y dos tiestos de borde de olla. Del grupo Muna tipo Muna Pizarra, variedad Muna se tiene 36 tiestos, 19 de los cuales son cuerpo de olla, 12 son cuerpo de cajete, cuatro son borde de cajete y uno es borde de cazuela.

Dentro del grupo Teabo tipo Teabo rojo, variedad Teabo se tienen tres tiestos de cuerpos de cajete. Del grupo Arena tipo Arena rojo variedad Arena se tienen tres tiestos de cuerpo de cajete. Del grupo Chencoh tipo Mena inciso variedad Mena se tiene un

tiesto de borde de cajete. Dentro del grupo Hunabchen tipo Hunabchen rojo, variedad Hunabchen se tienen dos tiestos de cuerpo de olla un tiesto de borde de cajete y un tiesto de cuerpo de cajete. Del grupo Kanachen se tienen dos tiestos de cuerpo. Del grupo Maxcanu tipo Maxcanu bayo, variedad Temprano se tienen tres tiestos de cuerpo de cajete, ocho tiestos de cuerpo de olla y un tiesto de borde de cazuela. Del grupo Oxil tipo Elote estriado impreso, variedad Elote se tienen 23 tiestos de cuerpo de olla; del tipo Oxil sin engobe, variedad Oxil se tienen seis tiestos de cuerpo de olla.

Del grupo Saban tipo Saban burdo variedad Becoob se tienen seis tiestos de cuerpo de tocomate. Dentro del grupo Timucuy tipo Timucuy naranja policromo variedad Timucuy se tienen dos tiestos de reborde de cajete. Del grupo Tituc se halla un tiesto erosionado de cuerpo. Dentro del grupo Polvero tipo Polvero negro, variedad Chikin se tienen dos tiestos de cuerpos de olla. Dentro del grupo Saban tipo Chancenote estriado, variedad Chancenote se tiene un tiesto de cuerpo de olla.

Dentro del grupo Saban tipo Chancenote estriado, variedad Costa oriental se tienen dos tiestos de cuerpo de olla y de la variedad Chancenote se tiene un tiesto de cuerpo de olla. Del grupo Sierra tipo Sierra rojo, variedad Hojuela se tiene un tiesto de cuerpo de olla. Del grupo Tipikal tipo Tipikal rojo sobre estriado variedad Tipikal se tienen seis tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Unto tipo Unto negro sobre estriado, variedad Unto se tienen cuatro tiestos de cuerpo de olla. Un tiesto erosionado de lo que parece ser el grupo Dzudzuquil está presente en un diagnóstico de cuerpo. Se recuperaron 40 tiestos de cuerpo como diagnóstico.

Dentro de lo que ya se describió se tiene la presencia de un grupo predominante del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.), es decir, el grupo Oxil, en ollas estriadas. Por otro lado, los grupos Muna e Ich Canziho del Clásico Tardío (550-750 d.C.) son de alta frecuencia hasta esta profundidad. Los grupos entre el Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) al Clásico Temprano como los son los grupos Tipikal, Unto, Polvero, Sierra y Saban con un total de 16 tiestos hacen considerar actividades entre estos dos periodos. Se tienen la presencia de un tiesto erosionado posiblemente Dzudzuquil del Preclásico Medio (400 a.C.), pero indicaría dada su pobreza cuantitativa a pertenecer al relleno de la superestructura.

El tercer lote representó el final de la excavación, ya que se logró llegar a laja en unos 15 a 20 cm de profundidad de excavación. El patrón de tierra compacta pro de una textura suave al removerla facilitó la rapidez para llegar a la mencionada roca madre. El tipo de coloración de la tierra no varió, se mantuvo el color 5 YR 3/3. La presencia de *chich* en estos 15-20 cm no fue muy alta y la raíz fue casi nula. Era de esperarse que el mismo patrón del último lote de la unidad contigua al oeste –unidad 8- fuera el mismo en esta unidad.

Algunas rocas de las paredes de la unidad no fueron retiradas en este último lote para no provocar un derrumbe de las rocas más arriba. No se retiró mucho bol en esta última capa de tierra antes de llegar a la roca madre.

Además de recuperar una bolsa de cerámica, un fragmento de hueso y un fragmento de caracol de mar, un dato resaltable fue encontrar un fragmento de una navajilla prismática a escasos 5 cm antes de la laja, exactamente en medio de la unidad. Otro punto también interesante fue que en su mitad este, la laja se elevó uno 18 cm y daba la

impresión de ser una roca grande o megalítica encima de la laja. Las medidas finales en esta unidad fueron: NW 1.19 m, SW 1.27 m, SE 1.30 m, NE 1.14 M, C 1.30 m.

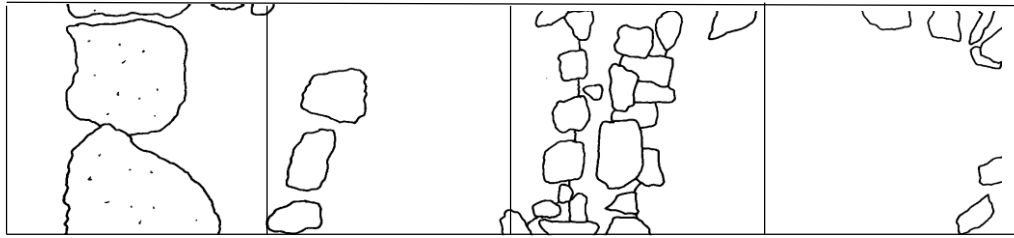


Figura 4.10- Planta de los cuadros 6, 7, 8 y 9. Perfil norte.



Figura 4.11- Cerrado de unidad 9, lote 3. Perfil norte.



Figura 4.12- Izquierda: cala perfil este, la regla indica el norte.

La información cerámica tiene como datos: del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho se tienen 14 tiestos de cuerpo de olla. Del grupo Muna, tipo Muna pizarra, variedad Muna se tienen cinco tiestos cuatro de los cuales son cuerpo de cajete y el restante borde de cazuela. Dentro del grupo Chencoh tipo Mena inciso, variedad Mena se tiene un tiesto de borde de cajete. Dentro del grupo Hunabchen en su tipo Hunabchen rojo, variedad Hunabchen se tienen seis tiestos, uno borde de cajete, otro borde de cazuela, dos cuerpo de cajete, uno cuerpo de olla y el restante cuerpo de cajete. En su variedad interior negro se tienen cinco tiestos, uno de los cuales es borde de cajete y los cuatro restantes son cuerpo de olla. Del grupo Kanachen tipo Kanachen negro-café, variedad Kanachen se tienen 10 tiestos de cuerpo de cajete, se tiene un posible tiesto erosionado. Del grupo Maxcanu, tipo Maxcanu bayo variedad Temprano se tienen tres tiestos, dos de ellos son de cuerpo de olla y uno borde de cajete. Dentro del grupo Oxil tipo Elote estriado impreso, variedad Elote se tienen 38 tiestos de cuerpo de olla, dentro de su tipo Oxil sin engobe, variedad Oxil se tiene un tiesto de borde de olla. Del grupo Saban tipo Saban burdo, variedad Becoob se tienen tres tiestos de cuerpo de tecomate. Del grupo Águila tipo Águila naranja, variedad Águila se tiene un tiesto de cuerpo de cajete. Dentro del grupo Saban tipo Chancenote estriado, variedad costa oriental se tienen dos tiestos de cuerpo de olla. Dentro del grupo Shangurro se tiene un tiesto erosionado. Finalmente, se tienen 22 tiestos erosionados.

Prevalece la cerámica del Clásico Temprano (350-550 d.C.) hasta el nivel más bajo de la estructura, estamos hablando de los grupos Oxil y Maxcanu; teniendo al grupo Saban y como la presencia del periodo Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.). Dentro del periodo Clásico Tardío (550-750 d.C.) se tienen las altas frecuencias de los grupos Ich Canziho y Muna. En esta superestructura oeste se observa actividades ocurridas dentro de los periodos Clásicos, no teniendo una ocupación dentro del periodo Preclásico.

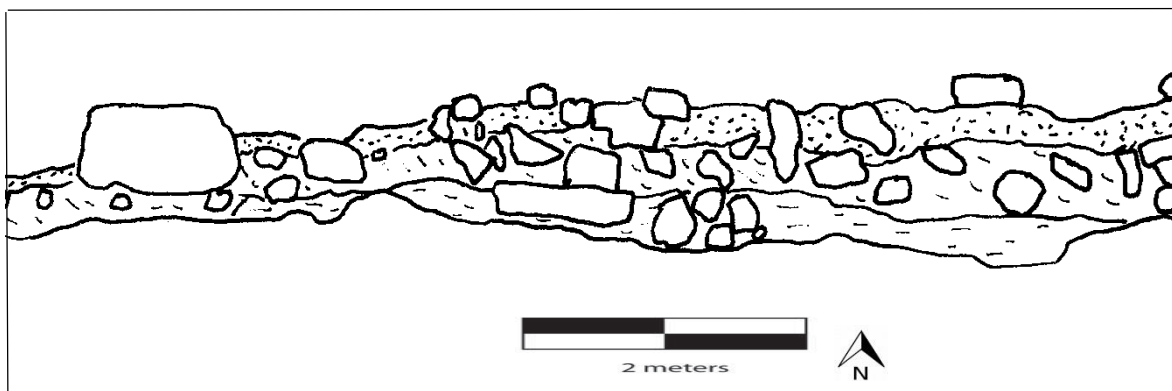


Figura 4.13.- Corte estratigráfico de la operación 12c. Perfil norte.

Operación 12d

La estructura ubicada al este de la plataforma N148 se llama **N148a**. La superestructura **N148a** tiene una escalinata en el costado este y corre hacia el oeste hasta la cima de la superestructura. Se observan rastros de algunas rocas que pudieron pertenecer a las esquinas; no obstante, muchas ya están removidas y con signos de saqueo o retiro de la mayoría de esas rocas. La escalinata está compuesta de 6 escalones (filas de norte-sur) cuyo estado de conservación permite apreciar las filas de roca, y estos escalones se componen de roca grande de aproximadamente 50x25 cm, existen rocas de la escalinata de 40x20cm, así como rocas de 70x30/35 cm. Estas variaciones en las medidas de las rocas indican que no se está localizando una medida promedio y/u homogénea en la piedra de la escalinata. En algunas rocas se pueden apreciar rasgos que permitirían identificar tanto la huella y el peralte.



Figura 4.14.- Superestructura N148a antes de excavar, mirando al este. Las cuatro piedras amontonadas fueron amontonadas por el dueño actual del terreno.

Se elaboró una cuadrícula de 4m (sur-norte) x 16 m (este-oeste) con una totalidad de 16 unidades de excavación. Cada unidad tiene 2m x 2m. Se trazó esta cuadrícula teniendo el norte como base para la orientación. Se requirió trazar otras tres unidades de excavación al norte de la cuadrícula ya descrita, esto sirvió para determinar el patrón arquitectónico que presentaría la superestructura en la esquina noroeste. Entonces, se procederá a describir cada unidad de excavación por orden numérico, y lote por lote con sus respectivas fotografías y/o dibujos esquemáticos.

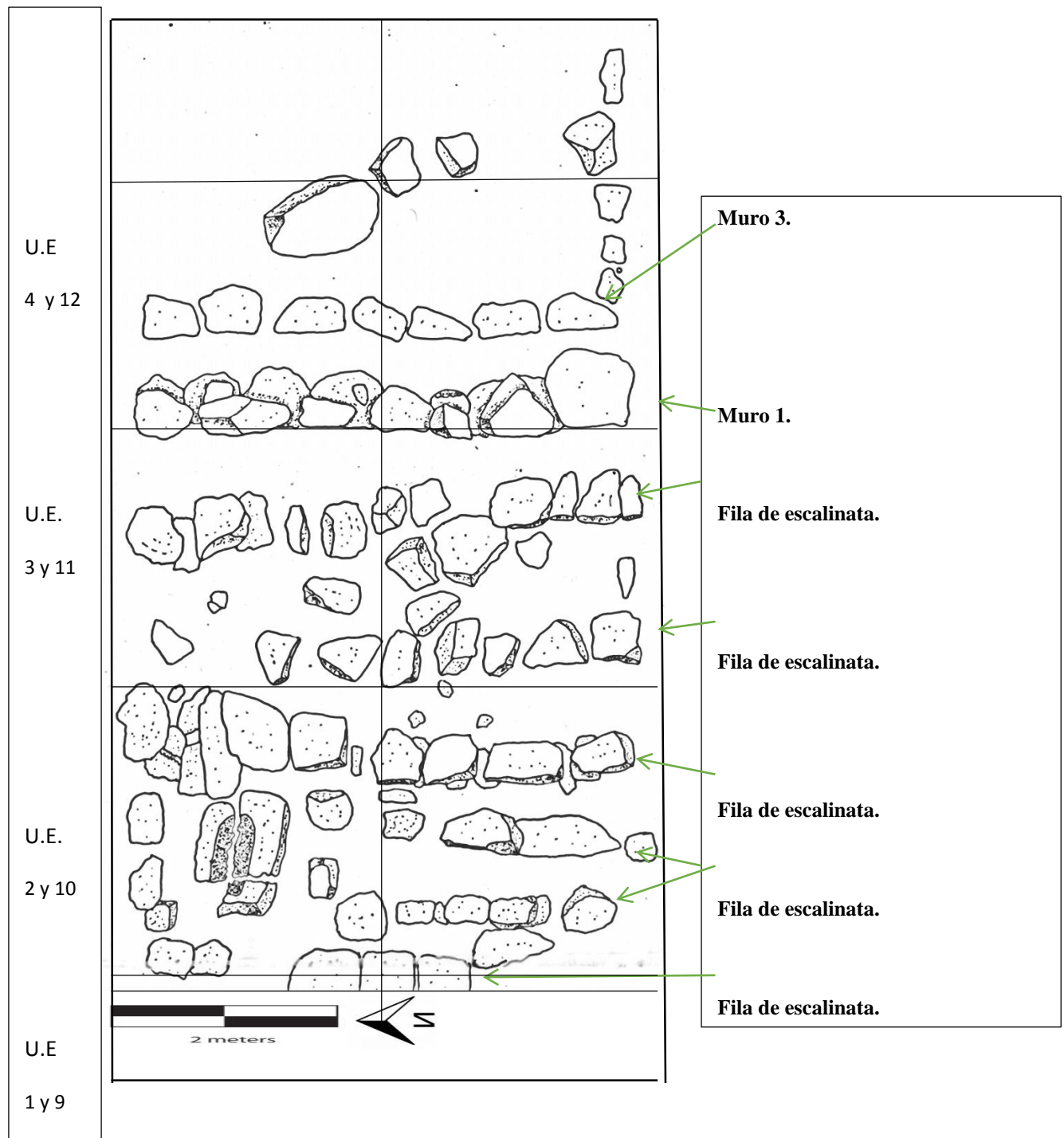


Figura 4.15- Composición de la escalinata de la estructura. Se observan en principio los muros 1 y 3, el muro 2 se esquematiza más adelante. Esta es el área en donde se excavo. Las unidades 1 y 9 (abajo) en donde se alcanzó la laja no están esquematizados en este dibujo al no encontrar roca en la superficie. U.E. = Unidades de excavación 2 – 10 (dos y diez respectivamente).

Unidad 1

Se puntualiza que la primera intervención en esta unidad fue realizada por la doctora Shannon Plank. Se determinó un nivel para la toma de medidas, este nivel está localizado en el borde oeste entre las unidades 1 y 9, ambas contiguas. Un nivel más fue instalado exactamente en la cima del montículo con base al primer nivel establecido por la doctora Plank; conforme se describa esta operación se indicará a cual nivel se está refiriendo para la toma de medidas de profundidad. En síntesis, se manejaron dos niveles: 1) **Nivel 1** establecido por la doctora Plank, ubicado a unos 50cm de suelo, 2) **Nivel 2** establecido con base al primer nivel y se ubicó en la cima de la superestructura.

Las medidas antes de excavar el primer lote de la unidad 1 fueron: NW 49, SW 48, SE 30, NE 29, C 45- **Nivel 1**. El color de tierra a nivel superficial variaba entre los 7.5 YR a 2/0, 3/2 (munsell). Esto correspondería a que a unos 15 cm se comenzaba a identificar una capa de *humus*, es decir, tierra combinada con material orgánico como raíces erosionadas, hojas secas erosionadas y tierra sin mucha consistencia. Esta capa no estaba exenta de piedras pequeñas tipo *chich*. Debajo de esta capa de *humus* y *chich* se encontraba una capa de aproximadamente 18 cm de tierra abundante y muy consistente con una textura suave. Esta tierra café-oscuro muy abundante contenía mucho *chich*, sin embargo, no se encontraba mucha piedra tipo *bol* (piedra que oscila entre los 10 a 15 cm, generalmente son incipientemente redondas u ovaladas, muy burdas).

Se puntualiza que en el costado sureste de la unidad se localizan dos rocas labradas de entre 35 a 45 cm. estas corresponden a la primera fila de la escalinata desde el suelo. En la esquina noreste se localizan otras dos rocas de tamaño mediano posiblemente del mismo escalón correspondientes a la primera fila. Todas ellas, al menos en este primer lote, no se localizan por encima de otras rocas de base, sino de una serie de *chich*, tierra de consistencia gruesa y dura. No se localizó una continuación al oeste de este tipo de roca enfilada, al menos en este primer lote se puede intuir que no existiría un escalón por debajo de la superficie del suelo. Al cerrar el primer lote se observa una serie de rocas medianas y boles adheridos a la superficie de la unidad a unos 25/30 cm de profundidad alcanzada, la tierra es abundante y se preparará otro lote para continuar la excavación. Cabe mencionar que la presencia de raíces fue muy abundante. Como corolario, este lote contuvo la capa de humos de 12 cm, una capa de *chich* y *bol* combinado con tierra suave y mucha raíz en 18-20 cm. Se recuperó una bolsa de cerámica, y las medidas al cerrar fueron: NW 72cm, SW 69cm, SE 52cm, NE 55cm, C 65cm- **Nivel 1**.

La cerámica cuenta los siguientes grupos: Navulá (material Posclásico), Tipikal (Preclásico), Chuburna (Clásico Temprano), Ich Canziho, Muna, Xanaba, Teabo y Oxil (Clásico Tardío). Dentro del grupo Navulá (Posclásico) con el tipo Chen Mul modelado, variedad Incensario se tienen cinco tiestos de cuerpo de incensarios. Predomina también el grupo Xanaba del Clásico Temprano (350-550 d.C). Se tiene material cerámico que se ubica en la transición del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C) al Clásico Temprano con el grupo Tipikal. El material Posclásico (1000-1500 d.C.) pertenece a restos de cerámica recuperados en la superficie y en los primeros centímetros de la excavación de esta unidad. Contextualmente es viable recuperar material del Clásico Tardío. El dato de los

materiales cerámicos pertenecientes el grupo temprano de Tipikal se localiza y recupera por arriba de un relleno de roca mediana y roca grande.



Figura 4.16- foto de la finalización del lote 1 (cerrado), perfil norte.

En el lote 2 se comienzan a retirar las rocas y los boles que están adheridos al suelo de la unidad. Se determina que el color café-oscuro de este nivel o lote es 7.5 YR 2/0, 3/2 (munsell). La tierra se torna muy abundante al estar retirando el *chich*, el *bol* y las rocas medianas. La raíz es menos abundante. Lo anterior descrito se encuentra a unos 20 cm de profundidad desde el nivel ya tomado para este lote (ver medidas finales del lote 1).

La correspondencia de esta serie de rocas medianas y pequeñas en el interior del lote 2 correspondería a un relleno constructivo. Sin embargo, a unos 25/30 cm de profundidad se comienzan a liberar algunas rocas de mayores tamaños y adheridos al suelo; existe una roca que fue liberada en su totalidad y no se retiró aun. No obstante, hasta el nivel excavado al cerrar el lote 2 no se identificó un patrón arquitectónico tal como enfilaciones o posibles muros. No se detecta la continuación de la escalinata de la superestructura hacia el este en la unidad 1 al nivel del lote 2. Se recuperó una bolsa de cerámica y un artefacto conocido como tejo y un fragmento de pedernal. Finalmente, se sigue observando que las primeras cuatro rocas de la escalinata correspondientes a la primera fila de la escalinata no están soportadas por otra roca como base, sino por material compuesto de *chich* pequeño y tierra gruesa. Las medidas del cierre del lote 2 desde el **nivel 1** fueron: NW 1m, SW 95cm, SE 70 cm, NE 78, C 88 cm- **Nivel 1**.

La cerámica que está prevaleciendo en este lote es del grupo Ich Canziho, tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho (Clásico Tardío -550-750 d.C.) un tiesto perteneciente a cuerpo de olla. Se tiene otro tiesto del grupo Escobal tipo Escobal rojo sobre bayo, variedad Escobal perteneciente a borde de cajete. Se encuentran también un tiesto del grupo Tipikal del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.).

En el lote 3 se encuentran datos interesantes al retirar el relleno. Primeramente, se observa un cambio en la coloración de la tierra, de 7.5 YR 2/2 a 10YR 3/3 (munsell). La

tierra se vuelve aún más abundante, pero prevalece el *chich* y algunos boles. Todo esto a unos 20/25 cm de profundidad desde las medidas terminadas del lote 2. Las rocas medianas de relleno han comenzado a reducir la cantidad; en cambio, el *bol* y el *chich* prevalecen. No se encuentra mucha raíz y la tierra es más abundante, se trata de tierra suave en textura.

A unos 25/30 cm de profundidad en este lote se observa lo siguiente. Comienza a surgir rastros de tierra blanca (a 28 cm). Al excavar unos centímetros más, en el costado este de la unidad aparecen una serie de rocas planas de unos 8-10 cm de grosor acomodadas horizontalmente. Estas rocas ocupan exactamente la mitad de la unidad en una orientación de sur a norte.

Inmediatamente en el costado oeste y abarcando la otra mitad de la unidad se identificó un piso de estuco a más o menos 90 cm por debajo del hilo de referencia para el dibujo de perfil; este piso de estuco está al mismo nivel al de las rocas planas al este de la unidad. Al parecer este piso de estuco continuaría al sur, en la unidad 9. Probablemente este piso continuaría al norte, al oeste (a la plaza) y posiblemente al este dentro de la superestructura **N148a**.

Al cerrar este lote las medidas en el piso de estuco fueron: NW 1.13m, SW 1.11m, SE 1.04 m, NE 1.11 cm, C1.10 cm- **Nivel 1**. Se recuperó solamente una bolsa de cerámica.



Figura 4.17- piso de estuco (mitad oeste) y piedra plana horizontal (mitad este). Perfil norte.

En estos datos cerámicos tenemos que el grupo predominante fue el grupo Posclásico (1000 d.C.-1500 d.C.) Navulá con seis tiestos, dentro de su tipo Chen Mul modelado, variedad Chen Mul se tiene cinco tiestos pertenecientes a cuerpo de incensario y un tiesto de tipo Navulá sin engobe variedad Navulá de borde de cajete. Hay presencia de material del Clásico Tardío (550 d.C.-750 d.C.) como es el caso de cerámica de los grupos Chablekal, Ich Canziho y Pizarra erosionada. Ya acercándose al Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tienen tres tiestos pertenecientes a cuerpos de olla y cajete del grupo Xanaba. Se puede observar que no se tienen en este nivel tiestos del Preclásico Terminal entre los grupos

recuperados en este lote (grupo Tipikal), puntualizando que en los anteriores lotes se detectó su presencia pero en frecuencias muy bajas, posiblemente como parte del relleno.

El objetivo del lote 4 consistió en retirar el piso de estuco y las rocas en posición horizontal. Se determinó elaborar lotes hasta llegar a la roca madre. Lógicamente, el piso de estuco y las rocas fueron fotografiadas y dibujadas. La composición del piso de estuco se compone de tierra *saskab* y con un grosor de 10-13cm. A primera vista se trata de una mezcla de tierra blanca con pequeñas gravillas como refuerzo proporcional. Gendrop (2009:90) puntualiza que el estuco es una mezcla de cal con material blanco de tierra caliza o *saskab*, de igual forma Gendrop agrega que esta mezcla se puede combinar con otros elementos para dar fuerza y durabilidad.

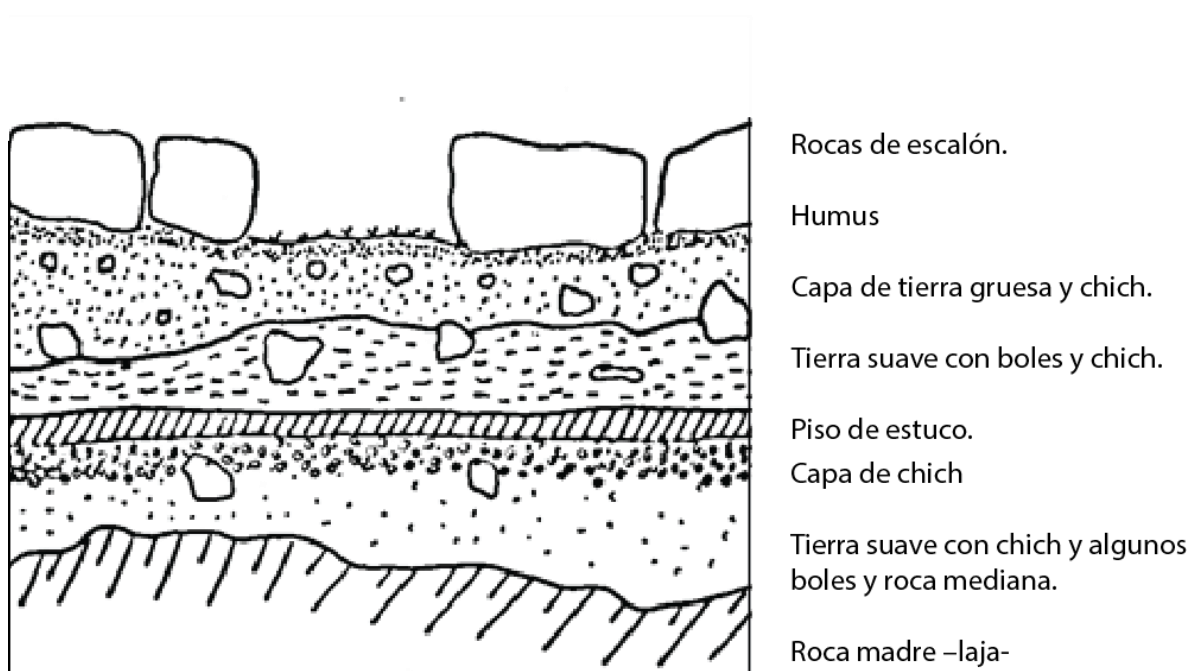


Figura 4.18 - perfil del lado este de la unidad 1.

Inmediatamente al retirar el piso de estuco y las rocas planas se localiza un *apisonado* o base de piedra *chich* para soportar el piso de estuco. Esta capa de chich contenía tierra abundante, todo esto a unos 15 cm. Excavando unos 5-6 cm en algunos puntos, y unos 10-13 cm hasta 25 cm en otras partes, y a punto de cerrar este lote se localizó la roca madre. La roca madre no se trata de un nivel parejo, sino que contiene pequeños hundimientos y algunos orificios. Antes de identificar la roca madre el tipo de tierra era de textura muy fina, el color munsell era 7.5 YR 3/4 Dark Brown. La tierra se combinaba con *chich* pequeño y un tipo de gravilla.

Cabe señalar que las primeras cuatro rocas de la escalinata, hasta este nivel excavado, no se desplantan de una base de mampostería, sino que descansan sobre un relleno de tierra gruesa y *chich*. Las medidas finales hasta la laja fueron: NW 1.20m, SW 1.29m, SE

1.28m, NE 1.33m, C 1.29 m, C 1.29m- **Nivel 1**. Sólo se recuperó una bolsa de cerámica al cerrar esta excavación en este lote.

La cerámica recuperada lógicamente es la que se obtuvo debajo del piso. Se tienen los grupos Huachinango, Tipikal, Polvero, Saban, Sierra ubicados en la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.). Los tiestos preclásicos recuperados varían entre cuerpo de ollas a cuerpo de cajete; en su conjunto estos materiales tienen en cantidad 15 tiestos. Se tienen sin embargo material del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con dos grupos, estos son Xanaba (10 tiestos) y Shangurro (5 tiestos). Estos materiales cerámicos no contienen materiales posclásicos, determinándose así que debajo del piso de estuco la actividad se llevó a cabo antes del 550 d.C. Finalmente, se tienen ocho tiestos erosionados.

Unidad 2

De igual forma que en la unidad 1, la doctora Plank fue quien registro y comenzó esta excavación en este lote. Las medidas tomadas antes de excavar fueron: NW 99cm, SW 95 cm, SE 30 cm, NE 54 cm, C 71 cm –**Nivel 1**. El color de tierra corresponde a 7.5 YR 2/0. La presencia de raíces fue muy constante. Dentro del relleno que se observaba entre algunas rocas, que a la postre estaban indicando cuatro filas de roca/escalones, se tiene mucho *bol* y mucho *chich* todo eso mezclado con tierra que en su primera capa de unos 10-15 cm consistió en *Humus* mezclado con *chich*. Tal como se observa, estas rocas de enfilaciones norte-sur están más o menos *in situ*, claramente caídas y removidas.

A pesar de estar parcialmente removidas estas rocas, se define que la parte careada se dirige hacia el oeste, es decir, a direcciona la plaza de la plataforma **N148**. A nos 25/30 cm el relleno consistía en mucho *chich*, *bol*, y la tierra comenzó a ser más abundante; su textura era muy suave pero aún continuaba el *chich*.

Debido a que el que escribe este informe no estuvo presente en la supervisión de este lote por estar revisando otra operación a 100 m, y tampoco la doctora Plank estuvo presente, y a pesar de que a los trabajadores que estaban laborando se les indicó que sólo excaven 25 cm para definir el primer lote, dichos trabajadores *bajaron* más de lo debido, llegando a una profundidad de 60 cm. se determinó cerrar esta unidad teniendo esa profundidad como un solo lote. No si antes indicar que lo que fue removido fue en su mayoría *chich*, *bol* y tierra suave. Finamente, al retirar por parte de los trabajadores sin supervisión algunas rocas de escalón original se liberó un metate fragmentado de 1.20m x 60cm. Sólo fue recuperada una bolsa de cerámica.



Figura 4.19.- Metate fragmentado –Lote 1, unidad 2.

Un dato que se recuerda es la excavación de más de 45 cm realizado en este lote. En primera instancia, se tiene la alta frecuencia de material Posclásico (1000-1500 d.C.) con el grupo Navulá tipo Chen Mul modelado, variedad incensario con formas de esculturas con base en cerámica. En su variedad Navulá sin engobe variedad Navulá se tiene un tiesto correspondiente al cuerpo de una vasija no identificada y otro tiesto erosionado posiblemente perteneciente a este grupo. Se tienen tiestos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) con la alta frecuencia del grupo Ich Canziho tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho con una totalidad de 19 tiestos entre borde y cuerpos de olla.

Unidad 3

El primer lote de esta unidad se localiza cerca de la cima de la superestructura **N148a**. Antes de escavar se observan muchas rocas medianas y grandes adheridas al suelo. Las medidas antes de excavar se tomaron del **nivel 2**, estas fueron: NW 1.02m, SW 82 cm, SE 50 cm, NE 60 cm, C 72 cm-**Nivel 2**.

A unos 10-15 cm de profundidad en la excavación se detecta la capa de humus mezclada con mucho *chich*, las raíces son muy abundantes debido a unos árboles pequeños en el costado este de la unidad. Las rocas retiradas en este lote se componen de boles, roca mediana y la tierra es entre textura gruesa a textura suave a los 18 cm. El color prevaleciente de la tierra suave es de 10YR 3/6 (munsell).

Ya excavados 20-25 cm se observan dos enfilaciones de rocas, una muy deteriorada y removida y la otra muy bien definida. La fila de escalones más conservada y menos removida se encuentra en el borde este de la unidad, exactamente a escasos 50 cm de la cima de la superestructura, estas rocas presentan una parte careada en dirección al oeste viendo a la plaza. Entre estas filas, y a unos 20-30 cm de profundidad de excavación, se retiraba *bol*, *chich* en abundancia, tierra suave y tierra gruesa en textura, muy abundante. La presencia de raíces era muy elevada. Las medidas para el cierre de este lote fueron: NW 1.30m, SW 1.05 m, NE 65 cm, NE 80 cm, C 1.04-**Nivel 2**.

Solo fue recuperada una bolsa de cerámica. Los tiestos indican que existen tiestos posclásicos Mama y Navulá con cinco tiestos en total entre estos dos grupos,

generalmente de cuerpo de olla. Se tiene un tiesto del Clásico Tardío (550-750 d.C.) del grupo Muna.



Figura 4.20- Lote 1 cerrado, unidad 3, perfil norte. Escalinata bien definida a la derecha (este).

En el lote 2, La excavación siguió y se va observando que en este lote la misma composición de tierra (10 YR 3/6 munsell) sigue prevaleciendo, es decir, tierra suave muy abundante mezclada con *chich* y *bol*; todo esto en los primeros 10-15 cm. Excavando una profundidad de 20-25 cm entre las dos filas de la escalinata se liberan al parecer las bases de las rocas que hacen de escalones. Estas rocas de base miden de ancho unos 35/50 cm. y de largo unos 75-90 cm; estas abarcan más de una roca de escalón como base.

Al remover todo el *chich* y el *bol* que estaba sirviendo de relleno entre las piedras base, se puede observar que ese patrón de relleno seguiría hasta más abajo. Se estaban removiendo al mismo tiempo rocas medianas *sueitas* y se retiraban más boles adheridos en este lote. Al excavar ya unos 28 cm se identifican más rocas medianas adheridas al suelo, así como pequeños *boles* y tierra abundante. Las medidas al cerrar este lote desde el nivel base del primer lote fueron: NW 1.55 m, SW 1.22, SE 98 cm, NE 1.02m, C 1.21 m- **Nivel 2.**

Fue recuperada una bolsa de cerámica y se procede a efectuar un lote más. En este lote la cerámica se compuso de los grupos posclásicos Mama y Navulá con 12 tiestos entre los dos grupos, del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se tiene material del grupo Ich Canziho (dos tiestos) y material del Clásico Temprano (350 d.C.-550 d.C.) con el grupo Maxcanu (un tiesto).

En el lote tres se procedieron a remover las rocas de escalón, ya siendo fotografiadas y dibujadas. En total eran siete, cuatro de ellas no estaban removidas completamente y estaban alineadas. Los boles, el *chich*, y la tierra aumentan en proporción. A 20 cm de excavación se comenzó a detectar roca mediana adherida al suelo. Las raíces se hacían más abundantes. Ya excavados 40 cm de profundidad se retiraron las piedras de base de los escalones. La tierra a esta profundidad era abundante en

proporción con una coloración de 10 YR 3/4 (munsell). Esta tierra se mezcla con mucho *bol*, piedra mediana y mucho *chich*, definitivamente se trata de un relleno diferente al detectado y descrito en el lote anterior.

En algunos puntos del suelo se retiraron rocas grandes, estas evidenciaban más rocas de igual tamaño debajo, al parecer como se había señalado líneas arriba, se está excavando un relleno muy bien definido y diferente a los primeros 20-30 cm. Hay que agregar que en el costado este se comenzaba a liberar un muro de piedra bien trabajada – **Muro 1**.

Al cerrar la excavación de este lote las medidas alcanzadas desde el nivel base de la superficie del lote uno fue: NW 1.35 m, SW 1.51m, SE 1.31 m, NE 1.28m, C 1.40m-**Nivel 2**.

Fue recuperada solamente una bolsa de cerámica. De los tiestos posclásicos se tienen los del grupo Navulá con alta frecuencia y del grupo Mama (un tiesto). Los tiestos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se localizan con los grupos Chuburna, Ich Canziho y Muna. Con una frecuencia elevada de tiestos Ich Canziho. Dentro del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tienen los grupos Oxil, Huachinango, Maxcanu, Tituc y Xanaba. Los grupos Sierra, Polvero, Unto, Saban y Tipikal del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.). En total son ocho tiestos preclásicos. Finalmente, se tiene un tiesto erosionado, posiblemente del Preclásico Medio (400 a.C.) del grupo Dzudzuquil.

En el lote 4 se presentaron datos interesantes. Primeramente, el color de tierra se tronó un poco más oscuro que en el lote 3, resultando 7.5 YR 2.5/2 (munsell). La presencia de roca mediana incrustada en el relleno, así como mucho *bol* y una abundante cantidad de *chich* confirma un relleno muy bien definido. Todo esto a unos 15 cm de profundidad. La tierra era muy abundante y mezclada con *chich* y gravilla.

Exactamente a unos 20 cm de profundidad se comenzaba a liberar una serie de cuatro o cinco rocas alineadas de sur a norte. Estas tenían una anchura entre 30 cm x 40/45, otras más pequeñas entre 38 cm x 25 cm. Al parecer continúan desde la unidad 11 ubicada al sur de la unidad 3. Se puede argumentar que probablemente se trataría de un muro aparte del que se encuentra al lado este (**muro 1**). El primer muro se levanta exactamente hacia la cima de la superestructura **N148a**; hasta el momento de la excavación del lote 4 de la unidad 3 ya se definía como un muro muy bien elaborado, la mampostería mostraba rocas bien acomodadas. Se definió en este informe a este muro como **muro 1 o de cúspide**.

El muro (**muro 2**) que se estaba liberando está ubicado a unos 40/50 cm al oeste del **muro 1**. El **muro 2** está a unos 1.26 m por debajo del nivel superior del **muro 1**. A unos 25 cm de profundidad de la excavación se observa que la tierra es muy abundante, combinada esta con mucha roca mediana, boles y *chich*. Cabe resaltar que en este relleno se recuperaron tres fragmentos muy erosionados de estuco, se intuye que sólo son parte del mismo relleno ya que no se observa algún piso cercano.

Al cerrar este lote se limpió la superficie, liberándose de roca, *bol* y *chich*, dejando solamente las cuatro rocas alineadas que posiblemente correspondan a un muro que se desplanta más abajo (**muro 2**). Las medidas alcanzadas fueron: NW 1.59 m, SW 1.79 m, SE 1.65 m, NE 1.67 m, C 1.67 m.

Se recuperó una bolsa de cerámica y tres fragmentos muy deteriorados de estuco (correspondientes al relleno). La cerámica pertenece a los grupos posclásicos Mama (un

tiesto) y Navulá (tres tiestos). Los tiestos Navulá corresponden al tipo Navulá sin engobe variedad Navulá, pertenecientes a cuerpos de forma no identificada. Se tienen estos tiestos sabiendo que en el lote anterior se recuperaron muchos materiales del final Preclásico Terminal (Tipikal, Saban, Unto etc.). Los tiestos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) corresponden a los grupos Chuburna, Hunabchen, Teabo e Ich Canziho. De los grupos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se representan con los grupos Huachinango, Shangurro y Xanaba. Dentro de la fase final del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) se tienen tiestos de los grupos Unto, Saban y Tipikal. Se puntualiza que en este lote más profundo se recupera material posclásico como Navulá y Mama, aunque de baja frecuencia y de uso de almacenamiento o cocina, no existen restos del grupo Navulá ligados al tipo Chen Mul modelado. Se recuperaron dos tiestos erosionados.

Al comenzar a retirar el relleno compuesto de roca mediana, *chich* y boles así como abundante tierra (7.5 YR 2.5/ 2 munsell) se sigue observando en el lote 5 ese relleno bien definido identificado dos lotes más arriba. Se continuaba liberando el ya definido completamente como **muro 2**. Se observa que en algunas partes se compone de piedra sobrepuesta, generalmente tres rocas. Estas a su vez contenían tierra gruesa y algunas pequeñas piedras planas como *calces*. De igual forma, en algunos puntos del **muro 2** se observa que desplantan sobre una capa muy compacta de *chich*.

Excavando 18 a 20 cm se detectó rastros de tierra blanca, no obstante no se apreciaba un piso en esta unidad y a esta profundidad. En cambio, un dato que resulta de gran índole corresponde a una concentración de tiestos de diferentes tamaños exactamente en la esquina noreste de la unidad. Esto se detectó de una forma particular, ya que al llegar a excavar a esta parte se observó que alrededor de estos tiestos se encontraban unas rocas pequeñas que servían como delimitantes para esta concentración de tiestos. Lo interesante en este caso es que esas rocas estaban a una altura de 8-10 cm del nivel de la concentración de tiestos. En su totalidad eran tres rocas de delimitante, una de ellas, la más grande, se posicionaba en la dirección suroeste a noreste, y cubría en parte a la concentración de tiestos.

Excavando en otros puntos de la unidad se detectó un piso de estuco, entonces, se corrobora que esta concentración de tiestos y sus rocas de reten o delimitantes se elevaban 10 cm por arriba del nivel de superficie del piso de estuco localizado.

Entonces, ya considerando excavar esta concentración de tiestos, que dicho sea de paso se encontraban en posición horizontal y en su totalidad se trataban de 6-8 tiestos. Al retirarse se encontraron datos de artefactos cerámicos y que serán descritos a continuación. No si antes indicar que en este lote 5 fueron recuperados una bolsa de cerámica y un fragmento de obsidiana. Esta bolsa de cerámica se recuperó de los costados este y oeste entre el **muro 2**, hasta llegar a el piso de estuco en ambos costados.

Las medidas finales de los tiestos concentrados se describirán al final de los lotes asignados a lo que al parecer es un cache en la esquina noreste, para así tener liberado de tierra y relleno toda la unidad.

La bolsa de cerámica de este lote 5 se compuso de tiestos de los grupos Chuburna, Ich Canziho, Muna, Teabo, K'inich, Arena y Hunabchen del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Se obtuvo un tiesto posclásico identificado del grupo Navulá tipo Yacman estriado, variedad Yacman correspondiente al cuerpo de olla. Del periodo Clásico Temprano (550-350 d.C.)

se tienen los grupos Oxil, Shangurro y Xanaba. Tiestos del final del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) corresponden al grupo Saban. Los tiestos erosionados fueron cuatro.



Figura 4.21- Alineamiento de roca del muro 2. A la derecha, el muro 1 (muro de cúspide). La flecha indica la posición de la concentración de tiestos que a la postre sería un cache (cache 1). Esta fotografía fue tomada antes de excavar y localizar los tiestos y las rocas que le servían de reten o delimitante.

En el lote 6, las fotos y los dibujos muestran los bordes de vasija, estos bordes estaban debajo de una serie de tiestos ya descritos líneas arriba que estaban recostados o encontrados de forma horizontal, unos sobre otros. Se encuentra también una base anular boca abajo, esta correspondería a otra vasija y sería ajena a los bordes ya descritos.



Figura 4.22.- Lote 6, unidad 3: bores de vasija y una base anular, encontrados inmediatamente luego de levantar los tiestos en vertical. Perfil norte.

La composición de la tierra era muy fina en textura (7.5 YR 2.5/2) y es muy abundante, no se sacaba nada de *bol* y sólo había junto a la tierra poco *chich*. En la figura de arriba ya

no se aprecian las rocas que servían de delimitante o de reten, ya que ya estaban a punto de colapsar dentro del cache 1 en su primer lote –lote 6-. La raíz era muy abundante, y se encontraba una raíz gruesa exactamente en el centro de la base anular de una vasija. La localización del cache se encuentra exactamente en la base del **muro 2**, en la esquina noreste. Este lote cubría solo entre 5 a 7 cm de espesor.

Lote 7

Se observa otra serie de tiestos, estos están de forma vertical y hay otra base anular que apareció inmediatamente después de levantar los tiestos que se ven en la figura de arriba. Una raíz está colocada justo debajo de estos tiestos. Los tiestos que corresponden a este lote tienen una posición vertical –posiblemente el cuerpo de vasija-. La tierra, su abundancia, su coloración y la textura no cambian con respecto al lote 6. Las raíces se vuelven más abundantes. No se observan muchas rocas alrededor del cache, solamente existen dos pequeñas rocas de la base del **muro 2**. El grosor de este lote fue de unos 5 cm.

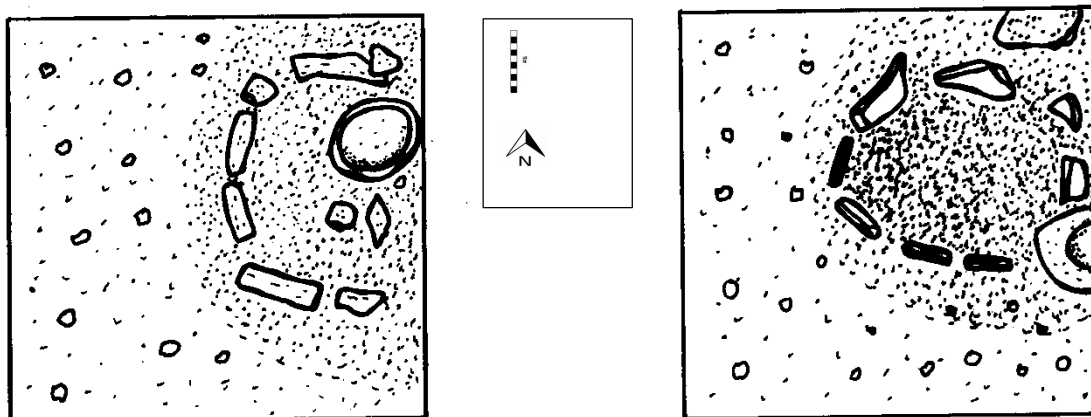


Figura 4.23: Unidad3, Izquierda: lote 6. Derecha: lote 7. Escala de 10 cm. perfil norte.

Lote 8

Inmediatamente luego de recoger los tiestos del lote anterior se localizaron otros tres a cinco tiestos más. Estos corresponden a otro borde y un cuerpo de vasija de tamaño considerable. Los demás se tratan de tiestos pequeños. Como ha venido sucediendo la tierra (7.5 YR 2.5/2) es de textura suave y su abundancia prevalecía. Comenzó a aparecer junto con la tierra pequeñas gravillas y las raíces fueron más abundantes. El grosor fue de casi 7 cm y se procedió a retirar estos tiestos.

Lote 9

En las dos fotografías de abajo se observan tiestos entre el lote 8 y el comienzo del lote 9. El lote 9 se compone de tierra del color y textura ya descritos en el lote 8. La gravilla estaba siendo más abundante mezclada con la tierra, no se sacaba *chich* o boles.

Los tiestos que se estaban localizando en ese lote se trataban de cuerpos de vasija, estaban en posición vertical *in situ*. Claramente se observan que forman una forma ovoide en su alineación. El grosor del lote oscilaba entre los 5 a 7 cm.



Figura 4.24.- Lote 9, unidad 3: tiestos verticales –cuerpos de vasija-. Perfil norte.

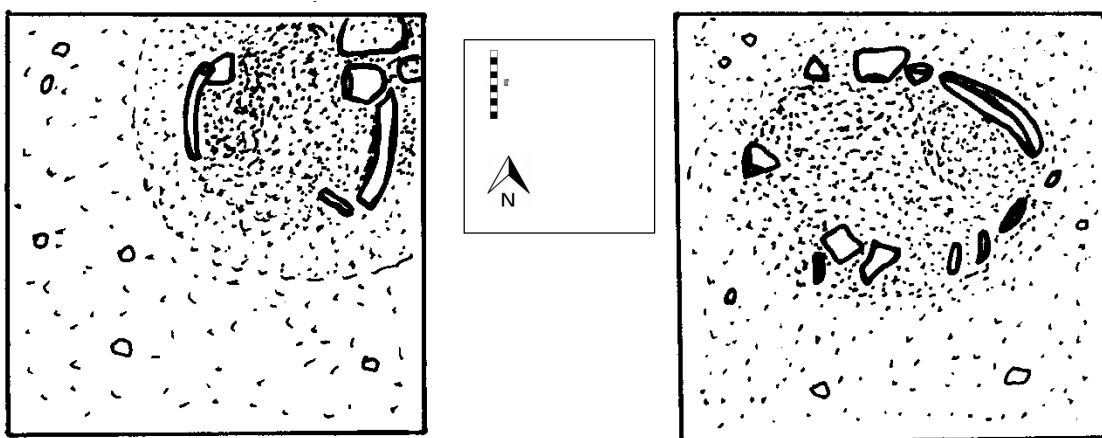


Figura 4.25.- Unidad 3, Izquierda: lote 8. Derecha: lote 9. Escala de 10 cm. perfil norte.

Lote 10

Luego de retirar estos tiestos en vertical se detectaron una serie de bordes con un alineamiento de sur a norte, dichos tiestos encajaban y formaban un borde, aunque no completo del todo. Al parecer los demás tiestos del borde se encuentran a unos centímetros más abajo. Mientras tanto, se observa que la tierra va perdiendo consistencia, la gravilla y el chich pequeño se vuelven aún más abundantes. Las raíces también aumentan y solo se excava unos 4 cm de profundidad.



Figura 4.26- Unidad 3, lote 10: fila de bordes de tiestos. Perfil norte.

Lote 11

Luego de recoger estos tiestos del lote 10, se procedió a determinar una concentración de tiestos que arrojen una información más relevante. Es así como se localizó una serie de tiestos de mayor tamaño en posición horizontal. Dos o tres de ellos se encontraban en posición vertical. Y al costado norte de la unidad se pudo localizar tres tiestos con forma de reborde. Al parecer los demás tiestos corresponden a cuerpos de vasijas. Al igual que en los dos lotes anteriores la tierra se combina con mucho *chich* pequeño y gravilla, la raíz es muy abundante.

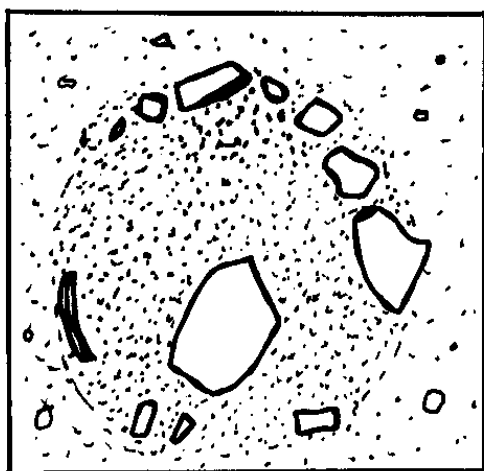


Figura 4.27- Dibujo de lote 11. Escala de 10 cm. perfil norte.

Lote 12

Entre este lote y el anterior se obtuvieron algunos tiestos en vertical y en horizontal sin un patrón de depósito para su análisis. Entonces al levantarse esos tiestos apareció una serie de tiestos de gran tamaño, al parecer por si forma y características

corresponderían al fondo de una olla o un cajete. Alrededor de un tiesto que al parecer era el fondo, se observaban los cuerpos.

Cabe resaltar que hasta este nivel ya se apreciaban unas rocas en el costado norte de la unidad y la capa de *chich* y *pedra bol* que sostiene el **muro 2** al este. Luego de retirar estos tiestos se excavó aún más para encontrar otros tiestos y determinar un lote más. Pero, conforme se excavaba no seguían apareciendo más tiestos. La tierra (7.5 YR 2.5/2 munsell) era hasta ese momento muy abundante, la gravilla y el *chich* bajaron en intensidad.

La profundidad de este cache tuvo unos 25-30 cm. Es pertinente aclarar, como se indicó párrafos más arriba, que este cache salía 10 cm por arriba del piso de estuco, no encontrándose debajo del nivel de dicho piso. Los 10 cm que salían del piso eran compuestos por las rocas de reten o delimitante que fueron retiradas al excavar. Finalmente, debajo de estos últimos tiestos se localizaron dos cuentas, aunque no se especifica a primera vista si son de caracol o de hueso.

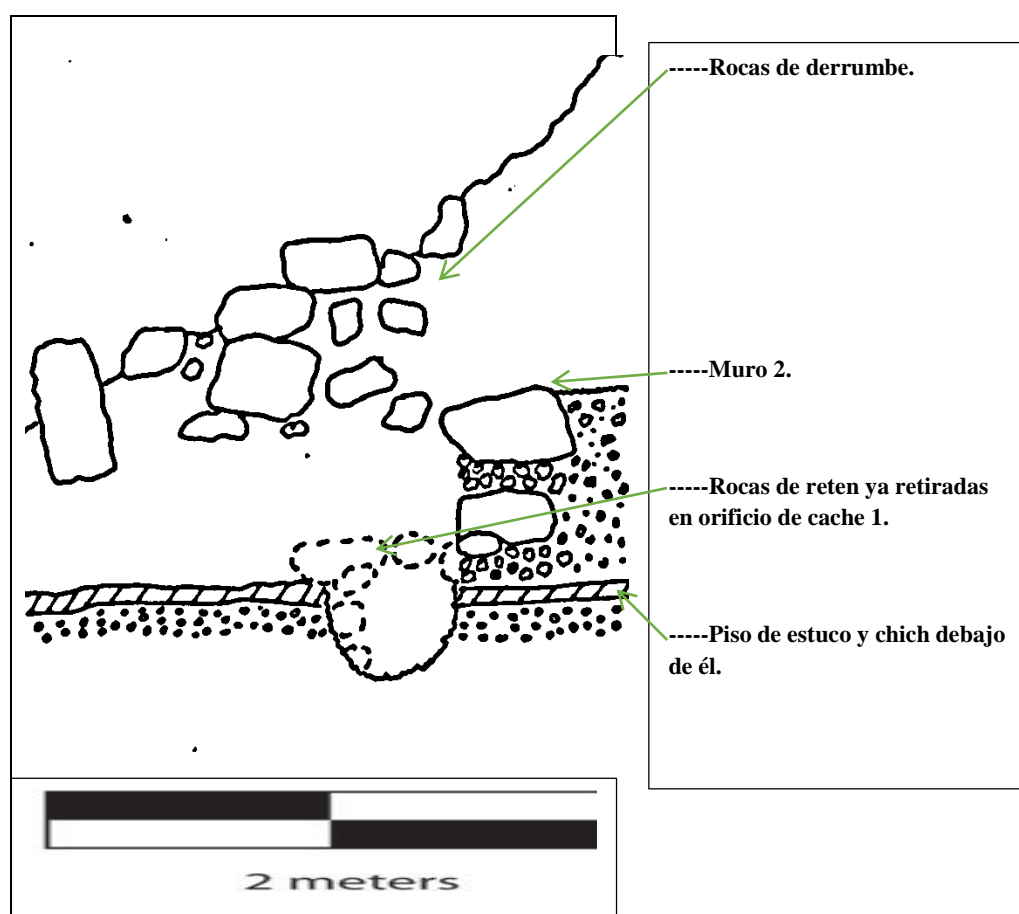


Figura 4.28.- Dibujo de perfil y de contexto de cache 1, unidad 3. Perfil viendo al norte.



Figura 4.29- Foto del lugar del cache 1, después de excavar los tiestos, mirando al este.

Lote 13

Luego de excavar unos centímetros más y así determinar la finalización del lote 5 suspendido para dar paso al registro del cache 1, se localizó a escasos 20-25 cm al sur del primer cache otro cache. Ya se había alcanzado el nivel del piso de estuco en toda la unidad, y se determina que ambos caches se localizan en espacios retirados y se había roto deliberadamente el piso de estuco para dar cabida a los caches en tiempos prehispánicos. El cache 2, como se le denominó, se trató de un orificio de entre 20-25 cm de profundidad. Está delimitado por una serie de rocas bien colocadas, y cabe señalar que a diferencia del cache 1, éste si estaba por debajo del nivel del piso de estuco. El cache contenía un vasija trípode que estaba fragmentada, pero con un estado de conservación bastante bueno. Dado que no se puede retirar en varias capas o lotes esta vasija trípode se determinó retirarla en un solo lote. La tierra (10 YR 2.5/2) alrededor de las piedras era muy abundante y contenía poca gravilla, además de tener mucha raíz. Finalmente, la medidas hasta el piso de estuco fueron: NW 2.05 m, SW 2.06m, SE2.08m, NE 2.10, C 2.08m-**Nivel 2.**



Figuras 4.30- Izquierda: cache 2, cache 1 señalado con la flecha y piso de estuco. Derecha: cache 2 y rocas de retén. Perfil norte.

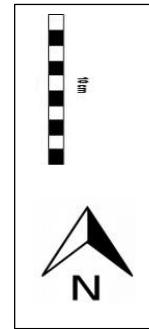
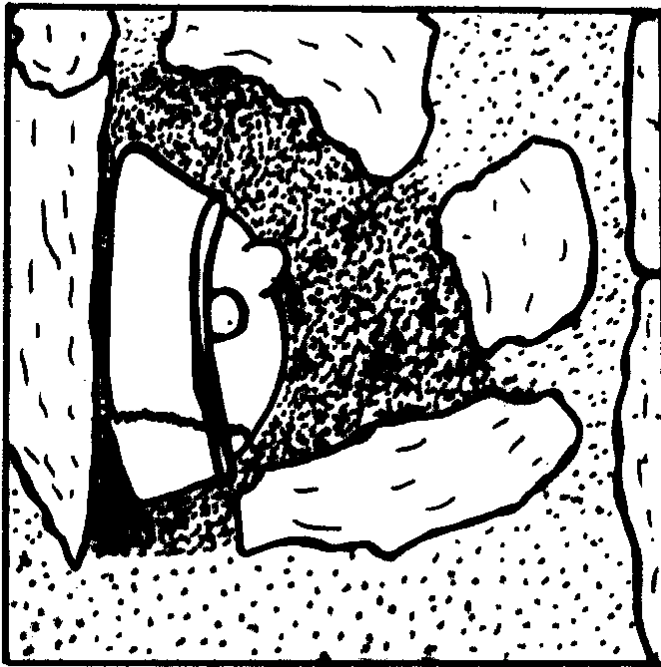


Figura 4.31- Dibujo de Cache 2. Escala de 10 cm. Perfil norte.

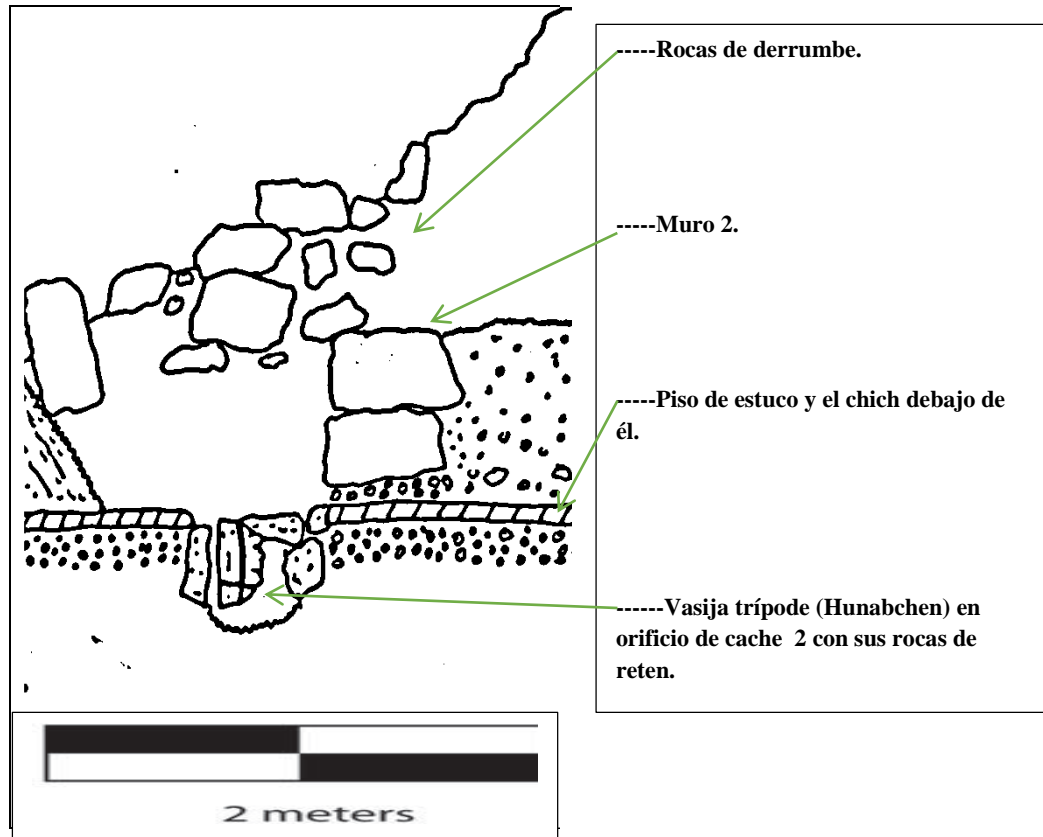


Figura 4.32.- Dibujo de perfil de contexto de cache 2. Perfil viendo al norte.

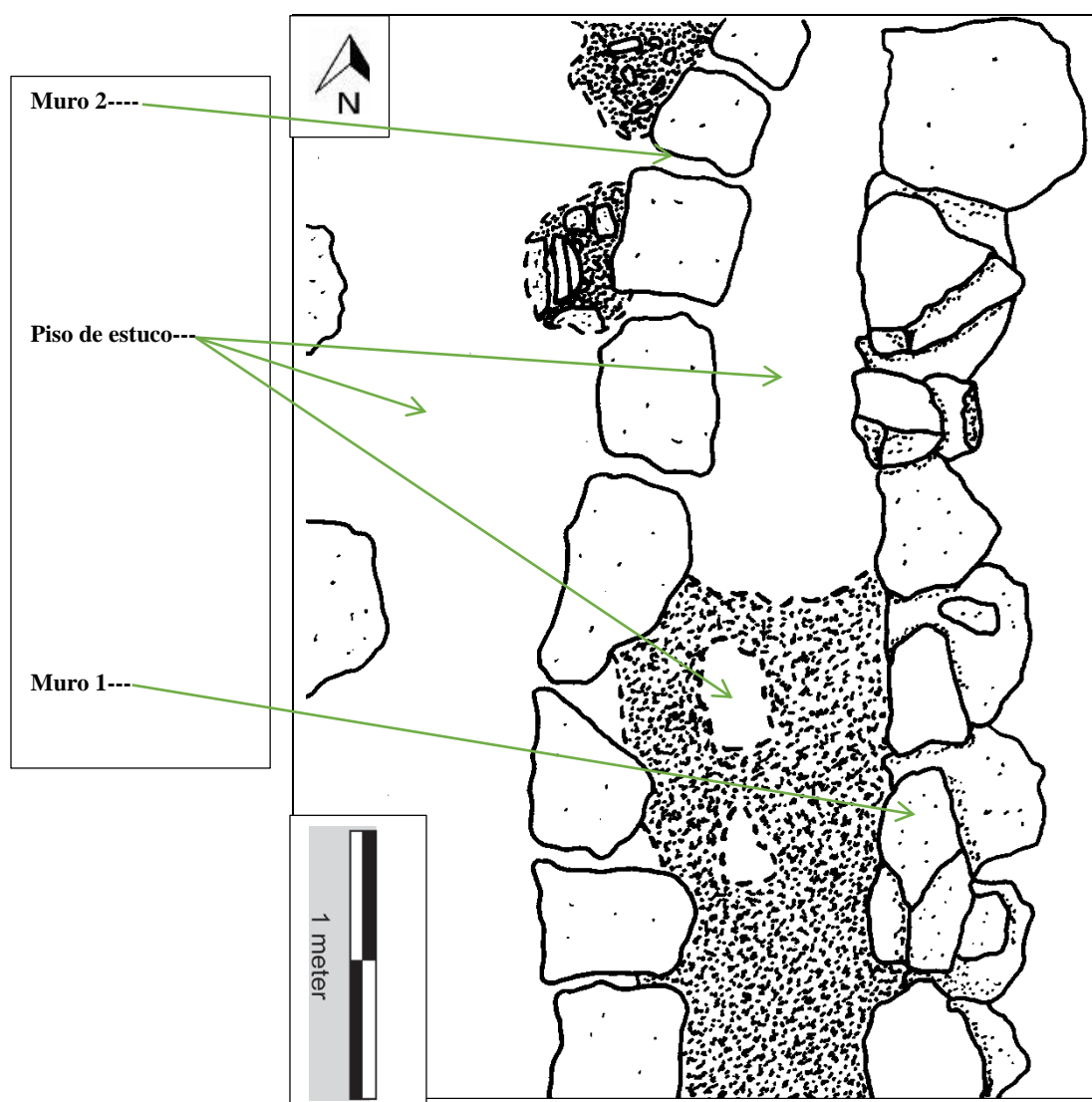


Figura 4.33.- dibujo de planta de unidades 3 –norte- y 11 –sur-. Se cubre también parte de las unidades 4 y 12 a la izquierda. Se especifica que la cerámica del lote 5 de la unidad 3 se recuperó de todo el piso de estuco liberado dibujado en este esquema. Se muestran los caches 1 y 2. Se muestra el muro 1 –izquierda- y muro 2 –derecha-.

Unidad 11

Se determina en este informe que para entender el patrón contextual y estratigráfico descrito en la anterior unidad, es decir, la unidad 3, se necesitará describir la información de la unidad 11 que se encontraba prácticamente contigua al sur de la unidad 3 y presentaban una similitud contextual.

En el lote 1, como en las anteriores unidades de esta operación, se detecta a unos 12-15 cm una capa de *Humus* que se combina con mucho chich y con algunas piedras tipo *Bol*. El color de tierra es 7.5 YR 3/2. A primera vista en este lote no se observan rocas medianas ni rocas grandes para determinar que pertenecían a la escalinata de la

superestructura, en cambio se observan rocas *bol* y mucho *chich*. Para la toma de medidas se basó en el **nivel 2**, las fueron: NW 60 cm, SW 35 cm, SE 25 cm, NE 26 cm y C 28 cm.

Conforme se excavó unos 20cm las raíces fueron abundantes, la piedra *bol* y el *chich* se hacían cada vez más abundantes, no obstante, la tierra era muy abundante y con una textura muy fina hasta los 20 cm de profundidad.

Al excavar una profundidad de 25/28 cm se comenzaban a liberar una serie de rocas con una clara enfilación de sur a norte. Estas probablemente hasta esta profundidad representarían parte de los escalones presentes a la ya descrita unidad 3. Las piedras ya liberadas eran más grandes en proporción y se indicaba que la afirmación del párrafo anterior se corroboraría. A unos 30-35 cm de profundidad es claro que las piedras presentan una enfilación, y se observa dos enfilaciones al costado este, y en medio de estas, otra enfilación de roca más pequeña, posiblemente dado su profundidad, como base para a escalinata. Se sacaba hasta estas profundidades mucho *chich* y mucho *bol*, esto combinado con tierra muy abundante y de textura muy suave. Al cerrar esta unidad la profundidad alcanzada fue la siguiente: NW 1m, SW 83cm, SE 70 cm, NE 71, C 72-**nivel 2**. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol, cabe aclarar que en este lote sólo se removieron las piedras sueltas.

La información cerámica señala que en este lote se tiene al grupo Navulá en su tipo Navulá sin engobe, variedad no identificada. Se tienen 13 tiestos. En su tipo Chen Mul modelado se tiene siete tiestos de incensarios. Junto al grupo Mama (un tiesto), el grupo Navulá pertenece al periodo Posclásico (1000-1500 d.C.). Dentro del periodo Clásico Tardío (550-750 d.C.) se tienen los grupos Baca, Muna e Ich Canziho, teniendo al grupo Ich Canziho con más frecuencia con ocho tiestos. Se obtuvieron siete tiestos erosionados. Se puede observar que lo prevaleciente es cerámica ceremonial (incensarios Chen Mul modelados) en este primer lote junto con cerámica de almacenamiento con cuerpo de olla del grupo Ich Canziho.

Lote 2

En esta excavación del lote dos se pudo dar cuenta de que se estaba liberando parte de lo que ya se estaba observando en la unidad 3 al norte y contigua a esta unidad. Es decir, escalones que en parte son el escalón en el costado oeste del **muro de cúspide o muro 1**. En los primeros 10-15 cm de excavación el patrón de relleno no cambiaba conforme a los ya observado centímetros más arriba: *chich* en abundancia, boles y tierra 7.5 YR 3/2 muy fina en textura y mezclada con mucha raíz. 10 cm más debajo de profundidad ya se comenzaba a establecer el patrón arquitectónico de la escalinata. Se trató de una fila de piedra grande y con cierta parte careada en el costado oeste; esta fila se encontraba en el costado oeste del **muro 1**. Una fila más se encontraba en el extremo oeste de la unidad, se observaba un patrón de careo en la roca que indicaría que estas eran de la escalinata.

Un dato resaltante es lo que ya se ha indicado en la unidad 3, existen rocas que posiblemente sean pertenecientes a las bases de estos escalones que conforman la escalinata o que posiblemente sirvieron también en algún tiempo como escalones; se observa también que estas soportan más de una piedra de los escalones de arriba. A una profundidad de 25-33 cm el *chich*, el *bol* y la tierra eran muy abundantes, agregando que

las raíces eran de gran proporción. Al cerrar el lote se obtuvieron las siguientes medidas: NW 1.32m, SW 1.21 m, SE 1.12 m, NE 1.21 m, C 1.22m, C 1.22m. **Nivel 2.**

La cerámica se compone de los grupos del Posclásico Kukulá y Navulá (Jiménez 2002:297). Del grupo Kukulá se tienen dos tiestos de borde de olla. Del grupo Navulá se recuperaron 13 tiestos del tipo Chen Mul modelado, variedad incensario. Dentro de los grupos cerámicos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se recuperaron los grupos Ich Canziho, Muna, Batres y Huachinango. Teniendo al grupo Ich Canziho el de más alta frecuencia con 13 tiestos. Sólo se recuperó un tiesto erosionado.



Figura 4.34.- En la imagen se observa un posible escalón en medio de la unidad, al extremo oeste otro escalón, y en el extremo este el muro 1 o muro de cúspide.

Lote 3

En este lote se tuvo un objetivo: remover las rocas de los escalones ya identificados y excavar una profundidad pequeña. Así también remover algunas rocas del **muro 1**. Al remover las rocas se pudo observar unas rocas de gran tamaño en el extremo oeste de la unidad, en el otro extremo se encuentra el **muro 1**, y en el centro de la unidad una capa abundante de tierra 7.5 YR 3/2 con *chich*. Se observan boles abundantes pero pocas rocas de mediana proporción en esta capa de tierra abundante. La raíz era hasta esta profundidad (20-25 cm) escasa.

Hasta este nivel, y comparando con el nivel (en altura más no de lote) con la unidad 3, la unidad 11 en el lote 3 es muy similar en relleno, ya que como se especificó anteriormente, contiene más tierra mucho *bol* y mucho *chich*. Sin embargo, a unos 30 cm de profundidad aparecieron rocas medianas que fueron retiradas; esto indicaría un relleno de proporciones muy parecidas al lote 3. Cerrando este lote se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de caracol de mar. Las medidas al cerrar fueron: NW 1.41 m, SW 1.40 m, SE 1.39 m, NE 1.47m, C 1.49 m-**nivel 2.**

Los grupos Baca, Ich Canziho, K'inich y Muna del Clásico Tardío (550-750 d.C.) son los recuperados. Destacan en frecuencia los tiestos Ich Canziho. Los grupos presentes del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.) se recuperaron tiestos del grupo Maxcanu y del

grupo Shangurro. De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tiene el grupo Sierra con un tiesto. Se recuperaron nueve tiestos erosionados.

Lote 4

Ya abriendo este lote se excavan primero unos 20 cm de profundidad, en esta profundidad no se localizan otras rocas que pudieran pertenecer a un tipo de escalón, en vez de eso se tiene un relleno muy bien definido compuesto de roca mediana, de boles, de *chich* y de tierra abundante con coloración 7.5 YR 3/2 (munsell).

Continuando unos 15 cm más abajo se presentan de nuevo las raíces, la tierra se mantiene abundante y casi no se saca piedra mediana, en vez de eso se saca mucho *chich* y *bol*. En la excavación se están dejando las rocas de gran tamaño en el costado oeste, y las rocas del **muro 1**, que dicho sea de paso algunas rocas de este muro ya han sido retiradas, no sin antes haberlas dibujado. En general, el relleno no se aleja demasiado del relleno detectado en la unidad 3. Sin más que describir de este lote, ya que es muy homogéneo con los anteriores lotes más arriba, se obtuvieron las siguientes medidas de profundidad: NW 1.71 m, SW 1.80 m, SE 1.79 m, NE 1.69 m, C 1.75 m-**Nivel 1**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Antes de describir los grupos recuperados en este lote se puntualiza que en el anterior lote no estuvo presente algún tiesto posclásico. En este lote el grupo cerámico más evidente en frecuencia fue el grupo Hunabchen con diez tiestos. Mayormente de cuerpo de olla (siete tiestos). Se tiene además los grupos Ich Canziho y Teabo del Clásico Tardío (550-750 d.C.). Del Clásico Temprano (350 d.C.-550 d.C.) se obtiene un tiesto del grupo Oxil. Ya se hacen presentes grupos de la fase final del periodo Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) como son el grupo Polvero y Unto con un tiesto cada uno. Se tiene solamente un tiesto erosionado. Hasta este nivel es coherente el patrón estratigráfico y cultural, ya que no se encuentran tiestos del Posclásico hasta este lote ubicado a casi 1 m de la superficie excavada.



Figura 4.35.- Se siguen conservando las rocas del costado oeste –base- y las rocas del muro 1 al este, perfil norte.

Lote 5

Antes de la excavación en este lote se detectó que el color de la tierra cambia de un 7.5 YR 3/2 a un 7.5 YR 2.5/2; pero aun es abundante. Al sacar unas cuantas rocas medianas y unos boles (10-15 cm de profundidad) se observaron dos datos interesantes. Uno es que se liberan cuatro rocas con una enfilación de norte a sur. Estas rocas están bien definidas como un muro. Como se describió en la unidad 3, este muro es el mismo detectado tanto en la unidad 3 como en la unidad contigua al sur, es decir la unidad 11 que se está describiendo. Se le denominó a este muro como **muro 2**. El otro dato interesante responde a una pequeña presencia de estuco deteriorado y una pequeña proporción adherido en el **muro 1**, que tomando en cuenta el nivel 2 para la toma de profundidades se localizó a unos 1.82 m en el centro del muro 1.



Figura 4.36- perfil norte del cerrado del lote 5 y la flecha indica el área donde se encontraba el estuco deteriorado en el muro 1. Por otro lado, en el centro de la unidad se aprecia el nuevo muro denominado muro 2 que corre hasta el norte en la unidad 3.

No se determinó si ese estuco muy deteriorado pertenece a algún piso, algo recalable es que no se observó que tenga un patrón o forma de piso, más bien parecería como un recubrimiento para el **muro 1** que con el tiempo se deterioró y se perdió por completo. Ya excavados 25 cm de profundidad, se detecta que en el costado oeste del **muro 2** se encuentra un relleno muy compacto compuesto de boles muy bien adheridos y *chich*, todo ello mezclado con tierra abundante; exentando esto, el patrón de relleno es igual al detectado en la unidad 3. Las medidas al cierre del lote fueron: NW 1.87 m, SW 1.89 m, SE 1.89 m, NE 1.89 m, C 1.88m-**nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Esta cerámica presenta al grupo Hunabchen con el más alto en frecuencia con cuatro tiestos pertenecientes a cajete. Se tienen los grupos Xanaba y Maxcanu del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con dos tiestos cada uno. No se hacen presentes tiestos del Posclásico correspondiendo esto con la profundidad y estratigrafía.

Lote 6

De nueva cuenta la tierra volvió a una coloración 7.5 YR 3/2. En este nivel del lote las rocas medianas comenzaron a presentarse así como el *chich* y los boles con tierra abundante, esto en los primeros 15-18 cm de profundidad. A una profundidad de entre 25 a 30 cm, se llegó al piso de estuco que se describió en la unidad 3 anteriormente. Por aspectos de orden se describió primero la unidad 3, pero hay que tener en cuenta que el piso de estuco apareció primero en esta unidad, al intentar llegar al mismo piso de estuco en la unidad 3 es cuando se identificaron los caches ya descritos.

Al igual que en la unidad 3, el **muro 2** está desplantando encima del piso de estuco. Por el lado este y pegado al **muro 1** el piso de estuco está muy deteriorado, sólo conservándose partes. Un dato que comparten las unidades 3 y 11 antes de detectarse el piso de estuco es que a unos 10 cm antes de limpiarlos se observa una capa de tierra abundante con gravilla y *chich* pequeño (color 7.5 YR 3/2 munsell). Anterior a esta capa descrita, el relleno en sus 20 cm se trató de roca mediana, bol, *chich* y tierra abundante similar en ambas unidades a este nivel.

Al cerrar el lote las medidas fueron: NW 2.07 m, SW 2.09 m, SE 2.12 m, NE 2.19 m, C 2.21 m- **Nivel 2**. La cerámica recuperada tiene como el grupo dominante al Ich Canziho con cinco tiestos de cuerpo de olla (Clásico Tardío 550-750 d.C.). Los grupos de este mismo periodo se tienen el grupo Chuburna y Hunabchen. Del periodo Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tienen cinco tiestos entre los grupos Shangurro, Xanaba y Huachinango. De la fase final del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.) se tienen los grupos Saban (tres tiestos) y Tipikal (un tiesto). Se recuperaron tres tiestos erosionados. Todo este material se recuperó antes de romper el piso de estuco.



Figura 4.37- piso de estuco ya liberado y limpiado en unidades 11 y 3. Al extremo norte se aprecia el cache 2 de la unidad 3. Perfil norte.

Lote 7

Se determinó retirar el piso de estuco y recuperar el material cultural tal como se hizo en la unidad 3. Se toma en cuenta el tipo de color de la capa de 10 cm que estaba antes de localizar el piso de estuco, que fue de 7.5 YR 3/2 (munsell). De allí se pasó a retirar el piso, se observa luego, tal como en la unidad tres, esa base de piedra *chich* para retener el piso de estuco.

Según el munsell, el color identificado en la capa de *chich* fue de 10 YR 4/2. Esta capa de unos 15 -18 cm y en algunas partes de 20-25 cm estaba por encima de otra capa de tierra con una coloración de 10 YR 4/4 hasta unos 30 cm de profundidad. En esos 30 cm excavados en este lote el patrón estratigráfico fue igual en el lado oeste partiendo del **muro 2**, del lado este fue cada vez más similar al lado este debido a que es este costado (este) el estuco ya estaba deteriorado y la roca de relleno se combinó con la capa de *chich* de base del piso de estuco.

Lógicamente, la referencia del **muro 2** para determinar los costados este y oeste fueron esquemáticos, ya que el **muro 2** ya se había retirado para romper el piso de estuco. Y se corrobora que estas rocas que componen el **muro 2** desplantan encima del piso de estuco al retirarse. Ya fueron descritas las características arqueológicas y contextuales de las unidades 3 y 11, recordando que se describió primero la unidad 3 para ir detallando las unidades en orden numérico, pero adelantando a la unidad 11 dentro del contexto arqueológico de la unidad 3 y viceversa por ser las dos unidades de un mismo contexto. Entonces al cerrar la excavación de este unidad las medidas finales fueron: NW 2.35 m, SW 2.45 m, SE 2.37 m, NE 2.38 m, C 2.40 m-**Nivel 2**.

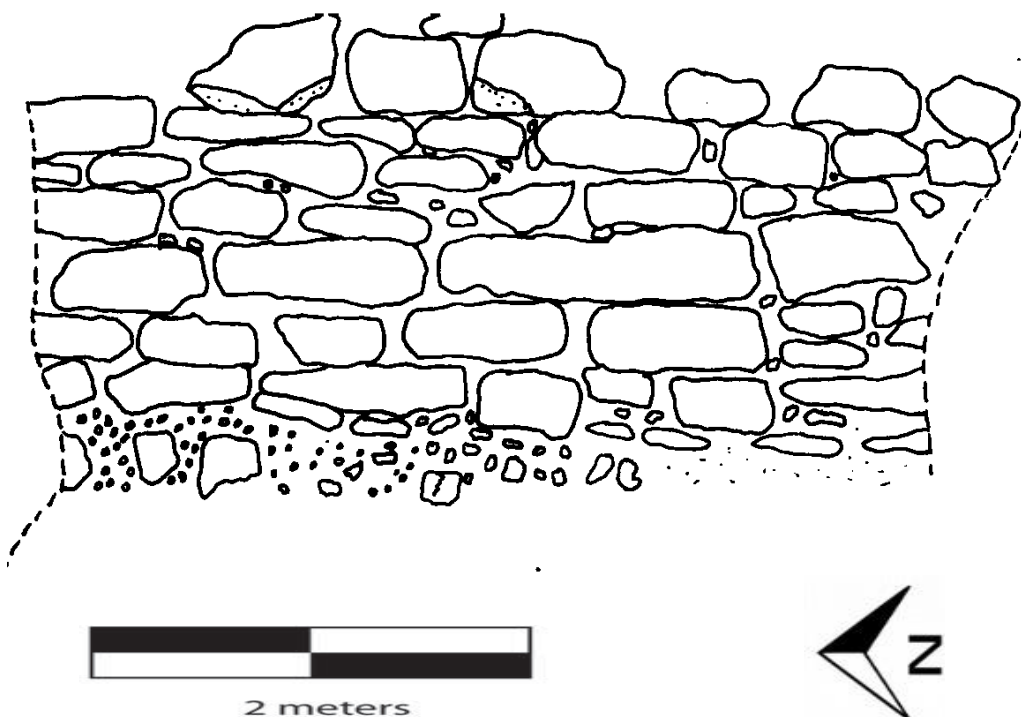


Figura 4.38- Perfil del muro 1. Perfil este.

Se recuperó una bolsa de cerámica y tres fragmentos de hueso. Ya habiendo retirado el piso de estuco, la cerámica recuperada habla que el grupo predominante es el grupo Saban de la última fase del Preclásico Terminal (100 a.C.-350 d.C.). En su tipo Chancenote estriado, variedad Chancenote se compone de cuerpo de olla, correspondiendo a la contextualización cultural de este grupo con una forma de ollas. Se recuperaron dos tiestos de los grupos del Clásico Temprano de los grupos Shangurro (un tiesto erosionado) y del grupo Xanaba. En total fueron dos tiestos erosionados. Se determina que el piso de estuco no presenta rasgos del Clásico Tardío o Terminal.

Unidad 4

Esta unidad está ubicada exactamente en la cima de la superestructura **N148a**. En la esquina noroeste de la unidad se encuentra un árbol denominado *Catzín* que prevalecería en todos los lotes descritos más adelante. Se indica que para la toma de medidas de profundidad para la excavación se tomó el **nivel 2** correspondiente al nivel *corrido hasta la cima* con base al **nivel 1** de la parte baja de la superestructura. Las medidas antes de comenzar a excavar fueron: NW 20 cm, SW 37 cm, SE 10 cm, NE 40 cm, C 17cm-**nivel 2**.

Como en todas las unidades excavadas, se tiene una capa de *humus* en los primeros 10-15 cm, adherido a este *humus* algunas rocas boles y mucho *chich* y por supuesto mucha raíz. La tierra tiene una coloración de 10 YR 3/6. Desde los primeros 18 cm se comienza a observar que en el centro de la unidad se comienzan a liberar unas rocas de gran proporción –en extensión, más no en grosor- Es así como a unos 20 cm de profundidad y luego de retirar horizontalmente todo el *humus* se liberaron tres rocas planas.



Figura 4.39- fotografía preliminar de la excavación mostrando las tres rocas planas, posiblemente utilizadas o con función de piso. Perfil noroeste.

La primera roca, de mayor proporción tiene unas medidas de 80 cm X 97, la segunda de mayor proporción tiene medidas de 70 cm X 30 cm, y la más pequeña tiene 35 cm X 40 cm. las tres comparten un grosor promedio que va desde los 11 cm a los 14 cm. Como se indica en la figura de arriba, estas rocas pudieran formar parte de un piso con basa en piedra plana conocida esta piedra en lengua maya como *Jayaktsal*. Dado que se está excavando un sitio que posee la arquitectura megalítica, es posible ver que en estas edificaciones se acompañen materiales y técnicas específicas en su ornamentación

funcional (García Salas 2003:5), tal es el caso de este tipo de piso con base piedras planas de gran proporción. Otro dato interesante, es que al costado oeste de la unidad se localiza el **muro 1** o **muro de cúspide**, que podría indicar que desde la escalinata que corre de oeste a este (cima de la subestructura) se accedería a la cima teniendo un piso de piedra bien definido tipo adoquín, es decir, piedra –generalmente labrada- que se usa para pisos empedrados (ver Gendrop 2009:11).

Desafortunadamente, debido al saqueo en la parte este de la superestructura **N148a** no se pudieron localizar más de estas rocas planas en la unidad, posiblemente ya removidas. En o que respecta al relleno asociado a este piso, se sacó abundante *chich*, *bol*, mucha raíz y mezclado todo ello con tierra abundante y suave. Se excavaron 25-28 cm de profundidad y se determinó cerrar este lote. Las medidas alcanzadas fueron: NW 42 cm, SW 58 cm, SE 31 cm, NE 65 cm, C 39 cm- **nivel 2**.

La cerámica que se recuperó en este primer lote consistió en cerámica de los grupos posclásicos (1000-1500 d.C.) Mama (un tiesto) y del grupo Navulá. De este último grupo en su tipo Navulá sin engobe, variedad Navulá se tiene un tiesto, en su tipo Thul aplicado, variedad incensario se tiene un tiesto de un incensario. Se obtuvieron también tiestos del Clásico Tardío (550-750 a.C.) con los grupos Ich Canziho y Muna con un tiesto cada uno. Dentro del periodo Clásico Temprano se obtuvieron dos tiestos del grupo Shangurro presentando forma de cuerpo de cajete. Dentro del periodo Preclásico Terminal (100 a.C.- 350 D.C.) se tiene un tiesto del grupo Saban posiblemente como relleno en este lote. Finalmente, se obtuvo un tiesto erosionado.



Figura 4.40- Se observan las tres rocas planas pertenecientes muy posiblemente a un piso de empedrado. Perfil norte, cerrado lote 1.

Lote 2

Al empezar este lote la tierra se tornó con una coloración de 10 YR 3/1 (munsell). Al retirar las rocas planas de piso se pudo apreciar que estas se encontraban colocadas en una base de rocas más pequeñas de unos 50x 25 cm y otras de 30 x 60 cm. Dichas rocas

de base cubrían las unidades 4 y 5, pero la unidad 5 no presentaba rocas planas de piso, posiblemente ya saqueadas.

Al excavar unos 25 cm de profundidad y retirando poco a poco las rocas de base del piso se comenzó a localizar una capa de tierra negra muy compacta junto con una pequeña capa de chich, además de encontrarse pequeños rastros y porciones de estuco, no como piso sino más bien como argamasa para poder adherir las rocas de base y proporcionar estabilidad.



Figura 4.41- pequeña porción de estuco entre las rocas de base. Tierra compacta arriba de él, y chich más abajo. Perfil norte.

A unos 25-28 cm de excavación este patrón estratigráfico prevaleció, considerando que en algunas partes este tipo de relleno de base se acompañaba de *chich*, *bol* y tierra más suave. Al liberar todo este patrón estratigráfico se encontró con una capa de tierra suave sin mucha piedra adherida a su superficie, teniendo esto como el cierre de este lote. Las medidas al terminar fueron: NW 65 cm, SW 67 cm, SE 50 cm, NE 88 cm, 61 cm-nivel 2.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Dentro de este material los grupos Navulá, Kukulá o Mama del Posclásico no estuvieron presentes en los tiestos no erosionados. En cambio, los grupos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) Shangurro, Xanaba y Oxil estuvieron presentes con un tiesto cada uno, y con forma de cajete u olla. Dentro de los grupos de la última fase del Preclásico Terminal (350 d.C.) se obtuvo dos tiestos del grupo Sierra y un tiesto del grupo Saban. En total fueron dos tiestos erosionados en este lote.

Lote 3

Al continuar la excavación de esta unidad en este lote, se pudo detectar a unos escasos 5-8 cm de profundidad que se comenzaba a liberar una enfilación de roca muy bien definida que corre de sur a norte. Lo curioso en este caso que la parte con más signos de presentar una parte careada se presenta en el costado oeste, precisamente viendo al **muro 1** a escasos 40 cm al oeste de este nuevo muro que se le denomina desde ahora como **muro 3**.

Entre lo que esta retirando para liberar el **muro 3** se encuentran boles de buen tamaño, *chich*, y tierra (7.5 YR 2.5/2 munsell); existe entre todo esto mucha raíz. Un dato también resaltable es que entre los 40 cm de separación entre el **muro 1** y el **muro 3** (considerando que el **muro 3** está a más o menos 50 cm más abajo que el **muro 1**) existen rocas que al parecer se encuentran en posición horizontal tratando de empatar o pegar los dos muros entre sí (ver dibujo de cédula), o tratando de recubrir el espacio entre los dos muros, o sirviendo estas rocas como un tipo de empedrado, o simplemente como un tipo de relleno para recubrir ese espacio y darle base para los pisos de roca plana del primer lote; arquitectónicamente todo podría ser posible (aspecto que se asemeja cuando se describa la información de la unidad 12 al sur de la unidad 4 que contiene también ambos muros).



Figura 4.42- Primeramente se señala el muro 3 en el centro de la unidad, el muro 1 al extremo oeste de la imagen. Las rocas que recubren los espacios entre los dos muros con la flecha –desafortunadamente se levantaron dos más de ellas antes de tomar la fotografía. Flechas verdes indican el careo de la roca del muro 3, Perfil norte, cerrado lote 3.

Al cerrar este lote las medidas fueron: NW 85 cm, SW 88cm, SE 81 cm, NE 1.09 cm, C 85 cm-**Nivel 2**. La cerámica recuperada consistió en una nutrida muestra contrario a los lotes anteriores.

Primeramente, se tienen detectados en este lote nuevamente un grupo cerámico del Posclásico (1000-1500 d.C.), es decir, el grupo Navulá. En su tipo Navulá sin engobe, variedad Navulá se tiene dos tiestos de borde de olla y de cajete cada uno. Dentro del tipo Chen Mul modelado, variedad incensario se tiene un tiesto. Entre los grupos del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se tiene los grupos Ich Canziho (ocho tiestos) K'inich, Hunabchen y Dzidzibachi; por lo general, representando cuerpo y borde de cajete y olla. Entre los grupos de Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tiene los grupos Shangurro con cuatro tiestos (dos cuerpos de cajete y otros dos bordes de cajete) y el grupo Xanaba con 11 tiestos pertenecientes estos a ocho como cuerpo de cajete. Los grupos de la fase final del Periodo Preclásico Tardío (350 d.C.) son los Tipikal (tres tiestos) y Sierra (dos tiestos).

Hasta este nivel de profundidad y considerando la baja frecuencia del grupo Navulá podría considerarse a este lote como bien posicionado estratigráficamente en la cultura cerámica. Podría decirse que el **muro 3** se enlaza al **muro 1** por medio de la cerámica tardía del Clásico y muy posible al Posclásico. Finalmente, se tienen dos tiestos erosionados.

Lote 4

Ya fotografiado y dibujado el **muro 3** se procede a excavar un lote más. El propósito es detectar hasta qué profundidad se presenta el muro y para especificar la arquitectura. Primeramente, hasta esta profundidad el color de la tierra es de 10 YR 3/1 (munsell). Se procedió a retirar parte del **muro 3**, identificado que por debajo de éste existen rocas de base, decimos de base ya que cubren más distancia en ancho que permite suponer que las primeras rocas superiores con cierto careo del **muro 3** son las únicas con un patrón de simetría, es decir, las rocas que las están sirviendo de base a las rocas careadas superiores son “burdas”, sin careo y sin tener una plomada desde la primera roca del **muro 3**.



Figura 4.43- perfil norte. Cerrado de lote 4, unidad 4. La línea naranja que corre de sur a norte es el alineamiento del muro 3 en su parte superior de las primeras rocas careadas, redundantemente el careo ve hacia el oeste viendo al muro 1 (flecha verde). La flecha roja indica que las piedras de base para soportar las rocas superiores del muro 3 (rocas careadas) son desiguales y no siguen una plomada con respecto a las piedras superiores del muro 3.

El relleno que acompaña a los muros se compone de roca mediana, mucho *bol*, *chich* y tierra abundante; todo esto es la composición del costado este del **muro 3** y en el costado oeste, entre el muro 1 y el muro 3, se sacan rocas *bol* más pequeñas acompañadas de *chich* y tierra. Se excavaron en promedio unos 25 cm de profundidad teniendo como medidas: NW 1.12 m, SW 1.19 m, SE 62cm, NE 1.29m, C 1.19 m-**Nivel 2**.

Se obtuvo una bolsa de cerámica al cerrar este lote. Esta cerámica tiene tiestos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) como lo son tiestos de los grupos Oxil, Shangurro y

Xanaba. Teniendo al grupo Shangurro con 16 tiestos como el más predominante. Dentro de los tiestos del Preclásico Terminal (fase final 350 d.C.) recuperados en este lote se tiene una presencia del grupo Saban con ocho tiestos. En cuanto a los tiestos erosionados la frecuencia de tiestos fue de 10. Generalmente en estos grupos prevalecían las ollas y cajetes. La información estratigráfica de la cerámica coloca contextualmente al **muro 3** dentro del periodo Clásico y abarcando la fase final del Preclásico Terminal (poco después del 350 d.C.).

Lote 6

Ya descrito que en el anterior nivel del lote se estaba sacando mucha roca mediana, boles y chich con mucha tierra abundante, ese mismo relleno se estaba presentando al excavar los primeros 20 cm de profundidad en este lote. La tierra continuaba con la coloración 10 YR 3/1 (munsell). A esta misma profundidad se seguía presentando la roca de base del **muro 3**. Estas rocas de base del **muro 3** ya presentaban otra morfología; consistían en rocas anchas y gruesas, estas a diferencia de las rocas de base del lote 4 si se plomaban conforme las primeras rocas superiores del **muro 3**. Asimismo, a esta profundidad, esas rocas anchas lograban juntarse con las rocas que componen el **muro 1** al oeste.

A unos 28 cm de profundidad se logró localizar un piso de estuco deteriorado pero con suficientes partes todavía *in situ* (teniendo como base el nivel 2 el piso de estuco se localizó a unos 1.38 m de profundidad tomando esta medida en el centro de la unidad).

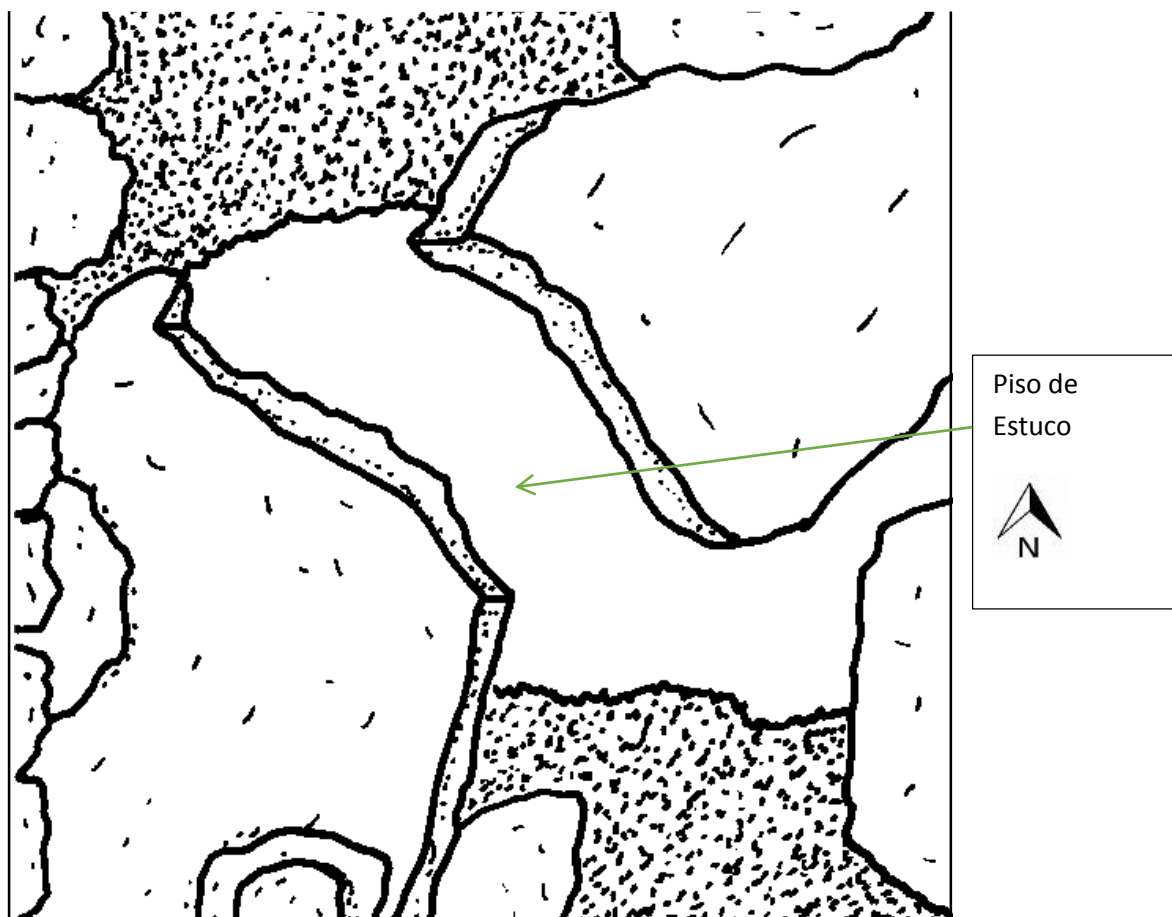


Figura.- 4.44 Piso de estuco en lote 5. Muy deteriorado. Unidad de 2x2 m.

En las esquina noreste y en la esquina suroeste estaban dos rocas de gran tamaño que al tratar de retirarse mostraban que estaban por encima del piso de estuco. Este piso corre de esta a oeste en lo que concierne a la parte conservada, en los bordes norte y sur el piso ya estaba totalmente deteriorado.

Antes de localizar el piso, se estaba sacando mucha roca mediana y roca grande, haciendo que el espacio del pozo se redujera, por lo que se continuaba excavando hasta el piso cuidando algunas rocas de las paredes del pozo con cierta estabilidad para no removerse y así tener un espacio seguro para el siguiente lote.



Figura 4.45.- piso de estuco y las rocas en las esquinas que desplantan sobre el piso. Perfil norte-cerrado lote 5.

El material que acompañaba a toda la roca sacada era principalmente boles, *chich* y tierra abundante, nada de raíz. Cerrando este lote las medidas alcanzadas fueron: NW 1.31 m, SW 1.41 m, SE 91 cm, NE 1.41 m, C 1.38 m-**Nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica y se recogió una porción de estuco como muestra. La cerámica recuperada antes de romper el piso de estuco deteriorado consistió en los grupos del Clásico Temprano (350-55 d.C.) Oxil, Águila y Shangurro. Estos tiestos son correspondientes a bordes y cuerpos de olla, uno al borde de un cajete. Se observaron también tiestos de la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) con el grupo Saban con seis tiestos. Cabe mencionar que este grupo Saban –mayormente ollas estriadas- va hacia lo que se conoce como Clásico Temprano. Antes de romper el piso de estuco no se tienen tiestos posclásicos y los tiestos erosionados fueron seis.

Lote 6

Para completar otro lote se procedió a retirar el piso de estuco. Al retirarse se observa una capa de 8-12 cm de *chich* y pequeños boles como base para el piso de estuco. Se acompaña esta capa de base para piso de tres rocas pequeñas pero con la parte superior plana para servir también de base para el piso. En el costado oeste, seguían apareciendo las rocas de base del **muro 3**. Al excavar en las áreas donde estaba ausente por deterioro el piso de estuco, también contenían la capa de *chich* haciendo suponer que en toda la unidad estaba el piso de estuco. Al retirarse la capa de *chich* la tierra se volvió muy abundante (a unos 20 cm de profundidad), con una coloración de 10 YR 3/1 (munsell).

Comenzaban a observar a unos 25 cm otras rocas medianas adheridas al suelo de este lote. Se continuaba respetando la reducción en ancho de la unidad descrito anteriormente en el lote 5, ya que al removerse algunas rocas de gran tamaño adheridas a las paredes de la unidad podría desplomarse alguna o todas las paredes imposibilitando la excavación. Definitivamente se estaba observando un claro relleno al este del **muro 3**. El piso de estuco, por la observación del que escribe este informe, corre hacia los siguientes puntos

cardinales, es decir, sigue las unidades contiguas del norte (no se abrió unidad), sur – unidad 12, este –unidad 6- , oeste –unidad 3-, en esta unidad existe un contexto problemático, ya que sólo se estaba retirando el **muro 3**, y ya observándose que no es muy claro determinar si el **muro 3** desplanta sobre el piso debido a que al levantar las rocas que componen este muro no se observa el piso, ya sea debido al deterioro o a que simplemente el piso sólo llega al muro 3 y no sigue más allá al **muro 1**. También se agrega que la capa de *chich* que acompaña de base al piso no está siendo observado al levantar las rocas de base del **muro 3**.

Al cerrar el lote se obtuvieron las siguientes medidas: NW 2.21 m, SW 1.63 m, SE 2.18 m, NE 2.20 m, C 2.26 m-**nivel 2**. Se recuperó una bolsa de cerámica debajo del piso de estuco y también un fragmento de caracol de mar.

La cerámica luego de retirar el piso de estuco se compuso de los grupos Timucuy, Shangurro y Xanaba del Clásico Temprano (350-550 d.C.). El grupo predominante en cantidad y frecuencia en este lote fue el grupo Shangurro con un total de 17 tiestos, el grupo Xanaba tuvo ocho tiestos. Los grupos de la parte final del Preclásico Terminal (350 d.C.) brincando al Clásico Temprano fueron Saban y Sierra. El primer grupo tuvo una totalidad de 22 tiestos, el grupo Sierra tuvo un total de dos tiestos. La cantidad de erosionados fue de siete tiestos. Entonces, se observa que la actividad fechada debajo del piso de estuco se evidencia entre el final del Preclásico Terminal (350 d.C.) al Clásico Temprano. Un dato que hay que recalcar es que el **muro 3** no interrumpe su desplante con el piso de estuco, es decir, el muro 3 es continuo, pero se puede observar que la roca en la cual se compone debajo del piso es más grande y tosca que en niveles superiores.

Lote 7

Este lote se caracterizó por tener mucha tierra en abundancia (10 YR 3/1) y roca mediana y grande que sirve de relleno. Al sacar algunas rocas la presencia de roca tipo *bol* se acrementa. En el costado oeste se siguen observando las rocas que componen el **muro 3**. Estas se componen de rocas grandes y bien colocadas unas sobre otras y bien acomodadas en sus lados; lógicamente estas son retiradas para seguir con la excavación. Estos 25-30 cm de excavación en este lote no está presentando algún otro piso, muro u otro cualquier elemento arquitectónico. Se trata solamente de relleno con las características ya señaladas líneas arriba.

Dos datos resaltables son: 1) en este lote se recuperó una buena cantidad de material cerámico junto con un fragmento de pedernal y una porción de estuco sin una asociación de algún posible piso, más bien se trató como parte de relleno. 2) una roca de base del **muro 3** localizada en la esquina suroeste se retiró debido a que hubo un pequeño derrumbe en esta esquina. Al tener este derrumbe otra roca de gran tamaño de la misma esquina fue retirada dejando un hoyo de gran proporción. Las medidas al cerrar este lote fueron: NW 2.51 m, SW 2.88 m (en esta esquina se retiró una roca de gran tamaño que hizo posible alcanzar esta medida que contrasta con las demás tomadas en este lote), SE 2.39 m, NE 2.43 m, C 2.49 m.

La cerámica dentro de este lote fue de los grupos Percebes, Shangurro y Xanaba del Clásico Temprano (350-550 d.C.). Teniendo al grupo Shangurro con 13 tiestos. Existen también tiestos de la fase final de Preclásico Terminal; se trata de los grupos Sierra, Tipikal

y Saban. El grupo Saban resalta en cantidad y frecuencia en este lote al recuperarse 39 tiestos corroborando así la cronología temprana del **Muro 3** hasta este nivel excavado. Se tienen 19 tiestos erosionados.

Lote 8

Este lote represento el final de la excavación en esta unidad. El patrón de relleno ya señalado en lotes anteriores prevalecía hasta este nivel. En los 25-30 cm de excavación se encontraba y se retiraba roca mediana y roca grande, mucha tierra en abundancia color 10 YR 3/1 (munsell), mucho *chich* y piedra tipo *bol*. De la misma forma que en todos los lotes ya excavados, el **muro 3** con sus rocas de base se seguía presentando hasta este nivel. En síntesis, al no encontrar algún piso más, algún muro más y sin llegar a laja a este nivel se decidió cerrar la excavación con las medidas finales de: NW 2.70 m, SW 3.04 m, SE 2.60 m, NE 2.65 m, C 2.69 m-**Nivel 2**. Ya descrito en el lote anterior que en la esquina suroeste fueron retiradas rocas grandes de la base del **muro 3**, como se ve en las medidas finales se alcanzó solamente en el orificio de la esquina suroeste una medida de 3.04 m, en las demás medidas el punto más profundo fue de 2.60 a 2.70 m, en la esquina noroeste considerando esta como la medida más profunda en la unidad, se decidió especificarla como el punto más bajo.

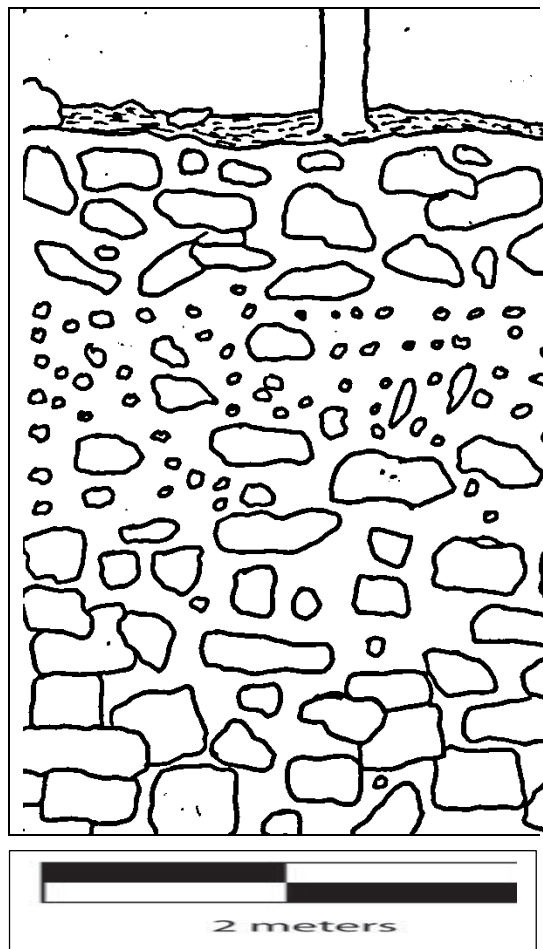


Figura 4.46.- dibujo de corte de la unidad 4 en sus ocho lotes. Perfil norte.

Unidad 5

Siguiendo con el orden numérico de las unidades excavadas, la unidad 5 se localiza al este de la unidad 4. Antes de excavar se toman las medidas en las cuatro equinas tomando en cuenta el **nivel 2**. Estas fueron: NW 42 cm, SW 40 cm, SE 39 cm, NE 41 cm, C 29 cm-**nivel 2**. Como ha venido sucediendo con las otras unidades, existe en esta unidad una capa de *Humus* de 10-12 cm, la tierra se trona de un color 10 YR 3/6 (munsell). Antes de comenzar se observa que están adheridos al suelo algunas rocas tipo *bol*. Se localizan muchas raíces.

A escasos 15 cm, poco después de retirar el *humus*, se localizan una serie de tres piedras planas y largas que recordando las rocas planas de piso de la unidad 4, y recordando que estas rocas planas de piso tenían una base de otras rocas, estas rocas descritas en esta unidad por el nivel y asociación con las otras rocas de base de la unidad 4 corresponderían a la misma base de piso. No obstante, en la unidad 5, localizando ya las bases, las rocas planas de piso ya no se encuentran debido al saqueo como posible razón de su ausencia. Entonces, de 15 a 20 cm de excavación se logra retirar mucha tierra mezclada con *chich* y algunos boles.

Justo debajo de las rocas de base (que fueron tres encontradas), y a unos 28-30 cm se localiza una capa de tierra mezclada con *chich*, muy similar al encontrado en la unidad 4.

Al igual que en la capa de *chich* y de tierra en la unidad 4, en esta unidad se detectó una porción de estuco, con una forma más de argamasa que de piso. Antes de cerrar el lote se observa que la tierra aumenta en proporción a unos 30 cm de profundidad, mezclada con *chich* y algunos boles. Las medidas finales de este primer lote fueron: NW 68 cm, SW 64 cm, SE 85 cm, NE 68 cm, C 58 cm- **Nivel 2**. Se recuperó una bolsa de cerámica.



Figura 4.47- Rocas de base y capa de chich combinada con tierra, se aprecia una pequeña porción de estuco. Perfil oeste.



Figura 4.48- cerrado lote 1, perfil norte. Se observan tres rocas de base.

Lote 2

Dentro de los primeros 20 cm de excavación en este lote y ya habiendo retirado las rocas que componían la base de las hipotéticas rocas del piso del empedrado (hablamos del mismo piso de empedrado de la unidad 4 que abarcaba también la unidad 5) se notó

un cambio en la coloración de la tierra pasando de un 10 YR 3/6 a 10 YR 3/1 (munsell). En esos 20 cm de profundidad en este lote se retira *chich*, boles y abundante tierra con demasiada raíz.

A unos 25 cm de profundidad la cantidad de piedra tipo *bol* comenzó a aumentar. También en esta profundidad de excavación comienzan a aparecer una serie de rocas medianas y burdas de aproximadamente 25 cm x 35/40 cm adheridos a la superficie de la unidad. Dentro de esta profundidad del lote no sería posible establecer si estas rocas adheridas pertenecerían a algún muro o a otro patrón arquitectónico, es entonces que se procedió a cerrar el lote y abrir otro para esclarecer este contexto. Las medidas al cerrar fueron: NW 85 cm, SW 87cm, SE 1.09 m, NE 1.00 m, C 83 cm- **nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica y al parecer una roca trabajada o posible percutor. La cerámica en sí fue escasa. Se recuperaron tres tiestos. Dos del grupo Xanaba –cuerpos de cajete- y una del grupo Shangurro. En esta profundidad se contemplan tiestos del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos ya descritos.

Lote 3

Como se habrá visto en la figura anterior, el suelo presenta diversas tonalidades, entonces excavando unos 10-15 cm de profundidad se tomó una muestra con el munsell para determinar el tipo de tierra que ya se había vuelto homogénea en toda la unidad. Se logra determinar que el color de la tierra se torna 7.5 YR 2.5/2 Very Dark Brown. Excavando una profundidad de 20 cm se logra retirar las rocas que se observan en la figura de arriba, logrando determinar que pertenecen a algo que parece ser un relleno con base en piedra mediana y burda y muchos boles. La raíz hasta una profundidad de 25 cm se vuelve escasa y lo que prevalece es la piedra mediana y tierra en abundancia.

Ya a 30 cm de excavación se logra liberar una abundante asociación de rocas grandes y rocas medianas. En resumen se logra retirar en estos 30 cm mucho *bol*, roca grande y mediana combinada con tierra abundante. Considerando que la unidad 4 presentó un contexto similar, o sea, un relleno con base a roca grande, se determina que ese mismo patrón contextual aparecería si se sigue excavando en esta unidad. Se procede a cerrar el lote y la excavación en esta unidad, teniendo una profundidad final de: NW 1.18 m, SW 1.21 m, SE 1.20 m, NE 1.33 m, C 1.28 m-**Nivel 2**.

Se logró recuperar una bolsa de cerámica y dos piedras redondas/ovaladas al parecer percutores. La cerámica que fue recuperada se compone de tiestos tempranos (Clásico Temprano 350-550 d.C.) y son de los grupos Sabán (dos tiestos) y Xanaba (tres tiestos). Estos tiestos tempranos pueden corresponder más a relleno constructivo para nivelación que a actividad dado la bajísima frecuencia.



Figura 4.49- parte del relleno de roca que comienza en el cierre del lote 3. Perfil norte.

Unidad 6

Dentro un área que claramente tiene signos de saqueo en esta superestructura se determinó abrir una unidad. La unidad 6 se localiza al extremo este de la unidad 5 ya descrita. Como se mencionó, esta unidad está dentro de un área de saqueo; antes de excavar la unidad no se observa ninguna roca o piedra *bol* en la superficie de la unidad. Las medidas que se tomaron siguen siendo del **nivel 2**, estas fueron: NW 73 cm, SW 1.01 m, SE 1.36 m, NE 1.28 m, C 1.15 m-**nivel 2**.

En los primeros 15 cm y hasta los 20 cm se detectó una capa de *Humus* (7.5 YR 2.5/2 munsell). Se retira mucha tierra, de hecho esta fue muy abundante siendo ausente la roca. El *chich* y el *bol* fueron escasos, debido a que llegando a una profundidad de 30 cm y teniendo mucha raíz debido a un pequeño árbol al centro de la unidad aún no se detectaba piedra o algún relleno específico. Fue hasta retirar el pequeño árbol y llegar a los 30 cm de profundidad sin tener mucha información que se pasó a cerrar esta excavación en esta unidad debido a la falta de información. Las medidas finales fueron: NW 1.21 m, SW 1.31 m, SE 1.60 m, NE 1.50 m, C 1.38 m. **Nivel 2**.

La cerámica que se recuperó en este lote fue compuesta primeramente de tres tiestos de Navulá. En su tipo Chen Mul modelado, variedad incensario. Se recuperaron también tiestos Muna (550-750 d.C.), Oxil en gran cantidad (7) y Xanaba (estos últimos del Clásico Temprano 350-550 d.C.) y tres tiestos del grupo Saban. Se recogieron siete tiestos erosionados. Por tratarse de un área de saqueo, estos materiales ya podrían tener una descontextualización.



Figura 4.50- Cerrado de la unidad 6, perfil norte.

Unidad 9

Esta unidad se localiza justo al sur de la unidad 1, precisamente la misma unidad que contuvo un piso de estuco. Entonces, no es de suponerse que presentara la unidad 9 un patrón contextual similar a la unidad 1. Primeramente, las medidas se tomaron del **nivel 1** establecido por la doctora Plank, estas fueron: NW 82 cm, SW 86 cm, SE 41 cm, NE 32 cm, C 95 cm-**Nivel 1**. En la superficie de la unidad se observó una roca de gran tamaño, al parecer trabajada y posiblemente asociada a algún escalón. En el extremo este es donde se localizan las primeras rocas de la escalinata de la superestructura **N148a**, es allí donde se localizan dos rocas al pie de la escalinata. En el extremo sur de la unidad existe un árbol mediano que prevalecería en el siguiente lote.

En los primeros 10-18 cm se localizó una capa de *humus*, pero a escasos 15 cm la presencia de roca mediana y boles comenzó a ser muy abundante. El color de la tierra que también abundó fue de 7.5 YR 2.5/2. Bajando a unos 20-22 cm el chich y el bol comenzaron a hacerse notar con una proporción mayor en comparación con centímetros más arriba.

Excavando 25 a 30 cm de profundidad comienza a aparecer un relleno con base en roca mediana y boles grandes, similar al contexto que presentó la unidad 1 a esa profundidad. Estas rocas medianas parecen haber sido colocadas de forma recostada, es decir, con una parte plana por su parte superior. También a esos 30 cm de profundidad ya es posible apreciar las primeras rocas que conforman el primer escalón de la superestructura, esto es hacia el costado este. Finalmente, a los mismos 30 cm de profundidad la tierra pasa de ser de textura suave a tener una textura gruesa mezclada con mucha raíz y pequeños grumos. Las medidas que se alcanzaron en este primer lote fueron: NW 1.12 m, SW 1.20 m, SE 60 cm, NE 75 cm, C 1.18 m-**Nivel 1**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Los tiestos indican que en este primer lote se obtuvo material pos clásico (1000-1500 d.C.) con el grupo Navulá. En su tipo Chen Mul modelado, variedad incensario se tiene un tiesto. En el tipo Navulá sin engobe, variedad

Navulá se tienen un total de 13 tiestos correspondientes a cuerpo de olla. Y en su tipo Thul aplicado, variedad Thul se tiene un tiesto de incensario. Del periodo Clásico Tardío (550-750 d.C.) se tienen los grupos Chuburna, Muna, Hunabchen, y el grupo con más tiestos entre estos fue el grupo Ich Canziho con 38 tiestos. Se obtuvieron un total de cinco tiestos erosionados.

Lote 2

Antes de la descripción del contexto en este lote se especifica que la coloración de la tierra se tornó de otro color, se tiene desde ahora un tono 10 YR 3/1. Esta tierra se mezcla con *chich* y boles. Ya excavados 20 cm se retiraron las rocas que conformaban parte del relleno. La raíz es muy abundante debido al árbol del costado sur que aún no se removía. A unos 25 cm en el costado este se comienza a localizar una serie de pequeños boles o piedras pequeñas que se enfilan sur-norte en la misma dirección a las rocas del primer escalón presentes en la unidad 1. A esta misma profundidad aparecen rocas grandes en el centro de la unidad, y adheridos al suelo.

Al momento de excavar este lote, en la unidad 1 al norte y contigua a esta unidad ya se había localizado el piso de estuco, lógicamente a un lote más abajo. Al llegar la excavación a unos 30 cm de profundidad se localizan rocas de entre 20x 20 y 20x 30 cm entre las rocas adheridas al suelo. En el costado este se liberan lo que parecen ser los escalones de la segunda fila de la escalinata de la superestructura.

Al cerrar este lote se obtuvieron las siguientes medidas: NW 1.28 m, SW 1.35 m, SE 99cm, NE 1.13 m, C 1.30 m. **nivel 1.** Se recuperó una bolsa de cerámica. Este material tiene en este lote a los grupos Ich Canziho, Chuburna, Batres y Arena (Clásico Tardío 550-750 d.C.) como los principales. Del Clásico Temprano se tiene al grupo Oxil con dos tiestos. No se aprecia material más temprano o más tardío.



Figura 4.51- cerrado lote 2, perfil norte. Flecha naranja indica las pequeñas rocas que siguen la enfilación de la primera fila de la escalinata. La flecha roja indica la posible segunda fila de la escalinata.

Lote 3

En este lote primeramente se procedió retirar el árbol del costado sur. Y retirado se comenzó a retirar las rocas de relleno que componían la superficie de la unidad en el lote anterior. El color de la tierra que era abundante era de 7.5 YR 3/2, la tierra casi no contenía *chich*. La raíz a esta profundidad ya no era la misma, la continuidad de piedra *bol* y rocas medianas era lo predominante a unos 20-25 cm de profundidad.

Las pequeñas rocas que seguían la enfilación de la primera fila de la escalinata ya no se presentaron a una profundidad de 20 cm, poco después de retirarlas. Posiblemente estaban colocadas en un solo nivel para soportar alguna roca de escalón o para compactar la superficie de los escalones. Llegando a una profundidad que variaba entre los 25 a 28 cm comenzó a detectarse el piso de estuco que ya se había localizado en la unidad contigua al norte, es decir, la unidad 1. Un resaltante referente al piso de estuco de la unidad 1 fue que en su mitad este se conformaba de unas rocas planas en cambio en esta unidad, toda la superficie estaba compuesta únicamente de piso de estuco, salvo una roca plana que sobresalía en la esquina noreste.

El material retirado antes del piso de estuco se componía de tierra abundante pero con una textura gruesa, boles, *chich* y rocas medianas. Al cerrar este lote se alcanzaron las siguientes medidas: NW 1.25 m, SW 1.00m, SE 1.04 m, NE 1.00 m, C 1.17 m-**Nivel 1**. Fueron recuperados una bolsa de cerámica y caracol de mar. La cerámica recuperada sólo se trató de un tiesto del grupo Mama en su tipo Mama rojo, variedad Mama, posiblemente el asa de una olla. Este tiesto se localiza periódicamente en el periodo Posclásico.

Lote 4

Tal como se procedió en la unidad 1 se retiró también en esta unidad el piso de estuco. De igual forma, se logró observar la capa de *chich* y algunos boles, esta capa de



Figura 4.52.- piso de estuco al mismo nivel con la unidad 1 al norte. Perfil norte.

unos 15 a 18 cm, debajo de esta capa se localizaba una capa de tierra muy compacta y oscura combinada con *chich*. En el centro de esta unidad es donde la tierra se torna más compacta y más abundante.

Algo particular en la laja es que en el costado sur y el costado este de la unidad la laja se eleva unos 25 cm. Sobre la laja que sobresale en el costado este es donde se desplanta un relleno de boles grandes y posteriormente los escalones de la segunda fila de la escalinata. Prácticamente el contexto estratigráfico observado y registrado en esta unidad es el mismo al de la unidad 1, haciendo estas dos unidades como un solo contexto.

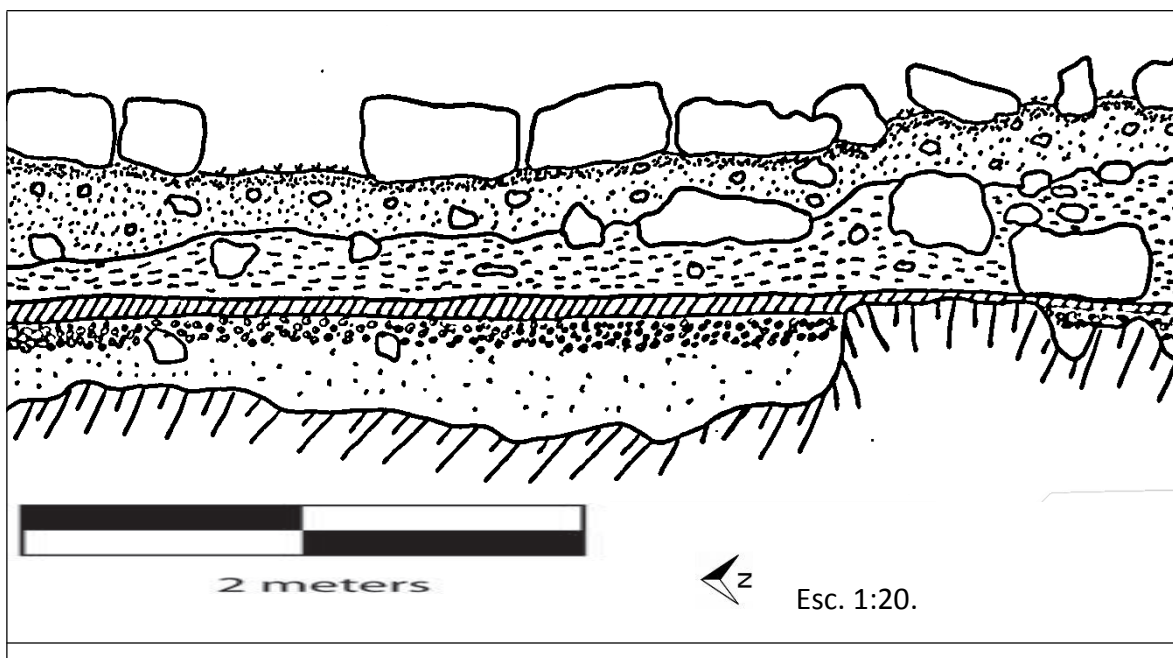


Figura 4.53- dibujo completo de las unidades 1 y 9, perfil oeste. Esc. 1:20, 4 metros en total.

Al cerrar esta unidad llegando a laja, estas son las medidas finales: NW 1.35 m, SW 1.50 m, SE 1.11m, NE 1.13 m, C 1.15 m-**Nivel 1**. Se recuperó una bola de cerámica y caracol de mar. Primeramente, se recalca que la aparición de tiestos del Clásico Tardío (seis en total) pudo recogerse del derrumbe de las paredes de la unidad. Los tiestos que entrarían dentro del cuerpo contextual de este lote –debajo de un piso- son por mucho de una alta frecuencia a los materiales de Clásico Tardío. Se tiene entonces los grupos de este último correspondientes a los grupos Ich Canziho, Muna y Arena. Los grupos de Clásico Temprano (350-550 d.C.) son los grupos cerámicos Huachinango, Oxil, Shangurro y con 36 tiestos se tiene al grupo Xanaba. De la fase final del Preclásico Terminal (350 d.C.) se tienen los grupos Polvero, Tipikal, Unto con ocho tiestos y con un máximo de 20 tiestos se coloca el grupo Saban. Los tiestos erosionados fueron 30 en total. Se determina una alta frecuencia de los grupos Xanaba y Saban, considerando entonces actividad entre el final del Preclásico (350 d.C.) a la fase inicial de Clásico Temprano con la alta frecuencia del grupo Xanaba.

Unidad 10

La unidad 10 se encuentra localizada al norte de la unidad 9. En esta unidad se puede apreciar dos filas de escalinata, una muy deteriorada en el costado oeste y otra muy bien definida por la enfilación sur-norte de rocas grandes y careadas que posiblemente serían del tercer escalón. Las medidas que se tomaron para indicar las profundidades excavadas se basan en el **nivel 2**. Las medidas que abren la excavación fueron: NW 81 cm, SW 1.19 m, SE 60 cm, NE 81 cm, C 99 cm- **nivel 2**.



Figura 4.54: abierto de lote 1, perfil norte. Costado este y debajo del Flexómetro se observan lo que parecen ser las rocas del escalón 4, en el costado oeste las rocas ya muy removidas de lo que pareciera ser el escalón 3.

En los primeros centímetros de la excavación (15-20 cm) se trató de una mezcla entre *humus*, roca *bol*, *chich* y tierra muy abundante con coloración 7.5 3/2 (munsell). Las raíces

eran muy abundantes, además, se estaba tratando de liberar los espacios entre las rocas que forman las filas de las escalinatas. Haciendo un promedio de las medidas de las rocas del costado este que conforman el cuarto escalón estas varían entre 40x20 cm y 30x40 cm. las rocas medianas que oscilaban entre los 20 cm y que por lo general estaban “sueltas” fueron retiradas. Conforme se bajaba a unos 28 cm de profundidad la tierra que anteriormente tenían una textura suave pasó a ser de una textura más gruesa, esta combinada con *chich* y mucha raíz.

Ya llegando a una profundidad de 30 cm en promedio, se comienza a observar una serie de rocas grandes que estaban por debajo de las rocas de escalón y que variaban entre los 40x60 cm y 30x50 cm. Estas claramente estaban cubriendo más de una roca de escalón, es decir, algunas soportaban como base a dos rocas de escalón. Este patrón arquitectónico ya estaba registrado en otras unidades ya descritas. Ya a 35 cm y después de registrar el patrón de base de roca se comienza a retirar en la excavación mucha tierra combinada con *chich* y *bol*, algo resaltable es que el *humus* a esta profundidad seguía presentándose mezclándose con los materiales ya descritos líneas arriba. Ya liberando las rocas de escalón se procede a cerrar el lote y se obtienen las siguientes medidas: NW 1.40 m, SW 1.52 m, SE 84 cm, NE 1.07 m, C 1.17 m-**Nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. El periodo más evidente en los aspectos cerámicos es el Posclásico (1000-1500 d.C.) con el grupo Navulá tipo Navulá sin engobe, variedad Navulá de forma no identificada con un total de 20 tiestos. El posclásico Mama también se presenta en este lote con un tiesto. Los grupos del Clásico Tardío se hacen presentes con Ich Canziho con 12 tiestos y el grupo Maxcanu con un tiesto.

Lote 2

Debido a que se estaba excavando los espacios entre las rocas de escalón, la excavación se tornaba más compleja. Por ejemplo, en algunos puntos se debe retirar por completo la roca tanto de escalón como de base para profundizar la excavación. Sin embargo, el dibujo de planta aún no se concluía y debido a eso se tendría que excavar unos 15-25 cm más para determinar que más información se obtendría a esta profundidad. En una profundidad de 20 cm se retiraba mucha roca tipo *bol* y mucho *chich* mezclados con tierra abundante y compacta.

Un dato resaltable resultado de no remover las rocas de escalón fue que se detectaron ya tres enfilaciones de rocas que representan tres filas de la escalinata de la superestructura **N148a**. Una en el extremo oeste de la unidad –muy deteriorada-, otra en medio de la unidad con su respectiva roca e base, y la tercera en el costado este, más conservada y mejor alineada. Es de menester especificar que representan las escalinatas ya que por su altura que va en acenso de oeste a este permite suponer esto y agregando que cada una tiene sus rocas de base. En el dibujo de planta se observa el patrón de estas rocas y su número en acenso hasta la cúspide del montículo. Se cierra esta excavación en este lote en 30 cm de profundidad, teniendo las medidas finales de: NW 1.57 m, SW 1.62 m, 1.20 m, NE 1.21 m, C 1.28 m-**nivel 2**.

La cerámica recuperada indica que la presencia de materiales del Posclásico se sigue presentando con alta frecuencia. Se tiene al grupo Navulá en si tipo Navulá sin engobe variedad Navulá como principal en frecuencia con 26 tiestos de forma no identificada;

esto con dos tiestos de su tipo impreso. También se tiene un tiesto Mama del mismo periodo. Del periodo Clásico Tardío se tienen los grupos Teabo, Águila, Baca, Muna y con 21 tiestos se encuentra en grupo Ich Canziho. Entra también un tiesto temprano –tal vez de relleno- se trata del grupo Saban. El nivel que se excavó corresponde a los datos encontrados en cerámica.

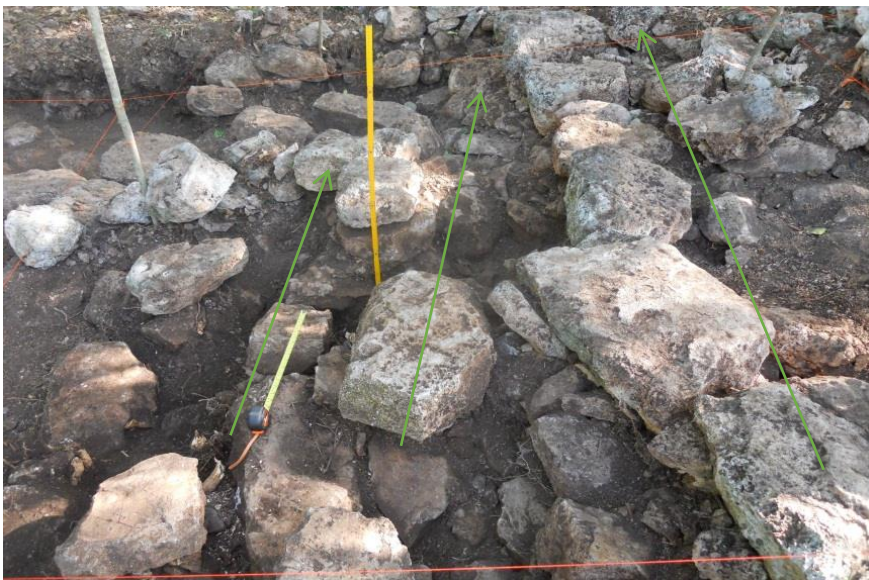


Figura 4.55.- cerrado del lote 2, se observan las tres filas de escalinata con las flechas naranja. Perfil norte.

Unidad 12

La unidad 12 se ubica exactamente en la cima de la superestructura **N148a**. Al sur de la unidad 4 y al este de la unidad 11 (ya descritas páginas más adelante). Para la toma de medidas en esta unidad se tomó el **nivel 2**. Para abrir la excavación se obtuvieron las siguientes medidas: NW 30cm, SW 20cm, SE 48 cm, NE 20 cm, C 30 cm-**Nivel 2**.

La capa de *Humus* presente en 10-15 cm se mezclaba con tierra color 10 YR 3/6 (munsell). En una profundidad de 20-25 cm se retira tierra abundante, mucho *chich* y boles, todo ello combinado con mucha raíz. Ya excavando unos 25 a 30 cm se localizaron en el costado oeste una serie de tres rocas planas orientadas de sur a norte. Su largo corre de este a oeste (80 cm en promedio) y su parte ancha lógicamente de sur a norte (25 cm de promedio). Es un dato resaltante ya que recordemos que en la unidad contigua al norte, es decir, la unidad 4, se localizaron tres rocas grandes y planas a escasos 10 a 15 cm de profundidad. En esta unidad estamos hablando de 25 de profundidad lo que podría estar indicando que estas rocas serían parte de la base o soporte (ya vistas en la unidad 4) de hipotéticas rocas planas grandes de empedrado de piso que debido al saqueo ya no están presentes en esta unidad 12.

Pero hay que tomar en cuenta un aspecto muy importante dentro de este contexto registrado. Aunque sobre estas rocas se localizaba mucha tierra, *chich* y *bol*, debajo de estas tres rocas se retiraron rocas medianas de entre 20x20 cm como posibles bases para

soportar estas rocas más grandes, y exactamente debajo de estas rocas de “base” se localizó una capa de 8-10 cm de *chich*. Alrededor de otros puntos de la unidad no se localizó nada parecido a este contexto, no se localizó restos de la capa de *chich* u otras rocas de “base” o planas. Algo que si se logró determinar es la aparición del **muro 1** en el costado oeste. El material que se retiró al registrar el contexto ya señalado fue: *chich* con tierra abundante de textura dura y boles. Las medidas que fueron variadas en profundidad para el cierre de este lote fueron: NW 47 cm, SW 52 cm, SE 73 cm, NE 68 cm, C 55 cm- **Nivel 2**. Cabe aclarar que estas medidas representan puntos específicos que nada tiene que ver con los puntos más profundos en donde se presentaron los contextos descritos.

Con respecto a la cerámica se recuperaron cuatro tiestos del grupo posclásico de Navulá en su tipo Navulá sin engobe, variedad Navulá. Dentro del periodo del Clásico Tardío (550-750 d.C.) se tiene los grupos Baca, Pizarra erosionada, Chuburna y siendo el grupo Ich Canziho el de más alta frecuencia con seis tiestos. Se tiene un tiesto Hunabchen del Clásico Temprano y son tres los tiestos erosionados.

Lote 2

Era de esperarse que el patrón arquitectónico ya descrito de la unidad 4 sea similar al de esta unidad. Primeramente el color de la tierra se tornaba del mismo color que en el lote anterior, es decir, 10 YR 3/6 (munsell) se retiraron las tres rocas reportadas, y la capa de *chich* con las otras rocas más pequeñas. En 20 cm de excavación se retira mucha tierra mezclada con boles, la raíz bajó en su intensidad así como el *chich*. Tal como ocurrió en la unidad 4, en esta unidad se localizaron las primeras rocas del **muro 3**. Estas rocas presentaban el careo hacia el oeste, cosa muy rara ya que están viendo al **muro 1**, y la parte no careada con puntas y otras formas no tan estilísticas ven hacia el este; mismo patrón observado en la unidad 4.

Antes de cerrar el lote es conveniente aclarar dos puntos: 1) la parte oeste que corresponde al **muro 1** ya liberado ocupa unos 20 cm en su frente oeste, y el relleno que contiene estos 20 cm son de tierra muy abundante y suave en textura con *chich* y pocos boles. 2) El costado este del **muro 1** en donde ya se ha localizado el **muro 3** contiene un relleno más grueso compuesto de tierra compacta, mucho bol y *chich*. Las medidas finales en este lote fueron: NW 81 cm, SW 75 cm, SE 85 cm, NE 76 cm, C 82 cm- **Nivel 2**. Se recuperó una bolsa de cerámica y un fragmento de un metate.

La cerámica indica que la presencia del periodo Clásico Tardío (550-750 d.C.) se hace evidente con el grupo Ich Canziho con siete tiestos. Los grupos del Clásico Temprano son del grupo Shangurro y tres del Preclásico Terminal (350 d.C.) en su fase final con el grupo Saban. Se tienen además dos tiestos erosionados.



Figura 4.56- Cerrado lote 2, unidad 12. Se observa el muro 1 al costado oeste y el muro 3 con sus primeras rocas alineadas en el costado este. Perfil norte.

Lote 3

Sin remover mucho material y solo cuidando la arquitectura *in situ*, la excavación consistió en limpiar y remover unos centímetros de tierra para tener una vista más clara de este contexto. Como se ha venido presentando en este lote prevalece la tierra (7.5 YR 2.5/2 munsell) con *chich* y boles en los primeros 20 cm de profundidad. Cabe señalar que se estaba retirando el relleno de los puntos fuera de los muros, es decir, en los extremos este y oeste. Ya habiendo retirado esos 20 cm de relleno ya se podía entender que la enfilación de roca que se describió en el lote anterior si estaba siendo el **muro 3**.

La parte este de la excavación fue la que tenía un material más burdo, más rocoso y se puede decir que es el mismo embutido y relleno con base a piedra mediana y boles que ya se había registrado en la unidad 4. De hecho la coloración de la tierra en este punto se ornaba más clara que en la parte media de la unidad.

Se determina cerrar este lote habiendo excavado 20-22 cm de profundidad para establecer una excavación que cubra toda la unidad y especificar las características del **muro 3**. Las medidas fueron: NW 1.02 m, SW 1.01 m, SE 1.05 m, NE 1.03 m, C 1.07 m- **Nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Esta indica que se tiene presencia del Clásico Tardío con un tiesto del grupo Ich Canziho. Se tiene presencia de materiales del Clásico Temprano (350-550 d.C.) con los grupos Shangurro y Saban correspondiendo al mismo contexto cronológico ya descrito en la unidad 4. Os tiestos erosionados fueron dos.

Lote 4

En este lote se describe el patrón final para entender el muro 3 en esta unidad. Como se ha especificado ya en el lote 4 con respecto a la parte careada del **muro 3**, en esta unidad es posible ver con claridad que la parte careada de las 6 primeras piedras que componen la cima del **muro 3** ven hacia el oeste, justo al **muro 1**. Otro dato que ya se había comentado en la unidad 4, en relación a algunas rocas con la parte superior plana que están cubriendo el espacio entre el **muro 1** y el **muro 3**, hasta el momento de excavar

los primeros 15 cm entre estos dos muros estas rocas estaban colocadas *in situ*, en la excavación sólo se dejaron dos para indicar como estaban colocadas en la fotografía final.

A unos 25 cm, luego de sacar en esta profundidad bastante tierra junto con *chich* y piedra tipo *bol* se detectó la roca base del **muro 3**. Como se ha venido presentando en demás contextos, estas rocas de base están cubriendo más de una roca superior. En la parte este del **muro 3** y a esa profundidad se está retirado unas rocas medianas de entre 20x15 cm, se observa que es muy homogéneo este patrón y podría indicar un tipo de relleno para la parte este del **muro 3**. Debajo de este relleno (que se componía en grosor de unos 20 cm) se localizaron rocas más anchas y planas de unos 30x35-40 cm clavados al suelo con una inclinación de más o menos 35°. La tierra en color no cambió y la confirmación del mismo patrón arquitectónico de la unidad 4 es similar con esta unidad hizo que esta excavación se cerrase hasta este lote; no sin antes registrar que el muro 3 corre y cubre las unidades 4 y 12. Las medidas finales fueron: NW 1.35 cm, SW 1.29 cm, SE 1.37 cm, Ne 1.39 cm, C 1.28 cm-**Nivel 2**.

La cerámica recuperada constó de los grupos que presentan una problemática contextual ya que se tiene hasta este nivel tres tiestos posclásicos de los grupos Mama, Navulá (dos tiestos). Un tiesto Navulá corresponde al tipo Chen Mul modelado, variedad incensario. Los demás grupos son de una época más temprana como son los grupos Xanaba y el grupo temprano de Saban (350 d.C.) con tres tiestos. La presencia de material posclásico hace evidente la problemática, pero podría tratarse de la incorporación de estos tiestos del derrumbe de niveles más arriba por ser pocos los tiestos tardíos. Se tienen finalmente cuatro tiestos erosionados.



Figura 4.57- costado oeste muro 1, parte media se observa que el muro 3 corre de sur a norte y cubre hasta la unidad 4. La parte careada de la piedra del muro 3 ve hacia el oeste. Costado este, se observa las rocas medianas y planas clavadas al suelo –relleno-. Perfil norte, cerrado lote 4.

Unidad 13

La unidad 13 se encuentra al este de la unidad 12. Tal como ha sucedido con las otras unidades, esta unidad contiene una pequeña capa de *Humus* de 10 a 15 cm de grosor. Considerando que esta unidad se localiza en un área clara de saqueo, el *Humus* aún se detecta en esta área. Las medidas que se tomaron antes de la excavación fueron: NW 56 cm, SW 70 cm, SE 1.08 m, NE 71 cm, C 70 cm-**Nivel 2**. La tierra que se retiraba presentó una coloración de 10YR 3/6 dark yellowish brown. Debajo de la capa de *Humus* se detectó mucha piedra *chich* junto con roca *bol* y algunas rocas medianas, esto a unos 20 cm de profundidad.

Las raíces en esta unidad en su primer lote no eran muy abundantes. De igual forma, la tierra era muy abundante. Considerando los datos que se describieron en la unidad 12, en esta unidad ya excavados 20-25 cm no se detectó alguna enfilación de piedra o algún escalón que pudiera acompañar al **muro 3**. Ya a unos 25 cm de profundidad se observó y se retiró mucho *chich*, *bol* y roca mediana. Es claro que se está ante un tipo de relleno, si no fue localizado algún patrón constructivo o arquitectónico fue porque nos encontrábamos en un área de saqueo. Ya que el patrón de relleno era homogéneo se determinó cerrar este lote teniendo las siguientes medidas: NW 86 cm, SW 93 cm, SE 1.37 m, NE 95 cm, C 93 cm-**Nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. En primera instancia se tiene que decir que este lote pertenece a un área de saqueo. Los materiales posclásicos consisten en el grupo Navulá con cuatro tiestos. Dentro de periodos más tempranos se tienen tiestos del grupo Oxil, Dzidzibachi, Shangurro y Xanaba del Clásico Temprano (350-550 d.C.). De la fase final del Preclásico se tienen tiestos de los grupos Saban, Tipikal y Preclásico erosionado. Se tienen tres tiestos erosionados.

Lote 2

Continuando con la excavación se detectó que la coloración de la tierra fue de 7.5 YR 3/2 dark Brown, la tierra abundante se mezclaba con boles y mucho *chich*. Conforme se excavaban unos 10-18 cm la tierra comenzaba a ser aún más abundante, con una textura suave, pero recalando que se mezclaba con el *chich*. Los boles y las rocas medianas comenzaban a presentarse a unos 20 cm de profundidad, haciendo que la superficie se tornara más abundante en rocas, boles y *chich*.

Bajando ya 30 cm, ya se habían retirado algunas rocas medianas, así como mucho *chich* y boles. En el costado oeste de la unidad ya se había detectado una roca que sobresalía de las demás, se trató de una roca plana de unos 12-16 cm de grosor entre 40 cm x 80 cm. debido al saqueo evidente en esta área no se pudo asociar a algún patrón arquitectónico. La superficie de la unidad en este segundo lote estaba mostrando que se trata de un relleno con base en mucha roca mediana y burda. Se tiene por supuesto mucho *bol* y mucho *chich* todo ello con tierra abundante y suave. Al no presentarse datos arquitectónicos visibles y siendo esta área un espacio de saqueo se decidió cerrar esta unidad. Se tuvieron las medidas finales de: NW 1.12 m, SW 1.21 m, SE 1.51 m, NE 1.21 m, C 1.22 m-**Nivel 2**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Se tienen grupos del Clásico Tardío, los grupos son Muna y Percebes con un tiesto cada uno. Dentro del Clásico Temprano (350-550 d.C.) se tiene al grupo Shangurro con cuatro tiestos. La fase final del Preclásico (350 d.C.) se hace presente con un tiesto del grupo sierra. Se tienen diez tiestos erosionados.



Figura 4.58.- Fotografía cerrado lote 2, unidad 13. Perfil norte.

Unidad 17

Para determinar la esquina noroeste de la superestructura **N148a** se procedió a realizar un lote en dicha área. Las rocas derrumbadas y algunas adheridas al piso podrían indicar la posibilidad de localizar más datos arquitectónicos. Las medidas que se tomaron antes de excavar fueron: NW 1.05 m, SW 71 cm, SE 47 cm, NE 65 cm, C 70 cm-**Nivel 2**.

Básicamente esta excavación se trató de la limpieza y liberación de las rocas que componen la esquina noroeste y/o la continuación de las filas de las escalinatas de sur norte. Como se ha presentado en las otras unidades la capa de *Humus* tuvo un grosor de 10-15 cm con la particularidad que presenta dos tipos de coloración: 7.5 YR 3/2 a 10 YR 3/6. De estos 15 cm de profundidad se retiraba mucha raíz, roca tipo *bol*, lo que es un dato de puntualizar es que la cantidad de *chich* es casi nula. Ya excavando 20 cm de profundidad y considerando que ya a esta medida lo que se retiraba era principalmente mucho *bol*, la tierra era en una menor medida y muy gruesa, la presencia de *chich* aumento hasta cierto sentido un poco más abundante.

A 20 y 25 cm de profundidad, ya retirando todo ese *bol*, *chich* (menor proporción) y tierra gruesa se localizó una enfilación de escalinata al centro de la unidad, existen una serie de cinco o seis rocas removidas cerca del costado oeste que indican que pertenecían a esa primera línea de escalón, ya que en el costado norte de la unidad se aprecia una roca cuadrada incrustada que estaría indicando el arranque de esta enfilación de escalinata. En el costado este se observó que se encuentran las rocas de desplante de lo que sería otra

enfilación de escalinata, y exactamente en el lado oeste de ésta se encuentran caídas tres rocas de gran tamaño remontadas, quizás derrumbadas del desplante este o pertenecientes a otra serie de escalones, ya que en el costado norte se aprecia otra roca incrustada que estaría indicando otra alineación de escalinatas.



Figura 4.59- Cerrado de lote 1, unidad 17. Perfil norte.

Estas características ya descritas no mostraron la esquina de la superestructura, más bien se observa que las enfilaciones continúan más al norte. Al cerrar esta unidad se tuvieron las siguientes medidas: NW 1.21 m, SW 1.02 m, SE 60 cm, NE 82 cm, C 99 cm- **Nivel 1**. La cerámica recuperada consistió en tiestos posclásicos del grupo Mama (dos tiestos). Del grupo Navulá en su tipo Navulá sin engobe, variedad Navulá con forma de cuerpo de olla con 14 tiestos. Otros grupos tardíos son del grupo Mama (dos tiestos) y Kukulá (tres tiestos). Grupos del Clásico Tardío se evidencian con los grupos Baca, Chuburna, Teabo, K'inich, Hunabchen y con 39 tiestos está el grupo Ich Canziho en su tipo Ich Canziho estriado, variedad Ich Canziho con forma de cuerpo de olla. Del Clásico Temprano los tiestos son menores en frecuencia (tres) y son de los grupos Oxil y Shangurro. Se tienen además tiestos erosionados con nueve y no identificados con dos.

Unidad 18

Para establecer aún más lo observado en la unidad 17 se elaboró una unidad al este de esta, denominada unidad 18. Al tomar las medidas estas arrojaron las siguientes medidas: NW 17 cm, SW 10 cm, SE 5 cm, NE 2 cm, C 5 cm- **Nivel 1**.

Se tiene la capa de *Humus* de 10-15 cm. Inmediatamente del *Humus* a unos 18 cm de profundidad se tomó una muestra de tierra para establecer su coloración, esta fue de 10 YR 3/6. El chich en esta unidad fue más abundante combinado con tierra de textura gruesa, esto a 20 cm de profundidad. Se toman los 20cm para determinar esta profundidad alcanzada y esta fue en la esquina noreste. Dentro de esta profundidad lograda se retiró mucho chich, tierra gruesa y algunos boles que ya se hacían presentes. La raíz a esta profundidad era de poca abundancia. Podría observarse luego de liberar en

este primer lote por lo menos tres filas de escalinata. Las medidas finales en este primer lote fueron: NW 23 cm, SW 24 cm, SE 15 cm, NE 22 cm, C 16 cm-**Nivel 1**.

Se recuperó una bolsa de cerámica. Esta bolsa era pobre y solo se tiene un tiesto del grupo posclásico de Navulá tipo Chen Mul modelado, variedad incensario.



Figura 4.60- Fotografía cerrado lote 1, unidad 18, perfil norte.

Lote 2

En el lote anterior se especificó que se localizaron tres filas de rocas que conformarían las escalinatas. Para tener una mejor perspectiva de estas rocas se procedió a excavar entre ellas. Fueron unos 10-20 cm de excavación, sin embargo se retiraban rocas (boles) que imposibilitaban la perspectiva de este lote. Dentro de estos 20 cm de profundidad (en algunos puntos) y en otros puntos de menor profundidad se retiraron: *chich*, boles todo ello mezclado con tierra gruesa; no se localiza raíces en abundancia.

Antes de cerrar este lote, se observó que por debajo de las rocas superiores que conforman los escalones se localizaron rocas de mayor tamaño que cubrían más de una roca superior, lógicamente estamos hablando de las rocas de base para los escalones. Se siguen las mismas tres enfilaciones de escalinata. Las medidas que se tomaron fueron: NW 30 cm, SW 32 cm, SE 39cm, NE 37 cm, C 29 cm-**Nivel 1**. Se recuperó una bolsa de cerámica que sólo contenía cuatro tiestos erosionados con diagnóstico de cuerpo.



Figura 4.61- Cerrado del lote 2, unidad 18, perfil norte.

Lote 3

Al excavar entre 15 a 20 cm de profundidad en este lote, los mismos elementos de relleno se retiraban, es decir, mucho *chich*, boles y tierra gruesa. La raíz fue hasta esta profundidad excavada de poca abundancia. La coloración de la tierra fue de 10 YR 4/4 dark yellowish brown. Fue en este lote cuando fueron retirados rocas medianas que estaban asociadas con los escalones localizados. Finalmente, fueron tres las filas de escalinata que se liberaron, fueron tres lotes que se localizaron, se detectaron las rocas de base de los escalones, y se excavó entre estas tres filas de escalinata. No se localizó la esquina de la superestructura **N148a**. Las medidas finales al cerrar esta unidad fueron: NW 45 cm, SW 51 cm, SE 49 cm, NE 51 cm, C 51 cm-**Nivel 1**. Se recuperó una bolsa de cerámica. Esta contiene solamente dos tios del grupo Ich Canziho y una del grupo Maxcanu.



Figura 4.62- Fotografía cerrado del lote 3, unidad 18, Perfil norte.

Unidad 25

Para determinar si existía la posibilidad de localizar la esquina noroeste en el costado norte de la unidad 18, se estableció una unidad adyacente al norte denominada unidad 25. Las medidas que se tomaron antes de excavar esta unidad fueron: NW 39 cm, SW 36 cm, SE 12 cm, NE 37 cm, C 29 cm-**Nivel 1**.

Antes de excavar era evidente observar que se encontraba con un patrón arquitectónico que estaría indicando el borde final de la superestructura. Aunque era muy claro el derrumbe, las rocas son muy consistentes en demostrar el límite de la construcción. El grosor de *Humus* fue de 10-15 cm. inmediatamente debajo del *Humus* se localizó una abundancia de tierra gruesa al principio (8 cm) y más suave en textura más abajo, con una coloración de 10 YR 4/4 dark yellowish brown.

Al excavar 20 cm lo que más abundaba era la tierra suave y el *chich*, aunado todo ello a la cantidad abundante de raíces. La excavación se constituyó en liberar entre las rocas que pertenecían a los escalones y que estaban localizados en la esquina sureste de la unidad, y excavar unos 25-30 cm en lo que restaba a la unidad de excavación. Es así como en la parte que corresponde a las rocas de escalón se liberaban retirando el *bol* y el *chich* mezclado con tierra entre las rocas. El otro punto de excavación en la unidad consistió en retirar la capa de *Humus*, el *chich* y los boles adheridos junto con la tierra suave, todo esto a unos 30 cm de profundidad.

Ya retirando ese material, se localizaron una serie de rocas medianas con un patrón que indicaría una asociación a un tipo de borde en la esquina noroeste de la superestructura **N148a**. Algunas de estas rocas tienen una arte careada y las otras son de formas no tan burdas como para determinar que serían de relleno, más bien pueden pertenecer al desplante de la superestructura o de una función para delimitar esta misma superestructura.

Al cerrar la excavación en esta unidad se tienen las siguientes medidas: NW 61 cm, SW 58 cm, SE 30 cm, NE 59 cm, C 51 cm-**Nivel 1**. Se recuperó una bolsa de cerámica.



Figura 4.63- Cerrado de lote 1, unidad 25. Perfil norte.

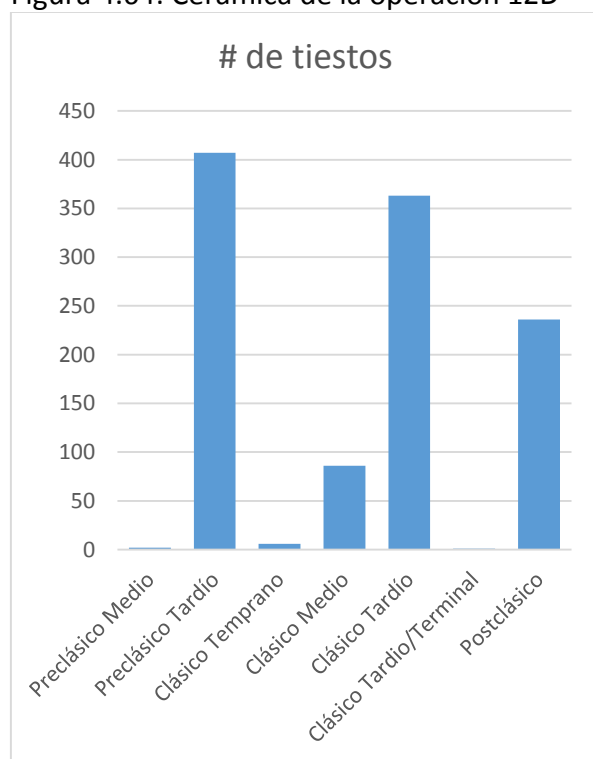
Conclusiones cronológicas

La gran mayoría de los artefactos encontrados en las investigaciones de la estructura S527 fueron tiestos de cerámica. En total, 1288 tiestos salieron de las excavaciones, 1101 de los cuales se pudo identificar con la sistema tipo/variedad. Como se ve en la tabla abajo, la mayoría de los tiestos fechan al Preclásico Tardío, y el Clásico Tardío. También hay muchos tiestos del Postclásico. Aunque la cantidad de cerámica del Clásico Medio no es muy alta (7.8%), esta etapa de ocupación fue importante dada los dos caches con cerámica del Clásico Medio (un cajete trípode del tipo Hunabchen y una olla del tipo Maxcanu).

Tabla 4.1: Cerámica de la operación 12D

Época	# de tiestos	porcentaje
Preclásico Medio	2	0.2%
Preclásico Tardío	407	37.0%
Clásico Temprano	6	0.5%
Clásico Medio	86	7.8%
Clásico Tardío	363	33.0%
Clásico Tardío/Terminal	1	0.1%
Postclásico	236	21.4%

Figura 4.64: Cerámica de la operación 12D



Capítulo 5: excavaciones en el área rural entre Ucí y Cancab: Estructura N141 (por Céline Lamb)

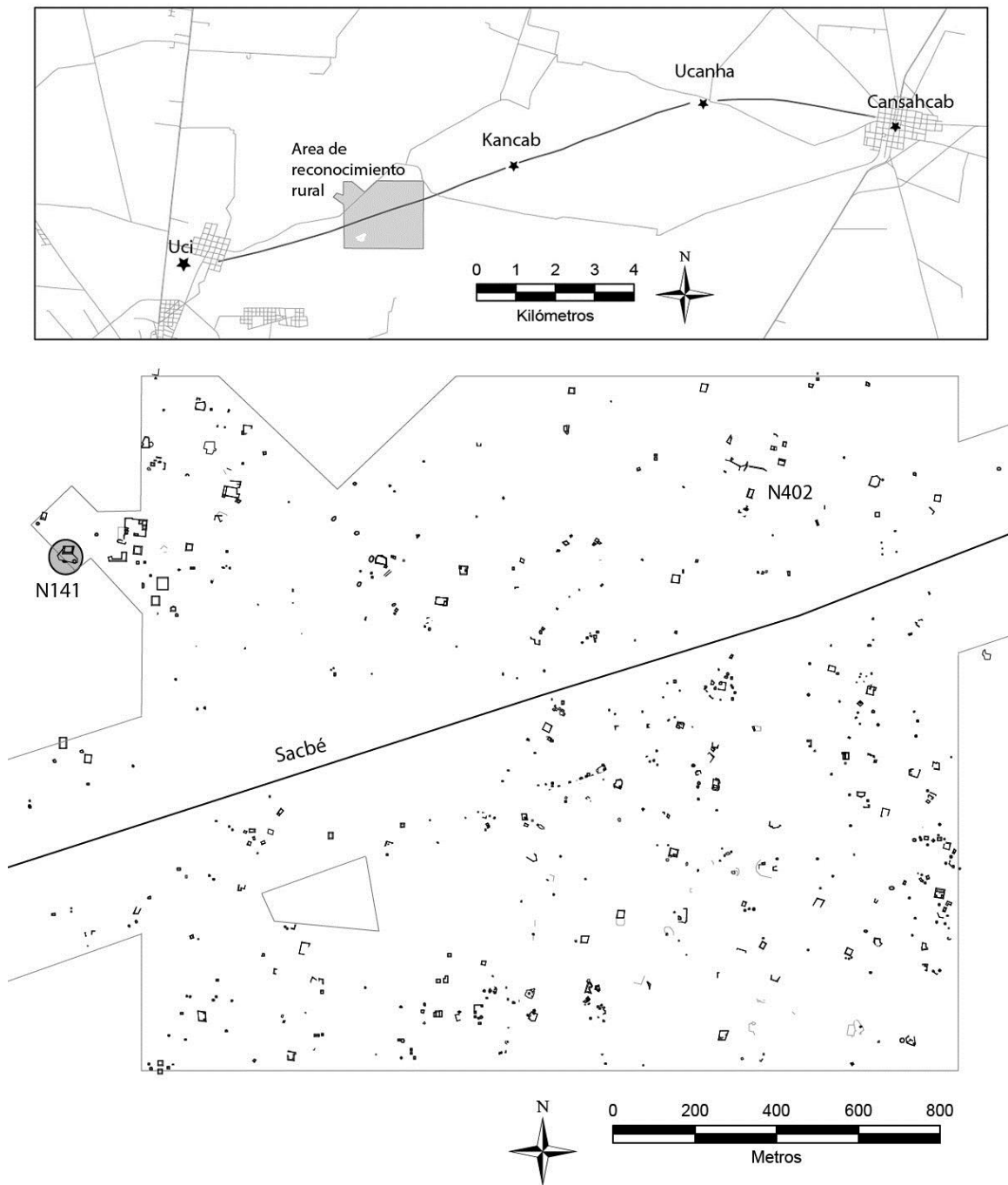
Introducción

La estructura N141 es una plataforma doméstica ubicada aproximadamente 700 metros al norte del sacbé entre Ucí y Cancab. La distancia entre el centro de Ucí y N141 es 4km (figura 5.1). Las excavaciones de 2014 representan una extensión de las excavaciones de 2013. Durante la temporada de 2013, N141 fue mapeado como parte del recorrido de rural entre Ucí y Cancab y tres pozos de prueba fueron excavados en la superficie natural al lado de la plataforma. Un total de 530 tiestos (6.3kg) salieron de estos pozos. La mayoría de la cerámica viene de la esquina sudoeste de la plataforma. La cerámica y el estilo de arquitectura indicaron que la plataforma fue construida en el Preclásico Tardío, pero la ocupación más importante fecha para el Clásico Medio y el Clásico Tardío. El descubrimiento más sobresaliente fue la cantidad alta de artefactos de concha. Aproximadamente 80 fragmentos fueron encontrados incluyendo un adorno con una perforación circular (“tinkler”; Andrews 1969), de la especie *Oliva reticularis*. Debido a al estado fragmentario de la mayoría de las conchas, se propuso que estos artefactos son desechos de talla y que N141 fue un lugar de producción de adornos de concha (Lamb 2013; Lamb et al. 2014). Finalmente, seis fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana fueron encontrados en las excavaciones de 2013, la cantidad más alta en esta área rural.

Las excavaciones de 2014 se llevaron a cabo para mejorar el conocimiento de la cronología de la estructura y para investigar los detalles de la producción de adornos de concha. Antes de las excavaciones adicionales, la plataforma fue mapeada con estación total. Se ve en la figura 5.2 que la plataforma mide 20 x 26 m con una altura de aproximadamente 1m. Superestructuras fueron construidas arriba de la plataforma en los lados oeste (N141B) y sur (N141E). Además de estas dos estructuras, se encuentran alrededor de la plataforma una albarrada al sur, un montículo de chi'ich (N141D) un cimiento circular (N141C), y seis *metates*.

Figura 5.2 también muestra las excavaciones de 2014, que consisten en nueve unidades de 2x2m. Todas las unidades se ubican en la parte sudoeste de la plataforma, donde las excavaciones de 2013 encontraron mucha cerámica y concha. Las metas de las unidades arriba de la plataforma (8, 9, 10, 11) fueron identificar residuos de la vida cotidiana y etapas anteriores de construcción con cerámica y carbón asociada. Todas las unidades fueron excavadas siguiendo estratigrafía cultural y natural o con niveles de 20cm cuando no hubo cambios de estratigrafía. Ningunas de las piedras pertenecientes a los muros de retención de la plataforma fueron quitadas durante la excavación. Siguiendo el proceso aprobado por el Consejo, los pozos fueron rellenados al fin de la excavación con el mismo material de las capas excavadas y en el mismo orden.

Figura 5.1: Mapa del área de reconocimiento rural con relación a los otros sitio grandes por el sacbé Ucí Cansahcab (arriba) y el lugar de la plataforma N141 dentro del área (abajo).



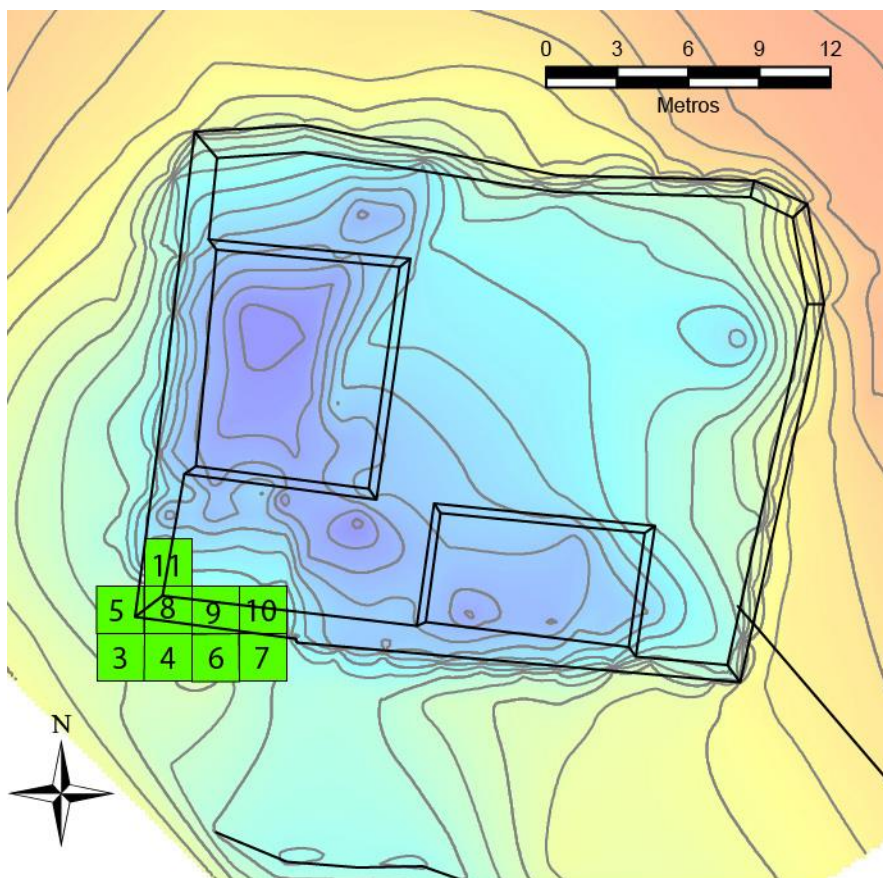


Figura 5.2: Mapa de la estructura N141 mostrando la ubicación de las unidades de excavación. Líneas de contorno representan 10cm.

Arquitectura:

Las excavaciones de la estructura N141 limpiaron 4 m del muro de retención al lado oeste del edificio y 6m del muro de retención al lado sur de la plataforma (figura 5.3). Las figuras 5 y 6 presentan una vista en perfil de estos dos muros. El plan de la estructura (figura 5.3) muestra que las piedras preservadas en el muro de retención son de varios tamaños—algunas son megalíticas y miden casi un metro de largo, y otros segmentos de los muros de retención faltan piedras megalíticas. Partes del muro de retención sur se encontraron con dos hileras de piedras, mientras que el muro occidental se encontró con una hilera. Muchas de las piedras aparecieron en sus posiciones originales, mientras que algunas parecen haber sido movidas ligeramente por la erosión porque no conservan bien su alineación original. Algunas piedras megalíticas se encuentran tumbadas afuera del muro de retención (dentro de las unidades 6 y 7), indicando que los muros de retención originalmente tenían una hilera más.

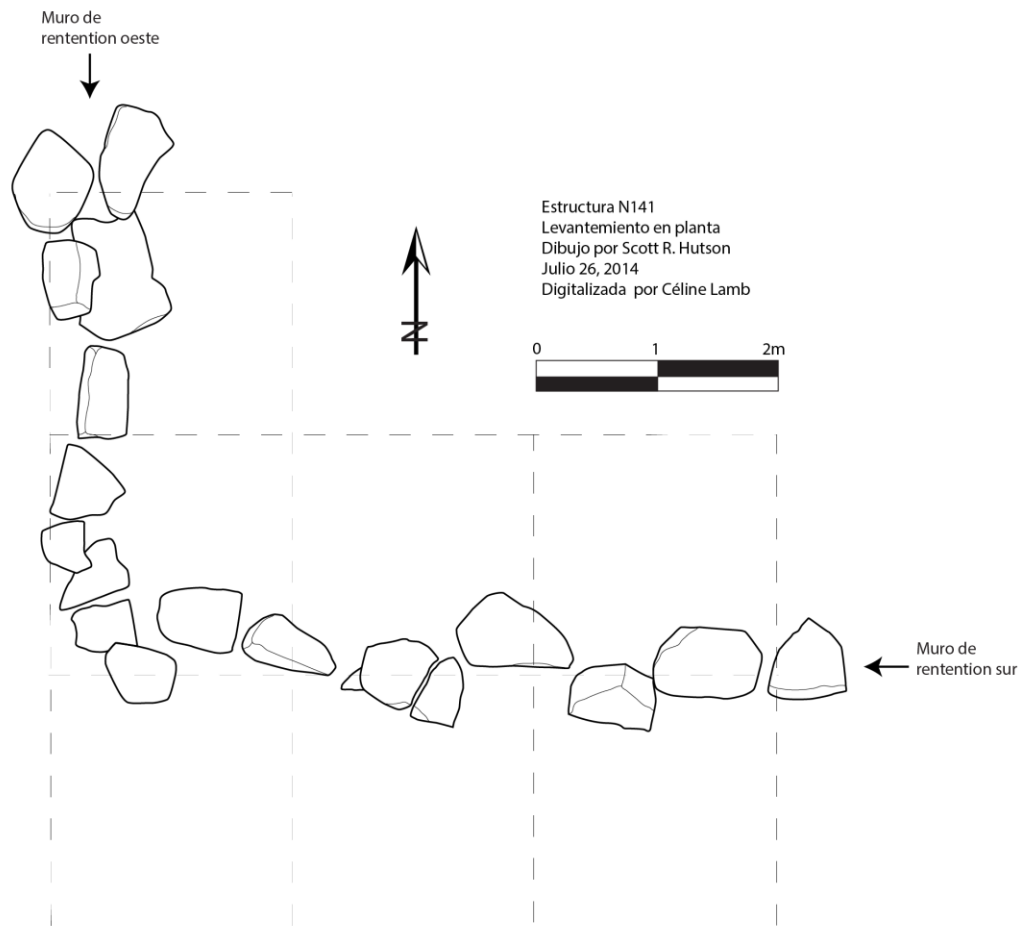


Figura 5.3: Plan de la esquina suroeste, estructura N141.

Como se ve en las figuras 5.4 y 5.5, ciertas partes del muro sur de retención se encontraron directamente sobre la roca madre (por ejemplo, en la unidad 7 y al oeste en la unidad 4), mientras que otras fueron construidas encima de pequeñas piedras (unidad 6) o sascab (entre las unidades 4 y 6) (figura 5.6). Esto sugiere que la gente que construyó N141 comenzó a colocar piedras constructivas directamente arriba de roca madre pero tenían que preparar la superficie de construcción en donde el nivel de roca madre fue más bajo. En las partes más bajas de la roca madre (Unidades 4 y 6), los constructores utilizan sascab y pequeñas rocas para crear una superficie plana sobre la cual construyeron el muro sur de la plataforma N141 .



Figura 5.4: Foto del muro sur de la Estructura N141, mirando al norte

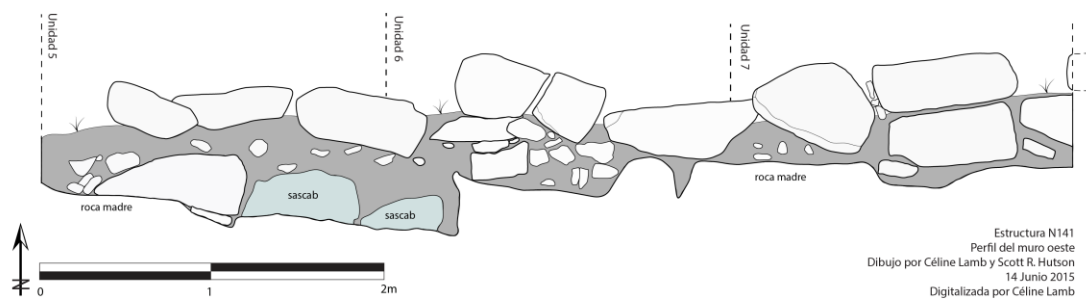


Figura 5.5: Perfil del muro sur de la Estructura N141.



Figura 5.6: Detalle del muro sur. Se ve el sascab al lado izquierda, arriba de laja, y piedras pequeñas que soportan las piedras megalíticas al lado derecho.

Unidades 8, 9, 10 y 11 mostraron que el interior de la plataforma basal fue construido en una manera semejante a la mayoría de las plataformas en esta región: un nivel con una profundidad de aproximadamente 15cm compuesto por *chi'ich* (menos de 10 cm de largo) y otras piedras (de entre 10 y 25cm de largo) arriba de un nivel con una profundidad de entre 20 y 40cm de profundidad compuesto por piedras grandes (más de 25cm de largo) mezclado con cantidades pequeñas de *chi'ich* (figura 5.7). Debajo del segundo nivel se encuentra roca madre. Esta forma de construcción también se encuentra en plataformas con pisos de estuco, lo cual sugiere que N141 originalmente tenía un piso de estuco que ya no se preserva.

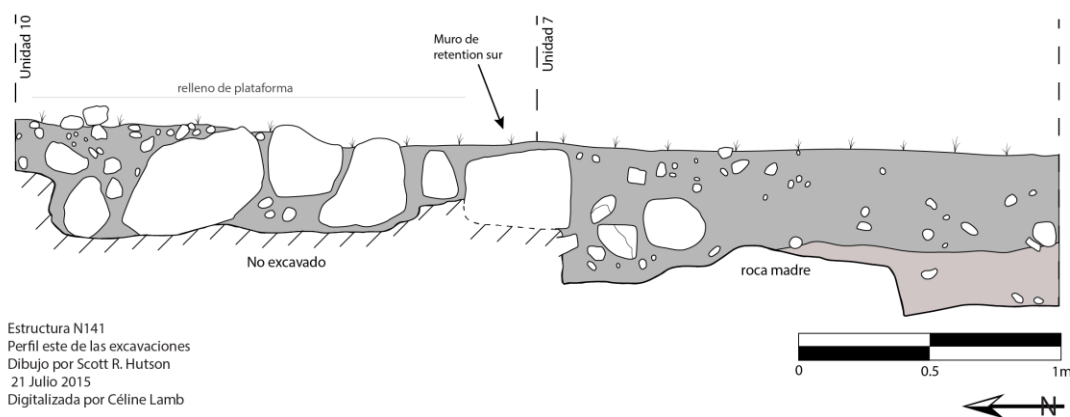


Figura 5.7: Perfil del lado este del bloque de excavación (unidades 7 y 10), mostrando la estratigrafía afuera de la plataforma (a la derecha) y dentro de la plataforma (a la izquierda).

Contextos alrededor de la plataforma

Unidades 3, 4, 5, 6 y 7 se colocaron afuera de la plataforma basal por la esquina sudoeste para explorar el áreas donde encontramos grandes cantidades de cerámica y concha en 2013. Pocas piedras salieron de estas unidades con la excepción de las partes del muro de retención que se derrumbaron (figura 5.8). La estratigrafía en estas unidades fue relativamente homogénea y consiste en suelos de color café muy oscuro (10YR2/1, 10YR 2/2). Sin embargo, en la unidad 4 el suelo cerca de la roca madre fue menos oscuro y más grisáceo (10YR3/1 – 10YR3/2). En la parte norte de estas unidades, cerca del muro de retención, se encontraron, entre la superficie y una profundidad de 30cm, piedras grandes y chí'ich que cayeron de la plataforma. Al fondo de estas unidades se encontraron grava y piedra caliza, productos de la fragmentación de la roca madre y parte del horizonte C, especialmente en la unidad 5. En la unidad 4, dos piedras megalíticas fueron encontradas al sur de la esquina de la plataforma (figura 5.9). Las puntas más profundas de estas piedras se encuentran entre 5-10 cm arriba de la roca madre. Artefactos y otras piedras tumbadas fueron encontrados de alrededor de estas piedras megalíticas, lo cual puede indicar que fueron parte de una construcción más temprana, cubierta durante fases de ocupación más tardías. A causa de las ondulaciones en su superficie, la roca madre se encuentra a varias profundidades: de 16 cm hasta en la unidad 3 hasta 70 cm de profundidad en la unidad 4.



Figura 5.8: foto de la Unidad 6, al fondo del primer nivel. Se ve un muro derrumbado y un metate.



Figura 5.8: Foto de la Unidad 4 (2 x 2m) mostrando laja y la cantidad baja de suelo debajo de las peidras megalíticas tumbadas.

Artifectos

La gran mayoría de los artefactos encontrados en las investigaciones de 2014 de la estructura N141 son tiestos de cerámica. En total, 2180 tiestos (27,462 gramos) salieron de las excavaciones, de los cuales 1782 (82%) se pudo identificar. Estos tiestos pertenecen a las siguientes épocas: Preclásico Medio, Preclásico Tardío, Clásico Temprano, Clásico Medio, Clásico Tardío, Clásico Terminal, y Postclásico, aunque la cerámica de las dos últimas épocas es escasa. Tabla 1 presenta los grupos cerámicos encontrados en las excavaciones de N141. Como se puede ver, la gran mayoría de la colección pertenece al Clásico Medio, especialmente los grupos Oxil, Maxcanu y Hunabchen, y también los grupos Kanachen, Kochol y Chencoh, los cuales son marcadores importantes de esta época (todos del complejo Oxkintok Regional). Mientras que las excavaciones no revelaron contextos sellados o diferentes fases de construcción, el estilo megalítico de construcción así como la colección cerámica sugieren que N141 fue construida durante el Preclásico Tardío. Sin embargo, la cerámica indica que el Clásico Medio fue la fase con ocupación más intensa.

Esta colección de cerámica revela pocos materiales importados. Hay algunos tiestos de grupos que son más comunes en la parte este de la Península de Yucatán, como Huachinango, Dzilam, Arena, y Batres. También, hay pocos polícromos y pocas vasijas de servicio de lujo en la colección de N141. De hecho, la gran mayoría de las cerámicas son de ollas, que representan más de la mitad de la colección.

Encontramos 106 fragmentos (925 gramos) de concha de mar, incluyendo desechos de talla, preformas, y adornos completos (figura 5.10). La mayoría parecen ser *Strombus* sp., pero también hubo *Oliva reticularis*, *Melongena corona*, y bivalvas no identificadas (cf. Hutson 2013). Estos datos apoyan la interpretación sugerida previamente que N141 era un lugar de la producción artesanal. Sin embargo, no encontramos evidencia de producción estandarizada (hay mucha variación en la forma

de los adornos y pre-formas) ni de participación más allá de la unidad doméstica. Por eso, no podemos hablar de una producción muy intensiva y parecer ser una entre la demás actividades que fueron partes de una economía doméstica diversificada (Hirth 2009).



Figura 5.10: Ejemplos de artefactos de caracol provenían de N141. Se vea desgaste, pre-formas, y adornos completos (o casi-completos). Arriba derecha: 14.A5-1
Arriba izquierda: 14.A4-1. Abajo: 14.A3-1

En total, 17 fragmentos de obsidiana (34 gramos) fueron recuperados. Con los siete artefactos de obsidiana de 2013, 24 fragmentos de obsidiana han sido recuperados de N141, la cantidad más grande de todos los contextos arquitectónicos excavados por el PASUC. De hecho, 64% de todo la obsidiana de Yaxché. Aunque la obsidiana de N141 consiste principalmente en fragmentos de navajas prismáticas, también encontramos una punta de proyectil, un pequeño núcleo polihedral, un fragmento de desecho de talla

y una navaja “plunging” (figura 5.11). Estos sugieren que los habitantes estaban involucrados en la producción de navajas, o por lo menos tenían un mejor acceso a este material exótico que sus vecinos. Es posible que éstos artefactos servían como parte de un conjunto de herramientas de producción de adornos de concha, aunque con la concha la obsidiana solo sirve para el trabajo más fino (Payson Sheets, comunicación personal 2015).

Otros artefactos encontrados son dos piedras molidas, cinco fragmentos de pedernal, y un fragmento de una orejera cerámica preliminarmente identificado de tipo Discordia Black (cf. Hutson 2010: 123; cf. Varela Torecilla 1998) o Kochol Negro (figure 5.12).



Figura 5.11: Ejemplos de artefactos de obsidiana de N141. *Izquierda a derecha: núcleo, unidad 4, lote 1; dos lamas prismáticas, unidad 7, lote 2; **desecho de talla**, unidad 4, lote 3.*



Figura 5.12: Figura 14: Orejeras de cerámicas, encontrado en N141 (unidad 11, lote 3).

Distribución de cerámica, caracol, y obsidiana

La distribución de los artefactos nos da informaciones sobre los patrones de actividades y de desecho arriba y al lado de la plataforma. En general, las concentraciones más densas de cerámica, concha y obsidiana se encuentran directamente al sur de la plataforma, especialmente en las unidades 4 y 6 (tablas 3, 4, 5). Sin embargo, los demás lados de la plataforma no han recibido mucha excavación y es posible que haya grandes concentraciones de artefactos en estos lados también.

Arriba de la plataforma, no se ve ningunos patrones en la distribución de los artefactos. Mientras que la mayoría de la cerámica en la unidad 10 se concentra en las primeras 15cm debajo de la superficie, la concentración más densa en la unidad 8 se localiza en los 20cm arriba de roca madre. De las unidades de excavación colocadas arriba de roca madre, la unidad 11 tenía la cantidad más alta de artefactos de concha, pero la mayoría de la concha en la unidad 11 proviene de niveles 2 y 3, dentro del relleno de la plataforma, y por eso no da una indicación clara sobre el lugar de producción. Debido a la gran cantidad de erosión y perturbación causada por raíces de árboles y la pequeña muestra de excavaciones arriba de la plataforma, no es posible hacer más interpretaciones acerca patrones de actividades en este conjunto arquitectónico.

Cronología de construcción

Aunque recuperamos una muestra buena de cerámica, no es fácil entender la cronología de la construcción de N141 porque los contextos tienen cerámica de varias épocas—ciertamente el resultado de causas naturales (bioturbación, erosión) y humanas (por ejemplo la práctica de utilizar basura como relleno de plataforma)—y que no se encontró contextos sellados o evidencia de múltiple etapas de construcción. El estilo megalítico, que es sobre todo presente en la parte norte de la plataforma, sugiere que N141 fue construida en el Preclásico Tardío o Clásico Temprano (Mathews y Maldonado 2006). Como se señaló anteriormente, material de esta época fue recuperado en las excavaciones. Sin embargo, este material solo representa 2% de toda la colección cerámica de N141. Por lo tanto, los datos indican que lo más probable sería que la construcción de N141 fue durante el Clásico Medio. Es posible que los habitantes reutilizaron piedras megalíticas de otros contextos cercanas, o que modificaron una estructura del Preclásico que no tenía una ocupación significativa. Otra posibilidad sería que todavía no hemos encontrado el basurero del Preclásico.

Resumen

Las excavaciones de la estructura N141 fueron bastante fructíferas. El análisis de la cerámica nos muestra que la estructura N141 fue usada intensivamente en el Clásico Medio y el Clásico Tardío, aunque en menor medida, pero se encuentra cerámica del Preclásico hasta el Postclásico. Desafortunadamente, las excavaciones no encontraron estratigrafía ni cambio arquitectónicos que nos permitirían hablar de una secuencia de fases de construcción. Una cala sería más apropiada para encontrar esto, y podría ser parte de investigaciones futuras. Entonces, aunque es posible que existiera una sub-estructura, las excavaciones del 2014 solamente proporcionaron evidencia de una etapa de construcción. Aunque los muros de contención fueron construidos con piedras megalíticas, los datos cerámicos presentan la posibilidad que N141 fue construida en el Clásico Medio, que no se concuerda con la cronología conocida de este estilo de construcción, y merece más investigación.

Las excavaciones aumentaron la muestra de residuos de producción artesanal de adornos de caracol. La cantidad y diversidad de los fragmentos (incluyendo desecho de talla, preformas, y adornos completos) indican que los habitantes de N141 se especializaron en esta actividad y llevaron a cabo todas las etapas de producción de adornos. Aunque los habitantes de N141 produjeron adornos de concha, ellos no parecen haber beneficiado sustancialmente de tal actividad. Ellos tenían mejor acceso a obsidiana comparado con otras unidades domésticas cercanas, pero tenían poca cerámica importada o de lujo. Sin embargo, la presencia de una orejera sugiere que una persona de N141 pudo demarcarse de los restos con este símbolo de élite. Es posible que esta actividad de artesanía aumentó el prestigio de N141 en lugar de su estatus económico.

Capítulo 6: Excavaciones en el área rural entre Ucí y Kancab: Pozos de prueba (por Daniel Vallejo-Cáliz)

Introducción

Durante de la temporada de campo de 2014 del PASUC se realizaron esfuerzos de prospección en el bloque Yaxché que se encuentra entre los sitios de Uci y de Kancab. Estos trabajos se llevaron a cabo por medio de pozos de sondeo alrededor de las estructuras escogidas. Las estructuras que fueron escogidas para estas investigaciones son las siguientes: S313, S569, S705, S815 y la N402. Estas estructuras fueron seleccionadas debido a que representan construcciones sustanciales. Se tratan de plataformas basales, residenciales, que se encuentran en su mayoría a lo largo de la sección sur del sacbé entre 400-500m del camino y entre 200-500m de cada una. La última estructura, la N402, se encuentra al norte del sacbé. Se decidió concentrarse en la porción sur ya que en las últimas temporadas ya se habían llevado a cabo trabajos de prospección en la sección norte y en la temporada del 2014 también se realizaron exposiciones horizontales.

El propósito fue encontrar cerámica que nos ayudaría a definir la temporalidad de las diferentes estructuras. Con esta información podremos entonces hablar sobre diferentes ocupaciones en las áreas circunvecinas de los sitios mayores cercanos de Uci y Kancab. De la misma manera, por medio de la recuperación de artefactos podremos hablar sobre acceso a recursos por parte de los integrantes de estas estructuras. Esta información se usará en el futuro para poder comparar con otros ensambles de artefactos domésticos provenientes de sitios como Uci. Esta comparación a su vez nos permitirá hablar sobre accesos a recursos diferenciales entre las ciudades a lo largo del sacbé y los ocupantes de los asentamientos entre las ciudades pero todavía alejados al camino. Esta relación es altamente importante para los objetivos principales del PASUC ya que nos acercaría a entender mejor los resultados de los procesos de integración que se llevaron a cabo entre las diferentes ciudades y asentamientos a lo largo del sacbé. Especialmente, esta comparación nos ayudaría a responder preguntas sobre cómo los diferentes procesos de integración permitieron una distribución de bienes materiales diferentes entre las ciudades grandes y los asentamientos alejados. En general se puede mencionar que las cantidades de artefactos son relativamente bajas con lo que se podría considerar para una estructura doméstica. Las temporalidades que se pueden denotar de las diferentes estructuras son relativamente congruentes a las ocupaciones que se han reconocido para sitios principales a lo largo del sacbé como Ucanha y Kancab. Se pueden reconocer estructuras que tienen una ocupación que data al Formativo Medio-Tardío y existen aquellas que también presentan ocupaciones sustanciales durante el Clásico Tardío.

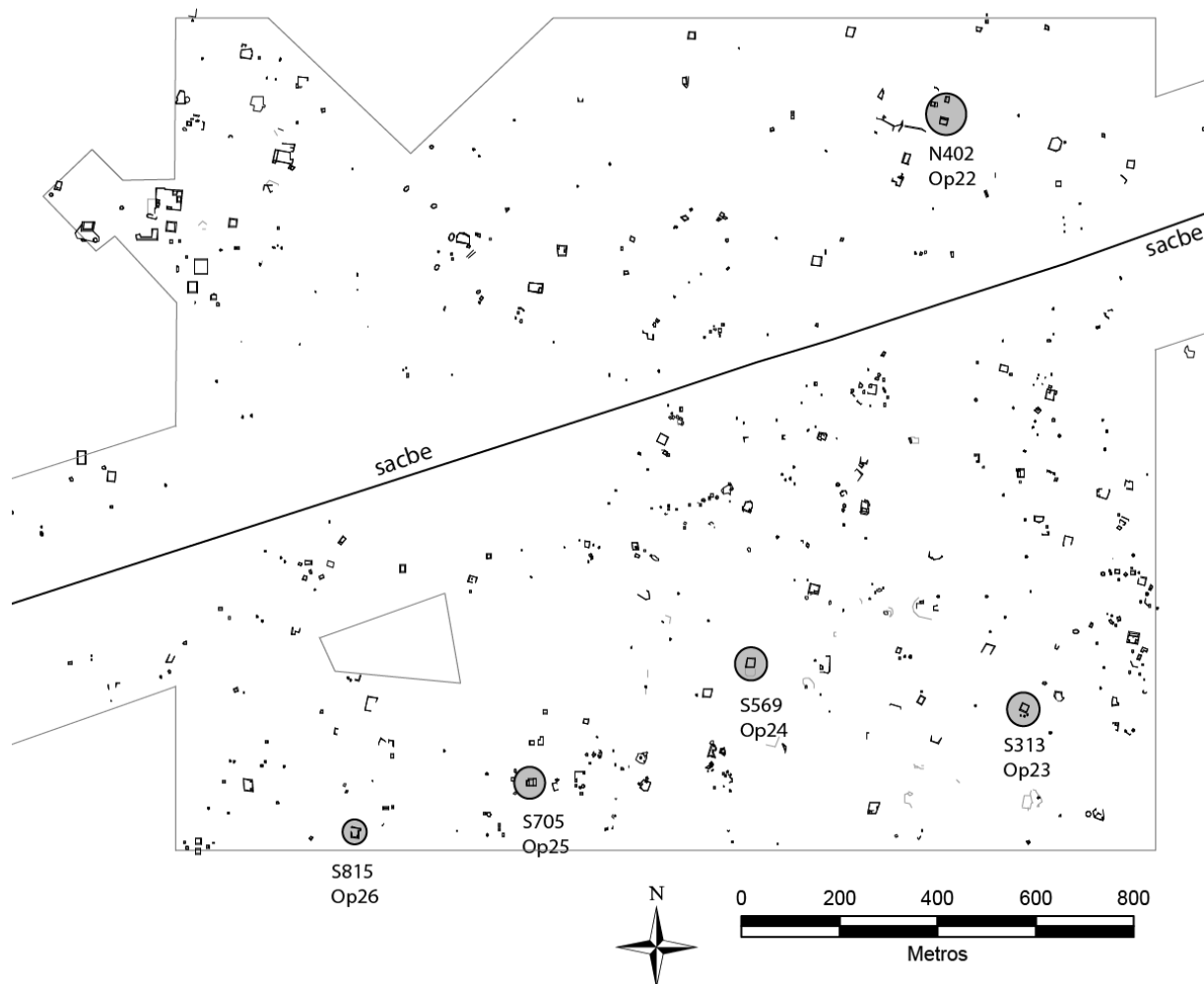


Figura 6.1: Mapa del área rural entre Ucí y Kancab, mostrando las plataformas seleccionadas para pozos de prueba.

Metodología

La metodología que se usó en este caso es relativamente directa. A una distancia de entre 1 y 2m del borde de cada plataforma se excavó unidades de 1x1m ó 2x1m. Todas las unidades se excavaron hasta llegar a roca madre. Las excavaciones se llevaron a cabo por medio de niveles naturales y niveles arbitrarios de 20cm si es que el estrato natural no cambiaba. Todos los artefactos se catalogaban en el campo de acuerdo a su nivel, tanto en los pozos iniciales como en las unidades extendidas. Los materiales posteriormente se analizaron en el laboratorio por medio de la técnica Tipo-Variedad para poder determinar temporalidad y otras características.

Operación 22, Estructura N402

Esta estructura tiene una forma rectangular y mide 22x15m. Se excavaron tres pozos, 22a1, 22a2, y 22a3.

El pozo 22a1 midió 1x1m y se localiza en la esquina SW de la N402. Se lograron realizar tres niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas. En el segundo nivel la matriz no cambio de aquella del nivel uno. El tercer nivel también está compuesto de *box luum* con textura cieno/marga pero a la vez se encontró mezclada con sascab. Al explorar este estrato se pudo ver que el sascab solamente apareció en la esquina NE de la unidad. Las medidas finales de la unidad son; NW: 93cm, SW: 78, SE: 86cm, NE: 83cm y centro: 88cm. De este pozo sólo se recuperaron 10 tiestos erosionados que no pudieron ser identificados.

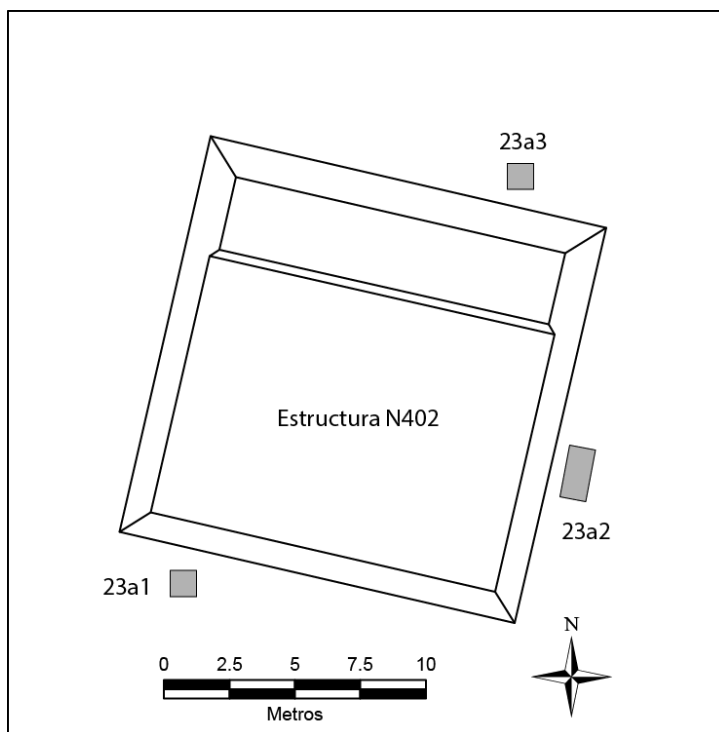


Figura 6.2: Mapa de la estructura N402 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Pozo 22a2

El pozo midió 2x1m y se localiza en la porción media del muro este de la N402. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas. En el segundo nivel la matriz no cambió de aquella del nivel uno. Se llegó al final de la unidad en este nivel al topar roca madre o piedras muy grandes en el muro sur. Las medidas finales de la unidad son; NW:

60cm, SW: 72cm, SE: 65cm, NE: 66cm y centro: 69cm. De este pozo sólo se recuperó un tiesto erosionados que no pudo ser identificados.

Pozo 22a3

El pozo midió 1x1m y se localiza en la esquina NE de la N402. Se lograron realizar 3 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas. En el segundo nivel la matriz no cambió de aquella del nivel uno, pero se encontraron piedras de tamaño mediano. En el tercer nivel se encontraron piedras medianas y grandes en la porción oeste de la unidad, que podrían formar un elemento arquitectónico. Se llegó al final de la unidad en este nivel al topar roca madre en la porción este. Las medidas finales de la unidad; NW: 60cm, SW: 70cm, SE: 57cm, NE: 85cm y centro: 80cm. De este pozo se recuperaron 8 tiestos que corresponden al tipo Saban – Chancenote Estriado, la forma de la vasija se reconoció como una olla.

Resumen

En general se puede apreciar que la estructura tiene un componente del Formativo Medio a Tardío como es evidenciado por medio de la presencia de restos cerámicos del tipo Saban – Chancenote Estriado. El único material diferente que se encontró fue un solo tiesto del tipo Ich Canziho Estriado.

Grupo	Tipo	Variedad	Forma	Total
Ich Canziho	Ich Canziho Estriado	Ich Canziho	Olla	1
Saban	Chancenote Estriado	Chancenote	Olla	8
Erosionados				15
			Total=	24

Tabla 6.1 Cerámica proveniente de la Estructura S402

Operación 23, Estructura S313

Esta estructura tiene una forma trapezoidal y mide 14m x 16m x 15m x 15m. Se lograron colocar tres pozos de prueba: 23a1, 23b1 y 23b2.

Pozo 23a1

El pozo midió 1x1m y se localiza en la porción sur del muro este de la S313. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas y raíces. En el segundo nivel la

matriz no cambió de aquella del nivel uno, pero se encontraron piedras de tamaño mediano. Se llegó al final de la unidad en este nivel al topar roca madre en toda la unidad (Figura x.3). Las medidas finales de la unidad; NW: 42cm, SW: 60cm, SE: 66cm, NE: 63cm y centro: 60cm. De este pozo no se recuperaron restos cerámicos.

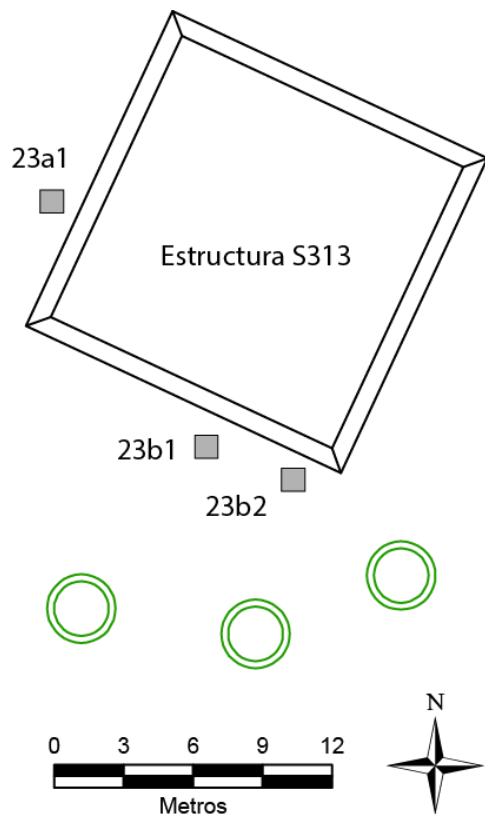


Figura 6.3: Mapa de la estructura S313 con la ubicación de los pozos de la Operación 23

Pozo 23.B.1

El pozo midió 1x1m y se localiza en la porción central del muro sur de la S313. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de margas, granular. Se encontró laja en la porción sur de la unidad.

PASUC 2014
Yaxché S313
Op. 23.A.1
DVC

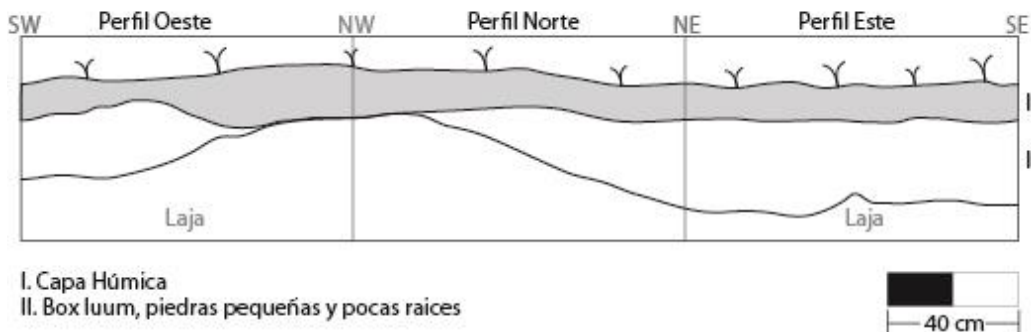


Figura 6.4: Perfil estratigráfico, Op. 23a1

PASUC 2014
Yaxché S313
Op 23.B.1-1,2
DVC

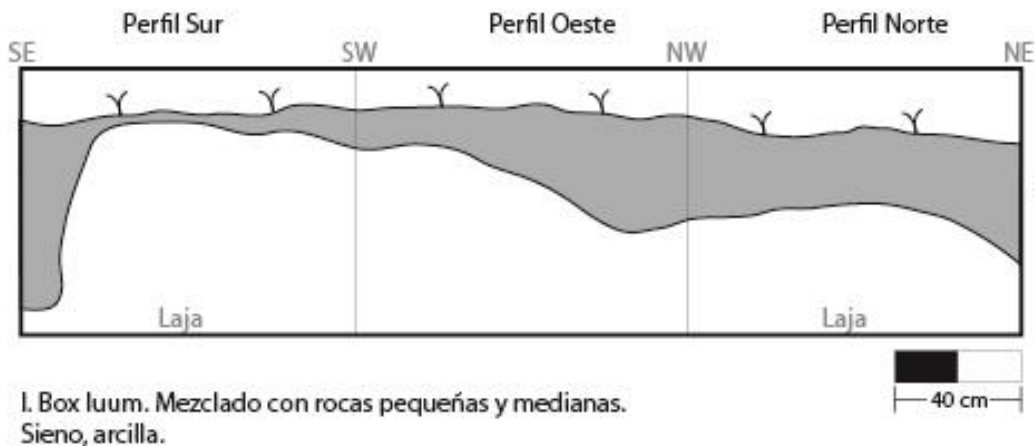


Figura 6.5: Perfil estratigráfico, Op. 23b1

En el segundo nivel la matriz se compone de box luum semi-compacto, con textura cieno/arcilla mezclada con piedras pequeñas-medianas. Se llegó al final de la unidad en este nivel al topar roca madre en la sección norte de la unidad (figura x.4). Las medidas finales de la unidad; NW: 58cm, SW: 34cm, SE: 74cm, NE: 71cm y centro: 48cm. De este pozo se recuperaron 9 tepalcates.

Pozo 23.B.2

El pozo midió 1x1m y se localiza en la esquina SE de la S313. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2), la textura es granular. En el segundo nivel la matriz se compone de box luum compacto, de textura cieno/arcilla, mezclada

con piedras pequeñas-medianas. Se llegó al final de la unidad en este nivel al topar roca madre en la unidad (Figura x.5). Las medidas finales de la unidad; NW: 29cm, SW: 74cm, SE: 61cm, NE: 60cm y centro: 73cm. De este pozo se lograron recuperar 9 tiestos.

Resumen

Los restos cerámicos presentes en la estructura corresponden a los tipos Chencoh Naranja Delgado, Oxil Hulul Estriado, Ich Canziho Estriado, y Teabo Rojo. Los primeros dos tipos datan al Clásico Temprano, mientras que los otros dos datan del Clásico Tardío. Las densidades, como en el resto de las estructuras, son demasiado bajas, pero estas fechas corresponden con las que se han denotado para el resto de las ocupaciones en estas áreas aledañas.

PASUC 2014
Yaxché S313
Op 23.B.2-1,2
DVC

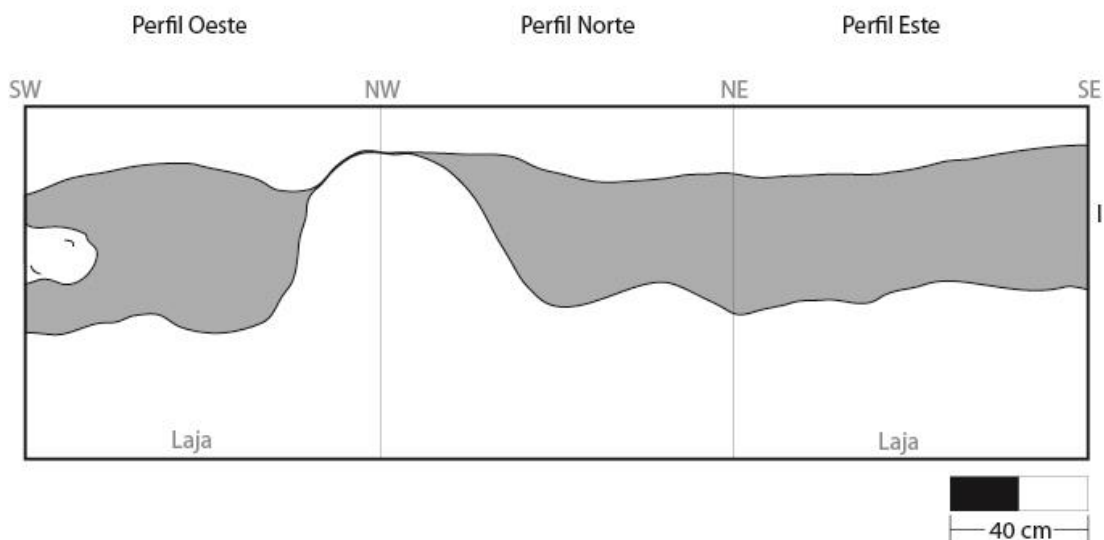


Figura 6.6: Perfil estratigráfico, Op. 23b2

Grupo	Tipo	Variedad	Forma	Total
Chencoh	Chencoh Naranja Delgado	Chencoh	Cajete	1
Ich Canziho	Ich Canziho Estriado	Ich Canziho	Olla	4
Oxil	Hulul Estriado	Hulul	Olla	1
Teabo	Teabo Rojo	Teabo	Cajete	1
Erosionados				13
			Total=	20

Tabla 6.2: Cerámica proveniente de la Estructura S313

Operación 24, Estructura S569

Esta estructura tiene una forma rectangular, con una orientación de 10 grados al este de norte, y tiene un patio adyacente al sur con la misma orientación. La plataforma principal mide 18m x 16m x 19m x 19m mientras que el patio mide 18m x 23m x 13m x 18m. Se decidió colocar tres pozos alrededor del patio debido a que estábamos tratando de localizar basureros para recuperar material cerámico (Figura 6.7).

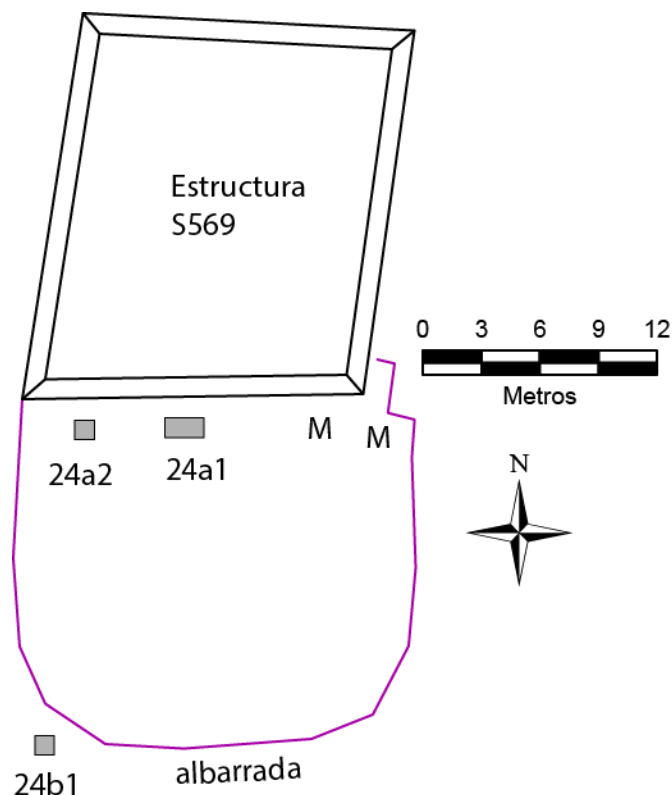


Figura 6.7: Mapa de la estructura S569 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Pozo 24.A.1

El pozo midió 2x1m y se localiza en la porción central del muro sur de la S569. Se lograron realizar 3 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de marga, granular y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas y raíces. En el segundo nivel la matriz se compone igualmente de *box luum* de textura cieno compacto con piedras pequeñas-medianas. En este nivel se encontraron los que parecen ser alineamiento de piedras, aunque bien pueden ser artefactos de excavación. El tercer nivel se abrió para seguir bajando entre los espacios creados por los posibles alineamientos. La matriz se compone de cieno arcilloso. Este nivel descubrió lo que parecen ser más alineamientos. Estas piedras parecen

haber sido colocadas para nivelar las ondulaciones de la roca madre (Figura x.7). Se llegó al final de la unidad en este nivel. Las medidas finales de la unidad; NW: 48cm, SW: 56cm, SE: 76cm, NE: 89cm y centro: 66cm. De este pozo se lograron recuperar 44 tiestos.

Pozo 24.A.2

El pozo midió 1x1m y se localiza en la esquina SW de la S313. Se lograron realizar 3 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga, ligeramente compacta y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas y raíces. En el segundo nivel la matriz se diferencia del primer nivel mediante tierra más suelta. El tercer nivel se compone de *box luum*, cieno arcilloso, mezclado con piedras pequeñas (Figura x.8). Las medidas finales de la unidad; NW: 73cm, SW: 60cm, SE: 66cm, NE: 64cm y centro: 69cm. De este pozo se lograron recuperar 35 tiestos cerámicos.

PASUC 2014
Yaxché S569
Op 24.A.1-1,2,3
DVC

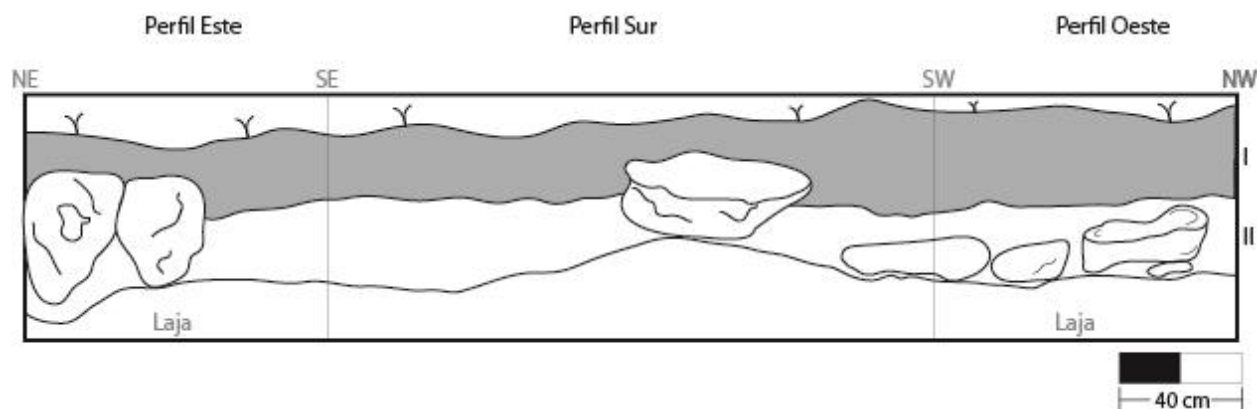
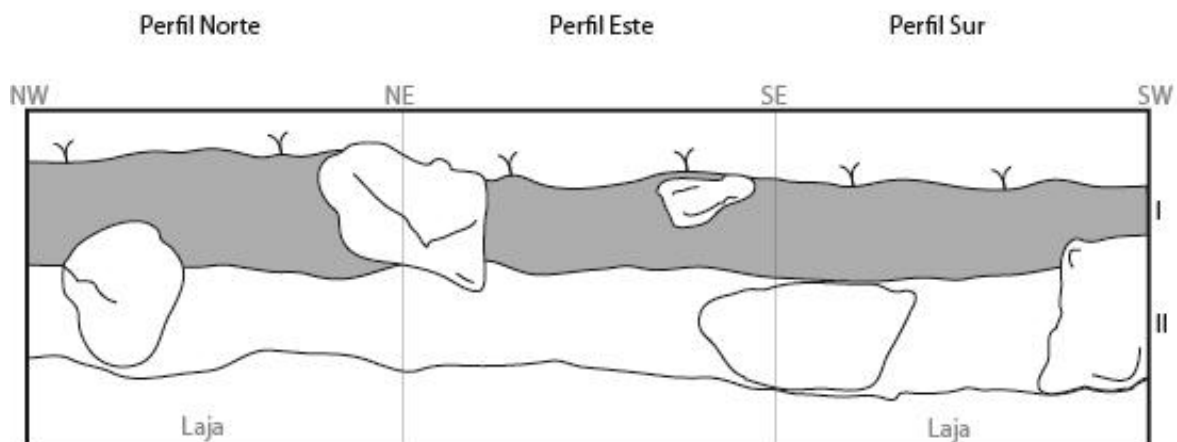


Figura 6.8: Perfil estratigráfico, Op. 24a1

Pozo 24.B.1

El pozo midió 2x1m y se localiza en la esquina SW de la S313. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga y estaba mezclada con piedras pequeñas-medianas y raíces. En el segundo nivel la matriz se diferencia del primer nivel mediante una tierra cieno arcillosa (Figura x.9). Las medidas finales de la unidad; NW: 74cm, SW: 83cm, SE: 66cm, NE: 69cm y centro: 82cm. De este pozo se lograron recuperar 15 tiestos cerámicos.

PASUC 2014
Yaxché S569
Op. 24.A.2-1,2,3
DVC



I. Box lum. Granular, mezclado con pequeñas rocas. Cieno compacto.
II. Box lum. Mezclado con pequeñas rocas, Textura muy fina, arenosa y compacta.

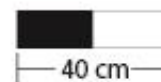


Figura 6.9: Perfil estratigráfico, Op. 24a2

PASUC 2014
Yaxché S569
Op. 24.B.1-1,2
DVC

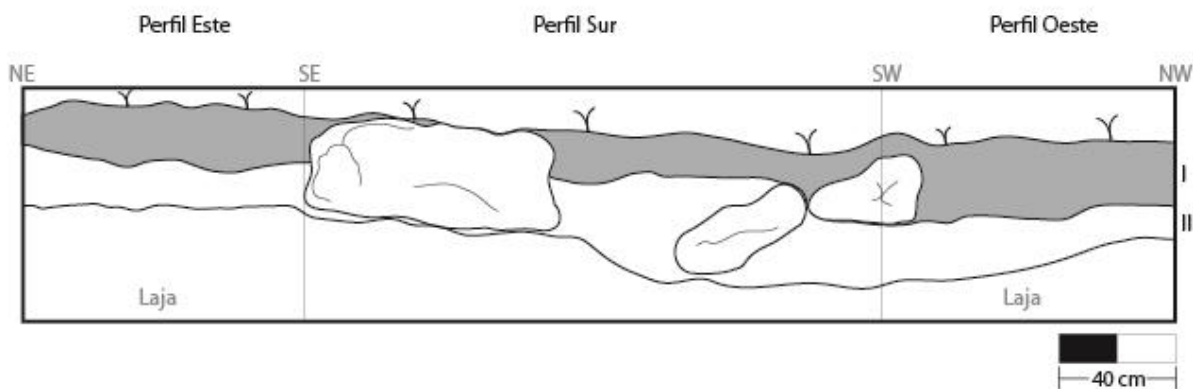


Figura 6.10: Perfil estratigráfico, Op. 24b1

Grupo	Tipo	Variedad	Forma	Total
Arena	Arena Rojo	Arena	Cajete	4
Batres	Batres Rojo	Batres	Cajete	1
Chuburná	Chuburná Café	Chuburná	Olla	2
Estriado no identificado				2
Hunabchen	Hunabchen Rojo	Fango	Cajete	1
Ich Canziho	Ich Canziho Estriado	Ich Canziho	Olla	65
Jarra de Olivo				1
Navula	Yacman Estriado	Yacman	Cajete	1
Oxil	Elote Estriado	Elote	Olla	3
Oxil	Hulul Estriado	Hulul	Olla	1
Oxil	Oxil sin Engobe	Oxil	Olla	17
Percebes	Percebes Bayo	Bayo Burdo	Cajete	1
Polvero	Polvero Negro	Chikin	Cajete	1
Sabán	Chancenote Estriado	Chancenote	Olla	21
Shangurro	Chango Negro y Rojo sobre Bayo	Chango	Cajete	1
Shangurro	Shangurro Rojo sobre Naranja	Shangurro	Cajete	10
Sierra	Sierra Rojo	Hojuela	Cajete	2
Sierra	Sierra Rojo	Hojuela	Olla	1
Teabo	Teabo Rojo	Teabo	Cajete	2
Timucuy	Timucuy Naranja Polícromo	Timucuy	Cajete	1
Xanaba	Xanaba Rojo	Xanaba	Cajete	2
Xanaba	Xanaba Rojo	Xanaba	Olla	2
Erosionado				67
No Identificados			Olla	1
			Total=	210

Tabla 6.3 Cerámica proveniente de la estructura S569

Resumen

Como se puede notar, se logró recuperar una gran cantidad de restos de cerámica de los diferentes pozos. Los grupos más representativos son el Ich Canziho Estriado, Oxil, Saban Chancenote Estriado y Shangurro Rojo sobre Naranja. Todos estos, excepto el Ich Canziho, corresponden al Formativo Tardío-Clásico Temprano. El resto de los materiales encontrados corresponden a una variedad de grupos los cuales tienen un rango temporal que va de igual manera del Clásico Temprano al Tardío (Tabla x.3). Algo que también es notable para esta

estructura es la variedad de tipos cerámicos en comparación con las otras operaciones aquí mencionadas.

Operación 25, Estructura S705

Esta estructura tiene una forma irregular. Mantiene una forma rectangular excepto en el muro sur que se compone de 4 segmentos diferentes que alternan de orientación, pero la plataforma mide en general 19.6m x 10m. Se lograron colocar 3 pozos de prueba (Figura 6.11).

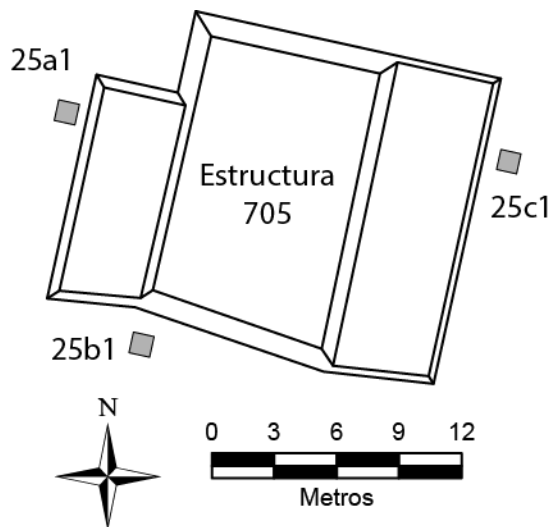


Figura 6.11: Mapa de la estructura S705 mostrando la ubicación de pozos de prueba

Pozo 25.A.1

El pozo midió 1x1m y se localiza en la parte central del muro oeste de la S705. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno, granular y estaba mezclada con piedras pequeñas y raíces. En el segundo nivel la matriz se diferencia del primer nivel mediante una tierra con textura de cieno, muy fino y arenoso, y piedras pequeñas y medianas (Figura x.11). Las medidas finales de la unidad; NW: 78cm, SW: 75cm, SE: 79cm, NE: 60cm y centro: 74cm. De este pozo se lograron recuperar 26 tepalcates.

Pozo 25.B.1

El pozo midió 1x1m y se localiza en el segmento más largo del muro sur de la S705. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *tzeke* de color café obscuro (7.5YR 2.5/3). La textura es de cieno/marga y estaba mezclada con piedras pequeñas y raíces. En el segundo nivel la matriz se diferencia del primer nivel mediante una tierra cieno, granular y la presencia de piedras

grandes (Figura x.12). Las medidas finales de la unidad; NW: 52cm, SW: 51cm, SE: 54cm, NE: 65cm y centro: 66cm. De este pozo se lograron recuperar 10 tiestos.

PASUC 2014
Yaxché S705
Op 25.A.1-1,2
DVC

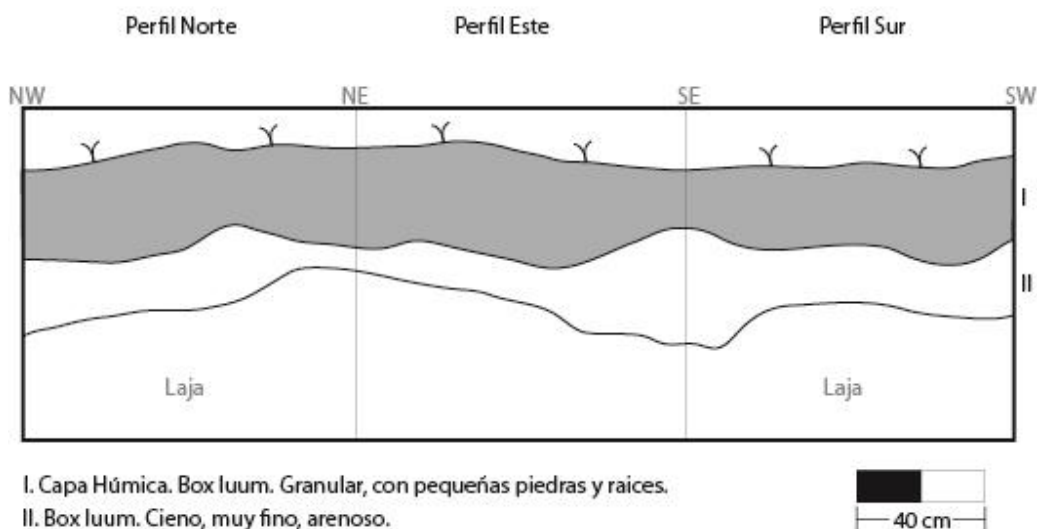


Figura 6.12: Perfil estratigráfico, Op. 25a1

PASUC 2014
Yaxché S705
Op 25.B.1-1,2

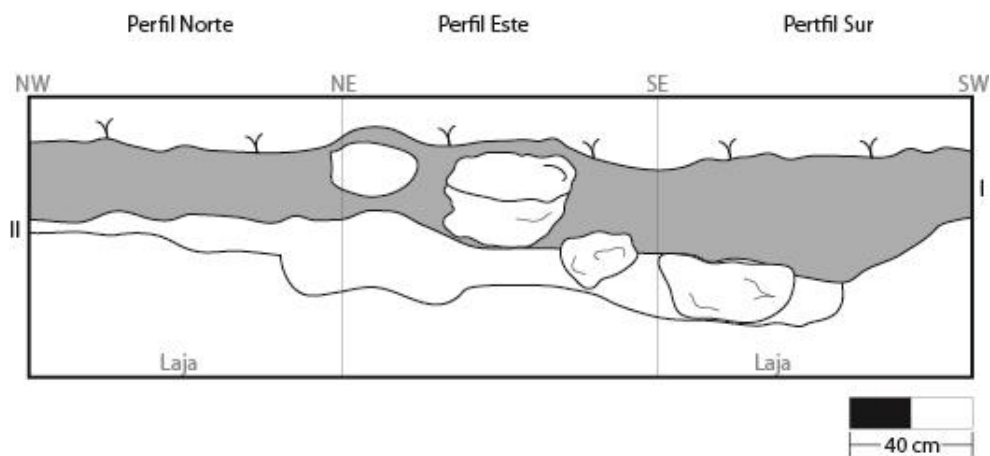


Figura 6.13: Perfil estratigráfico, Op. 25b1

Pozo 25.C.1

El pozo midió 1x1m y se localiza a lo largo del muro este de la S705. Se lograron realizar 2 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *tzekel* de color café oscuro (7.5YR 2.5/3). La textura es de cieno arcilloso, granular y poco compacta, y estaba mezclada con raíces. En el segundo nivel la matriz es diferente del primer nivel ya que mantiene un cieno muy fino y arenoso mezclado con piedras pequeñas a grandes (Figura x.13). Las medidas finales de la unidad; NW: 62cm, SW: 59cm, SE: 64cm, NE: 54cm y centro: 60cm. De este pozo se lograron recuperar 7 tiestos cerámicos.

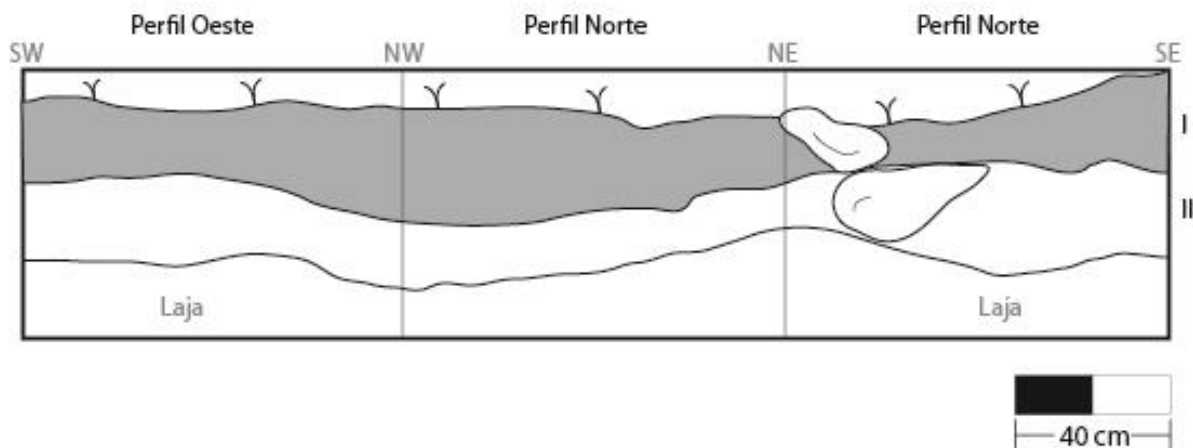
Resumen

Lamentablemente se nos fue imposible recuperar una cantidad sustancial de tiestos cerámicos que no estuvieran erosionados. Los pocos restos que se pudieron identificar corresponden a los tipos Saban Chancenote Estriado y Oxil Elote Estriado Impreso. El primero corresponde al Formativo Medio-Tardío mientras que el segundo al Clásico Temprano. Basándonos solamente en estos restos se puede mencionar que la S705 probablemente fue construida y habitada durante la transición entre el Formativo Tardío y el Clásico Temprano (Tabla x.4). Esta temporalidad es congruente con las fechas tentativas que hemos propuesto para la construcción del sacbé, que guarda la misma temporalidad aquí mencionada.

Grupo	Tipo	Variedad	Forma	Total
Oxil	Elote Estriado Impreso	Elote	Olla	3
Saban	Chancenote Estriado	Chancenote	Olla	6
Erosionados				34
			Total=	43

Tabla 6.4 Cerámica proveniente de la estructura S705

PASUC 2014
Yaxché S705
Op. 25.C.1-1,2
DVC



I. Tzekel. Capa Húmica; Marga gredosa, granular, mezclada con piedras muy pequeñas y raíces.

II. Tzekel. Marga arcillosa, textura fina y arenosa.

Figura 6.14: Perfil estratigráfico, Op. 25c1

Operación 26, Estructura S815

Esta estructura tiene una forma irregular. Mantiene una forma rectangular excepto en las esquinas NE y SW. Aquí se pueden observar dos protuberancias que hacen que se extiendan las mismas esquinas en una dirección E-W. Las dimensiones máximas de la plataforma son en general 20 x 20m. Se lograron colocar dos unidades de excavación (Figura 6.15).

Pozo 26.A.1

El pozo midió 1x1m y se localiza en la parte oeste del muro norte de la S815. Se lograron realizar 5 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno/marga, granular y suelta, y estaba mezclada con piedras pequeñas y raíces. En el segundo nivel la matriz es diferente a la del primer nivel debido a una tierra con textura de cieno, muy fino y arenoso. En el tercer nivel podemos ver un cambio de color a un gris-café (7.5YR 4/1), mientras que la textura se mantiene similar a la del estrato anterior se encontraron pequeños pedazos de roca madre. En el cuarto nivel no hubieron cambios significativos, la matriz se mantiene estable a la del nivel 3. En el nivel 5 podemos tener de nuevo un cambio de color a gris-café (10YR 6/1), probablemente debido a la cantidad de inclusiones de laja que se encontraron. Se decidió cerrar la unidad a llegar a una capa la cual los trabajadores de llamaron "tapa de sacscab" (Figura x.15). Básicamente se trata de roca madre erosionada y de cualquier

manera se contempla como un estrato estéril o libre de material cultural. Las medidas finales de la unidad; NW: 121cm, SW: 130cm, SE: 140cm, NE: 115cm y centro: 141cm. De este pozo se lograron recuperar 130 tepalcates.

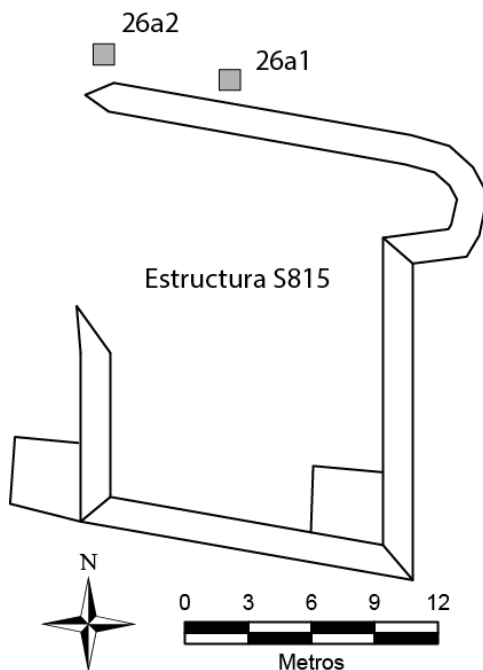


Figura 6.15: Mapa de la estructura S815 mostrando la ubicación de pozos de prueba

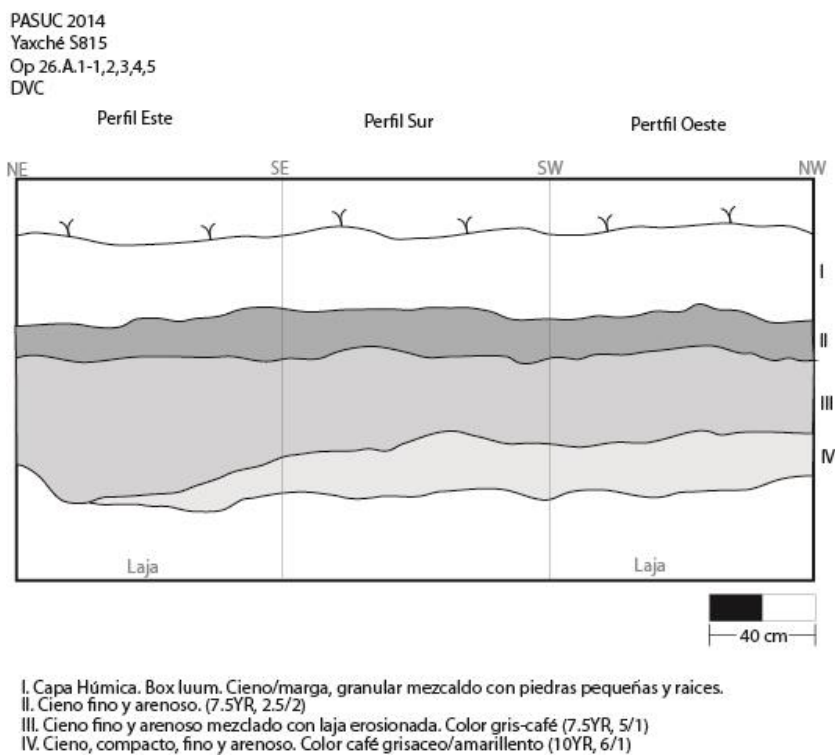
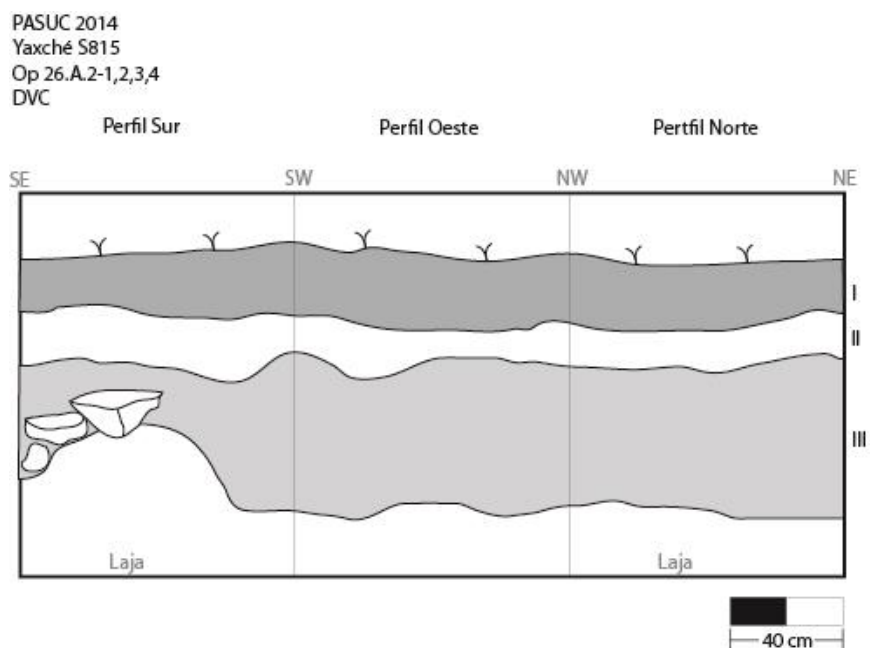


Figura 6.16: Perfil estratigráfico, Op. 26a1



- I. Capa Húmica. Box luum. Cieno/marga, compacto y granular. Mezclado con pequeñas rocas y raíces. (7.5YR, 2.5/1)
- II. Box luum. Cieno, textura arenosa y fina. Mezclado con rocas pequeñas.
- III. Cieno muy fino y compacto, textura arenosa. Mezclado con laja erosionada. Color café grisáceo (7.5YR 5/1)

Figura 6.17: Perfil estratigráfico, Op. 26a2

Pozo 26.A.2

El pozo midió 1x1m y se localiza en la esquina NW de la S705. Se lograron realizar 4 niveles de excavación hasta llegar a laja. El primer nivel se trata de la capa húmica, compuesto por tierra *box luum* de color café oscuro-negro (7.5YR 2.5/2). La textura es de cieno, granular y estaba mezclada con piedras pequeñas y raíces. En el segundo nivel la matriz a la del primer nivel mediante una tierra con textura de cieno, fino, suelto y arenoso. En el tercer nivel podemos ver el mismo cambio de color que en la unidad 26.A.1, a un gris-café (7.5 YR 4/1) igualmente debido a las inclusiones de laja presentes. El cuarto nivel mantiene una matriz igual a la del nivel 3, se llegó a laja en esta capa (Figura x.16). Las medidas finales de la unidad; NW: 130cm, SW: 136cm, SE: 106cm, NE: 133cm y centro: 130cm. De este pozo se lograron recuperar 43 tepalcates.

Grupo	Tipo	Variedad	Forma	Total
Ich Canziho	Ich Canziho Estriado	Ich Canziho	Olla	4
Muna	Muna Pizarra	Muna	Cajete	1
Oxil	Oxil Elote Estriado	Elote	Olla	1
Oxil	Oxil sin Engobe	Oxil	Olla	4
Pizarra Erosionado				2
Polvero	Polvero Negro	Chikin	Olla	2
Polvero	Polvero Negro	Chikin	Cajete	1
Preclásico Engobe rojo (¿Nabanché Temprano?)				1
Sabán	Chancenote Estriado	Chancenote	Olla	49
Shangurro	Shangurro Rojo sobre Naranja	Pasta Rosa	Cajete	1
Shangurro	Shangurro Rojo sobre Naranja	Shangurro	Cajete	1
Shangurro	Shangurro Rojo sobre Naranja	Shangurro	Olla	9
Shangurro				2
Xanabá	Xanabá Rojo	Xanaba	Cajete	2
			Total=	163

Tabla 6.5 Cerámica proveniente de la estructura S815

Resumen

Como se puede ver en la Figura x.x los grupos cerámicos más representativos que se encontraron en la estructura son el Saban Chancenote Estriado y Shangurro Rojo sobre Naranja. Estos dos son diagnósticos del Formativo Tardío-Clásico Temprano. Los demás grupos que se encontraron en menores cantidades, como Polvero Negro, Ich Canziho Estriado y Muna Pizarra corresponden tanto al Clásico Temprano como al Clásico Tardío (Tabla x.5). Como se ha mencionado previamente para las otras unidades, estas temporalidades van de la mano con las ocupaciones principales en otros sitios como Ucanha y Kancab.

Discusión

El material proveniente de los diferentes pozos de sondeo en el bloque de prospección Yaxché nos ayuda a seguir entiendo las diferentes dinámicas que llevaban a cabo los diferentes

pobladores de la región. Estas dinámicas no sólo se deben de contemplar con relación a las diferentes operaciones sólo en el bloque Yaxché, pero también contemplando el ambiente regional a lo largo del sacbé Uci-Cansahcab. Próximas excavaciones en los sitios mayores a lo largo del camino empedrado nos permitirán crear una imagen más completa y cercana a la realidad. Por el momento, la información que logramos recuperar de los pozos de sondeo en las estructuras N402, S313, S569, S705 y S815 nos da una idea general sobre la diversidad presente en las áreas aledañas a los sitios mayores a lo largo del sacbé. Ya que la mayoría de los artefactos recuperados son tiestos cerámicos, éstos son los que nos dan mayor información sobre la condición de los habitantes de estas estructuras; en conjunto con detalles específicos sobre la arquitectura y otros artefactos. Existen varios puntos principales que me gustaría abordar. Primero, debemos de observar la cantidad y diversidad de cerámica presente en las diferentes operaciones. Esto nos permitirá hablar sobre la diversidad de condiciones aparentes en esta zona del sacbé Uci-Cansahcab. Segundo, debemos de contemplar esta diversidad del ensamble cerámico de las diferentes estructuras con relación a las estructuras en sí; es decir, los tipos de construcción y la diferencia en el esfuerzo invertido para construir las. En general me gustaría contemplar diferentes ideas sobre cómo podemos interpretar esta variedad y lo que nos puede sugerir sobre las diferentes condiciones y experiencias presentes en las áreas aledañas que aquí exploramos.

Lo primero que podemos observar entre las diferentes estructuras exploradas es la presencia y ausencia de material cerámico y la gran diversidad que existe entre las operaciones y dentro de los mismos ensambles. Algo muy notable es la cantidad de material cerámico presente principalmente en las operaciones S569 y S815 en comparación con el resto. Como se puede observar en la Figura x.x la estructura S569 tiene un total de N=210 tiestos, mientras que la S815 N=163. Estas cantidades son significativamente más grandes que las que se encuentran en las demás operaciones. No sólo esto, pero la diversidad de tipos que se encuentran en las estructuras previamente mencionadas de igual manera obscurecen a la de las otras operaciones. Existen varias explicaciones para las razones de esta diversidad tanto en cantidad general como en diversidad de tipos cerámicos. Primero que nada podemos hablar sobre accesos a recursos. Se puede observar de manera directa que probablemente los habitantes de la S569 y la S815 tenían acceso a estos recursos relativamente fácil debido a su estatus social. Esto de cierta manera es correspondido por el tamaño y naturaleza general de las estructuras en sí. La S569 y la S815 parecen tener la mayor inversión de trabajo con relación a la construcción de la arquitectura visible. El ejemplo más claro es el de la S569 que además de la plataforma residencial tiene un patio adyacente.

De esta manera, se puede sugerir que los habitantes de estas estructuras tenían acceso tanto a redes de recursos como cerámica y a fuerzas de trabajo considerables; o por lo menos mayores a los del resto de las estructuras. Estas dos líneas de evidencia pueden equipararse al mencionar que los habitantes de la S569 y la S815 tenían accesos diferenciales a varias redes sociales las cuales le permitían acapararse de una variedad de artefactos, así como acceso a trabajo (Hirth 2013). Es importante notar de la misma manera que aunque todas las estructuras

tienen componentes tempranos que datan del Formativo Tardío-Clásico Temprano, las estructuras S569 y S815 tienen componentes significantes que datan del Clásico Tardío.

De la misma manera debemos de considerar que por lo menos la estructura S569 tiene varios metates presentes en la superficie. Esto puede correlacionarse con la presencia abundante de varios tipos cerámicos dedicados principalmente al procesamiento de alimentos. De esta manera, la abundancia y diversidad de formas se podría atribuir, además, a un mayor número de personas que probablemente habitaban la estructura. Por último, se podría añadir que la gran disparidad de artefactos entre las diversas estructuras se deba al tipo de trabajos de prospección que se llevaron a cabo por parte del PASUC. Por esta misma razón esperamos llevar a cabo cada vez más esfuerzos no sólo de prospección, pero también exposiciones horizontales que nos ayuden a complementar las ideas que hasta ahora guardamos.

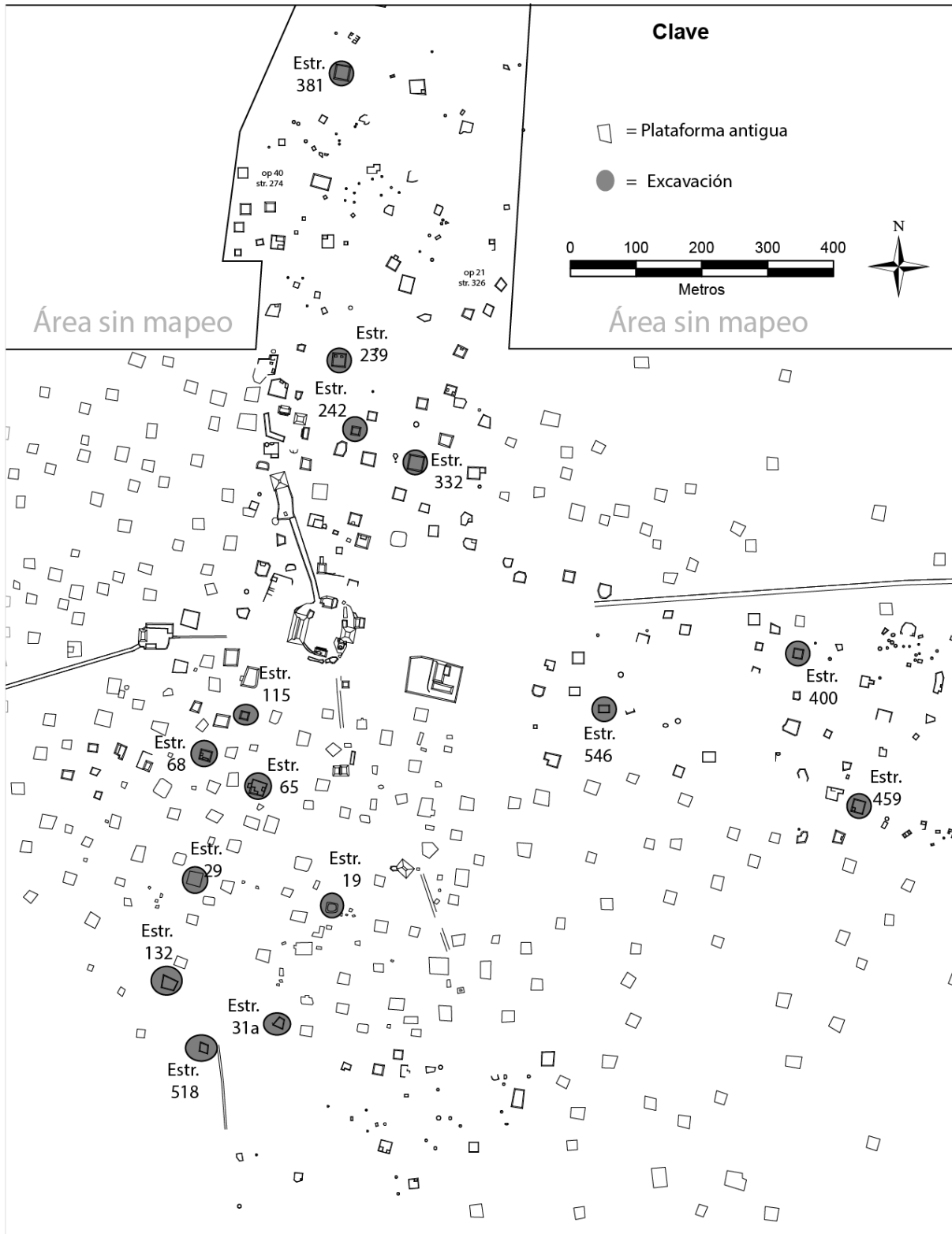
Capítulo 7: Pozos de Prueba afuera de Plataformas Domésticas en Ucanha (por Barry Kidder)

Introducción

En el verano de 2014, llevamos a cabo un programa de pozos de prueba en Ucanha. El objetivo de esta investigación fue recoger datos de una variedad de estructuras—algunas cerca del núcleo del sitio, otras más lejos; algunas con piedras megalíticas, otras sin tales piedras; algunas con volumen de construcción relativamente alto, otras con volumen relativamente bajo. Ningunas de los pozos de prueba tocaron las estructuras: todos fueron colocados en la superficie natural al lado de las estructuras. Basado mayormente en los restos cerámicos intentamos reconstruir la historia de ocupación del sitio, un paso importante hacia un entendimiento del proceso de integración en Ucanha. En la temporada de 2014, pozos de prueba fueron colocados alrededor de 15 conjuntos arquitectónicos (figura 7.1). Combinados con los conjuntos que recibieron pozos de prueba en la temporada de 2013 y con las excavaciones de la estructura 92 (Capítulo 8), el total de conjuntos en Ucanha que han recibido excavaciones por el PASUC es 25. Estos 25 conjuntos representan 6% de los 415 conjuntos documentados en el sitio (ver capítulo 2).

La mayoría de los pozos llegaron a roca madre a una profundidad de 40cm o menos. En los pozos donde la profundidad sobrepasó 30cm, normalmente encontramos dos niveles de estratigrafía natural: una capa de suelos negros y ricos en materiales orgánicos (box lu'um) y, debajo de esta capa, una capa con sedimentos rojizos conocido localmente como *kan lu'um*. Ningunos de los pozos encontraron pisos de estuco u otra estratigrafía cultural. El promedio de densidad de cerámica para todos los niveles fue 1609.7 g/m³ y la mediana fue 1244.49 g/m³.

Figura 7.1: Mapa de Ucanha mostrando las plataformas discutidas en este Capítulo



Operación 9 (Estructura 68)

La estructura 68 fue mapeada por Maldonado (1995). Tiene una altura de aproximadamente 2 m. El lado oeste del muro de contención tiene muchas piedras megalíticas. En este lado abrimos un pozo de 2 x 1m (Sub-Op A1) y un 1 x 1m (Sub-Op A2). También abrimos un pozo de 1 x 1m (Sub-Op B1) por la esquina sudoeste.

La unidad 9.A1 fue excavada en dos niveles. El primer consiste en un suelo muy oscuro (10 YR 2/2). Piedras chí'ich componen 20% del nivel. A una profundidad de aproximadamente 20cm se encontró un fragmento de piso de estuco con un grosor de 4 cm. También a esta profundidad se encontró una piedra del estilo megalítico, tumbada del muro de retención, que mide 50 x 40 cm. La densidad de cerámica en el primer nivel fue 3093.02 g/m³, casi el doble del promedio para el sitio como un todo. La cerámica fecha mayormente al Clásico Tardío (43 de 46 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad, o 93.48%), principalmente de los grupos Muna e Ich Canziho. Oros artefactos incluyen dos pedazos de concha del mar (11g) y un pedazo de hueso que pesa menos de un gramo y no es necesariamente antiguo. Después de bajar 20cm, el color del suelo se volvió más rojo y menos oscuro. La densidad de cerámica en esta capa fue 1589.58 g/m³ y los tiestos fechan mayormente al Preclásico Tardío (26 de 35 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad o 74.29%). Se encontró laja entre 35 y 46 cm.

La unidad 9.A2 fue excavada en tres niveles. El primer consiste en un suelo muy oscuro (10 YR 2/2). La densidad de cerámica en este nivel fue 1371.43 g/m³. La cerámica fecha mayormente al Clásico Tardío (17 de 20 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad), principalmente de los grupos Muna e Ich Canziho. El color del suelo en el segundo nivel fue el mismo pero el suelo fue más arcilloso. La densidad de cerámica en este nivel fue 1179.19 g/m³. Tiestos del Preclásico Tardío fueron los más comunes (n = 7) con ejemplares de los grupos Saban, Sierra, Xanaba, y Shangurro. También se encontró un tiesto de Águila Naranja, un tipo que origina en el Peten y tiene asociación con contextos elites del "Protoclásico". El nivel se terminó a una profundidad de 40 cm. El color del suelo en el tercer y último nivel fue (5 YR 2.5/2). La densidad de cerámica en este nivel fue 1111.11 g/m³. La cerámica fecha mayormente al Preclásico Tardío (8 de 12 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad). También se encontró un tiesto de Arena y tres de Ich Canziho. Se encontró laja entre 35 y 46 cm.

La unidad 9.B1 fue excavada en tres niveles. El primer consiste en un suelo muy oscuro (10 YR 2/2) con piedras pequeñas (<10cm). Así como en otros niveles encontramos algunos fragmentos de piso en la parte oeste de la unidad, 20 cm debajo de la superficie natural. La densidad de cerámica en este nivel fue menor que en los siguientes niveles: 1428.57 g/m³. La mayoría de la cerámica fecha para el Preclásico Tardío (21 de 41 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad) y el Clásico Tardío (17 de 41). Después de 20cm el suelo contiene piedras de tamaño grande y mediano. Estas piedras probablemente representan un relleno. Debajo de estas piedras hubo la concentración más densa de cerámica de toda la operación: una densidad de 3459.15 g/m³. Igual como en el primer nivel La mayoría de la cerámica fecha para el Preclásico Tardío (28 de 38 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad, o 73.7%) y el Clásico Tardío (7 de 38, o 18.4%). La diversidad de cerámica del Preclásico fue alta, especialmente con respecto a los bicromos. El color del suelo en el tercer y último nivel fue café oscuro y rojizo (5 YR 2.5/2). En el tercer nivel la densidad de cerámica se bajó a 2431.82 g/m³. 28 de los 30 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad (93.33%) fechan para el Preclásico Tardío (Chancenote, Tipikal, Unto, Xanaba). Se encontró laja entre 55 y 60cm.

Al lado oeste y sudoeste de la estructura 68 parece que se trajo relleno, que se ve en las unidades 9.A1 y 9.B1 para nivelar el área. Los pedazos de piso encontrados arriba de este relleno sugieren que estos lugares fueron áreas de actividades. Dado la cronología de cerámica debajo de este relleno, es probable que estas áreas fechan para el Preclásico Tardío. El análisis cerámica indica que la estructura 68 fue ocupado intensivamente durante los períodos preclásico tardío (128 tiestos o 53.11%)

y clásico tardío (100 tiestos o 41.50%) con ocupaciones menores entre 300 – 650 d.C. Solamente un tiesto (Chunhinta negro Ucu) fecha para el preclásico medio (0.41%).

El Preclásico Tardío presenta la diversidad más alta de cerámica, incluyendo cuatro vajillas bicromos (Carolina bicromo inciso, Dzilam verde inciso, Huachinango bicromo inciso, y dos variedades de Shangurro rojo sobre naranja) y ocho tipos de cerámica utilitaria (Such negro y rojo, Tancah burdo, y Dzalpach compuesto [una variedad de Xanaba asociada con el Protoclásico en Izamal; Quiñones and Boucher 2006]) entre otros. Otro tipo asociado con el Protoclásico, Águila naranja, (Bachand 2003; Brady et al. 1998; Quiñones 2006), también fue encontrado pero se pone en el Clásico Temprano a causa del hecho de que es un polícromo verdadero. Es interesante notar que, durante el Preclásico Tardío, la proporción de tiestos de vasijas de almacenamiento (107 tiestos de ollas) comparado con tiestos de vasijas para servir comida (19 tiestos de cajetes) es 5.63:1, lo cual sugiere que este área fue involucrada en producción y almacenamiento de comida más que consumo.

La cerámica del otro período mayor de ocupación, el Clásico Tardío, incluye tiestos de los grupos Muna, Ich Canziho, Teabo, y Ticul pizarra delgada, que, con la excepción de la estructura 68, solamente aparece en contextos monumentales en Ucanha.

Figura 7.2: Plan de la Estructura 68 mostrando la ubicación de pozos de prueba

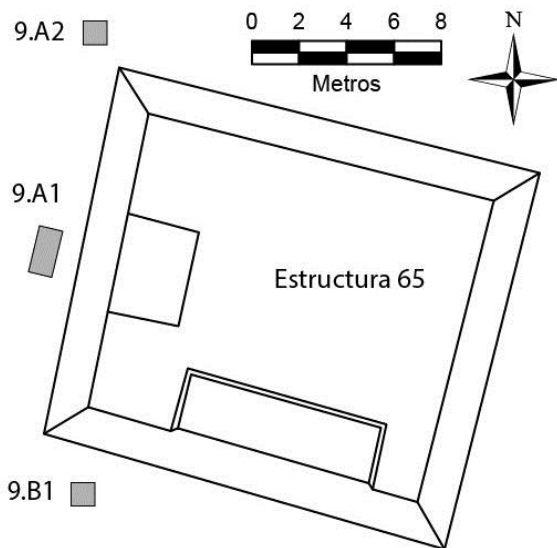


Figura 7.3: Perfil del pozo 9b1, lado noreste



Operación 10 (Estructura 115)

Operación 10 consistió en cuatro pozos colocados alrededor de la estructura 115. Estructura 115 mide 14 m en los lados este y oeste, 12 m en el lado norte, y 16 m en el lado sur con una altura de 1 m. Por lo tanto, esta estructura es relativamente pequeña. A la esquina noroeste y sureste son metates; el metate en el sureste es fragmentado pero el metate en el noroeste es completo. No se ve claramente la línea del muro de retención de la plataforma basal porque hay mucha piedra caída. Excavamos cuatro pozos de prueba: uno de 2 x 1m por la esquina suroeste (10.A1); uno de 1 x 1m por la esquina noreste (10.B1); uno de 1 x 1m por la esquina noroeste (10.B2); y un 1 x 1m al lado oeste (10.B3).

La unidad 10.A1 fue excavada en tres niveles. El primer consiste en un suelo muy oscuro (10 YR 2/2) con piedras pequeñas (<10cm). De este nivel salieron diez tiestos y un fragmento de piso de estuco. El segundo nivel tenía el mismo suelo y aun menos tiestos. El color del suelo en el tercer nivel cambio a 7.5 YR 3/4 y no hubo ningún artefacto. Se encontró laja entre 40 y 70cm de profundidad.

La unidad 10.B1 fue excavada en dos niveles. El primer consiste en un suelo muy oscuro (10 YR 2/2) con piedras grandes (entre 20 y 40 cm) que tumbaron del muro de la plataforma. Se encontró laja en el segundo nivel. Un total de 25 tiestos y un pedazo de piso de estuco salieron de este pozo.

La unidad 10.B2 fue colocada 70 cm al oeste del metate completo por la esquina noroeste de la plataforma. Se excavó en tres niveles. El primer nivel consiste en suelo de color negro y café oscuro. El segundo nivel tenía muchas piedras pequeñas mientras que se encontró laja en el tercer nivel a una profundidad de entre 46 y 60cm. De los 21 tiestos clasificados con el sistema tipo-variedad, todos menos dos son de grupos del Preclásico Tardío así como Huachinango, Shangurro, Sierra Hojuela, Chancenote, y Xanaba. Dos pedazos de concha del mar y dos fragmentos de hueso también salieron de este pozo.

La unidad 10.B3 tenía la misma estratigrafía como las demás unidades, terminando en laja a una profundidad de 50cm debajo de la superficie natural. Sin embargo, la alta densidad de cerámica distingue esta unidad de la demás. Además de la cerámica (con densidades de 3257.1, 2325.0, y 3380.2 g/m³ en los tres niveles) encontramos concha del mar en todos los niveles y un fragmento de una mano en la esquina sureste a una profundidad de 20cm. La gran mayoría de los tiestos de esta unidad (77 de 80) fechan para el Preclásico Tardío. Los tres tiestos que no son del Preclásico Tardío son de los tipos Juventud Paredes Delgadas, Elote Estriado, y Chuburna. Del Preclásico Tardío hay dos tipos bicromos (Dzilam y Hauchinango) y ocho tipos de monocromos.

En total, evidencia cerámica indica que esta plataforma doméstica fue ocupada mayormente durante el Preclásico Tardío/Terminal. Sin embargo, encontramos cerámicas del Preclásico Medio al Clásico Tardío. Del los 115 tiestos que se pueden clasificar con el sistema tipo-variedad, 99 (82.6%) fechan para el Preclásico Tardío/Terminal y 9 (7.8%) fechan para el Clásico tardío. Otra vez, el preclásico tardío/terminal tiene más diversidad cerámica, indicando una alta calidad de vida. También se nota que, así como las operaciones 9, 11, y 26, hubo evidencia de estuco en el Preclásico Tardío.

Figura 7.4: Plan de la Estructura 115 mostrando la ubicación de pozos de prueba

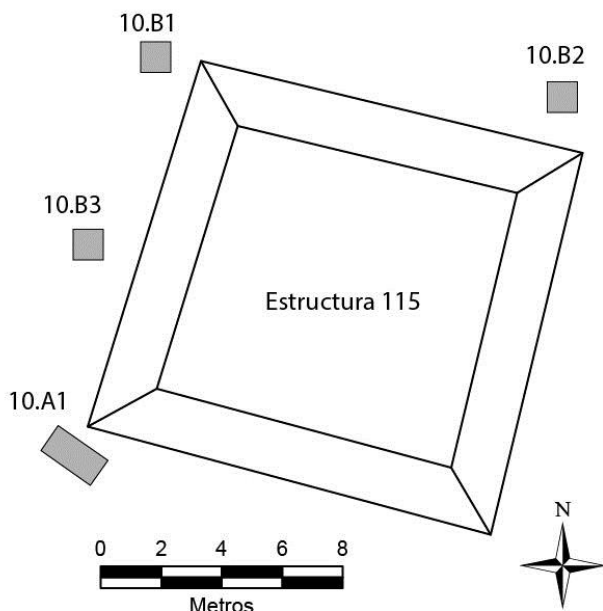
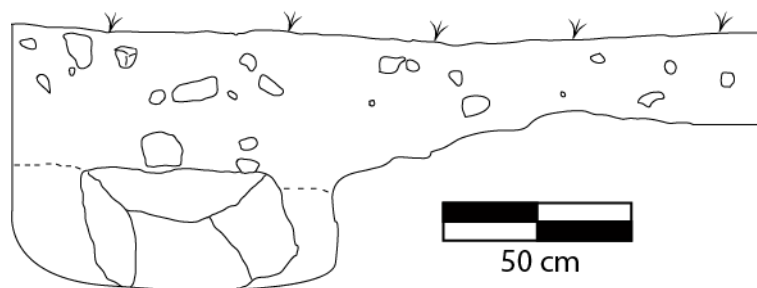


Figura 7.5: Perfil del pozo 10a1, lado noreste



Operación 11 (Estructura 65)

La Estructura 65 es una plataforma megalítica que mide 25 x 25m con una altura que llega a 2m. Arriba de una parte de la plataforma con altura de 1.25m hay una superestructura de forma apsidal que mide 6 x 8m, aproximadamente el tamaño de una casa Maya tradicional (Wauchope 1938). Algunas de las piedras megalíticas en el muro de retención son las más grandes de todo el sitio (Figure 7.8). Excavamos cuatro pozos de prueba alrededor de la estructura 65: 11.A1 (un pozo de 2 x 1 m en la esquina noroeste), 11.A2 (un pozo de 1 x 1 m al lado oeste), 11.B1 (un pozo de 1 x 1 m al lado sur), y 11.B2 (un pozo de 2 x 1m cerca de la esquina sudoeste).

La unidad 11.A1 fue excavada en tres niveles. El suelo era de color café oscuro (7.5 YR 2.5/2) y llegó a una profundidad de 70cm antes de llegar a roca madre. Tiestos del Preclásico Tardío/Terminal dominaron esta unidad pero también hubo tiestos del Clásico temprano (n = 2), Clásico Medio (n = 4), y Clásico tardío (n = 20). De un total de 123 tiestos clasificados con el sistema tipo variedad, 96 (78.1%) fechan para el Preclásico Tardío/Terminal. 31 tiestos son del tipo Shangurro y 48 son del tipo Chancnote. También hubo un tiesto de una olla de Águila Naranja, que es característico del "protoclásico", de acuerdo con Brady y colegas (Brady et al. 1998:28). Además, hubo un tiesto del tipo Sierra Altamira Acanalado. Este tipo caracteriza la experimentación cerámica que también es común

durante el Protoclásico. Esta cerámica también puede representar la formación de una identidad elite. La densidad de cerámica en el tercer nivel (3650 g/m^3) fue más alta que en los primeros dos niveles (1567 y 1379 g/m^3).

El suelo en la unidad 11.A2 era de color café oscuro (7.5 YR 2.5/2) y llegó a una profundidad de 30cm antes de llegar a roca madre. Muy poca cerámica salió de esta unidad aunque encontramos un fragmento de una navaja prismática de obsidiana.

La Unidad 11.B1 se excavó en un nivel, así como la unidad 11.A2, y tenía el mismo suelo. La cantidad de tiestos fue pequeña y la mayoría fechan para el Preclásico Tardío.

Unidad 11.B2 fue excavado en cuatro niveles, terminando en roca madre a una profundidad de 110cm. El primer nivel consiste en un suelo oscuro (7.5 YR 2.5/2) con muchas piedras (25% del material del nivel). En el nivel 2, el tamaño de piedras aumentó, algunas midiendo hasta 30cm. Debajo de estas piedras el color del suelo se volvió más rojo y menos oscuro con una cantidad de piedras aún más grande (50% del material). Se encontró roca madre en la parte norte de la unidad pero en el sur, la excavación continuó, encontrando una tierra de color café rojizo (7.5 YR 4/6). La unidad terminó con sascab.

La cantidad de cerámica que salió de esta unidad—411 tiestos—fue más grande que cualquier pozo de prueba excavado en 2014. De los 328 tiestos que se pudiera clasificar con el Sistema tipo variedad, 315 fecharon para el Preclásico Tardío (96.04%). De estos, 107 son del tipo Shangurro, incluyendo las variedades Pasta Rosa, Impresa, Estrías Interiores (30 tiestos de olla), y Shangurro. Más importante, siete tiestos del tipo Shangurro son soportes mamiformes, un característica central de la cerámica Protoclásica (Brady et al. 1998; Callaghan 2014; Quiñones 2006; Quiñones and Boucher 2006; Reese-Taylor and Walker 2002). Reese-Taylor y Walker (2002) asocian estos soportes con fertilidad femenina y la diosa Ix Chel y mantienen que vasijas con estos soportes fueron utilizados en ceremonias de renovación. También salió un tiesto de Ixcario Naranja Polícroma en forma de una asa. La forma y el tipo son características del Protoclásico. Estas cerámicas Protoclásicas solamente se encuentran en contextos elites y fueron un componente clave de diferenciación social en Ucanha en la época de la construcción del sacbé que conecta con Ucí.

Excavaciones de esta operación produjeron muchos tipos diferentes de cerámicas del período Preclásico Terminal. Muchos de estos eran cerámicas bícromas usadas para servir comida—por ejemplo Shangurro, Dzliam Verde y Huachinango. Aquí encontramos el número más alto y la colección más diversa de Shangurro. Para algunas variedades de Shangurro, los únicos tiestos encontrados en Ucanha son de la estructura 65 y la estructura 92. Además, estas variedades fechan al período Protoclásico más o menos contemporáneo con la construcción del sacbé y la arquitectura monumental. La presencia de un tiesto de Ixcario naranja polícroma indica que la gente que vivía aquí tenía acceso a cerámicas de lujo durante esta época. Reese-Taylor and Walker (2002:105) mantienen que atributos de la cerámica Protoclásica “reflejan intentos de renovar alianzas y inventar un nuevo orden social” en el contexto del tumulto del Preclásico Terminal. La diversidad y alta cantidad de cerámica de lujo en esta plataforma probablemente indica banquetes. Callaghan (2013:335) mantiene que el uso de tales cerámicas como parte de banquetes “representaría una innovación en los banquetes competitivos”, parte de un aumento en el nivel de estratificación social durante el Preclásico Terminal. Finalmente, las conexiones de larga distancia encontradas en la estructura 65 (Huachinango de Ek Balam [Bey et al. 1998] e Ixcario Naranja Polícroma y Águila Naranja del Peten y Campeche [Sierra Sosa et al. 2014:226; Quiñones 2006] indican la capacidad de mantener redes sociales con gente poderosa.

En total, 498 de los 637 tiestos de esta plataformas fueron identificados con el sistema tipo-variedad y, de estos, 437 (87.75%) fechan para el Preclásico Tardío. Solamente 40 tiestos (8.0%) son del Clásico Tardío, 14 (2.8%) del Clásico Medio, 5 (1.0%) del Clásico Temprano, y 2 (0.4%) del Preclásico Medio. Esta distribución de cerámica indica que la estructura 65 fue ocupada intensivamente durante el Preclásico Tardío y más específicamente en el Preclásico Terminal.

Figura 7.6: Perfil del pozo 11b2, lado este

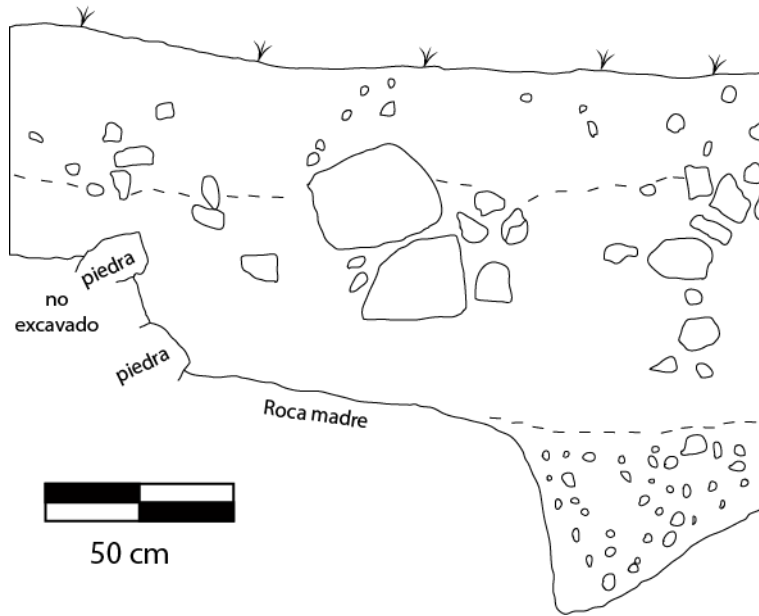


Figura 7.7: Plan de la Estructura 65 mostrando la ubicación de pozos de prueba

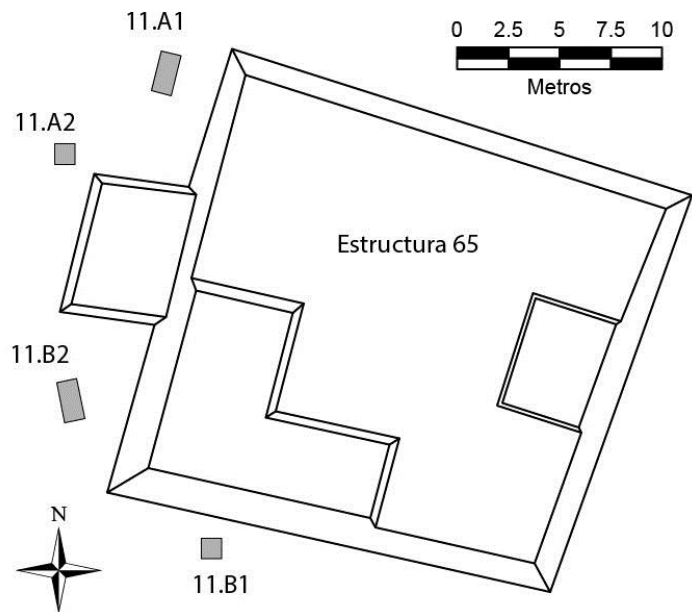


Figura 7.8: Foto de una piedra megalítica del lado este de la estructura 65



Operación 12 (Estructura 31a)

Operación 12 consistió en dos pozos de prueba alrededor de la estructura 31a, que mide aproximadamente 15 x 13m pero tiene una forma de trapezoide. Esta plataforma se encuentra 110 m al este de la cueva 3, que tiene agua todo el año, y al noreste de la rejollada más grande del sitio. Dado la posibilidad que cuevas y rejolladas fueron recursos importantes (Kepecs y Boucher 1996), queríamos averiguar si una plataforma cerca de la cueva y la rejollada se aprovechó de estos recursos y se enriqueció. Unidades domésticas cerca de rejolladas en la periferia de Chichén Itzá tenían cerámica más cara (Kepecs and Boucher 1996:77-78).

Excavamos dos pozos de 2 x 1m (12.A1 and 12.A2), uno por la esquina sureste de la plataforma, el otro por la esquina sudoeste. La estratigrafía de los dos pozos es muy semejante: suelos muy oscuros (2.5 YR 2.5/2 y 10 YR 2/2) arriba de suelos menos oscuros con mayores cantidades de piedras (de entre 5cm y 30cm de largo). La roca madre se encuentra entre 45 y 53 cm debajo de la superficie natural.

Solamente 48 tiestos salieron de los dos pozos, y 30 de estos se puede clasificar con el sistema tipo-variedad. Más que 90% de estos tiestos fechan para el periodo Preclásico, con 12 tiestos del tipo Dzudzuquil, marcador cronológico del Preclásico Medio. Un total de 16 tiestos (53.3%)—cinco de Shangurro y 11 de Chancnote estriado—son del Preclásico Tardío. Finalmente, hubo dos tiestos del Clásico medio; uno de Batres y uno de Arena.

Sobre todo, los habitantes de esta plataforma no eran ricos, y parece que no hubo ninguna ocupación del Clásico Tardío. El hecho de que encontramos una porción relativamente alta de cerámica del Preclásico Medio sugiere que los recursos ecológicos cercanos fueron importantes para los primeros ocupantes de Ucanha.

Figura 7.9: Plan de la Estructura 31 mostrando la ubicación de pozos de prueba

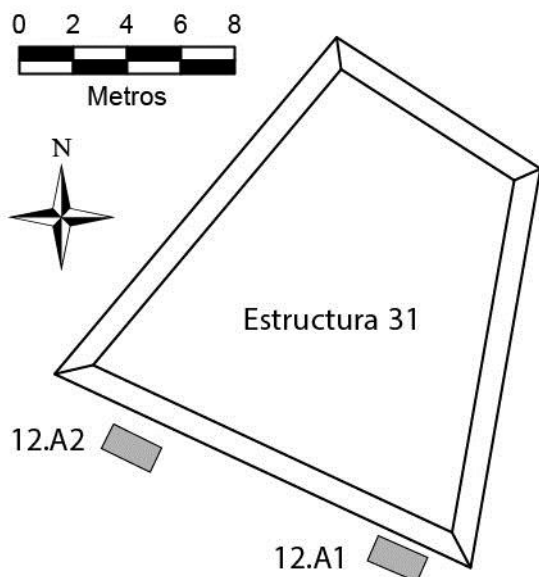
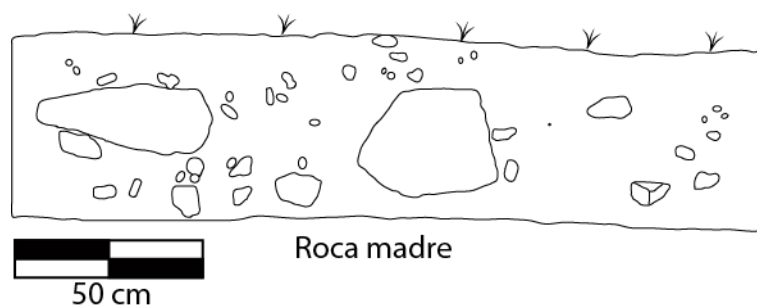


Figura 7.10: Perfil del pozo 12a2, lado sur



Operación 13 (Estructura 132)

Estructura 132 se encuentra 55 metros al noroeste de la cueva 3. Esta estructura mide 20 metros en los lados sur, oeste, y este pero 25 metros en el lado norte: tiene forma de trapezoide. Varias piedras del muro de retención de la plataforma son megalíticas. Tres pozos de prueba (13.A1, 13.A2, y 13.Ba), cada uno midiendo 2 x 1m, fueron excavados (ver figura xxx).

Unidad 13.A1, por la esquina sureste de la plataforma, terminó a una profundidad de entre 25 y 40cm después de encontrar piedras demasiado grandes para mover y, en algunos lugares, roca madre. Cerca de la superficie el color fue 7.5 YR 2.5/3 pero al fondo se cambió a (7.5 YR 4/3). Se encuentran piedras chicas (entre 4 y 7cm) por toda la unidad. La mayoría de los tiestos (8 de 10) son del Preclásico Tardío, incluyendo dos tipos asociados al Preclásico Terminal: Polvero especial con aplicado y Laguna Verde inciso.

La unidad 13.A2, colocada cerca de la esquina oeste/sudoeste, llegó a laja después de 68cm de excavación. Los primeros 25cm contenían muchas piedras chi'ich pero los siguientes dos niveles contenían muy pocas piedras. Aunque el primer nivel contenía cantidades iguales de cerámica del Preclásico Tardío y el Clásico Tardío, los siguientes dos niveles fechan exclusivamente al Preclásico Tardío, incluyendo dos tuestos del tipo Percebes, que solamente ha sido encontrado en un otro contexto en Ucanha: la estructura 92.

La unidad 13.B1 llegó a laja después de 25-45cm de excavación. El suelo cambió de café oscuro (7.5 YR 3/4) con muchas piedras 10cm de largo a café (7.5 YR 4/4) con algunas piedras más largas. La cerámica consiste puramente en tuestos del Preclásico Tardío con la excepción de un tuesto de naranja fina. Este conjunto doméstico es el único afuera del centro del sitio que tiene naranja fina.

Un total de 85 tuestos salieron de esta operación, y 48 de estos se puede clasificar con el sistema tipo-variedad. 76.6% de ellos pertenecen al Preclásico Tardío. La cerámica de esta época consiste en una gran variedad de tipos, incluyendo las cerámicas incisas—Dzilam, Huachinango, Laguna Verde—así como Shangurro. Tipos del Clásico Medio incluyen Maxcanu, Oxil, and Batres (uno tuesto de cada tipo). Tipos del Clásico Tardío incluyen Muna y Ich Canziho (ocho tuestos en total o 16.7% del total).

Figura 7.11: Plan de la Estructura 132 mostrando la ubicación de pozos de prueba

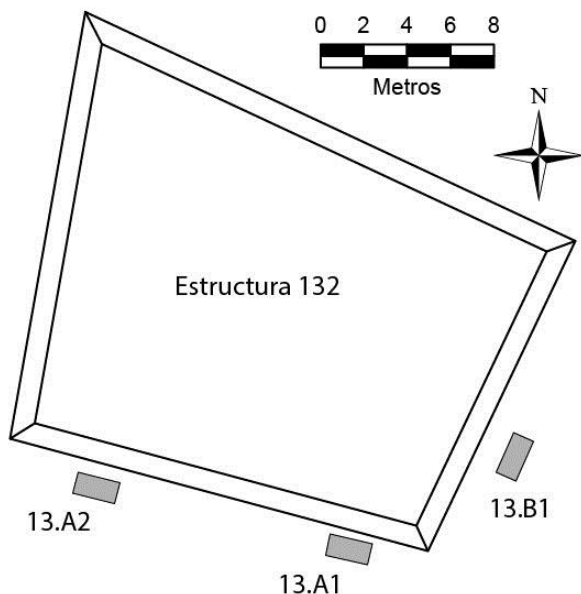
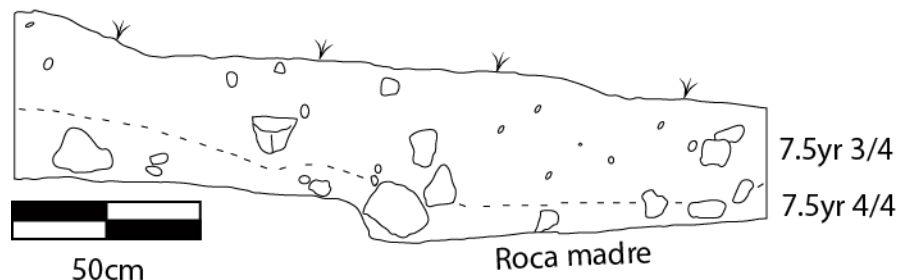


Figura 7.12: Perfil del pozo 13b1, lado oeste



Operación 14 (Estructura 518)

Operación 14 consiste en un pozo de 2 x 1m con un extensión al este de 70 x 70cm. El pozo fue colocado alrededor de la esquina noroeste de la estructura 518, que mide 14 x 13m, con una altura de 1m. Está 30m al sur de la cueva 3 y la rejollada más grande del sitio se encuentra directamente al norte. El pozo terminó pronto dado que se la roca madre apareció a una profundidad de 25cm. El suelo contenía algunas piedras de tamaño 5 – 7cm y pocas de 10 a 15 cm).

A diferencia de la mayoría de las otras estructuras, casi toda la cerámica de la operación es del Clásico Tardío (91.4%). 44 de los 64 tiestos de esta época son fragmentos de ollas del tipo Ich Canziho. Encontramos muchas formas de Muna incluyendo ollas (dos tiestos), cajetes (tres tiestos), y cazuelas (un tiesto) y dos variedades de Teabo Rojo. También recogimos cerámicas de los períodos Preclásico Tardío (Sierra rojo Hojuela y Huachinango), Clásico Medio (Oxil sin engobe), y Postclásico (Yacman estriado) pero en cantidades pequeñas.

Figura 7.13: Plan de la Estructura 518 mostrando la ubicación de pozos de prueba

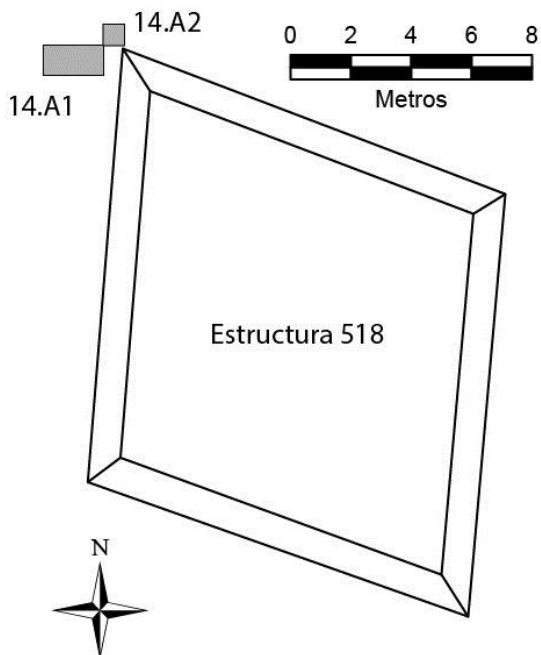


Figura 7.14: Perfil del pozo 14a1, lado sur



Operación 18 (Estructura 242)

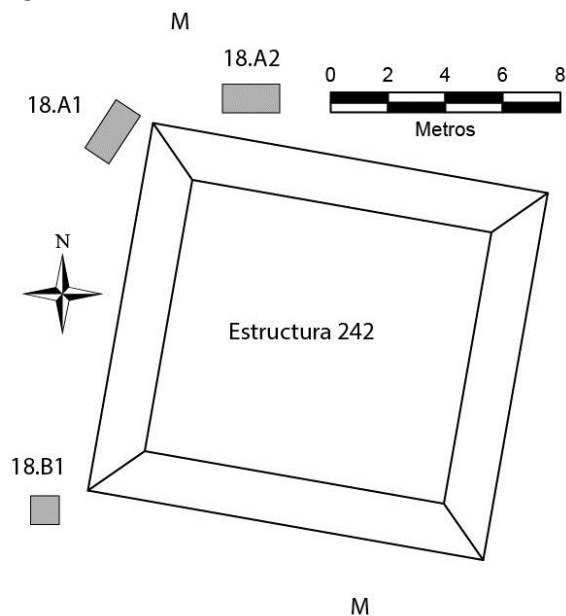
Operación 18 consiste en tres pozos de prueba (18.A1, 18.A2, y 18.B1) alrededor de la estructura 242, una plataforma megalítica que mide 14 m norte/sur y 13 m este/oeste con una altura de 1.7 m. Dos metates completos fueron encontrados, uno muy grande (95 x 65cm) localizado 5m al noreste de la esquina noreste de unidad 18.A2 y el otro localizado 4m al sur de la esquina sureste de la plataforma.

La unidad 18.A1 mide 2 x 1m y se excavó en dos niveles antes de llegar a roca madre a una profundidad de 50cm. Ambos niveles consisten en suelo negro (10 YR 2/1) y arenoso con muchas piedritas (1 – 3 cm). Menos un tiesto de Elote Estriado, toda la cerámica fecha para el Preclásico Tardío.

La unidad 18.A2 mide 2 x 1m y fue colocada 5m al sudoeste de un metate completo. Fue excavado en tres niveles y en cada nivel, cerámica del Preclásico Tardío dominó la muestra. El suelo negro del primer nivel fue muy semejante al suelo de nivel 1 de 18.A2. En la parte este de la unidad, encontramos laja rápidamente pero en la otra parte, la excavación continuó y la densidad de cerámica aumentó. En el tercer nivel, que terminó con laja a una profundidad máxima de 76cm, el suelo cambió al color café oscuro (7.5 YR 3/2). La mayoría de la cerámica se encuentra directamente arriba de laja.

El suelo en la unidad 18.B1 mide 1 x 1m y fue poco profundo: la excavación terminó en laja entre 16 y 27cm. El suelo era negro con mucho material orgánico. De los 12 tiestos encontrados, fue posible identificar solamente cinco con el Sistema tipo-variedad. Cuatro de estos cinco son del Preclásico Tardío (Xanaba, Tipikal, and Sierra Rojo Hojuela) y uno es del Clásico Tardío (Ich Canziho).

Figura 7.15: Plan de la Estructura 242 mostrando la ubicación de pozos de prueba



El estilo megalítico del muro de retención de la estructura 242 y la cerámica (85% fecha para el Preclásico Tardío) indican que esta estructura fue construida al fin del Preclásico. Además de bicromos como Dzilam, Shangurro, y Hauchinango, se nota la presencia Xanaba Rojo Zona Punzada y Polvero Chikin, tipos asociados con el Preclásico Terminal/Protoclásico. También cabe notar la proporción relativamente baja de tiestos de almacenamiento comparado con tiestos de vasijas para server comida (1.51:1). Las investigaciones de Hirth (1993:138) en Xochicalco mostraron que tales proporciones

pueden indicar banquetes y riqueza elevada. La presencia de dos metates puede indicar preparación de comida para mucha gente (Brown 2001).

Parece que esta plataforma fue abandonada o que sus habitantes se volvieron pobres después del Preclásico. Aunque encontramos cerámica del Clásico Temprano, Clásico Medio y Clásico Tardío, la cantidad de tiestos de estos períodos es poco.



Operación 19 (Estructura 239)

Operación 19 investigó la estructura 239, una plataforma megalítica que mide 21 x 21m con altura de 1.75 m (volumen total = 771.75 m³). Tiene dos superestructuras que miden 5 x 6m, tres metates grandes y dos pequeños. Excavamos cinco pozos de prueba alrededor de la plataforma.

Unidad 19.A1 mide 2 x 1m y fue colocada por la esquina sureste. Se excavó en tres niveles. El primer nivel fue un suelo negro (10 YR 2/1), 10% del cual consiste en piedritas. Nivel 2 fue semejante a nivel 1 pero con menos piedritas y terminó en una capa de suelo café oscuro y piedras 10 a 15cm de largo. Se encontró laja en el tercer nivel a una profundidad de entre 42 y 66cm.

De los 235 tiestos que salieron del pozo, 44 fueron demasiado erosionado para identificar bajo el Sistema tipo-variedad. La mayoría de los tiestos pertenecen al Preclásico Tardío (61.6%) pero hubo 44 tiestos del Clásico Medio (23.2%), 23 del Clásico Tardío (12.1%), tres del Clásico Temprano y dos del Preclásico Tardío. La variedad de cerámica Preclásica fue impresionante: tres tipos bicromos (Dzilam, Huachinango, y Shangurro) y un tiesto de Caucel Chorreado, un tipo asociado con el Protoclásico (75 BC – AD 400; Quiñones and Boucher 2006). Tiestos policromos del Clásico Temprano (tipos Dzidzibachi y Tituc) indican una unidad doméstica de estatus alto.

La unidad 19.A2 mide 1 x 1m y fue colocada por la esquina sureste. Se excavó en dos niveles. El primer nivel tenía suelo negro (10 YR 2/1) y muchas piedras chi'ich (10 – 15%) y piedras más grandes (hasta 20 cm). El suelo del segundo nivel fue más arcilloso y tenía menos piedras. El color del suelo fue menos oscuro (10 YR 2/2). La excavación llegó a laja después de 41-67cm. Relativamente poca cerámica salió de 19.A2, pero cabe notar la presencia de un tiesto policromo del tipo Timucuy.

La unidad 19.B1 fue un pozo de 2 x 1m colocado en el lado oeste cerca de dos metates. Se excavó en tres niveles. El primer nivel consiste en 20cm de suelo negro (10 YR 2/1) arriba de un suelo más arcilloso de color café oscuro. A una profundidad de 45cm, y 75 cm de la esquina sudoeste, se encuentran cinco huesos de animal. Ocho huesos más se encuentran abajo y la unidad terminó en laja 68cm debajo de la superficie natural.

La densidad de cerámica en 19.B1 (5108.29 g/m³, un total de 474 tiestos) fue más grande que todos los demás pozos de prueba en Ucanha en 2014 y la densidad en el fondo fue más alta que arriba. De los 404 tiestos que se puede identificar con el Sistema tipo variedad, la mayoría son del Preclásico Tardío. Se destaca la presencia de cuatro tiestos de Valladolid Inciso, que no se encuentra en ningún otro contexto en Ucanha menos la estructura 92, donde se encontró un solo tiesto.

La unidad 19.B2 mide 1 x 1m y fue colocada por la esquina noreste de la plataforma. Se excavó en cuatro niveles. La estratigrafía de este pozo fue semejante a la estratigrafía de los otros pozos, pero a una profundidad de entre 48 y 67cm se encuentra un nivel de sascab duro. Esta capa tenía un grosor de entre 6 y 25cm. Debajo del sascab no hubo artefactos y por esto terminamos la excavación antes de llegar a laja. La cerámica del Preclásico Tardío domina en este pozo. Dos detalles de esta cerámica: 1) la gran mayoría de la cerámica viene de ollas; y, 2) tres tiestos se clasifican como Costa oriental porque tienen la pasta rose que destaca la cerámica de esta región.

La unidad 19.C1 fue colocada en el lado oeste de la plataforma y se excavó en dos niveles de 20cm. El color del suelo en el primer nivel fue 10 YR 2/1 y, en el segundo nivel, 10 YR 3/3. Se encuentran piedras chi'ich (entr 5 y 10cm) y piedritas en el primer nivel y piedras más grandes, tumbadas de la plataforma, en el segundo nivel. La parte más profunda del pozo terminó en laja 44cm debajo de la superficie natural. A diferencia de la cerámica de los demás pozos de esta operación, la mayoría de los tiestos, incluyendo un tiesto de Chablekal gris fino, fechan al Clásico Tardío. La vajilla gris fino, que tiene sus orígenes en Tabasco y/o Veracruz, fue usada en otros sitios mayas para consumir cacao y reforzar alianzas políticas (LeCount 1999, 2001).

La densidad de cerámica en la operación 19 fue la más alta de todas las operaciones y esto puede indicar una ocupación más larga y/o más intensa que las otras plataformas. La mayoría de la cerámica de esta operación fecha para el Preclásico Tardío (63.9%). Dado que cerámica del Preclásico Tardío fue aún más dominante (71.4%) en la unidad 19B.1, cerca de dos metates, se propone que los metates fechan al Preclásico Tardío. Los cinco metates asociados con la estructura 239 son de tamaños diferentes, puede ser que fueron utilizados para preparar diferentes comidas. La cantidad y variedad de cerámica, la presencia de policromos del Clásico Temprano y los cinco metates sugieren que esta plataforma fue sede de banquetes. La proporción de cerámica del Clásico Medio es 16.5% (relativamente alta) mientras que la proporción del Clásico Tardío es 15.0%, Clásico Temprano es 3.1% y Preclásico Medio es 1.6%.

Figura 7.17: Plan de la Estructura 239 mostrando la ubicación de pozos de prueba

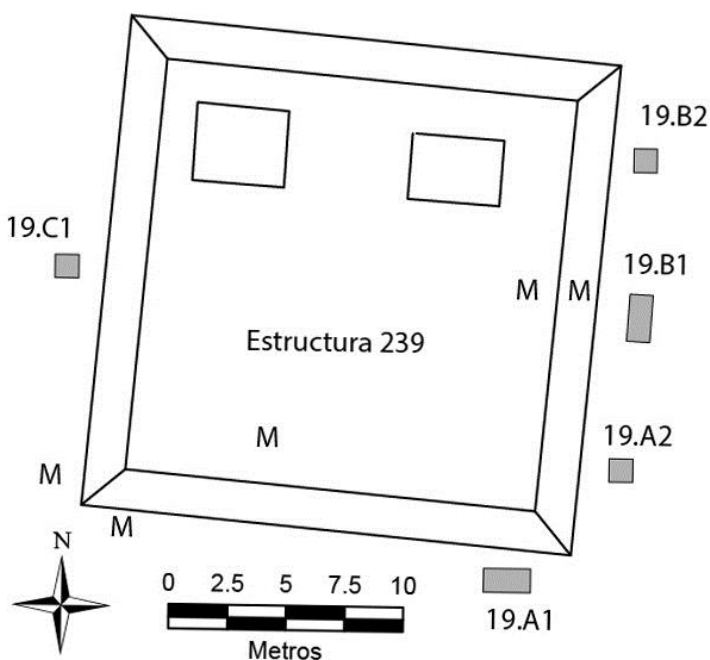
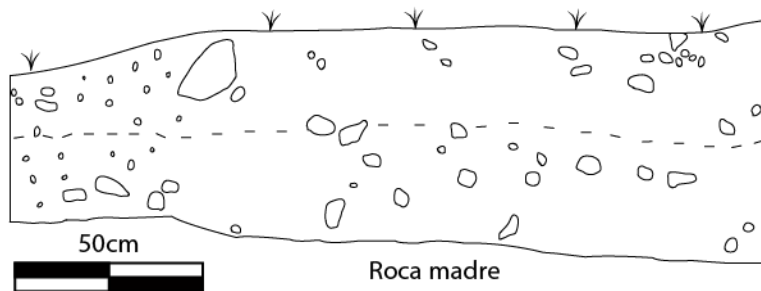


Figura 7.18: Perfil del pozo 19b1, lado oeste



Operación 20 (Estructura 332)

La estructura 332 mide 22 x 22m con una altura de 1.8 m. El muro de retención tiene piedras megalíticas de buena forma en las esquinas sudoeste y noreste. Cerca de la esquina sureste hay una apertura de lo que puede ser una cueva, pero no la hemos explorado. Logramos excavar cuatro pozos de prueba alrededor de la plataforma: 20.A1, 20.B1, 20.B2, y 20.C1.

La unidad 20.A1 mide 2 x 1m y fue colocada al lado norte de la plataforma. Se excavó en tres niveles. El primer nivel, un suelo negro (10 YR 2/1) con unas piedritas de Chi'ich, tenía 1.79kg de cerámica, dominado por tiestos del Clásico Tardío y incluyendo un tiesto del tipo Chablekal especial con impresiones. La cantidad de piedras y cerámica aumenta en el segundo nivel, cuyo color llega a 10 YR 2/2. La alta cantidad de cerámica es el producto de dos concentraciones de tiestos grandes del tipo Ich Canziho. Igual como el primer nivel, tiestos del Clásico Tardío dominan la muestra (40 de los 62 tiestos clasificados). También se encuentra 12g de concha del mar. En el tercer nivel el suelo es más arcilloso y tiene dos colores: 7.5 YR 2.5/2 y 10 YR 2/2. La cantidad de cerámica en este nivel era más pequeña que las concentraciones de los primeros niveles, y tiestos del Clásico Medio son los más comunes. La unidad terminó en laja a una profundidad máxima de 66cm.

La unidad 20.B1 mide 2 x 1m y fue colocada por la esquina sureste de la plataforma. La estratigrafía consiste en dos capas, la primera de color negro (10 YR 2/1) y con una profundidad de entre 23 y 30 cm. La segunda capa tiene suelo más arcilloso y color menos oscuro (10 YR 2/2) y terminó en laja entre 42 y 54cm debajo de la superficie. Cerámica de varios períodos (del Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío) salió de este pozo y ningún período domina. Se nota la presencia del tipo Hubilá, del Clásico Temprano, que es escaso en Ucanha.

La unidad 20.B2 mide 1 x 1m y fue colocada en medio del lado sur de la plataforma. La estratigrafía consiste en dos capas, la primera de color negro (10 YR 2/1) y con una profundidad de entre 14 y 20cm. La segunda capa tiene suelo más arcilloso y color menos oscuro (10 YR 2/2) y terminó en laja aproximadamente 30cm debajo de la superficie. La mayoría de la cerámica de esta unidad fecha para el Preclásico Tardío aunque también hubo tiestos del Preclásico Medio, Clásico Medio y Clásico Tardío. Hubo una gran diversidad de cerámica del Preclásico Tardío, incluyendo los tipos Hauchinango, Saban, Shangurro, Sierra, Xanaba, Polvero Negro, Unto, Dzilam y Laguna Verde. Esta diversidad, particularmente con respecto a los tipos bicromos, indica la riqueza de los habitantes y una ocupación en el Preclásico Terminal.

La unidad 20.C1 mide 1 x 1m y fue colocada en medio del lado oeste de la plataforma. El primer nivel consiste en un suelo negro (10 YR 2/1) con mucho material orgánico. Hubo algunos tiestos del Clásico Tardío y el Preclásico Tardío, y un fragmento de concha del mar que pesa 92g. El nivel se terminó después de 25cm cuando se topó con un suelo menos oscuro (10 YR 2/2) y más arcilloso con piedritas de

chi'ich. En este nivel, la cerámica del Preclásico Tardío es la más común. Se encontró laja al lado este de la unidad a una profundidad de 40cm pero al oeste la excavación siguió con suelo de color café oscuro (7.5 YR 2.5/3), terminando en laja a una profundidad de 74cm.

En total, la estructura 332 presenta mucha cerámica de tres épocas: Preclásico Tardío (34.7%), Clásico Medio (25.9%), y Clásico Tardío (36.2%). Aunque la cantidad de cerámica del Clásico Temprano es poca (3.2%), es probable que la estructura fue ocupada durante este período por la presencia de Hubilá estriado y dado que los tipos Shangurro and Huachinango siguen en el Clásico Temprano. El porcentaje de cerámica del Clásico medio, que fue el más grande del sitio en esta operación, sobrepasó 17% en solamente dos otras operaciones (19 y 24). Parece que esta plataforma fue ocupada continuamente del Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío mientras que la mayoría de las plataformas con pozos de prueba en Ucanha parecen estar desocupadas en el Clásico Temprano o el Clásico Medio. Si la cueva por la esquina sureste de la Estructura 332 tuviera agua para todo el año, esto ayudaría explicar su ocupación larga.

Del Preclásico Tardío al Clásico Medio se nota un cambio en la forma de vasijas en la estructura 332. En el Preclásico Tardío, la proporción de vasijas de almacenamiento a vasijas para server comida 1.421:1. En el Clásico Medio, la proporción sube hasta 24.5:1. Este cambio indica que durante el Clásico Medio, la unidad doméstica se dedicó mucho más a la preparación y almacenamiento de comida y/o agua. También puede ser que en el Preclásico Tardío, la unidad doméstica sirvió mucha comida quizás en el contexto de fiestas.

Figura 7.19: Plan de la Estructura 332 mostrando la ubicación de pozos de prueba

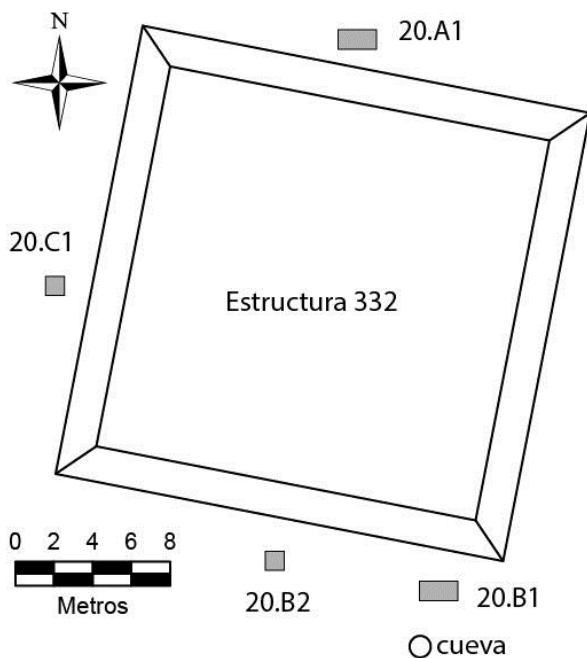
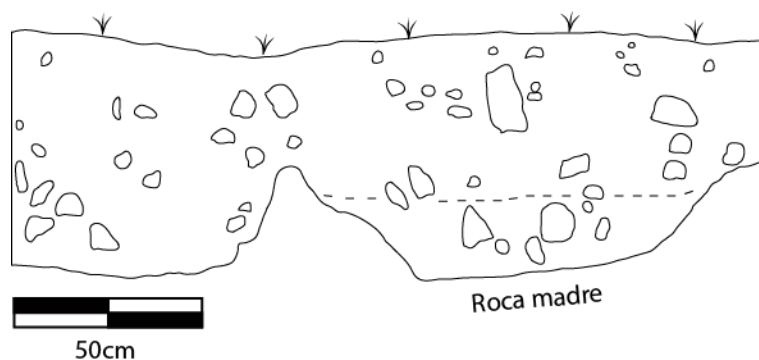


Figura 7.20: Perfil del pozo 20a1, lado sur

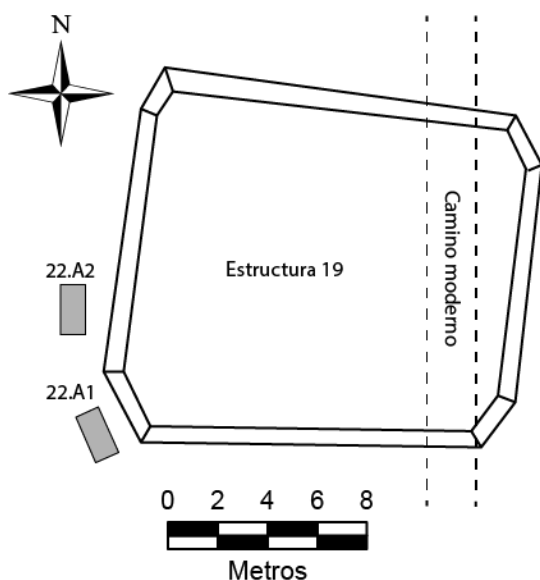


Operación 22 (Estructura 19)

Dos pozos de prueba fueron excavados al lado oeste de la estructura 19, que tiene forma de un trapecoide y mide 15m en los lados este, sur, y norte, pero 16m en el lado oeste. Un camino moderno que corre norte sur cruza arriba de la plataforma.

La unidad 22.A1, que mide 2 x 1m, consiste en un suelo de color café (7.5 YR 4/3) arriba de un suelo arenoso y arcilloso de color rojo/café (5 YR 4/2). Se encuentran muchas piedras al lado este de la unidad, donde cayeron piedras de la plataforma. Los tiestos provienen del Preclásico Medio, el Clásico Medio, y El Clásico Tardío, que domina la muestra (49 de 66 tiestos clasificados). La unidad se topó con laja a una profundidad de entre 30 and 42cm.

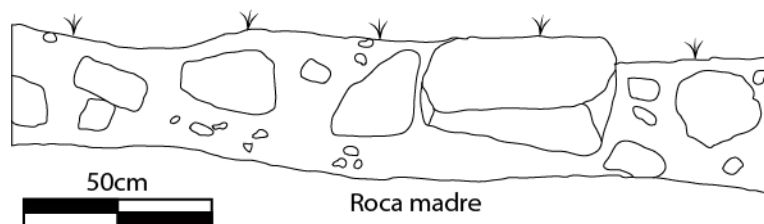
Figura 7.21: Plan de la Estructura 19 mostrando la ubicación de pozos de prueba



La unidad 22.A2 mide 2 x 1m y tiene las mismas características de la unidad 22.A1. La unidad terminó en laja a una profundidad de entre 28 y 38cm. La cerámica del Clásico Tardío fue más común (43 de 51 tiestos clasificados; 84.3%) pero también hubo cerámica del Preclásico, Clásico Medio, y Postclásico.

Dado las frecuencias cerámicas, parece que la plataforma fue construida en el Clásico Medio (18.8% de los tiestos) y ocupada con mayor intensidad en el Clásico Tardío (76.9% de los tiestos). Tipos del Clásico Tardío incluyen Sacalum negro sobre pizarra, Kinich naranja, y Ticul pizarra delgada, una variedad de cerámica decorativa que se encuentra en solamente un otro contexto en Ucanha: la estructura 92. Dos tiestos vienen de cada de las siguientes tres épocas: Preclásico Medio, Preclásico Tardío, y Postclásico. Solamente dos otras plataformas excavadas en 2014 tienen cerámica del Postclásico.

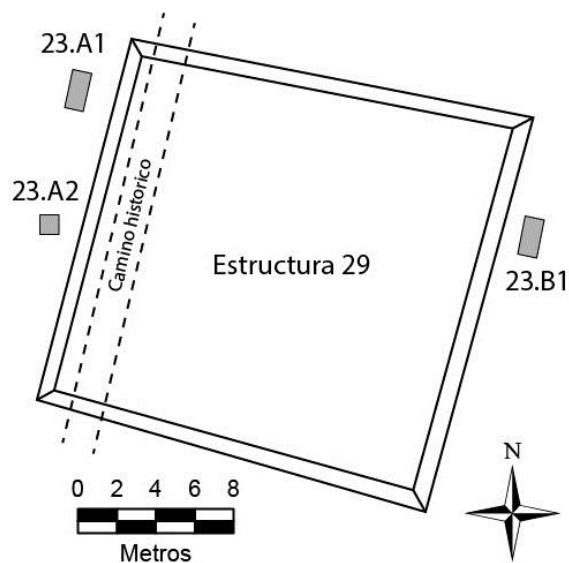
Figura 7.22: Perfil del pozo 22a2, lado este



Operación 23 (Estructura 29)

La Estructura 29 mide 21 x 20m con una altura de aproximadamente 1m. Un camino histórica corta el lado oeste de la plataforma y hay laja en la esquina sudoeste. Se encuentran piedras megalíticas en el camino histórico. Excavamos tres pozos de prueba alrededor de la plataforma.

Figura 7.23: Plan de la Estructura 29 mostrando la ubicación de pozos de prueba



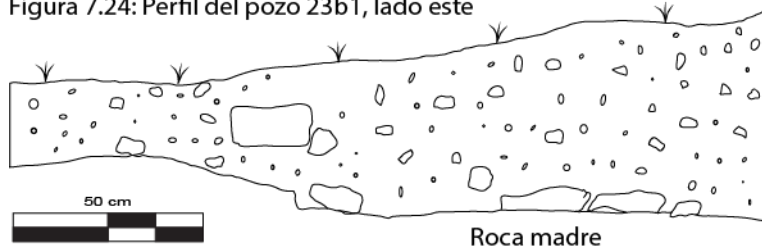
La unidad 23.A1, un pozo de 2 x 1m colocada cerca de la esquina noroeste, se excavó en un nivel porque el suelo era poco profundo. El color del suelo fue café rojizo y oscuro (7.5 YR 2.5/3). Solamente 11 tiestos salieron del pozo, que terminó en roca madre entre 17 y 30cm debajo de la superficie.

La unidad 23.A2 es un pozo de 1 x 1m colocada al lado oeste de la plataforma. El suelo en este pozo es el mismo que el suelo da la unidad 23.A1. Igual como la 23.A1, muy poca cerámica (5 tiestos) salió de esta unidad. La excavación se topó con laja a una profundidad de entre 40 and 52cm.

La unidad 23.B1 es un pozo de 2 x 1m colocada al lado este de la plataforma. La estratigrafía fue muy sencilla: un solo nivel de suelo café rojizo y oscuro (7.5 YR 2.5/3) con muchas piedras pequeñas. Diez tiestos salieron del pozo.

La mayoría de la cerámica de esta operación fecha para el Clásico Tardío (63.6%) con una cantidad importante del Clásico Medio (31.8%). Esta operación es una de las cuatro de 2014 que encontró cerámica del tipo Sacalum. Aunque se ve piedras megalíticas en la construcción del camino histórico, solamente hubo un tiesto del Preclásico Tardío.

Figura 7.24: Perfil del pozo 23b1, lado este



Operación 24 (Estructura 546)

La estructura 24 es una plataforma rectangular que mide 17m x 11m x 1m. La plataforma está en el centro de la hacienda Ucanha y una albarrada moderna conecta con los lados este y sur. Aunque no hay piedras megalíticas, es posible que tales piedras fueron robadas para la construcción de las albarradas y edificios de la hacienda. Tres pozos de prueba de tamaño 2 x 1m fueron excavados alrededor de la plataforma.

La unidad 24.A1 fue colocada por el lado sur de la plataforma y fue excavada en cinco niveles. Ningunos artefactos salieron de los últimos dos niveles. El primer nivel consiste en suelo negro (10 YR 2/1) con muchas piedras de chí'ich (aproximadamente 20% de la unidad). La gran mayoría de los tiestos clasificados (35 de 38) fechan para el Clásico Medio pero también hubo un tiesto de una olla Timucuy y dos bordes de un cajete del tipo Tituc. Después de entre 12 y 23 cm, el color del suelo cambió a café oscuro (10 YR 3/3) y era mucho más arcilloso. Solamente 10 tiestos y un fragmento de una navaja prismática salieron de este nivel. Este nivel terminó a una profundidad de entre 38 y 41 cm. No era posible seguir la excavación en el lado este de la unidad a causa de una piedra que mide 100 x 80cm, pero el tercer nivel exploró el lado oeste. Pocos tiestos salieron de este nivel y se encontró laja en una parte de la unidad aproximadamente 95cm debajo de la superficie.

La unidad 24.B1 fue colocada por la esquina noreste de la plataforma. El primer nivel contiene un suelo oscuro (10 YR 2/2) y piedras chí'ich que representan 10% del material. El nivel se terminó después de 23 – 26 cm de profundidad, donde se encuentra una piedra grande en el sur del pozo. La segunda capa es delgada (entre 5 y 7 cm) y consiste en un suelo pedregoso de color café (10 YR 4/3) arriba de un suelo arcilloso y menos pedregoso de color café oscuro (7.5 YR 2.5/3). Se encuentra laja a una profundidad de entre 35 y 53 cm debajo de la superficie natural. La cerámica presenta una mezcla de épocas cronológicas, con más tiestos del Clásico Medio cerca de la superficie y más tiestos del Preclásico Tardío cerca de laja. Se destaca la presencia en este pozo una hojuela de obsidiana que fue quitada del núcleo de obsidiana para preparar el núcleo para la extracción de navajas prismáticas..

El primer nivel de la unidad 24.C1, en medio del lado norte de la plataforma, consiste en un suelo de color café oscuro (10 YR 2/2) y negro (10 YR 2/1) con pedacitos de cuarzo y piedritas (entre 1 y 3cm) que representan 25% del material. Este suelo sigue hasta laja (a una profundidad de aproximadamente 45cm debajo de la superficie natural) pero hubo muchas piedras de diámetro 7-10cm

por el fondo. Así como 24.B1-1, hubo cerámica del Preclásico Tardío (Dzilam y Xanaba), el Clásico Temprano (Tituc), el Clásico Medio (Oxil y Becoob), y el Clásico Tardío (Ich Canziho). La cerámica del Clásico Medio fue más común que la cerámica de las otras épocas.

Los pozos de prueba alrededor de la estructura 546 proporcionaron unos patrones únicos en las excavaciones en Ucanha en esta temporada. Primero, una mayoría de la cerámica (50.9%) fecha para el Clásico Medio. No hubo una mayoría de cerámica de tal época en ningunas otras operaciones en Ucanha. Segundo, la Operación 24 fue la única que produjo obsidiana. En el área rural entre Ucí y Kancab, 18 artefactos de obsidiana salieron de la excavaciones de la estructura N141 (ver capítulo xx). Igual como la Estructura 546, la estructura N141 tiene una muestra grande (75.0%) de cerámica del Clásico Medio. Str. N141 also yielded shell ornaments and blanks suggesting the presence of a domestic economy and some degree of specialization. Dado que no hemos encontrado obsidiana en otras excavaciones domésticas en Ucanha, parece que herramientas de obsidiana no fueron necesarias para la vida cotidiana. El hecho de que la hojuela de obsidiana encontrada en la unidad 24.B1 tiene que ver con la producción de herramientas sugiere producción local. La cantidad baja de obsidiana indica intercambio “down-the-line” y la ausencia de un Mercado local (Hirth 1998; Renfrew 1975). La presencia de la producción de herramientas en la estructura 546 puede explicar el hecho de que esta unidad prosperó durante el Clásico Medio mientras que otras unidades domésticas perdieron población.

Figura 7.25: Plan de la Estructura 546 mostrando la ubicación de pozos de prueba

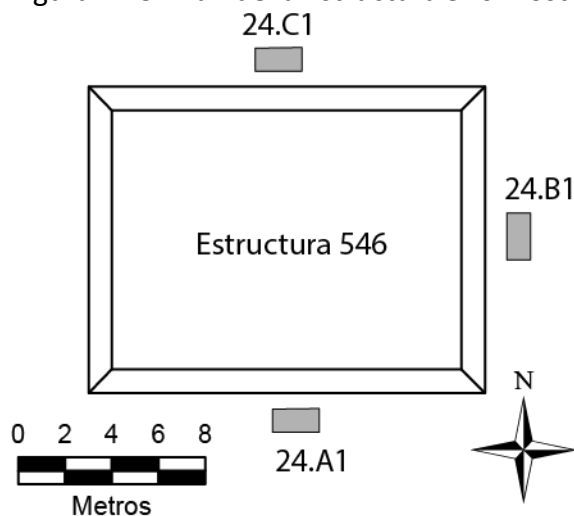
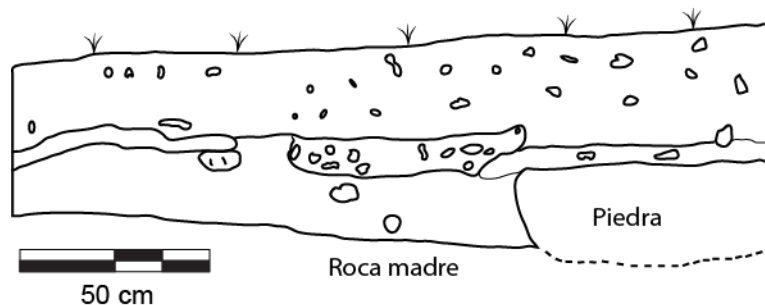


Figura 7.26: Perfil del pozo 24b1, lado este



Operación 25 (Estructura 400)

La Operación 25 enfoca en la estructura 400, que mide 15 x 15m con una altura de 1.3 m y un volumen de 292.5 m³. Una albarrada corre arriba de la estructura. Algunas piedras megalíticas quedan en el muro de retención de la plataforma. Un pozo de 2 x 1m (25.A3) se abrió por la esquina noreste de la plataforma y dos pozos de 1 x 1m (25.A1 and 25.A2) fueron excavados por los lados norte y este.

Las unidades 25.A1 and 25.A2 fueron excavadas en un nivel porque el suelo fue poco profundo; se encontró laja entre 25 y 30 cm debajo de la superficie. Ningunos tiestos salieron de estos pozos. Los suelos son de color café (7.5 YR 4/4 y 7.5 YR 5/4) con algunas piedras chí'ich (<10%). La unidad 25.A3 terminó en laja entre 33 y 39 debajo de la superficie. El suelo fue igual al suelo de los otros dos pozos.

Solamente encontramos tres cerámicas identificables en esta operación, y todos son fragmentos de ollas del tipo Maxcanu, del período Clásico Medio. La escasez de cerámica sugiere que la estructura tenía una ocupación corta. Aunque no hubo cerámica del Preclásico Tardío o el Clásico Temprano, la plataforma fue construida con piedras megalíticas, que fechan para estas dos épocas (Mathews and Maldonado C. 2006). Puede ser que los ocupantes, probablemente pobres, de esta plataforma usaron calabazas y canastas en estas épocas anteriores (Hutson et al. 2012).

Figura 7.27: Plan de la Estructura 400 mostrando la ubicación de pozos de prueba

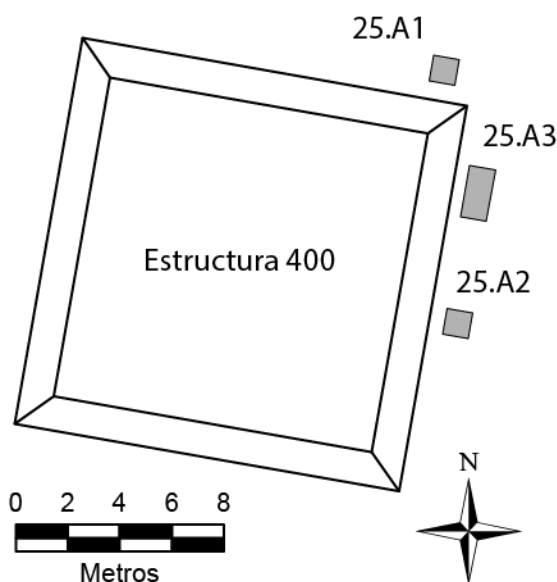


Figura 7.28: Perfil del pozo 25a3, lado norte



Operación 26 (Estructura 459)

Operación 26 se enfocó en la estructura 459, una plataforma que mide 20 x 19 x 1.3m (494 m³). Tiene piedras grandes (40cm x 40cm x 20cm) en el lado norte del muro de retención y una piedra megalítica (70 de largo) en la esquina sureste. Arriba de la plataforma en el lado sur/sureste hay una superestructura megalítica que mide 5 x 5m. Afuera de la plataforma en el lado sur hay dos metates completos (figura 7.30). En el lado este hay saqueo en el muro de retención.

La unidad 26.A1 mide 2 x 1m y fue colocada 40m al norte de los dos metates. El primer nivel consiste en un suelo café oscuro (10 YR 3/3) con piedritas entre 1 y 7cm de largo. También hubo fragmentos de un piso de estuco, pero afuera de su contexto original. A una profundidad de entre 20 y 28cm, el suelo se vuelve más arcilloso pero del mismo color. La excavación llegó a laja a una profundidad de entre 40 y 58cm debajo de la superficie natural. La densidad de cerámica en este pozo fue más que en los otros dos pozos. Además de cerámica del Preclásico Tardío (67 tiestos), hubo cerámica del Clásico Temprano (1 tiesto), el Clásico Medio (11 tiestos) y el Postclásico (3 tiestos). La muestra del Preclásico Tardío exhibe una diversidad de tipos, incluyendo variedades no comunes así como Shangurro variedad Estrías Interiores, Xanaba variedad "Zona punzada", y Chancenote variedad "Pasta Rosa", que puede originar en la costa oriental. Estas variedades indican que los habitantes de la plataforma tenían interés en demostrar acceso a cerámica rara. El tiesto del Clásico Temprano fue del tipo Dzidzibachi policromo y puede traslapar con el Protoclásico. Solamente encontramos otro tiesto de este tipo en los pozos de prueba y proviene de la estructura 239, cuyos habitantes fueron de estatus alto. Finalmente, cabe mencionar que los tiestos de este pozo son grandes, que puede indicar banquetes (McAnany 2010).

La unidad 26.B1 mide 2 x 1m y fue colocada en la esquina noroeste de la plataforma. El suelo de 26.B1 es igual al suelo de 26.A1-1, con fragmentos de estuco sin contexto, pero con más piedras chi'ich. Al fondo del pozo el suelo se volvió más arcilloso. Hay mucha variedad en la elevación de laja al fondo de este pozo, de 30 a 55cm. La gran mayoría de la cerámica de este pozo fecha al Preclásico Tardío (95.59% o 65 de 68 tiestos). Además de la cerámica preclásica encontramos un tiesto de Tituc policromo del Clásico Temprano y tiestos de los tipos Teabo e Ich Canziho del Clásico Tardío.

La unidad 26.C1 mide 1 x 1 m y fue colocada al lado este. El primer nivel consiste en un suelo café oscuro (10 YR 3/3) con piedras chi'ich (15% del material). En nivel termino después de 30cm de profundidad, cuando se encuentra piedras planas y un suelo más arcilloso de color café (10 YR 4/3). Debajo de las piedras planas hay una cantidad más grande de piedras chi'ich (25% del volumen), lo cual indica que puede ser relleno para nivelar una superficie antigua. La excavación se terminó en laja a una profundidad máxima de 75cm. La cerámica es del Preclásico Tardío (9 de 13 tiestos) y el Clásico Tardío (4 de 13). Otros 23 tiestos son muy erosionados, lo cual prohibió su clasificación. Aunque el tamaño de la muestra es pequeña, la muestra consiste en cuatro tipos bicromos: Carolina, Dzilam, Huachinango, y Shangurro.

La presencia de arquitectura megalítica, pisos de estuco, una superestructura y una diversidad de cerámica del Preclásico Tardío indican que los habitantes de esta plataforma eran de estatus alto. Las cantidades más grandes de cerámica salieron cerca de los dos metates. La diversidad de tipos bicromos (5 comparado con el promedio de 2.63 por operación en Ucanha) y el tamaño grande de tiestos indica que la gente que vivía en esta plataforma celebró fiestas. Tales fiestas ayudaron a consolidar alianzas y mostrar diferencias sociales en el Preclásico Tardío (Callaghan 2014; Glover 2012). La presencia de dos metates sugiere la necesidad de preparar comida. Sin embargo, la estructura fue abandonada al fin del Preclásico Temprano o sus habitantes se empeoraron, un patrón común en Ucanha que posiblemente refleja problemas sociopolíticos al fin del Preclásico en Ucanha.

Figura 7.29: Plan de la Estructura 459 mostrando la ubicación de pozos de prueba

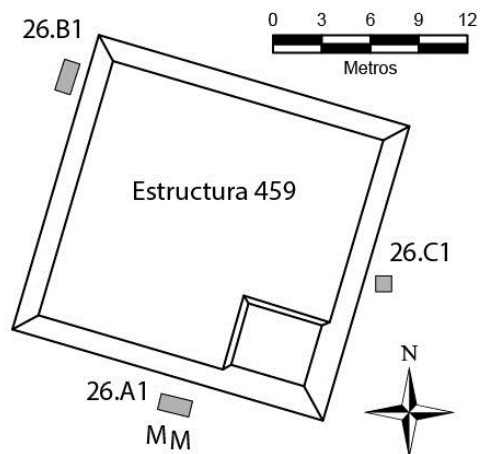
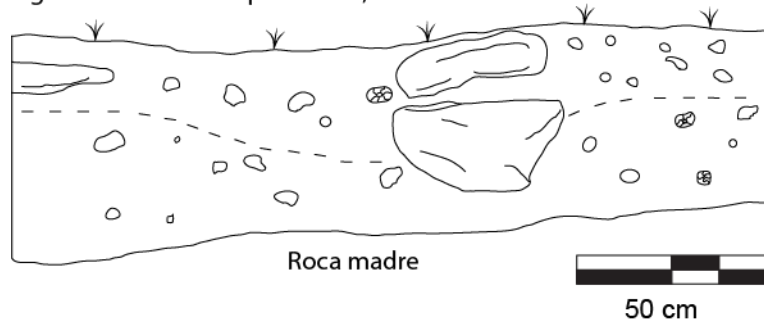


Figura 7.30: Dos metates al lado sur de la Estructura 459.



Figura 7.31: Perfil del pozo 26a1, lado sur



Operación 27 (Estructura 381)

La Operación 27 se enfoca en la estructura 381, una plataforma megalítica que mide 23 x 23m con una altura de 1.8 m y un volumen de 952.2 m³. La plataforma se encuentra cerca del límite norte del sitio y es una de las más grandes en Ucanha. Dado que mucha mano de obra fue necesario para construir la plataforma, anticipamos mucha cerámica. Sin embargo, no hubo mucho.

La unidad 27.A1 mide 1 x 1m y fue colocada cerca de la esquina noreste. La unidad terminó en laja a una profundidad de entre 45 y 55cm. Encontramos dos niveles estratigráficos ambos de color café oscuro (7.5 YR 7.5/2) y con muchas piedras chi'ich (25% del volumen) pero en el segundo nivel se encuentran muchas piedras aproximadamente 25 cm de largo. De los 26 tiestos encontrados, solamente 7 se puede clasificar con el sistema tipo variedad. De estos, dos son del tipo Ich Canziho y los demás pertenecen a los tipos Chancenote, Shangurro, y Xanaba Rojo. Estos tipos, combinados con las piedras megalíticas indican que la ocupación más intensa de la plataforma fue en el Preclásico Tardío. Es interesante que un grupo social rico en el control de mano de obra era pobre con respecto a la cerámica.

Figura 7.32: Plan de la Estructura 381 mostrando la ubicación de pozos de prueba

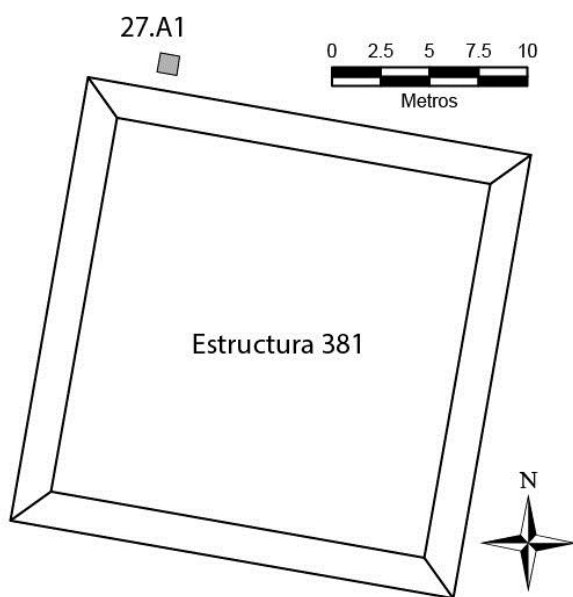
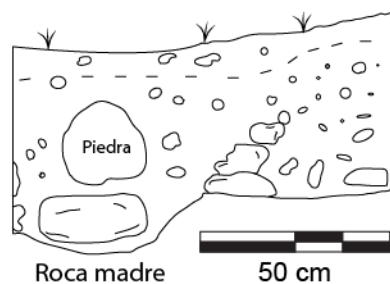


Figura 7.33: Perfil del pozo 27a1, lado sur



Resumen cronológico

De la muestra de 15 operaciones de excavación sale un patrón fuerte con respecto a la cronología del sitio: las ocupaciones más fuertes son del Preclásico Tardío y el Clásico Tardío. La tabla 7.1, que también incluye datos de las plataformas excavadas en 2013, muestra este patrón. El mismo patrón se encuentra en la estructura 92 (ver capítulo 8). Sin embargo, se nota en la tabla 7.1 que, a pesar de la baja cantidad de tiestos del Clásico Medio, 72% de las plataformas excavadas tienen por lo menos algunos tiestos de este período. La tabla no comunica el hecho de que hemos encontrado cerámica del Preclásico Terminal/Protoclásico. La diversidad de tipos de cerámica es alta en las plataformas que tienen muestras de esta cerámica y normalmente estas plataformas son las más grandes de la muestra doméstica, normalmente localizadas cerca del centro del sitio.

Tabla 7.1: Datos cronológicos de la cerámica de Ucanha.

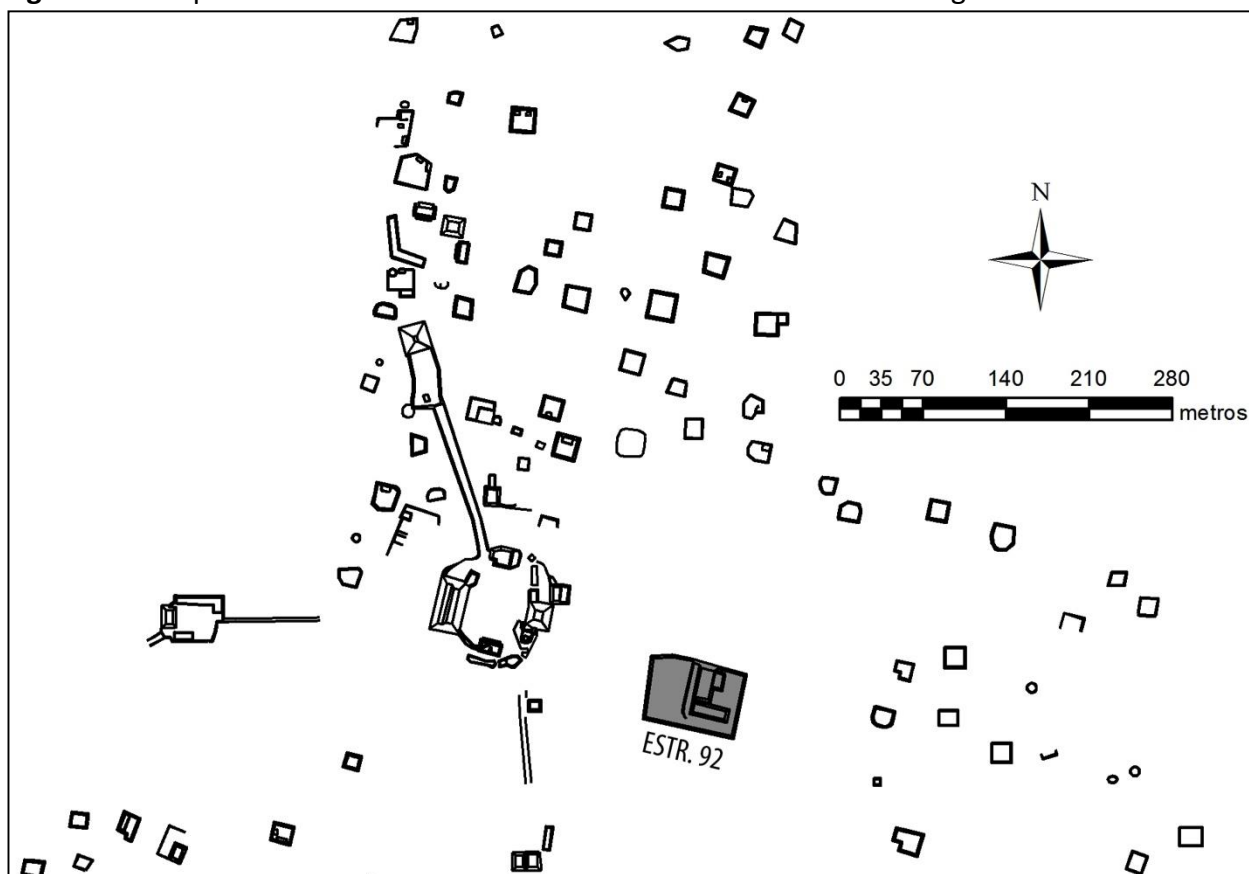
época cronológica	% de estructuras ocupadas	% de tiestos
Preclásico Medio	22.2%	4.3%
Preclásico Tardío	88.9%	41.8%
Clásico Temprano	36.1%	2.2%
Clásico Medio	72.2%	3.0%
Clásico Temprano	91.7%	40.9%
Clásico Tardío	5.6%	1.4%
Postlásico	19.4%	6.5%

Capítulo 8: Excavaciones en Ucanha: Estructura 92 (por Jacob Welch)

Introducción

La Operación 17 incluye todas las excavaciones sobre la Estructura 92 de Ucanha (**Figure 8.1**). Rubén Maldonado Cárdenas originalmente mapeó esta estructura durante del Proyecto Recorrido de Aké (Quintal 1984). La Estructura 92 es una plataforma que mide aproximadamente 80 x 55m y está ubicada en el centro de Ucanha, 90m al este del Grupo Principal, que incluye las Estructuras 149, 147, 148 y 155, entre otras. Hoy en día, a 45 al norte de la estructura, se encuentra la casa principal de una ex-hacienda. Albarradas de la ex-hacienda siguen los lados este y norte de la Estructura 92. Dado que la gente que construyó estas albarradas utilizó piedras de la plataforma antigua, estos dos lados están estorbados.

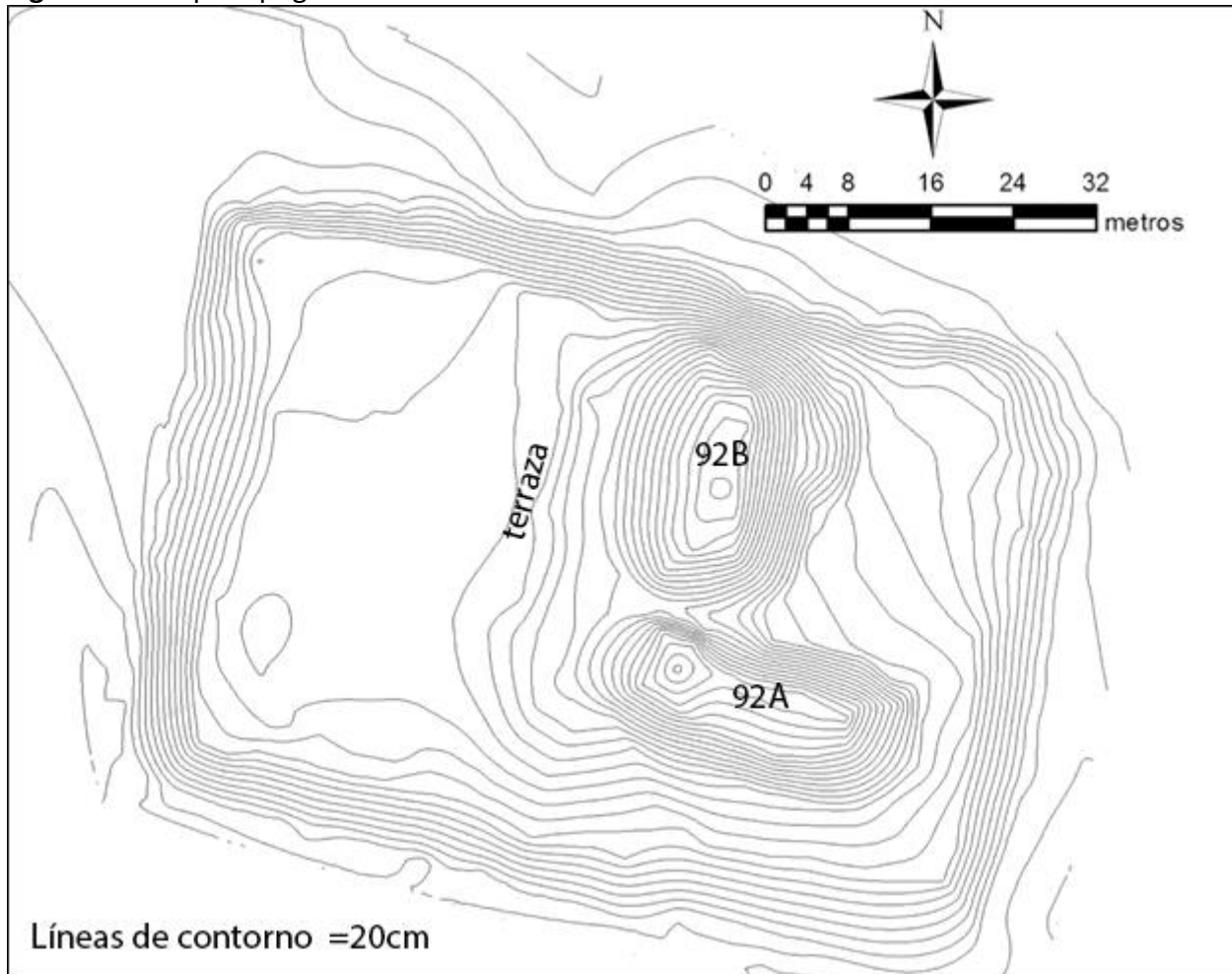
Figura 8.1: Mapa del centro de Ucanha con la Estructura 92 resaltada en gris.



Dado sus medidas, la plataforma de la Estr. 92 es una de las más grandes en la región envolvente el sacbé entre Ucí y Cansahcab. La plataforma tiene una altura de 2 metros, además de dos plataformas superestructurales que añaden 3 metros de altura al base. La orientación larga de la superestructura B es perpendicular al borde norte de la plataforma y mide aproximadamente 25 por 15 metros. Una ampliación sale del lado este de la superestructura B. La superestructura A está 4 metros al sur de la superestructura B y mide 30 por 11 metros. El

mapeo inicial de la Estructura 92 identificó una terraza con una altura de 50 cm al oeste de las dos superestructuras A y B. Esta terraza tiene una longitud de 40 metros corriendo norte a sur.

Figura 8.2: Mapa topográfico de la Estructura 92.

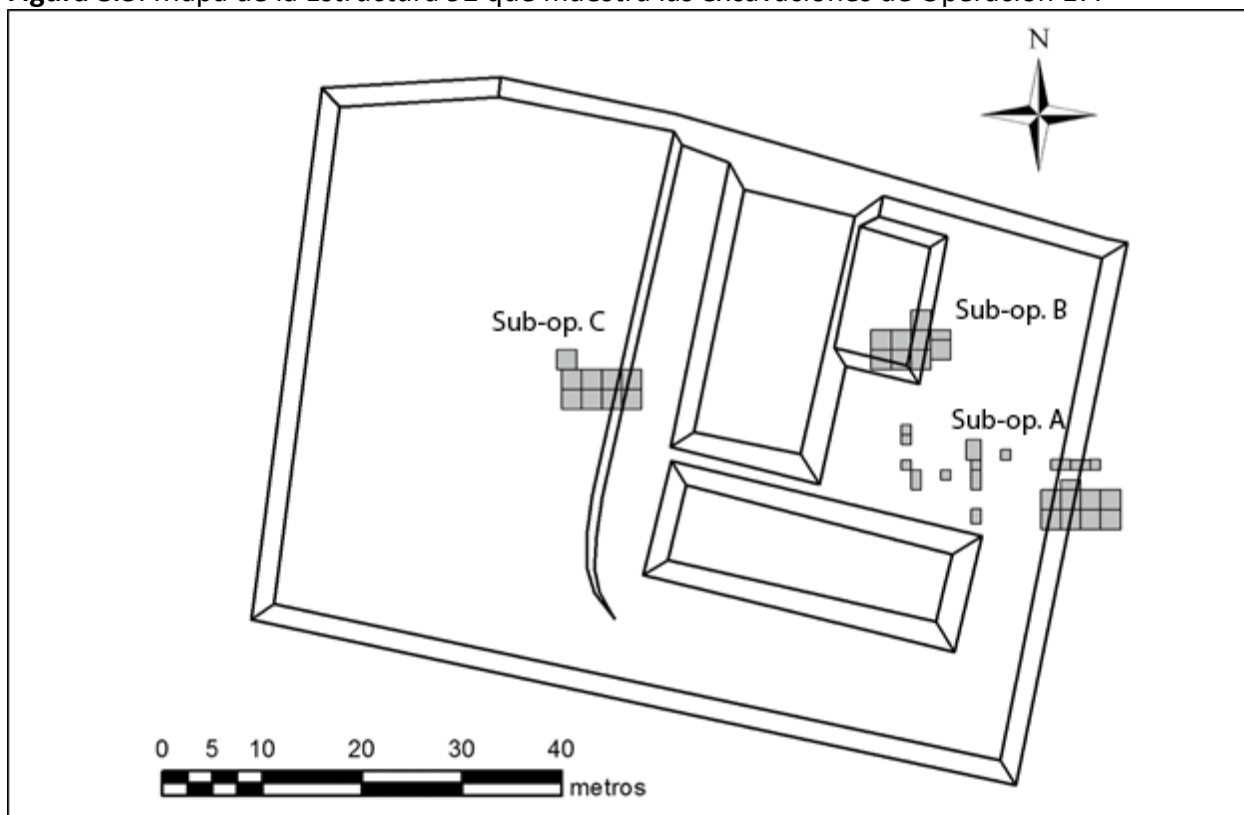


Antes de excavar esta plataforma, se propuso que La Estructura 92 estaba un centro administrativo en Ucanha. Esta sugerencia se debe al hecho de que la construcción no es tan alto como una pirámide pero tiene una superficie más amplia que una residencia doméstica. Mientras que el área superficial de la Estructura 92 es 4400m², más de cuatro veces el área de la plataforma doméstica más grande de Ucanha (1000m²). El recorrido de Ucanha en 2013 mostró que, después de Ucí, Ucanha fue el sitio más grande de la región alrededor el sacbé entre Ucí y Cansahcab. La investigación de la Estructura 92 tenía como meta clarificar las conexiones entre Ucanha y Ucí. También se esperaba descubrir la cronología, etapas de construcción, y el uso de esta plataforma. Queríamos saber cuándo Ucanha tenía una posición de poder y cuándo su poder disminuía. ¿Qué fue la base de autoridad de Ucanha y cuánto poder tenía el líder del sitio? Si la estructura 92 fuera una silla de autoridad, este conocimiento ayudaría contextualizar otras excavaciones en Ucanha.

METODOLOGÍA

El Consejo de Arqueología nos dió permiso para excavaciones arriba de la plataforma. La figura 8.3 muestra la ubicación de las unidades de excavación. Se ve que hay tres áreas principales (A, B y C) con algunas unidades colocadas entre las áreas A y B para clarificar detalles de alineamientos de piedras entre las dos áreas. La primer área de excavaciones (Sub-operación A) se ubicó en medio del borde oriental de la plataforma. La segunda (Sub-operación B) estuvo en el lado oriental de la Super-estructura 92b, donde la ampliación de la super-estructura extendía de la porción central de la 92b. La tercera excavación (Sub-operación C) ocurrió al oeste de la Super-estructura 92b sobre la terraza.

Figura 8.3: Mapa de la Estructura 92 que muestra las excavaciones de Operación 17.



La mayoría de pozos excavados fueron unidades de 2 x 2m. Donde era posible, se excavó en niveles culturales para revelar todas las características arquitectónicas. Ningunas piedras arquitectónicas formando muros se movieron o se sacaron, pero usualmente se expandieron las calas de excavación para poder seguir el alineamiento de muros. Solamente en pocas circunstancias se excavó profundamente, y la mayoría de las unidades se excavó mínimamente para proteger los excavadores y para preservar la integridad arqueológica de la plataforma. En cada sub-operación, un pozo se seleccionó para excavar profundamente, pero excavadores solamente excavaron hasta roca madre en Sub-operación A. En las Sub-operaciones B y C, un pozo se excavó aproximadamente 2 metros debajo de la superficie hasta

que fue demasiado profundo para seguir. Cuando las excavaciones se terminaron, todos los pozos se rellenaron con los mismos materiales que salieron.

LA SUB-OPERACIÓN A: EXCAVACIONES DEL LADO ESTE DE LA ESTRUCTURA 92

Introducción y Ubicación de unidades

Durante las excavaciones del lado este de la Estructura 92, PASUC descubrió seis muros y una escalera, los cuales forman tres fases de construcción: 92-Sub1 y dos construcciones posteriores que aumentan la construcción original: 92-Sub2 y 92-Sub3. Además, se notó algunas transformaciones de la plataforma que pasaron durante el Clásico Medio y Tarde. Las excavaciones de la Suboperación A empezaron con un bloque que mide 4 x 8m (ocho unidades de 2 x 2m; Unidades 1 a 8, figura 8.4a). Cuatro muros (1, 2, 3, y 4) se encuentran en este bloque y forman las esquinas de dos fases de construcción (92-Sub1 y 92-Sub2; figura 8.4b). Los muros 3 y 4 forman la esquina noreste de 92-Sub1, que se encuentra en las Unidades 7 y 8. Los muros 1 (en las Unidades 3 y 4) y 2 (en las Unidades 3, 5 y 7) forman la segunda construcción (92-Sub2). Describimos con mucho detalle estas construcciones abajo. La Unidad 9 (figura 8.4) se añadió al lado norte del bloque de excavación de 8 x 4m para permitir la exposición de la fachada del muro 2.

Figura 8.4a: Mapa de la ubicación de las unidades de la Sub-operación A, recalcado en gris.

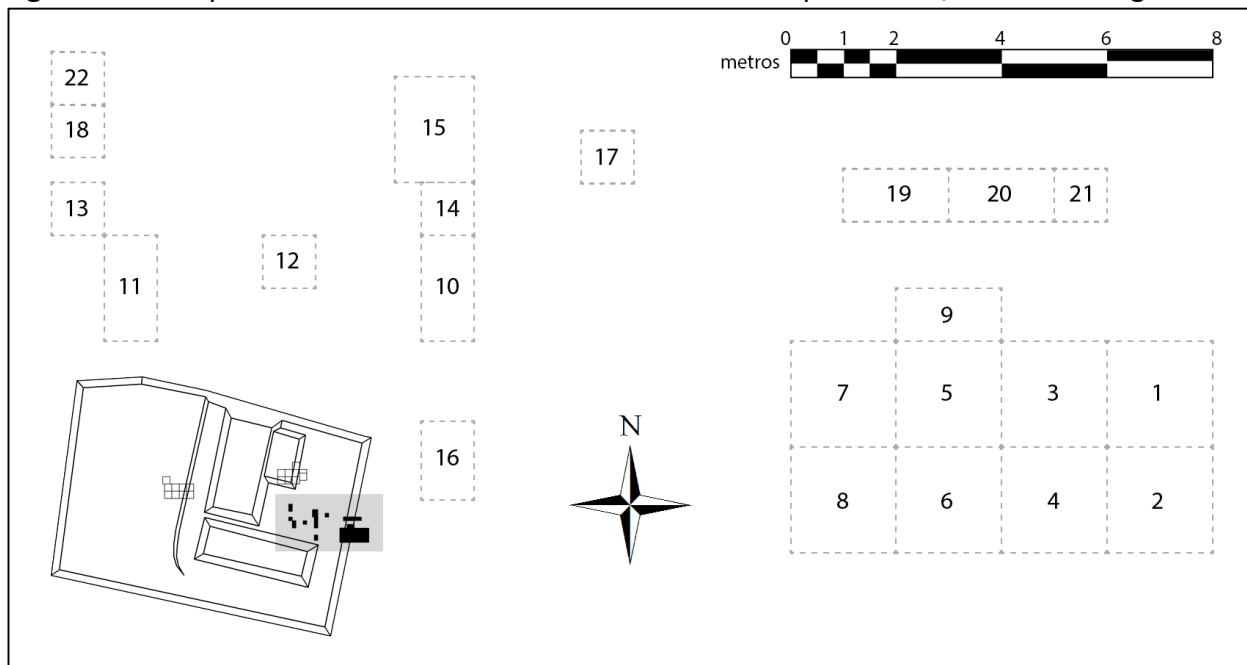
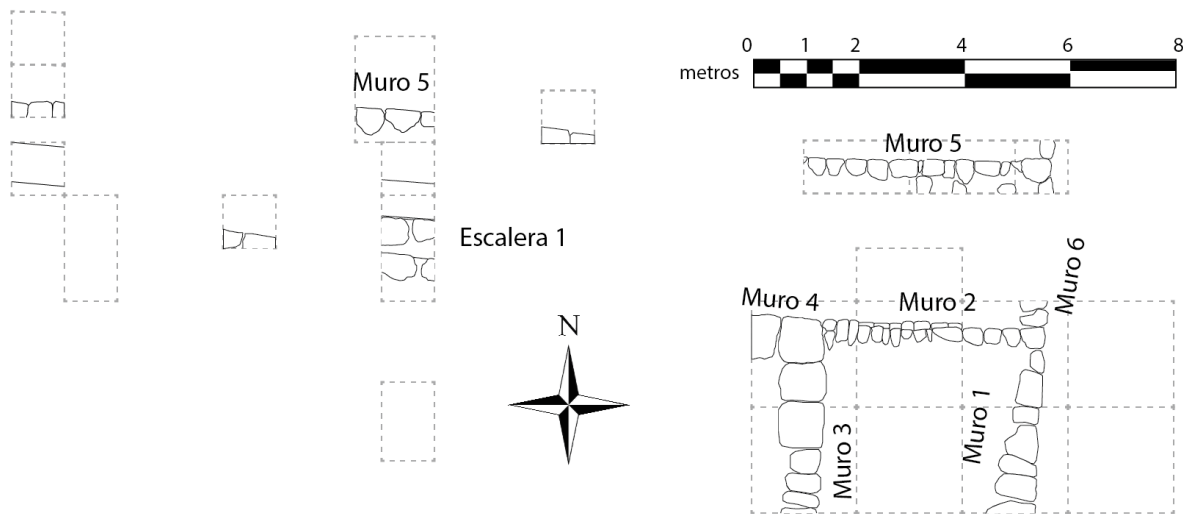


Figura 8.4b: Mapa de los muros y la escalera de la Sub-operación A.



La excavación de la unidad 7 reveló que el muro 4 sigue al oeste afuera de los límites del bloque de 8 x 4m. Para documentar la extensión del muro 4 al oeste, abrimos la unidad 10 al oeste. En las unidades 7 y 8, el muro 3, que es parte de la misma estructura del muro 4, es muy alto (ver figura xxx). En la unidad 10, descubrimos una línea de piedras exactamente alineada con las piedras del muro 4 en la unidad 7, pero en la unidad 10 resulta que estas piedras no son la hilera más alta de un muro sino el escalón máximo de una escalera (escalera 1) que desciende al norte. Entre las unidades 10 y 7, el muro 4 se transforma a la escalera 1. Abrimos las unidades 11, 12 y 13, al oeste, para confirmar la extensión occidental de la escalera. Abrimos las unidades 14 y 15 para explorar los escalones más bajos de la escalera y la unidad 16 para ver si haya una superficie preservada atrás (al sur) de la escalera. En la unidad 15, encontramos otro muro (muro #5), arriba de la escalera, que corre paralela a la escalera. abrimos las unidades 17, 19, 20, y 21 para exponer segmentos orientales de este muro, y resulta que unió con el muro 6 en la unidad 21 para formar la esquina noreste de 92-Sub3. Las unidades 18 y 22 fueron excavadas para verificar las terminaciones occidentales de los muros 4 y 5.

La Estratigrafía de las Excavaciones y las Secuencias de Construcción

En el bloque de 8 x 4m de la Sub-operación A (**Figura 8.5**), el nivel más profundo de las unidades 1 y 2 reveló una capa de tierra limosa de color café (10YR3/2) sobre la roca madre. La capa consistió en piedritas (3 a 7cm) con algunas piedras grandes además de algunos fragmentos de estuco del nivel arriba. Arriba de este suelo los antiguos construyeron un piso de estuco blanco (10YR9/1). Directamente arriba de este piso (piso 2 en la figura 8.5) construyeron otro piso de estuco (piso 1 en la figura 8.5) de color 10YR9/2. La superficie del piso tardío tiene pecas de pintura roja y hace una curva para arriba para articularse con el muro 3, donde fragmentos de estuco adhirieron al borde este de 92-Sub1.

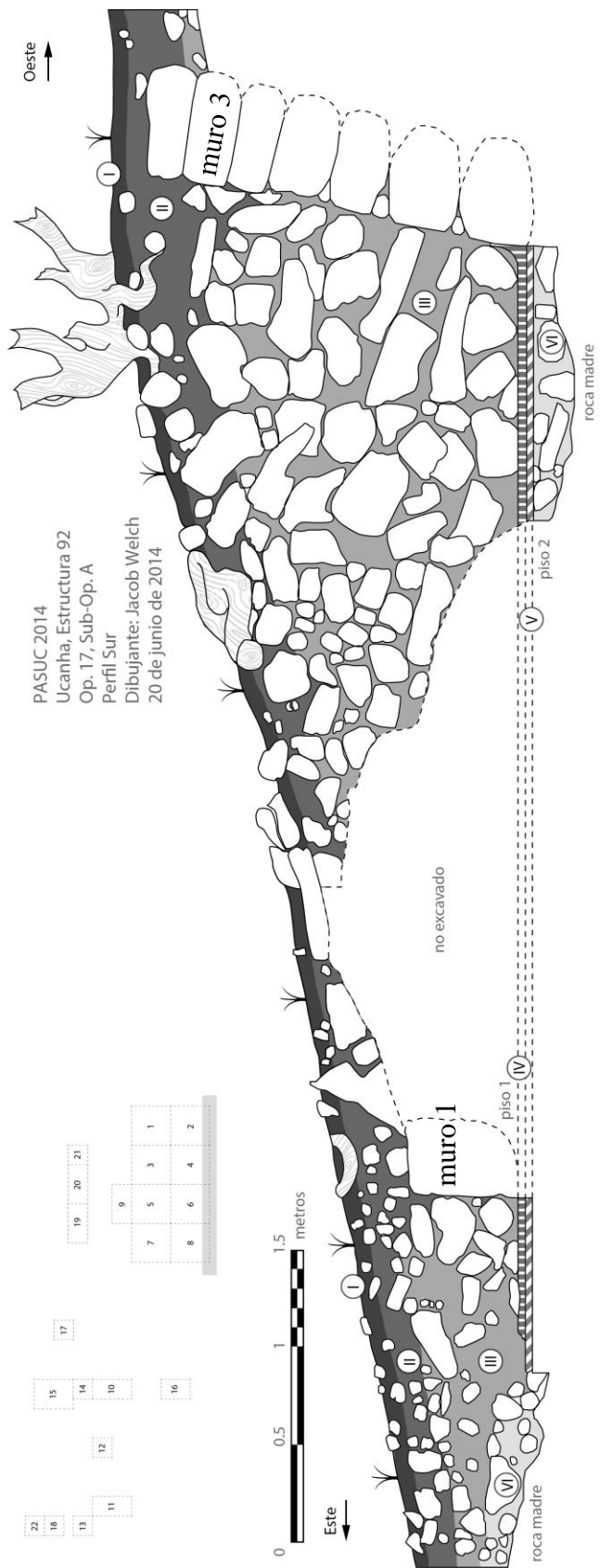
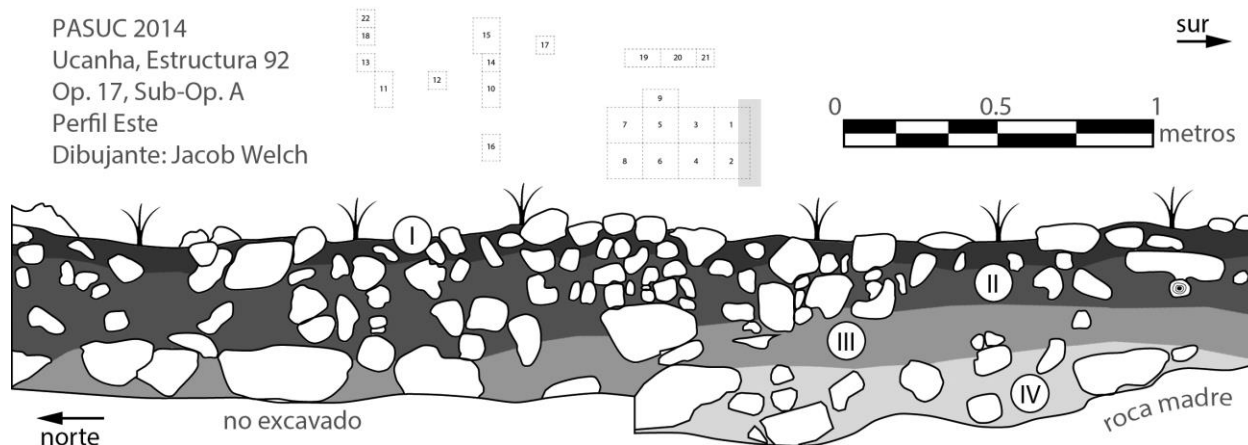


Figura 8.5: Dibujo de la estratigrafía del perfil sur de la Sub-operación A.

Como se ve en la figura 8.5, los dos pisos corren debajo del Muro 1 – el borde este de 92-Sub2. Entre el muro 3 de 92-Sub1 y el muro 1 de 92-Sub2, hubo un nivel de relleno que cubrió los pisos. Aunque la mayoría de este nivel consistió en piedras grandes usadas como relleno constructivo de 92-Sub2, hubo algunas piedritas (1 a 3 centímetros), raíces de medio-tamaño y tierra limosa que rellenaron las grietas. Parece que la tierra relleno las grietas después de los habitantes abandonaron el plataforma. La misma tierra continua afuera de 92-Sub2, sin embargo no hubo muchas piedras de rellena. Cubriendo el primer depósito encima de 92-Sub2 fue un nivel de barro suave, limoso y negro (10YR2/1), con un grosor de 30cm. Este nivel también tuvo algunas raíces pequeñas con piedras medianas (5 a 12 centímetros). Arriba de esto fue la primera capa estratigráfica consistiendo de 5 centímetros de materiales orgánicos y tierra negro (10YR2/1). Este primer nivel tuvo muchas raíces pequeñas de los arboles cercanos además de algunas piedritas pequeñas (1 a 3 centímetros) y medianas (3 a 10 centímetros).

En el perfil este del bloque de 8 x 4m (**Figura 8.6**), se observa que el piso de estuco no continua mucho al este de la plataforma: no se observa ni se preserva en el perfil. Sin embargo, se observó una continuación de los primeros tres niveles de tierra que probablemente cubrieron la plataforma después del abandono. El cuarto nivel de tierra que cubre roca madre también aparece en este perfil, pero aparece más alto que el nivel de la Estructura 92. Es posible que esto indica que una porción de esta tierra se removió durante la construcción de la plataforma para nivelar la superficie para aplicar el estuco del piso.

Figura 8.6: Dibujo de la estratigrafía del perfil este de la unidades 1 y 2, Sub-operación A.



PASUC 2014
 Ucanha, Estructura 92
 Op. 17, Sub-Op. A, UE 10,14, 15
 Perfil Este
 Dibujante: Jacob Welch
 20 de junio de 2014

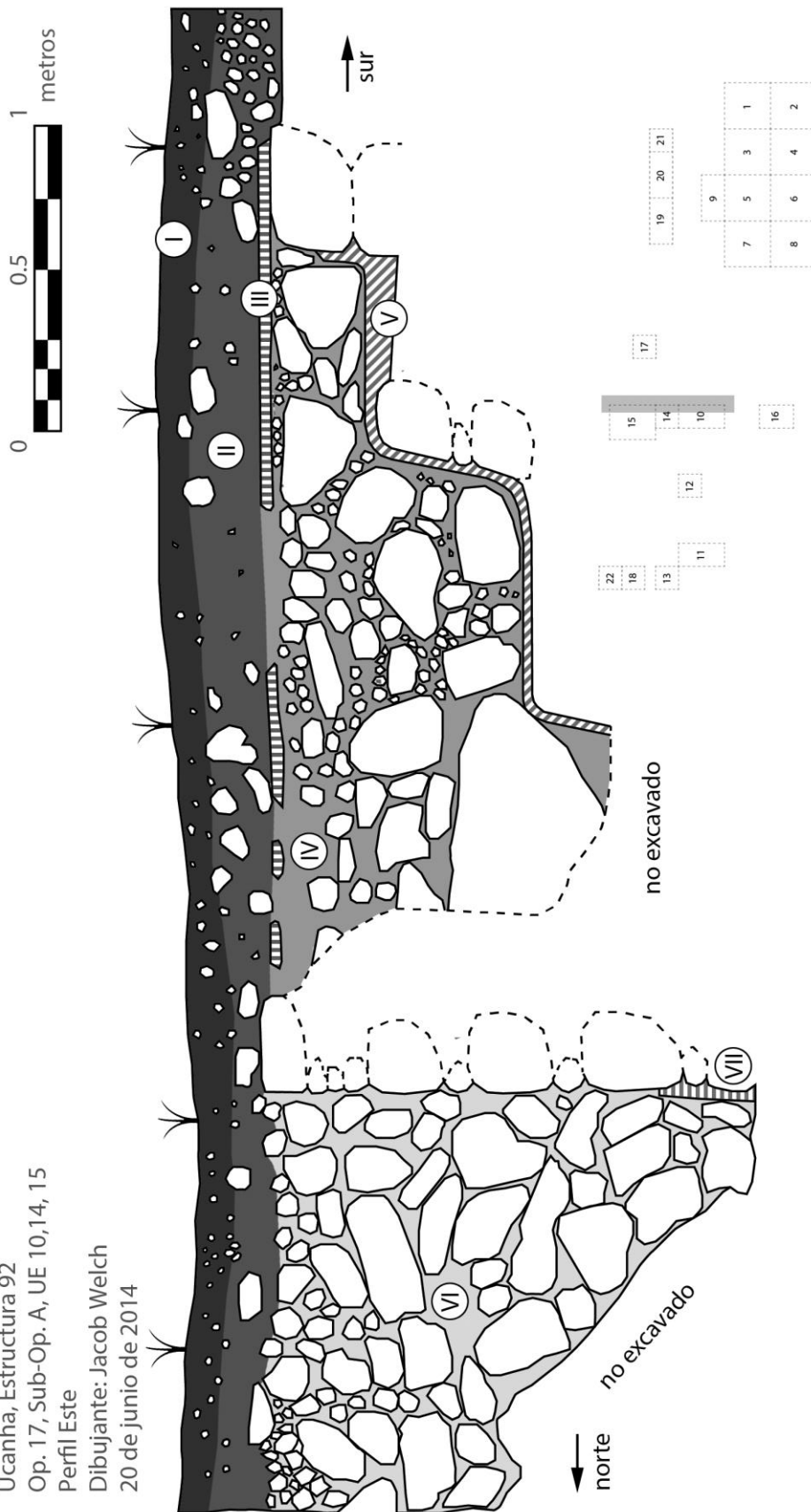


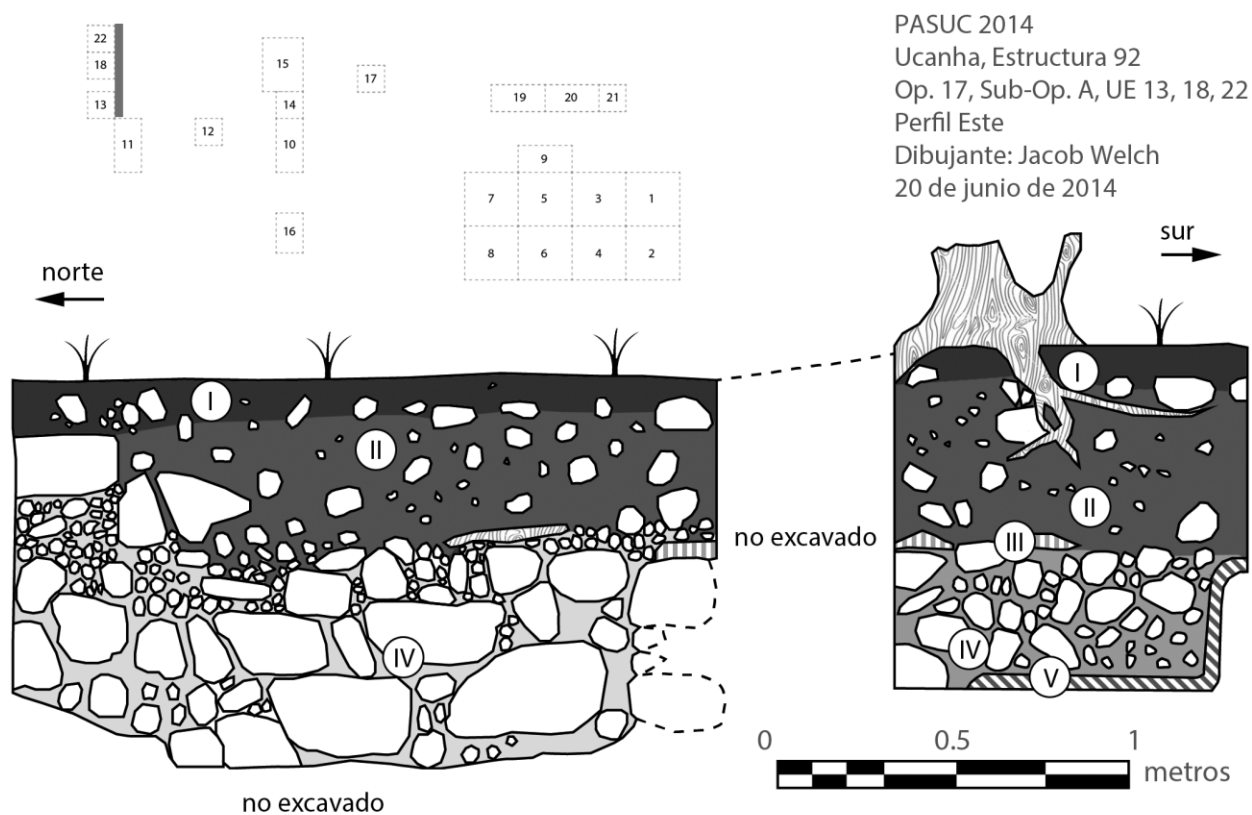
Figura 8.7: Dibujo de la estratigrafía del perfil este de las unidades 10, 14, 15, Sub-operación A.

Las unidades 10 a 18 de la Sub-operación A están encima del montículo, y por eso tienen perfiles estratigráficos diferentes que las unidades 1 a 9 y 19 a 21, ubicadas sobre el lado oriental de la Estructura 92 (**Figura 8.7**). El muro 4 de 92-Sub1 se cubrió con estuco, semejante al muro 3 – la fachada oriental de la 92-Sub1. Sin embargo, a diferencia de la fachada este de 92-Sub1, el lado norte descendió como una escalara. Escalones con estuco preservado aparecen en las unidades 10, 13, 14, 18 y 22.

Arriba de las escalones y al sur del muro 5 de 92-Sub3, hubo un nivel de relleno con tierra medio-café (10YR4/3) con una textura de barro limoso y piedras de varios tamaños (3 a 30 centímetros). Cubriendo este nivel de relleno fue un piso de estuco al mismo nivel de la parte más alta del muro 5. En otras palabras, este piso (y el relleno debajo) es parte de la 92-Sub3. El piso tiene un color anaranjado y amarillo (10YR9/2). El piso fue aproximadamente 4 centímetros de grueso y tuvo una consistencia muy tosca por las piedritas adentro. Este piso se encuentra en las Unidades 10 y 14 y termina con el muro 5 – el lado norte de 92-Sub3. Esto significa que el piso y el relleno abajo cubrieron la 92-Sub2 completamente para formar los lados del nuevo Estructura 92: 92-Sub3.

Al norte del muro 5 hubo otro nivel. Este nivel consistió de tierra medio-café (10YR4/3) con una textura barroso y limoso. Las raíces de los árboles cercanos penetraron la tierra y deambularon por piedras de tamaños varios (3 por 30 centímetros). Los investigadores sacaron 1.5 metros de tierra hasta no pudieron excavar más hondo. Pegado al Rasgo 5 hubo algunos parches de estuco que sugirió la posibilidad del piso más profundo. Sobre el nivel de relleno hubo los dos niveles de tierra encontrada encima del piso en los Unidades 10, 14, 13, 18, 22 y partes de 15 (**Figura 8.8**). Este segundo nivel estuvo 30 a 40 centímetros debajo del superficie y consistió de tierra negra (10YR2/1) con una textura limosa y barrosa. Hubo piedras pequeñas y mezcladas con raíces. La primera capa de las excavaciones encima de la plataforma consistió en el mismo material que se encontró en la primera capa de las excavaciones del lado oriental de la Estructura 92. Esto consistió de una capa de suelo negro, con piedritas y raíces pequeñas, que llega a una profundidad de 10 centímetros debajo de la superficie.

Figura 8.8: Perfil este de las Unidades 13,18 y 22, Sub-operación A



La Construcción de la Estructura 92

Sub-Estructura 1 (92-SUB1)

La excavación del lado oriental de la 92 encontró la esquina noreste de lo que llamamos 92-Sub1. El muro oriental de esta sub-estructura (92-SUB1) es el muro 3 y corre norte/sur por las unidades 7 y 8 (**Figura 8.9**). La porción del muro 3 expuesta por las excavaciones tiene siete hileras de piedras grandes y una altura de 2 metros arriba del piso estucado (**Figuras 8.10 y 8.11**). Entre las piedras grandes se encuentran piedras pequeñas que acomodan a las grandes. El muro estaba cubierto con estuco en la antigüedad aunque tal estuco solamente se preserva hoy en las piedras de la hilera más baja. El estuco que cubrió el muro es la extensión del piso de estuco al fondo y los dos tienen evidencia de pintura roja.

Figura 8.9: Plan de las excavaciones de la Sub-operación A con 92-SUB1 y sus muros y su escalera recalcada en gris.

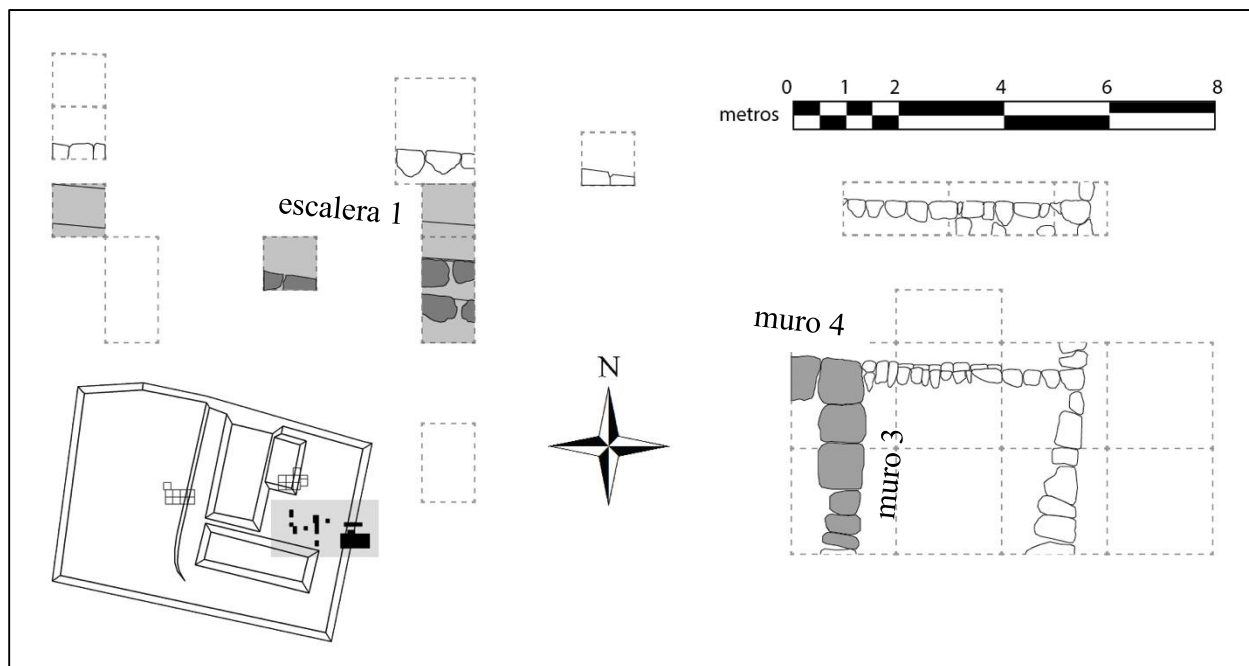


Figura 8.10: Fachada este del muro 3 y perfil del piso y relleno debajo del muro, Sub-op. A

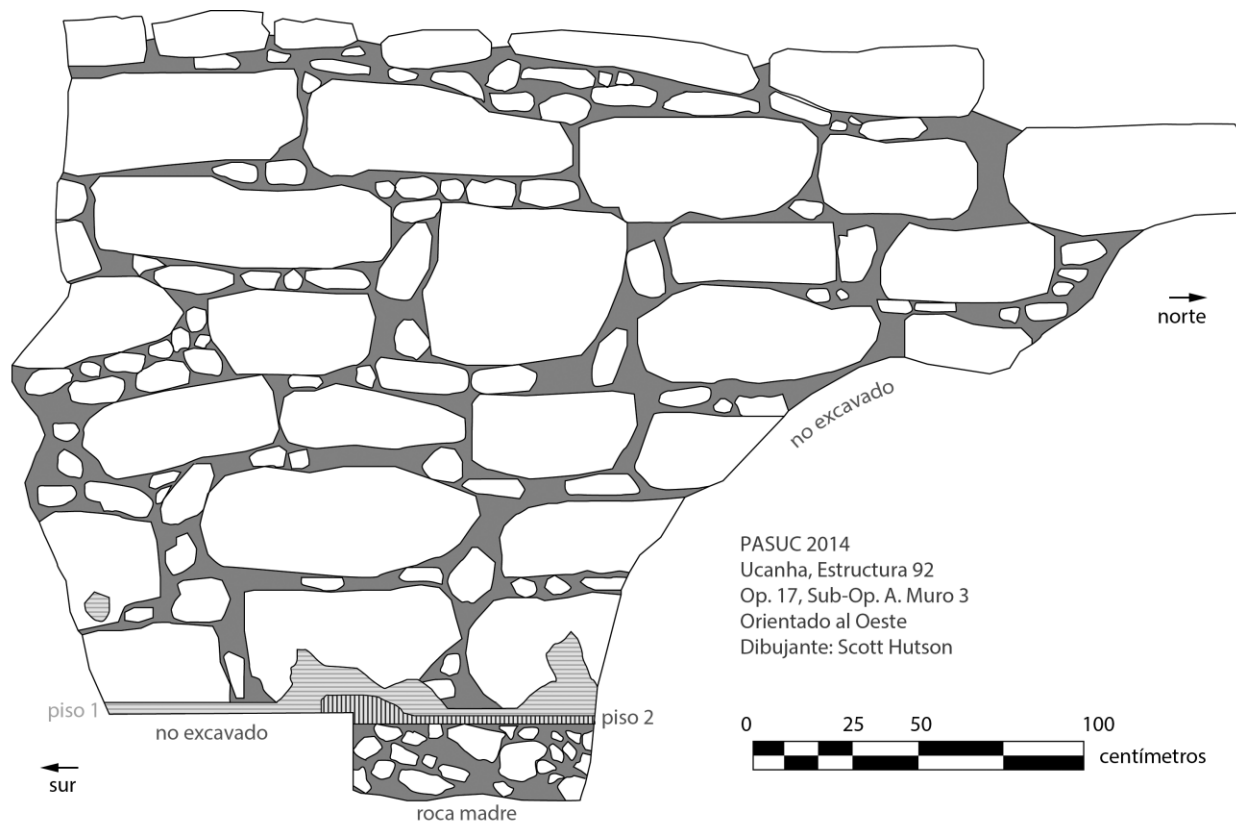


Figura 8.11: Foto (mirando al oeste) de la fachada este del muro 3 de la Sub-operación A.



La parte norte del muro 3 terminó conecta con el muro 4 en la esquina noreste de la plataforma. El muro 4 continúa al oeste donde se presenta en forma de escalera en las unidades 10, 11, 12, 14, 15 y 21. La escalera se ve con más claridad en las unidades 10 y 14 (**Figura 8.12**). En algunos pozos, por ejemplo en las Unidades 13 y 14, los escalones estuvieron cubiertos con estuco con pigmentación roja. El perfil de las Unidades 10, 14 y 15 muestra los escalones (**Figura 8.7**). A una distancia de 2.8m al norte de la escalón más alto, los habitantes de la estructura 92 construyeron un muro de retención (muro 5) arriba de la escalera. La hilera más alta está a la misma altura del escalón más alto de la escalera. El muro 5 es un muro de retención que forma el lado norte de la 92-sub3 (ver abajo), que es una extensión norteña de la 92-sub1. Las excavaciones no quitaron ningunas piedras de la escalera 1 ni de los muros 3 y 4.

Cronología: La Unidad 16 tocó una porción del relleno de la plataforma de la 92-Sub1 y la mayoría de la cerámica en este relleno fecha para el Preclásico Tardío (79%), aunque también se encuentran tiestos del Clásico Medio y Clásico Tardío. Sin embargo, el relleno no fue tapado por un piso de estuco y por esto esta muestra de cerámica no representa un contexto sellado. Otra posibilidad para fechar la 92-SUB1 viene de los contextos debajo de los pisos estucados en las Unidades 6 y 8, al este del Muro 3. Debajo de estos pisos estucados, la cerámica fecha para

el Preclásico Tardío (81%), el Clásico Medio (17%) y el Clásico Tardío (2%/1 tiesto). Con solo un tiesto de cerámica del Clásico Tardío, es probable que 92-SUB1 se construyó durante la transición del Clásico Medio al Clásico Tardío. Sin embargo, el estilo del muro 3 pertenece al estilo megalítico, un estilo que fue muy popular en el Preclásico Tardío y el Clásico Temprano.

Figura 8.12: Foto (mirando al sur) de la cala formada por las unidades 10 y 14, mostrando tres escalones de la escalera de la Sub-operación A. La cala tiene un grosor de 1m.



La Sub-Estructura 2 (92-SUB2)

Directamente al este de 92-SUB2, los excavadores descubrieron otra fase de construcción compuesta de dos muro 1, que corre norte/sur, y muro 2, que corre este/oeste. Estos muros forman la esquina noreste de un edificio (**Figura 8.13**). El muro empieza en la esquina noreste de la 92-SUB1, y tiene la misma orientación del muro 4 de esta estructura más temprana, pero se destaca del muro 4 por muchas razones (**Figura 8.14**). Las piedras del muro 2 son más pequeñas que las del muro 4 y no articulan con este muro. Como se ve en las figuras 8.14 y 8.15, el muro tiene un base y arriba del base hay dos paneles sangrados 10 cm detrás de la fachada. Al punto más alto, cinco cursos se revelaron, pero es muy probable que haya más cursos que no se preservan. Entre los cursos grandes de piedra hubieron piedritas resanadas que nivelaron el muro. El parte este del muro conectó perpendicularmente con el muro 1.

Figura 8.13: Plan de la Sub-operación A con los muros 1 y 2 de la 92-SUB2 recalcados en gris.

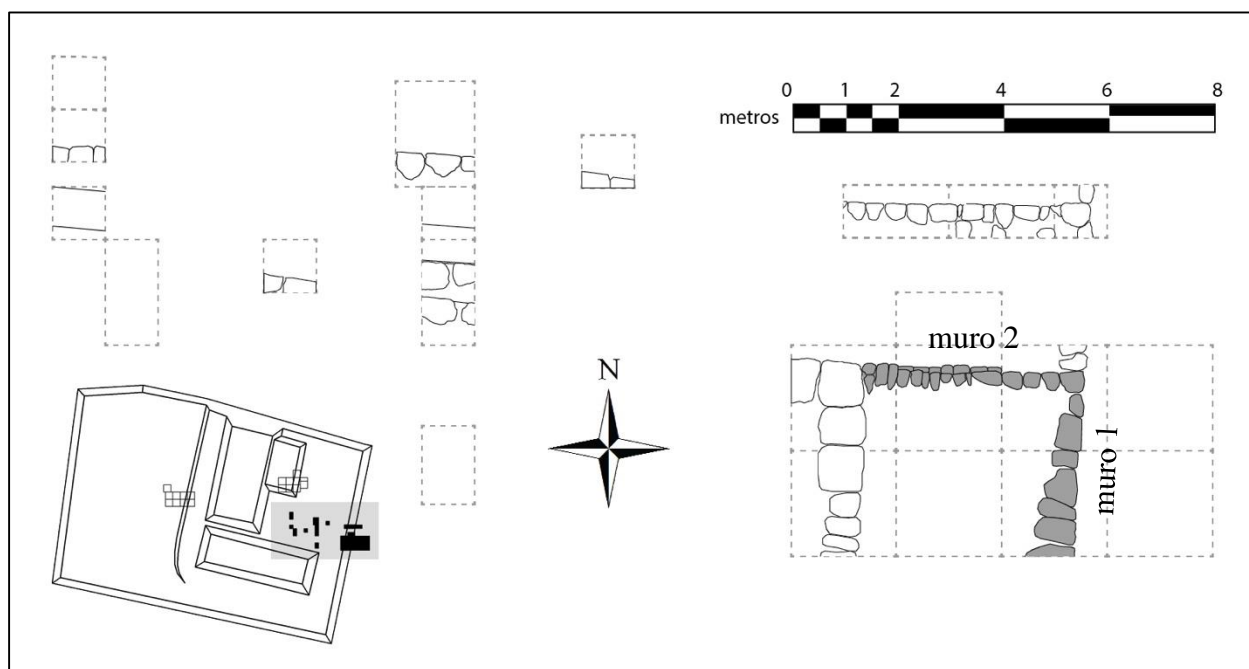
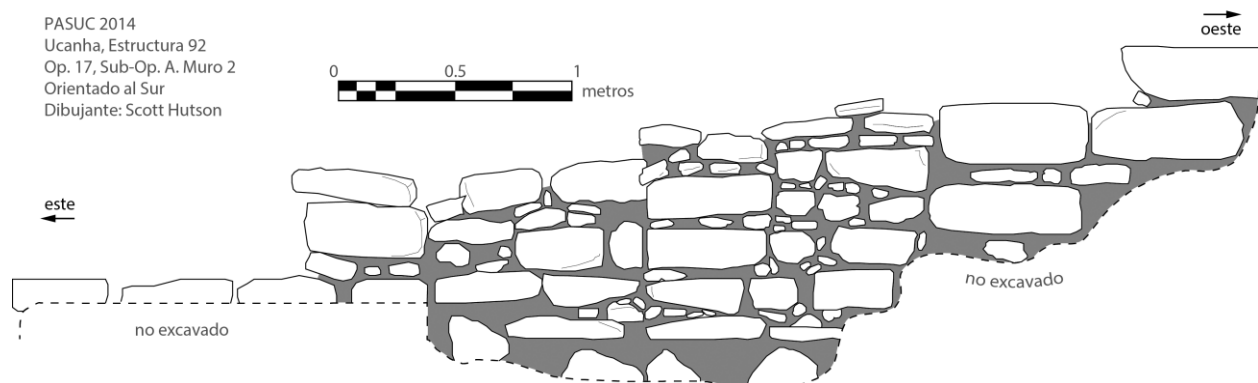


Figura 8.14: Foto (mirando al sur) de las unidades 5, 6, 7, y 8 de la Sub-operación A. Se ve el muro 2 (en frente), el muro 3 (atrás y a la derecha) y el muro 1 (atrás y a la izquierda).



Figura 8.15: Dibujo de la fachada norte del muro 2 de la Sub-operación A.



El muro 1, que pasa por las Unidades 3 y 4 tiene dos hileras *in situ*. Estas hileras están debajo del nivel de las paneles en el muro 2: si hubieron paneles así como los del muro 2, ya cayeron antes de la excavación. Debajo de los dos cursos de piedra hay rocas grandes que soportan el alineamiento. Estas rocas grandes están encima del primer piso de estuco y las rocas muestran en el perfil del rasgo (**Figura 8.16**) y el perfil estratigráfico (**Figura 8.5**). Los lados de las piedras que forman la fachada exterior del muro fueron trabajados para conseguir un superficie plano (**Figura 8.17**). Esto es una característica típica de todas las piedras en los muros de esta operación.

Cronología: Ningunos contextos sellados se encontraron durante las excavaciones de 92-SUB2. Sin embargo, hubo excavación dentro del núcleo de este edificio, específicamente en

las Unidades 6 y 8. La mayoría de la cerámica del núcleo fecha para al Preclásico Tardío (76%) pero también hubo tuestos del Preclásico Medio (<1%), Clásico Temprano (1%), Clásico Medio (12%) y Clásico Tardío (11%). A pesar de la gran cantidad de cerámica Preclásica, la presencia de tuestos del Clásico Tarde en los niveles más hondos sugiere que 92-SUB2 fue construido en el Clásico Tarde después de 92-SUB1. Sin embargo, estos contextos no son sellados.

Figura 8.16: Perfil del muro 1 de la Sub-operación A, mirando al oeste.

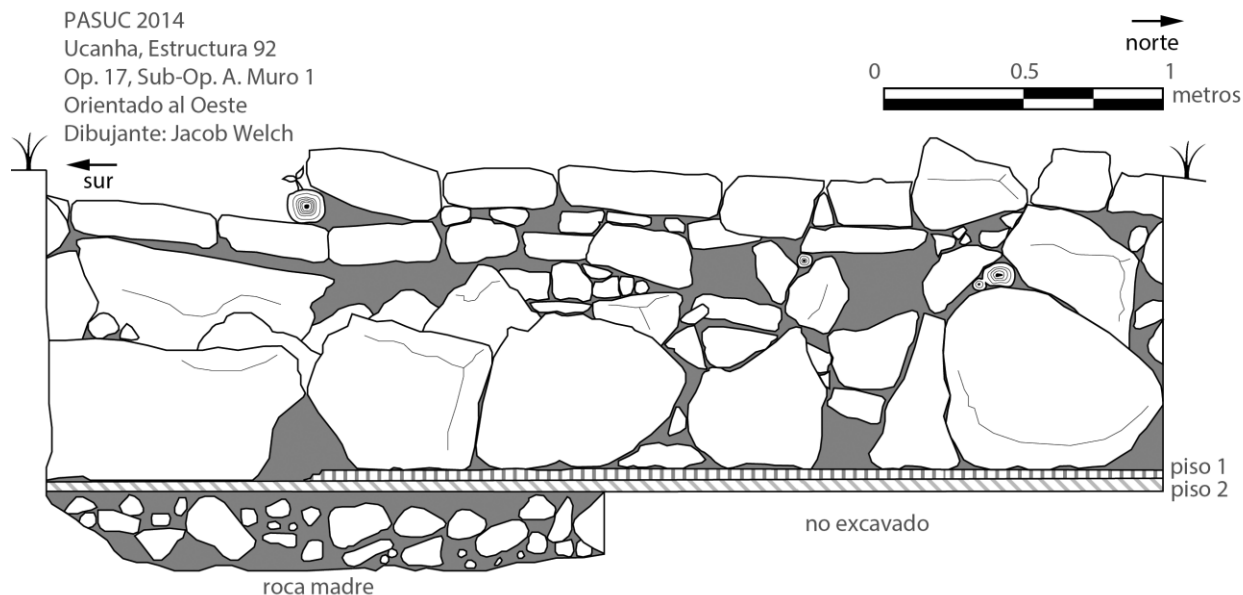


Figura 8.17: Foto, mirando al oeste, del muro 1 (con el muro 3 atrás) de la Sub-operación A.



La Sub-estructura 3 (92-SUB3)

La 92-SUB3 consiste en dos muros de retención (muro 5, que corre este/oeste, y el muro, que corre norte/sur) que forman un ampliación de la plataforma en su lado norte (**Figura 8.18**). Estos dos muros forman la esquina noreste de esta ampliación. El muro 5, que corre paralelo al muro 4 y la escalera 1, tiene una forma muy semejante a los muros 3 y 4: hileras de piedras largas de roca grandes con piedras chicas entre ellas (**Figura 8.19**). Ocasionalmente, una piedra cuadrada con una altura de dos cursos se posicionó para substituir dos piedras normales (**Figura 8.20**). Las excavaciones revelaron siete cursos de piedras, pero ningún piso se encontró. Esto significa la posibilidad de más cursos y un piso probable, especialmente porque residuos de estuco se observaron pegado al muro. Dicho esto, solo manchitas de estuco se quedó al muro.

Sin embargo, es estilo del muro 3 pertenece al estilo megalítico, un estilo que fue muy popular en el Clásico Tardío y el Clásico Temprano.

Figura 8.18: Mapa de la Sub-operación A con la 92-SUB3 recalcada en gris.

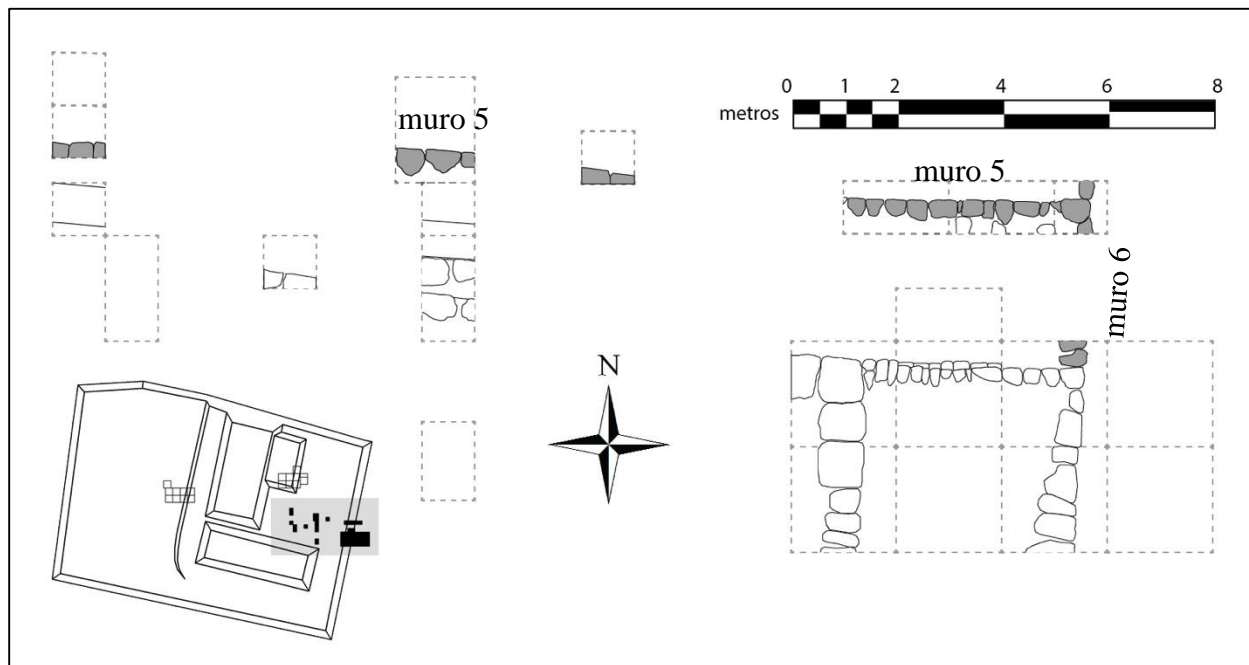
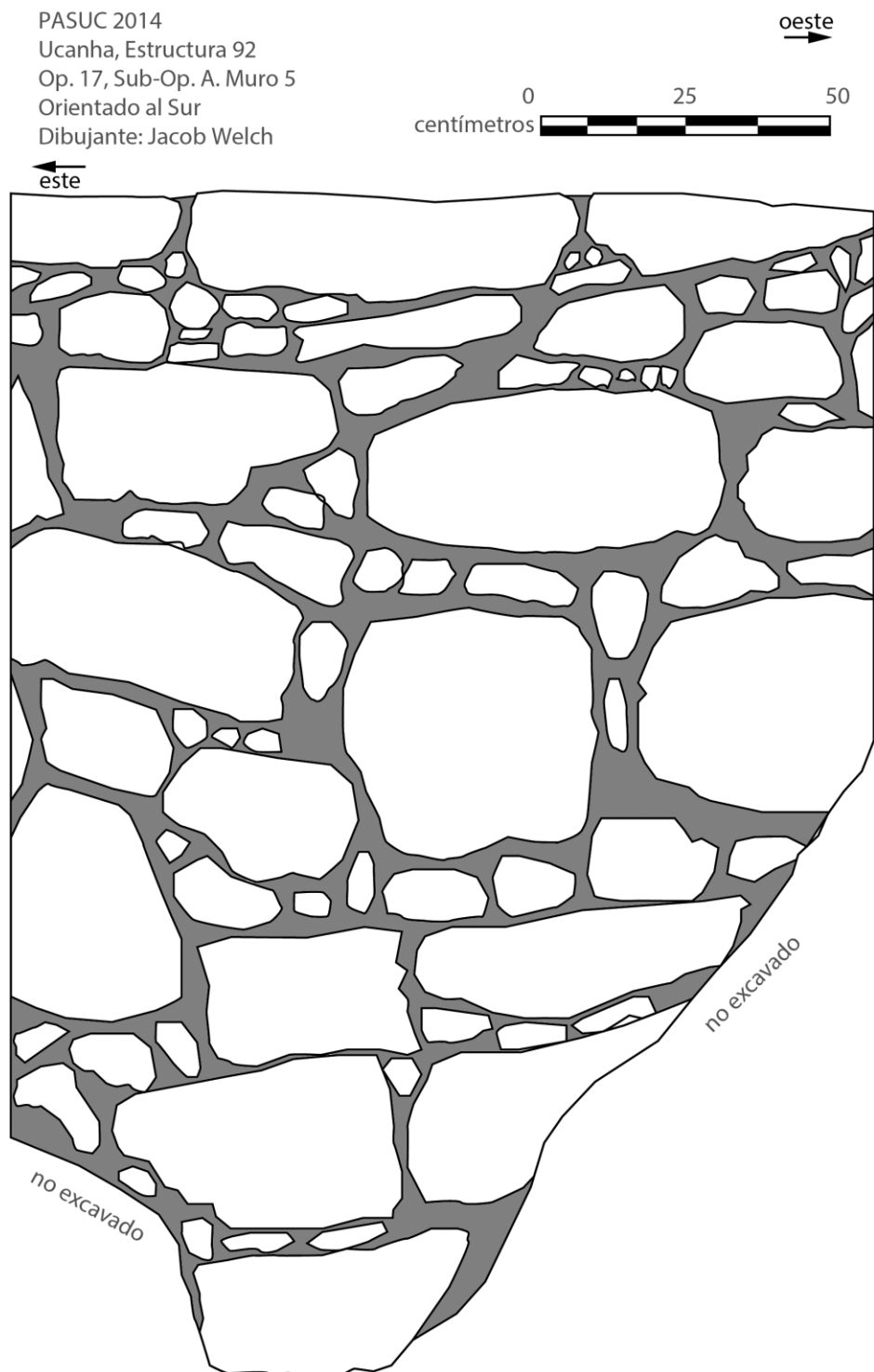


Figura 8.19: Foto del muro 5 de la Sub-operación A, unidad 15.



Figura 8.20: Fachada norte del muro 5 de la Sub-operación A.



El muro 5 junta con el muro 6 en la Unidad 21, formando la esquina noreste de la construcción. El muro 6 forma el lado este de 92-SUB3 y extiende directamente de la esquina noreste del Estr. 92-Sub2. La excavación de la unidad 21 encontró una piedra al norte de la

esquina noreste de la 92-SUB3 y es posible que esta piedra representa otro muro de otra ampliación de la plataforma 92.

Figura 8.21: Foto de una porción del muro 5.



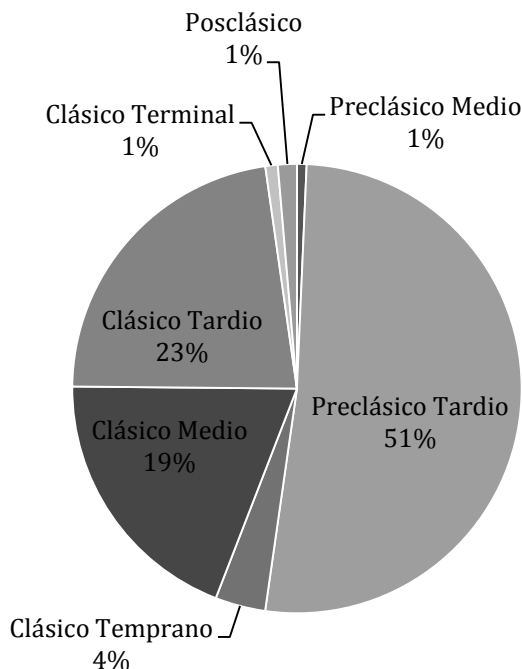
Las excavaciones aportaron dos oportunidades para fechar la construcción de 92-SUB3, pero a causa de turbaciones naturales, no representan contextos sellados. La primera es la unidad 14 que tocó relleno constructivo atrás del muro 5. A diferencia de la cerámica de las estructuras 92-SUB1 y 92-SUB2, la mayoría de la cerámica de la Unidad 14 de 92-SUB3 fecha para el Clásico Tardío (55%). También hubo de cerámica del Preclásico Tardío (37%), el Clásico Temprano (<1%) y el Clásico Medio (7%). La segunda fuente de cerámica para fechar 92-SUB3 es la Unidad 9, que estuvo en frente de la fachada norte de 92-SUB2. En esta unidad, 11% de los tiestos fechan al Clásico Tardío y lo demás fecha para el Preclásico Tardío. Aunque el Clásico Tardío parece el fechamiento correcto, el estilo del muro 5 pertenece al estilo megalítico, un estilo que fue muy popular en el Preclásico Tardío y el Clásico Temprano

Resumen de los Artefactos de la Sub-operación A

Cerámica: En total, 50.5 kg salió de las excavaciones de la sub-operación A. De los 5,246 tiestos, 4,255 pueden ser clasificados con el sistema tipo-variedad. Esta colección consistió de cerámicas del Preclásico Medio hasta el Postclásico (Figura 8.22).

Figura 8.22: Un gráfico mostrando los porcentajes cronológicos de cerámica de la sub-operación A.

Porciones de Cerámica en Sub-Operación A



Los grupos del Preclásico Medio son Chunchinta, Dzudzuquil, Saban y Joventud). Los grupos del Preclásico Tardío (la mayoría de la colección) son Xanaba, Sierra, Saban, Huachinango, Dzilam, Tipikal, Unto, Flor, Polvero, Shangurro, Carolina y Costa Oriental. Solo 32 tios pertenecen al Clásico Temprano, incluyendo los grupos Tituc, Balanza, y Timucuy. Los grupos del Clásico Medio son Batres, Maxcanú, Uxil, Saban, Arena, Hunabchen, Kanachen, Cetelac y Kochol. Los grupos Chuburna, Ich Canziho, Muna, Baca, Teabo, Kinich, Yalcox, Katil, Chablekal, Dzibac y Ticul representan el Clásico Tardío. La cerámica del Clásico Terminal consiste en tios de los grupos Naranja Fina y Silha. 22 tios fechan para el Posclásico: son de los grupos Kukula y Navula.

Otros Artefactos: En las unidades 2, 10 y 14, tres tios de coral se encontraron. En las unidades 10, 11, 13 y 17 algunos huesos de animal se identificaron. Pedernal se identificó en las unidades 8 y 22.

Resumen de las Excavaciones y Analices de la Sub-operación A.

En la Sub-operación A, los investigadores desenterraron tres secuencias de construcción de la Estructura 92. La primer construcción en esta sub-operación fue 92-SUB1 y las excavaciones expusieron porciones de los muros norte (#4) y este (#3). La cerámica debajo del piso estucado asociado con este construcción fecha para las épocas Preclásico Tardío (79%), Clásico Medio (17%) y Clásico Tardío.

La segunda construcción encontrada en Sub-operación A fue 92-SUB2, que se ubicó directamente al este de 92-SUB1. El muro norte (#2) de 92-SUB2 surgió del muro 4 de 92-SUB1

y tiene una fachada con paneles hundidos. El muro oriental (#1) fue paralelo al muro 3 de 92-SUB1 y unió con el muro para formar la esquina noreste de la Estructura 92. Las excavaciones del núcleo de 92-SUB2 mostraron que la mayoría de las cerámicas fecha para el Preclásico Tardío (76%), aunque algunos tiestos del Clásico Temprano (1%), Medio (12%) y Tardío (11%). A pesar de la gran cantidad de cerámicas Preclásica, la presencia de cerámica del Clásico Tardío en el relleno de la estructura, indica que la 92-SUB2 fue construida durante el Clásico Tardío.

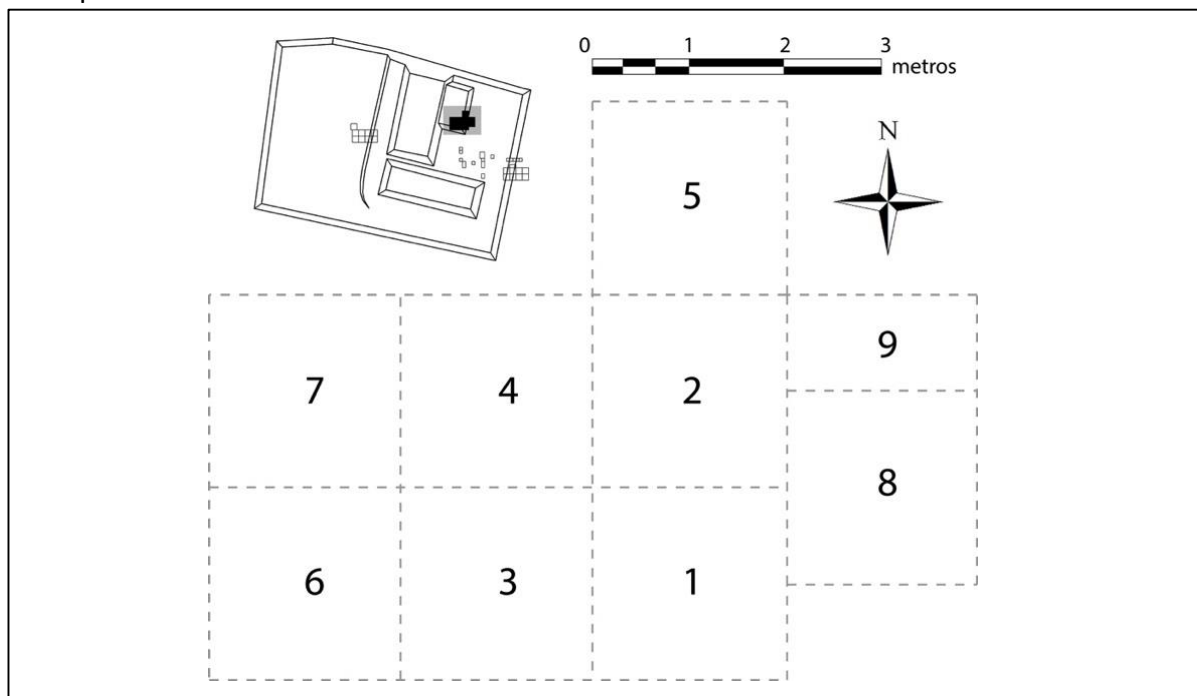
La tercera y final fase de construcción en la Sub-operación A fue 92-SUB3. Esta estructura se ubicó al norte de 92-SUB1 y 92-SUB2 y el edificio consistió en un muro norte (#5) y un muro oriental (#6). El relleno de esta sub-estructura cubrió la fachada del muro 2, indicando que 92-SUB2 es más temprano. Las dos excavaciones del núcleo de 92-SUB3 fechan seguramente al Clásico Tardío. Esto es consistente con la secuencia de construcción, porque cada construcción contiene proporciones más grandes de cerámicas del Clásico Tardío – 92-SUB1 con 1%, 92-SUB2 con 11% y 92-SUB3 con 55%.

SUB-OPERACIÓN B: LAS EXCAVACIONES DE LA SUPERESTRUCTURA 92B

Introducción

Las excavaciones de la Sub-operación B se ubicaron en el medio de la plataforma 92 sobre el lado oriental de la superestructura 92b (**Figura 8.23**). Durante las excavaciones, las descubrimos cuatro muros que ayudaron a identificar tres fases de construcción de la superestructura 92a. Los tres edificios clarifican las transformaciones de la Estructura 92 que pasaron durante el Clásico Tardío.

Figura 8.23: Planta que muestra la ubicación y números de las unidades de excavación de la Sub-operación B.



La excavación empezó con una cala inicial (4 x 6m) de seis unidades de 2 x 2m (**Figura 8.24**). Esta cala inicial reveló todas las fases de construcción – 92B-SUB1 (formada por los muros 3 y 4), 92B-SUB2 (formado por los muros 1 y 2) y 92B-SUB3 (la plataforma debajo de la súper-estructura). La unidad 7 (2 x 2m) se añadió a la parte noreste de la cala para seguir el alineamiento del muro 4. La unidad 8 (2 x 2m) se añadió al este de la cala para clarificar un alineamiento potencial que se falsificó después de excavar. La unidad 9 (2 x 1m) se añadió al norte de la unidad 8 para entender otro rasgo potencial, pero este rasgo se determinó ser falso. Todas las unidades se alinearon directamente al norte.

Figura 8.24: Una foto (mirando al oeste) que muestra el lado oeste de la superestructura 92b, donde se puso las unidades de excavación.



Estratigrafía y Secuencias de Construcción

La **Figura 8.25** muestra la estratigrafía del borde sur de la cala. Las excavaciones de la sub-operación A encima de la plataforma descubrieron una capa de estuco cubriendo un relleno de piedras grandes unos 10m al sur de la sub-operación. Esta capa de estuco repite en la sub-operación B: encontramos un piso estucado aproximadamente el mismo nivel que el piso encontrado en las Unidades 10 y 14 de la sub-operación A. El estuco tiene aproximadamente cuatro centímetros de grosor, tiene una consistencia muy tosca con muchas piedritas adentro y tiene un color 10YR9/2. Debajo del piso estucado hubo 40cm de tierra medio-café (10YR3/4) con una mezcla de piedras medianas (10 x 20cm) y *chi'ich* (3 x 10cm). Esta capa de 40 cm está arriba de un nivel de rocas grandes. Debido a la profundidad del pozo, se volvió difícil excavar y por esto no se llegó a roca madre.

PASUC 2014
 Ucanha, Estructura 92
 Op. 17, Sub-Op. B
 Perfil Sur
 Dibujante: Jacob Welch
 24 de julio de 2014

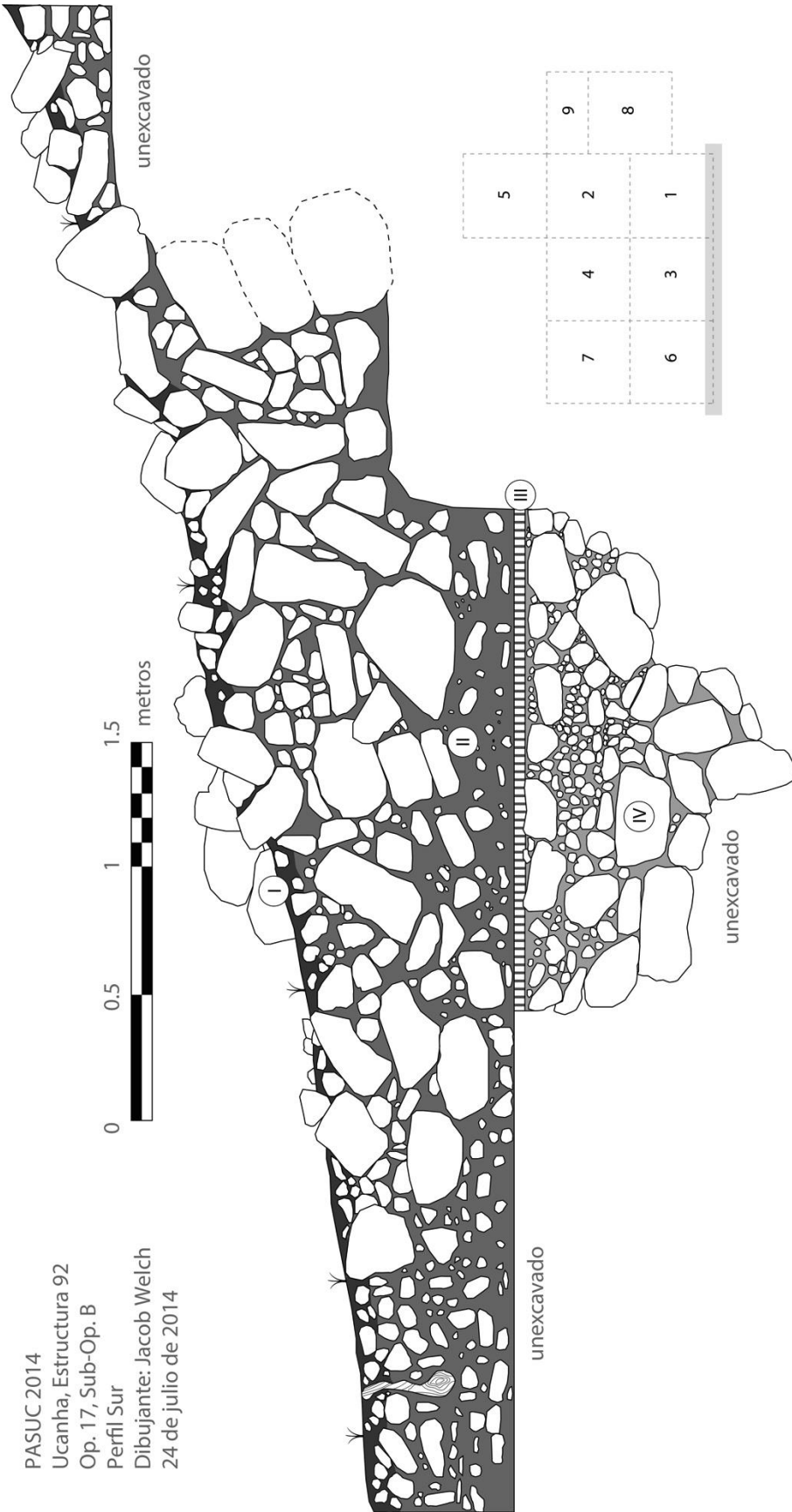
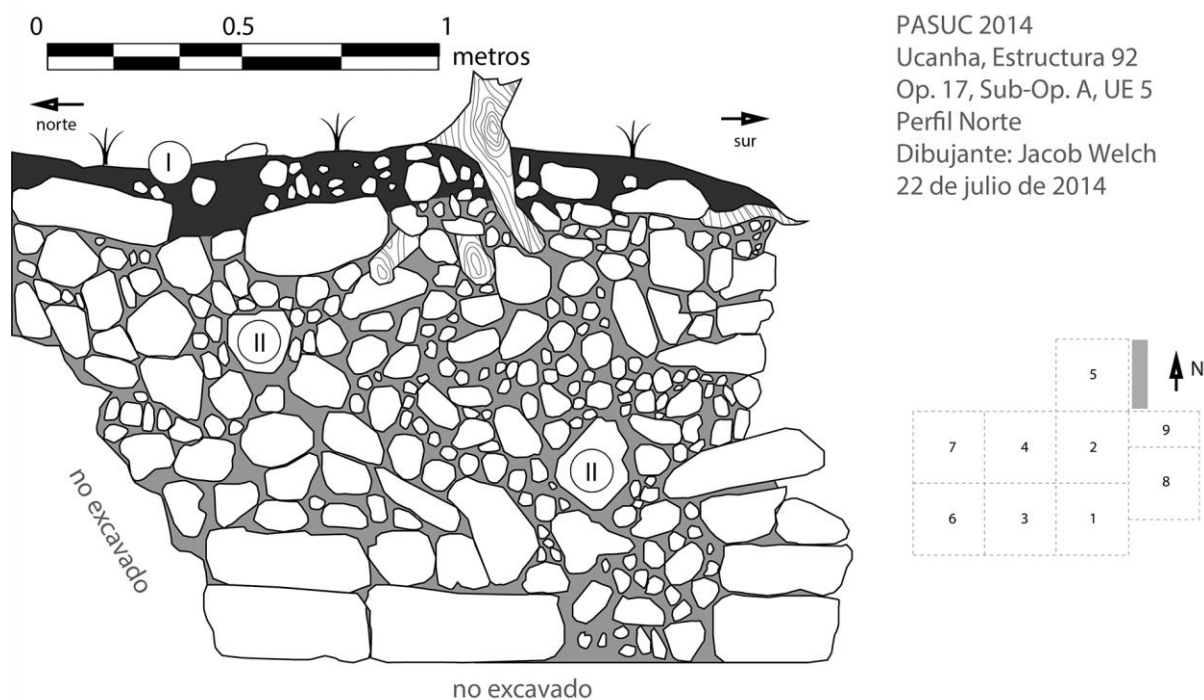


Figura 8.25: El perfil estratigráfico del lado sur del la cala de excavación en la Sub-operación B.

Arriba del nivel estucado, hubo una capa de 20 centímetros de tierra consistiendo en piedritas (3 por 10 centímetros). La tierra es de color negro (10YR2/1) y tiene una textura limosa y barrosa. Arriba de esta tierra, en el lado oeste de la cala, hay una capa de rocas grandes que llega a una profundidad de 1 metro. Estas rocas grandes se cayeron de la superestructura 92B. La tierra entre las rocas grandes tiene el mismo color y textura del nivel debajo. Un nivel poco profundo (entre 5 y 10cm) de tierra con hojarasca y mucho material orgánico cubre las rocas tumbadas.

La **Figura 8.26** muestra el perfil norte de la Unidad 5. Esta unidad se excavó hasta el piso estucado que se observó en el perfil sur de la cala. En el perfil norte, se observa que piedras cortadas cubren el piso y encima de estas piedras hay un metro de relleno *chi'ich*. La tierra entre las piedras de estas dos capas fue negro (10YR2/1) con una textura limosa y barrosa. Las raíces penetraron del superficie hasta del piso, especialmente por el árbol cerca del borde de la Unidad 5. Los dos tipos diferentes de piedras arriba del piso probablemente resultan de la caída de la extensión oriental de la superestructura B.

Figura 8.26: El perfil estratigráfico del lado norte de la Unidad 5.



La Sub-estructura 1 (92B-SUB1)

Durante las excavaciones de la superestructura 92B, se descubrió la esquina sureste de un edificio escondido (**Figuras 8.27 y 8.28**). El muro sur (muro #3) de esta fase de construcción corre este a oeste por las Unidades 1, 3, 4 y 7 (**Figura 8.29**). Dos hileras de piedras aparecieron encima del piso estucado, pero las hileras más arriba se han caídas – posiblemente por las raíces de los árboles cercanos (**Figura 8.30**). El alcance oriental de este muro forma una esquina con el muro 4. Esta esquina es la esquina sureste de la sub-estructura 92B-SUB1. La parte

occidental del muro 3 forma una intersección perpendicular con los muros 1 y 2 de 92B-SUB2. Esta fase de construcción (92B-SUB2) eventualmente cubrió la fachada sur de 92B-SUB1, y esto fue especialmente claro en la foto del muro 2 (**Figura 8.36**).

Figura 8.27: Plan de la Sub-operación B con 92B-SUB1 recalcada en gris.

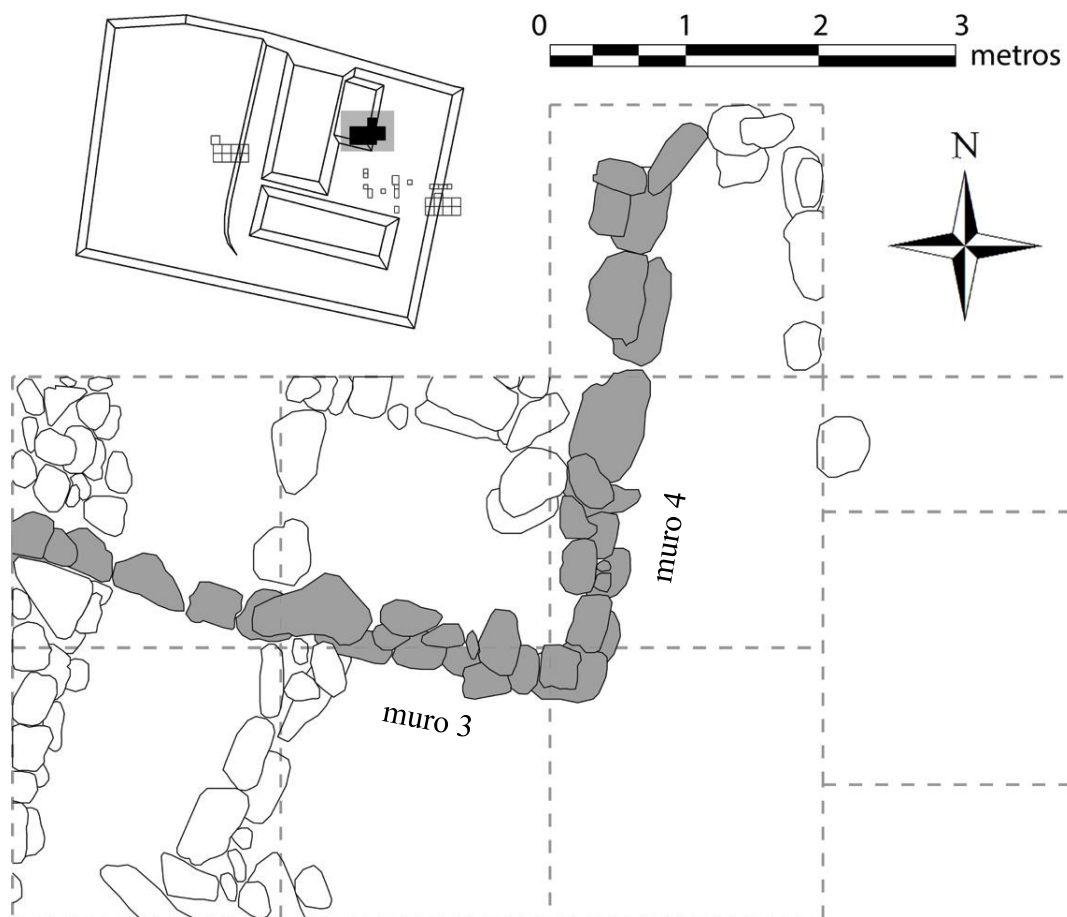


Figura 8.28: Foto que muestra la esquina sureste de 92B-SUB1 de la Sub-operación B.



Figura 8.29: Fachada del muro 3 (el muro sur de 92B-SUB1) y perfil del piso y estratigrafía abajo

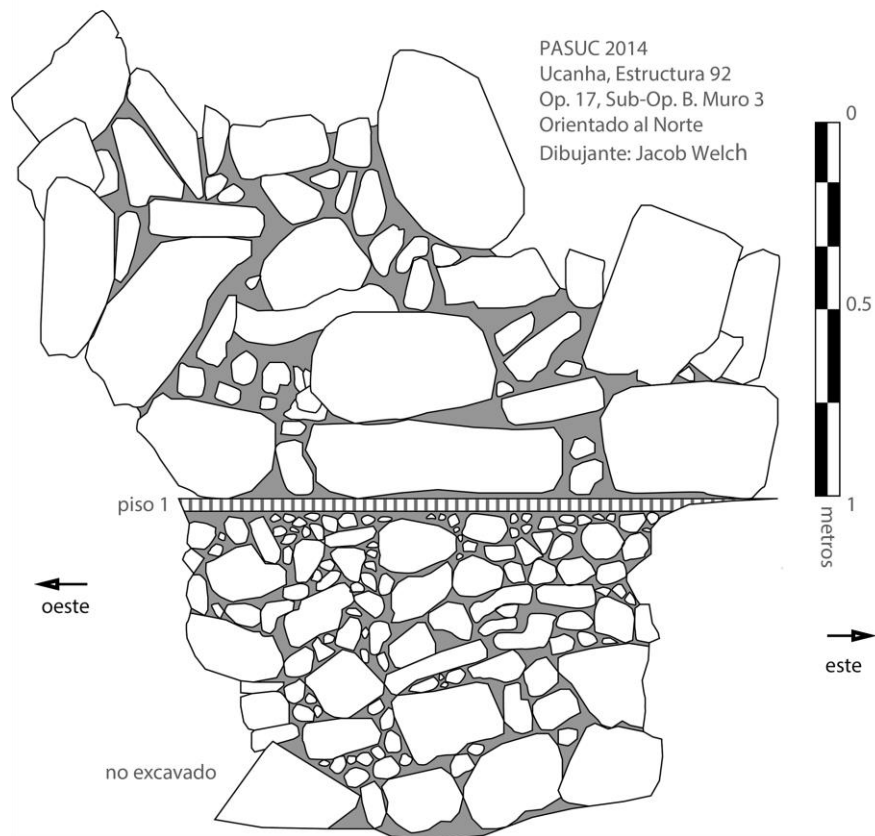
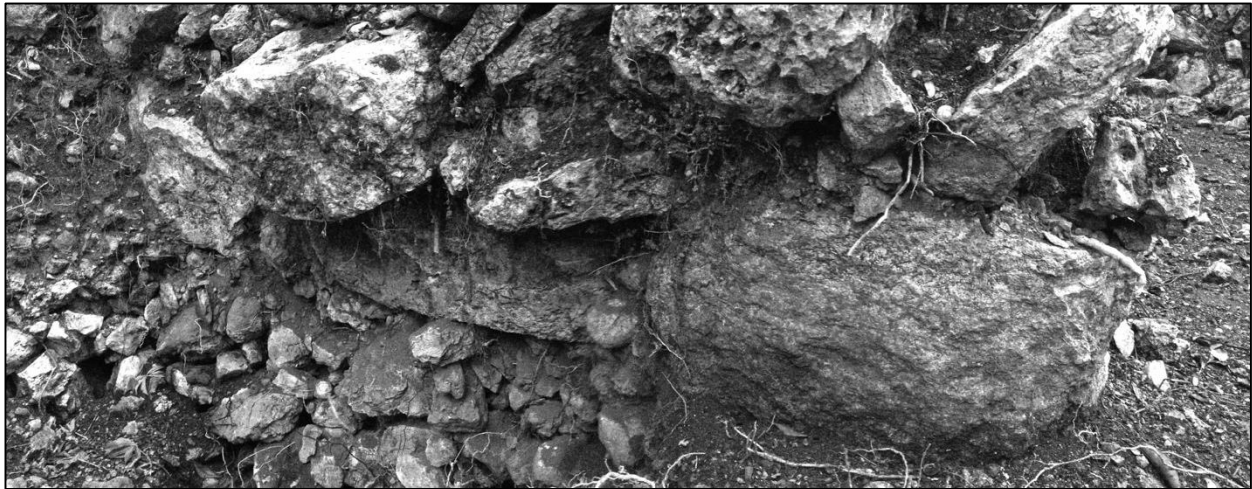


Figura 8.30: Una foto del muro 3, el muro sur de 92B-SUB1.



Se ve en la Unidad 1 que el muro 3 conecta con el muro 4 para formar la esquina sureste de 92B-SUB1. El muro 4 fue el muro este de 92B-SUB1 y pasa por las Unidades 1, 2 y 5 (**Figura 8.31**). Como el muro 3, el muro 4 tuvo dos hileras de piedras cortadas que quedan en sus posiciones originales (**Figura 8.32**). Es posible que las piedras que se ve en el perfil este de la Unidad 5 (**Figura 8.26**) son rocas caídas del muro 4, significando que el muro este de 92B-SUB1 fue más alto. La cantidad enorme de relleno *chi'ich* en el perfil este indicó que una gran parte del plataforma se ha deteriorada.

Figura 8.31: La fachada del muro 4, el muro este de 92B-SUB1.

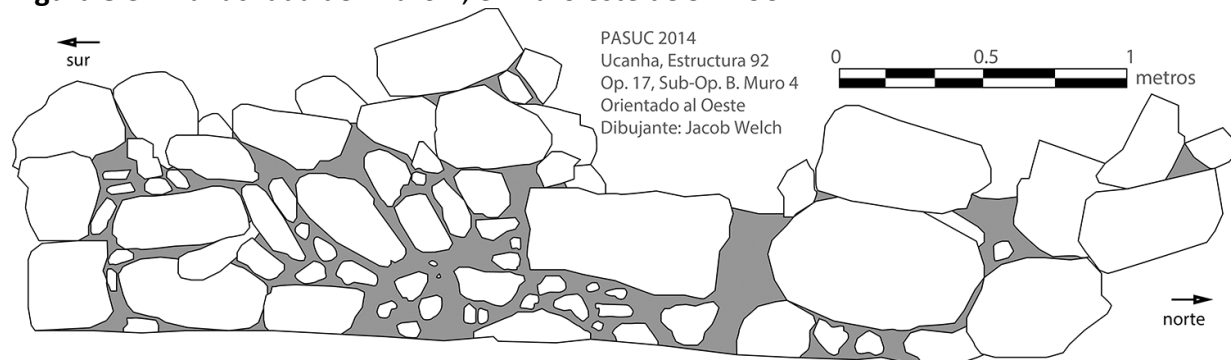


Figura 8.32: Foto del muro 4, el muro este de 92B-SUB1.



No se encontraron ningunos depósitos sellados durante las excavaciones de 92B-SUB1. Sin embargo, dos unidades (las Unidades 4 y 7) contienen relleno asociado con esta fase de construcción, aunque en las dos instancias, las excavaciones no fueron muy profundas. En la Unidad 4, una porción grande de cerámica fechó para el Preclásico Tardío (44%) y el Clásico Tardío (42%), aunque algunas cerámicas del Preclásico Medio (1%) y el Clásico Medio (13%) fueron presente también. La Unidad 7 muestra una cronología semejante. Sin embargo, el Clásico Tardío tuvo el porcentaje más alto (45%), seguido por el Preclásico Tardío (42%). Parece que 92B-SUB1 se construyó durante el Clásico Tardío.

La Sub-estructura 2 (92B-SUB2)

Al sur de 92B-SUB1, otra fase de construcción se desenterró. Dos muros marcan el lado oriental de 92B-SUB2 – muros 1 y 2. El muro 1 corrió norte al sur por las Unidades 3, 4, 6 y 7 (**Figura 8.33**). El muro es de piedras cortadas con una fachada muy regular. El muro muestra indicaciones de erosión como que se ve en el turno descendente de las rocas grandes (**Figura 8.34**). Las rocas grandes se inclinaron a un ángulo y fueron cubiertos por las piedras de las hileras más altas que se derrumbaron de arriba. Cuatro cursos de piedras se revelaron *in situ*, pero con todo el escombros caído, es seguro que el muro fue más alto en antigüedad. Esta hipótesis gana fuerza porque detrás de este muro estuvo un muro de retención (el muro 2) con una altura 70 centímetros más alto que el curso más alto del muro 1. La hilera más profunda que fue revelado estuvo 30 centímetros arriba del piso estucado, entonces es razonable creer que este muro continúa en descenso una hilera más. Sin embargo, debido al ángulo del muro por la erosión, excavar más podría haber dañado la estructura.

Paralelo y al oeste del muro 1, hubo un muro de retención de 92B-SUB2 corriendo por las Unidades 6 y 7 (**Figura 8.35**). Este muro de retención fue aproximadamente 60 por 70 centímetros arriba de la hilera más alta del Rasgo 1 y consistió en tres cursos desnivelados de piedras (**Figura 8.36**). Entre los muros 1 y 2 hay piedritas *chi'ich*, indicando que el muro 2 fue para estabilizar el núcleo constructivo mientras que el Rasgo 1 creó una fachada estética. Como el Rasgo 1, es probable que el Rasgo sufriera los problemas de erosión, significando que fue más alto en el pasado. Algunos árboles grandes cubren la plataforma súper-estructural y es posible que las raíces de estos árboles movieron las rocas y se las causaron caer.

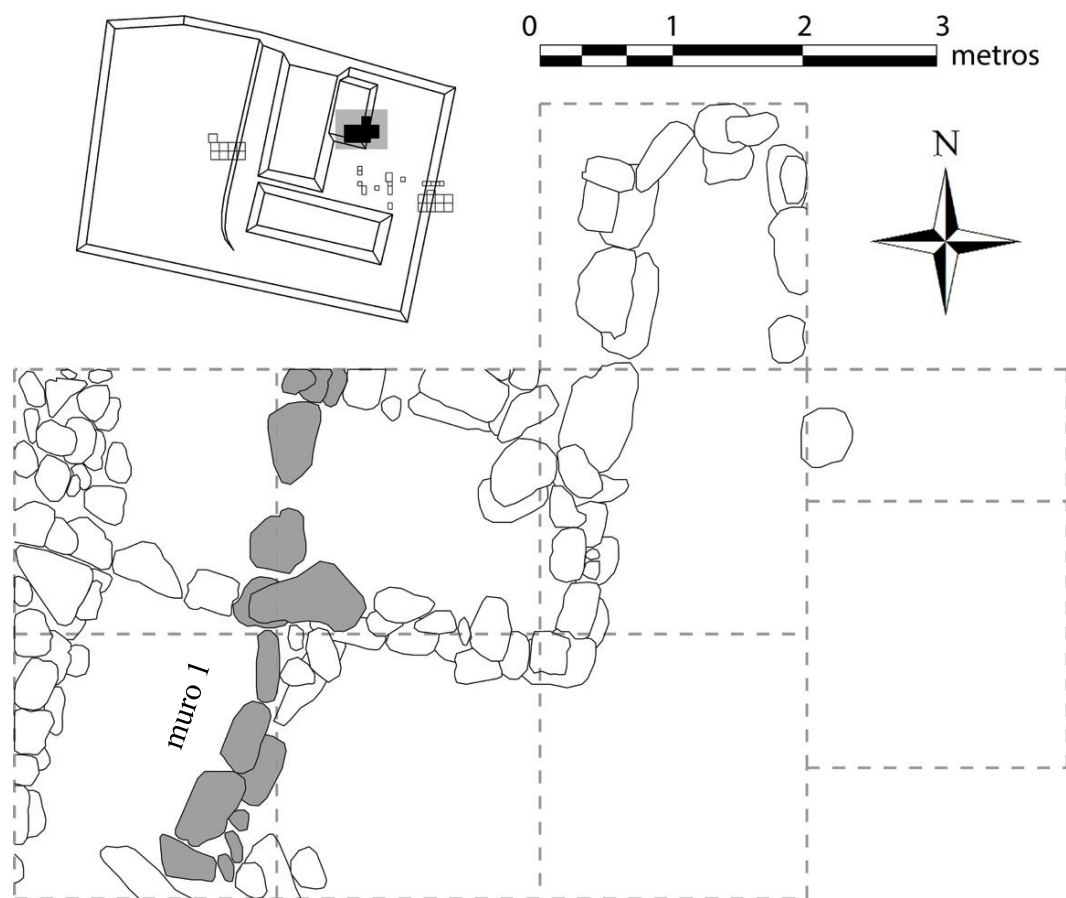


Figura 8.33: Plan de la Sub-operación B con 92B-SUB2 recalcada en gris.

Figura 8.34: Fachada del muro 1 (el muro este de 92B-SUB2) y perfil del piso y relleno abajo.

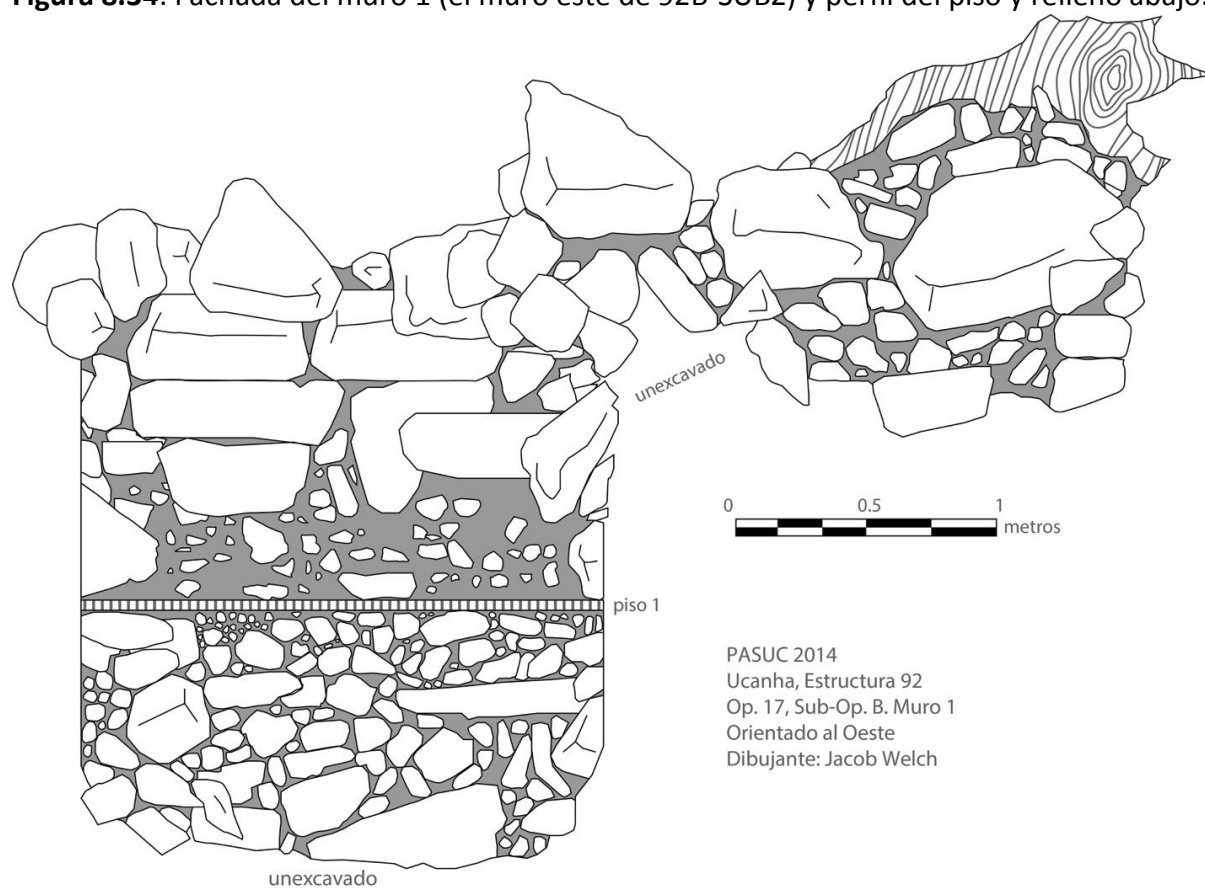


Figura 8.35: Fachada del muro 2, 92B-SUB2.

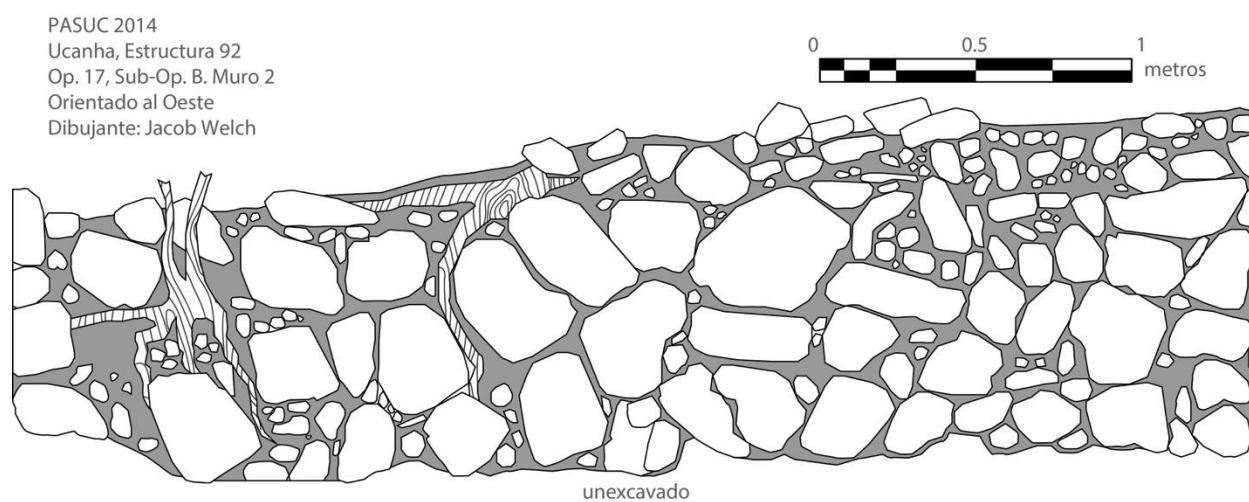


Figura 8.36: Foto del muro 2, mirando al oeste.



No hubo ningunos contextos sellados para fechar 92B-SUB2. Sin embargo, las excavaciones de la Unidad 6 desenterraron la tierra entre muros 1 y 2 y la cerámica encontrada en este relleno se puede usar para fechar la construcción. La mayoría de la cerámica de este relleno fecha para el Clásico Tardío (68%), aunque hubo cerámicas del Preclásico Tardío (6%), Clásico Medio (16%) y Posclásico (10%). La presencia de cerámicas del Posclásico normalmente indicaría que la estructura fecha para el Posclásico. Sin embargo, las excavaciones de la Unidad no fueron profundas y se puede proponer que la cerámica posclásica fue muy cerca a la superficie. La presencia de cerámica posclásica cerca de la superficie ocurre en otras plataformas en Ucanha y otros sitios en el área PASUC (por ejemplo, Hubichen). Tomando esto en cuenta esto en mente, el edificio probablemente fecha para el Clásico Tardío, aunque la Estructura 92 claramente tuvo habitantes del Posclásico que depositaban cerámicas sobre el superficie.

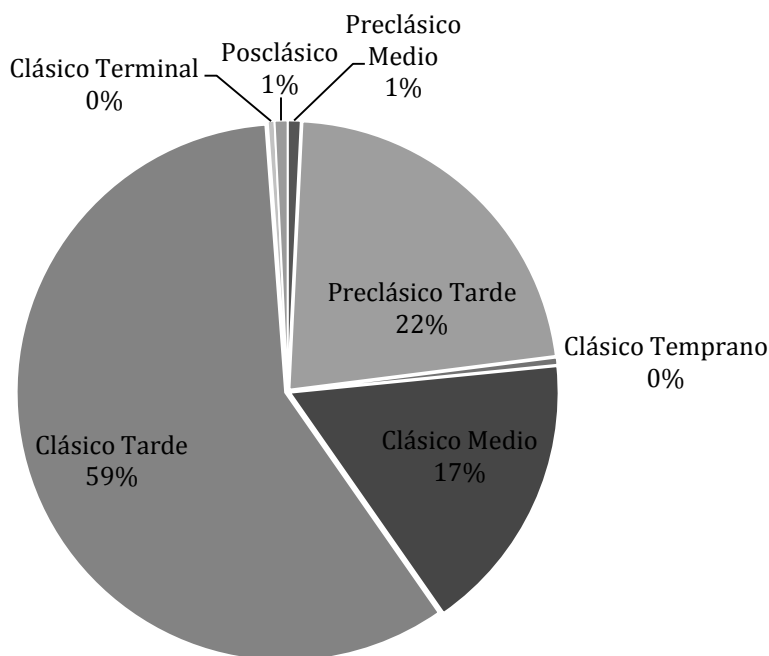
Resumen de los Artefactos de la Sub-operación B

Cerámica: En total, 38,655 gramos de cerámica se encontraron en las excavaciones de la Sub-operación B. Esta cantidad consiste en 4018 tiestos, de los cuales 3489 podrían ser clasificados con el sistema tipo-variedad. Esta colección se compone de cerámicas del Preclásico Medio al Posclásico (**Figura 8.37**).

Solo una porción muy pequeña (1%) de la colección pertenece al Preclásico Medio. La cerámica del Preclásico Medio consiste en 27 tiestos, de los grupos Chunhinta, Joventud y Dzudzuquil. La porción segunda más grande (775 tiestos) de la colección pertenece al Preclásico Tardío. Estos tiestos son de los grupos Carolina, Costa Oriental, Dzilam, Flor, Huachinango, Polvero, Saban, Shangurro, Sierra, Tipikal, Unto y Xanaba. Durante el Clásico Temprano, la cantidad de cerámica bajó dramáticamente, con solo 15 tiestos (menos de 1% de la colección). Los tipos encontrados pertenecen a los grupos Aguila, Balanza, Timucuy y Tituc. Del Clásico Medio tenemos 589 tiestos que pertenecen a los grupos Arena, Batres, Cetelac, Chencoh, Chuburna, Hunabchen, Kanachen, Kochol, Maxacanu, Oxil y Saban. Un total de 2041 tiestos (59% de la colección) fechan al Clásico Tardío, y pertenecen a los grupos Baca, Chablekal,

Figura 8.37: Gráfico mostrando los porcentajes de cerámica por época en la Sub-operación B.

Porciones de Cerámica en Sub-Operación B



Chuburna, Dzibalche, Dzitya, Ich Canziho, Kinich, Muna, Teabo, Ticul y Yalcox. Solamente 14 tiestos (menos de 1%) son del Clásico Terminal; pertenecen a los grupos Achote y Naranja Fina. La muestra de cerámica Postclásica consiste en 27 tiestos de los grupos Kukulá, Mama y Navula. Uno solo pedazo de cerámica azulejo se encontró en estas excavaciones.

Otros artefactos: En las Unidades 3 y 5, algunos fragmentos de hueso animal se descubrieron.

El Resumen de las Excavaciones y los Análisis de la Sub-operación B

La Sub-operación B reveló dos secuencias de construcción de la Súper-estructura 92A. La primera fase encontrada fue 92B-SUB1, y las excavaciones expusieron los muros sur (el Rasgo 3) y este (el Rasgo 4) del edificio. Aunque no hubo ningunos depósitos sellados que se excavaron del 92B-SUB1, dos unidades (4 y 7) tuvieron muestras que vinieron de esta fase de construcción. En las dos unidades, hubo porcentajes altos de cerámicas del Preclásico Tarde y del Clásico Tarde, pero algunos pedazos del Preclásico Medio y del Clásico Medio se presentaron. Mientras los porcentajes del Preclásico Tarde aparecieron en cada muestra, la presencia de cerámicas del Clásico Tarde en el relleno fechó esta fase de construcción a esta

época. Es seguro que la datación sea acertada porque esta tendencia se observó también en la Sub-operación A con los edificios 92A-SUB2 y 92A-SUB3.

Al sur de 92B-SUB1, la segunda fase de construcción se añadió – 92B-SUB2. Dos muros paralelos (los Rasgos 1 y 2) formaron el borde oriental del esta construcción. El Rasgo 2 fue un muro de retención que amarró el relleno de rocas largas del interior del plataforma, mientras que el Rasgo 1 fue una fachada esculpida creando una apariencia estética. Entre los dos rasgos fue un relleno *chi'ich* (piedras pequeñas), donde una muestra para fechar esta fase se extractó. La mayoría de cerámicas de este relleno fechó al Clásico Tarde, pero como otras excavaciones, el relleno tuvo cerámicas del Preclásico Tarde y del Clásico Medio. La presencia de cerámicas del Posclásico podría ser indicada que este fase se construyó durante del Posclásico; sin embargo, unas dispersiones de cerámicas Posclásicas ocurrieron encima de otros plataformas en Ucanha y el área PASUC. Por esta razón, es más probable que 92B-SUB2 feche al Clásico Tarde, aunque es todavía claro que Súper-estructura 92A tenía habitantes durante del Posclásico.

Las 92B-SUB1 y 92B-SUB2, las secuencias de construcción de el Súper-estructura 92A, fecharon al Clásico Tarde. El plataforma debajo de estos fases también se construyó durante del Clásico Tarde. En las excavaciones más hondas de la Sub-operación B, debajo del piso estucado, estuvieron muchas cerámicas características del Clásico Tarde. Las excavaciones encima del plataforma de la Sub-operación tuvieron fechas similares del Clásico Tarde, aunque es muy claro que la parte del plataforma excavado en la Sub-operación B se construyó después de 92A-SUB3 – el fase más temprano de las construcciones del Sub-operación A.

SUB-OPERACIÓN C: LAS EXCAVACIONES AL OESTE DE LA SÚPER-ESTRUCTURA 92A

La Introducción y Las Ubicaciones de las Excavaciones

Las excavaciones de Sub-operación C se ubicaron encima de un rasgo arquitectónico—una terraza—que fue visible al oeste de la superestructura 92B (**Figura 8.38**). Este rasgo fue marcado por un inclino que bajó este al oeste y eventualmente niveló en un superficie plano. Las excavaciones no solo definieron mejor la terraza (el Muro 2), pero también desenterraron cuatro muros adicionales de arquitectura. Estos cinco muros revelaron cuatro episodios de construcción de la Estructura 92. Esta sub-operación fue única porque una de las fases de construcción (92C-SUB4) fechó exclusivamente para el Preclásico Tardío, mientras que otros edificios de las Sub-operaciones A, B y C fecharon a épocas subsecuentes (del Clásico Medio hasta el Clásico Tardío).

La excavación originalmente fue planeada como una cala de 2 x 8m, consistiendo en ocho unidades de 2 x 2m. En esta cala inicial, los excavadores descubrieron los Muros 1 y 2, la fachada y muro de retención de 92C-SUB1. Al oeste de esta estructura, el muro occidental de 92C-SUB2 (el Muro 3), se desenterró y al oeste del muro 3 se encontró el muro 4, que formó el borde oeste de 9C-SUB3. Durante la excavación del Muro 4, los investigadores descubrieron la punta del muro 5, que resulta ser la jamba norte de la puerta de 92C-SUB4. Se añadió una novena unidad para investigar este muro. Todas las unidades fueron alineadas a 0°.

La Estratigrafía de las Excavaciones y Secuencias de Construcción de la Sub-operación C

Un perfil estratigráfico se dibujó de la porción norte de la cala, consistiendo en la Unidades 2, 4, 6 y 8 (**Figura 8.39**). En todas las unidades, el primer nivel (10 por 20 centímetros debajo de la superficie) consistió en una capa de tierra negra (10YR2/1) con hojarasca, piedritas, y raíces. Debido a las múltiples fases de construcción, todos los segundos niveles fueron diferentes. En las Unidades 1 y 2, el segundo nivel (entre 20 y 80 centímetros debajo de la superficie) consistió en relleno con rocas grandes (más de 20cm) y piedritas (entre 3 y 10 cm) y tierra de color café (10YR4/3). En las Unidades 1 y 2 no se excavó debajo del segundo nivel.

Entre los Muros 1 y 2 de 92C-SUB1, en las unidades 3, 4, 5, y 6 el segundo nivel consistió en relleno con muchas piedritas (entre 3 y 10 cm). La tierra entre estas piedras pequeñas era de color café (10YR4/3) con algunas raíces chicas. Para mantener la integridad estructural de los Muros 1 y 2, esta porción de la Unidad no se excavó más del segundo nivel. El relleno entre el muro de retención y la fachada tallada fue un reflejo de la Sub-operación B entre los Muros 1 y 2 de 92B-SUB2.

En frente del Muro 2, el segundo nivel consistió en tierra con un color medio-café (10YR4/3). Esta capa tuvo algunas piedras pequeñas (entre 3 y 10 cm) dispersadas por el nivel, pero hubo una concentración de piedras más cerca al Muro 2, donde piedritas y piedras de tamaño mediana (entre 10 y 20 cm) probablemente se cayeron de las partes más altas del muro. En frente del Muro 3 de 92C-SUB2 este nivel repitió. La tierra y piedras caídas entre los Muros 2 y 3 cubrieron un pavimento de piedras planas con un grosor de aproximadamente 8cm. Las piedras del pavimento fueron entre 10 y 20 cm de ancho y crearon una superficie muy plana.

Debajo del pavimento hubo un piso estucado, que se encuentra en varias partes de la estratigrafía (lleva la etiqueta “V” en la figura 8.39).

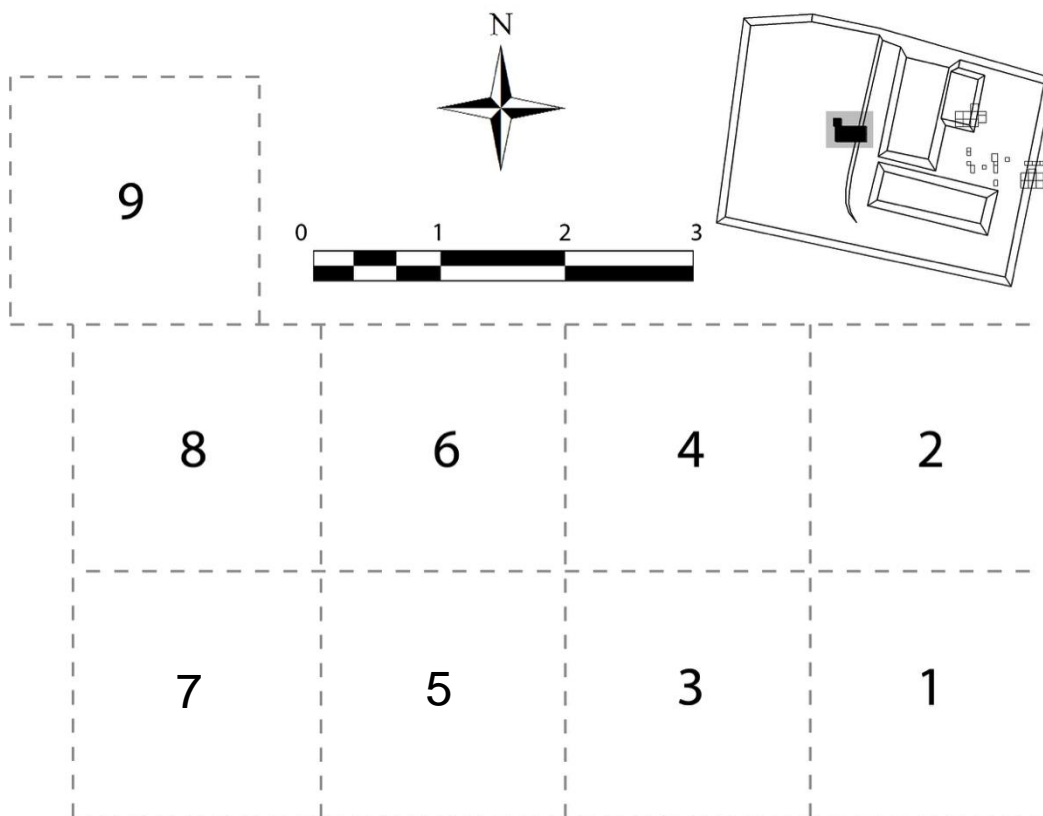


Figura 8.38: La ubicación de las unidades de excavación en la Sub-operación C.

Debajo del piso estucado hay una tierra café (10YR4/2) con mucha chich (piedras de entre 3 y 10 cm) que soportaba el piso. Este nivel de relleno compacto y rocoso se encontró entre los Muros 2 y 3 y parcialmente enfrente del Muro 4 de 92C-SUB3. Sin embargo, enfrente de 92C-SUB3, hubo una rotura en este nivel estratigráfico, y el alcance occidental de esta rotura se observó en el perfil norte de la Unidad 9 (**Figura 8.39**). Más que las piedritas compactadas se observaron a la misma profundidad, este nivel consistió en rocas enormes (más de 30cm) alrededor del Muro 5 de la estructura y el piso estucado que pertenece a esta estructura. Entre estas rocas hubo *chi'ich* y una tierra arenosa con un color café (10YR4/2).

El piso de la estructura 92C-SUB4 tiene un grosor de 4cm y en la unidad 8 se excavó un hueco de 100 por 50 centímetros para explorar la estratigrafía debajo del piso, que consiste en una capa delgada de piedras pequeñas (entre 3 y 10cm) arriba de una capa delgada de piedras de tamaño mediano (10 y 20 cm) arriba de una capa de piedras grandes (más de 20cm). Los contextos debajo del piso fueron muy bien sellados: ningunas raíces ni tierra se encontraron debajo del piso de 92C-SUB4. Debido al tamaño de las piedras y el espacio pequeño de excavación (100 x 50cm), la excavación no llegó a laja.

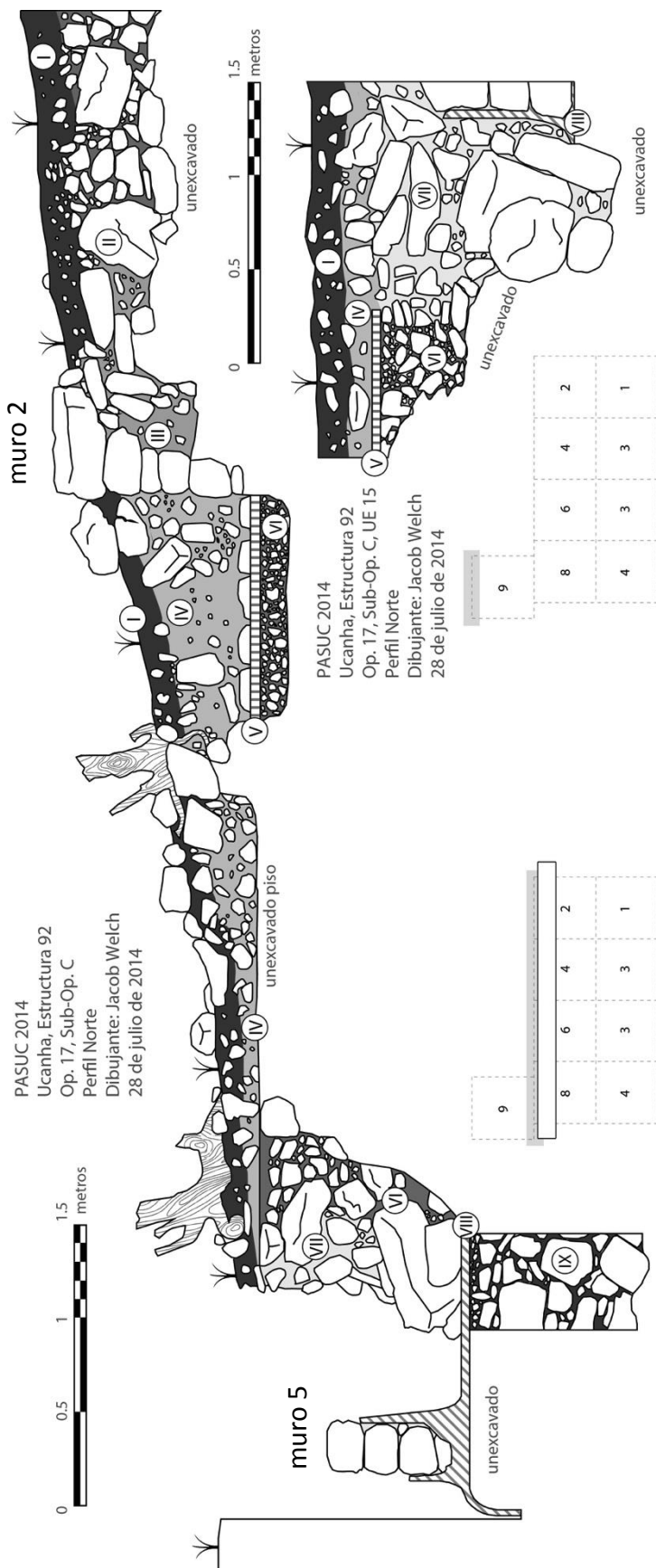


Figura 8.39: El perfil estratigráfico del borde norte de la cala de las excavaciones de la Sub-operación C.

Arquitectura Desenterrada

Sub-operación C, Sub-estructura 1 (92C-SUB1)

La primera fase de construcción descubierta en la Sub-operación C fue 92C-SUB1 (**Figura 8.40**). Esta fase consistió en un muro de piedras bien trabajadas (el Muro 2) enfrente de un muro de soporte (el Muro 1). Este método de construcción se encontró en la Sub-operación B con los Muros 1 y 2. El muro 2 cruza la cala de norte a sur y tiene entre dos y tres hileras preservadas, llegando a una altura de entre 60 y 80 cm (**Figura 8.41**). Los arqueólogos catalogaron esto como un muro de retención, porque hubo relleno de rocas grandes que ocurrió al este del Muro 2 mientras que el relleno entre muro 2 hasta muro consiste en piedritas. Dado que el muro 1 fue enterrado y nadie podía ver su fachada después de la construcción, este muro no necesitaba una fachada bonita. Al contrario, la fachada del muro 2 estaba expuesta al público y tenía una fachada bonita. El muro de retención mantenía las rocas grandes para que el Muro 2 podría mantener su superficie plano. También, apareció que el muro de retención se construyó con piedras recicladas de arquitectura degradada. Por ejemplo, en la porción sur del Muro 2, los investigadores observaron una piedra muy redonda, quizás de una columna.

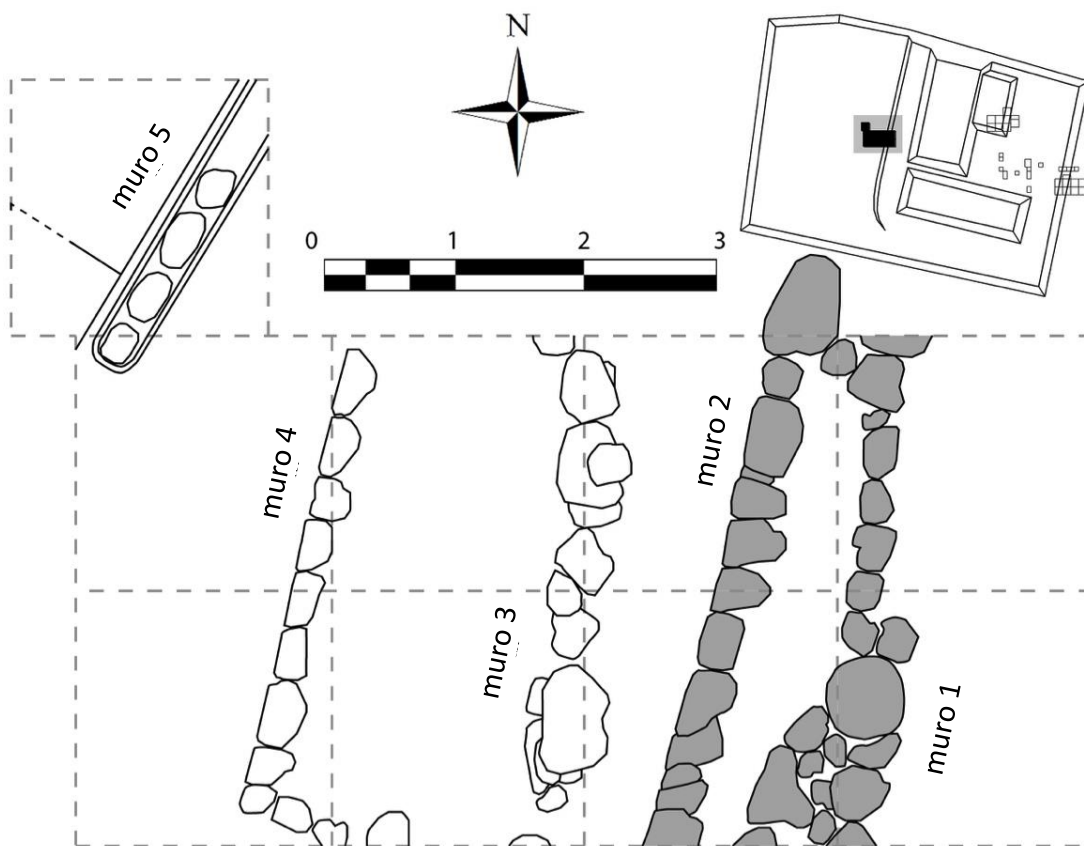


Figura 8.40: Planta de la Sub-operación C con los Muros 1 y 2 de 92C-SUB1 recalcados en gris.

Al oeste del Muro 1 estuvo el Muro 2 (**Figuras 8.42 y 8.43**). La mayoría del muro tiene cuatro hileras preservadas, llegando a una altura de 70 centímetros. Donde se encuentra una quinta hilera, al lado norte, las rocas en esta hilera son muy grandes y cortadas, casi doble el tamaño de las piedras abajo. La base del muro estuvo al mismo nivel del piso encontrado en las Unidades 3 y 4. Las excavaciones investigaron si el muro fue debajo del piso estucado. Ni el muro estuvo debajo del piso, ni el estuco debajo del muro. Encima del estuco fue un pavimento de piedras planas, que parcialmente cubrieron el muro. Ningún estuco se observó pegado al muro, pero es posible que el estuco lo cubriera en algún momento. Algunos resanados estuvieron entre las grietas de las piedras cortadas para nivelarlas. El lado frente del muro estaba trabajado para crear una superficie atractiva, mientras que la parte atrás no se trabajó mucho indicando que no estaba expuesta.

Figura 8.41: La fachada oeste del Muro 1, el muro de retención de 92C-SUB1.

PASUC 2014
Ucanha, Estructura 92
Op. 17, Sub-Op. C. Muro 1
Orientado al Este
Dibujante: Jacob Welch

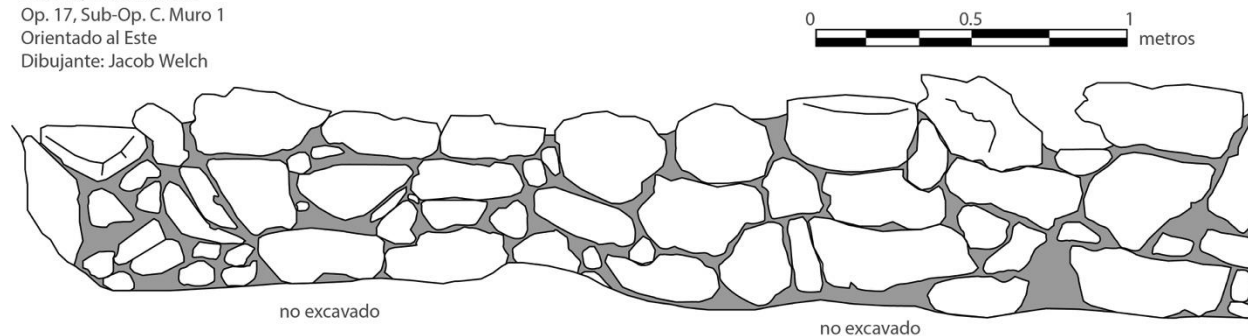


Figura 8.42: La fachada oeste del Muro 2, la fachada de 92C-SUB1.

PASUC 2014
Ucanha, Estructura 92
Op. 17, Sub-Op. C. Muro 2
Orientado al Este
Dibujante: Jacob Welch

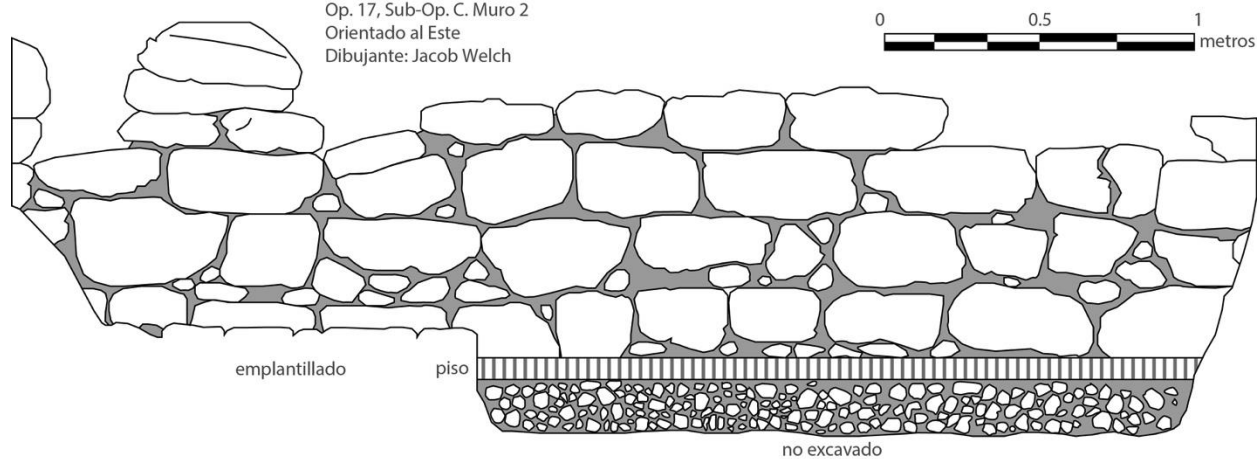


Figura 8.43: Fotografía mostrando los muros 1 (atrás) y 2 (enfrente), 92C-SUB1.



Hubo dos fuentes para fechar los Muros 1 y 2 de 92C-SUB1. La primera fue detrás del Muro 1 en las porciones orientales de las Unidades 1 y 2. Las cerámicas que se encontraron en el relleno al este de Muro 1 fecharon predominantemente al Clásico Tardío (70%); sin embargo, otras cerámicas fechan para el Preclásico Tardío (22%), Clásico Medio (3%) y Posclásico (5%). Las cerámicas del Posclásico solamente se encuentran cerca de la superficie de la plataforma. Se supone que la cerámica Postclásica no pertenece a la construcción de la 9C-SUB1 sino una ocupación más tardía. Es más probable que el muro de retención de 92C-SUB1 fecha para el Clásico Tardío.

La cerámica encontrada en el relleno entre los Muros 1 y 2 presenta otra oportunidad para fechar 92C-SUB1. Una muestra pequeña (n=48) se recuperó del espacio entre los dos muros, y 56% de la colección fecha para el Clásico Tardío. Otras épocas representadas incluyen el Preclásico Tardío (40%) y el Clásico Medio (4%). Entonces 92C-SUB1 seguramente fecha para el Clásico Tardío. Debajo del piso estucado, los investigadores encontraron 13 tiestos del Preclásico Tardío (93%) y uno del Clásico Medio (7%).

Sub-operación C, Sub-estructura 2 (92C-SUB2)

Al oeste de 92C-SUB1, los excavadores encontraron una segunda fase de construcción (92C-SUB2) que fue marcada por el Muro 3 (**Figura 8.44**). Este muro que corre del norte al sur y consiste en una hilera de piedras grandes (entre 50 y 80 cm). Algunas piedras de este muro eran visibles en la superficie antes de excavar (**Figura 8.45**). Parece que este muro no representa una hilera de piedras caídas del muro 2 a causa de la diferencia en el tamaño de las piedras de los dos muros (figura 8.46). Las piedras del muro 3 descansan arriba de una capa de tierra, y debajo de esta tierra se encuentra el mismo piso de estuco descrito anteriormente. Es posible que esta tierra se fue depositado por procesos de erosión que pasaron después del

abandono de la 92C-SUB1. En la superficie al norte y al sur de la cala de excavación, se ve que piedras alineadas con el muro 3 continúan para una distancia de 20m.

Hay solamente un contexto que nos ayuda fechar el Muro 3: el relleno entre este muro y el Muro 2. Las cerámicas encontradas entre estos muros fecharon al Preclásico Tardío (43%), el Clásico Tardío (47%) el Preclásico Medio (7%) y el Posclásico (2%). Como hemos visto en

Figura 8.44: Planta de la Sub-operación C con el Muro 3 de 92C-SUB2 recalcado en gris.

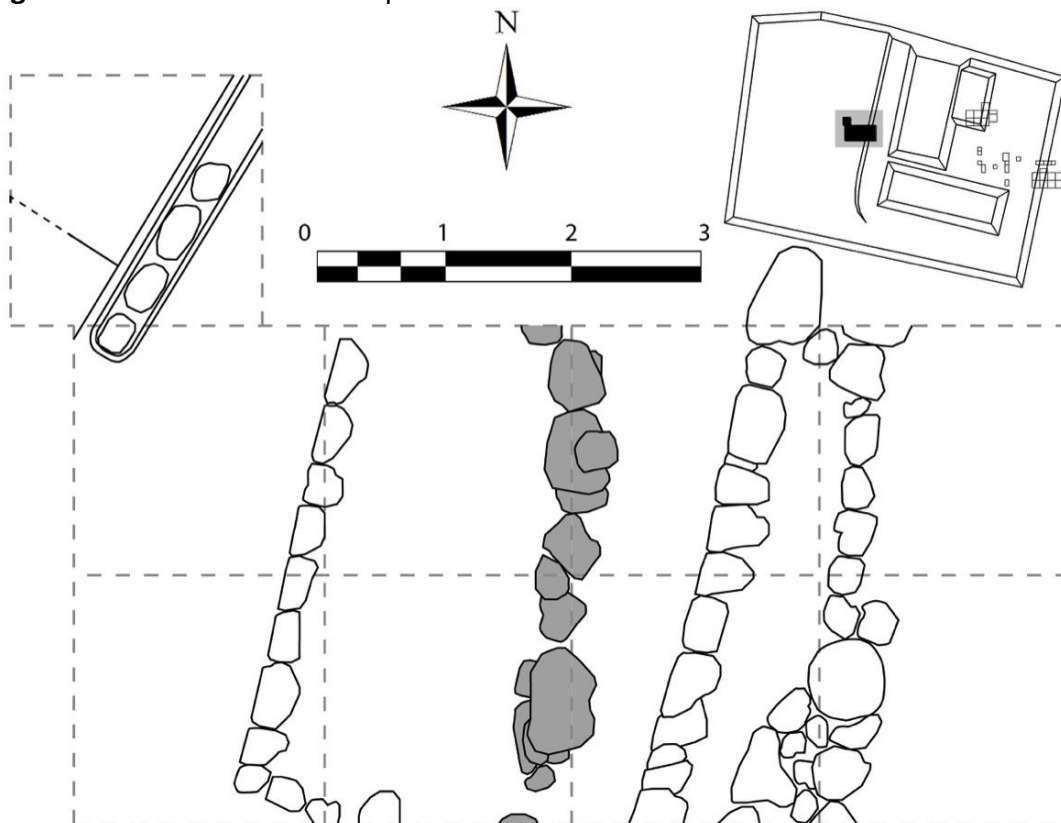


Figura 8.45: Fachada oeste del Muro 3 de 92C-SUB2.

PASUC 2014
 Ucanha, Estructura 92
 Op. 17, Sub-Op. C. Muro 3
 Orientado al Este
 Dibujante: Jacob Welch

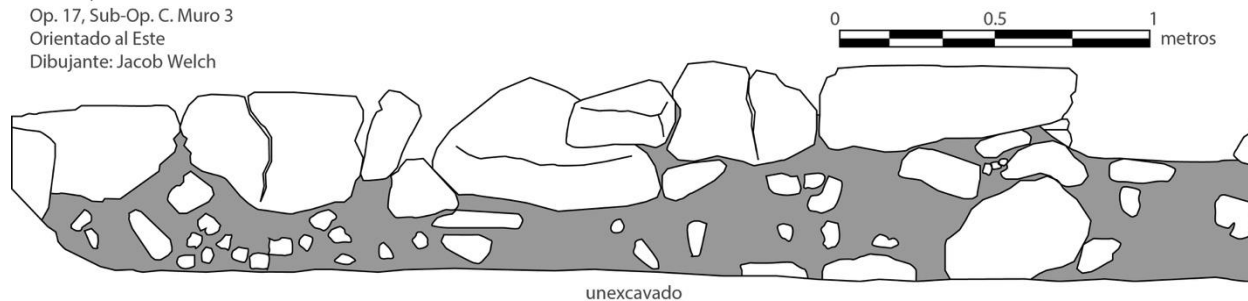


Figura 8.46: Fotografía que muestra, de izquierda a derecha, los muros 4, 3, 2, y 1.



muchas excavaciones del PASUC, las cerámicas del Posclásico probablemente representan algunas dispersiones superficiales. Sin embargo, parece que esta terraza fue construida después del abandono de la 92C-SUB1, que fue construida en el Clásico Tardío.

Sub-operación C, Sub-estructura 3 (92C-SUB3)

El piso de estuco identificado en el tercer nivel de las Unidades 3, 4, 5, 6, 7 y 8 fue interrumpido con un alineamiento corriendo norte a sur (el Muro 4), encontrado en las unidades 6, 7 y 8. Este muro formó el muro oeste del tercer fase de construcción (92C-SUB3) y consistió de una hilera piedras (**Figura 8.47**). Las fachadas occidentales de las piedras en este muro fueron trabajadas para crear una línea clara (**Figura 8.48**). Cerca del perfil sur de la Unidad 7, la línea dobló 90° al sureste. El nivel de estuco se extendió al borde de los dos lados de este alineamiento pero el estuco no cubrió ningunas de las piedras.

Dos contextos proporcionaron cerámica para fechar el muro 4, que forma el lado occidental de 92C-SUB3. El primer es el el relleno debajo del piso estucado al este del muro 4. Este contexto, discutido arriba sugiere que el piso fecha para el Clásico Medio, pero la articulación entre el muro 4 y este piso no es seguro. El segundo contexto es otra exploración debajo del piso, esta vez por su límite occidental. En esta muestra, la cerámica fecha para los períodos Preclásico Medio (83%), Clásico Temprano (1%), Clásico Medio (4%) y Clásico Tardío (12%). Sin embargo, este contexto no es confiable porque en el perfil estratigráfico de las Unidades 8 y 9 se observó que el piso estucado fue roto por una excavación en tiempos antiguos. En otras palabras, no es un contexto sellado. Al mismo tiempo, si los pisos occidentales y orientales alrededor el Muro 4 fueron construidos a la misma vez, quizás los

excavadores antiguos excavaron debajo del piso durante el Clásico Tardío para desenterrar el Muro 5 de 92C-SUB4.

Figura 8.47: Planta de 9C-SUB3 con el Muro 4 recalcado en gris.

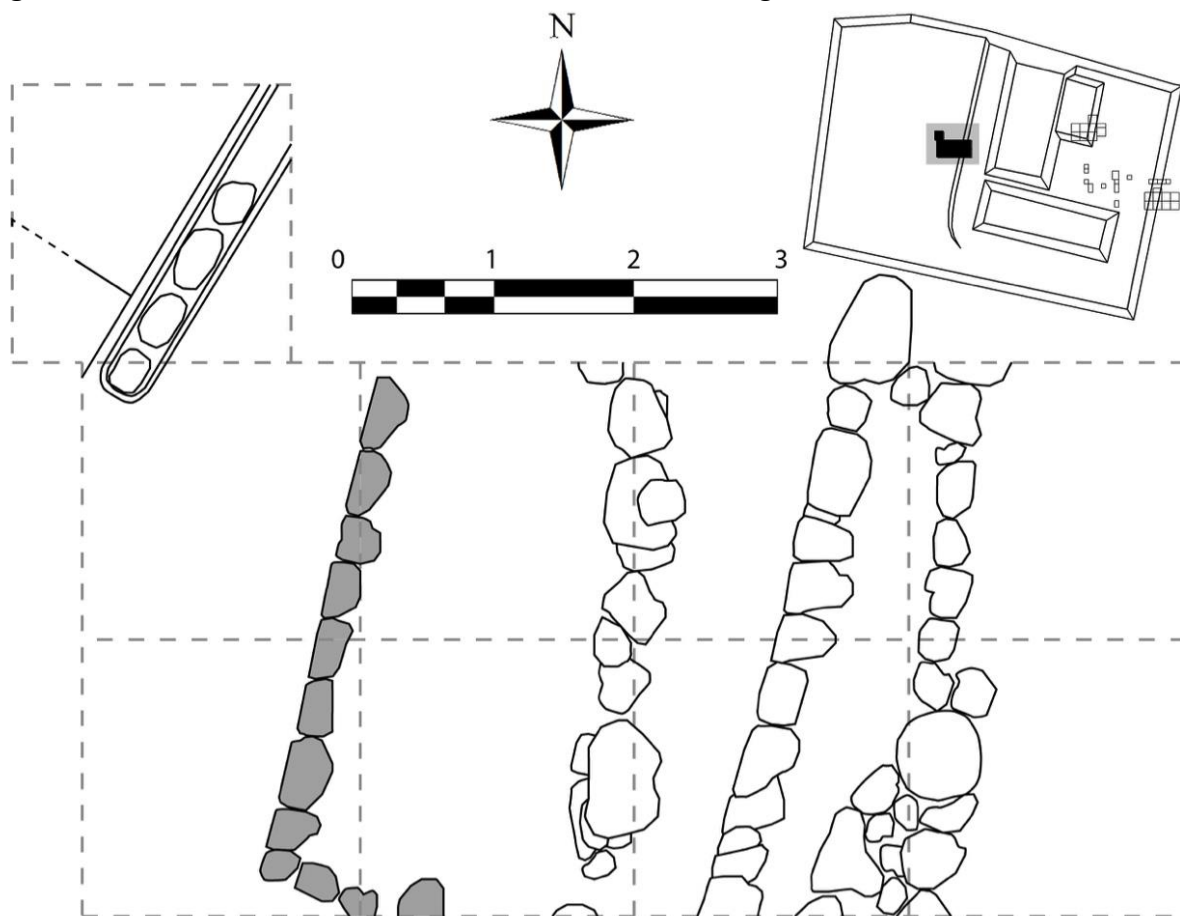


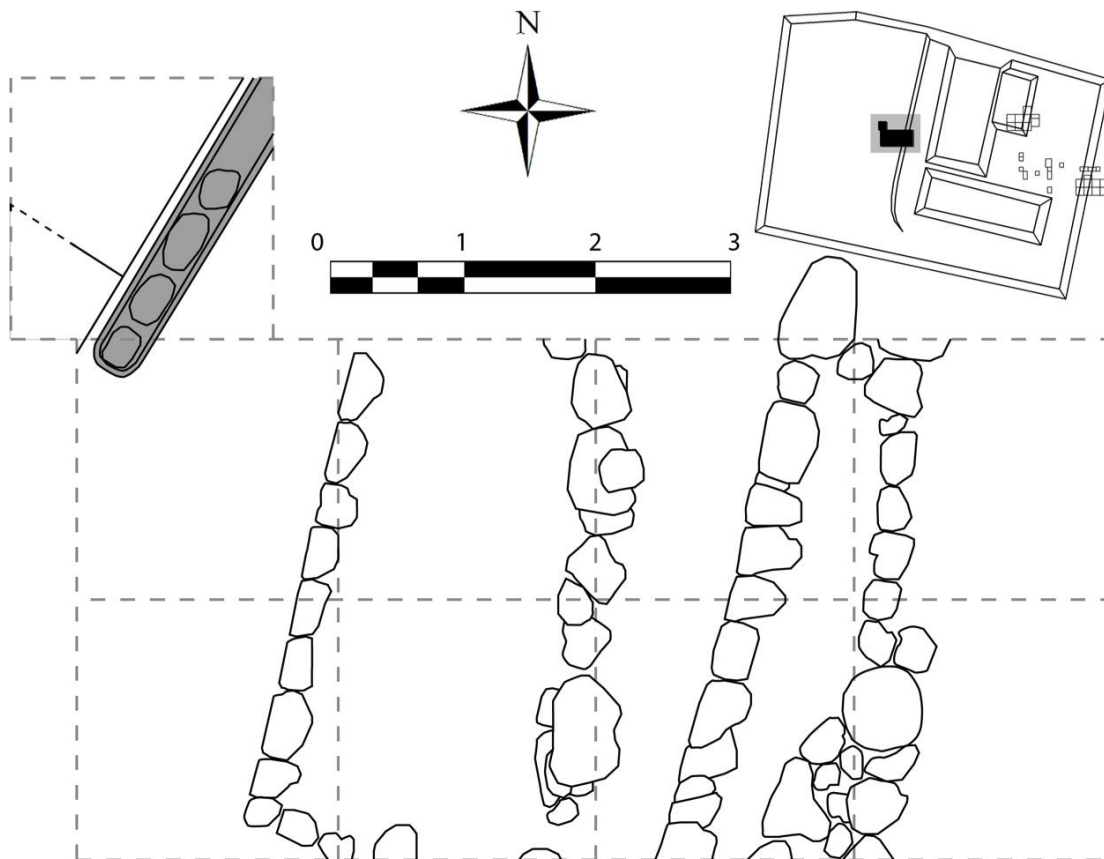
Figura 8.48: Fotografía del Muro 4 mirando al noroeste (la estructura 9c-Sub4 se observa en la parte superior).



Sub-operación C, Sub-estructura 4 (92C-SUB4)

Las excavaciones de PASUC desenterraron un rasgo final en la esquina noroeste de la Unidad 8 (**Figura 8.49**). Este rasgo formó el muro oeste de una sub-estructura (92C-SUB4) que fue cubierto, desenterrado y cubierto otra vez en antigüedad. El muro está articulado con un piso de estuco. La primera porción que descubrimos del Muro 5 fue la jamba norte de una la puerta. Todo el muro tenía estuco pegado a la superficie, aunque algunos pedazos de estuco han caído (**Figura 8.50**). Para explorar una porción más grande del muro estucado, pusimos la Unidad 9 al norte de la Unidad 8. El Muro 5 sigue al noreste afuera de la Unidad 9. En las partes donde el estuco ya no pega al muro, se ve que el Muro 6 consistió en cuatro hileras de piedras (**Figura 8.51**). Parece que el muro fue cubierto en lodo o barro antes de recibir su estuco. El estuco a la base del lado este del muro curveó elegantemente al piso (**Figura 8.52 y 8.53**). En el lado occidental del muro, el estuco pegado verticalmente al fondo del muro hace una curva y empieza a extender horizontalmente 8cm al oeste, a la misma profundidad del piso adentro de la estructura. Después de 8cm, la extensión estucada dobla para abajo. Está extensión es la plataforma de la 92C-sub4. Se ve que la fachada vertical de la plataforma extiende por lo menos unos 35 para abajo pero no hubo tiempo para ampliar la excavación para poder seguir la exploración. Se nota que más al sur, frente a la puerta, esta fachada vertical tiene una profundidad de 30cm antes de doblar hacia el oeste, formado una superficie horizontal, posiblemente formando un escalón (ver figura 8.49).

Figura 8.49: Planta de Sub-operación C con el Muro 5 de 92C-SUB4 recalcado en gris.



La fachada oeste de la estructura tiene pintura roja que consiste en tres diseños (ver figura 8.50). Primero, hay una banda horizontal en la cima de plataforma debajo del muro, 12cm grueso. Segundo, debajo de la banda hay seis rayas verticales. Estas rayas son paralelas con un espacio de 4cm entre cada raya. Tres, a la base de Muro 5, se encontró un motivo que corre lo largo del Muro 5 y se asemeja a un petate (Figura 8.54) que algunos arqueólogos han referido como el motivo *pop* o *jal*.

El único depósito sellado de toda Operación 17 vino de las excavaciones de 92C-SUB4. Los excavadores excavaron un pozo que mide 1 por 0.5 metros por el piso de la Unidad 8, en que no hubo ninguna tierra y solo piedras. 58 tiestos se encontraron en este pozo y todos fechan para el Preclásico Tardío, indicando que la 92C-SUB4 para el Preclásico Tardío.

Figura 8.50: Fachada oeste del Muro 5.

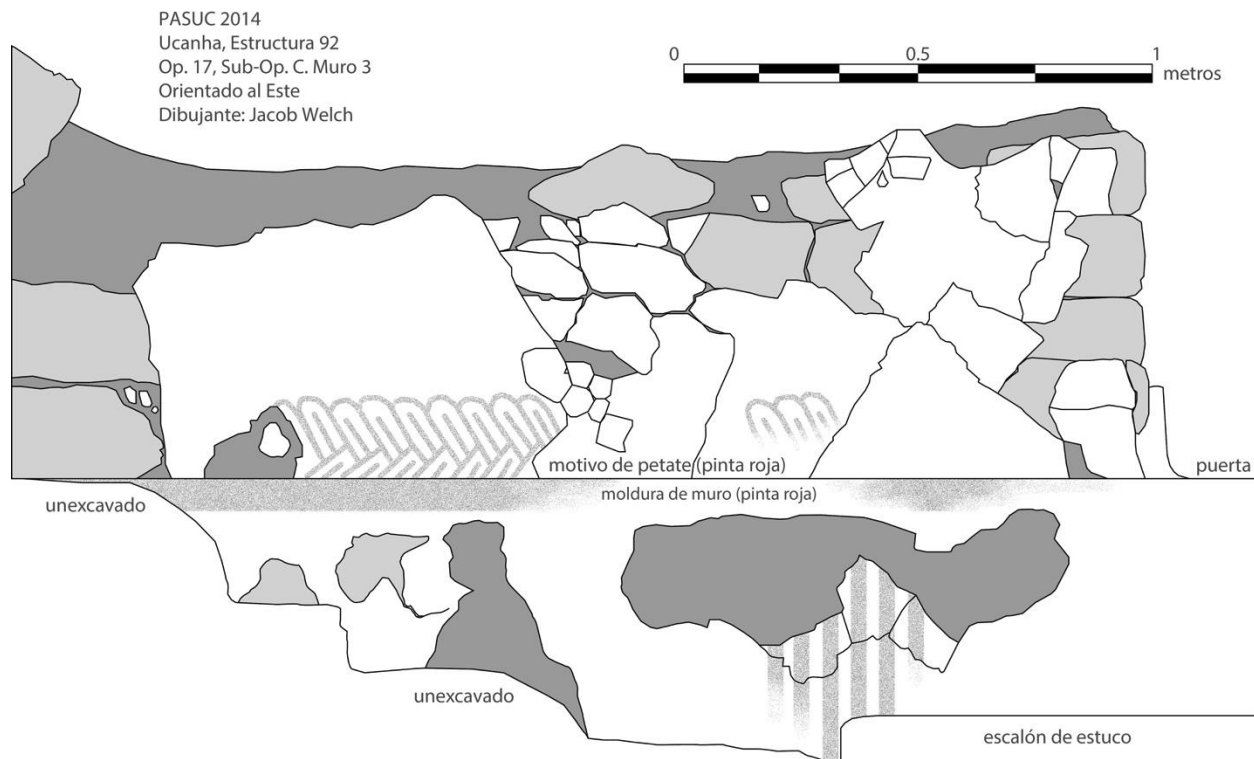


Figura 8.51: Fotografía del Muro 5 y su plinto, mirando al este.



Figura 8.52: Fachada este del Muro 5.

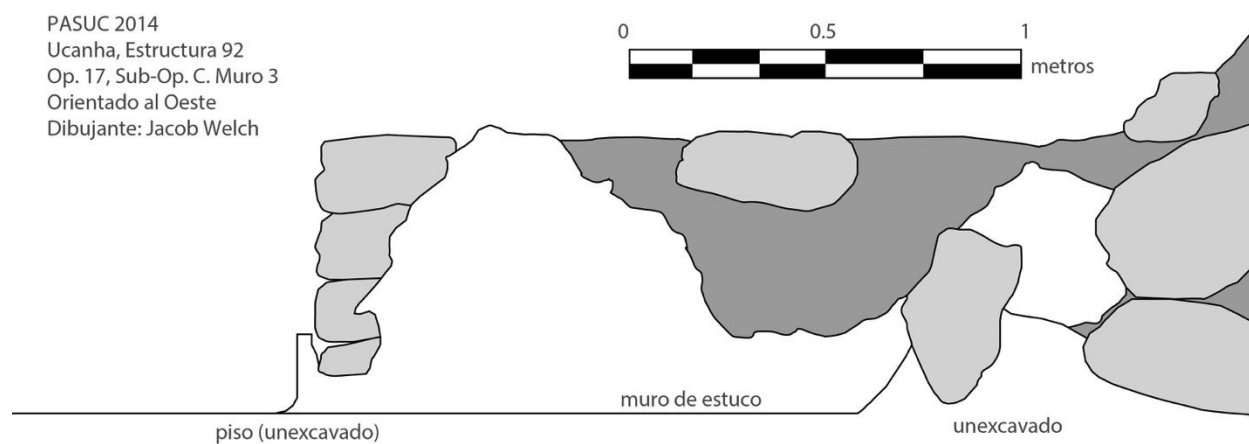


Figura 8.53: Fotografía del Muro 5 mirando hacia noroeste.



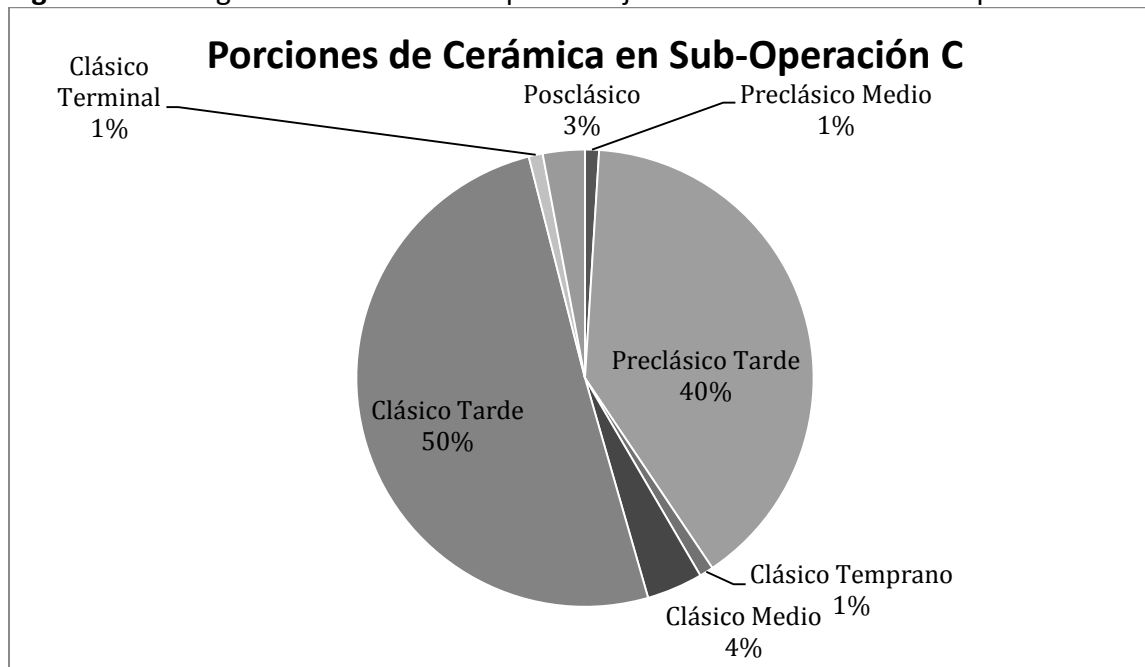
Figura 8.54: Fotografía del motivo de petate pegado a la cara oeste del Muro 5 de 92C-SUB4.



Resumen de los Artefactos de la Sub-operación C

Las cerámicas: En total, 3279 tiestos (31,541 gramos) salieron de la sub-operación C, de los cuales se puede identificar 2508 con el sistema tipo/variedad. Este ensamblaje incluyó algunas cerámicas del Preclásico Medio al Posclásico (**Figura 8.55**).

Figura 8.55: Un gráfico mostrando los porcentajes de cerámica en la Sub-operación C.



Menos de 1% de la cerámica (8 tiestos, grupos Chuhinta y Dzudzuquil) fecha para el Preclásico Medio. Aproximadamente 40% (1013 tiestos) de la colección fechan para el Preclásico Tardío. Esta cerámica pertenece a los grupos Carolina, Costa Oriental, Dzilam, Huachinango, Iveria, Polvero, Saban, Sahangurro, Sierra, Tipikal, Unto y Xanaba. Doce tiestos (1%) fechan al Clásico Temprano, incluyendo los grupos Aguila, Timucuy y Tituc. Del Clásico

Medio recuperamos 111 tiestos (4%), los cuales pertenecen a los grupos Arena, Batres, Chencoh, Hunabchen, Kanachen, Kochol, Maxcanu, Oxil, y Saban Becoob. La cantidad más grande de cerámica pertenece al Clásico Tardío, con 1284 tiestos (51%) de los grupos Baca, Chablekal, Chuburna, Chum, Dzibiac, Dzityas, Ich Canziho, Kinich, Muna, Saxche, Teabo y Ticul. Los 12 tiestos (1%) del Clásico Tardío son de los grupos Achote, Naranja Fina y Sisal. Durante del Posclásico, las cerámicas en el ensamblaje subieron un poco, con 66 tiestos (3%) de los grupos Kukula, Mama y Navula.

Los otros artefactos: En las unidades 3, 8, 9, algunos fragmentos de hueso se encontraron. En la unidad 9, se encontró un trozo de pedernal, un trozo de coral, una cuenta de jade, una cuenta de cerámica y un fragmento de azabache.

Resumen de las Excavaciones y los Analices de Sub-operación C

Las excavaciones de la Sub-operación C revelaron cuatro fases de construcción (**Figura 8.56**). La primera secuencia de construcción desenterrada fue 92C-SUB1, que consistió en los Muros 1 y 2 – el muro oriental de retención y la fachada esculpida al este. Este estilo de construcción se observó en 92B-SUB2, donde la sub-estructura tuvo un muro de retención detrás de una fachada de piedras cortadas. En los dos casos, hubo relleno de *chi'ich* entre los muros. La cerámica detrás del muro de retención en el relleno con rocas grandes fecha para el Clásico Tardío. Aunque algunos tiestos del Posclásico fueron encontrados durante la excavación estos pertenecen mayormente a la superficie, un patrón observado encima de los plataformas del PASUC. La construcción seguramente fecha para el Clásico Tardío.

La segunda secuencia potencial fue 92C-SUB2. El Muro 3 formó el borde occidental de esta sub-estructura propuesta. El muro 3 fue construido después del muro 2, posiblemente después de una época de abandono.

El muro 4 formó el borde occidental de la tercera fase de construcción (92C-SUB3). Este muro consistió de solo una hilera de piedras con un piso estucado en los dos lados. El piso extendió al este a la fachada de 92C-SUB1 y al oeste al fin de la cala de excavación. Las cerámicas (n=14) recuperadas debajo del piso estuco al este del muro fechan para el Clásico Medio, sugiriendo que este piso fue construido antes de 92C-SUB1 y 92C-SUB2. Debajo del piso al oeste del Muro 3, las cerámicas fechan para el Clásico Tardío; sin embargo, este contexto no fue muy fiable porque se observó que el piso fue derrumbado para desenterrar 92C-SUB4 en antigüedad. Esto significa que quizás algunos arqueólogos antiguos excavaron esta plataforma durante el Clásico Tardío.

La fase final de construcción (92C-SUB4) consistió en el muro 5, su piso, y su plataforma, todos estucados. Las excavaciones expusieron una porción de la entrada y la fachada oeste, y posiblemente un escalón. En tal fachada, los investigadores encontraron pintura roja en forma de tres diseños, incluyendo un motivo del petate en la base del muro 5, una banda horizontal en la parte más arriba de la plataforma, rayas verticales debajo de la banda. El único contexto muy bien sellado de toda la Operación 17 fue debajo del piso de 92C-SUB4. El relleno debajo del piso no tenía ni tierra ni raíces. Los tiestos encontrados en este contexto fechan para el Preclásico Tardío, indicando fuertemente que 92C-SUB4 también fecha para este período..

Figura 8.56: Fotografía de Sub-operación C, mostrando las cuatros fases de construcción.



Capítulo 9: Excavaciones en Ucanha: Estructura 149 (por Daniel Vallejo-Cáliz)

Introducción

En la temporada de campo del verano del 2015 del Proyecto Arqueológico Sacbé Ucí-Cansahcab, dirigido por el Dr. Scott R. Hutson de la Universidad de Kentucky, se llevaron a cabo varios trabajos sustanciales en el sitio de Ucanha. Estos trabajos se concentraron tanto en el núcleo del sitio como en el área residencial. En el área residencial el Maestro Barry B. Kidder realizó pozos de sondeos debajo de los montículos habitacionales en 20 diferentes estructuras. Dentro del núcleo del sitio se llevaron a cabo exposiciones horizontales del llamado “Palacio” en las Operación 17 bajo la dirección del Arqueólogo Jacob Welch. Otra importante exposición fue la que se llevó a cabo en la sección norte de la plaza principal del sitio, en la estructura 149. La estructura 149 se encuentra flanqueando la sección norte de la plaza central de Ucanha y sirve como uno de las terminaciones de un sacbé intra-sitio que conecta a dicha plaza con una que es habitada por la estructura 151.

Las excavaciones en la estructura 149 estuvieron apuntadas hacia la exposición horizontal, parcial, de la sección frontal del edificio; la porción que ve hacía el centro de la plaza principal o la cara sur del edificio. Prefiero no usar el término de “fachada” para designar ésta sección de la estructura debido a las diversas modificaciones que se realizaron sobre la misma durante un periodo extenso de tiempo. De la misma manera se realizaron una serie de pozos dentro del relleno nuclear. Estos dos tipos de estrategias estuvieron apuntadas hacia la exposición de elementos arquitectónicos que componen la formación estructural del edificio que fue descubierta por los arqueólogos y el grupo de trabajadores. Así mismo, los pozos que se realizaron dentro del núcleo de la estructura tuvieron como objetivo tanto descubrir elementos que serían imposibles detectar con sólo una exposición horizontal así como obtener muestras de cerámica bajo contextos sellados que podrían arrojar fechas concretas. Estas fechas se pueden asociar definitivamente a la construcción de la 149 y tentativamente a la construcción de la plataforma que compone la plaza central y las diversas edificaciones que se realizaron en la cima.

Al final de las excavaciones se lograron descubrir un total de diez elementos arquitectónicos, los cuales componen diversas fases de construcción. De la misma manera se logró recuperar una gran cantidad de cerámica, la cual ha sido relacionada con los elementos arquitectónicos encontrados para poder determinar el rango temporal en el cual se inició la construcción de la estructura y las diversas modificaciones que se realizaron a través del tiempo. En total se lograron reconocer seis etapas de construcción las cuales van desde el Pre-clásico Tardío, o probablemente hasta la sección superior del Pre-clásico Medio, hasta el Pos-Clásico. En total se lograron reconocer 2 fases de construcción mayores y modificaciones menores.

Los diversos tipos de cerámica y los elementos arquitectónicos asociados que se encontraron en la estructura apuntan hacia un uso continuo, ligado claramente a las diversas fluctuaciones demográficas que afectaron a la región y no solamente al sitio

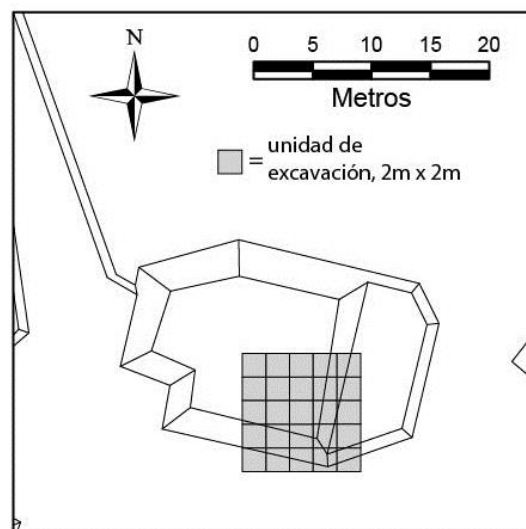
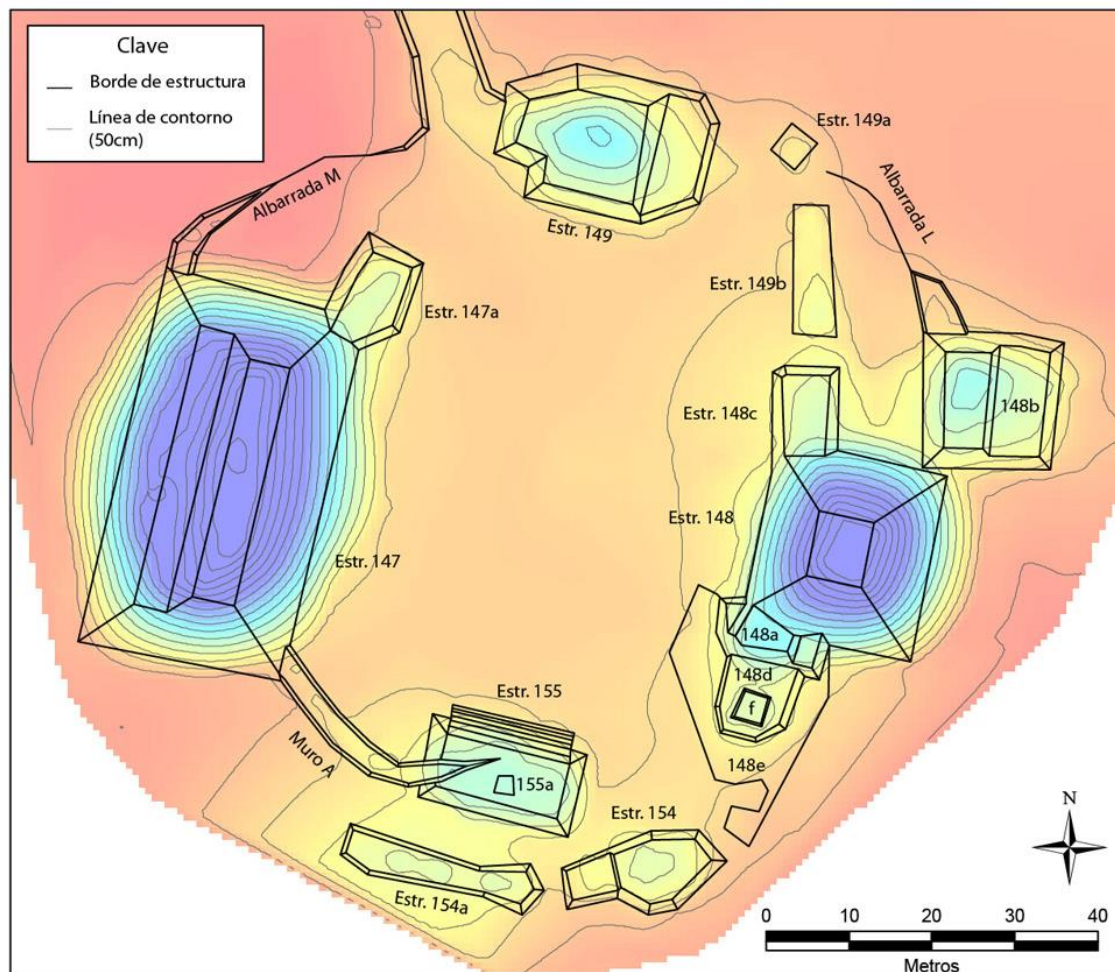


Figura 9.1: Arriba: Mapa de la Plaza Central de Ucanha.
Abajo: mapa de la excavación de la estructura 149.

de Ucanha. La naturaleza de la cerámica encontrada demuestra que la estructura 149 en la plaza central fue utilizada por tiempos, durante el Formativo y el Clásico, como

una estructura habitacional donde también claramente se realizaron actividades rituales. En tiempos más tardíos, durante el Pos-Clásico, las actividades que se llevaban a cabo en torno a la estructura parecen concentrarse en un ámbito meramente ceremonial. Estas actividades están dilucidadas por la aparición sustancial de incensarios de los tipos Chen Mul Modelado y Navula sin engobe y la clara ausencia de tipos usado para el procesamiento de alimentos como el grupo Peto Crema.

La estructura formó parte de una cosmovisión materializada dentro de la región de los *sacbeob* que ligan a los diversos sitios entre Uci y Cansahcab. Las relaciones y la memoria social que fue establecida por medio de esta materialización perduraron a través de las generaciones que ocuparon el sitio. El uso habitacional y ritual de la estructura demuestra la persistencia de dicha memoria con atención hacia la estructura individualmente. Los diversos grupos humanos que hicieron uso de la 149 la reconocieron como parte esencial de un cosmos que era necesario mantener activo. Las diversas modificaciones que se realizaron a la estructura evidencian claramente su importancia. Como es usual para varios sitios en el área Maya en general, las modificaciones de la 149 que se relacionan con el periodo Pos-clásico son bastante crudas. De la misma manera estas se basan totalmente en el reciclado de piedras que probablemente fueron tomadas de la estructura cuando ya se encontraba en un estado de deterioro o de las estructuras aledañas. El tamaño de la 149, cuando es comparada con

PASUC 2014
Ucanha Str. 149
Op 3.D.1-1, 3.D.2-1
Elemento 1
Perfil Norte
JAW

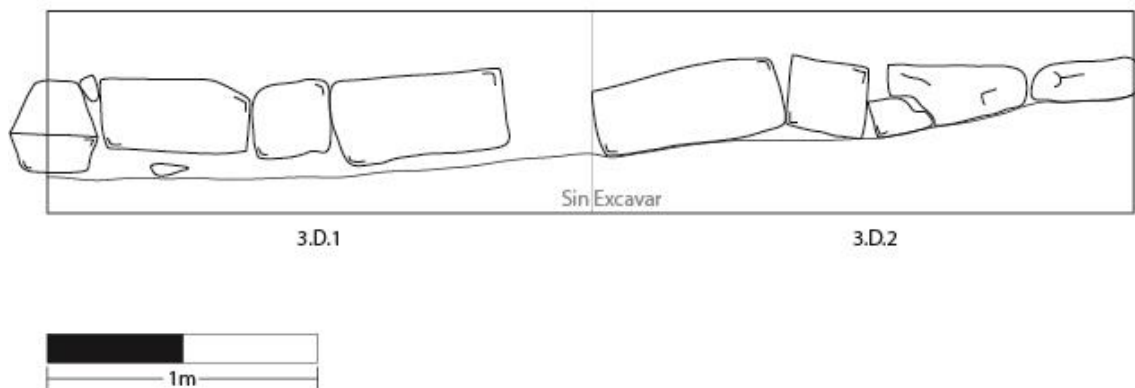


Figura 9.2 Perfil F1

PASUC 2014
 Ucanha Str. 149
 3.D.1-1, 3.D.2-1
 Final de Nivel
 Planta
 1:20

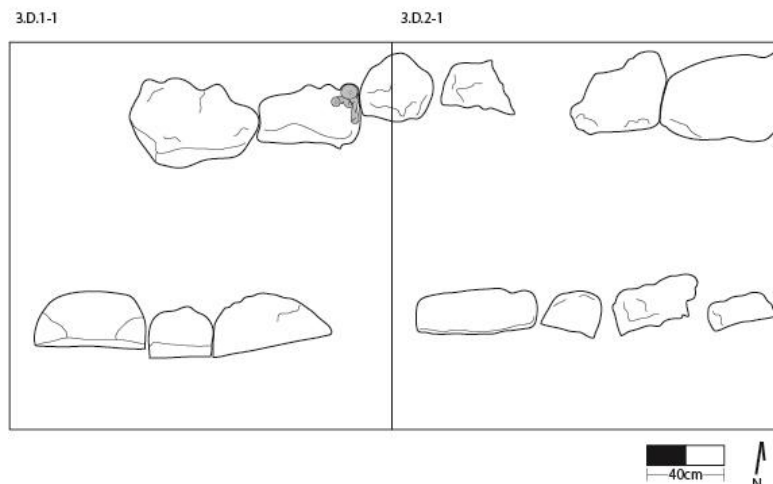


Figura 9.3 Planta de las unidades 1 y 2, con Perfil Norte al Sur

las estructuras 147 y 148, la hizo candidata perfecta a ser objetivo de transformaciones; específicamente por parte de individuos los cuales no contaban con el conocimiento suficiente para replicar el tipo de construcciones más tempranas. De esta manera la 149 sirve como un templete para las diferentes re-interpretaciones del cosmograma del cual forma parte, junto con el resto de las estructuras en la plaza central, y de la misma manera para las diferentes re-apropiaciones del espacio el que habita.

Los diferentes elementos arquitectónicos que fueron descubiertos durante las excavaciones sirven como testigos de diferentes sub-estructuras de la 149, las cuales quedaron totalmente enterradas por construcciones siguientes. De la misma manera, estos elementos también conforman modificaciones menores que no afectaron a la estructura totalmente. A pesar de esto, los elementos que conforman éstas alteraciones representan claras alteraciones a la apariencia de la estructura. Por estas razones los elementos que fueron reconocidos serán divididos para poder hablar de modificaciones mayores, como las sub-estructuras, y menores que no tuvieron un impacto tan fuerte. El listado de los elementos sigue la numeración que se les asignó en el campo. Cabe recalcar que los primeros números corresponden a los elementos más tardíos, ya que fueron los primeros que se encontraron.

Elementos Arquitectónicos

El Elemento 1 (F1) fue encontrado por primera vez en el pozo 3.D.2-1 y conforma la intervención que se localiza más al sur de la estructura o más adentrada hacía el centro de la Plaza Central. De la misma manera, se puede decir que el F1 se encuentra directamente sobre la superficie de la plataforma basal de la plaza. El elemento está compuesto por una serie de piedras de fachada estilo Puuc (*vener*) las cuales son de tamaño medio (30-60cm largo x 30cm alto). Durante las excavaciones

sólo se logró recuperar una hilera de piedras en pie. Se considera posible que el F1 se conformó desde un inicio con una sola hilada, ya que el escombros que fue removido no apunta directamente a la existencia de más de dos hiladas. De igual manera, el escombros presente pudo haber formado parte de algún elemento presente a lo largo de la pendiente sur de la 149. La cerámica asociada con el elemento, así como su composición arquitectónica, demuestra que conforma una construcción tardía. Del total de la cerámica recuperada por encima los pisos sobre los cuales está situado el F1, un 43% se compone de cerámica Navula sin Engobe.

Los Elementos 2, 3 y 4 (F2, F3, F4) se encuentran relacionados entre sí ya que logran componer la última modificación mayor de la estructura. Esta serie de elementos en su totalidad conforman una transformación total de la 149.



Figura 9.4 Escalinata creada por los elementos F2, F3 y F4



Figura 9.5: Escalinata de la Estr. 149

La distribución, inter-relación y composición general de los diferentes elementos sugiere fuertemente que ésta modificación pudo haberse hecho por razones prácticas más que simplemente decorativas. En sí, el conjunto de elementos parece formar una escalinata (Figura 9.4) en cuatro niveles. El último nivel, el cual es compuesto por la cima del elemento cuatro (Figura 9.5), se conforma de un área libre de construcción. Este descanso mide aproximadamente 2m y en su cara norte alcanza al Elemento 5 (F5); el cual es discutido más abajo.

Los elementos F2, F3, F4 siguen una formación similar. Las hiladas se componen de una serie de piedras burdas, de cantera, de tamaño mediano (35cm x 30cm x 30cm) sin cimentación. Las piedras se encuentran colocadas directamente encima de una capa de *chich* (gravilla) mezclado con tierra. Este mismo tipo de material fue usado para crear el desnivel entre los diferentes elementos. De esta manera, el *chich* mezclado con tierra cubre la porción trasera de las piedras creando una superficie más elevada para el siguiente elemento. Debajo de esta capa de gravilla y tierra se encuentra un relleno seco de piedras de tamaño pequeño-mediano (10-20cm x 10-20cm). Este relleno parece componer en gran parte el relleno nuclear para esta sección de la estructura. Cabe mencionar que esta es una observación por parte del arqueólogo a cargo de las excavaciones. No se pudieron realizar exploraciones más profundas debido al espacio restringido entre los diferentes elementos (Figura x.6). Cualquier tipo de sondeo por debajo de las capas de *chich* hubiera afectado de manera significativa la naturaleza y conservación de los elementos en pie.

Sin embargo, las exploraciones por detrás (norte) del F4 permitieron dar una visión hacia las diversas técnicas constructivas aplicadas para la construcción de esta escalinata y las modificaciones mayores de la estructura. Las excavaciones en las unidades 3.D.11 y 3.D.12, las cuales estaban dirigidas hacia la exploración de los elementos F5 y F6 (ver más abajo), nos permitieron observar la manera en la que la



Figura 9.6 Mostrando a los Elementos F2, F3 y F4, mirando al norte

estructura fue modificada para albergar los elementos F2-F5. A lo largo de la cara sur de las unidades 3.D.11 y 3.D.12 se logró descubrir un muro de retención por debajo de F4. Este muro de retención se colocó directamente sobre uno de los niveles de una previa escalinata (F6). Se compone de tres hiladas de piedras de tamaño mediano-grande (60cm x 40cm x 40cm) sin cimentación y tiene una altura de 1.25m-1.50m. El elemento sólo pudo ser descubierto en las dos unidades antes mencionadas, pero se considera posible que éste continúe en la unidad 3.D.13; donde el F4 fue localizado desde el primer nivel de excavaciones.

Durante las exploraciones en las unidades 3.D.11 y 3.D.12 se encontraron evidencias de un piso de estuco aplanado, el cual sirvió como superficie donde después se colocó el F5. Este nivel de piso concuerda con la cima del F4, lo cual sugiere que éste fue creado al mismo tiempo que los elementos F2-F4 pero tal vez anteriormente que el F5. La estratigrafía encontrada en estas unidades es bastante clara (Figura x.7) y cuenta con una capa de estuco aplanada, una capa de *chich* seco y luego relleno mezclado de piedras medianas con tierra; éste último sirvió como relleno nuclear, el cual cubrió la fase de construcción representada por el F6.

El lote 3.D.12-3 sirvió para documentar los trabajos y los materiales provenientes en ésta sección sub-suelo de la unidad. La cerámica aquí encontrada verifica la suposición de los arqueólogos sobre la temporalidad tardía de ésta serie de elementos. Del total de los tios de cerámica recuperados ($n= 185$) 29.7% corresponden al grupo Navulá, asociado con el periodo Pos-Clásico. De la misma manera, un 15.6% corresponde al grupo Muna el cual se encuentra asociado con los periodos Clásico Tardío a Terminal en la región. El resto de los tepalcates se componen de grupos que van desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Medio. Debido a que la cerámica aquí representada se encontró en un nivel sub-suelo y en el relleno constructivo, se considera que la construcción de esta fase se tuvo que dar en algún

momento durante el Clásico Terminal o el Pos-clásico Temprano. De esta manera, a esta fase de construcción se considera como la más tardía.



Figura 9.7 Mostrando el perfil del F6 con relación al F5, mirando al norte

Los procesos constructivos aquí realizados cubrieron por completo la escalinata previa (F6) y la creación de una nueva; así como la posible adición de otros dos elementos (F1, F5) los cuales modificarían la apariencia de la estructura en su totalidad. Aquí se debe de discutir la temporalidad de la escalinata creada por los elementos F2-F4 versus aquella de los elementos F1 y F5. Debido a las observaciones realizadas por los arqueólogos a cargo de las excavaciones se considera posible que estos últimos elementos mencionados son adiciones más tardías que la misma escalinata. Esta discrepancia se cree posible debido a las técnicas constructivas que se usaron para edificar los diferentes elementos. Primero, no existe ninguna evidencia que sugiera que los elementos F2-F4 se construyeron en fases diferentes. Segundo, los materiales usados para crear estos elementos parecen haber sido escogidos y colocados de una manera mucho más sistemática y detallada que los usados para F1 y F5. Como se mencionará con más detalle posteriormente, las piedras que fueron usadas para los elementos F1 y F5 claramente fueron recolectadas, pepenadas, de la misma 149 o de otras estructuras adyacentes. La gran mayoría de las piedras usadas en la construcción del F1 y F5 fueron cortadas, careadas y algunas parecen provenir de estructuras abovedadas; esto se debe a la forma que las piedras presentan (e.g., forma de bota, piedras de fachada), las cuales indican usos arquitectónicos específicos. La cerámica recuperada por encima del piso en la unidad 3.D.12, lotes 1 y 2, mantiene una composición similar a la encontrada por debajo del mismo. Del total de tios recuperados ($n=150$) 44.6% pertenecen a los periodos Clásico Tardío, Terminal y Pos-Clásico. La única diferencia observable es la presencia clara de incensario(s) del tipo Chen Mul Modelado; los cuales parecen representar a Chaac.

El elemento 5 (F5) se encuentra en la cima de la superficie creada por el último nivel de la escalinata que se compone por los elementos F2-F4; específicamente, se

localiza directamente por detrás (norte) del F4. Como se mencionó previamente, el F5 fue construido al parecer directamente sobre un piso que estuvo presente desde la orilla norte del F4 posiblemente hasta topar con el F9; el cual se encuentra aproximadamente



PASUC 2014
Ucanha Str. 149
Op. 3.D
Elemento 5
Perfil Norte 1:50

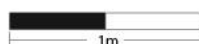
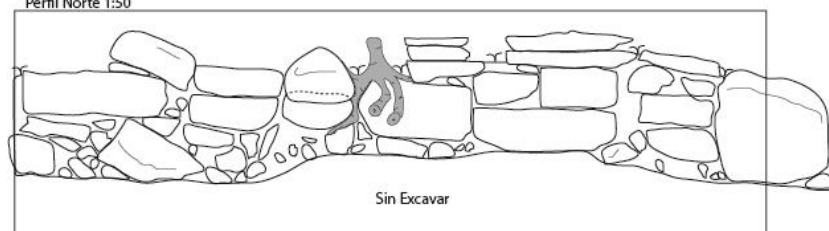


Figura 9.8: Arriba: Foto de las piedras del elemento 5
Abajo: Perfil del elemento 5

a 1m norte del F5. Esto es una interpretación realizada mediante la observación de la matriz que se encontró por debajo del nivel del F5 y previamente discutido con relación al muro de retención encontrado en asociación con el F4. Restos de estuco fueron encontrados por debajo del F5, el cual permitió una mejor preservación de los restos. Esta es otra línea de evidencia que sugiere una construcción más tardía para el F5, cómo ha sido discutido previamente. El elemento 5 está compuesto por 2-4 hiladas de piedras de diversos tamaños y formas, colocadas directamente encima de la otra sin cimentación. El número de hiladas fluctúa entre dos a cuatro debido al colapso de la estructura pero también se debe a la composición general del elemento.

Como se mencionó previamente, las piedras que fueron usadas durante la construcción del F5 parecen haber sido pepenadas (*scavenged*) de previas fases de construcción de la misma 149 o de otras estructuras adyacentes (Figura 9.8). Este tipo de interpretación se debe a la diversidad de formas y tamaños que mantienen las piedras que conforman el F5, varias de las cuales parecen representar usos arquitectónicos específicos. Algunas piedras tienen forma de bota, mientras otras fueron careadas y a la vez mantienen una cola alargada. De la misma manera se encontraron



Figura 9.9 F6 visto desde el este, mirando el oeste.

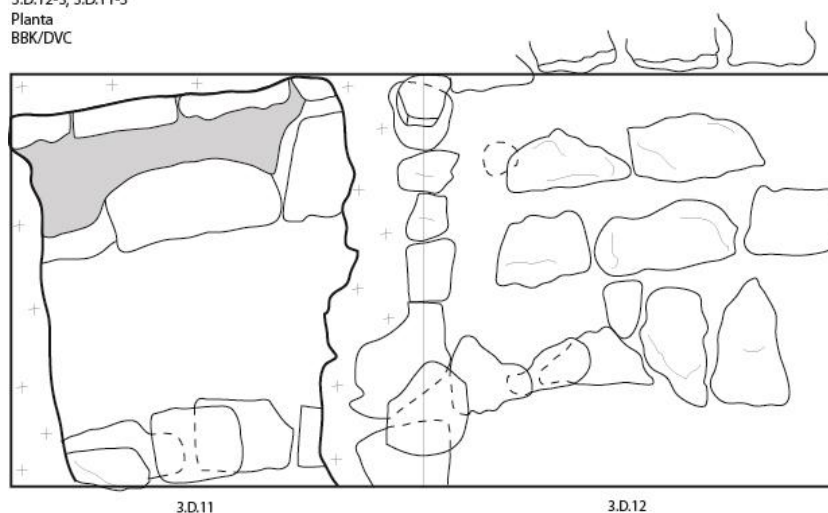
lajas y piedras de fachada tipo Puuc (*veneer*). Como se mencionó previamente, las técnicas constructivas parecen variar significativamente para entre los elementos F2-F4 y los F1 y F5. El programa de construcción que dio como producto la escalinata, fachada, compuesta por los F2-F4 fue mucho más extensivo. Tuvo como objetivo la modificación total de la fachada anterior de la 149 para acomodar los deseos de un nuevo grupo de individuos que fueran a ocupar o hacer uso de la estructura. Las técnicas constructivas y los esfuerzos que fueron aplicados para la construcción de los F1 y F5 no se comparan. Aunque estos elementos en sí modificaron la apariencia, y hasta tal vez el uso general de la estructura, se necesita contemplar la magnitud del trabajo empleado y el conocimiento de ciertas técnicas constructivas. En este sentido, se necesita contemplar al conjunto de elementos F2-F4 como la última fase mayor de construcción de la 149.

Se le asignó el número de Elemento 6 (F6) a un curso de piedras megalíticas que se encontró a 80cm por detrás, al norte, del F5; corriendo paralelamente a este último elemento. Cuando primero se localizó este elemento, se pensaba que sólo estaba compuesto por un muro. Como se mencionó previamente las excavaciones en las unidades 3.D.11 y 3.D.12 fueron muy útiles y lograron elucidar la condición de éste y otros elementos (F4, F5) y la relación entre los mismos. Durante estas exploraciones se descubrió que el elemento el cual había sido catalogado como F6 en un inicio en

verdad formaba parte de una serie de elementos que componen una escalinata megalítica que pasa por debajo de F5 y topa con el muro de contención que se localiza por detrás del F4 (Figura X.10). Durante las excavaciones se lograron descubrir siete cursos de la escalinata. La mayoría de las hiladas están compuestas de la misma manera. Piedras de tamaño grande (60-80cm x 30-50cm x 20cm), alineadas en desniveles de aproximadamente 20cm y con argamasa que fue usada para cementarlas.



PASUC 2014
Ucanha Str 149
3.D.12-3, 3.D.11-3
Planta
BBK/DVC



■ Piso de Estuco
+ Sin Excavar

40cm

N

Figura 9.10: Arriba: Foto mostrando estuco preservado sobre la escalinata megalítica, mirando al este. Abajo planta mostrando (en gris) el estuco preservado

Durante las excavaciones se encontraron pistas que apuntan a que las piedras que formaron parte de la escalinata estuvieron cubiertas por un aplanado de estuco. Estas evidencias toman la forma de restos del aplanado de estuco que todavía se encuentra adherido a las piedras. El proyecto de construcción que cubrió esta escalinata megalítica ayudó a preservar esta línea de evidencia de manera significativa en algunos lugares. Por ejemplo, si no referimos a las Figura 9.10 se puede observar que el aplanado fue mejor preservado en la unidad 3.D.11 que en la 3.D.12. En esta última unidad sólo se logró encontrar fragmentos que estaban cubiertos por el siguiente nivel de la escalinata.



Figura 9.11 Mostrando relación entre el F9 (izquierda) y la parte trasera del curso superior del F6 a la derecha.

Debido a la relación entre los elementos F6 y F9 (discutido más abajo) se nos hizo posible ir por detrás de la F6 para recuperar una muestra cerámica que nos indicara una fecha aproximada de la construcción de dicho elemento. Estas exploraciones se realizaron principalmente en la unidad 3.D.23, la cual se localiza prácticamente entre los elementos F6 y F9. De esta manera, los esfuerzos aquí empleados arrojaron información importante no sólo sobre la temporalidad de las fases de construcción pero también sobre la composición particular de los dos elementos y la relación entre los mismos (Figura 9.11); misma que será explorada con más detalle en la sección del F9. En este espacio se logró descender a una profundidad de 1.7m por debajo del nivel de la hilada más superficial de la F6. Es curioso notar que en los tres niveles que fueron usados para estas exploraciones sólo se logró recuperar un total de 77 tiestos. Esto se debe a que las excavaciones se hicieron directamente en relleno constructivo y no sobre alguna superficie habitable. De cualquier manera, ya que basura es usada como material para construcción, la cerámica encontrada sirve de todas maneras para fechar esta secuencia. Tomando en cuenta los grupos más

representativos de la muestra, se puede observar que ésta fase de construcción probablemente se dio durante el Protoclásico/Clásico Temprano – Clásico Tardío. En los niveles 3.D.23-3 y 3.D.23-4 se encontraron un total de 14 (18.18%) tiestos perteneciendo al grupo Ich Canzihó y cinco (6.5%) al grupo Muna, grupos que han sido asignados para los periodos Clásico Medio y Tardío. Los grupos Shangurro ($n=7$, 9.09%), Xanabá ($n=9$, 11.7%) y Sabán ($n=12$, 15.6%) apuntan hacia una fecha más temprana, ya que los grupos están asociados con el periodo Protoclásico (150 a.c. – 250 d.c.). El resto de los grupos que se encontraron de misma manera sugieren una construcción más temprana que la del Clásico Medio-Tardío. Grupos como Maxcanu y Chuburná corresponden al Clásico Temprano. Mientras que los grupos Unto y Huachinango corresponden al Protoclásico y el grupo Juventud al Formativo. Cabe mencionar que los grupos más tardíos se localizaron en los niveles de la excavación que se encontraron relacionados directamente con el F9.

El F9 se podría considerar como el elemento que denota una de las fases constructivas más antiguas de la 149. Debido a la naturaleza de las excavaciones y de los diferentes elementos, sólo pudimos detectar una posible fase anterior a la que se encuentra relacionada con el F9. El Elemento F9 en mi opinión pudo haber funcionado como parte de una fachada así como un muro de retención. El F9 está compuesto por piedras rectangulares de tamaño medio colocadas directamente sobre sí sin uso de argamasa. Este elemento se encontró a lo largo del muro norte de las unidades 3.D.23 y 3.D.24. Tiene una extensión máxima de 5m y una profundidad máxima de 1.6m. En su punto más profundo de topa con relleno nuclear mixto (Figura 9.12 arriba). El elemento en sí se compone de dos muros diferentes. El muro superior tiene una extensión máxima de 1m. En este punto se encuentra un desplante que parece como la parte más superficial del muro que se extiende hasta el relleno nuclear (Figura 9.12 abajo). La unidad 3.D.23 se usó principalmente para explorar la naturaleza y temporalidad del F9.



Figura 9.12, Arriba: mostrando relación entre F9 (derecha) y F6 (izquierda), así como relleno constructivo compartido. Abajo: F9 visto desde el sur y relleno nuclear.

En el último nivel de la unidad, 3.D.23-5, se logró recuperar muestras de la cerámica más antigua durante todas las excavaciones en la 149. En este nivel se recuperaron pequeños números de los grupos Joventud (1), Sabán Chancenote Estriado (4), Unto (1) y Xanabá (3). Aunque sólo fueron pocos tiestos, el total de la muestra corresponde al Preclásico Medio-Tardío. Para verificar la temporalidad del F9 decidimos hacer una exploración profunda detrás del elemento pero en la unidad 3.D.27, que se encuentra en contra esquina de la 3.D.23 en dirección NE. En el último nivel la 3.D.27 logramos recuperar materiales diagnósticos Formativo Tardío y Clásico Temprano. Esto confirma por lo menos una temporalidad del Formativo Tardío para la construcción más temprana de la 149 que se pudo determinar por medio de estas excavaciones. Lo más interesante que se encontró en la exploración por medio de la unidad 3.D.27 es un depósito por debajo de los restos de un piso aproximadamente 1.20m por debajo de la superficie. La matriz de este relleno sub-suelo está compuesto por piedras de tamaño pequeñas, tierra suelta de color gris claro (10YR7/1-7/2) de textura arenosa y una gran cantidad de pedazos de estuco aplanado. Estos trozos de estuco miden entre 5-30cm y presentan evidencia de haber sido parte de una construcción antes de haber sido depositados como relleno constructivo. Muchos tienen superficies aplanadas, indicando que pudieron haber formado parte de un piso. A la vez existen pedazos que de igual manera están aplanados pero en una forma curvada. Lo que esto indica es que pudieron haber sido parte de un zoclo o del aplanado de alguna pared. De cualquier forma, sugerimos que estos trozos de estuco provienen de una fase constructiva anterior de la misma 149 o alguna otra estructura en la Plaza Central de Ucanha.

Resumen y Discusión

En esta sección presentamos un resumen sobre las diferentes fases constructivas de la 149 y a la vez damos una discusión sobre los procesos sociales asociados con estas diversas fases.

149 Sub-1

Esta fase de construcción es considerada como la más antigua encontrada por las excavaciones llevadas a cabo por el PASUC en el 2014. La fase está representada por el elemento F9 y por la cerámica que se encontró en las exploraciones de las unidades

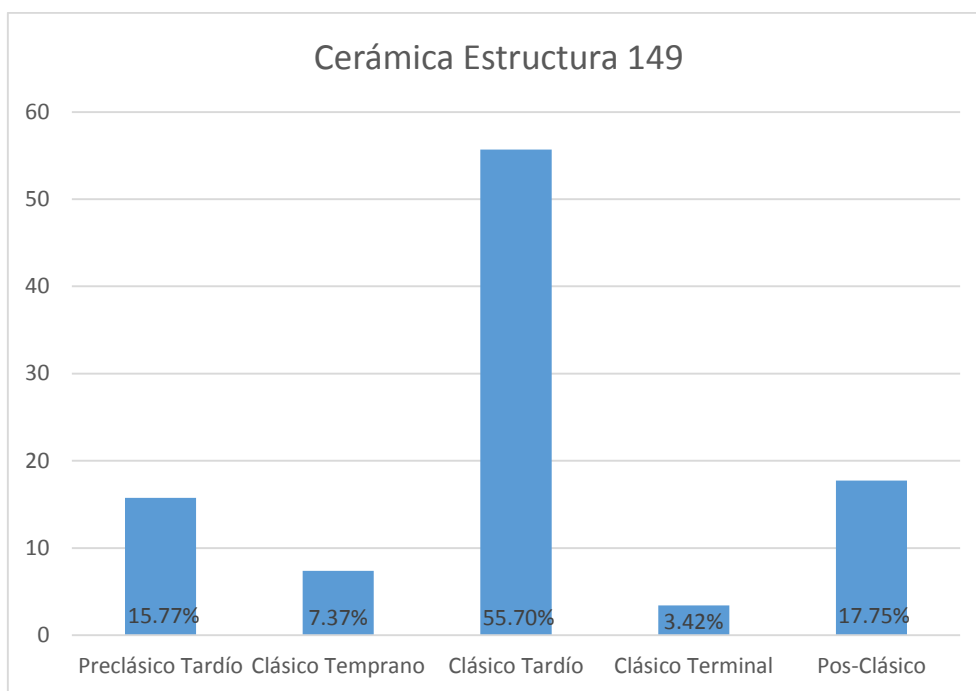


Tabla 9.1 Cerámica Proveniente de la Estructura 149

3.D.23 y 3.D.27. Consideramos que esta fase se llevó a cabo durante el Formativo Tardío – Clásico Temprano. La diferencia entre la matriz del último nivel de la unidad 23 y la 27 nos lleva a contemplar que probablemente esta no sea la fase más temprana de la estructura. Como se mencionó previamente, el relleno constructivo presente en la unidad 27 contiene una cantidad significativa de estuco perteneciente a una construcción previa. Lamentablemente no podemos asegurar que este material proviene de una fase anterior de la misma 149 o de la Plaza Central en general. Esta pregunta puede ser una línea de exploración para el futuro.

Otra pregunta que se mantiene todavía abierta es sobre la relación entre los elementos F6 y F9. A nuestro parecer estos dos elementos pertenecen a la misma fase de construcción debido a la composición del relleno constructivo que se encontró durante la exploración de la unidad 3.D.23. El último nivel reveló una serie de piedras que evidencian que tanto el F9 y el F6 comparten el mismo relleno constructivo nuclear.

149 Sub-2

Esta fase constructiva está evidenciada por los elementos F2-F4. El equipo del PASUC considera que esta fase de construcción se llevó a cabo durante el Clásico Tardío-Terminal. Esta idea proviene de una serie de líneas de evidencia. Primero que nada el estilo de construcción que caracteriza a los elementos F2-F4 es completamente diferente a los F6 y F9; como se puede denotar en las descripciones más arriba. Para resumir, los F2-F4 no siguen un tipo de construcción megalítico o *veneer* y se caracterizan más por estar conformados por piedras de cantera sin modificaciones. Otra forma de evidencia proviene del material cerámico que se encontró en los pozos de exploración que se llevaron a cabo al sur de la escalinata megalítica F6. El material aquí recuperado corresponde al Clásico Tardío – Pos-Clásico.

Existe una discrepancia significativa entre el material correspondiente a estas dos temporalidades. El material del Clásico Tardío está compuesto por formas y tipos similares a un ensamble doméstico; procesamiento y presentación de alimentos. Algo significativo es que no pudimos recuperar son formas de uso ceremonial. (i.e, Espita Modelado). Lo más extraño es que el ensamble que data del Pos-Clásico sólo se compone de formas ceremoniales, principalmente incensarios. No sólo esto, pero en los pozos de que se realizaron al sur del F6 contienen material del Pos-Clásico. La única razón por la cual considero que esta fase constructiva se realizó durante el Clásico Tardío-Terminal en lugar del Pos-Clásico es que se encontró materiales del Grupo Muna en la mayoría de los primeros niveles de excavaciones, especialmente de las unidades que colocamos en la cima de la estructura. Considero que el material Pos-Clásico que se encontró al sur del F6 es intrusivo.

Otras construcciones

Los elementos F1 y F5 considero que representan una fase de construcción tal vez durante el Pos-Clásico debido a varias líneas de evidencia. Primero que nada tenemos que considerar que las piedras usadas para su construcción parecen haber sido pepenadas de otras estructuras o de la misma 149. Este tipo de transformaciones se han encontrado en otras ciudades Mayas como Copán (Manahan 2004). Su construcción se puede considerar como superficial ya que no parecen obscurecer algún otro elemento de la misma manera que las fases constructivas mayores (i.e., F4, F6 y F9). Su nivel de construcción es mínima y poco sofisticada. No se usa argamasa o relleno constructivo para soportar a las piedras. Tomando en cuenta nuestros propios esfuerzos para rellenar los pozos de construcción, considero que estas modificaciones menores no debieron de haber tomado más de unos cuantos días para ser completadas.

Discusión

Tenemos que considerar (Tabla x.1) que la ocupación más representativa en sí es del Clásico Tardío. Esto probablemente se debe a que no logramos realizar exploraciones sustanciales en contextos que pudieran proveer materiales del Formativo. A pesar de esto, no logramos recuperar material sustancial proveniente del Clásico Terminal. Como se puede notar en la Tabla aquí mencionada, la ocupación del Pos-Clásico también parece ser significativa. A pesar de esto, como se mencionó previamente, el material proveniente de ésta época se compone meramente de incensarios. Lo que podemos mencionar es que las construcciones monumentales en la Plaza Central de Ucanha probablemente daten del Formativo Medio-Tardío. Podemos sugerir con seguridad que algunas fases tempranas de la 149 datan del Formativo Tardío. Futuras excavaciones podrían ayudarnos a refinar éstas nociones.

La ocupación de la 149 parece disminuir significativamente durante el Clásico Temprano sólo para aumentar durante el Clásico Tardío. Durante esta época parece ser que la 149 fue usada como una residencia de élite o como centro de actividades comunitarias. Esta idea proviene de la diversidad de tipos y formas que se encontraron que pertenecen a este periodo. Formas como cajetes, ollas, cazuelas y cuencos indican

que en esta localidad se realizaban actividades como el procesamiento y presentación de alimentos. La presencia de artefactos como navajillas de obsidiana también soporta esta idea. También tenemos que considerar que la Estructura 149 puede ser contemplada como un terminus del sacbé que conecta a la Plaza Central con la Plaza Norte. Tomando en cuenta las ideas que han presentado algunos de los miembros del equipo PASUC (Hutson and Welch 2014), podemos sugerir aquí que la 149 pudo haber fungido tanto como una residencia élite así como un centro de actividades comunales. La importancia de los sacbeob dentro del sitio de Ucanha así como de la Plaza Central colocaría a la 149 como parte de un cosmograma vital para el orden ideológico del sitio. Si los sacbeob fueron usados para conducir procesiones, el lugar de la Estructura 149 podría ser privilegiado. Este lugar le daría una importancia significativa no sólo a la estructura o a las personas que la ocupaban, pero también a las personas que participarían en las actividades llevadas a cabo en esta localidad. De esta manera, aunque no pudimos encontrar material cerámico que refleje en particular actividades ceremoniales, pienso que las actividades culinarias que se ven evidenciadas por el material cerámico aquí mencionado pueden ser vistas como ceremoniales en sí; tomando en cuenta la localidad de la 149.

Considero que la importancia de la 149 se refleja tanto en las diversas fases constructivas como en el material cerámico presente. Las fases de construcción demuestran que la localidad en sí de la 149 es importante para la comunidad. De la misma manera a pesar de un probable abandono de la estructura durante el Clásico Terminal existieron personas que todavía consideraban como importante a la estructura y llevaban a cabo rituales ceremoniales y modificaciones arquitectónicas cientos de años después de su última ocupación. Considero que las actividades que se llevaban a cabo durante el Clásico Tardío y la localidad de la estructura en sí, enfatizada por sus construcciones, sirvieron para crear una memoria social que preservó la importancia de la estructura hasta hoy en día.

Capítulo 10: Conclusiones

Este capítulo presenta resúmenes cortos de los resultados más sobresalientes de los ocho capítulos anteriores. Aunque valdría la pena llevar a cabo excavaciones adicionales en varios contextos (por ejemplo, ampliaciones de las excavaciones de la Estructura 92 de Ucanha, ampliaciones de excavaciones en tres de las plataformas residenciales que ya recibieron prospección en Ucanha, y excavaciones de unas plataformas cerca de las estructuras N141 y N148 en el área rural entre Ucí y Kancab) el PASUC ya tiene una vista buena de la periferia oriental de Ucí. Ahora nos faltan excavaciones en Ucí.

Estructuras N402, S313, S569, S705 y S815, área rural entre Ucí y Kancab.

La información que logramos recuperar de los pozos de sondeo en el área rural entre Ucí y Kancab) nos da una idea general sobre la diversidad presente en las áreas aledañas a los sitios mayores a lo largo del sacbé. Algo muy notable es la alta cantidad de material cerámico y diversidad de tipos presente principalmente en las operaciones S569 y S815 en comparación con el resto. Es importante notar de la misma manera que aunque todas las estructuras tienen componentes tempranos que datan del Formativo Tardío-Clásico Temprano, las estructuras S569 y S815 tienen componentes significantes que datan del Clásico Tardío. Existen varias explicaciones para las razones de esta diversidad tanto en cantidad general como en diversidad de tipos cerámicos. Primero que nada podemos hablar sobre accesos a recursos. Se puede observar de manera directa que probablemente los habitantes de la S569 y la S815 tenían acceso a estos recursos relativamente fácil debido a su estatus social. Esto de cierta manera es correspondido por el tamaño y naturaleza general de las estructuras en sí. La S569 y la S815 parecen tener la mayor inversión de trabajo con relación a la construcción de la arquitectura visible. El ejemplo más claro es el de la S569 que además de la plataforma residencial tiene un patio adyacente. En el caso de la estructura S569, debemos de considerar que tiene varios metates presentes en la superficie. Esto puede correlacionarse con la presencia abundante de varios tipos cerámicos dedicados principalmente al procesamiento de alimentos. De esta manera, la abundancia y diversidad de formas se podría atribuir, además, a un mayor número de personas que probablemente habitaban la estructura.

Estructura N148, área rural entre Ucí y Kancab

Las excavaciones de 2014 revelaron que la plataforma basal tenía por lo menos dos etapas de construcción y que la estructura N148a, al lado este de la plataforma, tenía por lo menos tres etapas de construcción. La primera etapa fecha para el Preclásico Tardío pero luego hubo modificaciones a esta estructura que fechan para el Clásico Medio y Clásico Tardío, fase en que se construyó una escalinata que llega a la cima de la estructura. La estructura N148 es la plataforma más grande en el área rural entre Ucí y Kancab y se encuentra en el centro de una concentración de plataformas. Es posible que la gente de N148 recibió mano de obra de sus vecinos para construir la plataforma. Además el descubrimiento de caches de vasijas completas debajo de la escalera apoya la idea de que esta plataforma tenía una función ceremonial, además de funciones domésticas. Un adorno con decoración de sapo fue descubierto en el relleno de la plataforma. Dado que esta plataforma no tiene evidencia ni de herramientas ni de

deshechos de fabricación de adornos de concha, parece que los ocupantes de la plataforma recibió su adorno de sus vecinos en la estructura N141.

Estructura N141, área rural entre Ucí y Kancab

La estructura N141 fue usada intensivamente en el Clásico Medio y el Clásico Tardío, aunque en menor medida, pero se encuentra cerámica del Preclásico hasta el Postclásico. Desafortunadamente, las excavaciones no encontraron estratigrafía ni cambios arquitectónicos que nos permitirían hablar de una secuencia de fases de construcción. Una cala sería más apropiada para encontrar esto, y podría ser parte de investigaciones futuras. Entonces, aunque es posible que existiera una sub-estructura, las excavaciones del 2014 solamente proporcionaron evidencia de una etapa de construcción. Aunque los muros de contención fueron construidos con piedras megalíticas, los datos cerámicos presentan la posibilidad que N141 fue construida en el Clásico Medio, que no se concuerda con la cronología conocida de este estilo de construcción, y merece más investigación.

Las excavaciones de 2014 confirmó la hipótesis que N141 fue un centro de producción de adornos de caracol. La cantidad y diversidad de los fragmentos (incluyendo desecho de talla, preformas, y adornos completos) indican que los habitantes de N141 se especializaron en esta actividad y llevaron a cabo todas las etapas de producción de adornos. Aunque los habitantes de N141 produjeron adornos de concha, ellos no parecen haber beneficiado sustancialmente de tal actividad. Ellos tenían mejor acceso a obsidiana comparado con otras unidades domésticas cercanas, pero tenían poca cerámica importada o de lujo. Sin embargo, la presencia de una orejera sugiere que una persona de N141 pudo demarcarse de los restos con este símbolo de élite. Es posible que esta actividad de artesanía aumentó el prestigio de N141 en lugar de su estatus económico.

Estructura S527, área rural entre Ucí y Kancab

Las excavaciones de la estructura S527 fue bastante fructífera. Dos etapas de construcción fueron identificadas y los artefactos recuperados nos permitimos a entender más la cronología de la construcción y ocupación de este complejo. Las excavaciones fueron dominadas por cerámica de las épocas Preclásico Tardío, Clásico Medio y Tardío. En total, 3156 tiestos de cerámicas salieron de las excavaciones. La cala muestra que la estructura S527 fue construida en por lo menos en dos etapas. Una plataforma fue construida en el Preclásico Tardío, y fue expandida al sur en el Preclásico Tardío o Clásico Temprano. El material cerámico de las excavaciones horizontales muestran que la ocupación de esta plataforma continuó (o la plataforma fue reocupada) en el Clásico Medio y Tardío y fue abandonado al final de esta época.

Prospección en unidades domésticas, Ucanha

Las 15 operaciones de excavación en 2014 aumentan la muestra total de operaciones a 27. Estas 27 excavaciones, mayormente pozos de prueba al lado de plataformas domésticas, indican que el Preclásico Tardío y el Clásico Tardío fueron las épocas de mayor ocupación en Ucanha. La excavación de la Estr. 92 llegó a la misma conclusión. Acerca el Preclásico Tardío, algunas plataformas tienen tipos cerámicos que pertenecen al Preclásico Terminal/Protoclásico. Tales plataformas normalmente tiene una alta diversidad cerámica (en otras palabras, muchos

tipos diferentes), un volumen de arquitectura más grande que las demás plataformas, una localización cerca del centro del sitio, y más continuidad cronológica en la siguiente fase, el Clásico Temprano. Se puede decir que estas plataformas son de estatus alto.

Estructura 149, Ucanha

La ocupación más representativa de la estructura 149 es el Clásico Tardío. Sin embargo, podemos mencionar que las construcciones monumentales en la Plaza Central de Ucanha probablemente daten del Formativo Medio-Tardío. Podemos sugerir con seguridad que algunas fases tempranas de la 149 datan del Formativo Tardío.

Durante el Clásico Tardío parece ser que la 149 fue usada como una residencia de élite o como centro de actividades comunitarias. Esta idea proviene de la diversidad de formas y tipos cerámicos que se encontraron que pertenecen a este periodo. Formas como cajetes, ollas, cazuelas y cuencos indican que en esta localidad se realizaban actividades como el procesamiento y presentación de alimentos. La presencia de artefactos como navajillas de obsidiana también soporta esta idea. También tenemos que considerar que la Estructura 149 puede ser contemplada como un terminus del sacbé que conecta a la Plaza Central con la Plaza Norte. Si los sacbeob fueron usados para conducir procesiones, el lugar de la Estructura 149 podría ser privilegiado. Este lugar le daría una importancia significativa no sólo a la estructura o a las personas que la ocupaban, pero también a las personas que participarían en las actividades llevadas a cabo en esta localidad. La escalera que cubre el lado sur del edificio y extiende gradualmente a la plaza central indica una articulación con las ceremonias más importantes del sitio.

A diferencia de todas las demás excavaciones de 2014, recuperamos una cantidad impresionante de tiestos de incensarios Postclásicos. De la misma manera a pesar de un probable abandono de la estructura durante el Clásico Terminal existieron personas que todavía consideraban como importante a la estructura y llevaban a cabo rituales ceremoniales y modificaciones arquitectónicas cientos de años después de su última ocupación.

Estructura 92, Ucanha

Las excavaciones de la estructura 92 revelaron unas secuencias cronológicas complicadas. La fase de construcción más temprana se encontró en Sub-operación C, y esta fase (92C-SUB4) consistió de un muro estucado (el Muro 5) que fue adjuntado al piso de la sub-estructura. Las cerámicas del contexto sellado debajo del piso estucado fecharon exclusivamente para el Preclásico Tardío. Aunque 92C-SUB4 fue la única fase de construcción que seguramente fecha para esta época, es claro que la plataforma tenía una ocupación importante en el Preclásico Tardío. En todas sub-operaciones, hubo porcentajes altas de cerámicas del Preclásico Tardío. En la siguiente época, el Clásico Temprano, hubo mucho menos actividad. La siguiente fase de construcción fue el Clásico Medio. En esta época se construyó la 92A-SUB1, que consistió en un muro 2m de alto al lado este de lo que se preserva de la plataforma hoy. Durante del Clásico Tarde, la plataforma transformó tremendamente. La 92C-SUB4 se cubrió con la construcción de 92C-SUB3, creando una superficie para construir 92C-SUB2 y -SUB1. Al este, la 92A-SUB2 fue añadido y después, el 92A-SUB3 cubrió las dos sub-estructuras. Eventualmente, en la última época de construcción, la plataforma fue ampliada al norte, cubriendo el 92a-SUB3.

Las secuencias de construcción de la Estructura 92 ayudaron a iluminar que los proyectos de construcción más intensivos tomaron lugar en el Clásico Tardío. Por esto, el Clásico Tarde represente el tiempo en que los líderes de Ucanha alcanzaron su nivel máximo de poder. La producción de cerámica es otro índice de poder. En las cuatro temporadas de PASUC, ningunas excavaciones descubrieron más cantidades de cerámica que las excavaciones de la Estructura 92. La mayoría de la cerámica de la excavaciones fecha para el Clásico (5,448 de 10,667 tiestos, o 51.2%). Al mismo tiempo, el motivo de petate (pop/jal) que descubrimos pintado en la estructura 92C-SUB4 indica que los líderes de Ucanha en el Preclásico Tardío se les presentaron como autoridades de la región en este período. Al fin del Preclásico el sitio de Ucí emergió como sede de poder de la región y Ucanha disminuyó. Cuando los líderes de Ucanha se volvieron poderosos de nuevo en el Clásico Tardío, no se les olvidaron de su apogeo temprano: desenterraron la estructura 92C-Sub4, quizás para esforzar la memoria de un pasado glorioso y para legitimar sus ambiciones en el presente.

Reconocimiento con sensor remoto entre Kancab y Ucanha.

El reconocimiento con ALS resultó ser un gran éxito: cubrimos un área de 26km² y encontramos más de 400 plataformas nuevas. Aunque los datos no fueron bastante precisos para poder identificar estructuras pequeñas, con la muestra nueva tenemos la oportunidad de llegar a varias conclusiones. Primero, podemos decir seguramente que la calzada entre Ucí y Cansahcab no fue un imán para asentamiento. Segundo, la densidad de plataformas entre Kancab y Ucanha es mucho menos que la densidad en las otras dos secciones del sacbé. Tercero, sabemos que Ucanha fue más grande que Kancab y Cansahcab. Aunque el patrimonio arqueológico de Cansahcab ha sido empobrecido por asentamiento moderno, se puede decir con este sitio no tenía tanta arquitectura monumental ni doméstica que Ucanha.

Referencias

Andrews IV, E. Wyllis

1969 *The Archaeological Use and Distribution of Mollusca in the Maya Lowlands*. Middle American Research Institute, Publication 34. Tulane University, New Orleans.

Bachand, Bruce

2003 Ampliando nuestra comprensión sobre el periodo Protoclásico en las Tierras Bajas Mayas. In *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala XVI*, edited by J.P. Laporte, B. Arroyo, Hector Escobedo, and H. Mejía, pp. 592–608. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Bey, George J., Tara M. Bond, William M. Ringle, Craig A. Hanson, Charles W. Houck, and Carlos Peraza Lope

1998 The Ceramic Chronology of Ek Balam, Yucatan, Mexico. *Ancient Mesoamerica* 9:101-120.

Blanton, Richard

1978 *Monte Albán: Settlement Patterns at the Ancient Zapotec Capital*. Academic Press, New York.

Brady, James E., J. W. Ball, R. L. Bishop, D. C. Pring, N. Hammond, and R. A. Housley

1998 The Lowland Maya "Protoclassic": A Reconsideration of Its Nature and Significance. *Ancient Mesoamerica* 9: 17–38.

Brown, Linda A.

2001 Feasting on periphery: the product ion of ritual feasting and village festivals at Ceren Site, El Salvador. In *Feasts: archaeological and ethnographic perspectives on food, politics, and power*, edited by Michael Dietler and Brian Hayden, pp. 368-390. The University of Alabama Press, Tuscaloosa.

Callaghan, Michael G.

2013 Politics Through Pottery: a View of the Preclassic-Classical Transition From Building B, Group II, Holmul, Guatemala. *Ancient Mesoamerica* 24: 307–341.

Canché Manzanero, Elena de la Cruz

1992 La Secuencia Cerámica de Xelhá, Quintana Roo. Master's thesis. Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Ciencias Antropológicas, Merida, Yucatan, Mexico

Carmean, Kelli

1991 Architectural Labor Investment and Social Stratification at Sayil, Yucatan, Mexico. *Latin American Antiquity* 2(2): 151–165.

- Chase, Arlen F., Diane Z. Chase, John F. Weishampel, Jason B. Drake, Ramesh L. Shrestha, K. Clint Slatton, Jaime Awe and William E. Carter
2011 Airborne LiDAR, archaeology, and the ancient Maya landscape at Caracol, Belize. *Journal of Archaeological Science* 38:387-398.
- Fernandez-Diaz, Juan Carlos, William E. Carter, Ramesh L. Shrestha and Craig L. Glennie
2014 Now You See It... Now You Don't: Understanding Airborne Mapping LiDAR Collection and Data Product Generation for Archaeological Research in Mesoamerica. *Remote Sensing* 6:9951-10001.
- Glover, Jeffrey B.
2012 The Yalahau Region: A Study of Ancient Maya Sociopolitical Organization. *Ancient Mesoamerica* 23:271-295.
- Hirth, Kenneth G.
1993 Identifying Rank and Socioeconomic Status in Domestic Contexts: An Example from Central Mexico. In *Prehispanic Domestic Units in Western Mesoamerica*, edited by Robert S. Santley and Kenneth G. Hirth, pp. 121–146. CRC Press, Boca Raton, FL.
- Hutson, Scott R.
2002 Built space and bad subjects: Domination and resistance at Monte Alban, Oaxaca, Mexico. *Journal of Social Archaeology* 2(1): 53–80.
- Hutson, Scott R.
2010 *Dwelling, Identity and the Maya: Relational Archaeology at Chunchucmil*. Altamira, Lanham, MD.
- Hutson, Scott R. and Jacob A. Welch
2014 Sacred Landscapes and Building Practices at Uci and Kancab Yucatan, Mexico. *Ancient Mesoamerica* 25(2):421-439.
- Hutson et al. 2012 (this is AAA paper cited in my write up but below is probably a better citation; I don't know if you want to go through my section and change the in-text to the below citation)
- Hutson, Scott R., and Gavin Davies
2015 How Material Culture Acted on the Ancient Maya of Yucatan, Mexico. In *The Materiality of Everyday Life*, edited by L. Overholtzer and C. Robin, pp. 10-26. Archaeological Papers of the American Anthropological Association, Washington, DC.
- Joyce, Arthur A.
2008 Domination, Negotiation, and Collapse: A History of Centralized Authority on the Oaxaca Coast before the Late Postclassic. In *After Monte Alban: Transformation and*

Negotiation in Oaxaca, Mexico, edited by J. Blomster, pp. 219–254. University Press of Colorado, Boulder.

Kepecs, Susan, and Sylviane Boucher

1996 The Pre-Hispanic Cultivation of Rejolladas and Stone-Lands: New Evidence from Northeast Yucatan. In *The Managed Mosaic*, edited by S. L. Fedick, pp. 69-91. University of Utah Press, Salt Lake City.

Kurjack, Edward B. and E. Wyllis Andrews V

1976 Early Boundary Maintenance in Northwest Yucatan, Mexico. *American Antiquity* 41(3):318-325.

Lamb, Céline C., Daniel Vallejo-Caliz, Scott R. Hutson

2014 “*Current Explorations of the Formative-Classic Maya Hinterlands of Ucí.*” Paper presented in the session “Regional Integration and Disintegration in the Northern Maya Lowlands: Recent Research Along the Uci-Cansahcab Intersite Causeway”, organized by Scott R. Hutson, 79th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, April 26.

Lamb, Céline

2013 “*Domestic Vegetated Spaces at Cerén, El Salvador: an Ethnoarchaeological Approach.*” Paper presented in the session: “Questioning Previous Understandings of Ancient Maya Commoners, Agriculture, and Political Economy: New Insights from Cerén, El Salvador”, organized by Christine Dixon, 78th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, April 6.

LeCount, Lisa

2001 Like Water for Chocolate: Feasting and Political Ritual among the Late Classic Maya at Xunantunich, Belize. *American Anthropologist* 103(4):935-953.

1999 Polychrome Pottery and Political Strategies in Late and Terminal Classic Lowland Maya. *Latin American Antiquity* 10(3):239-258.

Levine, Marc N.

2011 Negotiating Political Economy at Late Postclassic Tututepec (Yucu Dzaa), Oaxaca, Mexico. *American Anthropologist* 113(1):22-39.

Mathews, Jennifer P., and Rubén Maldonado Cárdenas

2006 Late Formative and Early Classic Interaction Spheres Reflected in the Megalithic Style. In *New Approaches to Archaeology in the Yucatán Peninsula*, edited by Jennifer P. Mathews and Bethany A. Morrison, pp. 95-118. The University of Arizona Press, Tucson.

Maldonado C., Ruben

1979 Izamal-Ake y Uci-Cansahcab sistemas prehispanicos del norte de Yucatan. *Boletin de la Escuela de Ciencias Antropologicas de la Universidad de Yucatan* 6(36):33-44.

Maldonado C., Rubén

1995 Los Sistemas de Caminos del Norte de Yucatan. In *Seis Ensayos sobre Antiguos Patrones de Asentamiento en el Area Maya*, edited by E. Vargas Pacheco, pp. 68-92. Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Instituto de Investigaciones Antropologicas, Mexico, D F.

McAnany, Patricia A.

2010 *Ancestral Maya Economies in Archaeological Perspective*. Cambridge University Press, Cambridge.

1995 *Living with the Ancestors: Kinship and Kingship in Ancient Maya Society*. University of Texas Press, Austin.

Potter, Daniel

1993 Analytical Approaches to Late Classic Maya Lithic Industries. In *Lowland Maya Civilization in the Eighth Century A.D*, edited by J. Sabloff and J. Henderson, pp. 273-298. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Quiñones, Lucia

2006 Del Preclásico Medio al Clásico Temprano: Una Propuesta de Fechamiento para el Área Nuclear de Izamal, Yucatán. *Estudios de Cultura Maya* 28: 51–65.

Quiñones, Lucia, and Sylviane Boucher

2006 El grupo Xanaba: crisol de experimentación y cambios en las modas cerámicas de la etapa Protoclásica en las planicies del norte de Yucatán. In *Los Investigadores de la Cultura Maya 14, Tomo II*, pp. 471–479. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche.

Reese-Taylor, Kathryn, and Debra S. Walker

2002 The Passage of the Late Preclassic into the Early Classic. In *Ancient Maya Political Economies*, edited by Marilyn A. Masson and David A. Freidel, pp. 87-122. Altamira, Walnut Creek, CA.

Robin, Cynthia, Laura Kosakowsky, Angela Keller, and James Meierhoff

2015 Leaders, Farmers, and Crafters: the Relationship Between Leading Households and Households Across the Chan Community. *Ancient Mesoamerica* 25(02): 371–387.

Sanders, William T., Jeffrey R. Parsons, and Robert S. Santley

1979 *The Basin of Mexico: Ecological Processes in the Evolution of a Civilization*. Academic Press, New York.

Shaw, Justine M.

2001 Maya Sacbeob: Form and function. *Ancient Mesoamerica* 12: 261–272.

Sierra Sosa, Thelma, Andrea Cucina, T. Douglas Price, James H. Burton, and Vera Tiesler
2014 Maya Coastal Production, Exchange, Life Style, and Population Mobility: A View
from the Port of Xcambo, Yucatan, Mexico. *Ancient Mesoamerica* 25:221-238.

Varela Torrecilla, Carmen

1998 *El Clásico Medio en el Noroccidente de Yucatan*. Paris Monographs in American
Archaeology 2 (BAR International Series 739).

Varela Torrecilla, Carmen and Geoffrey E. Braswell

2003 Teotihuacan and Oxkintok: New Perspectives from Northern Yucatan. In *The Maya and Teotihuacan: Rerinterpreting Early Classic Interaction*, edited by G. E. Braswell, pp. 249-271. University of Texas Press, Austin.

Wauchope, Robert

1938 *Modern Maya Houses: A Study of Their Archaeological Significance*. Carnegie
Institution of Washington Publication 502, Washington, DC.

Apéndice 1: Artefactos de obsidiana

Un total de 70 artefactos de obsidiana fueron encontrados en la temporada de 2014 (tabla A1), más del doble del total de todas las temporadas anteriores, combinadas. Lo más sorprendente de esta cantidad es que una porción grande proviene de la estructura N141 en el área rural entre Ucí y Kancab. Normalmente las áreas rurales no tenían mucho acceso ni a la obsidiana ni a otros materiales exóticos. Hay que notar que la mayoría de la cerámica de la N141 fecha para el Clásico Medio mientras que muchas de las demás estructuras del área rural fechan para el Preclásico Tardío. Cabe mencionar que la gente que vivía en la Estructura N141 también produjo adornos de concha.

Aunque la gran mayoría de artefactos son fragmentos de navajas prismáticas (figuras A1.1 y A1.2), las excavaciones de 2014 también recuperaron obsidiana en otras formas, así como núcleos desgastados (Figura 5.11) y una punta bifacial (Figura A1.2). La mayoría de los artefactos en la tabla son de color gris, aunque de la estructura 149 en Ucanha, salieron seis pedazos de obsidiana verde.

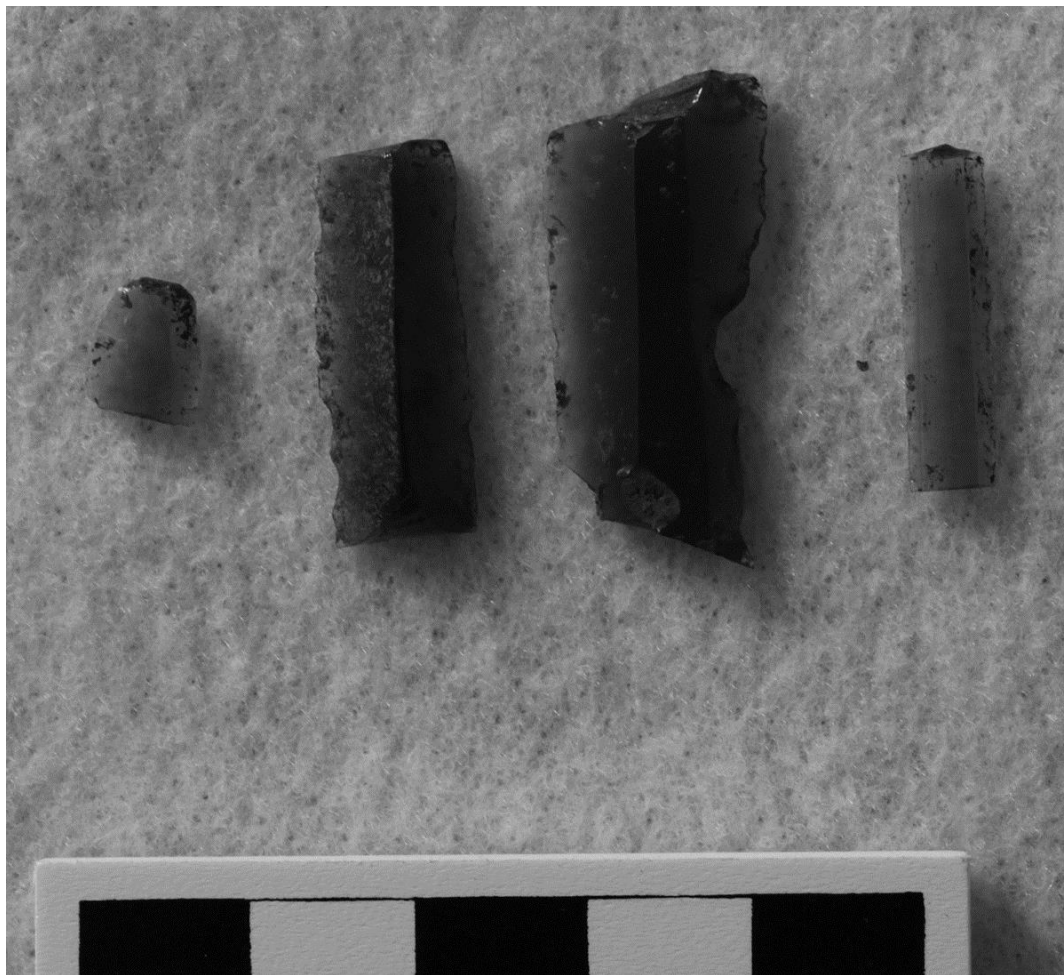


Figura A1.1: Fragmentos de navajas prismáticas, Estructura 92, sitio de Ucanha: 17a8.2, 17b8.2, 17b1.2, y 17a15.1.

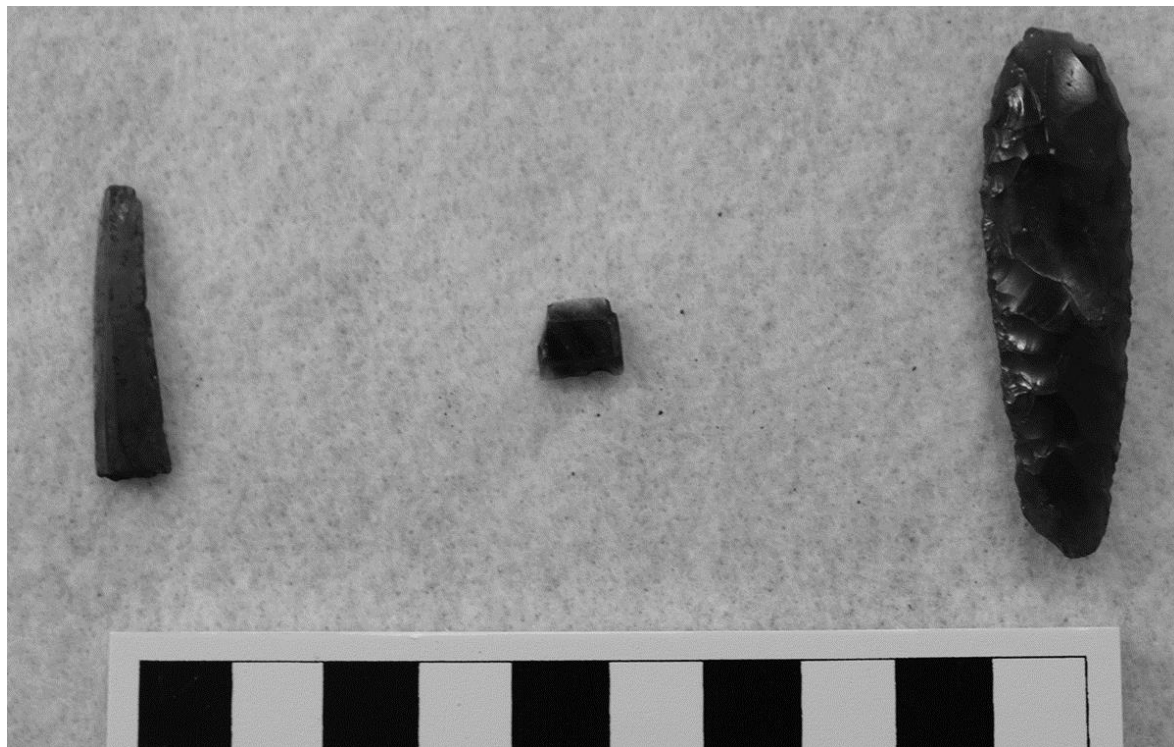


Figura A1.2: Dos fragmentos de navajas prismáticas (14a3.1, 14a11.2) y una punta “bifacial” (14a11.1), Estructura N141, área rural entre Ucí y Kancab.

Tabla A1: Catálogo de artefactos de obsidiana

Sitio	Contexto	Descripción	Largo (mm)	Anchura (mm)	Masa (g)
Ucanha	3d8.1	fragmento proximal de navaja prismática	21.97	17.78	2.2
Ucanha	3d11.3	fragmento proximal de navaja prismática	27.89	13.58	1.2
Ucanha	3d11.2	fragmento proximal de navaja prismática	16.22	14.5	0.9
Ucanha	3d11.1	fragmento medial de navaja prismática	11.75	10.58	<1
Ucanha	3d11.2	fragmento medial de navaja prismática	22.01	13.84	1.4
Ucanha	3d12.3	fragmento proximal de navaja prismática	26.06	13.25	<1
Ucanha	3d12.1	fragmento medial de navaja prismática	48.4	13.73	3.3
Ucanha	3d12.2	hojuela utilizada	17.82	11.32	<1
Ucanha	3d13.1	fragmento medial de navaja prismática	20.43	18.49	3
Ucanha	3d14.1	fragmento proximal de navaja prismática	40.24	14.6	<1
Ucanha	3d14.1	fragmento distal de navaja prismática	34.09	11.56	1.6
Ucanha	3d14.1	fragmento medial de navaja prismática	16.95	11.34	<1
Ucanha	3d14.1	fragmento medial de navaja prismática	31.49	12.68	1.5
Ucanha	3d17.2	fragmento medial de navaja prismática	12.99	11.04	<1
Ucanha	3d17.2	fragmento medial de navaja prismática	15.43	10.84	<1
Ucanha	3d18.1	fragmento proximal de navaja prismática	29.15	10.35	1.2
Ucanha	3d18.1	fragmento proximal de navaja prismática	14.6	9.71	<1
Ucanha	3d20.1	fragmento medial de navaja prismática	12.92	14.14	<1
Ucanha	3d20.1	fragmento medial de navaja prismática	14.07	12.62	<1
Ucanha	3d21.2	fragmento medial de navaja prismática	11.34	15.23	<1
Ucanha	3d21	fragmento medial de navaja prismática	15.99	9.44	<1
Ucanha	3d22.1	fragmento medial de navaja prismática	26.5	14.88	1.8
Ucanha	3d23.1	fragmento medial de navaja prismática	36.91	11.31	2.8
Ucanha	3d23.2	fragmento medial de navaja prismática	29.46	12.04	<1
Ucanha	3d23.4	hojuela de desgaste	13.86	14.18	<1
Ucanha	3d23.1	hojuela utilizada	24.38	28.1	4.9
Ucanha	3d24.1	fragmento proximal de navaja prismática	21.5	7.92	<1
Ucanha	3d25.2	fragmento medial de navaja prismática	22.15	12.58	0.9
Ucanha	3d28.1	fragmento proximal de navaja prismática	62.67	12.27	3.5
Ucanha	11b2.1	fragmento medial de navaja prismática	16.7	10.3	<1
Ucanha	17a2.3	hojuela de desgaste	14.95	14.15	<1
Ucanha	17a8.2	fragmento distal de navaja prismática	18.91	7.04	<1
Ucanha	17a15.2	fragmento medial de navaja prismática	17.91	9.91	<1
Ucanha	17a15.1	fragmento medial de navaja prismática	21.4	15.44	<1
Ucanha	17b1.2	fragmento medial de navaja prismática	30.69	14.13	1.6
Ucanha	17b2.3	fragmento distal de navaja prismática	22.99	14.3	1.3
Ucanha	17b8.2	fragmento medial de navaja prismática	24.07	9.2	<1

Sitio	Contexto	Descripción	Largo (mm)	Anchura (mm)	Masa (g)
Ucanha	17c9.3b	fragmento proximal de navaja prismática	18.95	9.67	<1
Ucanha	17c9.2	fragmento medial de navaja prismática	11.72	11.22	<1
Ucanha	24b1.2	fragmento distal de navaja prismática	18	8.5	<1
Ucanha	Str. 202	fragmento proximal de navaja prismática	50.99	13.05	3
Ucanha	24a1.2	fragmento medial de navaja prismática	13.5	9.1	<1
Área rural	12c3.1	fragmento medial de navaja prismática	21.48	9.78	<1
Área rural	12c4.1	hojuela de desgaste	21.01	11.37	
Área rural	12c3.1	fragmento medial de navaja prismática	15.12	10.67	<1
Área rural	12c5	fragmento proximal de navaja prismática	21.5	5.42	<1
Área rural	12c5	fragmento distal de navaja prismática	33.25	9.17	<1
Área rural	12c5	fragmento medial de navaja prismática	25.99	11.52	1.2
Área rural	12c7	fragmento medial de navaja prismática	18.97	9.9	<1
Área rural	12c9.3	fragmento proximal de navaja prismática	28.81	10.81	<1
Área rural	12d3.5	fragmento medial de navaja prismática	15.88	10.43	0.5
Área rural	14a3.2	fragmento proximal de navaja prismática	32.52	12.04	1.4
Área rural	14a3.1	fragmento distal de navaja prismática	33.35	8.45	0.7
Área rural	14a4.3	núcleo desgastado	33.77	13.8	3.5
Área rural	14a4.1	<u>Núcleo</u> desgastado	19.51	16.02	6
Área rural	14a5.1	fragmento distal de navaja prismática	30.99	10.36	1.3
Área rural	14a6.2	núcleo desgastado	35.97	9.71	2.8
Área rural	14a6.1	fragmento proximal de navaja prismática	22.8	9.58	27
Área rural	14a6.1	fragmento proximal de navaja prismática	17.48	8.28	0.4
Área rural	14a6.1	fragmento proximal de navaja prismática	14.89	10.34	0.2
Área rural	14a6.3	fragmento distal de navaja prismática	27.99	8.89	0.7
Área rural	14a6.3	fragmento distal de navaja prismática	19.84	5.96	0.5
Área rural	14a6.2	fragmento medial de navaja prismática	29	10.27	1.2
Área rural	14a6.3	fragmento medial de navaja prismática	33.92	9.99	1.2
Área rural	14a7.2	fragmento proximal de navaja prismática	28.82	10.63	1.1
Área rural	14a7.2	fragmento medial de navaja prismática	27.81	11.15	1
Área rural	14a11.1	bifacial	58.26	16.56	7
Área rural	14a11.2	fragmento medial de navaja prismática	9.36	8.84	0.2
Área rural	18d26.1	fragmento proximal de navaja prismática	44.25	12.57	2.1
Área rural	18d26.1	fragmento distal de navaja prismática	17.43	11.91	0.7

Apéndice 2: Piedra Molida

En las excavaciones de 2014, encontramos 49 artefactos de pedernal. Una lista de cada artefacto con sus medidas se presenta en la tabla A2.1. La mayoría de estos artefactos se puede considerar manos para moler. Sin embargo, entre las manos hay una variedad de formas y tamaños. Además de manos, algunos artefactos posiblemente son pulidores (ver figura A2.3). El material para estas herramientas mayormente es piedra caliza. Vale la pena mencionar que solamente un mano salió de las excavaciones de la plataforma grande—Estr. 92 (operación 17)—en Ucanha. Al contrario, varias herramientas de moler salieron de las excavaciones en las estructuras N148 y S527 en el área rural entre Ucí y Yaxche. Esto indica que la plataforma 92 en Ucanha quizás no fue doméstica o, si gente sí vivía allí, su comida fue preparada en otros lugares del sitio, probablemente por sirvientes.



Figura A2.1: Mano, estructura S527, 18d7.1, área rural entre Ucí y Kancab



Figura A2.2: Izquierda: fragmento de una mano cilíndrica, Estr. S815, Op 26a2.7; Derecha: mano esférica, Estr. S527, Op. 18d50.1 (Estas dos estructuras se encuentran en el área rural entre Ucí y Kancab)



Figura A2.3: Izquierda: pulidor (?) de la Estr. S527, Op. 18d5.1; Centro: Piedra molida de la Estr. S527, Op. 18d1.4; Derecha: Piedra molida de la Estr N141, Op. 14a8.2 (Estas dos estructuras se encuentran en el área rural entre Ucí y Kancab)

Tabla A2.1: Catálogo de artefactos de piedra molida

Sitio	Contexto	Largo (cm)	Anchura (cm)	Grosor (cm)	Masa (g)	Notas
Ucanha	3d23.1	2.8	2.4	1.8	21	fragmento de mano
Ucanha	9a1.1	6.5	9.5	5	445	muy grande forma iregular
Ucanha	10b3.1	8		6	359	cilíndrico
Ucanha	17a7.3	9	9	9	1280	muy grande, esférico
Ucanha	18a1.1	9	8	8	677	esférico y fragmentado
Ucanha	18d7.1	8	8	4	319	evidencia de uso
Área rural	12d5.2	8	5.5	5	202	piedra percutor
Área rural	12d11.3	9	6		472	forma iregular/esférica
Área rural	12d12.3	8	12	6	695	muy grande forma de "D"
Área rural	12d12.2	8	10	8	680	cónico con mucha evidencia de uso
Área rural	14a8.2	6	6	4	147	fragmento de mano
Área rural	12d1.4	5		4	112	fragmento de mano cilíndrico
Área rural	18d5.1	3		2	25	fragmento de pulidor, semi-esférico
Área rural	18d19.1	8	10	6.5	653	cónico
Área rural	18d42.1	5	6	3	141	fragmento de mano
Área rural	18d50.1	9	4	2.5	91	fragmento de mano
Área rural	18d50.1	2.63	2.63	2.63	24	pulidor esférico
Área rural	12d5.3	12	8.5	5.5	655	forma tubular
Área rural	14a6.2	7	6	6	397	esférico con lados planos
Área rural	18d18.1	6	5	2	55	
Área rural	26a2.2	6	4	2.5	65	fragmento de mano

Apéndice 3: Artefactos de Concha del Mar

El análisis malacológico tiene los siguientes objetivos: 1) clasificación taxonómica; y, 2) identificación de contextos antiguos que eran centros de producción o consumo. Un total de 268 artefactos de concha fueron encontrados. La mayoría de artefactos son fragmentos pequeños. La colección contiene dos conchas completas que son adornos (figuras A3.1 y A3.2). El estado malo de preservación limita nuestro éxito en lograr los dos objetivos

Clasificación

Dado la fragmentación de los artefactos malacológicos, solamente podemos identificar cinco especies en la colección:

- Conus spurius* (figura A3.1)
- Busycon coarctatum* (843) (figura A3.2)
- Melongena melongena* (944)
- Strombus sp.* 976 (figura A3.4)
- Oliva reticularis*

Contextos de producción y consumo

De los 268 artefactos malacológicos, la cantidad más grande (n = 106, 37%) proviene de las excavaciones alrededor de la Estr. N141. Entre estos artefactos se destacan dos adornos probablemente completos y una pre-forma en proceso de trabajo (figuras A3.5 y A3.6). La mayoría de conchas de la Estr. N141 son muy fragmentados. Excavaciones en 2013 también recuperaron muchos fragmentos de concha. Creemos que esta estructura fue un centro de producción de adornos. Se supone que la alta cantidad de herramientas líticas recuperada de esta estructura (ver Apéndice 1) tiene relación con la producción artesanal de concha. Cabe notar que, después de Estr. N141, el contexto con la cantidad más grande de artefactos malacológicos es la Estr. 92 de Ucanha. De las excavaciones en esta estructura salieron 59 artefactos de concha. De esta estructura no encontramos pre-formas ni grandes cantidades de lítica, indicando un contexto de consumo



Figura A3.1: *Conus spurius* de Ucanha, Estr. 92, 17a5.1



Figura A3.2: *Busycon coarctatum* del área rural entre Ucí y Yaxche, Estr. N148, Op.12C9.1



Figura A3.3: *Melongena melongena* del área rural entre Ucí y Yaxche, Estr. N141



Figura A3.4: *Strombus* sp. del área rural entre Ucí y Yaxche, Estr. N141, Op. 14a9.1



Figura A3.5: Un adorno probablemente completo y un adorno en proceso de preparación, ambos de la Estr. N141, Op. 14a3.1



Figura A3.6: Un adorno de la Estr. N141, Op. 14a4.1

Tabla A3: Catálogo de artefactos malacológicos

Sitio	Op	Sub-Op	Unidad	Lote	Cantidad	Masa (g)
Ucanha	3	D	1	3	1	1
Ucanha	3	D	8	1	1	24
Ucanha	3	D	12	2	1	17
Ucanha	3	D	12	3	1	19
Ucanha	3	D	12	3	1	1
Ucanha	3	D	16	1	2	11
Ucanha	3	D	18	1	1	10
Ucanha	3	D	18	1	3	8
Ucanha	3	D	21	1	1	2
Ucanha	3	D	22	1	3	77
Ucanha	3	D	23	1	1	14
Ucanha	3	D	23	5	1	1
Ucanha	3	D	24	1	1	3
Ucanha	3	D	27	1	2	13
Ucanha	9	A	1	1	2	11
Ucanha	9	ST	3	3	1	13
Ucanha	10	B	2	1	1	1
Ucanha	10	B	2	2	1	6
Ucanha	10	B	3	1	2	6
Ucanha	10	B	3	2	2	25
Ucanha	10	B	3	3	1	17
Ucanha	17	A	1	1	1	23
Ucanha	17	A	1	3	1	9
Ucanha	17	A	1	4	1	3
Ucanha	17	A	2	2	1	41
Ucanha	17	A	2	3	1	3
Ucanha	17	A	5	1	1	15
Ucanha	17	A	8	1	2	25
Ucanha	17	A	8	2	1	5
Ucanha	17	A	15	1	2	17
Ucanha	17	A	22	1	2	20
Ucanha	17	A	22	1	1	1
Ucanha	17	A	10+14	3	2	32
Ucanha	17	A	5+7	3	1	28
Ucanha	17	A	5+9	3	1	141
Ucanha	17	B	1	2	2	30
Ucanha	17	B	2	1	2	42

Sitio	Op	Sub-Op	Unidad	Lote	Cantidad	Masa (g)
Ucanha	17	B	5	2	1	1
Ucanha	17	B	8	1	1	33
Ucanha	17	B	9	1	1	1
Ucanha	17	C	1	2	1	1
Ucanha	17	C	3	1	11	52
Ucanha	17	C	3	2b	1	1
Ucanha	17	C	3	2b	1	1
Ucanha	17	C	5	2	1	7
Ucanha	17	C	7	1	3	101
Ucanha	17	C	7	1	3	101
Ucanha	17	C	8	3	1	2
Ucanha	17	C	9	1	2	3
Ucanha	17	C	9	2	3	12
Ucanha	17	C	9	3a	3	2
Ucanha	19	A	1	3	1	1
Ucanha	20	A	1	2	1	12
Ucanha	25	ST	11		1	1
Ucanha	26	A	1	2	1	45
Ucanha	26	ST	10		20	105
Ucanha	superficie	Estr. 204			2	26
Área rural	12	C	5	1	1	6
Área rural	12	C	7	2	1	3
Área rural	12	C	8	1	1	9
Área rural	12	C	8	2	1	4
Área rural	12	C	8	2	1	4
Área rural	12	C	9	1	1	18
Área rural	12	D	3	2	20	264
Área rural	12	D	4	6	1	3
Área rural	12	D	9	3	1	1
Área rural	12	D	9	4	3	38
Área rural	12	D	11	2	1	6
Área rural	12	D	11	3	1	3
Área rural	12	D	11	6	1	34
Área rural	14	A	3	1	4	4
Área rural	14	A	4	1	1	3
Área rural	14	A	4	1	9	100
Área rural	14	A	4	2	5	120
Área rural	14	A	4	3	9	100
Área rural	14	A	5	1	6	34
Área rural	14	A	5	2	1	4

Sitio	Op	Sub-Op	Unidad	Lote	Cantidad	Masa (g)
Área rural	14	A	6	1	7	56
Área rural	14	A	6	2	23	113
Área rural	14	A	6	3	6	72
Área rural	14	A	7	1	4	24
Área rural	14	A	7	2	7	20
Área rural	14	A	8	1	1	1
Área rural	14	A	8	2	1	15
Área rural	14	A	8	3	1	6
Área rural	14	A	9	1	2	150
Área rural	14	A	9	2	4	24
Área rural	14	A	9	2	2	3
Área rural	14	A	11	1	1	3
Área rural	14	A	11	2	5	25
Área rural	14	A	11	2	2	30
Área rural	14	A	11	3	5	22
Área rural	18	D	1	5	1	5
Área rural	18	D	5	1	1	5
Área rural	18	D	5	superf.	1	63
Área rural	18	D	10	1	2	20
Área rural	18	D	15	1	1	10
Área rural	18	D	26	1	1	2
Área rural	18	D	28	1	1	6
Área rural	18	D	32	1	1	4
Área rural	18	D	33	1	1	75
Área rural	18	D	45	1	1	4
Área rural	18	D	47	1	1	8
Área rural	24	A	1	1	1	17
Área rural	24	A	1	2	1	17
Área rural	25	A	1	1	1	9
Área rural	26	A	1	3	1	10
Área rural	26	ST	11	3	1	8

Apéndice 4: Artefactos de Pedernal

En las excavaciones de 2014, encontramos 49 artefactos de pedernal. Una lista de cada artefacto con sus medidas se presenta en la tabla A2.1. La mayoría de los artefactos de pedernal son pequeñas hojuelas de desgaste (ver figura A4.1). Se nota que la cantidad de artefactos de pedernal es baja. Esto se debe parcialmente al hecho de que no hay fuentes buenas de pedernal cerca de Ucí. Las fuentes de pedernal de mejor calidad más cercanas a Ucí se encuentran en la zona Puuc (Potter 1993), más de 100km de Ucí. Es posible que la gente en los sitios cerca de Ucí utilizaron mucha material de baja calidad; es decir material parcialmente de sílice, parcialmente de piedra caliza. El hecho de que hemos encontrado algunas hojuelas de material de baja calidad apoya a esta posibilidad. La hojuela a la derecha en la figura A4.2 es una buena representación de material de baja calidad. De la colección de artefactos de pedernal se destacan los fragmentos de puntas de proyectil. Por ejemplo, en la izquierda de la (figura A4.2), se ve un fragmento de una punta de flecha.



Figura A4.1: Dos fragmentos de pedernal de la estructura N141, Operación 14a3.2, área rural entre Ucí y Kancab



Figura A4.2: Dos fragmentos de pedernal de la estructura N141, Operación 18d16.1, área rural entre Ucí y Kancab. Izquierda: fragmento de pedernal de baja calidad. Derecha: fragmento de punta de proyectil.

Tabla A4.1: Catálogo de artefactos de pedernal

Sitio	Contexto	Largo (mm)	Anchura (mm)	Grosor (mm)	Masa (g)	Notas
Área rural	18s1-3	20.5	16.8	3.8	1	tiene cabeza de percusión
Área rural	18d40-1	62	15.1	5.8	5	material muy caliza
Área rural	18d16-1	34.6	18.2	10.6	9	material de baja calidad
Área rural	18d16-1	22.7	13.4	6.9	2	
Área rural	18d10-1	32.1	20	7.9	4	material de baja calidad
Área rural	14a6-2	25.3	17.2	4.7	2	material de baja calidad
Área rural	14a4.3	27.1	26.5	6.62	3	tiene corteza y cabeza de percusión
Área rural	14a3-2	26.9	23.7	4.7	2	tiene cabeza de percusión
Área rural	14a3-2	31.5	22.5	4.3	2	
Área rural	14a11-1	32	16.8	5.4	2	tiene cabeza de percusión
Área rural	12d4-7	25.8	13.3	12.2	5	material de baja calidad
Área rural	12c5-1	34.5	19.9	5.6	5	fragmento de herramienta
Área rural	12d1-2	35.8	33.7	10.9	14	tiene corteza
Ucanha	10a1.1	35.8	23.1	7.8	7	material de baja calidad
Ucanha	17a22-1	25.3	23.4	5.7	3	tiene cabeza de percusión
Ucanha	17a8-1	39.6	20.4	7.7	6	
Ucanha	17a8-1	28.8	19.7	3.9	2	
Ucanha	17c8-3	12	10.3	1	<1	
Ucanha	17c9-1	19	14.9	5.1	2	tiene cabeza de percusión
Ucanha	17c9-2	23.3	13.6	4	2	
Ucanha	17c9-3a	31	9.7	2.3	<1	
Ucanha	17c9-3a	22.8	7.9	1	<1	
Ucanha	17c9-3a	20.6	13.8	4.7	1	tiene cabeza de percusión
Ucanha	3d11-1	59.1	32.9	14.4	25	
Ucanha	3d12-1	38.4	31.4	7.7	9	
Ucanha	3d12-1	27.8	26.2	11.5	7	fragmento de herramienta
Ucanha	3d12-1	35.1	33.2	4.2	4	
Ucanha	3d12-1	24.9	21.1	15.8	7	
Ucanha	3d12-1	28.3	15.1	3.7	2	
Ucanha	3d12-2	36.1	20.2	5.3	4	
Ucanha	3d12-2	24.5	21.7	3.5	1	
Ucanha	3d12-3	49.2	25.2	9.4	11	
Ucanha	3d12-3	15.8	14.6	3.9	<1	
Ucanha	3d13-1	22.7	20	6.8	4	
Ucanha	3d14-1	36.5	24.3	5.7	6	tiene cabeza de percusión
Ucanha	3d14-1	48.5	31.6	10.5	14	fragmento de punta de proyectil

Tabla A4.1 a continuación: Catálogo de artefactos de pedernal

Sitio	Contexto	Largo (mm)	Anchura (mm)	Grosor (mm)	Masa (g)	Notas
Ucanha	3d14-1	23.3	19.2	7.4	2	
Ucanha	3d14-1	25.3	19.9	4	2	
Ucanha	3d14-1	25	17.3	3.2	1	
Ucanha	3d17-1	39.2	24.3	5.1	5	
Ucanha	3d17-3	35.7	31.9	4.9	4	tiene cabeza de percusión
Ucanha	3d22-2	25.7	18.1	5.1	1	
Ucanha	3d25-2	28.6	15.5	4.2	2	punta de proyectil
Ucanha	3d26-2	41.1	15.5	6	3	
Ucanha	3d27-1	24.5	18	3	2	
Ucanha	3d29-1	30.4	23.9	4.6	3	material de baja calidad
Ucanha	3d8-1	17.23	17.21	4.1	1	
Ucanha	3d8-1	26.28	25.1	6.6	6	fragmento de herramienta

Apéndice 5: Cerámica de la temporada 2014

Las excavaciones efectuadas por PASUC en 2014 recuperaron **26,981** tiestos de cerámica: 18,731 de estos provienen de Ucanha, y 8,250 del área rural entre Ucí y Kancab (Yaxche) (Fig. A.5.1). Debido a las condiciones de preservación, 5,238 (19%) no se pudieron clasificar por su estado de erosión. El porcentaje de tiestos no identificables es idéntico en ambos sitios. Otros 116 tiestos no se pudieron clasificar en grupos ya establecidos, aunque fue posible precisar el período a que pertenecieron por las características de su pasta, engobe, y/o decoración; y 220 no se pudieron identificar ni a su grupo ni a su época.

En este apéndice, 1) resumimos lo que podemos discernir de la cronología de las áreas excavadas en 2014, basado en el análisis tipo-variedad; 2) incluimos fotos de la mayoría de los tipos encontrados; y 3) presentamos la base de datos en que se encuentran los resultados de nuestro análisis de cada contexto arqueológico.

Cronología cerámica de UCANHA

De las 18,641 tiestos recuperadas en Ucanha, identificamos 14,635 al nivel de tipo y variedad. Las épocas mejor representadas son, en orden de frecuencia, 1) el Clásico Tardío; 2) el Preclásico Tardío; y 3) el Clásico Medio (Fig. A.5.2).

Tiestos del período **Preclásico Medio** son poco frecuente en las colecciones de 2014: solamente 75 de más de 18,000 tiestos se pudieron identificar seguramente a los grupos Dzudzuquil (35), Chunchinta (24), Joventud (14), y Saban (Saban sin engobe) (2).

En el período **Preclásico Tardío**, predomina el grupo Saban en

Fig. A.5.1: Porcentaje de tiestos cerámicos recubiertos por PASUC en 2014, por sitio

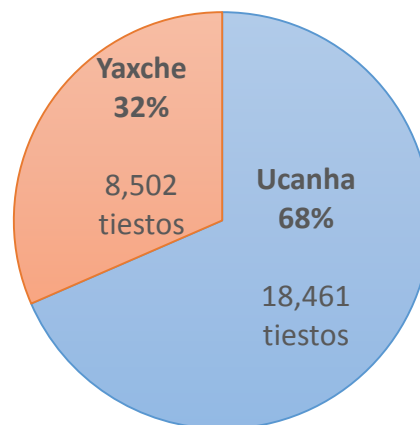
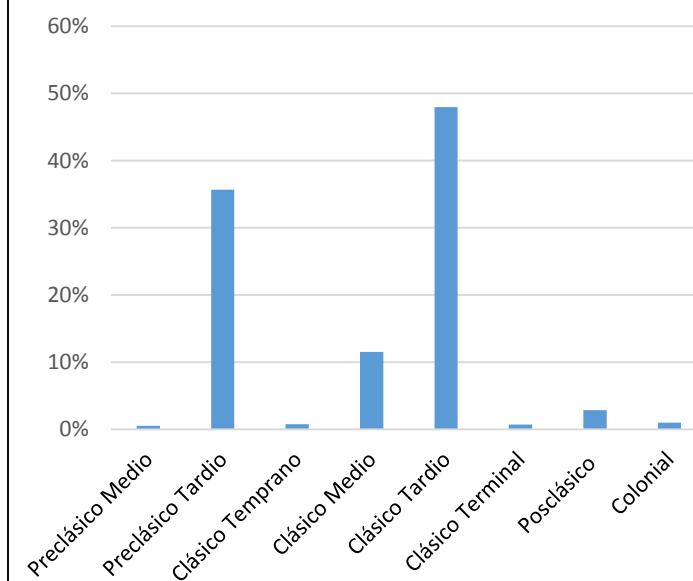


Fig. A.5.2: Distribución cronológica de la cerámica de Ucanha, 2014
n=14,635



su forma de ollas del tipo Chancenote estriado, seguido por los grupos Xanaba, Sierra, y Shangurro (Fig. A.5.3). En porcentajes entre 1-5% identificamos los grupos Tipikal (5%), Unto (4%), Huachinango (3%), Polvero (2%), Dzilam (2%), y otros tiestos costa orientales no identificable al tipo (1%). En cantidades menores identificamos los grupos Flor, Carolina, Iberia, Percebes, y Tancha (Tancha burdo).

Es difícil caracterizar el período **Clásico Temprano**, por lo menos en su fase más temprano entre A.D. 250-400/500, porque, en común con otros sitios del noroeste de Yucatan, en este momento no podemos precisar hasta cuando en el Clásico Temprano persisten los grupos importantes y muy bien representados Sierra y Xanaba. Por eso, hemos dejado en el Preclásico Tardío estos dos grupos con el objetivo de realizar mejor resolución cronológica con un análisis modal y otras técnicas. Lo demás de los tiestos del Clásico Temprano son los tipos de pastas más finas y técnicas decorativas que son diagnósticos del Clásico Temprano, que representan un porcentaje muy bajo de la colección de 2014 en Ucanha (Tabla A.5.1). Estos grupos son Tituc y Timucuy, Aguila, Balanza, y Dzidzibachi, más unos fragmentos de ollas Hubilá, identificados por la forma del borde según Ceballos (2003) en Xcambo, 25 km al noroeste de la región del sacbe Uci-Cansahcab.

Hemos definido un componente cerámico **Clásico Medio** por la presencia de un conjunto de elementos que pertenece al complejo cerámico Oxkintok Regional (Varela T. 1998; Varela T. y Braswell 2003). Aunque los grupos cerámicos Hunabchen, Maxcanu, y Oxil que forman el núcleo del complejo Oxkintok Regional puedan iniciarse en el Clásico Temprano y persistir hasta el Clásico Tardío, tenemos representado en PASUC también los grupos Oxkintok Regional que Varela (1998) y Varela y Braswell (2003) fechan específicamente al intervalo A.D. 500/550-600/630. Estos incluyen Chencoh, Kanachen, y Kochol (Fig. A.5.4).

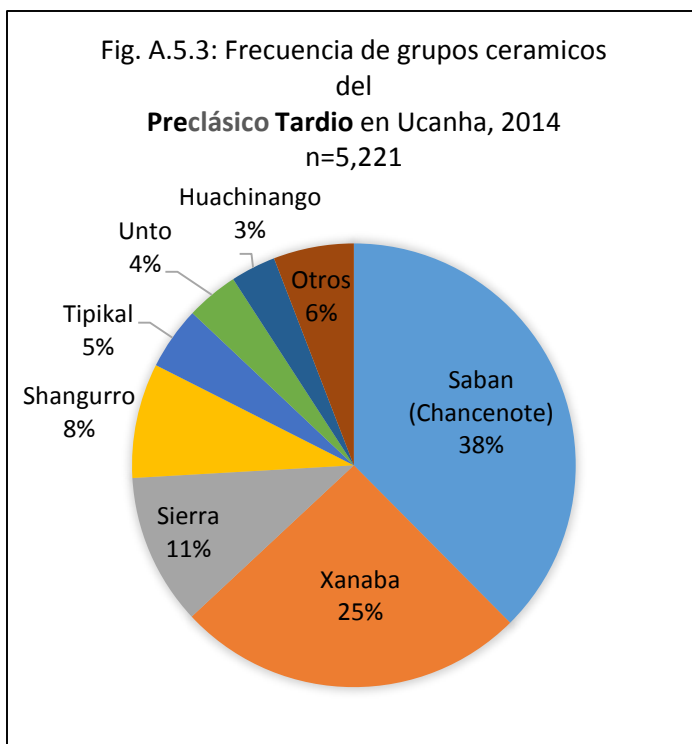
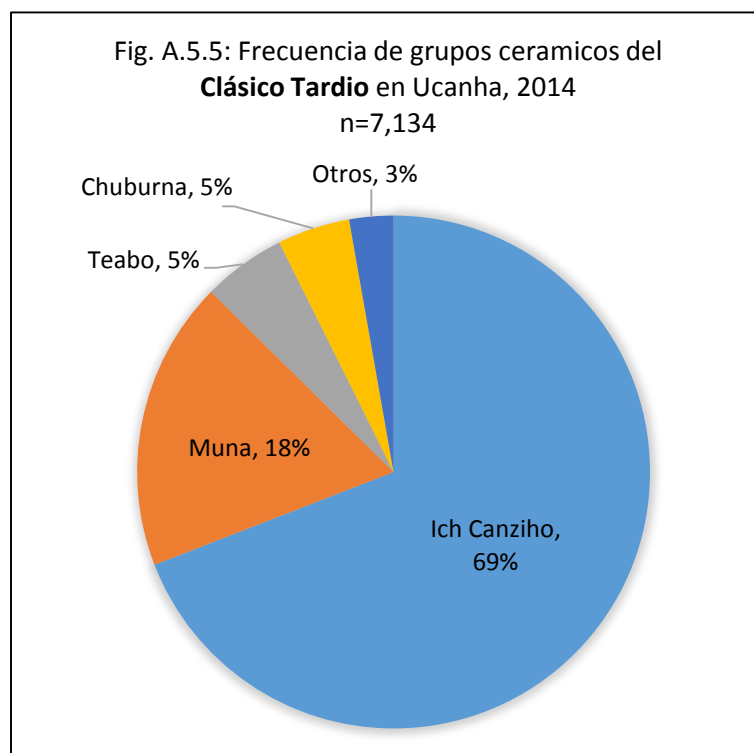
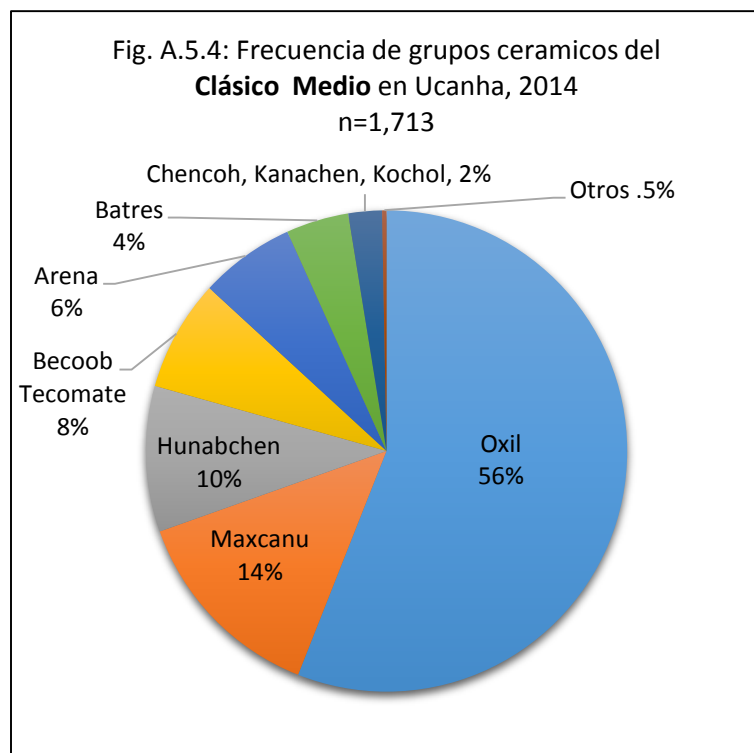


Tabla A.5.1: Grupos ceramicos del Clásico Temprano, UCANHA, 2014

<i>Grupo cerámico</i>	<i>Cantidad de tiestos</i>
Clasico temprano no identificado	41
Tituc	35
Hubila	13
Timucuy	13
Aguila	8
Balanza	4
Dzidzibachi	2



En el período Clásico Medio en Ucanha, predomina el grupo Oxil, mayormente en forma de las ollas Elote estriado:Elote, seguido por Maxcanu y Hunabchen. La gran mayoría de los tiosos Maxcanu representan ollas de paredes delgadas típicos del complejo Oxkintok Regional, con un menor porcentaje de cazuelas del tipo Tiznuk compuesto. Los tiosos Hunabchen representan las formas de cajete y olla. En asociación robusta estratigráfica con estos tres grupos son los tecomates de paredes delgadas y pasta burda característicos de la costa oriental que denominamos de manera provisional simplemente Becoob. Su asociación con la cerámica del Clásico Medio es bastante fuerte; y aunque otros investigadores han clasificado estos tecomates en el grupo Saban (Canche M. 1992), en nuestros contextos esa designación es problemática debido a diferencias fuertes en pasta, desgrasante, forma, y cronología entre el grupo Saban del Preclásico y los tecomates Becoob. También importante para el Clásico Medio en Ucanha son los cajetes del grupo Arena, muchos con tres soportes sólidos pequeños en forma de cono; y varias formas del grupo Batres. Los grupos del complejo Oxkintok Regional Chencoh, Kanachen, y Kochol juntos constituyen 2% de la colección 2014, con unos pocos tiosos de los grupos Cetelac (2); Chuburna:Dzununcan estriado (2); y

un borde de un tecomate Tituc tardío.

En el período **Clásico Tardío**, predomina el grupo cerámico Ich Canziho con sus ollas estriadas, seguido por los grupos Muna, Teabo, y Chuburna, un conjunto típico del noroeste de

Yucatán (Fig. A.5.5). En menor porcentaje – menos que 1% – encontramos los grupos Ticul, K'inich, y Chablekal, más el grupo Baca, asociado con la costa noroeste de Yucatán. Presente en frecuencias menores son unos tiestos de la esfera Sotuta, de los grupos Dzitas, Dzibiac, Dzitya, y Katil, además de unos tiestos “foráneos” de los grupos Dzitbalche (6), Yalcox (4), Saxche (1), y un Tepeu naranja lustroso (1). Todos estos tiestos foráneos provienen de la Operación 17 de Ucanha.

Hasta cuando persiste la ocupación Clásico Tardío es poco seguro; pero las excavaciones en 2014 produjeron un número reducido de tiestos de grupos cerámicos diagnosticos del **Clásico Terminal** (Tabla A.5.2). Estos incluyen 44 tiestos de naranjas finos (mayormente de grupo no especificado), 2 tiestos del grupo Achote, y 57 tiestos de ollas estriadas (Piste estriado) del grupo Sisal de las esfera Sotuta. Los tiestos naranja fino provienen casi todos (90%) de la Operación 17; mientras que los tiestos Piste estriado provienen mayormente de las excavaciones de la plaza central de Ucanha (Operación 3).

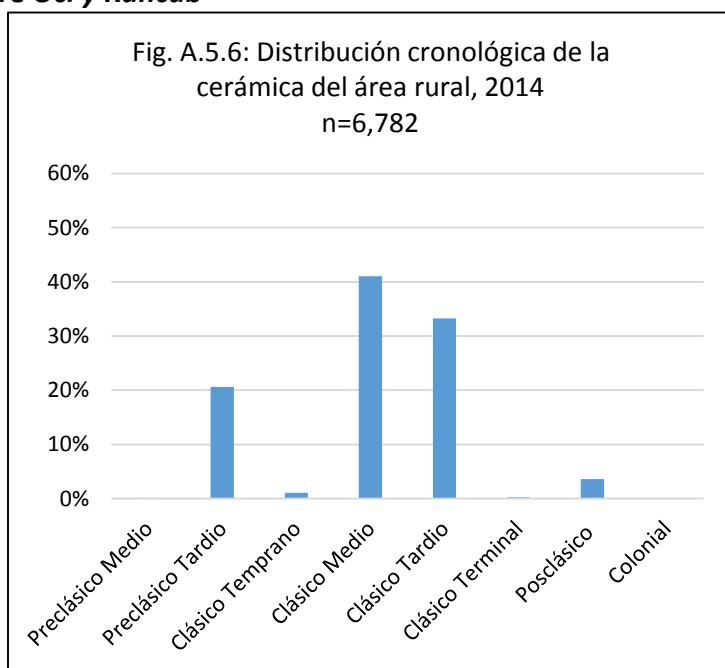
<i>Grupo ceramico</i>	<i>Cantidad de tiestos</i>
Naranjas finos	44
Achote: Achote negro	2
Sisal: Piste estriado	57

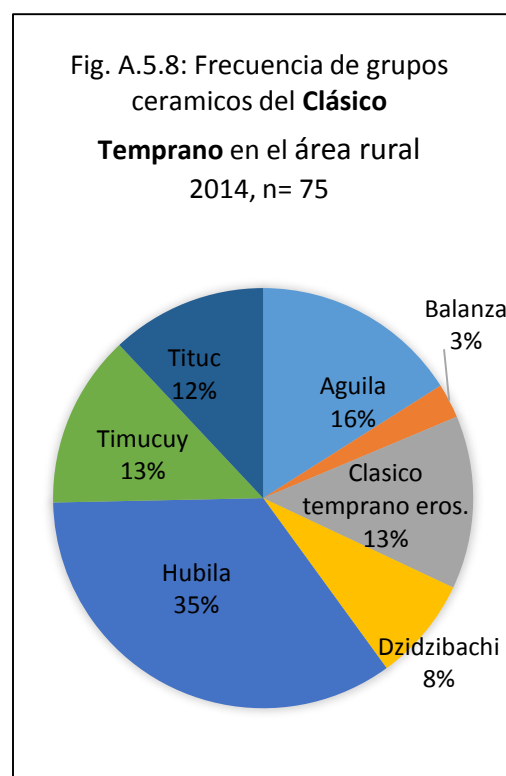
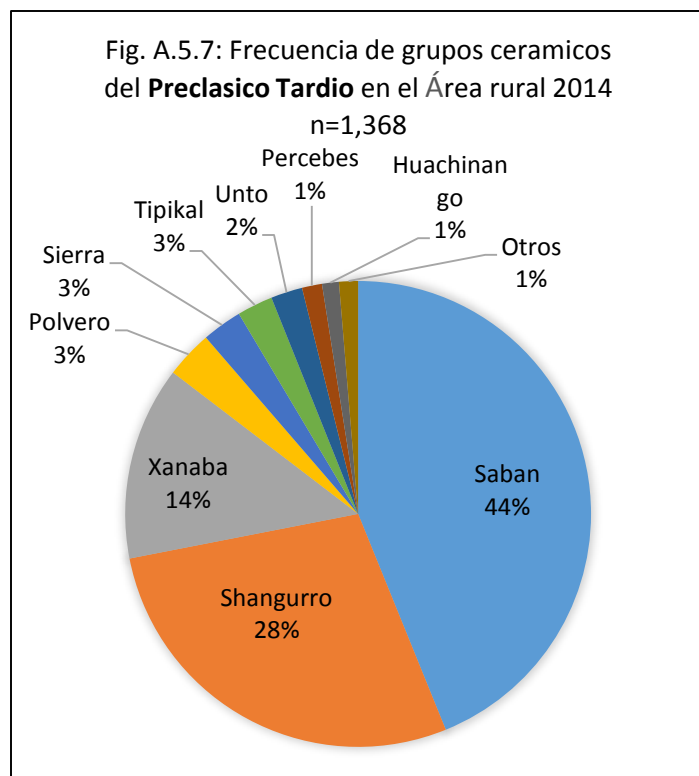
Del período **Posclásico**, las excavaciones del 2014 recuperaron 418 tiestos, de los grupos cerámicos Kukula (10%), Mama (5%), y Navula (85%). La mitad (53%) de los tiestos Navula son fragmentos de incensarios, que proceden casi todos de las excavaciones en la plaza central de Ucanha (Operación 3D). Apareció un solo tiesto del período colonial, de una taza de loza fina, de la Operación 17B.

Cronología cerámica del área rural entre Ucí y Kancab

De los 8,250 tiestos recuperados, identificamos 6,782 al nivel de tipo y variedad. Las épocas con mejor representación son, en orden de frecuencia, 1) el Clásico Medio; 2) el Clásico Tardío; y 3) el Preclásico Tardío (Fig. A.5.6).

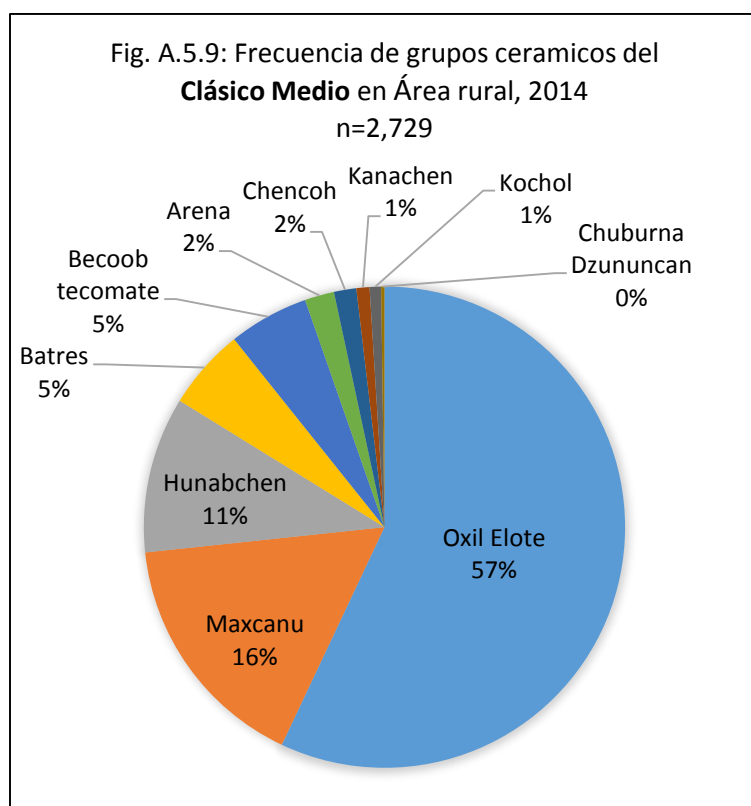
Tiestos del período **Preclásico Medio** son casi ausentes en las colecciones de 2014 (10 tiestos). El período Preclásico Tardío (Fig. A.5.7) está dominado por el grupo Saban en su forma de ollas Chancenotes, seguido por cajetes y ollas de los grupos Shangurro y Xanaba. Destaca la diferencia en frecuencia entra Ucanha y el área rural de tiestos del grupo Sierra (11% / 3%) y del grupo Shangurro (8% / 28%).

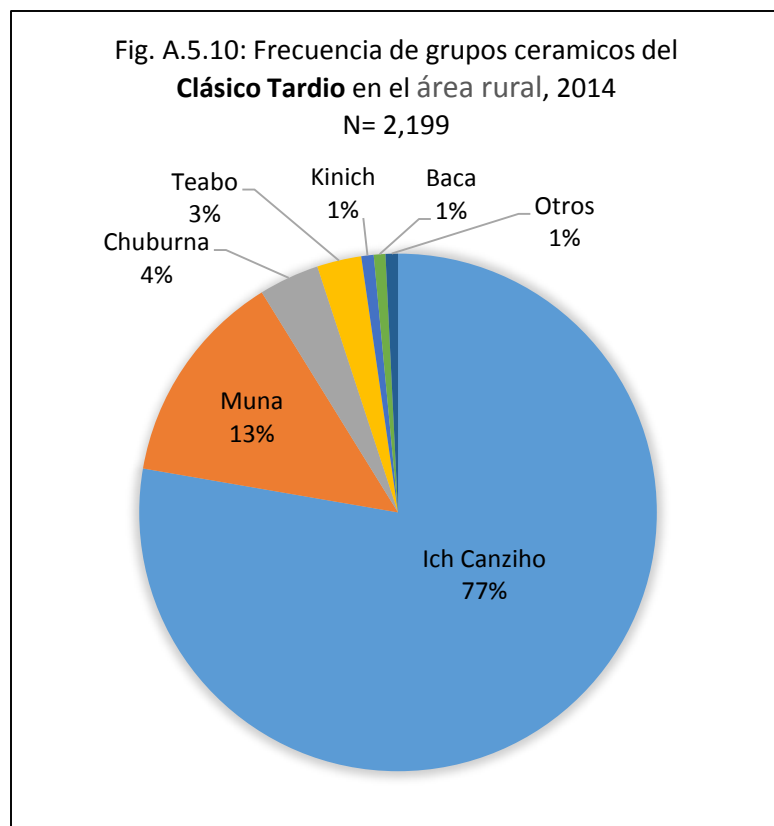




Nuestro intento de caracterizar el período **Clásico Temprano** encuentra las mismas dificultades discutidas arriba en la sección Ucanha: este período queda definido por los tipos de pastas más finas y técnicas decorativas que son diagnósticas del Clásico Temprano (Tituc y Timucuy, Aguila, Balanza, y Dzidzibachi) y unos tiestos de ollas Hubila – dejándonos con 75 tiestos Clásico Tempranos.

El período que más destaca, con 40% de la colección de 2014, es el **Clásico Medio** (Fig. A.5.9), en que predomina el grupo Oxil en su forma de ollas del tipo Elote estriado. Estas son seguidas por ollas Maxcanu y cajetes y ollas del grupo Hunabchen. Los grupos Chencoh, Kanachen, y Kochol juntos forman 4% de la





colección Clásico Medio, con la presencia notable de tecomates del tipo Becoob, cajetes del grupo Arena, y varias formas del grupo Batres.

Los grupos cerámicos del período **Clásico Tardío** constituyen 33% de la colección de 2014, y se encuentran en proporciones parecidas a las de Ucanha, dominadas por las ollas del grupo Ich Canziho (Fig. A.5.10). En cantidades menores se encuentran los grupos Muna, Chuburna, y Teabo, con frecuencias bajas de los grupos Kinich y Baca, y porcentajes minúsculos de los grupos Maxcanu (tardío), Ticul, y Chablekal.

En el área rural así como en Ucanha, las excavaciones de 2014 produjeron un número reducido de tiestos del **Clásico Terminal**

(Tabla A.5.3). Estos incluyen 44 tiestos de naranjas finos (sin poder especificar el grupo), 2 tiestos del grupo Achiote, y 57 tiestos de ollas estriadas (Piste estriado) del grupo Sisal de la esfera Sotuta.

Del período **Posclásico**, las excavaciones recuperaron 245 tiestos, de los grupos cerámicos Kukula (4%), Mama (8%), y Navula (88%). 27% de los tiestos Navula son fragmentos de incensarios. No encontramos ningunos tiestos del período colonial en las excavaciones de la temporada 2014.

Grupo ceramico	Cantidad de tiestos
Balancan	12
Dzitya	5
Jilon	2
Naranja fina	1
Silho	1
Sisal:Piste estriado	1



Fig. A.5.11: Sierra rojo: No especificada.
UCN.17.A.10.1-4



Fig. A.5.12: Sierra rojo: Hojuela. UCN.17.A.10.1-4



Fig. A.5.13: Xanaba rojo: Xanaba. UCN.17.A.13.2, UCN.10.B.3.1-1



Fig. A.5.14: Shangurro rojo sobre naranja:
Shangurro.. UCN.18.D.2.5, UCN.17.C.9.26-2,
UCN.17.C.3.3-2, UCN.17.C.9.3b-3



Fig. A.5.15: Preclásico con
decoración batik. UCN.17.A.15.3



Fig. A.5.16: Kana naranja: Kana. UCN.17.A.13.1-11,
UCN 17.A.10 y 13.3-10, UCN.17.B.2.2-4



Fig. A.5.17: Chancenote estriado: Costa Oriental.



Fig. A.5.18: Chancenote estriado: Chancenote. Borde de olla. UCN.17.A.10 y 14.3-4



Fig. A.5.19: Xcanrio naranja policromo. Asa. UCN.11.B.2.2-1



Fig. A.5.20: Carolina bicromo inciso: Carolina. UCN.17.A.19.1-1



Fig. A.5.21: Percebes bayo: Percebes. YAX.12.D.4.7



Fig. A.5.22: Achote negro: Achote. UCN. 17.B.2.3-3



Fig. A.5.23: Timucuy naranja policromo. YAX.24.A.2.2, YAX.12.C.9.1.11, YAX.12.C.9.2.10, UCN.17.C.8.2.



Fig. A.5.24: Asa de canasta en pasta Usil. UCN.17.C.8.2



Fig. A.5.25: Hulul estriado, tapa. YAX.14.A.6.2



Fig. A.5.26: Balanza negro: no especificada. YAX.18.D.28.1, UCN.17.A.11.1



Fig. A.5.27: Tituc naranja policromo, reborde de cajete. YAX.18.D.2.2-7



Fig. A.5.28: Maxcanu bayo: Temprano. YAX.14.A.6.3,
UCN.17.B.3.4-6, YAX 14.A.6.3



Fig. A.5.30: Peba compuesto: Peba.
YAX.14.A.6.3



Fig. A.5.32: Elote estriado: Elote. YAX.14.A.6.1,
YAX.14.A.7.1, YAX.14.A.7.1



Fig. A.5.29: Hunabchen rojo: Hunabchen.
YAX.12.D.11.4-1 and -2, UCN.17.B.3.4, YAX.14.A.6.wall,
UCN.17.B.2.1, YAX.14.A.3.3



Fig. A.5.31: Tiznuk compuesto: Tiznuk. YAX.18.D.32.1



Fig. A.5.33: Arena rojo: Arena. Base de cajete ABR.13.ST6,
borde de cajete YAX.14.A.10.1-1



Fig. A.5.34: *Tecomates Becoob*. ABR.12.ST2-1, ABR.18.ST6-1, UCN.17.B.3.3-2, ABR.14.A.1.3



Fig. A.5.35: *Muna pizarra*: Muna. ABR.12.ST11-2, YAX.12.C.9.1-1, YAX.12.C.9.1-7, YAX.12.C.8.2-1



Fig. A.5.36: *Ich Canziho estriado*: *Ich Canziho*. Tiestos de YAX.12.C.8.1, borde de UCN.20.A.1.2-3



Fig. A.5.37: *Dzibical negro sobre naranja*: *Incisa* (2); *Kinich naranja*: *Kinich*; *Kinich naranja var.Oriental*



Fig. A.5.38: *Baca rojo*: *Baca*; soporte. UCN.17.A.10.1-1



Fig. A.5.39: *Chichimila chorreado*: *Chichimila*. YAX.18.D.15.1, YAX.18.D.19.1



Fig. A.5.40: Batres rojo: Batres. Ucanha y Yaxche.



Fig. A.5.41: Saxche naranja policromo: No especificada. UCN.17.C.9.3b-6



Fig. A.5.42: Tipos del grupo Chuburna: Chuburna café; Chuburna; Dznuncan estriado; Buctzotz inciso; Catoche chorreado; Sutuychen impreso. Yaxche y Ucanha.



Fig. A.5.43: Chen Mul modelado: Chen Mul. Fragmentos de incensarios de la Operación 3D en Ucanha.



Fig. A.5.44: Yacman estriado: Yacman. Ucanha Op. 17, superficie.

Sitio	Op	Sub-op	Unidad	Capa	Grupo	Tipo	Variedad	Forma	Diagnostico	Cantidad
Area rural	12	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	12	C	2	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	12	C	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	43
Area rural	12	C	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Area rural	12	C	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	10
Area rural	12	C	3	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	3	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	3	1	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	12	C	3	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	3	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	39
Area rural	12	C	3	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	C	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	10
Area rural	12	C	3	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	C	4	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	12	C	4	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	4	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	C	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	25
Area rural	12	C	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	7
Area rural	12	C	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	4	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	C	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	14
Area rural	12	C	4	1	Pizarra erosionado			Olla	Borde	1
Area rural	12	C	4	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4

Area rural	12	C	4	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	5	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	C	5	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	C	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	5	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	
Area rural	12	C	5	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	C	5	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	9
Area rural	12	C	5	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada		1
Area rural	12	C	5	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	14
Area rural	12	C	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	C	5	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	5	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	12	C	5	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	12	C	5	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	12	C	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Area rural	12	C	6	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	C	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1

Area rural	12	C	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	2	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	12	C	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Area rural	12	C	6	2	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	6	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Asa	1
Area rural	12	C	6	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	12	C	7	2	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	7	2	Dzitya	Haabin gubiado inciso	Haabin	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	7	2	Erosionados				Cuerpo	15
Area rural	12	C	7	2	Erosionados				Soporte	1
Area rural	12	C	7	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	7	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	7	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	8
Area rural	12	C	7	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	47
Area rural	12	C	7	2	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	7	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	7	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	7	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	13
Area rural	12	C	7	2	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	7	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Area rural	12	C	7	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	C	7	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Borde	1
Area rural	12	C	7	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	C	7	2	Muna	Sacalum chorreado	Sacalum	Cazuela	Base	1
Area rural	12	C	7	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	12	C	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	2
Area rural	12	C	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1

Area rural	12	C	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	26
Area rural	12	C	7	2	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	C	7	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	8	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	C	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	52
Area rural	12	C	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	53
Area rural	12	C	8	1	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Dzibical	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	C	8	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Chencoh			Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	8	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	C	8	2	Dzitya	Ekpedz	Ekpedz	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Erosionados				Cuerpo	17
Area rural	12	C	8	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	C	8	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	12	C	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	44
Area rural	12	C	8	2	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Kochol	Peba compuesto	Peba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Olla	Borde	1

Area rural	12	C	8	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	12	C	8	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	8	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	7
Area rural	12	C	8	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	18
Area rural	12	C	8	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	7
Area rural	12	C	8	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	3	Aguila	Dos Arroyos naranja policromo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	8	3	Chencoh	Mena inciso	Mena	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Erosionados				Cuerpo	9
Area rural	12	C	8	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	8	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	15
Area rural	12	C	8	3	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	C	8	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	C	8	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	C	8	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	8	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	C	8	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	C	8	3	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	C	8	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	C	9	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Borde	1

Area rural	12	C	9	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	16
Area rural	12	C	9	1	Costa oriental erosionado				Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	1	Dzitya	Dzitya gubiado inciso	Dzitya	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	1	Erosionados				Cuerpo	13
Area rural	12	C	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	81
Area rural	12	C	9	1	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	14
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	34
Area rural	12	C	9	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	9
Area rural	12	C	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	17
Area rural	12	C	9	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	7
Area rural	12	C	9	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	9	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	9	2	Chencoh	Mena inciso	Mena	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3

Area rural	12	C	9	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	C	9	2	Dzudzuquil				Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	2	Erosionados				Cuerpo	40
Area rural	12	C	9	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	53
Area rural	12	C	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Kanachen				Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	9	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	8
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	12
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	19
Area rural	12	C	9	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	23
Area rural	12	C	9	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	C	9	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	2	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	6
Area rural	12	C	9	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	C	9	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	C	9	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	C	9	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	6

Area rural	12	C	9	2	Tituc					Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla		Cuerpo	4
Area rural	12	C	9	3	Aguila	Aguila naranja	Aguila	Cajete		Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	3	Chencoh	Mena inciso	Mena	Cajete		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Erosionados					Cuerpo	22
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete		Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete		Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cazuela		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla		Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Olla		Cuerpo	4
Area rural	12	C	9	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla		Cuerpo	14
Area rural	12	C	9	3	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete		Cuerpo	10
Area rural	12	C	9	3	Kanachen			Cajete		Base	1
Area rural	12	C	9	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla		Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete		Cuerpo	4
Area rural	12	C	9	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cajete		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla		Cuerpo	1
Area rural	12	C	9	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla		Cuerpo	37
Area rural	12	C	9	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla		Borde	1
Area rural	12	C	9	3	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla		Cuerpo	2
Area rural	12	C	9	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate		Cuerpo	3
Area rural	12	C	9	3	Shangurro			Cajete		Borde	1
Area rural	12	D	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete		Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla		Cuerpo	2
Area rural	12	D	1	1	Erosionados					Cuerpo	5
Area rural	12	D	1	1	Erosionados					Cuerpo	8
Area rural	12	D	1	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete		Base anular	1

Area rural	12	D	1	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	D	1	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	5
Area rural	12	D	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	1	2	Escobal	Escobal rojo sobre bayo	Escobal	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	3	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Base	1
Area rural	12	D	1	3	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	12	D	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con bano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Area rural	12	D	1	3	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	5
Area rural	12	D	1	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	1	3	Pizarra erosionada				Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	1	4	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	12	D	1	4	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	1	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	7
Area rural	12	D	1	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	12	D	1	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	1	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4

Area rural	12	D	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Area rural	12	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	16
Area rural	12	D	2	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Brazo	1
Area rural	12	D	2	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Pastillaje	3
Area rural	12	D	2	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	No identificado	1
Area rural	12	D	2	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	2	1	No identificado pasta Oxil con engobe					1
Area rural	12	D	3	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	2	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	3	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Area rural	12	D	3	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	D	3	3	Chuburna	Buctzotz inciso	Buctzotz			
Area rural	12	D	3	3	Dzudzuquil				Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Erosionados					
Area rural	12	D	3	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	21
Area rural	12	D	3	3	Kinich	Dzilam naranja acanalado	Dzilam	Cuenco	Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Conkal	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Area rural	12	D	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Area rural	12	D	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2

Area rural	12	D	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Muna	Muna pizarra	Pasta burda	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		4
Area rural	12	D	3	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	7
Area rural	12	D	3	3	No identificado borde estriado				Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	D	3	3	Polvero	Lechugal inciso	Lechugal	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Postclasico borde erosionado			No identificada	Borde	1
Area rural	12	D	3	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	3	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	3	Xanaba	Kana naranja	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	3	4	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	4	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	9
Area rural	12	D	3	4	Mama	Mama rojo	Mama	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	3	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	4	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	3	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1

Area rural	12	D	3	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	5	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	5	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	5	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	12	D	3	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	D	3	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	D	3	5	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Area rural	12	D	3	5	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Dzibical	Cuenco	Borde	1
Area rural	12	D	3	5	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	5	Maxcanu	Maxcanu bayo	Exterior estriado	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	5	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	5	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	5	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	5	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	5	Oxil	Oxil sin engobe	Alisado	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	5	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	5	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	5	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	2
Area rural	12	D	3	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	7	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	7	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	7	Maxcanu	Maxcanu bayo	Exterior estriado	Cazuela	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Base anular	1

Area rural	12	D	3	7	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	7	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	7	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	3	7	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	D	3	7	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	7	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	7	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Area rural	12	D	3	14	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	12	D	3	14	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	14	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	14	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	3	14	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	3	14	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	2
Area rural	12	D	3	14	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	3	14	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	D	3	14	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	3	14	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	1	Mama	Mama rojo	Mama	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	4	1	Navula	Thul aplicado	Thul	Incensario	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	2	No identificado Sin engobe con desgrasante brillante				Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil			

Area rural	12	D	4	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1
Area rural	12	D	4	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	D	4	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	D	4	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Chunhint	Chunhint negro	Ucu	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Dzidzibachi			Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	4	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	4	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Area rural	12	D	4	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	No identificado Sin engobe con desgrasante brillante			Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	3	Xanaba	Kana naranja	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	1

Area rural	12	D	4	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	D	4	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	D	4	4	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	12	D	4	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	D	4	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	12	D	4	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	13
Area rural	12	D	4	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	D	4	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	5	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	5	Erosionados				Cuerpo	6
Area rural	12	D	4	5	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	4	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	4	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	6	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	12	D	4	6	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	4	6	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	4	6	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	20
Area rural	12	D	4	6	Shangurro	Especial imitacion escobal		Olla	Cuerpo	15
Area rural	12	D	4	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	6	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	6	Sierra	Sierra rojo	Sierra	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	6	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	6	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Base	1

Area rural	12	D	4	6	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	6	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	6
Area rural	12	D	4	7	Erosionados				Cuerpo	19
Area rural	12	D	4	7	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	4	7	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete	Cuerpo	7
Area rural	12	D	4	7	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	2
Area rural	12	D	4	7	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	4	7	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	36
Area rural	12	D	4	7	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	7	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	12
Area rural	12	D	4	7	Sierra	Especial con mediacana				1
Area rural	12	D	4	7	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	4	7	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	7	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	7	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	4	7	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	5	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	5	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	5	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	5	13	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	5	13	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	5	13	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	5	13	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	6	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	12	D	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	6	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Area rural	12	D	6	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	6	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	6	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	6	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2

Area rural	12	D	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	9	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	12	D	9	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	38
Area rural	12	D	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	D	9	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	13
Area rural	12	D	9	1	Navula	Thul aplicado	Thul	Incensario	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	2	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	9	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	9	3	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Asa	1
Area rural	12	D	9	4	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	4	Erosionados				Cuerpo	30
Area rural	12	D	9	4	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	9	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	9	4	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Area rural	12	D	9	4	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	No identificada	Cuerpo	4
Area rural	12	D	9	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	20
Area rural	12	D	9	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	9	4	Shangurro				Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	9	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	8
Area rural	12	D	9	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	9	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1

Area rural	12	D	9	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	18
Area rural	12	D	9	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	16
Area rural	12	D	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Area rural	12	D	10	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Engobe gris blanco	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	10	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	20
Area rural	12	D	10	2	Aguila	Aguila naranja	Aguila	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	10	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	10	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	21
Area rural	12	D	10	2	Mama	Mama rojo	Mama	No identificada		1
Area rural	12	D	10	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada		6
Area rural	12	D	10	2	Navula	Navula sin engobe	Impreso	No identificada		2
Area rural	12	D	10	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada		26
Area rural	12	D	10	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	12	D	10	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	11	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	12	D	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Area rural	12	D	11	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	4
Area rural	12	D	11	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		7
Area rural	12	D	11	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada		13
Area rural	12	D	11	2	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Base	1
Area rural	12	D	11	2	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Cuerpo	3
Area rural	12	D	11	2	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	17
Area rural	12	D	11	2	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	11	2	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	11	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1

Area rural	12	D	11	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		13
Area rural	12	D	11	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	37
Area rural	12	D	11	3	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	3	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	D	11	3	Erosionados				Cuerpo	9
Area rural	12	D	11	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	D	11	3	Kinich	Dzilam naranja acanalado	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	4	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	7
Area rural	12	D	11	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	4	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Area rural	12	D	11	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	5	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	11	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	6	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	6	Erosionados				Cuerpo	3

Area rural	12	D	11	6	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	6	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	6	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Reborde y Soporte	1
Area rural	12	D	11	6	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	6	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	11	6	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	6	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	11	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	11	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	12	D	11	6	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	6	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	11	7	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	12	D	11	7	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	12	D	11	7	Shangurro			No identificada	Borde	1
Area rural	12	D	11	7	Xanaba	Dzalpach compuesto	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	12	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	12	D	12	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	12	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	12	D	12	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	12	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Area rural	12	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Base	1
Area rural	12	D	12	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	4
Area rural	12	D	12	1	Pizarra erosionada				Cuerpo	3
Area rural	12	D	12	2	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	12	D	12	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Area rural	12	D	12	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	12	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	12	3	Erosionados				Cuerpo	2

Area rural	12	D	12	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	12	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	12	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	12	4	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	12	D	12	4	Mama	Mama rojo	Mama	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	12	D	12	4	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Aplicado	1
Area rural	12	D	12	4	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	12	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	12	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	13	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	13	1	Dzidzibachi			Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	13	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	12	D	13	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Area rural	12	D	13	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	3
Area rural	12	D	13	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	13	1	Preclasico erosionado				Cuerpo	1
Area rural	12	D	13	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	13	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	13	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	13	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	13	2	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	12	D	13	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	13	2	Percebes	Percebes bayo	Percebes	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	13	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	13	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	D	13	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	12	D	17	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Soporte	1
Area rural	12	D	17	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	17	1	Erosionados				Cuerpo	9
Area rural	12	D	17	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Rebor	1
Area rural	12	D	17	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1

Area rural	12	D	17	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	3
Area rural	12	D	17	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	39
Area rural	12	D	17	1	Kinich			Cajete	Cuerpo	1
Area rural	12	D	17	1	Kukula			Olla	Cuerpo	3
Area rural	12	D	17	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	17	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Conkal	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	17	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Conkal	Olla	Cuerpo	5
Area rural	12	D	17	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	12	D	17	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada		1
Area rural	12	D	17	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	14
Area rural	12	D	17	1	No identificado			Olla	Cuerpo	1
Area rural	12	D	17	1	No identificado				Borde	1
Area rural	12	D	17	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	12	D	17	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	17	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	12	D	18	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		
Area rural	12	D	18	2	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	12	D	18	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	12	D	18	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	13	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	13	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	13	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	13	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	12
Area rural	13	A	2	2	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	13	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	13	A	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	9
Area rural	13	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	8
Area rural	14	A	3	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	3	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	3	1	Erosionados				Cuerpo	25
Area rural	14	A	3	1	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Borde	1

Area rural	14	A	3	1	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	3	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	3	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	18
Area rural	14	A	3	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	14	A	3	1	Hunabchen erosionado				Cuerpo	2
Area rural	14	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	3	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	12
Area rural	14	A	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	3	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	17
Area rural	14	A	3	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	3	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	3	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	40
Area rural	14	A	3	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	14	A	3	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Area rural	14	A	3	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	3	2	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	14	A	3	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	3	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	3	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	14	A	3	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	4	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	1	Chuburna	Chuburna café	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	4	1	Chuburna posible			No identificada	Base	1
Area rural	14	A	4	1	Erosionados				Cuerpo	22
Area rural	14	A	4	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	8
Area rural	14	A	4	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1

Area rural	14	A	4	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	8
Area rural	14	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	17
Area rural	14	A	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	37
Area rural	14	A	4	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Asa	1
Area rural	14	A	4	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	14	A	4	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	2	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	2	Chuburna	Chuburna café	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	2	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	14	A	4	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	2	Kanachen	Kanachen negro café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	2	Kochol	Kochol negro	Kochol	Vaso	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	2	Kochol	Mazul acanalado inciso	Mazul	Vaso	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	4	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	28
Area rural	14	A	4	2	Oxil	Elote estriado impreso	Mulix	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	26
Area rural	14	A	4	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Asa	1
Area rural	14	A	4	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	4
Area rural	14	A	4	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	3	Batres	Lakin impreso compuesto	Batres	Cazuela	Borde	1

Area rural	14	A	4	3	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	3	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh			
Area rural	14	A	4	3	Chuburna	Dzununcan estriado	Dzununcan	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Chuburna	Chuburna café	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Chuburna	Chuburna café	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	4	3	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	14	A	4	3	Erosionados				Cuerpo	28
Area rural	14	A	4	3	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	9
Area rural	14	A	4	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	4	3	Kanachen	Kanachen negro café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	10
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Maxcanu	Zi negro sobre bayo	Zi	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	6
Area rural	14	A	4	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	56

Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	12
Area rural	14	A	4	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	22
Area rural	14	A	4	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	5	1	Erosionados				Cuerpo	22
Area rural	14	A	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	11
Area rural	14	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	5	1	Kinich	Kinich naranja	Occidente	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	8
Area rural	14	A	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	5	1	No identificado			No identificada	Base	1
Area rural	14	A	5	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	30
Area rural	14	A	5	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Tapa	Borde	1
Area rural	14	A	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	22
Area rural	14	A	5	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	14	A	5	2	Clasico temprano erosionado			Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	5	2	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	14	A	5	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	5	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	5	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	8
Area rural	14	A	6	1	Arena	Arena rojo	Arena	No identificada	Cuerpo	1

Area rural	14	A	6	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	14	A	6	1	Erosionados				Cuerpo	52
Area rural	14	A	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	14	A	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	4
Area rural	14	A	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	6	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	6	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	23
Area rural	14	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	14	A	6	1	No identificado			Olla	Borde	4
Area rural	14	A	6	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	27
Area rural	14	A	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Baño negro	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Baño negro	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	36
Area rural	14	A	6	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Vaso	Cuerpo	11
Area rural	14	A	6	2	Chencoh	Mena inciso	Mena	Vaso	Borde	1
Area rural	14	A	6	2	Chuburna	Chuburna café	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	6	2	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	14	A	6	2	Erosionados				Cuerpo	30
Area rural	14	A	6	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1

Area rural	14	A	6	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	6	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	14	A	6	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	11
Area rural	14	A	6	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	14
Area rural	14	A	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	18
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	78
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Tapa	1
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	14
Area rural	14	A	6	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	6
Area rural	14	A	6	3	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Vaso	Borde	1
Area rural	14	A	6	3	Chencoh	Mena inciso	Mena	Vaso	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6	3	Chuburna	Dzununcan estriado	Dzununcan	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	6	3	Clasico temprano erosionado				Borde	1
Area rural	14	A	6	3	Erosionados				Cuerpo	20
Area rural	14	A	6	3	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	9
Area rural	14	A	6	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	6	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	6	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	6	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	6	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	16
Area rural	14	A	6	3	Kanachen	Kanachen negro café	Kanachen	Cajete	Borde	1

Area rural	14	A	6	3	Kanachen	Kanachen negro café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	3	
Area rural	14	A	6	3	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	1	
Area rural	14	A	6	3	Kochol	Peba compuesto	Peba	Posible vaso	Modelado	1	
Area rural	14	A	6	3	Maxcanu	Especial con pintura chorreada		Cajete	Cuerpo	1	
Area rural	14	A	6	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2	
Area rural	14	A	6	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	13	
Area rural	14	A	6	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	29	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1	
Area rural	14	A	6	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	18	
Area rural	14	A	6		WALL	Erosionados			Cuerpo	2	
Area rural	14	A	6		WALL	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	6		WALL	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	6		WALL	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	6		WALL	Kochol	Kuxbi inciso	Kuxbi	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	6		WALL	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	6		WALL	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Base	1	
Area rural	14	A	7	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Borde	1	
Area rural	14	A	7	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1	
Area rural	14	A	7	1	Clasico temprano erosionado				Cuerpo	1	
Area rural	14	A	7	1	Erosionados				Cuerpo	18	
Area rural	14	A	7	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1	
Area rural	14	A	7	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1	
Area rural	14	A	7	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1	
Area rural	14	A	7	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	4	

Area rural	14	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	26
Area rural	14	A	7	1	Kinich	Huano inciso	Huano	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Vaso	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	No identificada	Cuerpo	11
Area rural	14	A	7	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	7	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	24
Area rural	14	A	7	1	Oxil	Elote estriado impreso	Mulix posible	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	13
Area rural	14	A	7	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Area rural	14	A	7	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Area rural	14	A	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Cuerpo	5
Area rural	14	A	7	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	2	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	14	A	7	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Area rural	14	A	7	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	7	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2

Area rural	14	A	7	2	Oxil	Elote estriado impreso	Dlo	Olla	Cuerpo	20
Area rural	14	A	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	18
Area rural	14	A	7	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	7	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	7	2	Teabo	Teabo rojo	Tteabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Base	1
Area rural	14	A	8	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Vaso	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Vaso	Cuerpo	2
Area rural	14	A	8	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	11
Area rural	14	A	8	1	Oxil	Pech aplicado	Pech	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	14	A	8	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	3	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	14	A	8	3	Erosionados				Cuerpo	18
Area rural	14	A	8	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	14	A	8	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Area rural	14	A	8	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	9
Area rural	14	A	8	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	8	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	8	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	14	A	8	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	8	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	13
Area rural	14	A	8	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	9	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Soporte	1
Area rural	14	A	9	1	Clasico temprano erosionado			Posible cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	1	Erosionados				Cuerpo	22
Area rural	14	A	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1

Area rural	14	A	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	15
Area rural	14	A	9	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	9	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	14	A	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	12
Area rural	14	A	9	1	Teabo	Teabo rojo	Cassasus	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Vaso	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	14	A	9	2	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	14	A	9	2	Erosionados				Cuerpo	12
Area rural	14	A	9	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	14
Area rural	14	A	9	2	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Mama	Mama rojo	Mama	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	9	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	7
Area rural	14	A	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	14	A	9	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	9	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Cajete	Cuerpo	6
Area rural	14	A	9	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	16
Area rural	14	A	9	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Soporte	1
Area rural	14	A	9	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1

Area rural	14	A	9	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	9	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	10	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Clasico temprano naranja erosionado			Possible cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	14	A	10	1	Erosionados				Cuerpo	45
Area rural	14	A	10	1	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	28
Area rural	14	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	40
Area rural	14	A	10	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	12
Area rural	14	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	14	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Area rural	14	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	No identificado				Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	10	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5

Area rural	14	A	10	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	10	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6
Area rural	14	A	10	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	10	1	Saban	Saban burdo	Becoob estriado	No identificada	Cuerpo	3
Area rural	14	A	10	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Area rural	14	A	10	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Area rural	14	A	10	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	10	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	14	A	10	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	10	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Area rural	14	A	10	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	10	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	10	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	10	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	11	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1

Area rural	14	A	11	1	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	14	A	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Area rural	14	A	11	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	15
Area rural	14	A	11	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	15
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	30
Area rural	14	A	11	1	Percebes	Percebes bayo	Percebes	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	11	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	2	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	2	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	14	A	11	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	11	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	11	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	11	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	14	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Area rural	14	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Area rural	14	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Area rural	14	A	11	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4
Area rural	14	A	11	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	11	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	14	A	11	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Asa	1
Area rural	14	A	11	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1

Area rural	14	A	11	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	14	A	11	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	15
Area rural	14	A	11	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	32
Area rural	14	A	11	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	14	A	11	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	14	A	11	2	Silho	Pocboc gubiado inciso	Pocboc	Vaso	Borde	1
Area rural	14	A	11	3	Balanza	Balanza negro	Balanza	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	14	A	11	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Borde	1
Area rural	14	A	11	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	14	A	11	3	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cuenco	Borde	1
Area rural	14	A	11	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	14	A	11	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	14	A	11	3	Oxil	Elote estriado impreso	Mulix	Olla	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	20
Area rural	14	A	11	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	14	A	11	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	14	A	11	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	16	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	14
Area rural	16	A	2	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Area rural	16	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	13
Area rural	16	A	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	16	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Area rural	16	A	2	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1

Area rural	16	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Borde	1
Area rural	18	D	1	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	1	Jilon posible				Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Vasio	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	2	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	18	D	1	2	Flor	Mateo rojo sobre crema	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	1	2	Timucuy erosionado			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	3	Dzidzibachi			Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	1	3	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	1	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	1	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1

Area rural	18	D	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Base	1
Area rural	18	D	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	4	Erosionados				Cuerpo	12
Area rural	18	D	1	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	18
Area rural	18	D	1	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Erosionados					2
Area rural	18	D	1	5	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	5	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	No identificado Pasta gris de gran dureza, como cimient			Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	5	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	1	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	5	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	6	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	6	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1

Area rural	18	D	1	6	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	6	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	7	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	1	7	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	7	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	7	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	1	7	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	1	7	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	1	7	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	1	Costa oriental			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	1	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	18	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	2	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	2	Erosionados				Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Erosionados				Cuerpo	25
Area rural	18	D	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Cuerpo estriado	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1

Area rural	18	D	2	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Base	1
Area rural	18	D	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	27
Area rural	18	D	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	35
Area rural	18	D	2	2	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Cuerpo	6
Area rural	18	D	2	2	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	2	2	Xanaba	Caucal chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	2	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	3	Erosionados				Borde	1
Area rural	18	D	2	3	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2

Area rural	18	D	2	4	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	2	4	Jilon	Jilon liso	Jilon	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Xcanchakan	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	No identificado				Borde	1
Area rural	18	D	2	4	No identificado con engobe café				Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	No identificado pasta compacta			No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Clasico temprano erosionado				Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	5	Costa oriental erosionado				Cuerpo	4
Area rural	18	D	2	5	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	18	D	2	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	2	5	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	16
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	2	5	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	4

Area rural	18	D	2	5	Xanaba	Caucel chorreado sobre rojo	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	2	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	1	Erosionados				Cuerpo	9
Area rural	18	D	3	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	3	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	3	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	3	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	1	Shangurro			No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	2	Erosionados				Cuerpo	12
Area rural	18	D	3	2	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	3	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	3	2	Oxil	Oxil sin engobe	Cuello estriado	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	3	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	8
Area rural	18	D	3	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	Erosionados				Cuerpo	20
Area rural	18	D	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	No identificado				Borde	1

Area rural	18	D	3	3	No identificado					Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla		Cuerpo	8
Area rural	18	D	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla		Borde	1
Area rural	18	D	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla		Cuerpo	5
Area rural	18	D	3	3	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete		Borde	1
Area rural	18	D	3	3	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete		Borde	1
Area rural	18	D	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla		Borde	1
Area rural	18	D	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla		Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate		Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla		Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla		Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla		Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	4	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Olla		Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	4	Erosionados					Cuerpo	15
Area rural	18	D	3	4	Flor	Flor crema	No especificada	Olla		Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla		Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla		Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla		Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	4	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla		Cuerpo	6
Area rural	18	D	3	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla		Cuerpo	8
Area rural	18	D	3	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla		Cuerpo	18
Area rural	18	D	3	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete		Borde	1
Area rural	18	D	3	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete		Borde	1
Area rural	18	D	3	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla		Cuerpo	12
Area rural	18	D	3	5	Erosionados					Cuerpo	8
Area rural	18	D	3	5	No identificado silueta compuesta				Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	5	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla		Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	5	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla		Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	5	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete		Cuerpo	4
Area rural	18	D	3	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla		Cuerpo	20

Area rural	18	D	3	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	15
Area rural	18	D	3	6	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	6	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	6	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	3	6	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	3	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	3	6	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	18	D	3	2 wall cleaning	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	2 wall cleaning	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	2 wall cleaning	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	2 wall cleaning	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	2 wall cleaning	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	2 wall cleaning	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3 wall cleaning	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	3	3 wall cleaning	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	3 wall cleaning	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	3 wall cleaning	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	3	wall cleanup	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	3	wall cleanup	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	4	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	4	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	4	2	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4

Area rural	18	D	4	2	No identificado			Olla	Borde	1
Area rural	18	D	4	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	4	2	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Base	1
Area rural	18	D	4	2	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Base	1
Area rural	18	D	4	2	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	4	2	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	4	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	4	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	4	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	5	1	Erosionados				Cuerpo	6
Area rural	18	D	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	5	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	5	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	5	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	5	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	5	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	6	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	6	1	Chuburna	Catoche chorreado	Catoche	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	6	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bacxok	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	6	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	6	1	No identificado pasta gris XXX gruesos			Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	6	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	6	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	7	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	7	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Borde	1

Area rural	18	D	7	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	8	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	8	1	Erosionados				Cuerpo	25
Area rural	18	D	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	8	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	6
Area rural	18	D	9	1	Erosionados				Cuerpo	15
Area rural	18	D	9	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Area rural	18	D	9	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	9	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	13
Area rural	18	D	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	9	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Area rural	18	D	9	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	9	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	9
Area rural	18	D	9	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Base	1
Area rural	18	D	9	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Aguila	Aguila naranja	Aguila	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Balancan			Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Batres		Erosionado	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	18	D	10	1	Erosionados				Cuerpo	6
Area rural	18	D	10	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2

Area rural	18	D	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	2
Area rural	18	D	10	1	No identificado				Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	10	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	10	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	10	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Area rural	18	D	10	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	10	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	10	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	10	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	10	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	11	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	12	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	12	1	Shangurro				Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Base	1
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	14	1	Batres	Lakin impreso compuesto	Lakin	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Clasico temprano erosionado				Reborde	1
Area rural	18	D	14	1	Erosionados				Cuerpo	20
Area rural	18	D	14	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1

Area rural	18	D	14	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	18
Area rural	18	D	14	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	14	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Area rural	18	D	14	1	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	14	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	14	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	15	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	15	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	15	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	15	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	15
Area rural	18	D	15	1	Maxcanu	Tacopate chorreado sobre bayo	Tacopate	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	15	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Tardio	Olla	Base	1
Area rural	18	D	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	15	1	No identificado silueta compuesta con engobe negro			Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	15	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	15	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	15	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	15	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	15	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2

Area rural	18	D	15	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	16	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	16	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	17	1	Clasico temprano erosionado			Olla	Reborde	1
Area rural	18	D	17	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	18	D	18	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Batres	Chichimila negro sobre rojo	Chichimila	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Batres	Chichimila negro sobre rojo	Chichimila	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	18	1	Batres	Lakin impreso compuesto	Lakin	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	18	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	18	1	Percebes				Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Percebes				Cuerpo	1
Area rural	18	D	18	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	18	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	18	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	18	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	18	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	18	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	18	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	19	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	19	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Cuerpo	1

Area rural	18	D	19	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	19	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	19	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	19	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	19	1	Erosionados				Cuerpo	17
Area rural	18	D	19	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Area rural	18	D	19	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	19	1	No identificado engobe café sobre pasta gris				Cuerpo	2
Area rural	18	D	19	1	No identificado engobe naranja sobre pasta gris				Cuerpo	1
Area rural	18	D	19	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	19	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	19	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	19	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	19	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	19	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	19	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	19	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	9
Area rural	18	D	19	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	20	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	20	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	20	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	20	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	21	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	21	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	21	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	21	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	21	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	21	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	22	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Balancan			No identificada	Cuerpo	2
Area rural	18	D	22	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1

Area rural	18	D	22	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Erosionados				Cuerpo	9
Area rural	18	D	22	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	14
Area rural	18	D	22	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	22	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	22	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	22	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	22	1	Shangurro				Cuerpo	1
Area rural	18	D	23	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	23	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	23	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	23	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	18	D	23	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	23	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	23	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	24	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	24	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	24	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	18	D	24	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	24	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	24	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	24	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	24	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	24	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	24	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	24	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	24	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1

Area rural	18	D	24	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	25	1	Balancan			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	25	1	Erosionados				Cuerpo	15
Area rural	18	D	25	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	25	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	25	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	25	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	18
Area rural	18	D	25	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	25	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	25	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Area rural	18	D	25	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	25	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	25	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Base	1
Area rural	18	D	25	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	6
Area rural	18	D	26	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	18	D	26	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	26	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Reborde	1
Area rural	18	D	26	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	26	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	18	D	26	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	18	D	26	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	18	D	26	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	26	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	27
Area rural	18	D	26	1	Ich Canziho	San Pedro burdo	San Pedro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	26	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	13
Area rural	18	D	26	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1

Area rural	18	D	26	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	26	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	26	1	No identificado				Borde	1
Area rural	18	D	26	1	No identificado foraneo con mica				Borde	1
Area rural	18	D	26	1	No identificado pasta gris paredes delgadas				Cuerpo	5
Area rural	18	D	26	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	26	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	26	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	26	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	21
Area rural	18	D	26	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	16
Area rural	18	D	26	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	26	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	28
Area rural	18	D	26	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	26	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Reborde	1
Area rural	18	D	26	1	Shangurro			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Tituc				Borde	1
Area rural	18	D	26	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	27	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Soporte	1
Area rural	18	D	27	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	27	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	27	1	Erosionados				Cuerpo	15
Area rural	18	D	27	1	Erosionados				Reborde	1
Area rural	18	D	27	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	27	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	27	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	33
Area rural	18	D	27	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	17

Area rural	18	D	27	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	27	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	27	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	27	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	27	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	27	1	Saban	Saban burdo	Becoob	No identificada	Cuerpo	6
Area rural	18	D	27	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	28	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	18	D	28	1	Balancan				Cuerpo	1
Area rural	18	D	28	1	Balancan			No identificada	Base	1
Area rural	18	D	28	1	Balancan				Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Balancan				Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Balanza	Balanza negro	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	28	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	19
Area rural	18	D	28	1	Catoche				Cuerpo	1
Area rural	18	D	28	1	Dzidzibachi			Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	28	1	Erosionados				Cuerpo	26
Area rural	18	D	28	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	28	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	68
Area rural	18	D	28	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	28	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	28	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	28	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	28	1	No identificado				Borde	3
Area rural	18	D	28	1	No identificado				Reborde	1
Area rural	18	D	28	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	28	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	6

Area rural	18	D	28	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	13
Area rural	18	D	28	1	Saban	Chancenote estriado	Costa oriental	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	28	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	18
Area rural	18	D	28	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro		Borde	1
Area rural	18	D	28	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	7
Area rural	18	D	28	1	Xanaba				Cuerpo	3
Area rural	18	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Base	1
Area rural	18	D	32	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	6
Area rural	18	D	32	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	32	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Chuburna	Dzununcan estriado	Dzununcan	Cazuela	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Erosionados				Cuerpo	20
Area rural	18	D	32	1	Erosionados				Cuerpo	24
Area rural	18	D	32	1	Foraneo no identificado				Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	11
Area rural	18	D	32	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	32	1	Iberia	Iberia naranja	Iberia	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Iberia	Iberia naranja	Iberia	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Area rural	18	D	32	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	80
Area rural	18	D	32	1	Lustroso Tepeu naranja			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Lustroso Tepeu naranja			Cajete	Cuerpo	1

Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	6
Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Cuerpo	4
Area rural	18	D	32	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	32	1	No identificado con nucleo negro				Cuerpo	5
Area rural	18	D	32	1	No identificado desgrasante con brillo				Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	32	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	32	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	18	D	32	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	5
Area rural	18	D	32	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate		
Area rural	18	D	32	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	18	D	32	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Tituc			Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	32	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	33	1	Balancan			Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	33	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	18	D	33	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	33	1	Chencoh	Mena inciso	Mena	Cajete	Borde	1

Area rural	18	D	33	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	33	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	18	D	33	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Iberia	Iberia naranja	Iberia	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Area rural	18	D	33	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	33	1	Maxcanu	Tacopate chorreado sobre bayo	Tacopate	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	No identificado			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Oxil	Elote estriado impreso	Mulix	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	33	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	33	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	33	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	33	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	34	1	Batres				Cuerpo	3
Area rural	18	D	34	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	18	D	34	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	34	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	34	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	34	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	34	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	34	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	34	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	34	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Olla	Cuerpo	1

Area rural	18	D	35	1	Aguila	Dos Arroyos naranja policromo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	35	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	35	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	35	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	18	D	35	1	Foraneo con mica				Cuerpo	11
Area rural	18	D	35	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	35	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	35	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	35	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	35	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	35	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Cuerpo	4
Area rural	18	D	35	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	35	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	35	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	40	1	Chuburna	Dzununcan estriado	Dzununcan	Cazuela	Borde	1
Area rural	18	D	40	1	Chuburna	Catoche chorreado	Catoche	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	40	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Area rural	18	D	40	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	40	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	40	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	40	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	40	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Area rural	18	D	41	1	Aguila	Aguila naranja	Aguila	Cajete	Base	1
Area rural	18	D	41	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Cuerpo	1
Area rural	18	D	41	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	41	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	41	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	42	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	42	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	42	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	42	1	Chuburna	Dzununcan estriado	Dzununcan	Cazuela	Borde	1

Area rural	18	D	42	1	Erosionados				Cuerpo	19
Area rural	18	D	42	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	42	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	42	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	42	1	No identificado con engobe negro y naranja			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	42	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	42	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	42	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Area rural	18	D	42	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	42	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	42	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	43	1	Aguila	Aguila naranja	Aguila	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	43	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	43	1	Erosionados				Cuerpo	22
Area rural	18	D	43	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	43	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	43	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	43	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	43	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	43	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	43	1	Shangurro			No identificada	Cuerpo	3
Area rural	18	D	44	1	Aguila	Dos Arroyos naranja policromo	No	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	44	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	44	1	Clasico temprano no identificado			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	44	1	Erosionados				Cuerpo	25
Area rural	18	D	44	1	Flor	Mateo rojo sobre crema	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	44	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	44	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	44	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	44	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	44	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1

Area rural	18	D	44	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	44	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	27
Area rural	18	D	44	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	45	1	Batres	Lakin impreso compuesto	Lakin	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Erosionados				Borde	3
Area rural	18	D	45	1	Erosionados				Cuerpo	9
Area rural	18	D	45	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	co	Cuerpo	12
Area rural	18	D	45	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	45	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	45	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	45	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Pizarra erosionada			No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	45	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	45	1	Saban	Becoob estriado	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	45	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	18	D	46	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	18	D	46	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	46	1	Batres	Lakin impreso compuesto	Lakin	No identificada	Cuerpo	1
Area rural	18	D	46	1	Batres			No identificada	Borde	1
Area rural	18	D	46	1	Erosionados				Cuerpo	20
Area rural	18	D	46	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Area rural	18	D	46	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Area rural	18	D	46	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	18
Area rural	18	D	46	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	46	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	46	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5

Area rural	18	D	46	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	46	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	46	1	Pizarra erosionada			Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	46	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	46	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	10
Area rural	18	D	46	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	46	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Area rural	18	D	47	1	Balancan			Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	47	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	47	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	47	1	Batres	Lakin impreso compuesto	Lakin	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	47	1	Erosionados				Cuerpo	22
Area rural	18	D	47	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	18	D	47	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	47	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	47	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	22
Area rural	18	D	47	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	12
Area rural	18	D	47	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	22
Area rural	18	D	47	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	47	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	47	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Area rural	18	D	47	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	47	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	47	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	47	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	6
Area rural	18	D	47	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	47	1	Xanaba			Olla	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Aguila	Dos Arroyos naranja policromo	No especificada	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	48	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	7
Area rural	18	D	48	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	1

Area rural	18	D	48	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	48	1	Chencoh	Mena inciso	Mena	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	48	1	Erosionados				Cuerpo	30
Area rural	18	D	48	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	17
Area rural	18	D	48	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	48	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	21
Area rural	18	D	48	1	No identificado			Tecomate	Cuerpo	1
Area rural	18	D	48	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	18
Area rural	18	D	48	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	48	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	48	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	No identificada	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Area rural	18	D	48	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	4
Area rural	18	D	48	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	48	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	5
Area rural	18	D	48	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	48	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Borde	1
Area rural	18	D	49	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	49	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	15
Area rural	18	D	49	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4
Area rural	18	D	49	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	18	D	49	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	49	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	50	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	18	D	50	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	90
Area rural	18	D	50	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1
Area rural	18	D	50	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1
Area rural	18	D	50	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1

Area rural	18	D	50	1	Ticul				Cuerpo	1
Area rural	18	D	51	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	51	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Area rural	18	D	51	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	51	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	51	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	53	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Area rural	18	D	53	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	18	D	53	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Area rural	18	D	53	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	18	D	53	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Area rural	18	D	53	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	22	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	22	A	5	2	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	22	A	8	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Area rural	22	A	12	2	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	22	A	12	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	23	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	7
Area rural	23	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Area rural	23	B	1	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	1
Area rural	23	B	2	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	23	B	2	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	23	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	23	B	2	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	A	1	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	4
Area rural	24	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	3
Area rural	24	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1

Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Area rural	24	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	
Area rural	24	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Area rural	24	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	24	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	1	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Chango	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	30
Area rural	24	A	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Fango	Cajete	Reborde	1
Area rural	24	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	16
Area rural	24	A	1	2	No identificado				Borde	1
Area rural	24	A	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	8
Area rural	24	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	13
Area rural	24	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	24	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2
Area rural	24	A	1	3	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	15
Area rural	24	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Area rural	24	A	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Area rural	24	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	5
Area rural	24	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	24	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Area rural	24	A	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	24	A	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Area rural	24	A	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4

Area rural	24	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	24	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Area rural	24	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	24	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Area rural	24	A	2	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	2
Area rural	24	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	24	B	1	1	Jarra de olivo				Cuerpo	1
Area rural	24	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Area rural	24	B	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Area rural	24	B	1	2	Estriado no identificado				Cuerpo	2
Area rural	24	B	1	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	24	B	1	2	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete	Soporte	1
Area rural	25	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	5
Area rural	25	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Area rural	25	A	1	2	Erosionados			Olla	Cuerpo	8
Area rural	25	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Area rural	25	C	1	1	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	25	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	6
Area rural	25	D	1	2	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	26	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	14
Area rural	26	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Area rural	26	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	26	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	18
Area rural	26	A	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Area rural	26	A	1	2	Pizarra erosionado				Cuerpo	2
Area rural	26	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Area rural	26	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	20
Area rural	26	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2

Area rural	26	A	1	3	No identificado				Borde	1
Area rural	26	A	1	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	2
Area rural	26	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Area rural	26	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Area rural	26	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Area rural	26	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	6
Area rural	26	A	1	4	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	26	A	1	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	26	A	1	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	21
Area rural	26	A	1	4	Shangurro				Cuerpo	2
Area rural	26	A	1	5	Erosionados				Cuerpo	8
Area rural	26	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	4
Area rural	26	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Area rural	26	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Area rural	26	A	2	1	Preclasico engobe rojo (Early Nabanche question)					1
Area rural	26	A	2	3	Erosionados				Cuerpo	10
Area rural	26	A	2	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Area rural	26	A	2	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	
Area rural	26	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	10
Area rural	26	A	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	3
Area rural	26	A	2	4	Erosionados				Cuerpo	1
Area rural	28	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	1	1	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	3	D	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Engobe gris blanco	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Tardio	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	3	D	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	1	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	3	D	1	2	Huachinango			Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	3	D	1	2	Huachinango				Cajete	Borde	2
Ucanha	3	D	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde		1
Ucanha	3	D	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo		5
Ucanha	3	D	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo		2
Ucanha	3	D	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo		2
Ucanha	3	D	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo		2
Ucanha	3	D	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	1	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo		3
Ucanha	3	D	1	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	1	3	Erosionados				Cuerpo		8
Ucanha	3	D	1	3	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	1	3	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario			1
Ucanha	3	D	1	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Estrias interiores	Olla	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	2	1	Erosionados				Cuerpo		11
Ucanha	3	D	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo		5
Ucanha	3	D	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde		1
Ucanha	3	D	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo		4
Ucanha	3	D	2	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario			1
Ucanha	3	D	2	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario			1
Ucanha	3	D	2	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Cuerpo		16
Ucanha	3	D	2	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo		1
Ucanha	3	D	2	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Base		1
Ucanha	3	D	2	2	Erosionados				Cuerpo		9
Ucanha	3	D	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo		3
Ucanha	3	D	2	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Olla	Cuerpo		2
Ucanha	3	D	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde		1
Ucanha	3	D	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde		1
Ucanha	3	D	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo		3

Ucanha	3	D	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	2	2	Muna				Cuerpo	2
Ucanha	3	D	2	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Aplicado	1
Ucanha	3	D	2	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario		1
Ucanha	3	D	2	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	2	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	2	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Borde	1
Ucanha	3	D	2	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	21
Ucanha	3	D	2	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	2	2	Sierra	Sierra rojo			Borde	1
Ucanha	3	D	2	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	2	3	Pizarra erosionada					1
Ucanha	3	D	2	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	2	5	Erosionados				Cuerpo	1
Ucanha	3	D	2	5	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	3	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	3	1	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	3	D	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	3	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	3	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	3	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	6	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	No identificada	Base	2

Ucanha	3	D	6	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	6	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	6	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		6
Ucanha	3	D	6	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	18
Ucanha	3	D	6	1	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	6	2	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	3	D	6	2	Kinich	Dzibical negro sobre rojo	Dzibical	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	6	2	No identificado			Tecomate	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	6	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	7	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	7	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		4
Ucanha	3	D	7	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario		1
Ucanha	3	D	7	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	7	1	No identificado			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	7	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	7	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	8	1	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	3	D	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	3	D	8	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Ucanha	3	D	8	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	8	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	7
Ucanha	3	D	8	2	Erosionados				Cuerpo	7

Ucanha	3	D	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	8	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	11	1	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	3	D	11	1	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	3	D	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	3	D	11	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	No identificada	Borde	1
Ucanha	3	D	11	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	1	Muna	Akil impreso	Akil	Cajete	Soporte	1
Ucanha	3	D	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	3	D	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	9
Ucanha	3	D	11	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	11	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		2
Ucanha	3	D	11	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	11	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	11	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	1	No identificado				Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	3	D	11	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	11	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	2	Dzibiac	Dzibiac rojo	Dzibiac	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	11	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	11	2	Erosionados				Cuerpo	17
Ucanha	3	D	11	2	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	3	D	11	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	12
Ucanha	3	D	11	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		19
Ucanha	3	D	11	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	11
Ucanha	3	D	11	2	No identificado				Borde	1
Ucanha	3	D	11	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	11	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	2	Pizarra erosionada				Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	11	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	3	D	11	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	3	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	3	D	11	3	Estriado no identificado negro nievoso			No identificada	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	11	3	Foraneo con brillo			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	11	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	3	D	11	3	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	11	3	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	11	3	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	11
Ucanha	3	D	11	3	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	3	Muna	Tekit inciso	Tekit	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	3	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		12
Ucanha	3	D	11	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada		
Ucanha	3	D	11	3	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	11	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	11	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	11	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	11	3	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	11	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	11	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	11	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	3	D	11	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	12	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	12	1	Clasico temprano erosionado			Cajete	Reborde	1
Ucanha	3	D	12	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	3	D	12	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	3	D	12	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Tardio	Cajete	Base	1
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Asa	1
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	12	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	12	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	12	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Ucanha	3	D	12	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	12	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	12	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	12	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	12	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	12	1	No identificado				Tapa	1
Ucanha	3	D	12	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	12	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	12	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	12	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	12	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	3	D	12	2	Foraneo con mica engobe hematita			Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	12	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	12	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	12	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	12	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1

Ucanha	3	D	12	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	12	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	12	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Cuerpo	13
Ucanha	3	D	12	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	12	3	Sierra	Especial con manchones bayos		Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	12	3	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	12	3	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	12	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	12	3	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	12	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	12	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	12	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	12	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	12	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	13	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	13	1	Erosionados				Base	2
Ucanha	3	D	13	1	Erosionados				Cuerpo	11
Ucanha	3	D	13	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	23
Ucanha	3	D	13	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	18
Ucanha	3	D	13	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	3	D	13	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Asa	1
Ucanha	3	D	13	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Asa	1
Ucanha	3	D	13	1	Muna	Tekit inciso	Tekit	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	1	Muna				Cuerpo	7
Ucanha	3	D	13	1	Naranja fina			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	13	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	13	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2

Ucanha	3	D	13	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	13	1	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Tardio	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	13	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	13	2	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	3	D	13	2	Foraneo con engobe rojo			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	13	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	13	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Asa	1
Ucanha	3	D	13	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	13	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	13	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	3	D	13	2	No identificado sin engobe tapa	q		Tapa	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	1	Clasico temprano no identificado			Cajete	Reborde	1
Ucanha	3	D	16	1	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	3	D	16	1	Kukula			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	16	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	1	No identiicado engobe bayo nucleo gris				Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	16	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1
Ucanha	3	D	16	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	No identificada		1
Ucanha	3	D	16	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Bonita	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3

Ucanha	3	D	16	1	Tituc				Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	16	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	16	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	2	Erosionados					Cuerpo	18
Ucanha	3	D	16	2	Foraneo				No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	16	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	16	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	16	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	No identificada		2
Ucanha	3	D	16	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	Olla	Asa	1
Ucanha	3	D	16	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	16	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	16	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	16	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Piste	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	16	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Piste	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	16	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Ticul	No identificada		1
Ucanha	3	D	17	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	17	1	Erosionados					Cuerpo	10
Ucanha	3	D	17	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	3	D	17	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	17	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	17	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	17	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	17	2	Erosionados					Cuerpo	5
Ucanha	3	D	17	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	3	D	17	2	Kukula	Kukula crema	Kukula	Kukula	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	17	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	17	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Muna	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	17	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Chen Mul	Incensario		3
Ucanha	3	D	17	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	17	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Elote	Olla	Cuerpo	2

Ucanha	3	D	17	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	17	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	17	3	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	17	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	17	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	17	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Asa	1
Ucanha	3	D	17	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	17	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	17	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	17	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	17	3	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Base	1
Ucanha	3	D	17	3	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	17	3	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	17	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	18	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	18	1	Erosionados				Cuerpo	14
Ucanha	3	D	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	35
Ucanha	3	D	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	3	D	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	3	D	18	1	Muna	Tekit inciso	tekit	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	18	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Ucanha	3	D	18	1	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	18	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	18	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	18	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	19	1	Dzitas	Balantun negro sobre pizarra	Balantun	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	19	1	Dzitas	Dzitas pizarra	Dzitas	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	19	1	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	3	D	19	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3

Ucanha	3	D	19	1	Muna	Akil impreso	Akil	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	19	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	19	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	19	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Ucanha	3	D	19	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	20	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	20	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	20	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	20	1	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Dzibical	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	20	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	20	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	20	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	20	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		2
Ucanha	3	D	20	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	20	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	20	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	20	1	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	20	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	20	1	Xanaba			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	21	1	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	3	D	21	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	21	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	21	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	21	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	21	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	21	1	Sierra	Laguna Verde inciso	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	21	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	21	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	21	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	21	1	Xanaba			Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	5

Ucanha	3	D	22	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	3	D	22	1	Foraneo con mica			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	22	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	3	D	22	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	1	Muna	Tekit inciso	Tekit	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	3	D	22	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Chum	Yokat estriado	Yokat	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Dzibiac	Dzibiac rojo	Dzibiac	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	3	D	22	2	Foraneo con brillo				Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Base	1
Ucanha	3	D	22	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	2	No identificado estriado negro nievoso			Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	22	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	22	2	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	No identificada	Borde	1

Ucanha	3	D	22	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	22	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba			
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	3	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	3	D	22	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	22	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	22	4	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	3	D	22	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	23	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	23	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	23	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	3	D	23	1	Muna	Akil impreso	Akil	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	23	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	23	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Asa	1
Ucanha	3	D	23	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	23	1	No identificado			Vaso	Borde	1
Ucanha	3	D	23	1	No identificado			No identificada	Cuerpo	1

Ucanha	3	D	23	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	23	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	3	D	23	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	23	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	23	2	No identificado estriado			Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	23	2	Silho	Silho naranja fino	Silho	Vaso	Borde	1
Ucanha	3	D	23	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	2
Ucanha	3	D	23	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	23	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	3	Erosionados				Cuerpo	9
Ucanha	3	D	23	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	3	D	23	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Xcanchacan	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	3	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	23	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	23	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	4	Erosionados				Cuerpo	9
Ucanha	3	D	23	4	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	23	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	23	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	3	D	23	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	5

Ucanha	3	D	23	4	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	5	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	23	5	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	23	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	5	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	23	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	24	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	25	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	25	1	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	3	D	25	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	25	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	25	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	25	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	25	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	25	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	25	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	25	2	Erosionados				Cuerpo	17
Ucanha	3	D	25	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	25	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	3	D	25	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	25	2	No identificado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	25	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	25	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	25	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	25	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	3	D	25	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	25	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	26	1	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	3	D	26	1	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Dzibical	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	26	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	26	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	4

Ucanha	3	D	26	2	Erosionados				Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	27	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	3	D	27	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	27	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	1	Kinich	Dzibical negro sobre rojo	Dzibical	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	27	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	27	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Asa	1
Ucanha	3	D	27	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Ucanha	3	D	27	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada		4
Ucanha	3	D	27	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	27	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	27	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	27	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	27	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba			12
Ucanha	3	D	27	2	Erosionados				Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	27	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	27	3	Polvero	Lechugal inciso	Chikin	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	27	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	3	D	27	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Estrias interiores	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	27	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Reborde	1
Ucanha	3	D	27	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	27	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	27	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	27	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3

Ucanha	3	D	28	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Batres	Tixmas inciso	Tixmas	Cazuela	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna			
Ucanha	3	D	28	1	Erosionados				Borde	2
Ucanha	3	D	28	1	Erosionados				Cuerpo	11
Ucanha	3	D	28	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	3	D	28	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	3	D	28	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	3	D	28	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	3	D	28	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	28	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	28	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Tardio	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	11
Ucanha	3	D	28	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	28	1	Muna	Tekit inciso	Tekit	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	No identificado			Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	No identificado pasta fina policromo rayos negros					1
Ucanha	3	D	28	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	28	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	28	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	3	D	28	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	3	D	28	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1

Ucanha	3	D	28	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	3	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	28	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	3	D	29	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	29	1	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	3	D	29	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Interior negro	Cajete	Borde	1
Ucanha	3	D	29	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	3	D	29	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	3	D	29	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	7	D	14	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	
Ucanha	7	D	14	1	Erosionados				Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	7	D	14	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	7	D	14	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	7	D	14	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	29
Ucanha	7	D	14	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	7	D	14	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	7	D	14	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Akil impreso	Akil	No identificada		
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	23
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	7	D	14	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	7	D	14	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	7	D	14	1	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		1
Ucanha	7	D	14	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	7	D	14	1	No identificado con disenos incisos			Olla	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	7	D	14	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	7	D	14	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	7	D	14	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	7	D	14	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	7	D	14	1	Tapa en pasta Oxil				Tapa	1
Ucanha	7	D	14	1	Teabo	Becal inciso	Becal	No identificada	Reborde	1
Ucanha	7	D	14	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	7	D	14	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	8	D	2	4	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	8	D	2	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	9	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	50
Ucanha	9	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	11
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Asa	1
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	9	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	A	1	1	Such	Such negro y rojo	Such	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	9	A	1	2	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	9	A	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	9	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	9	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	9	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	9	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	9	A	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Estrias interiores	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	9	A	1	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Borde	1
Ucanha	9	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	1	2	Xanaba			Olla	Borde	1
Ucanha	9	A	1	2	Xanaba				Borde	1
Ucanha	9	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	9	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	9	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	9	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	9	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	2	2	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	2	2	Chencoh	Mena inciso	Mena	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	2	2	Clasico temprano no identificado			Cajete	Base anular	1
Ucanha	9	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	9	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	9	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	9	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	9	A	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada			1
Ucanha	9	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1

Ucanha	9	A	2	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	2	3	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	9	A	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	9	A	2	3	Polvero	Polvero negro	chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	9	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	9	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	9	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	1	Erosionados				Borde	1
Ucanha	9	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	9	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	9	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Base	1
Ucanha	9	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	9	B	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	9	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	9	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	9	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	9	B	1	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Clasico temprano erosionado			Cajete	Base anular	1
Ucanha	9	B	1	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	B	1	2	Erosionados				Borde	1
Ucanha	9	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	13
Ucanha	9	B	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	9	B	1	2	Kanachen			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	22

Ucanha	9	B	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	9	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	9	B	1	3	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	9	B	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	9	B	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	9	B	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	9	B	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	9	B	1	3	Xanaba				Borde	1
Ucanha	10	A	1	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	10	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	10	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	10	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	10	B	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	13
Ucanha	10	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	1	1	Sierra	Laguna Verde inciso	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	10	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	10	B	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	2	1	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	10	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	10	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	2	2	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	10	B	2	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	10	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	10	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	10	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	10	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	10	B	2	3	Erosionados				Cuerpo	2
Ucanha	10	B	2	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	2	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Borde	1
Ucanha	10	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	10	B	3	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	1	Erosionados				Cuerpo	
Ucanha	10	B	3	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	1	Joventud	Joventud rojo	Paredes delgadas	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Reborde	1
Ucanha	10	B	3	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	21
Ucanha	10	B	3	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	10	B	3	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	10	B	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	10	B	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	3	Erosionados				Cuerpo	18
Ucanha	10	B	3	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	27
Ucanha	10	B	3	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	10	B	3	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	10	B	3	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	10	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	10	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	10	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	7

Ucanha	10	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	10	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	11	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	11	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	11	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	11	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	11	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	11	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	11	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	11	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	11	A	1	1	Sierra	Altamira acanalado	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	2	Aguila	Aguila naranja	Aguila	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	11	A	1	2	Hunabchen			No identificada	Cuerpo	4
Ucanha	11	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	11	A	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	1	2	No identificado				Borde	1
Ucanha	11	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	11	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	11	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	11	A	1	3	Clasico temprano erosionado			Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	11	A	1	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	11	A	1	3	No identificado			Olla	Cuerpo	2

Ucanha	11	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	11	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	11	A	2	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	2	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	11
Ucanha	11	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	11	A	2	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	2	1	No identificado engobe bayo			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	11	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	11	B	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	11	B	1	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bakxoc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	11	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	11	B	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	1	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4

Ucanha	11	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	11	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	11	B	1	1	Xanaba				Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	1	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	11	B	2	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	11	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	11	B	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	11	B	2	1	No identificado				Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	11	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	11	B	2	2	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	11	B	2	2	Flor	Flor crema	No especificada	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	11	B	2	2	Flor	Mateo rojo sobre crema	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	2	Iberia	Xcanrio naranja policroma	Xcanrio	Canasta	Asa	1
Ucanha	11	B	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Base	1
Ucanha	11	B	2	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	11	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	11	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Impresa	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	11	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	19
Ucanha	11	B	2	3	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	3	Erosionados				Cuerpo	22
Ucanha	11	B	2	3	Flor	Flor crema	No especificada	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	11	B	2	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	9
Ucanha	11	B	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1

Ucanha	11	B	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	148
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Estrias interiores	Olla	Cuerpo	30
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	14
Ucanha	11	B	2	3	Sierra	Especial con diseño de pintura negro		Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	11	B	2	3	Tituc			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	11	B	2	4	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	11	B	2	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	18
Ucanha	11	B	2	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Soporte	7
Ucanha	11	B	2	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	11	B	2	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	12	A	1	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	12	A	1	1	Erosionados			Cajete	Borde	1
Ucanha	12	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	12	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	12	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	12	A	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	12	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	12	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	12	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	12	A	1	2	Shangurro			Cajete	Borde	2
Ucanha	12	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	12	A	2	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	12	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	5

Ucanha	13	A	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	13	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	13	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	13	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	13	A	1	1	Polvero	Especial con aplicado				1
Ucanha	13	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	13	A	1	1	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Cajete	Borde	1
Ucanha	13	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	13	A	2	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	13	A	2	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	13	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	14
Ucanha	13	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	13	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	13	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	13	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	13	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	13	A	2	2	Percebes	Percebes bayo	Bayo burdo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	13	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	13	A	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	No identificada	Cuerpo	7
Ucanha	13	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	8
Ucanha	13	A	2	3	Erosionados				Cuerpo	2
Ucanha	13	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	13	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	13	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	13	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	13	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	13	B	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	13	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	13	B	1	2	Naranja fina			Vaso	Borde	1
Ucanha	13	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	14	A	1	1	Costa Oriental erosionado				Cuerpo	1

Ucanha	14	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	14	A	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	14	A	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	14	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	14	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	14	A	1	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	14	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	14	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	No identificada	Borde	1
Ucanha	14	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	14	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	14	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	33
Ucanha	14	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	3
Ucanha	14	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	14	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	14	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	14	A	2	1	Teabo	Especial rojo sobre estriado		Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	14	A	2	1	Teabo	Especial rojo sobre estriado		Cajete	Borde	2
Ucanha	17	A	1	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	1	Dzudzuquil erosionado			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	17	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	1	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	22
Ucanha	17	A	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	1	2	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	1	2	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	1	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	1	3	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	1	3	Clasico temprano erosionado			No identificada	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	1	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	32
Ucanha	17	A	1	3	Estriado no identificado				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	1	3	Kanachen	Kanachen negro café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	3	No identificado con aplique			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	A	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2

Ucanha	17	A	1	3	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	1	4	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	A	1	4	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	17	A	1	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	1	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	17	A	1	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	17	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	2	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	2	Arena				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	2	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	2	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	2	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	2	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	55
Ucanha	17	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	2	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	2	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	2	3	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	2	3	Clasico temprano erosionado				Borde	1
Ucanha	17	A	2	3	Clasico temprano erosionado				Cuerpo	7
Ucanha	17	A	2	3	Erosionados				Cuerpo	37
Ucanha	17	A	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	2	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	2	3	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	A	2	3	No identificado				Cuerpo	3
Ucanha	17	A	2	3	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	A	2	3	No identificado inciso				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	17	A	2	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1

Ucanha	17	A	2	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	2	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Sierra	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	A	2	3	Xanaba	Caucel posible		Cajete	Base	1
Ucanha	17	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	2	3	Xanaba posible con nucleo gris			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	5	Clasico temprano no identificado					1
Ucanha	17	A	2	5	Clasico temprano no identificado					1
Ucanha	17	A	2	5	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	No identificada	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	2	5	No name associated					1
Ucanha	17	A	2	5	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	2	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	3	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	17	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	3	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	3	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	3	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	3	2	Flor	Mateo rojo sobre crema	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	3	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	3	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	3	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	3	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	3	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	17	A	3	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	4	1	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	17	A	4	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	4	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	4	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	4	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	4	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	4	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	4	2	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	17	A	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	4	2	No identificado			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	A	4	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	4	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	4	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	4	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	4	3	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	17	A	4	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	4	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	4	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	4	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	4	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	4	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	4	3	Saban	Saban sin engobe	Saban	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	4	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	4	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	4	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	
Ucanha	17	A	4	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	4	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	4	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3

Ucanha	17	A	5	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Base	1
Ucanha	17	A	5	1	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	49
Ucanha	17	A	5	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	A	5	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5	1	Tituc				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	5	1	Yalcox	Yalcox negro	Yalcox	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5	2	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	17	A	5	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	A	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	5	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	6	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6

Ucanha	17	A	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	17	A	6	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	6	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	6	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	6	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Xanaba	Kana naranja	Kana	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	6	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	6	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	6	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	6	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	6	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	7	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	7	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	7	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	1	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	17	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	102
Ucanha	17	A	7	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	7	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Base	1

Ucanha	17	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	7	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	7	1	Pasta fina				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	7	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	7	1	Teabo	Tekax chorreado	Tekax	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	7	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	A	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	27
Ucanha	17	A	7	2	Muna				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	7	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	7	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	7	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	7	2	Sierra				Cuerpo	2
Ucanha	17	A	7	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	7	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	7	2	Xanaba				Borde	1
Ucanha	17	A	7	3	Erosionados				Cuerpo	48
Ucanha	17	A	7	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	7	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	7	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	7	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	7	3	Xanaba	Dzulpach compuesto	Dzulpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	7	3	Xanaba	Dzulpach compuesto	Dzulpach	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	8	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	17	A	8	1	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	57
Ucanha	17	A	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	97
Ucanha	17	A	8	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	A	8	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	A	8	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	8	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	8	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Reborde labial	1
Ucanha	17	A	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	8	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	8	2	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	A	8	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	A	8	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	29
Ucanha	17	A	8	2	Katil	Acanceh aplicado impreso	Acanceh	Incensario	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	8	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	8	2	Sierra	Sierra rojo	Coccion diferencial	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	8	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	8	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Erosionados				Cuerpo	9
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	9	1 and 2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	36
Ucanha	17	A	10	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	10	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Chuburna	Catoche chorreado	Catoche	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	10	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10	1	Dzibiac	Dzibiac rojo	Dzibiac	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Erosionados				Cuerpo	11
Ucanha	17	A	10	1	Erosionados				Cuerpo	54
Ucanha	17	A	10	1	Erosionados				Cuerpo	18
Ucanha	17	A	10	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Caj	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	17	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	31
Ucanha	17	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	60
Ucanha	17	A	10	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	11
Ucanha	17	A	10	1	No identificado				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	10	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	10	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	10	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	10	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	10	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10	1	Sierra	Laguna Verde inciso	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	10	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	10	1	Ticul	Xul inciso	Xul	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Xanaba	Caucel chorreado sobre negro	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	16
Ucanha	17	A	10	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	10	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	2	Erosionados				Cuerpo	11
Ucanha	17	A	10	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	23
Ucanha	17	A	10	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	2	Muna	Tekit inciso	tekit	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	2	No identificado rojo y negro			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	30
Ucanha	17	A	10	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2

Ucanha	17	A	10	2	Sierra	Laguna Verde inciso	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	10	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	10	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	23
Ucanha	17	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	11	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Reborde	2
Ucanha	17	A	11	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Erosionados				Cuerpo	18
Ucanha	17	A	11	1	Erosionados				Cuerpo	24
Ucanha	17	A	11	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	68
Ucanha	17	A	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	72
Ucanha	17	A	11	1	Kinich posible			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Posible vaso	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Especial con granos de cacao	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Asa	1
Ucanha	17	A	11	1	Naranja fina			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	No identificado				Borde	3
Ucanha	17	A	11	1	No identificado			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	11	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	11	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Sierra	Sierra rojo	Sierra	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Sierra	Sierra rojo	Sierra	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Silho	Pocboc gubiado inciso	Pocboc	Vaso	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	11	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	11	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Kana naranja	Kana	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	12	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	12	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	A	12	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	12	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	12	1	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	17	A	12	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	12	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	12	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	12	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	12	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	73
Ucanha	17	A	12	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	12	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	A	12	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	17	A	12	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	12	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	12	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	12	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	12	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	12	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	12	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	12	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	12	1	Xanaba			Cajete	Reborde labial	1
Ucanha	17	A	13	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	13	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Chablekal	Telchac compuesto	Telchac compuesto	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	93
Ucanha	17	A	13	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Xcanchacan	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Tardio	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	24
Ucanha	17	A	13	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Muna	Tekit inciso	Tekit	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Naranja fina				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	No identificado			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	43
Ucanha	17	A	13	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	No identificada	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	13	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	18
Ucanha	17	A	13	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	13	1	Tituc				Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	13	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	13	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	13	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	13	2	Balanza	Balanza negro	No especificada	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	A	13	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	13	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	13	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	13	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Kana naranja	Kana	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Kana naranja	Manchones	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Kana naranja	Manchones	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Parana compuesto	Parana	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Asa	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	38
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Borde	1

Ucanha	17	A	14	1 and 2	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Chablekal	Chicxulub inciso	Chicxulub	Vaso	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Erosionados				Borde	2
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Erosionados				Cuerpo	29
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	112
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Muna	Muna pizarra	Muna	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	27
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Sierra	Altamira acanalada	No especificada	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Sierra	Sierra rojo	Tardia	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Tituc				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	base	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	14	1 and 2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	16

Ucanha	17	A	15	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	15	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	1	Chablekal	Chicxulub inciso	Chicxulub	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	15	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	15	1	Erosionados				Cuerpo	26
Ucanha	17	A	15	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	15	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	210
Ucanha	17	A	15	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Asa	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	53
Ucanha	17	A	15	1	Naranja fina			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	15	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	15	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	18

Ucanha	17	A	15	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	15	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	15	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	15	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	23
Ucanha	17	A	15	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	15	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	35
Ucanha	17	A	15	2	Chuburna	Chuburna café	Terminal	Olla	Asa	1
Ucanha	17	A	15	2	Foraneo con mica			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	2	Foraneo con mica chiapaneco engobe rojo chorreado			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	2	Hunabchen				Cuerpo	6
Ucanha	17	A	15	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	15	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	17	A	15	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	20
Ucanha	17	A	15	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	15	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario		4
Ucanha	17	A	15	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	14
Ucanha	17	A	15	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	15	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	15	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	15	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	15	3	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	A	15	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	15	3	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	15	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	15	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	22
Ucanha	17	A	15	3	Preclasico con decoracion batik			Cajete	Base	1
Ucanha	17	A	15	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	10

Ucanha	17	A	15	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	15	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	15	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	15	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	15	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	15	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	13
Ucanha	17	A	16	2	Erosionados				Cuerpo	16
Ucanha	17	A	16	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	16	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	16	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	16	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	16	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	16	2	Saban	Saban sin engobe	Saban	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	16	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	16	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	16	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	16	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	16	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	16	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	16	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	17	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	17	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	17	1	Erosionados				Cuerpo	19
Ucanha	17	A	17	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	17	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	17	A	17	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5

Ucanha	17	A	17	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	17	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Reborde basal	1
Ucanha	17	A	18	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	18	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	18	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	18	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	17	A	18	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Cajete	Base	1
Ucanha	17	A	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	135
Ucanha	17	A	18	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	18
Ucanha	17	A	18	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Base	1
Ucanha	17	A	18	1	Naranja fina			Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	18	1	No identificado			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	18	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	18	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	17	A	18	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	18	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	18	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	18	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	18	1	Xanaba	Especial con engobe rojo y naranja y estrias		Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	18	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	19	1	Carolina	Carolina bicromo estriado	Carolina	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	19	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	A	19	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	19	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	19	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	21
Ucanha	17	A	19	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Muna				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	19	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	19	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	19	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	19	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Punzada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	19	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	2
Ucanha	17	A	19	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	19	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	20	1	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	A	20	1	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	17	A	20	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	20
Ucanha	17	A	20	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	20	1	Muna			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	20	1	No identificado engobe rojo delgado					1
Ucanha	17	A	20	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	20	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	20	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	20	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	20	1	Xanaba			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	22	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	A	22	1	Baca	Baca rojo	Baca	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	22	1	Cetelac	Cetelac desgrasante vegetal	Cetelac	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	22	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	22	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	22	1	Erosionados				Cuerpo	150
Ucanha	17	A	22	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	22	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	95
Ucanha	17	A	22	1	Kochol	Kuxbi inciso	Kuxbi	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	22	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	22	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	22	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	22	1	Naranja fina				Soporte	1
Ucanha	17	A	22	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Naranja fina			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	22	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	22	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	17	A	22	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	22	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	22	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	22	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	22	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	22	1	Xanaba	Xanaba rojo	Incisa	No identificada	Borde	2
Ucanha	17	A	22	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10,14	3	Erosionados				Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10,14	3	Erosionados				Cuerpo	18
Ucanha	17	A	10,14	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	10,14	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10,14	3	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Dzibical	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	No identificado impreso				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	17	A	10,14	3	Sierra	Ciego compuesto	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Sierra	Laguna Verde inciso	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10,14	3	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	10,14	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	10,14	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Kana naranja	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Kana naranja	Engobe bayo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Kana naranja	Engobe bayo	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	10,14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	17	A	5,7	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Clasico temprano erosionado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Delgado no identificado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	17	A	5,7	3	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	17	A	5,7	3	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	5,7	3	Estriado no identificado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Hunabchen erosionado			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	18
Ucanha	17	A	5,7	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	5,7	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	3	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Kochol	Kuxbi inciso	Kuxbi	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	5,7	3	No identificado				Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Oxil	Elote estriado impreso	elote	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	5,7	3	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	5,7	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	17	A	5,7	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	18
Ucanha	17	A	5,7	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	5,7	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	5,7	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	5,7	3	Timucuy erosionado				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	5,7	3	Unto	Unto negro sobre estriado	unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	9

Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Caj	Cuerpo	20
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Base	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Base	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	5,7	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	4	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	4	Costa oriental con estrias al interior			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Costa oriental pasta compacta				Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	4	Erosionados				Borde	3
Ucanha	17	A	5,7	4	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	5,7	4	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	17	A	5,7	4	Flor	Flor crema	Flor	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Huachinango				Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	4	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	A	5,7	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	4	Joventud	Joventud rojo	Paredes delgadas	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	A	5,7	4	No identificado con engobe bayo y estrias			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	No identificado engobe bayo lustroso					2
Ucanha	17	A	5,7	4	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	A	5,7	4	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	26
Ucanha	17	A	5,7	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	A	5,7	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	A	5,7	4	Sierra	Especial chorreado inciso		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	5,7	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	A	5,7	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	5,7	4	Tituc erosionado			Cajete	Base anular	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Unto	Unto negro sobre estriado	unto	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	A	5,7	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	11
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Base	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Incisa	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	5,7	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	5	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	17	A	5,7	5	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	A	5,7	8	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	8	Costa oriental erosionado				Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	8	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	A	5,7	8	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	8	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	A	5,7	8	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	8	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	8	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	8	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	A	5,7	8	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	1	
Ucanha	17	A	5,7	8	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	8	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	A	5,7	8	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	A	5,7	8	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	A	5,7	8	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	A	5,7	8	Sierra no identificada pasta compacta			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	A	5,7	8	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	A	5,7	8	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	1	Chunhintá	Chunhintá negro	Ucu	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	12

Ucanha	17	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	17	B	1	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	1	1	Naranja fina			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	No identificado pasta compacta engobe bayo			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	1	1	Sierra	Hongo compuesto	Hongo	Hongo	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	1	Unto	Unto negro sobre estriado	unto	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	B	1	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	B	1	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	1	2	Batres	Batres rojo	Batres	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Cetelac	Cetelac desgrasante vegetal	Cetelac	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Chablekal	Chicxulub inciso	Chicxulub	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	2	Chunhintá	Chunhintá negro	Ucu	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Dzitbalche	Dzitbalche bayo fino	Dzitbalche	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Erosionados				Borde	3
Ucanha	17	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	22
Ucanha	17	B	1	2	Erosionados				Reborde	1
Ucanha	17	B	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	B	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base anular	1
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	83
Ucanha	17	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	104
Ucanha	17	B	1	2	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	1	2	Loza fina			Taza	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	17	B	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	21
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	1	2	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	1	2	Naranja fina			No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	1	2	Naranja fina			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Naranja fina			Figurine	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	1	2	No identificado			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	No identificado				Soporte	1
Ucanha	17	B	1	2	No identificado engobe rojo parades delgadas				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	No identificado pasta gris engobe bayo					1
Ucanha	17	B	1	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	39
Ucanha	17	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	1	2	Percebes	Percebes bayo	Percebes	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1
Ucanha	17	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	31
Ucanha	17	B	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1

Ucanha	17	B	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Con estrias	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	1	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	B	1	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	1	Balanza	Balanza negro	Balanza	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cazuela	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bakxoc	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Erosionados				Borde	2
Ucanha	17	B	2	1	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	B	2	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	B	2	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	24
Ucanha	17	B	2	1	Joventud posible			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Joventud posible			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	15
Ucanha	17	B	2	1	Muna	Tekit inciso	Tekit	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Naranja fina			Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	B	2	1	No identificado			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	No identificado			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	2	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	B	2	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	17	B	2	1	Ticul	Ticul pizarra delgado	Ticul	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	
Ucanha	17	B	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	17	B	2	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Con baño	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	23
Ucanha	17	B	2	2	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	2	2	No identificado				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	No identificado				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	No identificado				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	No identificado				Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	2	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1

Ucanha	17	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	2	3	Achote	Achote negro	Achote	Cajete	Borde	5856
Ucanha	17	B	2	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	2	3	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	3	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Batres	Batres rojo	Batres	No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	2	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	22
Ucanha	17	B	2	3	Chuburna	Sutuychen impreso	Sutuychen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	17	B	2	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	B	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	128
Ucanha	17	B	2	3	Mama	Mama rojo	Mama	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	2	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	2	3	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	13
Ucanha	17	B	2	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Muna	Nocacab compuesto	Nocacab	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	3	Naranja fina			Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	3	No identificado					3
Ucanha	17	B	2	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	2	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	1
Ucanha	17	B	2	3	Sierra	Laguna Verde inciso	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	2	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	B	3	1	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	17	B	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	3	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	3	2	Costa oriental rosado sin engobe			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	2	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	B	3	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	26
Ucanha	17	B	3	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	3	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Baca				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Chuburna	Buctzotz inciso	Buctzotz	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	3	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	17	B	3	3	Costa oriental sin engobe pasta rosa			Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	B	3	3	Dzitbalche	Dzitbalche bayo fino	Dzitbalche	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	B	3	3	Dzitbalche	Dzitbalche bayo fino	Dzitbalche	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Dzitbalche	El Remate rojo sobre bayo	El Remate	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	3	Dzitya	Dzitya negro	Dzitya	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Dzitya	Especial inciso gubiado impreso		Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Dzitya	Haabin gubiado inciso	Haabin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Erosionados				Cuerpo	14
Ucanha	17	B	3	3	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	17	B	3	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Huachinango				Cuerpo	4
Ucanha	17	B	3	3	Huachinango			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Hunabchen	Especial Xcamal	Xcamal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	85
Ucanha	17	B	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	130
Ucanha	17	B	3	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Kochol	Peba compuesto	Peba	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	3	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	3	3	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Chumayel rojo sobre pizarra	Chumayel	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Chumayel rojo sobre pizarra	Chumayel	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	B	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Sacalu m negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Muna	Sacalu m negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Naranja fina			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	3	Naranja fina			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	No identificado con engobe café claro			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	No identificado engobe negro				Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	No identificado estriado				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	No identificado Preclasico medio			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Cazuela	Base	1
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	17	B	3	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	17	B	3	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	B	3	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	3	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Reborde	1
Ucanha	17	B	3	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	B	3	3	Shangurro				Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela		Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	3	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela		Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	3	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo		Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo		Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul		Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal		Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	3	Tituc erosionado				Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto		Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto		Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba		Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba		Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	3	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba		Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	3	4	Arena	Arena rojo	Arena		Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	3	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna		Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna		Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	3	4	Erosionados					Cuerpo	26
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen		Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho		Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho		Olla	Cuerpo	74
Ucanha	17	B	3	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano		Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano		Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	3	4	Muna	Muna pizarra	Muna		Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	3	4	No identificado					Cuerpo	4

Ucanha	17	B	3	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	4	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	17	B	3	4	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	3	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	4	Sierra	Repasto negro sobre rojo	Repasto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	3	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	3	4	Xanaba	Caucel chorreado sobre rojo	Caucel	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	3	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	13
Ucanha	17	B	3	4	Yalcox	Yalcox negro	Yalcox	Cajete	Borde	3
Ucanha	17	B	3	5	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	17	B	3	5	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	5	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	3	5	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	3	5	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	3	5	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	4	1	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	17	B	4	1	Flor	Flor crema	Flor	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	17	B	4	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	4	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1

Ucanha	17	B	4	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	B	4	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	4	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	4	1	Sierra	Altamira acalanado	Acanalado horizontal	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	4	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	4	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	4	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	4	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Tiesto estucado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	4	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	4	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	4	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	2	Erosionados				Cuerpo	4
Ucanha	17	B	4	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	4	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	4	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	4	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	4	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	4	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete		1
Ucanha	17	B	4	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Dzitbalche	Dzitbalche bayo fino	Dzitbalche	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	B	5	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	B	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	4
Ucanha	17	B	5	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	B	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	B	5	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	17	B	5	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Shangurro	Chango negro y rojo sobre naranja	Chango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	5	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	B	5	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	5	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	2	Erosionados				Cuerpo	12
Ucanha	17	B	5	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	26
Ucanha	17	B	5	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	5	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	5	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	B	5	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	5	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	5	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	5	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	2	Xanaba	Caucel chorreado	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	5	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	3	Erosionados				Borde	1

Ucanha	17	B	5	3	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	B	5	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	17	B	5	3	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	3	Kukula			Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	5	3	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Asa	1
Ucanha	17	B	5	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Incensario	Borde	1
Ucanha	17	B	5	3	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	B	5	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	5	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	5	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	4	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	5	4	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	5	4	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Chuburna	Buctzotz inciso	Buctzotz	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	5	4	Dzitya	Dzitya negro	Dzitya	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	5	4	Erosionados				Cuerpo	24
Ucanha	17	B	5	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	11
Ucanha	17	B	5	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1

Ucanha	17	B	5	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	92
Ucanha	17	B	5	4	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	5	4	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	11
Ucanha	17	B	5	4	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	4	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	5	4	No identificado			Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	5	4	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	B	5	4	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Interior estriado	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Sierra	Repasto negro sobre rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	5	4	Tituc erosionado			Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	6	1	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	B	6	1	Erosionados				Cuerpo	14
Ucanha	17	B	6	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	23
Ucanha	17	B	6	1	Kukula				Cuerpo	2
Ucanha	17	B	6	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	1	Muna	Nocacab compuesto	Nocacab	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	B	6	1	Navula	Chen Mul modelado	Pasta rosa	Incensario		1
Ucanha	17	B	6	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	6	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Erosionados				Borde	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Huachinango			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Kukula			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	6	Backfill fall	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	7	1	Costa oriental rosado sin engobe			No identificada	Cuerpo	16
Ucanha	17	B	7	1	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	17	B	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Asa	1
Ucanha	17	B	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	7	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	7	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	7	2	Costa oriental sin engobe pasta rosa			No identificada	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	7	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	7	2	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	B	7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	17	B	7	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6

Ucanha	17	B	7	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	7	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	7	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	7	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	Balanza	Balanza negro	Balanza	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	8	1	Chuburna	Dzununcan estriado	Dzununcan	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	8	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	8	1	Dzudzuquil				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	17	B	8	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	160
Ucanha	17	B	8	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Borde	1

Ucanha	17	B	8	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	B	8	1	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	B	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	No identificado				Borde	2
Ucanha	17	B	8	1	No identificado estriado con baño negro			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	36
Ucanha	17	B	8	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	8	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Polvero	Polvero negro	chikin	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	B	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	17	B	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	B	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	8	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	8	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	B	8	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Base anular	1
Ucanha	17	B	8	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	8	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	8	2	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	8	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Erosionados				Cuerpo	70
Ucanha	17	B	8	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Ucanha	17	B	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1

Ucanha	17	B	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	113
Ucanha	17	B	8	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	8	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	8	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	8	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	8	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	8	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	8
Ucanha	17	B	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	B	8	2	Such	Such negro y rojo	Such	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	9
Ucanha	17	B	8	2	Tepeu naranja lustroso			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	B	8	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	8	2	Xanaba	Dzulpach compuesto	Dzulpach	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	9	1	Baca	Baca rojo	Baca	Plato	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	17	B	9	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	B	9	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Clasico temprano erosionado				Reborde	1
Ucanha	17	B	9	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	6

Ucanha	17	B	9	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	9	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	9	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	17	B	9	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	B	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	145
Ucanha	17	B	9	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	B	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Asa	1
Ucanha	17	B	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	9	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	
Ucanha	17	B	9	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	No identificado				Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	B	9	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Cazuela	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	9	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	5
Ucanha	17	B	9	1	Shangurro	Valladolid bicromo inciso	Valladolid	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	9	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	9	1	Tituc				Cuerpo	1

Ucanha	17	B	9	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	B	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Base	1
Ucanha	17	B	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	B	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	B	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	1	Erosionados				Borde	4
Ucanha	17	C	1	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	17	C	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	C	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Base	1
Ucanha	17	C	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	C	1	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	1	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hujuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	2	Batres	Chichimila chorreado	Chichimila	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	2	Chencoh	Chencoh naranja delgado	Chencoh	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	35
Ucanha	17	C	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	C	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4

Ucanha	17	C	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	2	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	2	1	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	C	2	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	37
Ucanha	17	C	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	C	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	2	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	2	2	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	17	C	2	2	Estriado no identificado			Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	2	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	2	2	Kukula	Kukula crema	Kukula	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	2	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	2	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	2	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	1	Erosionados				Borde	2
Ucanha	17	C	3	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	17	C	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	66
Ucanha	17	C	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	C	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	3	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	10
Ucanha	17	C	3	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	C	3	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	3	1	Pizarra erosionado			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	3	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	3	1	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	C	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	3	3	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	17	C	3	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	3	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	C	3	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	3	3	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	2a	Erosionados				Cuerpo	16
Ucanha	17	C	3	2a	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	3	2a	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	C	3	2a	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	3	2a	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	C	3	2a	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	3	2a	Muna	Tekit inciso	Tekit	Tambor	Borde	1
Ucanha	17	C	3	2a	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2a	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	2a	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	C	3	2a	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2a	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	2b	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2b	Costa oriental			No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	3	2b	Erosionados				Cuerpo	
Ucanha	17	C	3	2b	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	17	C	3	2b	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	3	2b	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Asa	1

Ucanha	17	C	3	2b	Muna	Muna pizarra	Pasta burda	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2b	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	3	2b	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	2b	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	C	3	2b	No identificado			Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2b	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2b	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2b	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	3	2b	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	3	2b	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	3	2b	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	2b	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	3	2b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	4	2a	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	C	4	2a	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2a	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	4	2a	No identificado			Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	No identificado			Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2a	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	17	C	4	2b	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2b	Dzudzuquil	Majan rojo sobre crema a bayo	Majan	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2b	Erosionados				Cuerpo	16
Ucanha	17	C	4	2b	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2b	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2b	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	26

Ucanha	17	C	4	2b	Mama	Mama rojo	Mama	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2b	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2b	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	4	2b	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2b	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	4	2b	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	4	2b	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	4	2b	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2b	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	4	2b	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	4	2b	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	4	2b	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	4	2b	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	4	2b	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Olla	Cuerpo	21
Ucanha	17	C	4	2b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	4	2b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	5	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	5	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	17	C	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	17	C	5	1	Mama	Mama rojo	Mama	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	5	1	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Reborde	1
Ucanha	17	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	5	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	14
Ucanha	17	C	5	1	Naranja fina			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	5	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Cuerpo	11
Ucanha	17	C	5	1	No identificado			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	5	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	5	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	C	5	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	5	2	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	5	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	5	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	5	2	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	17	C	5	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	40
Ucanha	17	C	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Cuerpo	11
Ucanha	17	C	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Base	1
Ucanha	17	C	5	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	5	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	5	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	21
Ucanha	17	C	5	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	5	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	5	3	Erosionados				Cuerpo	13
Ucanha	17	C	5	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	5	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	5	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	5	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	5	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	5	3	Xanaba			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Borde	1
Ucanha	17	C	6	1	Erosionados				Cuerpo	47
Ucanha	17	C	6	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	26

Ucanha	17	C	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	C	6	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	6	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Asa	1
Ucanha	17	C	6	1	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	1	Sierra	Sierra rojo	Sierra	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	2	Dzibiac	Dzibiac rojo	Dzibiac	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	6	2	Erosionados				Cuerpo	40
Ucanha	17	C	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	17	C	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	2	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	2	Navula			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	6	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	2	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	2
Ucanha	17	C	6	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	3	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	3	Erosionados				Cuerpo	33
Ucanha	17	C	6	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	17	C	6	3	Kukula	Kukula crema	Kukula	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	3	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	6	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Borde	1
Ucanha	17	C	6	3	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	3	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	C	6	4	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	4	Costa oriental			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Costa oriental				Borde	1
Ucanha	17	C	6	4	Erosionados				Cuerpo	32
Ucanha	17	C	6	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	6	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	25
Ucanha	17	C	6	4	Mama	Mama rojo	Mama	No identificada	Asa	1
Ucanha	17	C	6	4	Mama	Mama rojo	Mama	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Base	1
Ucanha	17	C	6	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	6	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	9
Ucanha	17	C	6	4	Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	6	4	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	C	6	4	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	6	4	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	6	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	C	6	4	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	6	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	7	1	Achote	Achote negro	Achote	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Batres	Lakin impreso compuesto	Lakin	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	7	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	17	C	7	1	Chum	Yokat estriado	Yokat	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	7	1	Dzudzuquil	Majan rojo sobre crema a bayo	Majan	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	7	1	Erosionados				Cuerpo	41

Ucanha	17	C	7	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	7	1	Iberia			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	111
Ucanha	17	C	7	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	No identificada	Asa	1
Ucanha	17	C	7	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	27
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Naranja fina			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	7	1	No identificado			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	17	C	7	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	7	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	62
Ucanha	17	C	7	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	7	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	7	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	7	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	7	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	7	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	7	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	17	C	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	8	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	1	Erosionados				Cuerpo	21
Ucanha	17	C	8	1	Foraneo con mica			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	115
Ucanha	17	C	8	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	28
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Muna	Tekit inciso	Tekit	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	1	Naranja fina			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chan	Olla	Cuerpo	110
Ucanha	17	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1

Ucanha	17	C	8	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	16
Ucanha	17	C	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	21
Ucanha	17	C	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Borde	1
Ucanha	17	C	8	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	1	Timucuy			Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Zona punzado	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	1	Xanaba			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Asa de canasta pasta Usil			Canasta	Asa	1
Ucanha	17	C	8	2	Chuburna	Catoche chorreado	Catoche	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Chum	Yokat estriado	Yokat	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	2	Erosionados				Cuerpo	50
Ucanha	17	C	8	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	8	2	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Xcanchacan	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	No identificado engobe negro inciso punzado			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	33
Ucanha	17	C	8	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Impreso	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1

Ucanha	17	C	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	8	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	8	2	Shangurro			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Sierra	Sierra rojo	Hoyo	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	C	8	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Teabo	Tekax chorreado	Tekax	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Tsicul			Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Especial Hongo	Hongo	Hongo	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Engobe bayo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	22
Ucanha	17	C	8	3	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	8	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	3	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	8	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	3	Erosionados				Cuerpo	26
Ucanha	17	C	8	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	3	Kanachen	Kanachen negro-café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	2

Ucanha	17	C	8	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	8	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	17	C	8	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Chancenote	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Pasta rosa	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	3	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Ticul	Ticul pizarra delgada	Ticul	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	17	C	8	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Bonito	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	8	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	18
Ucanha	17	C	8	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	8	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	18
Ucanha	17	C	8	4	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Base	1
Ucanha	17	C	8	4	Erosionados				Cuerpo	16
Ucanha	17	C	8	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Punzada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	4	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	4	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Borde	1

Ucanha	17	C	8	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	8	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Bonito	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	8	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	15
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Kana naranja	Kana	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Kana naranja	Kana	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Kana naranja	Kana	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	8	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	9	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	9	1	Batres	Batres rojo	Batres	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	9	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	9	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	9	1	Dzitya	Dzitya negro	Dzitya	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	Erosionados			Cajete	Borde	3
Ucanha	17	C	9	1	Erosionados				Cuerpo	50
Ucanha	17	C	9	1	Foraneo con mica			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	C	9	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	9	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	157
Ucanha	17	C	9	1	Kanachen	Kanachen negro café	Kanachen	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	17	C	9	1	Kochol	Kochol negro	Kochol	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	9	1	Kochol	Peba compuesto	Peba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	39
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Muna pizarra	Pasta burda	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	No identificado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	No identificado				Borde	2
Ucanha	17	C	9	1	No identificado delgados finos policromos				Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	9	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	9	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	9	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	9	1	Tituc			Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Incisa	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	2

Ucanha	17	C	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	9	2	Aguila	Aguila naranja	No especificada	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	2	Erosionados				Cuerpo	50
Ucanha	17	C	9	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Base	1
Ucanha	17	C	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	109
Ucanha	17	C	9	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	17	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	18
Ucanha	17	C	9	2	Muna	Sacalum chorreado sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	9	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	88
Ucanha	17	C	9	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	9	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	9	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	28
Ucanha	17	C	9	4	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Clasico temprano erosionado			Cajete	Reborde	2
Ucanha	17	C	9	4	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	17	C	9	4	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3

Ucanha	17	C	9	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	17	C	9	4	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Muna	Tekit inciso	Tekit	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	4	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	17	C	9	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	2
Ucanha	17	C	9	4	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	4	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Xanaba	Kana naranja	Kana	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	4	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	17	C	9	3a	Aguila	Aguila naranja	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3a	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3a	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3a	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	9	3a	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	3a	Dzitas	Dzitas pizarra	Pasta burda	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3a	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	3a	Erosionados				Cuerpo	60
Ucanha	17	C	9	3a	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	3a	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3a	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	24
Ucanha	17	C	9	3a	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	4

Ucanha	17	C	9	3a	Maxcanu	Tacopate chorreado	Tacopate	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3a	Navula	Navula sin engobe	Navula	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3a	No identificado				Borde	1
Ucanha	17	C	9	3a	Sisal	Piste estriado	Piste	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	3a	Tituc			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3a	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	20
Ucanha	17	C	9	3b	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	3b	Dzibiac	Dzibiac rojo	Dzibiac	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	17	C	9	3b	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3b	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3b	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	17	C	9	3b	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3b	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	3b	Polvero	Polvero negro	Chikin	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	9	3b	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Saxche	Saxche naranja policromo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Impreso	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	3b	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	3b	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	9	3b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	9	3b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	14
Ucanha	17	C	9	3b	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	5,7	Backfill	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1

Ucanha	17	C	5,7	Backfill	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	17	C	5,7	Backfill	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	5,7	Backfill	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	Limpieza		Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	17	C	Limpieza		Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	17	C	Limpieza		Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza		Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza		Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	Limpieza		Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	Limpieza		Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Muna	Tekit inciso	Tekit	Olla	Borde	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Navula	Yacman estriado	Yacman	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Estrias interiores	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Sierra	Sierra rojo	Hojuela manchones	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	17	C	Limpieza 2		Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	18	A	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	8
Ucanha	18	A	1	1	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	1	1	No identificado borde erosionado				Borde	1
Ucanha	18	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	18	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12

Ucanha	18	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Base	1
Ucanha	18	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Base	1
Ucanha	18	A	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	18	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	1	Hunabchen posible			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	18	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	18	A	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	19
Ucanha	18	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	18	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Borde	1
Ucanha	18	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Zona punzada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	18	A	2	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	35
Ucanha	18	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Base	1
Ucanha	18	A	2	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	3	Clasico temprano erosionado			No identificada	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	3	Erosionados				Cuerpo	9

Ucanha	18	A	2	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	18	A	2	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	3	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	18	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	18	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	A	2	3	Xanaba erosionado			Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	18	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	18	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	18	B	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	18	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	1	Clasico temprano erosionado				Borde	1
Ucanha	19	A	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bakxoc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bakxoc	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	
Ucanha	19	A	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	19	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	19	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	19	A	1	1	No identificado			Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	19	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	19	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	19	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	19	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	3

Ucanha	19	A	1	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	2	Dzidzibachi	Especial con policromo		Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Olla	Borde	1
Ucanha	19	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	19
Ucanha	19	A	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	19	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	19	A	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	1	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	19	A	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	19	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	32
Ucanha	19	A	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	No identificado	1
Ucanha	19	A	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	6
Ucanha	19	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	19	A	1	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Ucanha	19	A	1	2	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	1	2	Xanaba erosionado			No identificada	Cuerpo	6
Ucanha	19	A	1	3	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	19	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	19	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	19	A	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	19	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	19	A	1	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Borde	1
Ucanha	19	A	1	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	19	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	15
Ucanha	19	A	2	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	19	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	19	A	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	19	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	19	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	19	A	2	1	Tituc posible			No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	19	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	2	Chunhinta	Chunhinta negro	Ucu	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bakxoc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	19	A	2	2	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	19	A	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	A	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	19	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	19	A	2	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Timucuy	Cajete	Reborde	1
Ucanha	19	A	2	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Chencoh erosionado			Vaso	Borde	1
Ucanha	19	B	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	19	B	1	1	Clasico temprano erosionado			Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	1	Dzilam verde erosionado			Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	1	1	Dzudzuquil erosionado	Kuche inciso	Kuche	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	35
Ucanha	19	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	19	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	19	B	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	35
Ucanha	19	B	1	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	19	B	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	4
Ucanha	19	B	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Ucanha	19	B	1	1	Xanaba	Caucel chorreado	Caucel	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	25
Ucanha	19	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	1	Xanaba inciso erosionado			Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	2	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	7
Ucanha	19	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	35
Ucanha	19	B	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	11
Ucanha	19	B	1	2	Joventud	Joventud rojo	Nolo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	2	Maxcanu	Tiznuk compuesto	Tiznuk	Cazuela	Base anular	1
Ucanha	19	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	2	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Borde	1
Ucanha	19	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	19	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	19	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	115

Ucanha	19	B	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	1	2	Shangurro	Valladolid bicromo inciso	Valladolid	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	19	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	1	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	16
Ucanha	19	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	19	B	1	3	Clasico temprano erosionado			No identificada	Cuerpo	7
Ucanha	19	B	1	3	Erosionados					CHECK
Ucanha	19	B	1	3	Huachinango			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	3	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	19	B	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	3	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	19	B	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	19	B	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	40
Ucanha	19	B	1	3	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	8
Ucanha	19	B	1	3	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	3	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	19	B	1	3	Tituc	Tituc naranja policromo	Tituc	Cajete	Reborde	1
Ucanha	19	B	1	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Dzalpach	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	19	B	1	3	Xanaba erosionado			Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	19	B	2	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	2	1	Costa oriental			Cajete	Cuerpo	1

Ucanha	19	B	2	1	Erosionados				Cuerpo	5
Ucanha	19	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	19	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	19	B	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	9
Ucanha	19	B	2	2	Clasico temprano erosionado			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	19	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	19	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Reborde	1
Ucanha	19	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	2	3	Costa oriental posible			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	2	3	Costa oriental posible			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	B	2	3	Erosionados				Cuerpo	2
Ucanha	19	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	2	3	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	19	B	2	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	19	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	19	C	1	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Chablekal	Vaso	Cuerpo	1
Ucanha	19	C	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	C	1	1	Erosionados				Cuerpo	22
Ucanha	19	C	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	19	C	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	16
Ucanha	19	C	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Tmprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	C	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	19	C	1	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	19	C	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	19	C	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2

Ucanha	19	C	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	3
Ucanha	19	C	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	19	C	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	19	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	19	C	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	19	C	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	19	C	1	2	No identificado gris delgado inciso			Vaso	Cuerpo	1
Ucanha	19	C	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	1	Chablekal	Especial con impresiones		Cajete	Borde	1
Ucanha	20	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	30
Ucanha	20	A	1	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	38
Ucanha	20	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	20	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	20	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	13
Ucanha	20	A	1	1	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	20	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	18
Ucanha	20	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	20	A	1	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	8
Ucanha	20	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	20	A	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1

Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	20	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	20	A	1	2	Kinich	Kinich naranja	Kinich	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	20	A	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	20	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	20	A	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	20	A	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	9
Ucanha	20	A	1	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	20	A	1	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	3	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	3	Oxil	Hulul estriado	Hulul	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	20	A	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Borde	1
Ucanha	20	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	A	1	3	Teabo	Teabo rojo	Teabo	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	1	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Cajete	Base	1

Ucanha	20	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	35
Ucanha	20	B	1	1	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	20	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	20	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	20	B	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	20	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Sierra	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	B	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	1	1	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	2
Ucanha	20	B	1	1	Xanaba rojo erosionado			Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	20	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Borde	1
Ucanha	20	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	1	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	1	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Bakxoc	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	20	B	1	2	Hubila	Hubila estriado	Hubila	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	20	B	1	2	Hunabchen	Hunabchen rojo	Hunabchen	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	20	B	1	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	20	B	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	20	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	20	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	20	B	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cuenco	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	4
Ucanha	20	B	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil posible		Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	20	B	2	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	2	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	20	B	2	1	Maxcanu			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	1

Ucanha	20	B	2	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	20	B	2	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	20	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	2	1	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	B	2	1	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	1	Sierra				Borde	1
Ucanha	20	B	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Unto	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	20	B	2	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	20	B	2	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	14
Ucanha	20	B	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Laguna Verde	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	B	2	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	20	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Pasta fina	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	B	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	C	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	C	1	1	Erosionados				Cuerpo	13
Ucanha	20	C	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	20	C	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	20	C	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Base	1

Ucanha	20	C	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	C	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	20	C	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	20	C	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	20	C	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	8
Ucanha	20	C	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	20	C	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	1	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	22	A	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Dzudzuquil	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	1	1	Dzudzuquil posible			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	22	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	22	A	1	1	Kinich	Kinich naranja	Kinich	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	22	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Soporte	1
Ucanha	22	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	22	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	20
Ucanha	22	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	18
Ucanha	22	A	1	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	22	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	22	A	1	1	Pizarra con pasta burda			Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	2	1	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	22	A	2	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	2	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cuenco	Borde	1

Ucanha	22	A	2	1	Batres	Batres rojo	Batres	Cajete	Borde	1
Ucanha	22	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	15
Ucanha	22	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	17
Ucanha	22	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Borde	1
Ucanha	22	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	6
Ucanha	22	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	13
Ucanha	22	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	22	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Borde	1
Ucanha	22	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cazuela	Borde	1
Ucanha	22	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	Cajete	Soporte	1
Ucanha	22	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Navula	No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	2	1	No identificado pasta bayo arenoso			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	2	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	22	A	2	1	Ticul posible			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	22	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	23	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	2
Ucanha	23	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	5
Ucanha	23	A	1	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Sacalum	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	23	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	23	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	23	A	2	1	Erosionados				Cuerpo	1
Ucanha	23	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	23	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	23	A	2	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Sacalum	Cazuela	Borde	1
Ucanha	23	B	1	1	Baca	Baca rojo	Baca	Cajete	Borde	1
Ucanha	23	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	1
Ucanha	23	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	23	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	23	B	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	23	B	1	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	24	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3

Ucanha	24	A	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	32
Ucanha	24	A	1	1	Timucuy			Olla	Cuerpo	1
Ucanha	24	A	1	1	Tituc			Cajete	Borde	2
Ucanha	24	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	7
Ucanha	24	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	24	A	1	3	Erosionados				Cuerpo	3
Ucanha	24	A	1	3	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	24	B	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	24	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	14
Ucanha	24	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	24	B	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Maxcanu	Olla	Borde	1
Ucanha	24	B	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Borde	1
Ucanha	24	B	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	12
Ucanha	24	B	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	24	B	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	24	B	1	1	Tituc			Cajete	Borde	1
Ucanha	24	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Borde	1
Ucanha	24	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	5
Ucanha	24	B	1	2	Chuburna	Chuburna café	Chuburna	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	24	B	1	2	Erosionados				Borde	2
Ucanha	24	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	20
Ucanha	24	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Muna	No identificada	Cuerpo	2
Ucanha	24	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	24	B	1	2	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	24	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	24	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	26
Ucanha	24	B	1	2	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	1
Ucanha	24	B	1	2	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	24	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	24	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	24	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	2

Ucanha	24	C	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	24	C	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Borde	1
Ucanha	24	C	1	1	Erosionados				Cuerpo	16
Ucanha	24	C	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	24	C	1	1	Oxil	Oxil sin engobe	Oxil	Olla	Cuerpo	6
Ucanha	24	C	1	1	Saban	Saban burdo	Becoob	Tecomate	Cuerpo	2
Ucanha	24	C	1	1	Tituc			Cajete	Borde	1
Ucanha	24	C	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	24	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	6
Ucanha	24	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	24	C	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	24	C	1	2	Sierra	Sierra rojo	No especificada	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	24	C	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	A	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	26	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	31
Ucanha	26	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Kukula	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	26	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Temprano	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	26	A	1	1	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	26	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Chikin	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	26	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	30
Ucanha	26	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Pasta rosa	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	26	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Estrias interiores	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	26	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Borde	1
Ucanha	26	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Borde	1
Ucanha	26	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	A	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Tipikal	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	26	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Borde	1
Ucanha	26	A	1	2	Dzidzibachi			Cajete	Base	1
Ucanha	26	A	1	2	Erosionados				Cuerpo	25
Ucanha	26	A	1	2	Navula	Chen Mul modelado	Chen Mul	Incensario	Cuerpo	
Ucanha	26	A	1	2	No identificado			Olla	Cuerpo	1

Ucanha	26	A	1	2	Oxil	Elote estriado impreso	Elote	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	26	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Base	2
Ucanha	26	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Olla	Cuerpo	10
Ucanha	26	A	1	2	Shangurro			Cajete	Borde	1
Ucanha	26	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	10
Ucanha	26	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Reborde	1
Ucanha	26	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Zona punzada	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	B	1	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	26	B	1	1	Huachinango			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	26	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	49
Ucanha	26	B	1	1	Tituc			No identificada	Cuerpo	1
Ucanha	26	B	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	4
Ucanha	26	B	1	2	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	3
Ucanha	26	B	1	2	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	26	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	26	B	1	2	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	7
Ucanha	26	B	1	2	Teabo	Teabo rojo	Teabo	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	C	1	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Carolina	Olla	Borde	1
Ucanha	26	C	1	1	Dzilam	Dzilam verde inciso	Dzilam	Cajete	Cuerpo	2
Ucanha	26	C	1	1	Erosionados				Cuerpo	10
Ucanha	26	C	1	1	Muna	Muna pizarra	Muna	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	26	C	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	3
Ucanha	26	C	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	C	1	1	Sierra	Sierra rojo	Hojuela	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	26	C	1	2	Arena	Arena rojo	Arena	Cajete	Borde	1
Ucanha	26	C	1	2	Erosionados				Cuerpo	13
Ucanha	26	C	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Huachinango	Cajete	Cuerpo	1
Ucanha	27	A	1	1	Erosionados				Cuerpo	19
Ucanha	27	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Ich Canziho	Olla	Cuerpo	2
Ucanha	27	A	1	1	Preclasico erosionado			Cajete	Borde	2

Ucanha	27	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Chancenote	Olla	Cuerpo	1
Ucanha	27	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Shangurro	Cajete	Reborde	1
Ucanha	27	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Xanaba	Olla	Cuerpo	1