

\* musée du quai Branly  
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES



**SOCIÉTÉS MAYAS MILLÉNAIRES:  
CRISES DU PASSÉ ET RÉSILIENCE**  
COLLOQUE INTERNATIONAL

Théâtre Claude Lévi-Strauss

1<sup>er</sup> et 2 juillet 2011

Mosaïque de coquillage, Topote, Petén, période classique tardive, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala © Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

# Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience

## Sociedades mayas milenarias: crisis del pasado y resiliencia

Papers from the International Colloquium  
(Memorias del coloquio internacional)

“Sociétés mayas millénaires:  
crises du passé et résilience,”

Musée du quai Branly  
Paris, July 1-2, 2011

Edited by  
(editado por)

M.-Charlotte Arnauld  
Alain Breton

© 2013



Mesoweb

## CONTENTS / CONTENIDO

0 - <i>Foreword/Prólogo</i> Marie-Charlotte Arnauld et al.	5
---	---

### INAUGURAL LECTURE / CONFERENCIA INAUGURAL

1 - <i>Time, Memory, and Resilience among the Maya</i> Prudence M. Rice	10
--	----

### PART I / PARTE I

#### CRISES AND RUPTURES / CRISIS Y RUPTURAS

2 - <i>The Collapse of the Classic Maya Kingdoms of the Southwestern Petén: Implications for the End of Classic Maya Civilization</i> Arthur A. Demarest	22
---	----

3 - <i>Crisis y cambios en el Clásico Tardío: los retos económicos de una ciudad entre las Tierras Altas y las Tierras Bajas mayas</i> Mélanie Forné, Chloé Andrieu, Arthur A. Demarest, Paola Torres, Claudia Quintanilla, Ronald L. Bishop y Olaf Jaime-Riverón	49
--	----

4 - <i>The Terminal Classic at Ceibal and in the Maya Lowlands</i> Takeshi Inomata and Daniela Triadan	62
---	----

5 - <i>El abandono de Aguateca, Petén, Guatemala</i> Erick M. Ponciano, Takeshi Inomata y Daniela Triadan	68
--	----

6 - <i>Crisis y supervivencia en Machaquilá, Petén, Guatemala</i> Andrés Ciudad Ruiz, Alfonso Lacadena García-Gallo, Jesús Adánez Pavón y M <sup>a</sup> Josefa Iglesias Ponce de León	73
---	----

7 - <i>La crisis de La Blanca en el Clásico Terminal</i> Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme	92
---	----

8 - <i>Crecimiento, colapso y retorno ritual en la ciudad antigua de Uaxactún (150 a.C.-300 d.C.)</i> Milan Kováč	106
--	-----

9 - <i>Crisis múltiples en Naachtun: aprovechadas, superadas e irreversibles</i> Philippe Nondédéo, Alejandro Patiño, Julien Sion, Dominique Michelet y Carlos Morales-Aguilar	122
---	-----

10 - <i>The Rise and Fall of a Secondary Polity: La Joyanca (Guatemala)</i> Marie-Charlotte Arnauld, Eva Lemonnier, Mélanie Forné, Didier Galop and Jean-Paul Métailié	148
---	-----

**PART II / PARTE II**  
**MEMORY AND *LONGUE DURÉE* / MEMORIA Y LARGA DURACIÓN**

11 - <i>Comprendiendo los inicios de la complejidad social en la costa del Pacífico y el Altiplano de Guatemala</i> Bárbara Arroyo	169
12 - <i>Tak'alik Ab'aj. La ciudad "puente" entre la cultura olmeca y maya: 1,700 años de historia y su permanencia hasta la actualidad</i> Christa Schieber de Lavarreda y Miguel Orrego Corzo	187
13 - <i>En busca del tiempo perdido: arqueología de la memoria en Cotzumalguapa</i> Oswaldo F. Chinchilla Mazariegos	199
14 - <i>El Complejo piramidal La Danta: ejemplo del auge en El Mirador</i> Edgar Suyuc Ley y Richard D. Hansen	217
15 - <i>Mountain of Memories: Structure M12-32 at El Perú</i> David A. Freidel, Héctor L. Escobedo and Juan Carlos Meléndez	235
16 - <i>Lo húmedo y lo seco: el manejo del agua y la construcción del paisaje en Tikal</i> Liwy Grazioso Sierra y Vernon L. Scarborough	249
17 - <i>El proceso de desarrollo político del estado maya de Yaxhá: un caso de competencia de élites y readecuación dentro de un marco de circunscripción territorial</i> Vilma Fialko	265
18 - <i>Q'umarkaj: diálogo entre la arqueología y la etnohistoria en la tormenta del Postclásico y hasta nuestros días</i> Raquel Macario y Marie A. Fulbert	284
19 - <i>Los pueblos de origen maya en Guatemala: una larga y constante lucha de resistencia para su reconocimiento y sobrevivencia</i> Gustavo Palma Murga	295
20 - <i>Mam /ajaɣw: tiempo largo, coyunturas y resiliencia en las sociedades mayas actuales</i> Alain Breton	304
21 - <i>Final Comments / Comentarios finales</i> Stephen Hugh-Jones, Claude-François Baudez, Norman Hammond and Éric Taladoire	313

## FOREWORD

On the occasion of the exhibition *MAYA. De l'aube au crépuscule: collections nationales du Guatemala* ("MAYA. From Dawn to Dusk: National Collections from Guatemala") shown at the Quai Branly Museum in Paris (France) with extraordinary success from May 21 to October 3, 2011, the museum hosted an international meeting, *Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience* held on July 1-2, 2011. The meeting gathered most researchers who have been engaged for many years in broadening our knowledge of ancient civilization in Guatemala.

No less than nineteen archaeological programs then currently in progress produced twenty contributions authored by 67 scholars and professionals, many of them from Guatemala and the United States, but also from Canada, Spain, Slovakia, and France. More committed to ethnohistory and ethnology, the opening lecture was delivered by Prudence M. Rice, and the closing papers by Gustavo Palma and Alain Breton. Ending the second day, ethnologist Stephen Hugh-Jones, iconologist Claude-F. Baudez, and archaeologists Norman Hammond and Éric Taladoire provided insights and comments on the four sessions papers.

Offering tourists the most scenic view of the ruins, the romantic image of archaeological sites as abandoned cities covered by the tropical forest gives way for research to the fragmentary history of ancient societies, and the progressive discovery not so much of a "lost civilization" as an ancestral culture structurally strong and resilient until today. In order to understand the several crises that occurred mainly at the end of the Preclassic period (*circa* AD 150-250) and during the Terminal Classic (AD 830-1000), the issue of resilience is relevant to most research programs, either recent or in progress across the lowlands or the highlands, including the Pacific coast. Also recurring, the question of transformation, adaptation, and regeneration from Terminal Classic to Postclassic times is woven in the many results presently obtained by archaeological and paleoenvironmental research programs, and also in the progressing decipherments produced by epigraphy and iconology. After the Postclassic, still deeper turmoils accompanied the Spanish conquest in the sixteenth century, and so many later episodes of warfare and resistance. The chapters that result from the meeting provide perspective and rich information about those past processes. By attempting to understand them, we hope to give more meaning to the present and our way forward.

The organization of the volume follows approximately the order in which the original contributions were presented in the two-day sessions (here revised versions, except for two of them that unfortunately their authors could not revise), with a few changes so as to highlight less the sites' geographical location than the authors' perspectives. In the first part, entitled *Crises and Ruptures*, the case studies are centered each on the history of one Classic city through part of the first millennium AD, in an attempt to evaluate in each sequence the specific process that developed in political, military and/or economic spheres. Time sequences are outlined and interpreted for the sites of Cancuén, Ceibal, Aguateca, Machaquilá, La Blanca, Uaxactún, Naachtun, and La Joyanca.

In the second part, entitled *Memory and Longue Durée*, chapter authors rather emphasize the evidence that suggests successful transmission of cultural forms and structures across long periods of time, illustrating continuity beyond intrusions and ruptures even if with some varying degree of transformation. They deal with elements of material culture such as monumental sculpture at Naranjo (near Kaminaljuyú), Tak'alik Ab'aj, and Cotzumalguapa, monumental public buildings at El Mirador, stela inscriptions and elite burials at Waka'-El Perú, settlement patterns and site hierarchies in the region of Yaxhá, and large hydraulic works in Tikal. Q'umarkaj, the late capital of the highlands, opens the dialogue between archaeology and ethnohistory in the Late Postclassic (AD 1250-1524) turbulence, the Spanish conquest and the colonial era.

The meeting was, and this volume is, intended to honor the memory of our colleague and friend, Dr. Juan Antonio Valdés Gómez, who died June 21, 2011 at Guatemala just a few days before he was to present his contribution *Trastorno y extinción en Kaminaljuyú: el fin del Preclásico*. On the third session, July 2, Liwy Grazioso Sierra read *In Memoriam Juan Antonio Valdés Gómez (1954–2011)*, a text she wrote and published on Mesoweb. Juan Antonio played a leading role in the development of Guatemalan archaeology with Juan Pedro Laporte (who died January 22, 2010). He had obtained his doctoral degree at the University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne, and his return to Paris for the exhibition and meeting in the early summer 2011 was expected with great emotion among his French friends. His extensive work at Tikal, Uaxactún, Kaminaljuyú, and many other sites, as well as his dedication to colleagues and students, and, not the least, his good humor made him certainly one of the most beloved professionals in the field.

### Acknowledgments

Many people and institutions made possible the meeting held at the Quai Branly Museum. We would like to thank warmly Héctor L. Escobedo, then minister of Culture and Sports in Guatemala; Juan Carlos Pérez, director of Patrimonio Cultural y Natural, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH); Juan Carlos Meléndez, director of the Museo de Arqueología y Etnología de Guatemala; the Centre Français d'Études Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA, USR3337), particularly its director Delphine Mercier (Mexico) and Carlos Agudelo, in charge of the center in Guatemala.

We are also very grateful to the Centre National de la Recherche Scientifique (specially to the members of the Section 31, National Committee); the Ministère des Affaires Étrangères et Européennes (and in particular to Jean-Michel Kasbarian and Catherine Delobel, Pôle Sciences humaines et sociales); Jean-Claude Colliard, president of the university, and Isabelle Gasnault, director of the Service de la Recherche et des Publications, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Véronique Darras, in charge of ArchAm, “Archéologie des Amériques,” and Chantal Thomas (UMR8096, CNRS-University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne); Gilles Tarabout, in charge of the LESC, “Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative” (UMR7186, CNRS-University of Paris Ouest Nanterre-La Défense), Pierre Rouillard, director of the Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie in Nanterre (USR3225, University of Paris Ouest Nanterre-La Défense), and Gérard Borrás, then vice-president of the Institut des Amériques.

We also express our deep gratitude to Margot Chancerelle (Production), Anna Gianotti Laban (Coordination des manifestations scientifiques), and Fanny Delamare de Boutteville (Communication) of the Quai Branly Museum; to Michèle Ramis-Plum, to whom we owe the initiative of several ventures in Guatemala while she was the French Ambassador in Guatemala; to the French Ambassador in Guatemala, S. E. Philippe Bastelica; to Stéphane Martin, president of the Quai Branly Museum; and to Anne-Christine Taylor, director of the Département de la recherche et de l'enseignement at Quai Branly Museum.

Lastly, our gratitude goes to Joel Skidmore and Jorge Pérez de Lara of Mesoweb for their pertinent comments on the papers and extraordinary dedication to their publication.

The Scientific Committee:

M.-Charlotte Arnauld (CNRS-ArchAm), Alain Breton (CNRS-LESC),  
Richard D. Hansen (Idaho State University), Jean-Paul Métaillé (CNRS-Geode),  
Dominique Michelet (CNRS-ArchAm), Philippe Nondédéo (CNRS-ArchAm) and  
Fabienne de Pierrebourg (Quai Branly Museum)

## PRÓLOGO

Con motivo de la exposición *MAYA. De l'aube au crépuscule: collections nationales du Guatemala* (“Mayas, del alba al atardecer: colecciones nacionales de Guatemala”) presentada en el musée du quai Branly en París (Francia) con un éxito extraordinario del 21 de mayo al 3 de octubre de 2011, el museo recibió el encuentro internacional *Sociedades mayas milenarias: crisis del pasado y resiliencia*, que tuvo lugar los días 1 y 2 de julio de 2011. Dicho evento reunió en su gran mayoría a los investigadores que se dedican desde hace muchos años a ampliar nuestro conocimiento de la civilización antigua en Guatemala. No menos de 19 proyectos arqueológicos en curso contribuyeron con 20 ponencias redactadas por 67 autores, académicos y profesionales, muchos de ellos de Guatemala y los Estados Unidos, pero también de Canadá, España, Eslovaquia y Francia. Relacionadas más bien con los campos ethnohistóricos y etnológicos, la conferencia inaugural fue presentada por Prudence M. Rice, y las ponencias de clausura por Gustavo Palma y Alain Breton. Al final del segundo día, el etnólogo Stephen Hugh-Jones, el iconólogo Claude-F. Baudez, y los arqueólogos Norman Hammond y Éric Taladoire aportaron luces y comentarios sobre las cuatro sesiones.

Dando para turistas la vista impactante de sitios arqueológicos en ruinas, la imagen romántica de ciudades abandonadas recubiertas por la selva tropical deja lugar a la investigación sobre la historia fragmentada de sociedades antiguas, en descubrimiento paulatino no tanto de una “civilización perdida,” sino más bien de una cultura ancestral resiliente en sus estructuras hasta el presente. Con el propósito de entender las varias crisis que se dieron en particular al final del Preclásico (*circa* 150-250 d.C.) y durante el Clásico Terminal (830-1000 d.C.), la cuestión de la resiliencia se volvió relevante en muchos programas de investigación, tanto recientes como en curso a través de las tierras bajas y las tierras altas, incluyendo la costa del Pacífico. También recurrentes, las preguntas en torno a la transformación, adaptación y regeneración entre el Clásico Terminal y el Postclásico aparecen inscritas en numerosos resultados que se van acumulando a través de muchos proyectos arqueológicos y paleo-ambientales, así como en los desciframientos que producen epigrafistas e iconólogos. Después de los agitados tiempos postclásicos, la tormenta cobró aún más fuerza con la conquista española en el siglo XVI, y luego con tantos episodios de guerra y resistencia. Los capítulos que salieron del encuentro proporcionan perspectiva y rica información sobre dichos procesos. En nuestro esfuerzo para entenderlos, esperamos dar más significado al presente y al futuro.

La obra está organizada siguiendo de modo aproximado el orden en el que las ponencias fueron presentadas en los dos días de sesión (aquí versiones revisadas, salvo dos que desafortunadamente sus autores no pudieron revisar), con algunos cambios para dar hincapié, no tanto a la geografía sino que a las perspectivas de los diferentes estudios de caso. En la primera parte, titulada *Crisis y rupturas*, las contribuciones se centran en la historia de cada ciudad clásica estudiada a lo largo de todo o parte del primer milenio de nuestra era, buscando evaluar en cada secuencia los procesos específicos que tuvieron lugar a nivel político, militar y/o económico. Secuencias temporales se delinean e interpretan para los sitios de Cancuén, Ceibal, Aguateca, Machaquilá, La Blanca, Uaxactún, Naachtun y La Joyanca.

En la segunda parte titulada *Memoria y larga duración*, los autores enfatizan más bien la evidencia que sugiere una transmisión exitosa de formas y estructuras culturales a través de largos periodos de tiempo, ilustrando continuidad más allá de intrusiones y rupturas, aun con varios grados de transformación. Tratan de elementos de la cultura material como escultura monumental en Naranjo (cerca de Kaminaljuyú), en Tak'alik Ab'aj y en Cotzumalguapa, edificios monumentales públicos en El Mirador, inscripciones en estelas y entierros reales de Waka'-El Perú, obras hidráulicas en Tikal, así como patrones de asentamiento y jerarquía de centros en la región de Yaxhá. Q'umarkaj, la capital tardía de las tierras altas, abre el diálogo entre arqueología y etnohistoria para el Postclásico Tardío

(1250-1524 d.C.), la conquista y la época colonial.

Al igual que el encuentro mismo, queremos hacer de esta obra un homenaje a la memoria de nuestro colega y amigo, Dr. Juan Antonio Valdés Gómez, quien falleció el 21 de junio 2011 en Guatemala sólo pocos días antes que él presentara su contribución: *Trastorno y extinción en Kaminaljuyú: el fin del Preclásico*. En la tercera sesión, el día 2 de julio, Liwy Grazioso Sierra leyó *In Memoriam Juan Antonio Valdés Gómez (1954-2011)*, un texto que escribió y publicó en Mesoweb. Juan Antonio se distinguió como líder en el desarrollo de la arqueología de Guatemala con Juan Pedro Laporte (fallecido el 22 de enero 2010). Había obtenido su doctorado en la Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne y su retorno a París en ocasión de la exposición y del encuentro en los primeros días del verano 2011 levantaba expectativas de gran emoción entre sus amigos franceses. Su obra inmensa en Tikal, Uaxactún, Kaminaljuyú, y muchos otros sitios, su dedicación a sus colegas y estudiantes, y, no menos, su buen humor hicieron de él uno de los profesionales más queridos en el medio.

### Agradecimientos

Muchas personas e instituciones hicieron posible el encuentro en el musée du quai Branly. Deseamos agradecer a Héctor L. Escobedo, entonces ministro de Cultura y Deportes de Guatemala; a Juan Carlos Pérez, director de Patrimonio Cultural y Natural, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH); a Juan Carlos Meléndez, director del Museo de Arqueología y Etnología de Guatemala; al Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA, USR3337), en especial a su directora Delphine Mercier (México) y a Carlos Agudelo, entonces responsable en Guatemala; al Centre National de la Recherche Scientifique (y en particular a los miembros de la Sección 31 del Comité National); al Ministère des Affaires Étrangères et Européennes (y notablemente a Jean Michel Kasbarian y a Catherine Delobel del Pôle Sciences humaines et sociales); a Jean-Claude Colliard, presidente de la universidad, así como a Isabelle Gasnault, directora del Service de la Recherche et des Publications, Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne, a Véronique Darras, directora de ArchAm, “Archéologie des Amériques” y a Chantal Thomas (UMR8096, CNRS-Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne); a Gilles Tarabout, director del LESC, Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative (UMR7186, CNRS-Universidad de París Ouest Nanterre-La Défense); a Pierre Rouillard, entonces director de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie en Nanterre (USR3225, Universidad de París Ouest Nanterre-La Défense); y a Gérard Borrás, entonces vicepresidente del Institut des Amériques.

Deseamos también expresar nuestro profundo reconocimiento a Margot Chancerelle (Production), a Anna Gianotti Laban (Coordination des manifestations scientifiques) y a Fanny Delamare de Boutteville (Communication), todas del musée du quai Branly.

Igualmente estamos agradecidos a Michèle Ramis-Plum, a quien debemos muchas iniciativas durante el tiempo que fue Embajadora de Francia en Guatemala; al Señor Embajador de Francia en Guatemala, Philippe Bastelica; a Stéphane Martin, presidente del musée du quai Branly; y a Anne-Christine Taylor, directora del Département de la recherche et de l’enseignement en el musée du Quai Branly.

Por último, nuestros más expresivos agradecimientos van dirigidos a Joel Skidmore y a Jorge Pérez de Lara de Mesoweb por el extraordinario trabajo que hicieron para llevar a cabo esta publicación.

El Comité científico:

M.-Charlotte Arnauld (CNRS-ArchAm), Alain Breton (CNRS-LESC),  
Richard D. Hansen (Idaho State University), Jean-Paul Métaillé (CNRS-Geode),  
Dominique Michelet (CNRS-ArchAm), Philippe Nondédéo (CNRS-ArchAm) y  
Fabienne de Pierrebourg (musée du quai Branly)





Photo courtesy Jean-Luc Braconnier (Ekchuah.com).

*Dedicated to the memory  
of our colleague and friend  
Juan Antonio Valdés Gómez*

*Dedicado a la memoria de  
nuestro colega y amigo  
Juan Antonio Valdés Gómez*