

**INFORME PRELIMINAR DE LA NOVENA
TEMPORADA DE CAMPO 2010
PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
SAN BARTOLO**



Luis Alberto Romero y William Saturno

Guatemala, 2010

**INFORME PRELIMINAR DE LA NOVENA TEMPORADA DE
CAMPO 2010
PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO**



Luis Alberto Romero y William Saturno

UNIVERSIDAD DE BOSTON

**ESCUELA DE HISTORIA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

GUATEMALA, NOVIEMBRE DEL 2010



INFORME PRELIMINAR DE LA NOVENA TEMPORADA DE CAMPO 2010 PROYECTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL SAN BARTOLO



INTEGRANTES

MONICA DE LEÓN ANTILLON
PATRICIA RIVERA CASTILLO
FRANCO DELLA ROCCA ROSSI
JENNIFER WILDT
LAUREN SANTINI
JONATHAN RUANE
BORIS FERNANDO BELTRAN
DAVID RICARDO DEL CID
JARED C. KATZ
KATHLLEN K. SCANLAN
MAXWELL CHAMBERLIN
KARLA ALVAREZ DARDÓN
AROLD MOREJON MORALES
ALEJANDRO JOSE GARAY

HEATHER HURST
ASTRID RUGGALDIER
ANABELLA CORONADO
JESSICA CRAIG
MARIA MERCEDES COLINDRES
HOLLY JEAN SWANSON
INGUI AEJANDRA ZECEÑA
WALKER WARD GOOD
JULIO CESAR SIERRA
ANDREW JAMES PEGG.
DORIAN CRISTIAN DIAZ
JULIANA AMPARO FERNADEZ
ALEJANDRA LETICIA DIAZ
ANNA ELIZABETH KAYES
JULIO ENRIQUE CAAL

UNIVERSIDAD DE BOSTON

**ESCUELA DE HISTORIA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

GUATEMALA, NOVIEMBRE DEL 2010





ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I

| | |
|-------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN Luis Alberto Romero | 01 |
|-------------------------------------|----|

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SITIO SAN BARTOLO.

| | |
|--|----|
| 1.1 HUNAHPU, UNA PIRÁMIDE RADIAL (Pinturas Sub6). Boris Beltrán | 06 |
| 1.2 NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE LA CUARTA ETAPA CONSTRUCTIVA EN LA PLATAFORMA 110, GRUPO JABALÍ <i>Mónica de León Antillón, Julio Caal, Alejandro Garay, Juliana Fernández, Kathleen Scanlan, Holly Swanson, Srivatsa Dattatreya y Jared Katz.</i> | 20 |
| 1.3 RECONOCIMIENTO PRELIMINAR DE LOS MONTÍCULOS NO MONUMENTALES PARA DEFINIR ÁREAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO HABITACIONAL SAN BARTOLO <i>Astrid Runggaldier</i> | 55 |

CAPÍTULO II

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SITIO XULTUN.

| | |
|---|-----|
| 2.1 XUL 11J-2: EXCAVACIONES ENCIMA DEL PALACIO, XULTUN, PETÉN. <i>Franco Rossi</i> | 67 |
| 2.2 EXCAVACIONES Y LIMPIEZA DE SAQUEOS EN EL GRUPO A Y CUADRANTE 10K, SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN <i>David Ricardo del Cid</i> | 78 |
| 2.3 EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS 19 Y 21 DEL CUADRANTE K DEL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN. <i>Luis Alberto Romero</i> | 91 |
| 2.4 NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN. <i>William Saturno, David Del Cid y Franco Rossi</i> | 106 |



| | |
|--|------------|
| 2.5 XUL 12F19: EXCAVACIONES Y TÚNELES DE LA ACRÓPOLIS, XULTUN, PETÉN. <i>Franco Rossi</i> | 109 |
| 2.6 XUL 12F, XUL 12E: INVESTIGACIONES EN EL GRUPO 12F PLAZAS Y EL CUADRANTE 12E Jennifer Wildt, Alejandra Díaz, Srivatsa Dattatreya, Madeline Koines, Jared Katz, Maxwell Chamberlin, Juliana Fernández, Andrew Pegg, Kathleen Scanlan, Anna Kayes, y Holly Swanson | 129 |
| 2.7 EXPLORACIONES EN LOS CUADRANTES 12H Y 11 I DEL GRUPO B DE XULTUN. <i>Luis Alberto Romero</i> | 186 |
| 2.8 MAPEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN <i>Jonathan Ruane</i> | 297 |

CAPÍTULO III

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

| | |
|---|------------|
| 3.1 COLOCACIÓN DE LA ESTACIÓN DE MONITOREO <i>Luis Alberto Romero.</i> | 218 |
| 3.2 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN LA ESTRUCTURA 1 DE SAN BARTOLO Anabell Coronado-Ruiz | 230 |
| 3.3 DOCUMENTACIÓN DE LAS ESTELAS CONOCIDAS EN XULTUN, PETÉN, GUATEMALA <i>Franco Rossi</i> | 247 |

CAPÍTULO IV

RECUPERACIÓN Y ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

| | |
|---|------------|
| 4.1 CLASIFICACIÓN CERÁMICA SITIOS SAN BARTOLO – XULTUN NOVENA TEMPORADA DE CAMPO AÑO 2010 <i>Patricia Rivera Castillo</i> | 254 |
|---|------------|



CAPÍTULO V

CONSIDERACIONES FINALES

4.1 RESULTADOS DE LA NOVENA TEMPORADA DE CAMPO, SAN BARTOLO-
XULTUN 2010.

Luis Alberto Romero **282**

4.2 AGRADECIMIENTO. **287**

4.3 BIBLIOGRAFÍA GENERAL **288**



ÍNDICE GENERAL DE FIGURAS

1.1. HUNAHPU, UNA PIRÁMIDE RADIAL (Pinturas Sub6)

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura.1.1.1. Perfil Sur Hunahpu | 06 |
| Figura.1.1.2 .Mapa del sitio arqueológico San Bartolo. | 09 |
| Figura.1.1.13. Planimétrico Hunahpu (Pinturas Sub6-B) | 10 |

Índice de Fotografías

| | |
|--|----|
| Foto.1.1.1. Rasgo frente a talud de serpiente en esquina noreste | 11 |
| Foto.1.1.2. Mascaron sur de fachada este Hunahpu (Pinturas Sub6-B) | 11 |
| Foto.1.1.3. Mascaron sur de fachada este Hunahpu (Pinturas Sub6-B) | 11 |
| Foto.1.1.4. Tablero sur de fachada este de Hunahpu | 12 |
| Foto.1.1.5. Serpiente emplumada en parapeto sur de fachada este Hunahpu. | 12 |
| Foto.1.1.6. Muro entrante y saliente en esquina sureste. | 13 |
| Foto.1.1.7. Serpiente emplumada sureste fachada sur Hunahpu. | 13 |
| Foto.1.1.8. Tablero sureste fachada sur Hunahpu. | 14 |
| Foto.1.1.9. Serpiente emplumada suroeste fachada sur Hunahpu. | 14 |
| Foto.1.1.10. Mascaron suroeste de fachada sur Hunahpu. | 15 |
| Foto.1.1.11. Mascaron suroeste de fachada sur Hunahpu. | 15 |
| Foto.1.1.12. Escalinata central de fachada sur Hunahpu. | 16 |
| Foto.1.1.13. Sondeo Juan Pedro frente a Escalinata central de fachada sur Hunahpu. | 17 |
| Foto.1.1.14. Talud suroeste de fachada sur Hunahpu. | 18 |
| Foto.1.1.15. Talud suroeste de fachada sur Hunahpu. | 18 |
| Foto.1.1.16. Esquina suroeste de Hunahpu. | 18 |

1.2. NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE LA CUARTA ETAPA CONSTRUCTIVA EN LA PLATAFORMA 110, GRUPO JABALÍ

| | |
|---|----|
| Figura.1.2.1. Mapa del grupo Jabalí. | 20 |
| Figura.1.2.2 Planta general de Sub-4 con la ubicación de niveles. | 43 |
| Figura.1.2.3 Perfil norte de los niveles 31-35. | 44 |
| Figura.1.2.4a perfil este del nivel 35. | 44 |
| Figura.1.2.4b Planta del muro y laja del nivel 35. | 45 |
| Figura.1.2.5 Perfil norte de los niveles del 20 al 38. | 45 |
| Figura.1.2.6a Perfil norte del nivel 39. | 45 |
| Figura.1.2.6b Perfil sur de lajas del nivel 39. | 46 |
| Figura.1.2.6c Planta de lajas como tapaderas, niveles 35-39. | 46 |
| Figura.1.2.6d Planta de cajones de lajas, niveles 35-39. | 46 |
| Figura.1.2.7a Perfil este de niveles 42, 46 y 47. | 47 |
| Figura.1.2.7b Ofrenda No. 21. | 47 |
| Figura.1.2. 8 Perfil norte de nivel 48-49. | 47 |
| Figura.1.2.9 Fachada del segundo cuerpo. | 48 |
| Figura.1.2.10 Perfil oeste de nivel 54-55 y perfil norte de nivel 55. | 48 |
| Figura.1.2.11 Perfil sur de los niveles 51, 53 y 56. | 49 |



| | |
|---|----|
| Figura.1.2.12 Perfil norte de niveles 48-49, concentración de caliza. | 49 |
| Figura.1.2.13 Perfil este-oeste de Sub-4 con varios niveles y pozo SB.12A.13. | 50 |
| Figura.1.2.14 Perfil norte y este del pozo SB.12A.12. | 50 |
| Figura.1.2.15a Reconstrucción hipotética, elevación de Sub-4. | 51 |
| Figura.1.2.15b Reconstrucción hipotética, Planta de Sub-4. | 51 |
| Figura.1.2.15c Reconstrucción hipotética de Sub-4. | 52 |
| Tabla 1. Materiales. | 52 |

1.3. RECONOCIMIENTO PRELIMINAR DE LOS MONTÍCULOS NO MONUMENTAL PARA DEFINIR ÁREAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO HABITACIONAL SAN BARTOLO

| | |
|--|----|
| Figura.1.3.1. Mapa del sitio San Bartolo con áreas marcadas por círculos que se inspeccionaron por el reconocimiento de grupos habitacionales en 2010. | 61 |
| Figura.1.3.2. Mapa del área noreste del Grupo Los Saraguates, Estructuras 169-236. | 62 |
| Figura 1.3.3. Grupos habitacionales investigados en 2010 en el área al noreste de Saraguates. | 63 |
| Figura.1.3.4. Saqueos por búsqueda de entierros bajo pisos con daño a la arquitectura. | 64 |
| Figura.1.3.5. Huesos humanos esparcidos por las actividades de los saqueadores en la depredación de antiguos entierros Mayas. | 65 |
| Figura.1.3. 6. Ejemplo de fragmento de metate de granito rosado posiblemente procedente de las Montañas Mayas de Belice. | 65 |
| Figura.1.3.7. Ejemplo de uno de los grupos elites Clásico Tardío que se investigarán al noreste de Los Saraguates. Mapeo por R. Griffin y J. Kwoka. | 65 |
| Figura.1.2.8. Basurero expuesto por actividades de saqueadores, que quebraron pisos y arrasaron la estratigrafía del depósito; Estr. 155B. Nótese tiestos en el área evidenciada por flecha. | 66 |
| Figura.1.3.9. Ejemplos de los tiestos cerámicos del depósito en la base de la Estr. 155B, expuesto por saqueadores. | 66 |

2.1. XUL 11J-2: EXCAVACIONES ENCIMA DEL PALACIO, XULTUN, PETÉN

| | |
|--|----|
| Figura 2.1.1. El plano de Xultun (<i>derecha</i>); El Palacio 11J-2 con las excavaciones (<i>izquierda</i>). | 68 |
| Figura. 2.1.2. Perfil norte de Muro 1 | 69 |
| Figura. 2.1.3. XUL 10J2-D8: El fin de nivel 4 cuando se acabó la unidad por la gran cantidad de piedras grandes | 71 |
| Figura. 2.1.4. La parte superior de la puerta, revelada en XUL 11J-2-F9 nivel 2. | 74 |
| Figura. 2.1.5. La unión de muro 3 y piso al fin de la unidad 11J-2-B5. | 76 |
| Figura.2.1.6. La jamba revelada en la unidad Xul11J2.B10. | 76 |



2.2. EXCAVACIONES Y LIMPIEZA DE SAQUEOS EN EL GRUPO A Y CUADRANTE 10K, SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

| | |
|--|----|
| Figura.2.2.1. Mapa Sitio Arqueológico Xultun. | 79 |
| Figura.2.2. 2. Grupo A, Sitio Arqueológico Xultun. | 80 |
| Figura.2.2. 3. Perfil Operación XUL-11J-1-F-4 y XUL-11J-2-F-7. | 82 |
| Figura.2.2.4. Túnel de saqueo 1, Estructura J-3. Sitio arqueológico Xultun. | 82 |
| Figura.2.2.5. Saqueo 2a, Estructura J-3. Sitio arqueológico Xultun. | 83 |
| Figura.2.2.6. Saqueo 2b, Estructura J-3. Sitio arqueológico Xultun. | 84 |
| Figura.2.2.7. Saqueo 2c, Estructura J-3. Sitio arqueológico Xultun. | 84 |
| Figura.2.2.8 a. Estructura 2, Cuadrante 10K. Ubicación de saqueos | 85 |
| Figura.2.2.9. Limpieza de saqueo 4, Perfil Este. Cuadrante 10K. Operación XUL-10K-2-4. | 86 |
| Figura. 2.2.10. Limpieza de Saqueo 5, Perfil Este. Cuadrante 10K. Operación XUL-10K-2-A-5. | 86 |
| Figura.2.2.11. Fachada Sur con vista al norte. Cuadrante 10K, Estructura 2. | 87 |
| Figura.2.2.12. Operación XUL-10K-2-A-7, lote 2. | 88 |
| Figura.2.2.13. Operación XUL-10K-2-A-7, lote 3. | 89 |
| Figura.2.2.14. Fotografía Lote 2, Muro Sur. Estructura 2, cuadrante 10K. | 89 |
| Figura.2.2.15a. Fotografía Lote 3, Muro Sur con vista al norte. Estructura 2, cuadrante 10K. | 89 |
| Figura.2.2.15b. Fotografía Lote 3, Muro Sur con vista al norte. Estructura 2, cuadrante 10K. | 90 |

2.3. EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS 19 Y 21 DEL CUADRANTE K 10 DEL SITIO ARQUEOLÓGICO XUTUN.

| | |
|---|-----|
| Figura.2.3.1. Perfiles de la unidad XUL -10K- 20F-1 | 92 |
| Figura.2.3.2. Perfiles de la unidad XUL-K10-20F-2 | 94 |
| Figura.2.3.3. Perfiles de la unidad XUL 10K-20F-3 | 96 |
| Figura. 2.3.4. Perfiles de las unidades XUL 10K-20F5 y XUL 10K-20F6 | 99 |
| Figura.2.3. 5. Perfiles de la unidad XUL 10K-21C- | 99 |
| Figura.2.3.6. Trinchera seccionada Xul-10K-20F-4. | 101 |

2.4. NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

| | |
|---|-----|
| Figura.2.4.1. Pared estucada y relleno, Saqueo 1, Estructura 2. Cuadrante 10-k. | 107 |
| Figura. 2.4.2. Pintura Mural, personaje ricamente ataviado | 107 |
| Figura. 2.4.3. Detalle de lanza con símbolos Ik y banda de glifos. | 108 |

2.5. XUL 12F19: EXCAVACIONES Y TÚNELES DE LA ACRÓPOLIS, XULTUN, PETÉN

| | |
|--|-----|
| Figura.2.5.1. Acrópolis 12F19 y las excavaciones. | 110 |
| Figura.2.5.2. Cerámica del Clásico Temprano, incluyendo el artefacto de cerámica modelada. | 111 |



| | |
|---|-----|
| Figura.2.5. 3. XUL 12F19-F1-7: Primer piso de la superficie con la jamba y la banqueta. | 113 |
| Figura.2.5. 4. Parte del Friso del Pimiento descubierta en la Unidad XUL 12F19-F1. | 114 |
| Figura.2.5.5. Parte del Friso de Pimiento revelado por Unidad XUL 12F19-F2. | 116 |
| Figura.2.5. 6. El Friso de Ramón. | 117 |
| Figura.2.5.7. XUL 12F19-E7 al nivel de la plaza. | 122 |
| Figura.2.5.8. Mascarón de Corozal en Unidad XUL 12F19-A8. | 123 |
| Figura.2.5.9. Friso por la fachada oeste de Matapalo en túnel XUL 12F19-A5a | 125 |
| Figura.2.5.10. Friso de Escobo en la Unidad XUL 12F19-A5a. | 126 |

2.6. XUL 12F, XUL 12E: INVESTIGACIONES EN EL GRUPO 12F-PLAZAS Y EL CUADRANTE 12E

| | |
|---|-----|
| Figura.2.6.1. Xultun 2010 que muestra al grupo bajo investigación. | 130 |
| Figura.2.6.2. Mapa de Grupo 12F-Plazas con excavaciones en rojo. | 132 |
| Figura.2.6.3. Plataformas en Unidad 5. | 136 |
| Figura.2.6.4. Unidad 6, pisos, agujero y muro. | 137 |
| Figura.2.6.5. Unidad 7, escalones y piso. | 139 |
| Figura.2.6.6. Unidad 18, cuenta de diente humano. | 142 |
| Figura.2.6.7. Xul-12F-15C-22. | 147 |
| Figura.2.6.8. Unidad 12 al sur de la Plaza Noroeste. | 150 |
| Figura.2.6.9. Agujero en Unidad 14, Plaza 21. | 152 |
| Figura.2.6.10. La Estructura circular, la Estructura Rectangular (negro) y las excavaciones en la Plaza Oeste (rojo). | 155 |
| Figura.2.6.11. La Estructura Redonda, parte suroeste, Unidades 17 y 17 ^a . | 158 |
| Figura.2.6.12. Unidad 17E, ofrenda de un cántaro. | 161 |
| Figura.2.6.13. Unidad 26A, esquina suroeste de la Estructura Rectangular. | 172 |
| Figura.2.6.14. Muro este de la Estructura Rectangular (N-S) en el fondo de la foto y línea de embono (E-O), Unidad 28. | 174 |
| Figura.2.6.15. Mapa del Grupo Residencial en Cuadrante 12E, relacionada a Grupo 12F. | 176 |
| Figura.2.6.16. Grupo Residencial en Cuadrante 12E, ubicación de la excavación de la estructura planta circular. Excavaciones en rojo. | 177 |
| Figura.2.6.17. Xul-12E-1F-2-5. | 179 |
| Figura.2.6.18. Las plataformas en Patio 1, Grupo 12E. | 182 |

2.7. EXPLORACIONES EN LOS CUADRANTES 12H Y 11 I DEL GRUPO B DE XULTUN.

| | |
|---|-----|
| Figura.2.7.1. Excavación de las Unidades Xul I 12-1B-1 y Xul I 12-1B-2. | 192 |
| Figura.2.7.2. Excavación de la extensión en la Estela 27. | 193 |
| Figura.2.7.3. Excavación de la base y espiga de la Estela 27. | 193 |
| Figura.2.7.4. Perfil de la Estela 26. | 194 |
| Figura.2.7.5. Perfil de la Estela 27. | 195 |
| Figura.2.7.6. Altares de las Estelas 26 y 27. | 195 |



Figura.2.7.7 Perfiles de la Estelas 26 y 27. 195

2.8. MAPEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

| | |
|--|-----|
| Figura.2.8.1: Mapa de Von Euw (1975). | 198 |
| Figura.2.8.2. Mapa de Kaeding (2008). | 198 |
| Figura.2.8.3. Técnicas de mapeo. | 199 |
| Figura.2.8.4. Mapa de Xultun. | 200 |
| Figura.2.8.5. Mapa de Xultun, partes mapeas 2010. | 201 |
| Figura.2.8.6. Muro de estructura localizado en el cuadrante 10-O. | 202 |
| Figura.2.8.7. Grupo de estructuras en el cuadrante 10-K. | 203 |
| Figura.2.8.8. Grupo de estructuras en forma de L y U en el cuadrante 10-K. | 203 |
| Figura.2.8.9. Conformación de grupos arquitectónicos con plazas gemelas. | 204 |
| Figura.2.8.10. Conformación de grupos arquitectónicos con plazas gemelas. | 204 |
| Figura.2.8.11. Muros de plataformas y palacios en las plazas gemelas. | 204 |
| Figura.2.8.12. Muros de plataformas y palacios en las plazas gemelas. | 204 |
| Figura.2.8.13. Templos y palacios en las plazas gemelas. | 205 |
| Figura.2.8.14. Conformación estructuras y grupos en cuadrantes 9-k y 10-k | 205 |
| Figura.2.8.15. Conformación estructuras y grupos en cuadrantes 9-k y 10-k | 205 |
| Figura.2.8.16. Estuco y pintura en curto del cuadrante 10-K. | 206 |
| Figura.2.8.17. Estructuras en forma de L y C en el cuadrante 10-K. | 206 |
| Figura.2.8.18. Estructuras en forma de L y C en el cuadrante 10-K. | 206 |
| Figura.2.8.19. Canteras localizadas en el cuadrante 10-K. | 207 |
| Figura.2.8.20. Conjunto de plataformas en forma de L y C. | 207 |
| Figura.2.8.21. Conjunto de plataformas en forma de L y C. | 207 |
| Figura.2.8.22. Conjunto de estructura entre los cuadrantes 10-K y 11-k. | 208 |
| Figura.2.8.23. Muro con restos de pintura roja. | 208 |
| Figura.2.8.24. Grupo Residencial en el cuadrante 10-K. | 209 |
| Figura.2.8.25. Grupo Residencial en el cuadrante 10-K. | 210 |
| Figura.2.8.26. Grupo Residencial en el cuadrante 10-K. | 210 |
| Figura.2.8.27. Cuadrante 9K. | 211 |
| Figura.2.8.28. Cuadrante 10J. | 211 |
| Figura.2.8.29. Cuadrante 10K. | 211 |
| Figura.2.8.30. Cuadrante 10L. | 211 |
| Figura.2.8.31. Cuadrante 11I. | 212 |
| Figura.2.8.32. Cuadrante 11J. | 212 |
| Figura.2.8.33. Cuadrante 11K. | 212 |
| Figura.2.8.34. Cuadrante 11K cont. | 212 |
| Figura.2.8.35. Cuadrante 11K cont. | 213 |
| Figura.2.8.36. Cuadrante 12E. | 213 |
| Figura.2.8.37. Cuadrante 12I. | 213 |
| Figura.2.8.38. Mapa de Xultun 2010. | 215 |
| Figura.2.8.39. Nuevo sector Mapa de Xultun 2010. | 216 |
| Figura.2.8.40. Nuevo plano del grupo C de Xultun. | 216 |
| Figura.2.8.41. Plano final de Xultun durante el 2010. | 217 |



3.1. COLOCACIÓN DE LA ESTACIÓN DE MONITOREO.

| | |
|--|-----|
| Tabla.3.1.1. Cotización de las partes de la estación de monitoreo ambiental. | 219 |
| Figura.3.1.1. Antena 1 colocada sobre la pirámide de las pinturas. | 221 |
| Figura.3.1.2. Antena 1 colocada sobre la pirámide de las pinturas. | 221 |
| Figura.3.1.3. Antena 2 colocada enfrente de la pirámide de las pinturas. | 222 |
| Figura.3.1.4. Receptor de la antena 2. | 222 |
| Figura.3.1.5. Caja y receptor de movimiento dentro del túnel de las pinturas. | 223 |
| Figura.3.1.6. Caja de recepción en la antena 1. | 223 |
| Figura.3.1.7. Caja de recepción dentro de la pirámide de las pinturas. | 224 |
| Figura.3.1.8. Hardware colocado en la antena 2. | 224 |
| Figura.3.1.9. Hardware colocado en la antena 1. | 224 |
| Figura.3.1.10. Panel solar, colocado en la antena 1. | 225 |
| Figura.3.1.11. Paneles solares colocados en la antena 2. | 225 |
| Figura.3.1.12. GPS, colocado en la antena 2. | 226 |
| Figura.3.1.13. Sensor de luminosidad, colocado en la antena 2. | 226 |
| Figura.3.1.14. veleta colocada en la antena 2. Medición y dirección del viento. | 227 |
| Figura.3.1.15. Pluviómetro, colocado junto a la antena 2. | 227 |
| Figura.3.1.16. Sensor de Humedad exterior. | 228 |
| Figura.3.1.17. Sensor de humedad interior. | 228 |
| Figura.3.1.18. Sensor de microorganismos, colocado dentro del cuarto de las Pinturas. | 229 |
| Figura.3.1.19. Sensor de movimiento y desplazamiento, colocado en el muro Oeste dentro del cuarto de las pinturas. | 229 |

3.2. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN LA ESTRUCTURA 1 DE SAN BARTOLO

| | |
|--|-----|
| Figura.3.2.1. Planta arquitectónica de sub-1a con túneles de acceso, mantenimiento y circulación. | 09 |
| Figura.3.2.2. Relleno del área exterior de la esquina noroeste de sub-1a. | 238 |
| Figura.3.2.3. Relleno de vano norte en esquina noroeste de sub-1a. | 238 |
| Figura.3.2.4. Túnel utilizado para transportar materiales de relleno hacia el túnel 70. | 239 |
| Figura.3.2.5. Ventana de observación #8 en túnel de acceso norte. | 239 |
| Figura.3.2.6. Nichos de observación al final del túnel de acceso sur para mostrar el episodio constructivo posterior a sub-1a. | 240 |
| Figura.3.2.7. Ventana de observación #5 al final del túnel de acceso sur. | 240 |
| Figura.3.2.8. Nivelación y consolidación del piso interior de sub-1a, aproximadamente, 0.60 mts. Sobre el original. | 241 |
| Figura.3.2.9. Talud de apoyo para friso pintado en muro oeste, frente a ventana de observación #3. | 241 |
| Figura.3.2.10. Apoyo estructural para mural en esquina noroeste de sub-1a. | 242 |
| Figura.3.2.11. Apoyo estructural en muro norte interior de sub-1a. | 242 |
| Figura.3.2.12. Apoyo estructural en muro este interior de sub-1a. | 243 |



| | |
|--|-----|
| Figura.3.2.13. colocación de sensor de temperatura/humedad relativa para seguimiento y control en sub-1a. | 243 |
| Figura.3.2.14. Cubierta de esquina noroeste de sub-1a, a base de 3 piedras calizas triangulares. | 244 |
| Figura.3.2.15. Capa de mezcla aplicada sobre las canaletas de fibra de vidrio para evitar condensación. | 244 |
| Figura.3.2.16. Consolidación del túnel de circulación norte. | 245 |
| Figura.3.2.17. Consolidación del túnel norte de mantenimiento en sub-1a. | 245 |
| Figura.3.2.18. Colocación temporal de tela sintética como protección de los muros durante trabajos de excavación y consolidación de túneles en sub-1a. | 246 |
| Figura.3.2.19. Modificación y capa de lodo en taludes de contención al exterior del lado este de pinturas. | 246 |
| Figura.3.2.20. Tapones de mampostería para túnel de acceso principal a sub-1a. | 246 |

3.3. DOCUMENTACIÓN DE LAS ESTELAS CONOCIDAS EN XULTUN, PETÉN, GUATEMALA

| | |
|--|-----|
| Figura.3.3.1. Ubicación de las estelas en el mapa de Xultun. | 248 |
| Figura.3.3.2. Estela 1. | 249 |
| Figura.3.3.3. Estela 3 enfrente de la pirámide 11J-2. | 249 |
| Figura.3.3.4. Parte inferior de Estela 5. | 250 |
| Figura.3.3.5. Base de Estela 12. | 251 |

4.1. CLASIFICACIÓN CERÁMICA SITIOS SAN BARTOLO - XULTUN NOVENA TEMPORADA DE CAMPO AÑO 2010

| | |
|--|-----|
| Figura.4.1.1. Cerámica del Complejo Ixtab. | 255 |
| Figura.4.1.2. Ejemplos cerámicos del Complejo Ixbalamque. | 256 |
| Figura.4.1.3. Clase Uaxactun Sin Engobe. | 256 |
| Figura.4.1.4. Ejemplos cerámicos Boolay Café y Ainil Naranja. | 257 |
| Figura.4.1.5. Ejemplo Sierra Rojo: V. Sierra. | 259 |
| Figura.4.1.6. Ejemplo Candelario Aplicado: V. Candelario. | 263 |
| Figura.4.1.7. Cerámica Clásico Temprano, Grupo Águila. | 263 |
| Figura.4.1.8. Cerámica Grupo Balanza. | 264 |
| Figura.4.1.9. Ejemplos Bicromos y Policromos del periodo Clásico Temprano. | 265 |
| Figura.4.1.10. Ejemplo de Cambio sin Engobe. | 268 |
| Figura.4.1.11. Cambio Sin Engobe: V. Cambio. | 268 |
| Figura.4.1.12. Manteca Impreso: V. Manteca. | 269 |
| Figura.4.1.13. Fragmento de incensario Miseria Aplicado: V. Miseria. | 269 |
| Figura.4.1.14. Ejemplos de Tinaja Rojo. | 270 |
| Figura.4.1.15. Tinaja Rojo: V. Subín, Corozal Inciso: V. Corozal. | 271 |
| Figura.4.1.16. Chaquiste Impreso: V. Chaquiste. | 271 |
| Figura.4.1.17. Ejemplos de cerámica Grupo Infierno. | 272 |
| Figura.4.1.18. Ejemplos Bicromos y Policromos del periodo Clásico Tardío-Terminal. | 273 |
| Figura. 4.1.19. Cerámica del Grupo Belice. | 274 |





INTRODUCCIÓN

Luis Alberto Romero

El Proyecto Arqueológico San Bartolo durante el 2010 tuvo como finalidad continuar con sus objetivos de investigación, dándole seguimiento a las actividades de excavación, estabilización, conservación, cierre de túneles en la Pirámide de las Pinturas y el Grupo Jabalí, así como también el inicio de excavaciones intensivas en el sitio Xultún, el comienzo del programa de estabilización del sitio y finalmente el análisis de materiales arqueológicos. En el presente informe damos a conocer los alcances obtenidos por nuestro equipo técnico y arqueológico durante la temporada de investigación del 2010.

Los trabajos de conservación en San Bartolo estuvieron dirigidos principalmente en la consolidación de los túneles del Cuarto de Las Pinturas identificado como Sub 1-A, en donde se finalizó el circuito de visita, proporcionando mayor estabilidad al recinto de las pinturas. El trabajo incluyó la colocación de vigas de soporte en el techo, paredes de soporte interior y exterior así como también la conservación y protección del friso del muro norte.

Para complementar los trabajos de conservación en el área de San Bartolo y Xultún se realizaron trabajos arqueológicos en los grupos Hunahpu y Jabalí con la finalidad de conocer su estado de conservación, diseño arquitectónico y correspondencia cronológica, estudios de suma importancia para la mejor comprensión de la interacción de los habitantes de San Bartolo durante el tiempo de vigencia de los murales de la Pirámide de las Pinturas. Por otro lado también se realizaron investigaciones en el cercano sitio Xultún, en los Grupos A, B y C, sitio que jugó un papel muy importante en la historia regional de San Bartolo y por consiguiente de la región del noreste de Petén.

Finalmente se colocó la estación de monitoreo ambiental que permitirá el control del ambiente dentro y fuera de la Pirámide de las Pinturas. La estación cuenta con una serie de aparatos que permiten la obtención de datos constantes, de humedad, temperatura, movilidad, desplazamiento, luminosidad del sol, dirección y velocidad del viento y precipitación pluvial. La estación cuenta con paneles solares que alimentan la energía para el funcionamiento de los diversos aparatos que componen el sistema de monitoreo.



Como parte de los objetivos por conservar el Patrimonio Cultural, el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo ha efectuado diversas temporadas, actividades encaminadas a la consolidación y protección de los hermosos pero delicados murales policromos, ubicados dentro de la Pirámide Las Pinturas. En esta oportunidad se ha enfocado el trabajo en la consolidación de los túneles que contienen los murales dentro de Pintura Sub-1A. Así como también, se continuó el programa de relleno de túneles, con el objetivo de conservar la estabilidad de esta estructura piramidal.

En el cuarto de las pinturas identificado como Sub 1-A se finalizó la consolidación del entorno de observación, proporcionando mayor estabilidad al recinto de las pinturas, trabajos que se iniciaron desde el 2001, la estabilización incluyó la colocación de vigas de soporte en el techo, paredes de soporte interior y exterior así como también la conservación y estabilización del frizo del muro norte. El entorno de observación se acompaña por un completo estudio de monitoreo ambiental que a lo largo de los años de trabajo llevado a cabo en este lugar demuestran por medio de sensores de humedad, temperatura, microorganismos, y desplazamientos entre otros, Proporcionando estabilidad, monitoreo y manejo del crecimiento de microorganismos que amenacen la integridad de la obra prehispánica.

Las excavaciones realizadas en la sub estructura Hunahpu en el grupo las pinturas, en los cuadrantes sureste y suroeste, pusieron de manifiesto elementos decorativos de suma importancia para la definición de la estructura. Los mascarones y escalinatas encontradas en estos sectores muestran estucos mejor conservados que los hallados en el 2008. La conformación de la estructura Hunahpu y su asociación a otros elementos arquitectónicos presuponen su utilización ritual.

En el Grupo Jabalí, investigado desde 2004, los estudios en 2010, estuvieron dirigidos principalmente al conocimiento del sistema constructivo, diseño arquitectónico, etapas de construcción y reafirmación de la hipótesis de uso funerario, por lo que los hallazgos dieron a conocer nuevas evidencias de la conformación del Grupo Jabalí.

Para complementar las investigaciones en San Bartolo, se hicieron pequeños reconocimientos en las áreas periféricas que permitirán establecer la función y extensión de las áreas residenciales, así como también, el importante papel que jugaron en la sociedad prehispánica. Los reconocimientos dieron a conocer nuevas áreas de habitación localizadas fuera del perímetro del sitio, por lo que se contempla que la extensión de San Bartolo es aun más grande de lo establecido.

Durante la temporada de campo del 2010, el proyecto Regional Arqueológico San Bartolo-Xultún, dio inicio con investigaciones sistemáticas en el sitio Xultún, en



donde se realizaron estudios preliminares en 2008 con sondeos exploratorios y un programa de mapeo dirigido a realizar un mapa completo, tomando como base el de Von Euw en 1975. Con los avances de esta temporada en Xultún, se han obtenido resultados y nuevas evidencias sobre el asentamiento, arquitectura, y arte, cuya importancia y desarrollo se relacionan con el abandono de San Bartolo a finales del Preclásico Tardío.

Los trabajos de mapeo y reconocimiento se dirigieron al conocimiento y extensión del sitio, por lo que el sitio fue dividido en cuadrantes, que permitió el mapeo sistemático de los conjuntos arquitectónicos sumados a los Grupos A, B, y C, identificados y así nombrados por el Proyecto Corpus en los '70.

En Grupo A las investigaciones se centraron principalmente en el Cuadrante 10-K, y en el Palacio J-2 localizado al oeste de la gran Plaza. Con el objetivo de determinar las dimensiones de los cuartos y bóvedas, por medio de pozos exploratorios se procedió a remover todo el escombros dentro de los cuartos, para determinar sus dimensiones. En la parte inferior de la estructura se realizó un registro al pie de la escalinata, para definir sus dimensiones y el estado de conservación. Debido a que los escalones de la última fase constructiva quedaron a la intemperie, su estado de conservación es muy malo, deteriorado por la vegetación y las raíces de los árboles que fueron desacomodando cada uno de los peldaños. Según la evidencia encontrada (cerámica y arquitectura) se puede decir que la última fase constructiva del palacio pertenece al Clásico Terminal.

En el Cuadrante 10-K se ubica un grupo residencial de elite al sur-oeste de la plaza del Grupo A, conformado por pequeños patios rodeados de estructuras alargadas. Estos patios se localizan en diferentes niveles formando recintos cerrados y abiertos conectados entre ellos. Las intervenciones en este grupo fueron llevadas a cabo en la Estructura 10-K 2, en donde se identificaron 6 túneles de saqueo que presentan derrumbe y colapso de paredes. En el interior de un túnel de saqueo una pared estucada que al parecer poseía una especie de pintura, fue investigada en mayor detalle.

Para determinar las dimensiones del cuarto se realizó un pequeño registro, llegando a las paredes. Se localizó una pintura mural, en buen estado de conservación, perteneciente al Clásico Tardío, presenta a un gobernante de Xultun mirando al oeste, con un cetro en la mano adornado con dos símbolos de 'ik' (viento). El personaje está ricamente ataviado con vestimenta elaborada con plumas azules cubriendo la espalda, y un tocado grande y elegante apoyado sobre la cabeza.

Una de las muchas prioridades del proyecto fue la documentación de las estelas conocidas y existentes en el sitio. El trabajo consistió en determinar la existencia de los monumentos reportados por Morley en 1920 y Von Euw en 1974 y 1975. Después de localizar y ubicar las estelas y altares en un plano cartográfico se procedió a realizar un diagnóstico de conservación y hacer comparaciones con el registro fotográfico del Proyecto Corpus.



Muchas de las estelas se han deteriorado debido a la calidad soluble de la caliza, más sin embargo ocho estelas se encuentran en un buen estado de conservación. Mediante las investigaciones realizadas se ha incrementado el inventario de monumentos, dos estelas nuevas, fueron encontradas en patio abierto al frente de una plataforma, las estelas se orientan hacia la gran plaza del Grupo A en dirección hacia los Juegos de Pelota. Las estelas 26 y 27 se ubicaron en el Grupo B. Las excavaciones en el grupo estuvieron encaminadas a la recuperación de materiales arqueológicos que nos permitan tener contextos puros para el refinamiento de la tabla cronológica de Xultun. Así como también, al conocimiento de las formas, uso y distribución de los grupos residenciales.

En el Grupo C se llevaron a cabo investigaciones de las áreas residenciales para establecer y complementar la cronología inicial que se tiene de Xultun. Las excavaciones corresponden al Cuadrante 12F, en donde se realizaron pozos exploratorios dirigidos en plazas y patios, así como también en el patio de un pequeño grupo residencial localizado mas al norte. El Grupo Residencial 12F se ubica en el norte del sitio de Xultun, cerca de varias canteras.

Al mismo tiempo en el Grupo C se dirigieron investigaciones al estudio de la acrópolis, en donde inicialmente se notó parte de un friso por un túnel de saqueo. La Acrópolis 12F19 es un conjunto arquitectónico ubicado en la región norte del sitio. Está orientada en un eje este-oeste con su fachada hacia el sur. Este conjunto arquitectónico fue casi destruido por once trincheras de saqueo que causaron mucho daño.

Edificios anteriores pueden ser visibles en algunas partes de los saqueos, así que se procedió a la limpieza de cuatro túneles para tener acceso a diferentes áreas de la acrópolis y de esta forma tener conocimiento de las etapas constructivas del conjunto, principalmente fechado para el Clásico Temprano.

La información que la cerámica proporcionó sobre el fechamiento se une a los rasgos arquitectónicos y artísticos revelados por el mapeo y las excavaciones de la temporada 2010. Los patrones de este sitio demuestran que Xultun fue un importante centro del Clásico Tardío debido a la densidad de su asentamiento, el programa de estelas, la pintura mural y el tamaño de los edificios monumentales. Sin embargo, las raíces de este desarrollo se revelaron en un complejo estadio Clásico Temprano que será la clave para el entendimiento de las dinámicas políticas y demográficas que caracterizan la región, desde el abandono de San Bartolo a finales del Preclásico Tardío hasta el surgimiento de la importante sede de poder representada por Xultún en el Clásico.

Parte de las investigaciones realizadas durante el 2010, se llevaron a cabo gracias al apoyo brindado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos. Agradecimientos por el magnífico trabajo que realizó cada uno de los miembros del equipo del proyecto. Felicitaciones por sus hallazgos, trabajo y apoyo a los estudiantes de la universidad de Boston, de la Escuela de Historia de la



Universidad de San Carlos, y el Centro Universitario de Petén. En especial, Boris Beltrán por las excavaciones en Hunahpu, Mónica de León por las excavaciones en el Grupo Jabalí, Franco Rossi por su trabajo en el Grupos A, la acrópolis, y la documentación los monumentos, Jennifer Wild por las excavaciones en el Grupo 12F, Jonathan Ruane por su trabajo de reconocimiento y mapeo, David del Cid por su trabajo en el Grupo A, Patricia Rivera por su análisis cerámico, Astrid Runggaldier y Jessica Craig por su reconocimiento y estudio de áreas residenciales de San Bartolo y a todas las personas e instituciones que hicieron posible la ejecución del presente proyecto.



CAPÍTULO I

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SITIO SAN BARTOLO.

1.1. HUNAHPU, UNA PIRÁMIDE RADIAL (Pinturas Sub6)

Boris Beltrán

Introducción

Las investigaciones realizadas en el tercer estadio constructivo del complejo arquitectónico de Las Pinturas en la temporada de campo 2008 liberaron ciertos rasgos constructivos de una nueva estructura hacia el oeste de Pinturas Sub6-A (Ixbalamque). Los datos obtenidos pertenecen al cuadrante noreste de dicha edificación. Consta de tres cuerpos escalonados, escalinata central y dos laterales. El segundo y tercer cuerpo de la estructura presentan decoración en estuco modelado, el primero de ellos está formado por un parapeto entre la escalinata lateral norte y central con la representación de una serpiente emplumada de cuyas fauces sobresale un tablero con forma aun no identificada. En el tercer cuerpo muestra un mascarón representado un jaguar, decoración presente en otros sitios preclásicos como Cerros en Belice (Estructura 5C-2nd), Mirador (Estructura 34), Tikal (Estructura 5C-54) y Uaxactun (Estructura E-VII-Sub) (Sharer, 2006:269). La esquina noreste sobre el piso de plaza, tiene la forma de talud con la figura de una serpiente descarnada, así como la moldura decorada con bandas en estuco modelado (Beltrán, 2008:42).

Un patio para juego de Pelota de pequeñas dimensiones fue localizado adosado en la fachada frontal de la edificación, ubicándose entre las escalinatas laterales y clausurando la escalinata central.

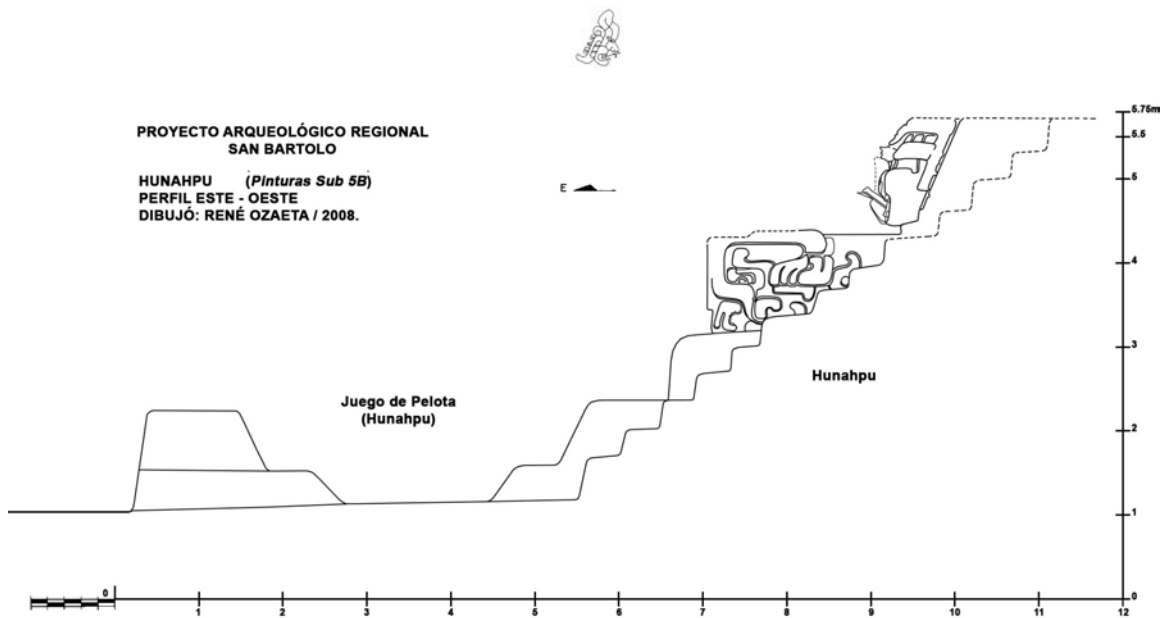


Figura 1.1.1. Perfil sur Hunahpu (Pinturas Sub6-B dibujo R. Ozaeta)

Para la temporada de campo 2010, se planificó la excavación en los cuadrantes sureste y suroeste, con la excavación de exploración directa de túneles sobre la estructura con el objetivo de verificar la existencia en similitudes de rasgos arquitectónicos localizados en el cuadrante noreste para la definición de la edificación.

La primera excavación se enfocó al sur de la escalinata central, a 3.10m. Sobre el piso de plaza en dirección de la decoración del tercer cuerpo, donde se localizó el segundo mascarón, en mejor estado de conservación que el descubierto en 2008, ya que el estuco conservado permite identificar los rasgos de la representación zoomorfa.

Como se menciona anteriormente el objetivo fundamental de la investigación era la definición de la arquitectura, por lo tanto se procedió a la exploración a 2.00m sobre el piso de plaza en dirección sur a la altura de la serpiente emplumada, ya que este túnel se extendería hasta la fachada sur donde el riesgo de colapso es nulo debido a la buena calidad de los rellenos.

Los rasgos liberados a lo largo del cuadrante sureste y suroeste nos permitieron identificar tres parapetos, uno al sur de la escalinata de acceso central de la fachada frontal y dos más al este y oeste de la escalinata central de la fachada sur, todos con la representación de la serpiente emplumada; un mascarón al lado oeste en buen estado de conservación y la esquina suroeste en talud pero sin estuco modelado, como el ejemplo del mismo en la esquina noreste.

Objetivos

General:

Definición arquitectónica de la Estructura Pinturas Sub6-B (Hunahpu)



Específicos:

- Liberar rasgos arquitectónicos en los cuadrantes sur-este y oeste.
- Recuperar material cerámico asociado a la estructura para su respectivo análisis
- Definición de la arquitectura con base a los resultados de la investigación.

Resultados temporada 2008

Las investigaciones durante la temporada de campo 2008, se enfocaron en la liberación de los rasgos arquitectónicos asociados a las construcciones prehispánicas localizadas al oeste de la Estructura Pinturas Sub6-A (Ixbalamque). Las excavaciones descubrieron una estructura escalonada en tres cuerpos, liberando dos escalinatas, una central de 2.00m de ancho y 10 escalones. Al norte se localizó una escalinata auxiliar o lateral de 1.00 de ancho, determinando por simetría se consideró la existencia de una tercera gradería hacia el sur. En los descansos superiores del primer y segundo cuerpo entre la escalinata central y lateral presenta decoración en estuco modelado, el primero de ellos esta formado por un parapeto representando una serpiente emplumada de cuyas fauces abiertas sale un tablero enmarcando una representación aun no identificada. En el tercer cuerpo posee un mascarón en forma de un jaguar, decoración presente en otros sitios preclásicos como Cerros en Belice (Estructura 5C-2nd), Mirador (Estructura 34), Tikal (Estructura 5C-54) y Uaxactun (Estructura E-VII-Sub) (Sharer, 2006:269). La esquina noreste sobre el piso de plaza, esta formada por un talud con la figura de una serpiente descarnada, y la moldura decorada con bandas en estuco modelado (Beltrán, 2008:42).

Un pequeño Juego de Pelota de pequeñas dimensiones fue localizado adosado en la fachada frontal de la edificación, ubicándose entre las escalinatas laterales y clausurando el arranque de tres gradas de la escalinata central. En el centro del patio se identificó una pintura en color rojo, de un marcador posiblemente. En principio, según Heather Hurst y mi persona, coincidimos que la escena consta de dos personajes en perfil y al centro posiblemente una pelota con una U invertida, idea que Saturno, Stuart y Taube no están de acuerdo.

Descripción de área investigada

El conjunto arquitectónico de Las Pinturas (Estructura 1) se localiza al sur-este de la Plaza Mayor del sitio arqueológico San Bartolo (Fig.1.1.1). La etapa final consta de una plataforma de 75.00m norte-sur y 90.00m este-oeste, que sustenta cinco edificaciones donde sobresale la pirámide principal a 26.00m de altura desde la base de la plataforma con la fachada principal hacia el oeste. Consta de 8 estadios constructivos con una ocupación que va desde el 600 a.C. hasta la penúltima ocupación asociada con los murales de 100 d. C. El área investigada corresponde al tercer estadio constructivo o Pinturas Sub6.

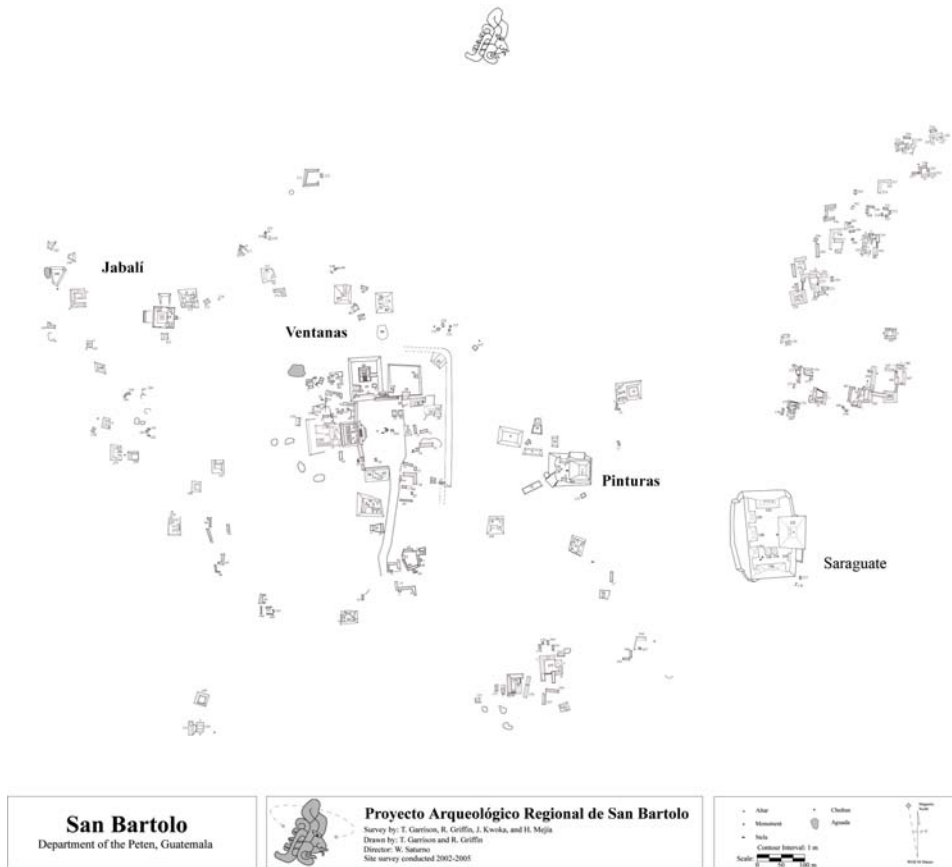


Figura. 1.1.2. Mapa Sitio Arqueológico San Barloto.

Descripción de excavaciones

Las excavaciones que se detallan a continuación, corresponden a la mitad sur de la fachada este y la fachada sur, las áreas sugeridas para la investigación corresponden a la necesidad de la optimización en la recolección de datos que permita la definición de la arquitectura de la Estructura Pinturas Sub6-B o Hunahpu.

Las descripciones corresponden a las características liberadas en cada una de las unidades que se intervinieron, con relación a los datos como tipo de suelo, color munssel, mediciones, entre otros, fueron tabulados y se presentan en una tabla al final del capítulo y en la siguiente figura se identifican las unidades en un dibujo planimétrico de la estructura.

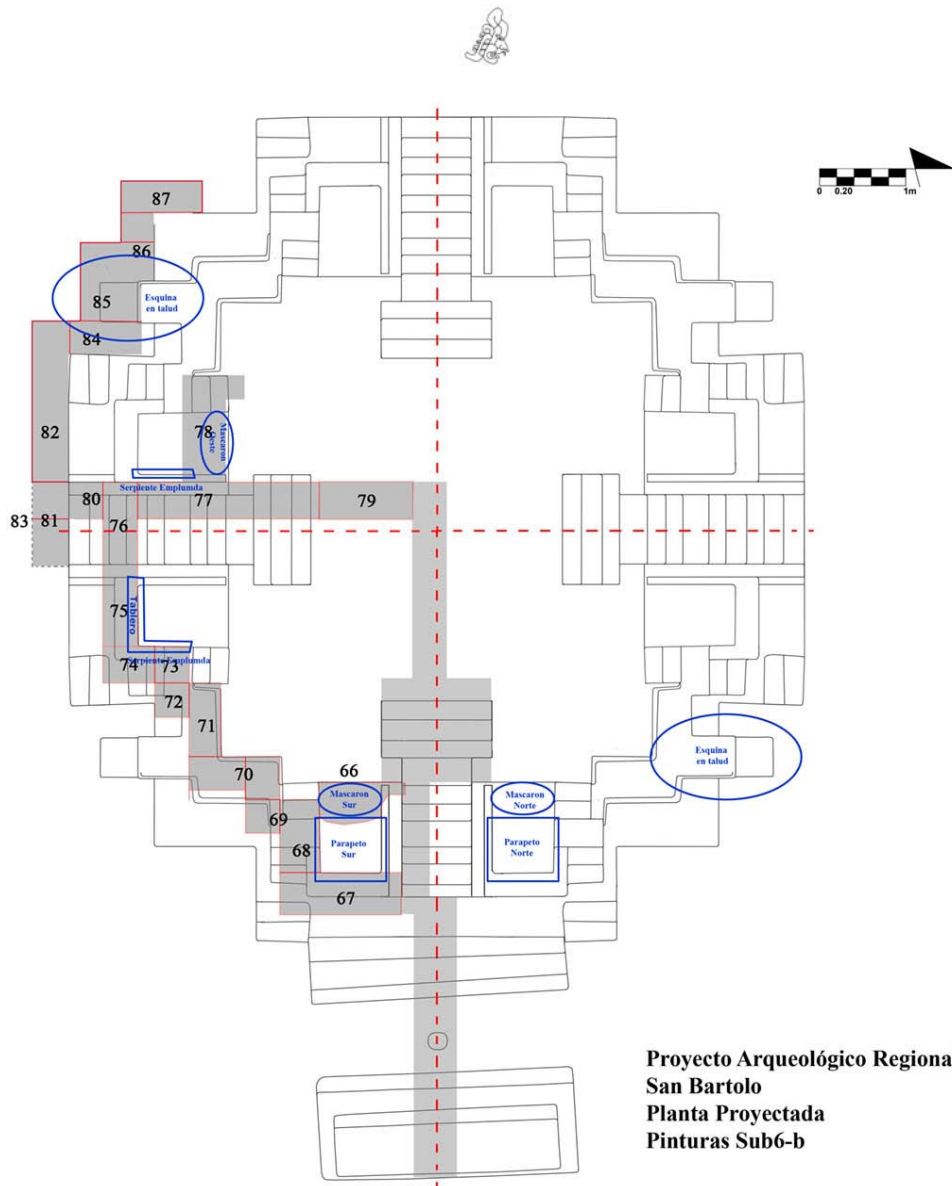


Figura.1.1.3. Planimétrico Hunahpu (Pinturas Sub6-B) Dibujo de R. Ozaeta.

SB-1A-34-61N

Extensión norte de túnel en la esquina nor-este que liberó un rasgo saliente en forma de T, emergiendo de las fauces de la serpiente en talud localizada en la temporada de campo 2008, mide 1.50m de ancho y 0.30 de ancho, no constató alguna forma en especial que en este caso podría tratarse de la lengua de la serpiente.



Foto 1. Rasgo frente a talud de serpiente en esquina nor-este. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-66

Excavación a la altura del noveno escalón de la escalinata de acceso central de la fachada frontal (este) de Hunahpu. Se trazó la excavación en el área, con base a la presencia en el mismo nivel del mascarón localizado sobre el parapeto norte. El resultado fue lo esperado en base a la simetría constructiva maya, ubicándose el segundo mascarón. El estado de conservación es similar al primero, la mayor parte solamente presenta la roca tallada con ausencia de estuco. El motivo principal es un bebe jaguar, similar al descubierto en Holmul.



Foto 2 y 3. Mascarón sur de fachada este Hunahpu (Pinturas Sub6-B). Foto B. Beltrán

SB-1A-34-67

Excavación con orientación sur que libera el segundo tablero del parapeto sur de la fachada este, posee las fauces abiertas de una serpiente, donde un tablero sale de la boca incorporando una imagen no identificada, abajo, en la mandíbula, se observan 4 triángulos a manera de dientes. Toda la decoración se compone de estuco modelado en alto relieve.



Foto 4. Tablero sur de fachada este de Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-68

Excavación hacia el oeste, que continuó con la liberación de los rasgos arquitectónicos, liberó el lateral sur del parapeto, la imagen representada contiene las mismas características reconocidas en el descubrimiento del parapeto norte de la fachada oeste, durante la temporada de campo 2008. Incluye la figura en estuco modelado de una serpiente emplumada, reconociendo características como el colmillo, ojo, plumas, entre otros, las fauces se muestran abiertas, que combinado con la decoración frontal se aprecia de mejor manera el tablero salir de la boca. Mide 1.20m de alto y 1.37 largo.



Foto 5. Serpiente emplumada en parapeto sur de fachada este Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-69

Se continuó con orientación sur liberando dos escalones que dan acceso a la parte superior del parapeto, lugar donde se ubica el segundo mascarón descubierto. La huella y contra huella miden 0.30m y 1.00m de ancho, la misma se alinea con la escalinata lateral sur al este del edificio.

SB-1A-34-70, 71 y 72

Las excavaciones correspondientes a los estos niveles se realizaron a 0.20m sobre el piso del andén que forma el primer cuerpo, esto, con el objetivo de proteger el estuco del tránsito de personas en el lugar. Los tres niveles presentan desde el arranque del muro, 0.20m de pared, rematando con una moldura saliente de 0.10m, a un talud pronunciado que se eleva hasta el andén del segundo cuerpo, que coincide con la parte superior del talud en forma de serpiente en la



esquina sur-este de la edificación. El nivel 70 mide 1.00m de largo, mientras que el 71 y 72 1.10m y 1.30m respectivamente, este último hasta llegar al perfil de la escalinata lateral este de la fachada sur.



Foto 6. Muro entrante y saliente en esquina sur-este. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-73

Libera al oeste el lateral de dos escalones de la escalinata lateral este de la fachada sur, similares a las ubicadas en la fachada este de la construcción. La excavación se realizó con el objetivo de contar con acceso a esta parte de la estructura sin ocasionar riesgo o cualquier daño a los escalones y la liberación de un escalón como testigo de la ubicación de la misma, mide 1.00m de ancho.

SB-1A-34-74

Se localizó el lateral del parapeto este de la facha sur. El objetivo de la excavación en el área corresponde a la identificación de los rasgos arquitectónicos y decorativos al sur del edificio, comparados con los descubiertos en la fachada este, que fue la primera en intervenir. La decoración presente es similar a la localizada en los parapetos anteriores, representada por la serpiente emplumada con las fauces abiertas.



Foto 7. Serpiente emplumada sur-este fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán

SB-1A-34-75

El presente nivel corresponde a la liberación del tablero que complementa la decoración de la serpiente emplumada, al igual que los dos anteriores. De igual



manera presenta la dentadura en la mandíbula inferior y saliendo de la boca el tablero hecho en estuco modelado, mide 1.55 de ancho, tiene mutilación en la parte superior, a la altura del descanso del parapeto.



Foto 8. Tablero sur-este fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-76

Basándonos en la simetría con la que construían los antiguos arquitectos mayas, se ubicó la unidad que liberaría la escalinata de acceso central de la fachada sur a lo ancho, hasta localizar la esquina del segundo parapeto, que servirá de guía para la extensión de las excavaciones tanto al norte como al sur. El primero que subirá hasta la parte superior del edificio y el segundo al piso de la plaza.

SB-1A-34-77

Se extiende la excavación hacia el norte, ubicando los escalones que dan acceso a la parte superior de los edificios pertenecientes a la escalinata de acceso central de la fachada sur. Al liberar cada uno de los escalones, se permitió la liberación del segundo parapeto en dicho sector. Los rasgos al igual que las cuatro muestras anteriores son similares, sin variación en la escena representada. Ubicada la parte superior o descanso del parapeto, se procedió a la excavación hacia el oeste, en el mismo nivel donde se encontraron las dos de la fachada este.



Foto 9. Serpiente emplumada sur-oeste fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-79

Se realizó la excavación para la liberación del mascarón oeste de la fachada sur del edificio, el estado de conservación es mejor que los anteriores, la decoración de la orejera izquierda se localizó aun con el estuco que la moldea, presenta dos



botones que dan la apariencia de colgantes que se desprenden desde una argolla, las cejas se observaron en mejor detalle ya que cuentan con el estuco que las modela, mientras que en los anteriores mascarones solamente se contó con la piedra tallada. El labio pronunciado, así como uno de los colmillos se conservan. Al oeste del mascarón, se hizo la extensión de la excavación para verificar la existencia de la escalinata lateral oeste, así como el registro hacia el norte que evidenció que dicha gradería da acceso final hasta la parte superior del edificio.



Foto 10 y 11. Mascarón sur-oeste de fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-78

Se decidió ampliar la excavación hacia el norte de la unidad 77, que corresponde a la parte superior del edificio, el objetivo de dicha extensión se debe a que la extracción del material de relleno hacia la superficie se dificultó, además el tránsito de personas podría ocasionar daños en los rasgos arquitectónicos expuestos, por lo tanto la Unidad 79 se unió con la 78 Excavada en la temporada de campo 2008, creando de esta manera una vía directa a la superficie de la plaza.

SB-1A-34-80

La excavación corresponde a la extensión para la liberación de la gradería hacia el piso de la plaza. En la fachada este, investigada en 2008, no se localizó el arranque de las escaleras, ya que los antiguos pobladores de San Bartolo, adosaron a la construcción la plataforma oeste del pequeño juego de pelota, clausurando de esta manera los primeros tres escalones, pero conservando los laterales.



Foto 12. Escalinata central de fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-81

Excavación hacia el este paralelo al primer escalón de la gradería central, con el objetivo de contar con el espacio necesario para realizar un sondeo en la plaza al pie de la escalinata, intervención sugerida a Godofredo Cubil por el Dr. Juan Pedro Laporte antes de la temporada de campo y al mismo tiempo determinar el ancho de la escalinata en el arranque. En total la escalinata remetida mide 2.40m de ancho, presentando en los laterales una pequeña alfada de 0.20m en ambos lados.

SB-1A-34-82

Excavación al oeste, paralelo al muro del primer cuerpo sobre el piso de plaza, liberó el muro, presenta 0.20m de pared que al igual que los muros de los cuerpos superiores, remata en una moldura saliente hasta el talud que alcanza la altura del primer cuerpo. Presentó estuco en algunas partes, así como los bloques tallados sin ningún recubrimiento de la pared y talud.

SB-1A-34-83 (Pozo Juan Pedro)

Se realizó la excavación del pozo de sondeo en la plaza, precisamente bajo la unidad 81.

Fueron 3 niveles los que se localizaron hasta llegar a la roca madre, el primero de ellos pertenece a una nivelación de tierra caliza que alcanzó la profundidad de 0.10m, evidencia de que en algún momento los antiguos pobladores de San Bartolo removieron el piso de la plaza

El segundo nivel presentó material de relleno compuesto de tierra grisácea, posiblemente tierra caliza combinada con ceniza en baja proporción, pero lo suficiente para cambiar la tonalidad de la primera. El mismo tipo de material fue localizado en el tercer nivel, pero mezclado con pedrín y concluyendo la excavación en la roca madre. Es evidente que la falta piso estucado en el área sea



la muestra de algún tipo de material, pero, debido al espacio reducido en el área no se decidió hacer alguna extensión.



Foto 13. Sondeo Juan Pedro frente a Escalinata central de fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-84

La excavación se realizó paralela a la gradería de acceso lateral, fue liberado el perfil este del lateral de tres escalones, así como se identificó de la pared, moldura y talud con un pequeño registro de 0.20 x 0.20m., que se localiza entre el lateral y el talud en la esquina sur-oeste.

SB-1A-34-85

En esta operación se encontró el talud suroeste de la estructura. No presentó estuco en ninguno de sus laterales y la parte superior, fue evidente la ausencia de este material, que da el acabado a la moldura y talud donde remata en la parte superior. El rasgo en forma de T que presenta el talud en el lado nor-este se evidencia en el área. La falta de estuco en dicho rasgo arquitectónico permitió conocer el sistema constructivo del talud, 6 líneas de bloques largos superpuestos en tres líneas paralelas lo componen, el primero de ellos mide 1.50m reduciendo los superpuestos en 0.18m cada uno hasta alcanzar la altura donde remata con la moldura saliente del siguiente talud. Además se observó que las puntas de los bloques fueron tallados en ángulo al igual que los componentes de bóvedas mayas, propiciando de esta manera el ángulo y la superficie lista para la aplicación del estuco.



Foto 14 y 15. Talud sur-oeste de fachada sur Hunahpu. Foto B. Beltrán.

SB-1A-34-86 y 87

Liberación de la esquina sur-oeste de la estructura, al igual que todos los muros descubiertos a lo largo de las excavaciones en distintos cuerpos, presenta la pared con 0.20m de alto que remata en la moldura saliente que forma el talud del primer cuerpo. El estado de conservación del estuco es muy bueno y se observó un fino acabado aunque sin presencia de pintura.



Foto 16. Esquina sur-oeste de Hunahpu. Foto B. Beltrán.



Conclusiones

Con los datos obtenidos durante las fases de investigación en las temporadas de campo 2008 y 2010, se hace una descripción preliminar sobre la definición y decoración de la Estructura Pinturas Sub6-B o Hunahpu. La ubicación del edificio asociado con la Estructura Pinturas Sub6-A o Ixbalamque, define a todo el complejo arquitectónico como de tipo Grupo E, ya que presenta las características diagnósticas del conjunto, que incluye una plataforma este, para este caso identificado como Ixbalamque y la pirámide radial al oeste, además presentan en algunos casos monumentos tallados dentro del espacio entre ambas estructuras, en este caso se asocia con este rasgo la presencia del pequeño juego de pelota.

La Estructura Hunahpu muestra decoración de mascarones en sus cuatro lados, elaborados en piedra recubierta con estuco, el mejor conservado es el identificado al sur de la edificación, representa una deidad zoomorfa debido a las características que presenta como ojos rectangulares, nariz felina y labio prominente (Laporte: 1989:269), podría tratarse de un jaguar, sin embargo, no se puntualiza a que tipo de deidad se asocia, debido a su orientación y estado de conservación, siendo el único que aun conserva parte del estuco.

Cada mascarón se ubica sobre el descanso de un parapeto situado entre las escalinata central y la auxiliar, este rasgo arquitectónico muestra en los laterales otra representación zoomorfa, una serpiente emplumada con las fauces abiertas, emergiendo de ella una imagen no identificada enmarcada en alto relieve a manera de tablero.

En las fachadas norte y sur, además de la decoración anteriormente descrita, muestra dos taludes que arrancan desde el piso de la plaza hasta la altura del primer cuerpo, es evidente la figura de una serpiente descarnada que baja del primer cuerpo y de su boca sale un motivo en forma de T, posiblemente la lengua.



1.2. NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE LA CUARTA ETAPA CONSTRUCTIVA EN LA PLATAFORMA 110, GRUPO JABALÍ

Mónica de León Antillón,

Julio Caal, Alejandro Garay, Juliana Fernández, Kathleen Scanlan,

Holly Swanson, Srivatsa Dattatreya y Jared Katz.

Introducción

El Grupo Jabalí se ubica a 470 m al oeste de la Pirámide de las Ventanas, está constituido por la Plataforma 110 que corresponde a un complejo arquitectónico de Patrón Triádico (Fig.1.2.1), donde se distribuyen tres estructuras alrededor de un patio, la estructura principal al oeste con su plataforma de sustentación y dos estructuras de menor tamaño, una al norte y la otra al sur, además de la Plataforma 111 ubicada al noreste del grupo y la Plataforma 112, situada al sur de la Plataforma 110 (Pellecer y Cotón 2004).

Jabalí fue descubierto por primera vez durante los trabajos de reconocimiento por Garrison y Griffin en el 2003 (Urquizú y Saturno 2004:21). Es hasta en el 2004 cuando se inician las primeras excavaciones en el grupo, principalmente en la Plataforma 110 por su tamaño y complejidad, sugiriendo que la ocupación de este grupo se da durante el Preclásico Tardío (Pellecer 2006:937). Los hallazgos que se recuperaron durante esa temporada hacen que las siguientes investigaciones se enfoquen en la Plataforma 110, realizando con ello varios pozos, trincheras y túneles desde la estructura principal y su plataforma de sustentación denominada operación 12A, hasta el patio que corresponde a la operación 12D, donde se enfoca la presente investigación.

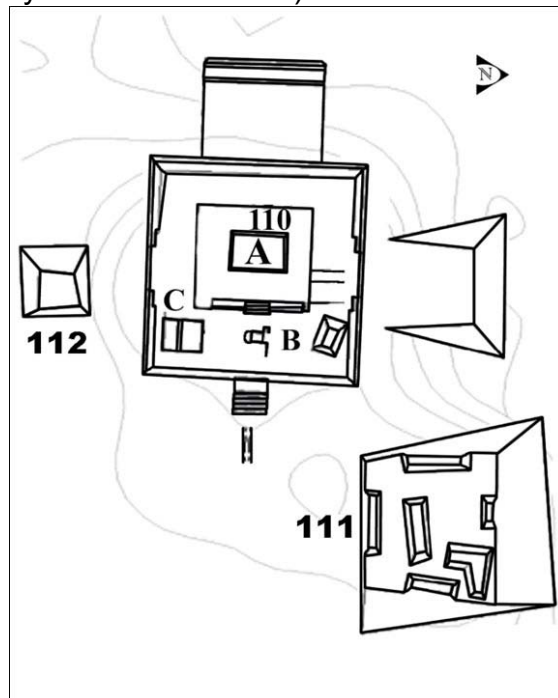


Fig. 1.2.1 Mapa del Grupo Jabalí. Tomado de Von Euw. 1978.

La operación 12D se inicia desde la temporada de 2004, realizando con ello varios pozos en el patio para conocer la cronología del mismo. Al avanzar la



investigación se realizaron otras unidades y extensiones donde se dieron a conocer hallazgos asociados a rituales funerarios (Loc. Cit.), uno de ellos fue la unidad 12D.6. Este pozo con 4.50 m de profundidad, se ubicó al pie de la escalinata central de la plataforma que sustenta la Estructura A, durante su excavación se encontró una serie de pisos hasta llegar a la roca natural, uno de los pisos que llamo la atención fue el de la cuarta etapa constructiva, debido a que se localizó una tumba y un chultún de dos cámaras asociado al mismo.

Con estos hallazgos funerarios fue necesario conocer más sobre esta etapa constructiva, por lo que en el 2008 se realizó un túnel de exploración directa sobre el nivel de piso, con orientación este-oeste. En total se excavaron 24 metros de longitud, los cuales se distribuyeron en dos túneles, uno con 20 m de longitud con orientación este-oeste, descubriendo con ello parte del primer y segundo cuerpo de la Subestructura 4, que fue edificada sobre este piso. La estructura con vista hacia el este, posee en el primer cuerpo un diseño de doble talud, seguido por el segundo cuerpo que se encuentra a 2.50 m del borde del primero y está conformado por una pequeña banqueta, sobre la que se observó una moldura de silueta compuesta, la misma sirvió de base para un talud. El otro túnel tuvo 4 m de longitud en dirección sur, paralelo al muro del primer cuerpo, encontrando adosada a ese muro la escalinata lateral sureste (Pellecer *et.al.* 2008:184).

Durante esta temporada del 2010 excavaciones intensivas exploraron el edificio descubierto, se iniciaron excavaciones especialmente en el túnel sur, sobre el mismo nivel de piso y paralelo a la escalinata lateral, además se llevaron a cabo otros cuatro túneles; dos al norte, uno asociado al muro del primer cuerpo y el otro sobre la arquitectura del segundo cuerpo, así como un túnel sobre el eje central de la subestructura y otro al oeste. Junto con ello se hicieron varios registros para tener un mejor panorama sobre los contextos descubiertos.

Se agradece la colaboración de los excavadores Alberto Heredia y Federico Aquino, así como de sus ayudantes Donis Alvarado y Juan Caal.

Descripción de las Excavaciones en SB.12D.6

El objetivo de llevar a cabo esta investigación fue conocer las dimensiones de la Subestructura 4, su forma, función y temporalidad, para obtener mayor información sobre el desarrollo que mantuvo Jabalí durante el Preclásico Tardío.

Durante la investigación se excavaron dos túneles al mismo tiempo, con el fin de avanzar en la investigación y así cumplir con los objetivos que encaminaron el presente estudio. Los niveles se distribuyeron conforme se iba avanzando, por lo que no llevan un orden aparente. En lo que corresponde al túnel sur, todos los niveles se ubicaron sobre el piso de remodelación con 0.05 m de grosor, debido a que este piso fue cortado al frente del primer cuerpo de la subestructura, observándose el piso original sobre el cual se realizó el túnel norte asociado al primer cuerpo.



La excavación se realizó por medio de niveles horizontales variando sus dimensiones debido a los hallazgos, siendo un total de 65 m de excavación. Los niveles 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 38 y 61 pertenecen al túnel sur, los niveles del 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 39, 48, 49, 52 y 57 forman parte del túnel norte asociado a la arquitectura del primer cuerpo. En lo que respecta a los niveles 40, 41, 42, 43, 44, 45, 58, 59 y 60 pertenecen al túnel del eje central, los niveles 46, 47, 50, 51, 53, 54, 55 y 56 se ubican en el túnel norte sobre la arquitectura del segundo cuerpo y el nivel 62 en el túnel oeste. Además de estos túneles se llevaron a cabo dos pozos denominados SB.12A.12 que se excavaron en el piso del túnel sur y SB.12A.13 que se llevo a cabo al oeste de la subestructura (Fig.1.2.2).

Nivel 20: Túnel sur asociado a la escalinata lateral sureste con 1 m de largo por 0.80 m de ancho y 1.47 m de alto. Lote mixto de barro negro bien compacto con ciertos sectores de caliza pulverizada, vetas de caliza, barro gris y capas pequeñas de pedernal a 0.40 m y 1.14 m del piso, dentro del relleno salió una piedra de caliza trabajada (5Y 2.5/1; 10YR 6/2; 7.5YR 5/4).

Nivel 21: Túnel norte asociado al primer cuerpo de Sub-4 con 1 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.50 m de alto. Lote de relleno mixto compuesto de barro negro, piedras pequeñas de caliza, vetas de caliza pulverizada en forma inclinada de aproximadamente 0.10 m de grosor, barro gris húmedo y compacto y una veta pequeña de barro café con pedernal molido (7.5YR 2.5/1; 10YR 5/2). Asimismo en el techo sobresalieron tres piedras con estuco que formaban parte del mismo relleno, la textura de este nivel fue más suelto debido a la caliza pulverizada y la piedra.

Nivel 22: 2 m de largo por 1.60 m de ancho y 1.55 m de alto. Presentó dos lotes; el primero con 1 m de grosor de relleno mixto con barro negro bien compacto y húmedo, barro gris y caliza pulverizada. Lote 2 con 0.55 m de grosor, relleno mixto de una capa de caliza pulverizada de 0.21 m de grosor, varias vetas de caliza en forma inclinada sobre las gradas de la escalinata sureste y el faldón sur de 0.04 a 0.21 m de grosor, barro gris y barro café con abundante pedernal molido, seguido por una veta de pedernal y un fragmento de carbón (10YR 5/3; 10YR 6/2; 7.5YR 5/6).

Se descubrieron por completo las gradas de la escalinata lateral sureste y adosada a la misma un diseño en faldón con esquina redondeada que presenta mutilación en un sector (corresponde al faldón sur de la Sub-4). A 1.50 m de excavación se encontró que el piso de la cuarta etapa constructiva presentaba una ligera inclinación hacia el oeste y sobre el mismo se halló una pequeña capa de caliza pulverizada y varios fragmentos de estuco con la cara hacia arriba (uno con rastros de color rojo). Estos estucos pertenecían al faldón que luego de ser cortados los dejaron sobre el piso, posteriormente lo rellenaron con barro negro, gris, caliza y pedernal, siendo el mismo relleno que se observó en los demás niveles (10YR 2/1; 10YR 3/1; 10YR 6/2).



Nivel 23: 1 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.50 m de alto, lote mixto de barro negro, caliza, barro café y algunos pedernales dispersos en todo el lote, la caliza se encontró en vetas de forma inclinada y en el techo apareció una piedra caliza con estuco como se pudo observar en el nivel 21 (7.5YR 2.5/1; 7.5YR 3/2; 10YR 5/2).

La excavación determinó donde finalizaba el cuerpo de doble talud, además se encontró una parte de la escalinata central adosado a ese cuerpo remetida 0.07 m y con estuco amarillento por el mismo barro y algunas partes muy erosionadas.

Nivel 24: 1 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.55 de alto. Se localizó dos lotes; el lote 1 con 1.04 m de grosor de relleno mixto con barro negro, barro gris, pedernal y vetas de caliza, sobre el piso se identificó la misma capa de caliza pulverizada con fragmentos de estuco. El lote 2 de 0.45 m a 0.51 m de grosor, capa de caliza pulverizada de 0.21 m de grosor que se observó desde el nivel 22, con las mismas vetas de pedernal, tierra café arenosa con barro gris, barro café, pedernal molido y un pequeño fragmento de carbón (10YR 2/1; 10YR 6/2; 10YR 6/4; 10 YR 8/2; 10YR 5/3). Se presentó el mismo desnivel en el piso y el corte del faldón sur, dejando solo 0.66 m de alto del cuerpo inferior.

Nivel 25: 1 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.50 m de alto. Lote mixto con abundante caliza pulverizada y en piedra, algunas vetas de forma inclinada, barro negro y gris (10YR 2/1; 10 YR 5/1). En el techo se observó un bloque de caliza con estuco como parte del relleno y se descubrió un sector del primer escalón de la escalinata central.

Nivel 26: 1 m de largo por 0.70 m de ancho y 1.11 m de alto. Se observaron dos lotes; el primero con 0.86 m de grosor de relleno mixto con barro negro y caliza, barro gris, pedernal disperso en todo el lote y una capa de caliza sobre el piso con fragmentos de estuco de 0.30 m de grosor (algunos con pintura roja, es la misma capa que se observó desde el nivel 22). El piso se ubicó con el mismo desnivel, al igual que el corte que le hicieron al faldón (10YR 8/1; 10YR 2/1; 10YR 5/1).

Para el lote 2 con 0.62 m de grosor, se encontró un relleno mixto de caliza pulverizada, tierra café arenosa, barro café mezclado con barro gris, pedernal molido y una veta de pedernal mediano y grande de textura suelta y fácil de excavar, es la misma veta que se observó en el nivel 24 (10YR 6/4).

Nivel 27: 1 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.50 m de alto. Se descubrió un relleno mixto de barro negro, gris y barro negro mezclado con caliza, una veta de caliza con 0.60 m de grosor, caliza en piedra pequeña, pedernal pequeño, barro café y un fragmento de estuco con 0.45 m de largo formando parte del relleno (10YR 5/2; 10YR 2/1).

Nivel 28: 1 m de largo por 0.70 m de ancho y 1.22 m de alto. Lote compuesto de relleno mixto con barro negro, barro gris húmedo, vetas de caliza (finalizando en este lote la capa de caliza que se había observado en el lote 2-nivel 22) y pedernal



disperso en todo el lote. También se pudo observar en este sector la capa de caliza sobre el piso con 0.12 a 0.20 m de grosor (10YR 2/1; 2.5Y 7/2).

Dentro del relleno se encontró una piedra trabajada con estuco de 0.30 m de largo por 0.18 m de ancho y con 0.15 m de grosor, presentó cuatro cortes en dos de sus lados.

Nivel 29: 1 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.50 m de alto. Un solo lote de relleno mixto compuesto de barro negro mezclado con abundante caliza, de consistencia suelta y arenosa, vetas de barro gris con caliza dispersas en todo el lote. Sobre el piso presentó una veta de pedernal pequeño y mediano de 0.18 m de grosor (10YR 2/1; 10YR 6/2). Se determinó la longitud de la escalinata central con 3.35 m erosionada y con pequeñas fisuras.

Nivel 30: 1 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.38 m de alto. Relleno compuesto de barro gris, barro negro, pedernal mediano y grande, distribuido en todo el techo y vetas de caliza mezcladas con barro gris. Se observó el mismo corte del faldón sur, dejando solo una cierta parte del cuerpo inferior con 0.30 m de alto, en el piso se encontró la misma capa de caliza con algunos fragmentos de estuco de 0.12 a 0.18 m de grosor (10YR 2/1; 5Y 6/1).

Nivel 31: Asociado al primer cuerpo noreste de la subestructura con 0.75 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.42 m de alto. Se excavaron dos lotes; el primero con 1.05 m de grosor de barro negro con abundante caliza de textura suelta. En el perfil norte se observaron cinco piedras de caliza formando un pequeño muro de protección, una de las piedras estaba quemada en uno de sus lados presentando varios fragmentos de carbón y un pequeño corte. Al levantar estas piedras, se encontró un muro de 1 m de alto adosado al primer cuerpo noreste de la subestructura, elaborado de pedernal con piedras grandes, delgadas y con amarre (10YR 2/1; 10YR 7/1; 10YR 8/1).

El lote 2 con 0.41 m de grosor, corresponde a un relleno mixto de barro negro húmedo y compacto, con pequeñas vetas de caliza pulverizada, barro café con pedernal molido, pedernal disperso en todo el lote y una capa de ceniza con varios fragmentos de carbón (10YR 2/1; 10YR 6/3; 2.5Y 6/1; 2.5Y 5/1).

Nivel 32: 1 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.12 m de alto. Lote compuesto por relleno mixto de barro negro, barro gris húmedo y compacto, piedra caliza y pedernal molido (10YR 2/1; 10YR 5/1; 10YR 7/2). Solo se encontró 0.26 m del faldón sur y varios desniveles en el piso.

Nivel 33: Registro de 1 m de largo por 0.70 m de ancho y 1.30 m de alto, ubicado en el perfil este abarcando parte de los niveles 29 (0.40 m de ancho) y 31 (0.30 m de ancho). Se realizó con el objetivo de definir la esquina sureste del muro de pedernal que se observó en el nivel 31.



Lote de relleno mixto compuesto de barro negro, mezclado con abundante caliza pulverizada y en piedras, pedernal sobre el piso y pequeñas vetas de caliza en el techo de 0.12 a 0.17 m de grosor (10YR 6/2; 7.5YR 6/1; 7.5YR 2.5/1). No se determinó la esquina del muro por lo que se decidió realizar otro registro hacia el norte.

Nivel 34: 1 m de longitud por 0.67 m de ancho y 1.12 m de alto, se descubrió un lote compuesto de relleno mixto con barro negro, barro gris y una veta de pedernal en el techo (10YR 2/1; 10YR 5/1). Se encontró el mismo corte del faldón y el desnivel en el piso.

Nivel 35: Registro de 3 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.35 m de alto, ubicado en el perfil norte abarcando 0.75 m de ancho del nivel 33. Se hizo con el objetivo de definir la función del muro de pedernal, siendo un muro de contención o de otro tipo.

Presentó dos lotes de relleno mixto; el primer con 0.40 m de grosor de una capa de barro negro y piedras caliza de forma rectangular, las cuales fueron utilizadas para la protección de un muro de pedernal. Este muro se encontró sobre el piso y pertenecía al muro que se había observado en el nivel 31 (Fig.1.2. 3), en su interior presentó un relleno bien compacto y húmedo de barro negro y barro gris, caliza pulverizada, pedernal en pequeñas vetas o mezclado con el relleno, barro café y pedernal molido de tonalidad naranja a rojiza (10YR 8/1; 10YR 7/1; 10YR 3/1; 10YR 4/3; 10YR 4/6).

Al descubrir el lote 2 con 0.95 m de grosor, sobresalieron varios bloques de caliza que no guardaban algún orden, solo formaban parte del relleno, estos bloques de forma rectangular eran de 0.19 a 0.58 m de largo y de 0.17 a 0.31 m de ancho. Junto con esos bloques salió pedernal pequeño, caliza pulverizada con barro negro suelto y arenoso al tacto, dejando varios orificios entre los bloques y algunas vetas de barro negro. Además se observaron varias vetas y capas de ceniza con abundante carbón (Fig.1.2.4a), en el techo apareció barro café con pedernal molido mezclado con ceniza y barro negro mezclado con caliza, siendo el material muy suelto (10YR 5/1; 2.5Y 6/1; 7.5YR 2.5/1; 5YR 3/2; 7.5YR 4/4; 10YR 7/1).

En todo este contexto de ceniza apareció abundante hueso de animal (algunos trabajados), cerámica del Preclásico Tardío con muy buenos acabados, pedernal trabajado, al igual que fragmentos de obsidiana y de concha. Al levantar todo el relleno del primer lote se descubrió una laja que funcionó como tapadera, de 0.65 m de largo por 0.63 m de ancho (ésta se encontró encima de otras lajas dispuestas sobre el piso), presentando sobre la misma una capa de ceniza donde se recolectó abundante carbón (Fig.1.2.4b). Este rasgo de lajas se prolongaba sobre el perfil oeste y norte, por lo cual se decidió realizar otro registro para determinar su tamaño y función.



Nivel 36: 1 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.16 m de alto, se observó un lote de relleno mixto con barro gris compacto y húmedo, barro negro y piedra caliza dispersa en todo el lote. Se encontró el mismo corte de faldón y la capa de caliza con fragmentos de estuco sobre el piso, que presentó un ligero desnivel hacia el oeste como se pudo observar en otros niveles del túnel sur (10YR 2/1; 2.5Y 5/1).

Nivel 37: 1 m de largo por 0.70 m de ancho y 1.15 m de alto, relleno mixto de barro negro, barro gris, caliza, pedernal pequeño y una pequeña veta de tierra café. Dentro del relleno sobresalió un bloque de caliza con estuco y pintura roja de 0.64 m de largo por 0.32 m de ancho y 0.24 m de grosor, que se extendió hasta el nivel 38 (10YR 2/1; 10YR 5/1; 7.5YR 5/3). Se observó la misma capa de caliza con fragmentos de estuco sobre el piso y el mismo corte del faldón sur dejando aproximadamente 0.19 m de alto del cuerpo inferior.

Nivel 38: 2 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.12 m de alto, se encontró un solo lote de relleno mixto compuesto de barro negro, barro gris, una veta pequeña de tierra café, piedra caliza, pedernal de diferente tamaño y abundante raíz por la cercanía a la superficie del lado oeste de la Plataforma 110 (10YR 2/1; 2.5Y 6/1; 10YR 7/3).

La excavación develó la esquina suroeste de la Sub-4, presentando 11.62 m de ancho (el corte que le hicieron al faldón sur abarcó los 10.74 m de ancho de la subestructura), a la vez se determinó que a los 0.60 m de la esquina hacia el oeste, el piso sobre el cual se construyó la subestructura terminaba en un cuerpo en talud (Fig.1.2.5). Asimismo en la capa de caliza que se encontró sobre dicho piso sobresalió una macro navaja de pedernal asociada a la esquina.

Nivel 39: Registro que se hizo sobre el perfil oeste del nivel 35, abarcando 0.80 m de ancho, 2.50 m de longitud y 1.40 m de alto, se llevó a cabo con el objetivo de seguir el rasgo de lajas y así determinar su forma y dimensiones.

Presentó un lote de relleno mixto de vetas y capas de ceniza con abundante carbón, mezclado con barro negro, caliza y barro café con pedernal molido y mediano en la parte superior del lote (Fig.1.2.6a). También se observaron bloques de caliza como parte del relleno con 0.19 a 0.58 m de largo y de 0.15 m a 0.28 m, que fueron colocados a la misma altura como en el nivel 35 a manera de proteger el rasgo de lajas que se encontró sobre el piso (10YR 5/1; 10YR 4/1; 7.5 3/1 7.5YR 3/2; 10YR 6/1; 5YR 5/6, 7.5YR 4/6).

La excavación descubrió 7 lajas más que funcionaron como tapaderas, al igual que la laja del nivel 35, siendo un total de 8 lajas colocadas de este a oeste con 0.35 a 0.75 m de largo por 0.25 m a 0.60 m de ancho y de 0.06 m a 0.09 m de grosor, siendo la más grande la del nivel 35 (Fig. 1.2.6b y 6c). Además sobre las lajas se encontró una capa de ceniza de aproximadamente 0.40 m de grosor, es un contexto muy rico en material para fechar, desde carbón posiblemente de fibras vegetales hasta cerámica con muy buenos acabados, huesos de animal trabajados (como una aguja y otros limados sin determinar su forma), una



mandíbula con sus dientes pequeños (posiblemente de un roedor), colmillos, una muela, entre otros, fragmentos de obsidiana y pedernal.

Las lajas presentaban diferentes niveles, marcando tres cajones de variables dimensiones, que se hallaron adosados al primer cuerpo hacia el noreste de la subestructura (uno de 1.10 m por 0.90 m, otro de 0.60 m por 0.40 m y el tercero de 0.75 m por 1.37 m). Estos estaban formados igualmente por lajas y algunos bloques de caliza con estuco (reutilizados para la pared del primer cajón en especial), presentaron en su interior un espacio vacío y de fondo un relleno de barro negro, caliza, pedernal, barro café con pedernal molido, ceniza y barro gris, en algunos sectores el relleno era compacto (Fig.1.2.6d). Asociado a estos cajones se descubrió de forma parcial una concentración posterior a la Sub-4, bastante rústica que funcionó como pared norte de los tres cajones.

Nivel 40: Túnel eje central sobre la arquitectura de la fachada este de Sub-4, abarcó el perfil oeste de los niveles 25 (con 0.43 m de ancho) y 27 (con 0.37 m de ancho), se realizó con el objetivo de determinar la forma de la fachada de Sub-4.

Relleno mixto de 2 m de longitud por 0.80 m de ancho y 1.35 m de alto, barro negro y gris, una veta de caliza, pedernal, seguido por un apisonado de caliza de 0.06 a 0.10 m de grosor, arriba del apisonado se encontró una veta grande de forma ovalada, presentando varios bloques de caliza con estuco en todo el techo (uno de los bloques y varios fragmentos de estuco presentaron pintura roja y fragmentos de carbón), estos bloques formaron parte del relleno como los que se observaron en los niveles 21 y 23 (2.5Y 8/1; 10YR 2/1; 10YR 4/1).

La excavación dejó al descubierto cuatro gradas asimétricas de esquina redondeada, que forman parte de la escalinata central y un descanso que divide el primer cuerpo del segundo. Dentro del material sobresalió una macro navaja ubicada sobre la huella del primer escalón en dirección al norte.

Nivel 41: 1 m de longitud por 0.80 m de ancho y 0.89 m de alto, corresponde a un relleno de barro negro con pedernal, barro gris, seguido por un apisonado de caliza de 0.05 a 0.10 m de grosor y una veta ovalada de bloques de estuco medianos y grandes (uno con pintura roja), siendo el mismo contexto del nivel 40 (10YR 3/1; 10YR 6/2; 2.5Y 7/2; 2.5 8/1).

Se descubrió por completo el descanso con 1.50 m de longitud y el borde de la banqueta, ésta presentó un pequeño corte y huellas de quema en el estuco, al igual que en una cierta parte del descanso. Asimismo se observaron cuatro pedernales grandes en relación a este rasgo (de 0.16 a 0.47 m de largo por 0.13 a 0.26 m de ancho), que formaron parte del relleno del apisonado que cubrió toda la banqueta.

Nivel 42: Registro y limpieza de perfil sobre el lado sur del nivel 41 (abarcando 0.60 m de ancho), con 3 m de longitud y 0.80 m de alto. Se realizó con el objetivo de verificar donde terminaba el diseño de silueta compuesta y el cuerpo en talud.



El lote pertenece a un relleno mixto de barro negro, caliza y pedernal de diferente tamaño, seguido por un apisonado de caliza de 0.06 a 0.12 m de grosor que cubría toda la banqueta. Arriba del apisonado se observó barro negro con pedernal grande, bloques de caliza (de 0.32 m por 0.28 m y de 0.12 de grosor) y una veta de caliza pulverizada con fragmentos de estuco (10YR 3/1; 10YR 8/2; 10YR 6/1; 2.5Y 8/1).

La excavación llegó a unirse con el lote 18 que se había excavado en el 2008 (Pellecer et.al. 2008), descubriendo con ello donde finalizaba el diseño de silueta compuesta y el talud, a la vez se pudo observar que la banqueta funcionó como otro escalón de la escalinata central, formando parte del quinto escalón, los primeros cuatro separados por un descanso. Con ello también se descubrió en el descanso y la banqueta huellas de quema de 1.10 m de largo por 0.60 m de ancho y un corte con 0.63 m de longitud por 0.29 m, ambos se observaron desde el nivel 41.

Nivel 43: 1 m de longitud por 0.80 m de ancho y 1.05 m de alto, la excavación develó tres lotes; el primero con 0.41 m de grosor de relleno mixto con barro negro y caliza mezclado con barro gris, seguido por un apisonado de caliza. El lote 2 corresponde a un relleno de 0.10 m de grosor de pedernal pequeño y molido de diferentes tonalidades, con un piso estucado semi compacto de 0.25 m de grosor. El lote 3 pertenece un relleno mixto de 0.29 m de grosor de tierra gris, tierra café con barro negro y caliza pulverizada con abundantes fragmentos de carbón (10YR 3/1; 2.5Y 7/2; 2.5Y 5/1; 5YR 5/6).

Se descubrieron otros dos escalones de la escalinata central del segundo cuerpo, asimétricos y de borde redondeado, siendo siete escalones los que conforman la escalinata central de Sub-4.

Nivel 44: 1 m de longitud por 0.80 m de ancho y 0.80 m de alto, presentó tres lotes; el primero conformado por un relleno de 0.9 m de grosor con pedernal pequeño y molido, seguido por un piso estucado y semi compacto de 0.23 m de grosor. Este piso en especial presentó un ligero desnivel en el perfil norte sobre el borde del séptimo escalón (que corre hacia el este) y un corte que le hicieron en el perfil sur de 0.0.6 m de longitud por 0.14 m de alto (2.5Y 8/1).

El lote 2, relleno de 0.30 m de grosor, de consistencia arenosa, barro y tierra café, vetas de tierra gris que contienen caliza y pedernal, seguido de un apisonado muy erosionado de caliza con 0.03 a 0.06 m de grosor (7.5YR 5/3; 10YR 6/2; 2.5Y 8/1).

El lote 3, relleno de 0.07 m de grosor de tierra café con abundante pedernal, seguido de un apisonado de 0.01 a 0.04 m de grosor, desapareciendo en un sector hacia el oeste y con una veta de barro negro. Encima de este apisonado colocaron otro piso (pertenece a un piso de remodelación de 0.13 m de grosor), estucado y bien compacto de textura granulosa por piedras pequeñas de caliza mezclado con caliza fina (10YR 8/2; 10YR 6/2).



La excavación develó la huella de otro cuerpo, el cual fue mutilado por completo quedando solo el estuco con rastros de color rojo. Este se encontró a 0.69 m de longitud del borde del séptimo escalón y forma parte del tercer cuerpo de la Sub-4, al ser mutilado colocaron el piso estucado del lote 1.

Nivel 45: Registro sobre el perfil sur del nivel 44 abarcando 0.88 m de ancho, 1 m de longitud y 0.45 m de alto, se realizó con el objetivo de seguir el corte del tercer cuerpo que se había observado en el nivel 44 y así determinar su longitud como la altura del talud en el nivel 42.

Se descubrieron dos lotes; el primero fue un relleno de pedernal pequeño y molido con 0.06 m de grosor, seguido por un piso estucado semi compacto con 0.23 m de grosor (es el mismo piso del lote 1-nivel 44). El lote 2 con 0.41 m de grosor, relleno de tierra café y una veta de tierra gris con abundante caliza (es el mismo relleno del lote 2-nivel 44) (2.5Y 8/1; 7.5YR 5/3).

Se pudo determinar la altura del talud con 0.63 m (medida inclinada), pero no se pudo definir la longitud del tercer cuerpo, debido a que se prolongaba hacia el sur.

Nivel 46: Túnel norte sobre la arquitectura del segundo cuerpo, abarcando el perfil norte de los niveles 41 (con 0.26 m de ancho) y 43 (con 0.49 m de ancho). Se llevo a cabo con el objetivo de definir la forma y las dimensiones del segundo cuerpo, el nivel fue de 4 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.20 m de alto presentando tres lotes:

El primer lote con 0.42 m de grosor, relleno mixto compacto de barro negro mezclado con barro gris y caliza siendo el material muy suelto, pedernal y un apisonado de caliza con 0.10 m de grosor, es el mismo apisonado del lote 1 de los niveles 40, 41, 42 y 43 (10YR 3/1; 10YR 8/1).

El lote 2 con 0.50 m de grosor, relleno mixto de barro negro y gris, compacto y húmedo, vetas de caliza pulverizada en todo el perfil este, la primera con 0.10 m de grosor y 0.80 m de largo, la segunda en forma diagonal con 0.15 m de grosor y 1.60 m de longitud, y la tercera de 0.10 de grosor y 0.78 m de longitud. Además se observaron dos vetas especiales de diferente forma y tamaño, la primera presentó forma convexa en su base, de barro negro húmedo y compacto, con 0.29 m de alto y 0.80 m de longitud, la segunda de forma ovalada con 0.40 m de alto y una longitud de 2.24 m, conformada de caliza pulverizada con bloques de caliza estucados (10YR 8/1; 10YR 4/1).

Lote 3, relleno de pedernal pequeño y molido, mezclado con caliza pulverizada de 0.10 m de grosor, seguido de un piso estucado semi compacto de 0.20 m de grosor aproximado, sin llegar a su superficie, es el mismo piso del lote 2-nivel 43 y del lote 1 niveles 44 y 45 (10YR 8/1; 10YR 8/2).



Con ello se descubrió el diseño noreste de la banquetta, la silueta compuesta y el talud, presentando varios cortes en su estuco. El apisonado del lote 1 cubrió por completo la banquetta y una cierta parte del diseño de silueta compuesta.

Nivel 47: 2.60 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.20 m de alto. Posee dos lotes; el primero corresponde a un relleno de pedernal y barro negro con 0.38 m de grosor, seguido de un apisonado de caliza de 0.06 a 0.08 m de grosor, sobre el mismo se descubrió una capa de 0.56 m de grosor de barro negro bien compacto y húmedo, caliza, barro gris con una veta de caliza y bloques con estuco, pertenece a la misma veta que se observó en el lote 2-nivel 46 (Fig.1.2.7a). El lote dos con relleno de pedernal, caliza y tierra café de 0.09 a 0.12 m de grosor, seguido de un piso estucado semi compacto con pequeñas inclusiones de carbón de 0.25 m de grosor (10YR 3/1; 10YR 8/1; 8/2; 10YR 4/1).

La excavación develó la Ofrenda No. 21, la cual se encontró dentro del piso del lote 2, corresponde a una vasija semi completa en forma de cuenco de silueta compuesta con borde evertido y base cóncava (Fig.1.2.7b), al parecer del Tipo Sierra Rojo del Preclásico Tardío; la misma fue cortada por la mitad y colocada sobre una base de caliza pulverizada con pequeñas inclusiones de carbón de 0.15 m de ancho y de aproximadamente 0.12 m de grosor. Su colocación fue intrusiva, debido a que se encontró dentro de un rasgo circular en donde se apreció que el piso del lote 2 fue cortado para depositar la vasija, igual que otros dos pisos superiores con sus respectivos rellenos de pedernal, siendo sellada en la parte superior por otro piso compacto.

Del mismo modo se descubrió la esquina noreste de la banquetta y el borde superior del faldón norte del primer cuerpo, mostrando un pequeño corte.

Nivel 48: Registro de 1.50 m de longitud por 0.85 m de ancho y 1.36 m de alto, abarcando el perfil norte del nivel 39, con el objetivo de definir las dimensiones y la forma de la concentración de piedras calizas que se observó en el nivel 39.

Se determinaron dos lotes; el primero de 0.14 a 1.09 m de grosor, relleno mixto con vetas de ceniza con pedernal molido y barro café, caliza mezclada con barro negro y una veta de barro gris con caliza, sobre este relleno se observó un apisonado de caliza con 0.03 a 0.09 m de grosor. El lote 2 con 0.53 m de grosor, es un relleno mixto de barro negro húmedo y compacto, vetas de barro gris mezclado con tierra gris y caliza (7.5YR 4/3; 7.5YR 5/4; 5YR 5/6; 7.5YR 4/6; 10YR 6/1; 6/2; 7.5YR 2.5/1; 10YR 4/1; 10YR 8/1).

Se descubrió que la concentración de piedras abarca parte de la escalinata lateral noreste, por lo que fue necesario realizar otro registro para descubrir su longitud.

Nivel 49: Registro de 1.90 m de largo por 0.80 m de ancho y 0.75 m de alto, abarca parte del perfil oeste del nivel 48 (con 0.80 m de ancho) y se une con el perfil este del nivel 47 (con los mismos 0.80 m de ancho). Se realizó con el objetivo de descubrir por completo la concentración de calizas que se había observado desde el nivel 39 y así determinar su longitud.



Se descubrieron dos lotes; el lote 1 con 0.35 m de grosor, relleno mixto con vetas de ceniza y abundante carbón, pedernal de diferente tamaño, fragmentos de estuco (uno con pintura roja), barro café y piedras caliza, formando parte del relleno de un apisonado de caliza de aproximadamente 0.03 a 0.09 m de grosor. El lote 2 con 0.36 m de grosor de barro negro, mezclado con barro gris, pedernal y caliza (2.5Y 8/1; 7.5YR 4/3; 7.5YR 5/4; 10YR 2/1; 7.5YR 5/1).

Se descubrieron cuatro escalones que conforman la escalinata lateral noreste, estos escalones son asimétricos con borde redondeado. También se determinó que la concentración de caliza que se había observado desde el nivel 48, finalizaba hasta la contrahuella del cuarto escalón aproximadamente con 3 m de longitud, abarcando los niveles 39, 48 y 49 (Fig.1.2.8).

Nivel 50: Registro de 0.80 m de largo por 0.50 m de ancho y 0.96 m de alto, que abarcó el perfil suroeste del nivel 47 (con 0.50 m de ancho). El objetivo de realizar este nivel fue determinar la longitud del diseño de silueta compuesta y el talud noreste.

Se excavaron dos lotes; el lote 1 de 0.66 m de grosor, relleno compacto y húmedo de barro negro con caliza, tierra café y una veta de caliza pulverizada que se encontró sobre el talud de 0.05 m de grosor por 0.24 m de longitud. El lote 2, relleno de pedernal de diferentes tamaños con barro café, tierra café y caliza pulverizada, seguido por un piso estucado semi compacto de aproximadamente 0.13 m de grosor sin llegar a su superficie. Es el mismo piso de 0.25 m de grosor que se observó desde el nivel 43 hasta el 47 (10YR 5/2; 10YR 2/1; 2.5Y 8/1; 10YR 7/2; 10YR 8/1).

Con ello se descubrió la longitud del diseño de silueta compuesta y el talud con 3.60 m, los mismos presentaron un gran corte en su esquina (Fig.1.2. 9). Adosado a este diseño se descubrieron tres escalones más que conforman la escalinata lateral noreste del segundo cuerpo, son asimétricos y de borde redondeado, siendo un total de siete escalones que conforman la escalinata lateral noreste de la Sub-4, los primeros cuatro separados por un descanso de 1.50 m de longitud.

Nivel 51: Registro sobre el perfil noreste del nivel 47 (abarcando 0.75 m de ancho) con 2 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.16 m de alto. Se hizo con el objetivo de definir el diseño de la banqueta hacia el oeste y así determinar sus dimensiones.

Se observaron dos lotes; el lote 1 con 0.86 m de grosor, relleno mixto de barro negro, caliza y pedernal, seguido de un apisonado de caliza, sobre el mismo se observó una capa de barro negro con caliza y algunos sectores de tierra gris. Para el lote 2 de 0.30 m de grosor, se presentó un relleno de tierra café, tierra gris con caliza y vetas de pedernal, siendo parte del relleno de un piso estucado semi compacto, es el mismo piso de 0.25 m de grosor que se observó en los niveles del



túnel del eje central (2.5Y 8/1; 7.5YR 4/3; 7.5YR 5/4; 10YR 2/1; 10YR 6/2; 10YR 7/2; 7.5YR 4/4).

Dentro del piso del lote 2 sobresalió un rasgo circular de 0.15 m de radio, con tierra fina de color café y caliza, éste se encontró a 0.87 m de distancia y de manera alineada con la ofrenda No. 21 que se descubrió en el lote 2-nivel 47 (10YR 8/2).

Se determinó que la banqueta se prolongaba 1.50 m hacia el oeste, donde se encontró adosado a un faldón con esquina redondeada (éste pertenece al faldón norte del segundo cuerpo), su parte superior fue mutilada por completo, dejando solo la parte inferior con 0.58 m de alto.

Nivel 52: Registro sobre el perfil norte del nivel 49, abarcando 0.70 m, 1 m de longitud y 0.80 m de alto. Se realizó con el objetivo de determinar el ancho de la concentración de piedras caliza que se observó desde el nivel 39.

Se establecieron dos lotes; el primero de 0.44 m de grosor, relleno de pedernal molido con barro café y un apisonado de caliza. El lote 2 con 0.36 m de grosor es un relleno de barro negro mezclado con caliza, barro gris y algunos pedernales (7.5YR 4/3; 2.5Y 8/1; 7.5YR 5/4; 10YR 2/1; 10YR 6/2).

No se pudo determinar el ancho de la concentración de calizas por límite de tiempo, solo se descubrió una parte del borde del faldón norte del primer cuerpo y un corte que presentaba el cuarto escalón (esto posiblemente se dio a la hora de colocar las piedras).

Nivel 53: Registro de 1.60 m de longitud por 0.75 m de ancho y 1.30 m de alto, abarcando 0.75 m de ancho del perfil norte del nivel 51. Se realizó con el objetivo de descubrir por completo el faldón norte del segundo cuerpo, debido a que en el nivel 51 se encontró mutilada la parte superior.

Este nivel presentó dos lotes; el primero con 0.97 m de grosor, relleno de pedernal molido y barro café (de tonalidad anaranjada a rojiza), seguido de un apisonado de caliza, sobre el mismo se encontró una gran capa de barro negro con caliza. Para el lote 2 con 0.33 m se identificó un relleno de pedernal y un piso estucado semi – compacto, es el mismo piso que se observó en los niveles del túnel del eje central (7.5YR 4/3; 7.5YR 4/6; 7.5YR 5/4; 2.5Y 8/1; 10YR 2/1; 7.5YR 4/4). Se halló la misma mutilación de la parte superior del faldón y no se pudo definir su altura.

Nivel 54: Registro que se realizó en el perfil oeste del nivel 50, abarcando 0.60 m ancho. Las dimensiones fueron de 0.75 m de longitud por 0.60 m de ancho y 0.80 m alto, se hizo con el objetivo de descubrir la huella del tercer cuerpo que se pudo apreciar en el túnel del eje central y encontrar su esquina noreste. Se descubrieron dos lotes; lote 1, relleno de pedernal, tierra café y caliza con 0.10 m de grosor, seguido de un piso estucado semi-compacto de 0.25 m de grosor con



algunos fragmentos de carbón como se pudo apreciar en el nivel 47 (10YR 7/2; 10YR 8/1).

El lote 2 presentó varios rellenos, pisos y apisonados que se describen de la siguiente manera:

- Piso estucado bien compacto, el cual formó parte de un piso de remodelación con 0.04 m de grosor (2.5Y 8/1).
- Relleno de pedernal molido y pequeño con barro café de 0.04 m de grosor (7.5YR 4/4).
- Piso compacto de 0.5 m de grosor, dentro del piso salió una pequeña inclusión de carbón (2.5Y 8/1).
- Piso estucado de 0.05 m de grosor, que formó parte de un piso de remodelación bien compacto y duro de excavar, de textura granulosa presenta pequeñas piedras de caliza (10YR 7/2).
- Relleno con 0.12 m de grosor, de barro negro con abundante caliza pulverizada, pedernal y piedra caliza dispersa en todo el relleno (2.5Y 3/1; 10YR 8/1; 10YR 6/1).
- Apisonado de caliza, muy erosionado y fácil de excavar con 0.03 m de grosor (10YR 8/1).
- Relleno de pedernal suelto con 0.06 m de grosor (7.5YR 4/4).
- Piso de caliza con 0.05 m de grosor aproximado sin llegar a su superficie (2.5Y 8/2).

La excavación develó la huella del tercer cuerpo con rastros de color rojo, se encontró a 0.70 m de distancia del borde del séptimo escalón (Fig.1.2.10a). Su esquina no se pudo definir, ya que la huella se prolongaba hacia el norte.

Nivel 55: Registro de 1 m de longitud por 0.60 m de ancho y 0.80 m de alto, abarcando 0.60 m de ancho del perfil norte del nivel 54. El objetivo de este registro fue el definir la esquina noreste del tercer cuerpo, se identificaron los mismos dos lotes que observaron en el nivel 54.

El lote 1, relleno de pedernal de 0.10 m de grosor con tierra café y caliza, seguido de un piso estucado de 0.25 m de grosor (10YR 7/2; 10YR 8/1). Para el lote 2 se presentaron los siguientes estratos:

- Piso estucado con 0.04 m de grosor (Fig.1.2.10b), es un piso de remodelación (2.5Y 8/1).
- Relleno de pedernal molido y pequeño con barro café de 0.04 m de grosor (7.5YR 4/4).
- Piso compacto de 0.05 m de grosor (2.5Y 8/1).
- Piso estucado de remodelación con 0.05 m de grosor, de textura granulosa (10YR 7/2).
- Relleno con 0.12 m de grosor, de barro negro con abundante caliza pulverizada, pedernal y piedra caliza dispersa en todo el relleno (2.5Y 3/1; 10YR 8/1; 10YR 6/1).
- Apisonado de caliza con 0.03 m de grosor (Fig.1.2.10c). En el perfil norte se observó un corte que le hicieron de 0.19 m de largo (10YR 8/1).



- Relleno de pedernal suelto con 0.06 m de grosor (7.5YR 4/4).
- Piso de caliza con 0.05 m de grosor aproximado sin llegar a su superficie (2.5Y 8/2).

No se pudo definir la esquina noreste del tercer cuerpo, debido a que la misma seguía sobre el faldón norte del segundo cuerpo y la parte superior de éste fue mutilado. Lo que se observó en la estratigrafía de los pisos fue un ligero desnivel hacia el norte.

Nivel 56: Registro que abarca 0.70 m de ancho del perfil oeste del nivel 53, con 0.60 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1.35 de alto. Se llevo a cabo con el fin de encontrar el borde del faldón norte del segundo cuerpo y la huella del tercer cuerpo.

Presentó dos lotes; el lote 1 con 0.38 m de grosor, relleno de pedernal de diferente tamaño y barro café, seguido de un apisonado de caliza pulverizada con 0.04 a 0.24 m de grosor y una capa de barro negro con 0.52 m de grosor. El lote 2 con un relleno de pedernal, tierra café y caliza pulverizada de 0.08 m de grosor, seguido por un piso estucado semi-compacto de 0.25 m de grosor y otro relleno de pedernal de aproximadamente 0.08 m de grosor (7.5YR 4/3; 7.5YR 4/6; 7.5YR 5/4; 2.5Y 8/1; 10YR 2/1; 7.5YR 4/4; 10YR 6/2).

Solo se encontró un fragmento del borde del faldón norte del segundo cuerpo (aproximadamente con 1.06 m de alto), no se pudo definir la huella del tercer cuerpo, debido a que la mutilación del mismo también se encontró en este sector (Fig.1.2.11).

Nivel 57: Registro que se hizo sobre la concentración de calizas en el nivel 48 hacia el norte, abarcando 1.70 m de longitud por 0.80 m de ancho y 1.27 m de alto. Se realizó con el objetivo de definir la construcción y el tipo de relleno de la concentración de caliza que se encontró en los niveles 39 y 47.

Presentó un solo lote de piedra caliza de diferentes tamaños, dispuestas una sobre la otra en forma escalonada, al levantar estas piedras se observó el relleno de barro negro mezclado con caliza pulverizada, piedra caliza de diferente tamaño dispersas en toda el lote y pedernal de diferente tamaño (10YR 5/3; 10YR 2/2; 2.5Y 8/1; 10YR 8/1; 10YR 7/1).

La excavación develó que se trata de una construcción rústica, que se levantó sobre el piso original de la cuarta etapa constructiva, abarcando 4.10 m de longitud hasta la cuarta grada de la escalinata lateral noreste, cubriendo una parte de la misma y el faldón norte del primer cuerpo, por la posición salediza de las piedras que lo conforman posiblemente fue convexa en la superficie (Fig.1.2.12).

Nivel 58: Túnel del eje central con 3 m de longitud por 0.70 m de ancho y 0.77 m de alto. Presentó dos lotes; el primero corresponde a un relleno de pedernal



molido y pequeño con 0.06 m de grosor, seguido de un piso estucado semi-compacto de 0.23 m de grosor (10YR 5/2; 10YR 8/1).

Al excavar este lote se pudo observar que al mutilar el tercer cuerpo de la Sub-4 realizaron una nivelación de caliza pulverizada de textura fina a mediana, bien compacta y con tierra café, fue sobre esta nivelación que colocaron el piso.

El lote 2 presentó los siguientes estratos:

- Relleno con 0.26 m de grosor, de tierra café, barro negro, caliza pulverizada y una veta de pedernal mezclado con barro negro y abundante caliza (10YR 4/3; 10YR 5/2).

- Aplonado de caliza fina y fácil de erosionarse, de 0.10 m de grosor (10YR 8/1).

- Relleno de pedernal suelto con tierra café, caliza y una veta de pedernal. El material es arenoso al tacto y semi-compacto con 0.04 m de grosor (10YR 5/2).

- Aplonado de caliza con 0.01 a 0.04 m de grosor, muy fácil de erosionarse. En el perfil norte se encontró pegado a un piso, aunque en el perfil sur se observó un espacio entre estos dos estratos de barro negro y caliza, formando una veta de 2.20 m de longitud y de 0.02 a 0.04 m de grosor (2.5Y 8/1; 10YR 3/2).

- Piso estucado bien compacto de 0.12 m de grosor, utilizando caliza pulverizada y en piedra pequeña con una consistencia granulosa al tacto (10YR 8/2).

Nivel 59: Túnel del eje central con 3 m de longitud por 0.70 m de ancho y 0.80 m de alto. Presentó los mismos estratos que el nivel 58, para el lote 1 se observó el mismo relleno de pedernal con 0.06 m de grosor, seguido del piso estucado semi-compacto y de caliza fina con 0.23 m de grosor (10YR 5/2; 10YR 8/1).

Al excavar este lote se descubrió la misma nivelación de caliza, habiendo una concentración de pedernales de diferentes tamaños, con tierra café, caliza de textura mediana suelta y arenosa al tacto, posiblemente formaron parte de algún rasgo especial.

Para el lote 2 se observaron los siguientes estratos:

- Relleno con 0.26 m de grosor, de tierra café, barro negro, caliza pulverizada y una veta de pedernal mezclado con barro negro y caliza (10YR 4/3; 10YR 5/2).

- Aplonado de caliza fina y fácil de erosionarse de 0.10 m de grosor (10YR 8/1).

- Relleno de pedernal suelto con tierra café, caliza por sectores y una veta de pedernal. El material es arenoso al tacto y semi-compacto con 0.04 m de grosor (10YR 5/2).

- Aplonado de caliza con 0.01 a 0.04 m de grosor, muy fácil de erosionarse. Se encontró pegado al siguiente estrato, presentando algunas raíces (2.5Y 8/1; 10YR 3/2).

- Piso estucado bien compacto de 0.12 m de grosor, utilizando caliza pulverizada y en piedra pequeña, con una consistencia granulosa al tacto y con varias raíces (10YR 8/2).

Nivel 60: Ubicado en el túnel eje central con 1.50 m de longitud por 0.80 m de ancho y 1.55 m de alto (se llegó a la superficie del lado oeste de la Plataforma 110). Se presentaron 5 lotes que se describen de la siguiente manera:



Lote 1-Relleno de pedernal con 0.06 m de grosor, seguido por un piso estucado semi-compacto con 0.23 m de grosor (10YR 5/2; 10YR 8/1).

Lote 2-Relleno de pedernal con tierra gris de 0.50 m de grosor (7.5YR 6/1).

-Apisonado, se encontró muy erosionado y en varios fragmentos debido a las raíces (10YR 8/1).

-Relleno de pedernal con tierra gris, caliza pulverizada y en piedra pequeña con 0.04 m de grosor (7.5YR 6/1).

-Apisonado muy erosionado y con abundante raíz de aproximadamente 0.06 m de grosor, por lo que al oeste del nivel no se observó (10YR 8/1)

-Piso estucado de 0.10 m de grosor aproximado, erosionado y con abundante raíz, este piso desaparece al oeste por la misma cantidad de raíz que se encontró (10YR 8/1).

Lote 3-Relleno de 0.36 a 0.52 m de grosor, tierra gris mediana y suelta, con abundantes piedras pequeñas de caliza y varias raíces (2.5Y 7/1).

Lote 4-Tierra café con abundante piedras pequeñas de caliza, de textura suelta y granulosa al tacto, su grosor va de 0.11 a 0.18 m (10YR 4/2).

Lote 5-Humus de color café oscuro a negro, de textura suelta y granulosa al Tacto con 0.08 a 0.10 m de grosor (10YR 3/2).

Al excavar el lote 1, se descubrió el borde del faldón central que pertenece al diseño oeste de la Sub-4, éste se encontró a 7.50 m de longitud de la huella del tercer cuerpo (la nivelación topa con este diseño). Todos los estratos en este nivel se descubrieron muy erosionados y sueltos, los pisos se encontraron en varios fragmentos por la misma erosión del suelo, la cercanía a la superficie y por varias raíces de arboles en el lado oeste de la Plataforma 110 (Fig.1.2.13).

Nivel 61: Registro sobre el perfil norte del nivel 30 (0.07 m de ancho) y nivel 32 (0.63 m de ancho), con 1 m de longitud por 0.70 m de ancho y 1 m de alto. Se llevo a cabo con el objetivo de verificar el grosor del relleno que le aplicaron al faldón sur y apreciar el material con el cual construyeron la subestructura.

Lote de relleno mixto de 1 m de grosor con barro negro, barro gris húmedo y bien compacto, pedernal y caliza (10YR 2/1; 10YR 6/1; 10YR 8/1). La excavación develó los bloques de caliza de forma rectangular que utilizaron para la construcción del faldón, no se encontraron en orden debido a la mutilación del mismo. Además a 1 m de longitud se descubrió una capa de pedernal de diferentes tamaños formando parte del relleno de la subestructura.

Nivel 62: Túnel de exploración directa paralelo al faldón suroeste de la subestructura 4, con 3.80 m de longitud por 0.50 m de ancho y 1.06 m de alto. Se realizó con el objetivo de definir el diseño del lado oeste de la subestructura.

El nivel presentó un solo lote de relleno mixto, barro negro con vetas de caliza pulverizada y pedernal, vetas pequeñas de pedernal molido, caliza pulverizada y la capa de caliza sobre el piso (10YR 2/1; 2.5Y 6/1; 10YR 7/3; 2.5Y 8/1; 7.5YR 4/4). En el techo del lote se observaron varias raíces por la cercanía a la superficie.



En este nivel se terminó de excavar la capa de caliza y fragmentos de estuco que se había descubierto sobre el piso en el túnel sur, la cual presentó diferente grosor desde 0.12 a 0.30 m. Al levantar toda esa capa se pudo apreciar de mejor manera el piso de la cuarta etapa constructiva observándose con varios desniveles, siendo el de mayores proporciones el del nivel 22.

La excavación develó las piedras de caliza trabajadas que utilizaron para la construcción del faldón al suroeste (en este sector solo quitaron el estuco y conservaron las piedras). Asimismo se descubrió otro cuerpo en talud a 3.80 m de longitud de la esquina suroeste de la subestructura, éste sobresale 0.40 m del faldón, su altura y el largo no se pudieron definir por límite de tiempo, posiblemente pertenece al faldón central de la parte posterior de la Sub-4.

SB.12A.12

Esta unidad se realizó en el piso de la cuarta etapa constructiva (nivel 22), abarcando 1 m de largo por 0.50 m de ancho y 1.60 m de profundidad. Se llevó a cabo con el objetivo de poder determinar a que se debía el desnivel que presentaba el piso.

SB.12A.12.1: Piso estucado bien compacto de 0.19 m de grosor, se encontró con desnivel en todos los perfiles (2.5Y 8/1). En este sector no se identificó el piso original como se había observado al frente de la Sub-4.

SB.12A.12.2: Relleno de pedernal con caliza y barro negro, semi-compacto con 0.31 m de grosor (10YR 3/1). La excavación de este nivel develó un muro con estuco erosionado, apreciándose algunas piedras que usaron para construirlo (Fig.1.2.14).

SB.12A.12.3: Nivel de pedernal suelto con 0.41 m de grosor, mezclado con barro negro y pedernal molido (10YR 2/1; 7.5yr 4/4).

SB.12A.12.4: Nivel de tierra café oscuro a negro con 0.19 m de grosor y de textura suelta (7.5YR 2.5/1; 7.5YR 3/1). La excavación develó la base del muro que se encontró erosionado, apreciándose solo las piedras que lo formaron. El muro presentó 0.78 m de alto, su longitud no se pudo determinar por límite de tiempo.

SB.12A.12.5: Nivel de pedernal de diferente tamaño con barro negro, barro café oscuro y rojizo de 0.78 m de grosor (10YR 2/1; 7.5YR 4/3; 7.5YR 4/4; 7.5YR 5/6).

SB.12A. 13.

Pozo que se realizó en la base del nivel 60, con 1.20 m de largo por 0.80 m de ancho y 2.50 m de profundidad. Se realizó con el objetivo de descubrir el faldón central del lado oeste de la Sub-4 que se había observado en el nivel 60 y así determinar su altura.

SB.12A.13.1: Nivel de 1.20 m de grosor, tierra gris con caliza pulverizada, pedernal y abundante raíz, el material es suelto y fácil de erosionarse (2.5Y 7/1).



SB.12A.13.2: Nivel de 1.30 m de grosor, barro negro con varias capas de caliza pulverizada de 0.06 a 0.26 m de grosor, pedernal molido, barro café, tierra gris y piedras de caliza. Posiblemente estas capas formaron parte de nivelaciones que estaban adosadas al faldón, pero por ser muy delgadas y erosionadas no se pudieron separar (7.5YR 2.5/1; 7.5YR 4/4; 10YR 8/1;).

La excavación dio a conocer el faldón central con 2.50 m de alto, presentando dos capas de estuco en su cuerpo inferior con 0.008 m de grosor, solo se pudo observar en este sector por la misma erosión que provocaron las raíces.

Interpretación Preliminar y Conclusiones

Con las nuevas investigaciones llevadas a cabo en Jabalí, se pudo obtener mayor información sobre la cuarta ocupación, debido a que se desconocía parte de su arquitectura y sobre lo que sucedió durante ese tiempo.

La investigación develó que la Sub-4, se trata de una pequeña estructura con vista hacia el este, conformada por tres cuerpos con 15.85 m de frente, 12.20 m de ancho y aproximadamente 3 m de alto (Fig.1.2.15a y 15b), presentando en el primer cuerpo diseño en faldón de esquina redondeada de 0.53 m de frente y 1.40 m de alto, el faldón fue mutilado dejando solo la base inferior que abarcó 10.70 m de ancho. Asociado a este cuerpo se ubicaron dos escalinatas laterales remetidas, en las esquinas sureste con 2.30 m de longitud y noreste con 1.96 m de longitud, las cuales presentaron cuatro escalones asimétricos de borde redondeado (su huella y contrahuella varían entre los 0.27 a 40 m). Estas fueron flanqueados al frente por un diseño de doble talud de 3.50 m de longitud y 1.70 m de alto (siendo el primer cuerpo de 0.72 m de alto y el segundo de 0.68 m), seguido por la escalinata central de 3.35 m de longitud con cuatro escalones asimétricos de borde redondeado con su huella y contrahuella que varían de 0.30 m a 0.43 m.

El segundo cuerpo lo separa un descanso de 2.50 m de longitud del borde del cuerpo de doble talud y a 1.50 m de longitud del borde del cuarto escalón de la escalinatas, presentando en sus laterales el mismo diseño de faldón, que al igual que en el primer cuerpo fue mutilado dejando solo 0.61 m de alto de la parte inferior. Su fachada frontal fue muy elaborada, presentando una banqueta de 13 m de longitud y 0.28 m de alto (su huella varía de 0.10 a 0.46 m), seguido por un diseño de silueta compuesta de 0.32 m de ancho, y un talud con 0.63 m a 0.72 m de altura inclinada, estos dos últimos diseños con 3.36 m de longitud.

La banqueta al igual que los otros dos diseños, se observaron con varios cortes en toda su fachada este, estos se encontraron asociados a la escalinata central y las escalinatas laterales, todas con tres escalones asimétricos de borde redondeado (la central con 2.16 m de longitud, su huella y contrahuella van de 0.28 m a 0.41 m y la lateral noreste que fue la única que se excavó con 1.75 m de longitud, variando su huella y contrahuella de 0.30 m a 0.44). Un dato interesante fue el hecho de que la banqueta que formó parte de la decoración de fachada, se prolongó a lo largo de la misma para dar forma al escalón saliente de las escalinatas de este cuerpo (quinto escalón de la estructura), siendo un total de



siete escalones que conforman las escalinatas, los primeros cuatro separados por un descanso.

El tercer y último cuerpo no se logró definir debido a que fue mutilado durante la construcción de la etapa posterior, dejando solo la huella en el estuco con rastros de color rojo, que se prolongaba hasta el faldón del segundo cuerpo. Posiblemente no tuvo otras gradas o un tipo de entrada como jambas, ya que el corte se encontró parejo en toda la excavación, se sugiere que la huella de 0.69 m del tercer escalón funcionaba como descanso para acceder hacia una pequeña plataforma. Del mismo modo se propone que algunos bloques de estuco con pintura roja que se encontraron como parte del relleno que cubrió la subestructura, pertenecieron a este cuerpo (Fig.1.2.15c).

Luego de realizar esta mutilación, la subestructura fue sellada con un piso estucado de 0.25 m de grosor (fue el piso que se observó en los niveles del túnel eje central y el túnel norte sobre la arquitectura del segundo cuerpo), dentro del cual se develó la ofrenda No. 21, que corresponde a una vasija semi completa en forma de cuenco del Tipo Sierra Rojo del Preclásico Tardío. La ofrenda es intrusiva, debido a que se encontró dentro de un rasgo circular en donde se apreció que el piso fue cortado para colocar la vasija, al igual que otros dos pisos superiores con sus respectivos rellenos, que fueron sellados por un tercer piso compacto. La vasija fue colocada sobre caliza pulverizada de aproximadamente 0.12 m de grosor, con pequeñas inclusiones de carbón. Dentro del mismo piso a 0.87 m de distancia, se encontró alineado otro rasgo circular de 0.15 m de radio, del cual no se logró determinar su función.

La parte posterior de la subestructura consta de un faldón central de 2.50 m de alto, que cubre por completo la altura del primer y segundo cuerpo por aproximadamente 8.00 m de ancho, ubicado a 3.80 m de las esquinas de la subestructura, sobresaliendo 0.40 m de las mismas. Un dato interesante que presentó este faldón, fue la aplicación de dos capas de estuco.

En lo que respecta al piso sobre el que se edificó la subestructura, se observó que se extiende sobre toda la plataforma, sin embargo al oeste finaliza a manera de un cuerpo en talud que conforma la parte posterior de la Plataforma 110. Al sur el piso presentó varios desniveles, al principio se pensaba en una manera de drenar el agua, pero al encontrar diferentes desniveles en todo el piso se descartó ésta posibilidad, debido a que en vez de drenar el agua, la misma se mantendría estancada formando pequeñas pozas en todo el piso. Esto pudo ser simplemente una mala construcción del piso, debido a que la mayor parte del estuco que le aplicaron a la subestructura en sí no se encontró parejo, era muy irregular. Por tal motivo se realizó un pozo en uno de los desniveles más pronunciados, descubriéndose bajo el mismo un muro estucado perteneciente a una pequeña plataforma de la tercer etapa constructiva; además de apreciarse que la construcción de la subestructura inició en un nivel de piso inferior, que tuvo una remodelación de aproximadamente 0.05 m de grosor.



En la capa de caliza con los fragmentos de estuco que se encontró sobre el piso al sur, se hallaron varios fragmentos de macro navajas de pedernal, dentro de ellas destaca una completa que estaba asociada a la esquina suroeste de la Estructura Sub-4, puede ser que por alguna razón se identificó material en este sector, posiblemente para golpear el estuco del faldón y así quitarlo, aunque el material se encuentra pendiente de análisis para comprobar esto.

Asociados a esta etapa constructiva se dieron varios hallazgos rituales, dentro de los que sobresale un rasgo especial conformado por un muro de protección construido con varios bloques calizos canteados de forma rectangular, que resguardó otro muro de pedernal con argamasa, ubicado al noreste de la subestructura. Debido al tiempo no se determinaron las dimensiones del muro, solo se descubrió 1.75 m de longitud, en base a la magnitud de los niveles excavados se deduce que el mismo medía más de 3m. No cabe duda la importancia que tuvo este contexto de ceniza para las personas que lo realizaron, debido a que se tomaron el tiempo de protegerlo.

Al descubrir este muro, en su interior se encontró un relleno con abundante ceniza y carbón sobre ocho grandes lajas desniveladas orientadas de este-oeste, que funcionaron como tapaderas de tres cajones de dimensiones variables, que se encontraban adosados al primer cuerpo al noreste de la subestructura. Los cajones formados igualmente por lajas y algunos bloques de caliza con estuco, presentaron en su interior un espacio vacío y de fondo un relleno semi compacto, cuya función no se logró determinar, aunque en base al material que se recuperó en este sector, se sugiere que el muro no fue de contención como se pensaba al inicio, siendo otra su función, muy relacionada a proteger algún rasgo importante que contenían los cajones y que en algún momento fueron removidos.

Dentro de este contexto de ceniza encontrada sobre y entre los cajones, se recuperaron 108 fragmentos de hueso de animal (algunos trabajados como dos agujas, huesos limados y otro hueso que posiblemente pertenecía a una cuenta) 3,476 tiestos del Preclásico Tardío con muy buenos acabados, 15 pedernales, 1 hachuela, 15 fragmentos de obsidiana, dentro de las cuales se encontraron varias navajas prismáticas semi completas, además se recolectaron 20 muestras de carbón que están pendientes de análisis, destacando en algunas la forma de fibras vegetales (Tabla 1). Un rasgo similar fue encontrado dentro del relleno de barro del túnel realizado en el 2008, en donde una inclusión de ceniza y carbón a manera de canasta presentó gran densidad de material cerámico (Pellecer *et. al.* 2008).

Asociado a estos cajones, se descubrió de forma parcial una construcción rústica posterior a la Sub-4, que además de funcionar como pared de los cajones al norte, cubrió parte de la escalinata lateral noreste. Esta construcción se levantó sobre el piso original de esta etapa y tuvo aproximadamente 4.10 m de longitud; por la posición salediza de las piedras que lo conforman posiblemente fue convexa en la superficie. No se pudo determinar la función de esta construcción, pero si su importancia como tal asociada a los cajones de lajas, dedicándole también el



ritual. Posiblemente contenía en su interior algún rasgo especial, debido a que esta construcción de piedras saledizas y de acabado rústico es muy similar a un relleno campaniforme que cubrió un entierro al centro del patio (Pellecer y de León 2010).

Otro rasgo asociado a ceremonias celebradas en Sub-4, fue la huella de quema y un pequeño corte en la banquetta del segundo cuerpo, a la vez se encontraron cuatro pedernales grandes que formaron parte del relleno de un apisonado que se observó desde la banquetta, cubriendo todo el primer cuerpo de la subestructura.

Todo este contexto de rituales llevados a cabo directamente en la Sub-4, se encuentran muy relacionados con los descubrimientos de 2008, estos corresponden a un chultún de dos cámaras; ambas cámaras presentaron quemaduras rituales en su interior, otro hallazgo fue el de la Tumba 1, en su interior se encontró la ofrenda y un personaje importante de la sociedad de San Bartolo (Pellecer *et al.* 2008).

Es posible que todo este contexto de rituales llevados a cabo, formen parte de la terminación de esta etapa y por consiguiente de la subestructura, sin embargo los mismos manifiestan la importancia que mantuvo Jabalí durante su ocupación y desarrollo, guardando siempre relevancia en el aspecto religioso e ideológico.

La terminación de la Sub-4, conllevó varios rituales para enterrarla, esto lo confirman las evidencias de quema encontradas en varios sectores, así como los cortes, fisuras y mutilaciones que sufrió toda la subestructura, principalmente en la fachada sur y en el tercer cuerpo. Estos rituales o quemaduras, al igual que las mutilaciones no solo se están observando en Jabalí, sino en varios grupos del sitio San Bartolo, formando parte de rituales de terminación (Urquizú y Saturno 2005).

Es posible que en algún momento de su ocupación se dejara de utilizar el primer cuerpo de Sub-4 que fue cubierto por un apisonado y se continuara reutilizando la parte superior de la estructura hasta el momento de la destrucción del tercer cuerpo y darle fin a su uso, con la construcción de un piso estucado que la cubrió por completo, aunque el hallazgo de varias remodelaciones de pisos y apisonados, sugiera la posibilidad de que todas estas pequeñas intervenciones fueron llevadas a cabo en un corto plazo, sumándose a los nueve estadios constructivos formalmente definidos por pisos al centro del patio.

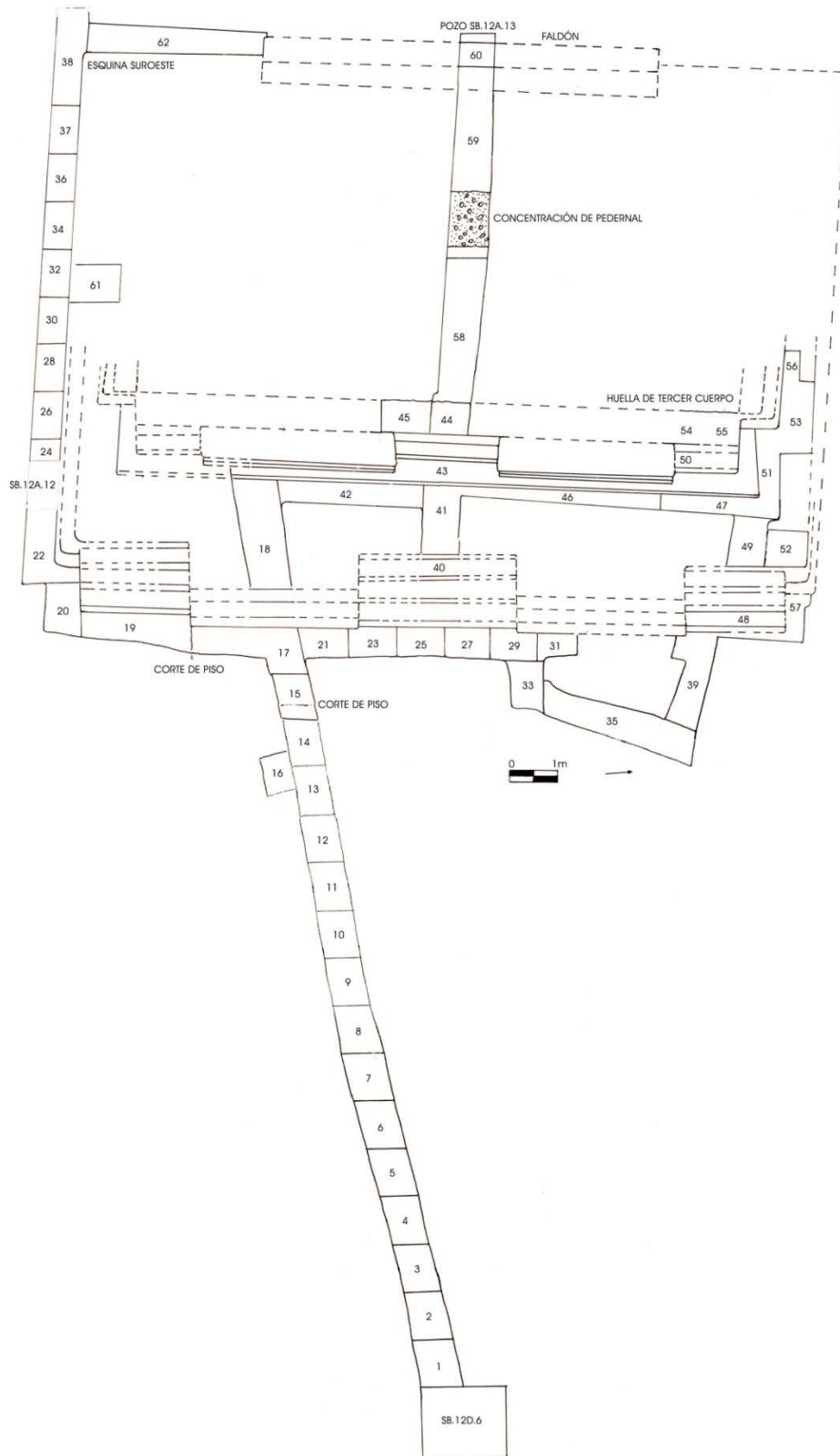
Los rasgos arquitectónicos de Sub-4 son característicos de las estructuras del periodo Preclásico Tardío, como las escalinatas remetidas y el diseño de moldura en faldón con esquina redondeada, el cual es común encontrar para esa temporalidad en el sitio de San Bartolo (Dr. Saturno, comunicación personal, 2010).

Esta forma de sepultar la subestructura, marca cambios que se estaban suscitando en el Grupo Jabalí. Esta etapa tan importante no fue olvidada por completo, debido a que posteriormente existieron pequeñas remodelaciones

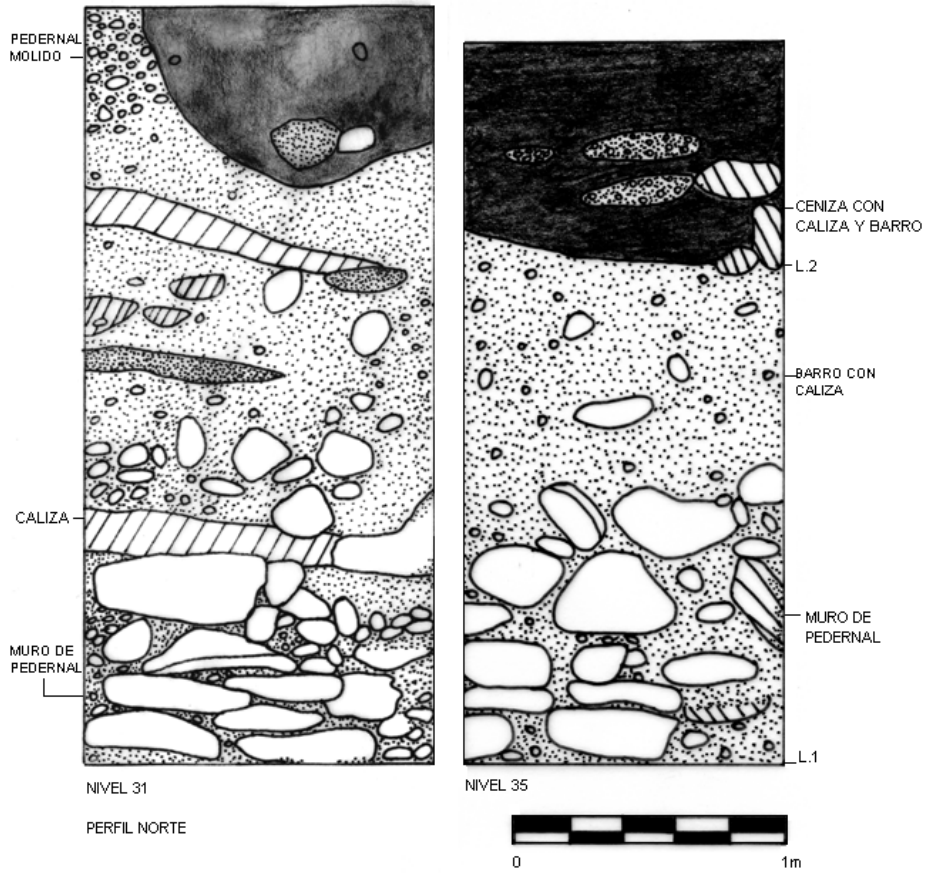


seguidas por la construcción de la plataforma de sustentación y la Estructura A del último estadio constructivo en la plataforma, que guardó la misma orientación hacia el este. En dado momento su ubicación se encuentra muy relacionada a la subestructura de la cuarta etapa constructiva, ya que en los complejos arquitectónicos de Patrón Trádico, la estructura principal se ubica hacia el norte, pero en Jabalí, se orienta hacia el oeste donde a unos cuantos metros de profundidad se ubica la Sub-4. Con ello se puede apreciar que la arquitectura y el espacio están muy relacionados, construyendo encima de antiguos edificios que en su momento fueron muy importantes.

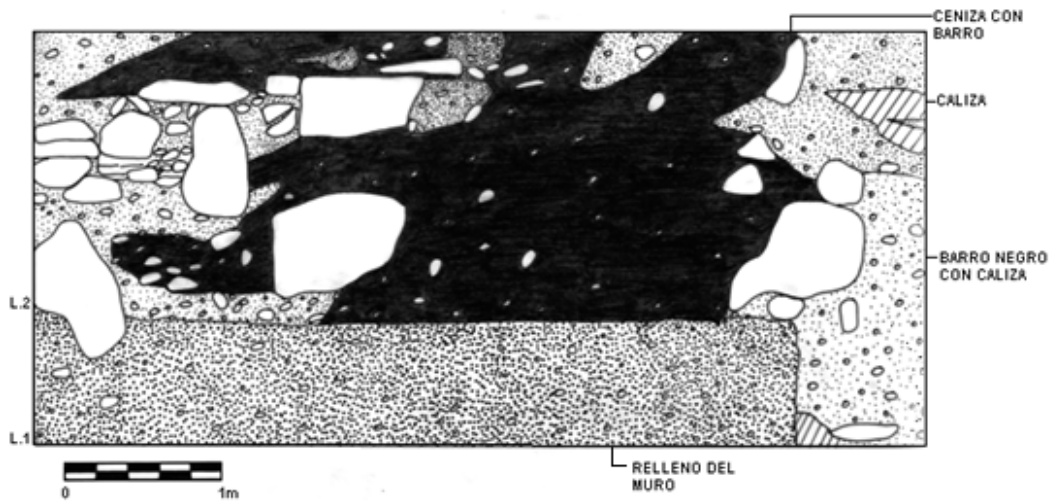
Es claro que durante el Preclásico Tardío varios sitios del área maya estaban sufriendo cambios, algunos son abandonados como Cerros en Belice y en otras se deshabilitan espacios como el Grupo H de Uaxactun, al ser completamente sepultado y olvidado bajo toneladas de relleno (Valdés *et. al.* 2008:38-39). Estos cambios también se pueden apreciar en Jabalí, en donde un relleno con abundante ceniza y carbón sobre la arquitectura de la última fase constructiva, al parecer marcó el momento del abandono ocupacional en la Plataforma 110 (Pellecer 2006:941).



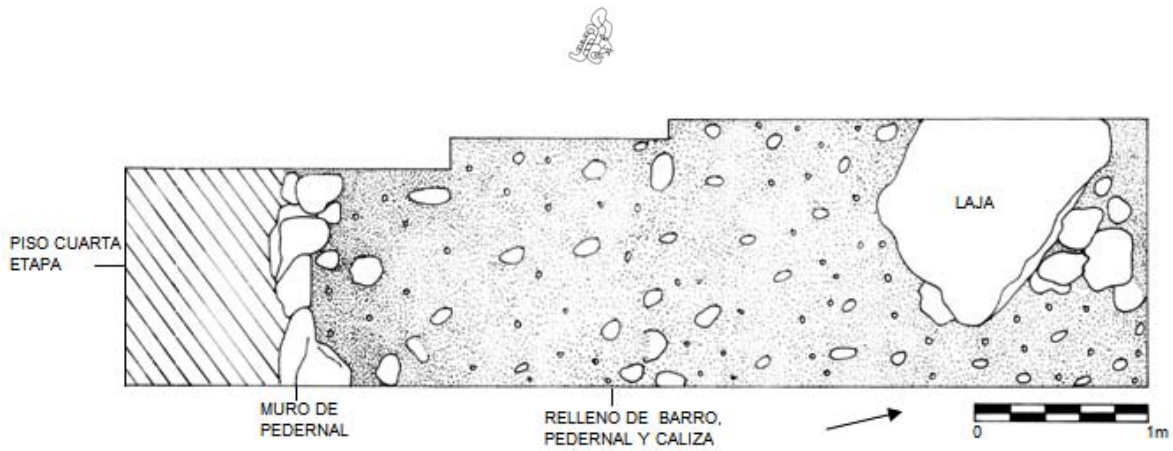
(Fig.1.2. 2 Planta general de Sub-4 con la ubicación de niveles. Dibujo M. De León.)



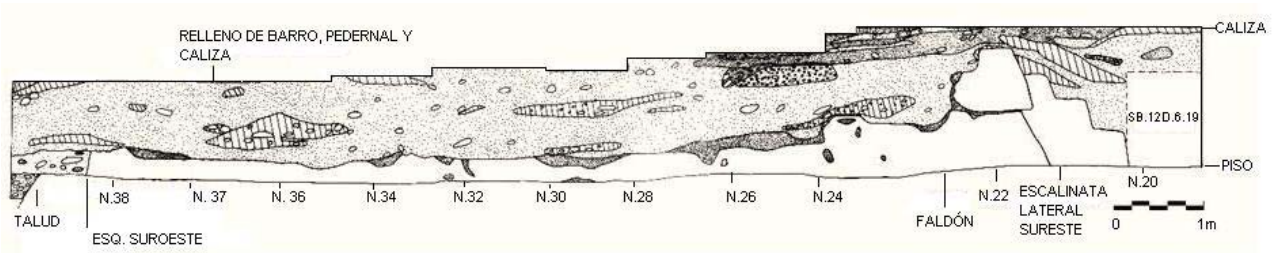
(Fig.1.2. 3 Perfil norte de los niveles 31-35 Dibujo M. De León.)



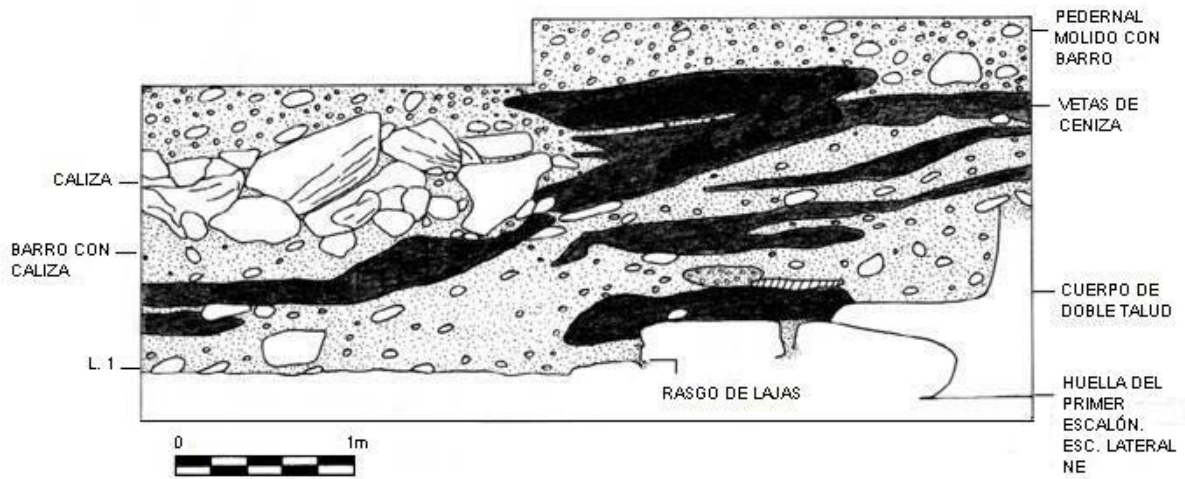
(Fig.1.2.4a perfil este del nivel 35 Dibujo M. De León.)



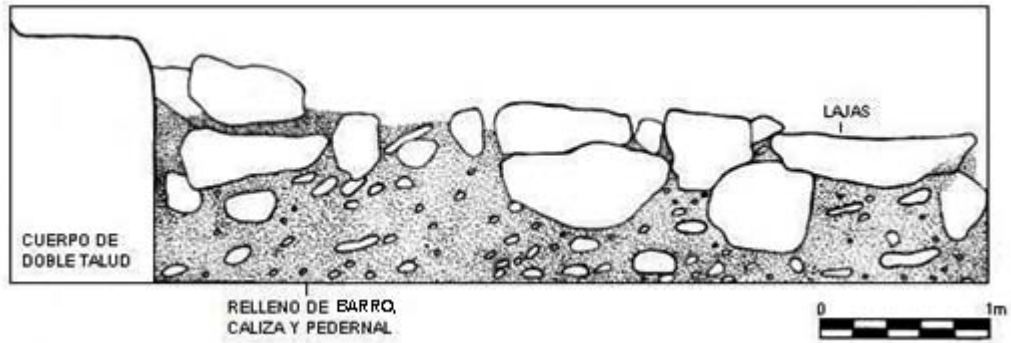
(Fig.1.2.4b Planta del muro y laja del nivel 35. Dibujo M. De León.)



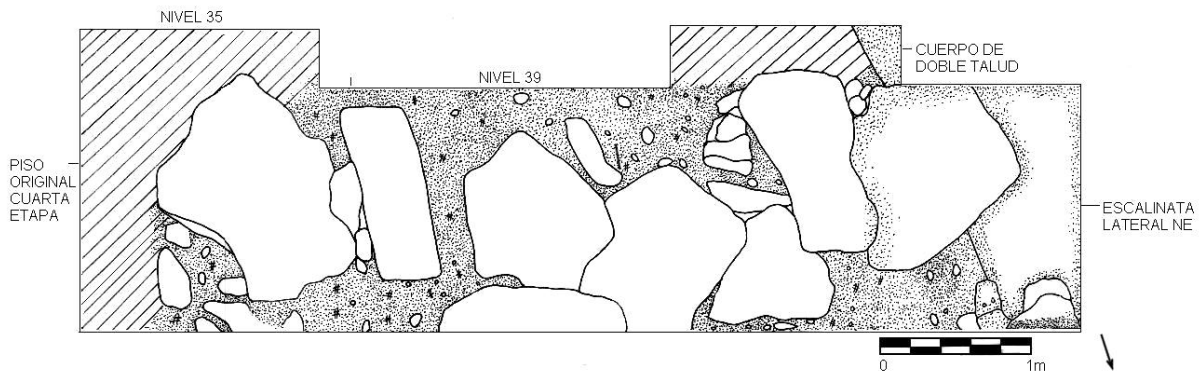
(Fig.1.2.5 Perfil norte de los niveles del 20 al 38. Dibujo M. De León.)



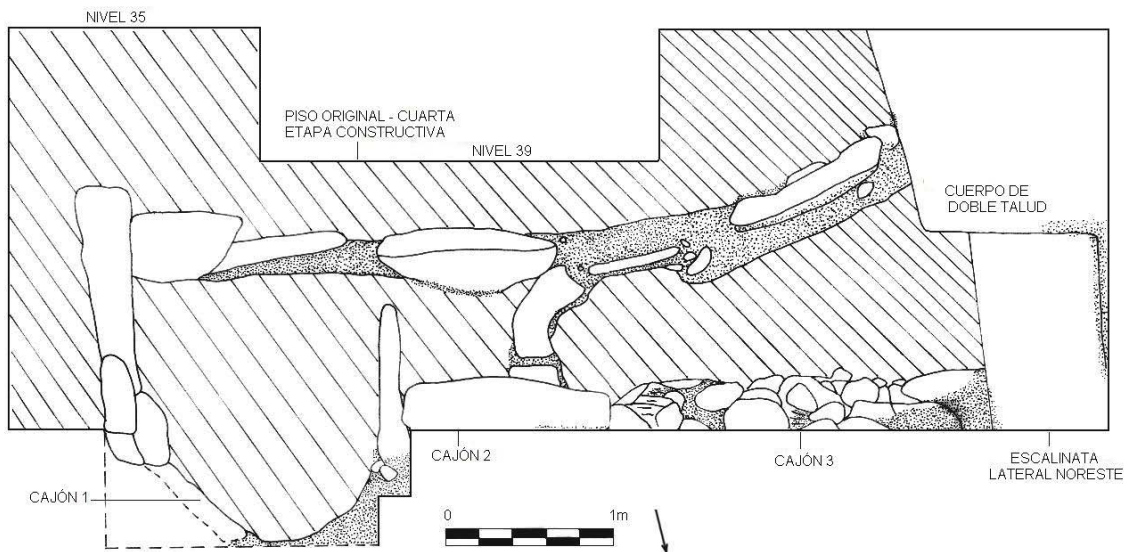
(Fig.1.2.6a Perfil norte del nivel 39. Dibujo M. De León.)



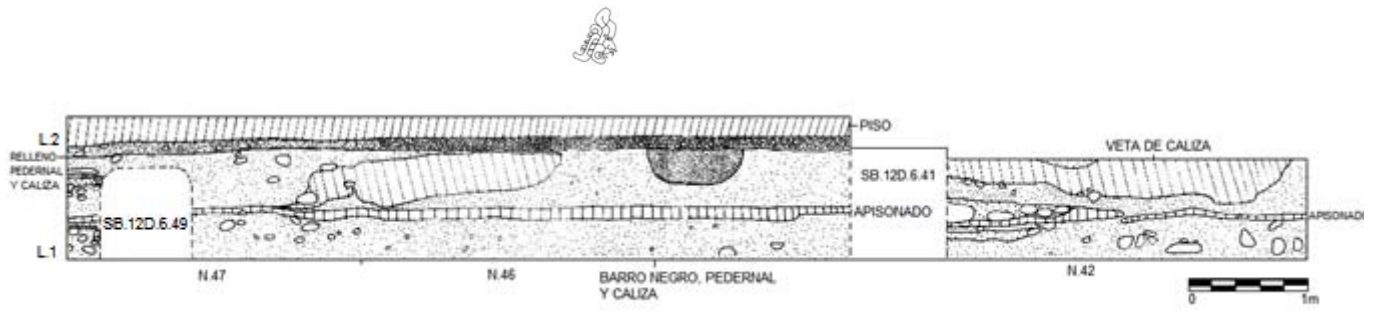
(Fig.1.2.6b Perfil sur de lasjas del nivel 39. Dibujo M. De León.)



(Fig.1.2.6c Planta de lasjas como tapaderas, niveles 35-39 Dibujo M. De León.)



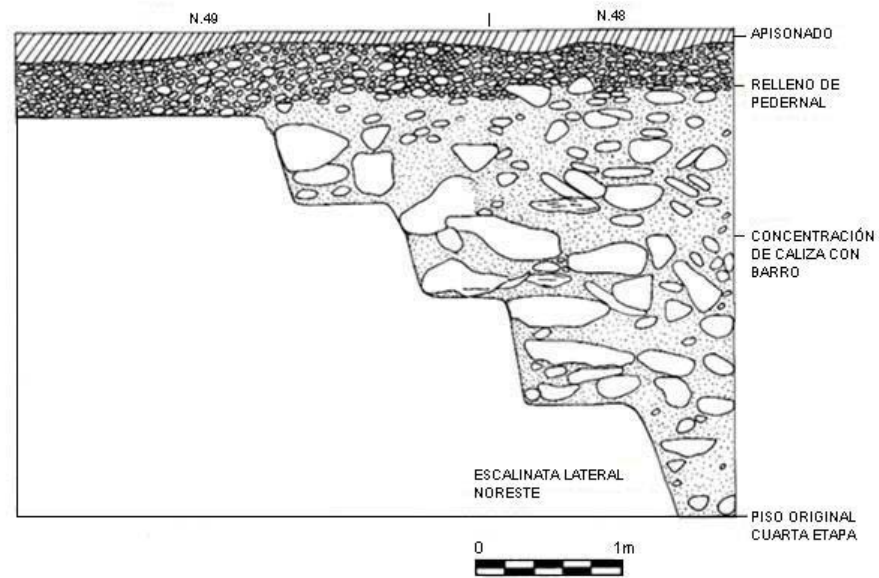
(Fig.1.2.6d Planta de cajones de lasjas, niveles 35-39 Dibujo M. De León.)



(Fig.1.2.7a Perfil este de niveles 42, 46 y 47. Dibujo Julio Caal y Kathleen Scanlan)



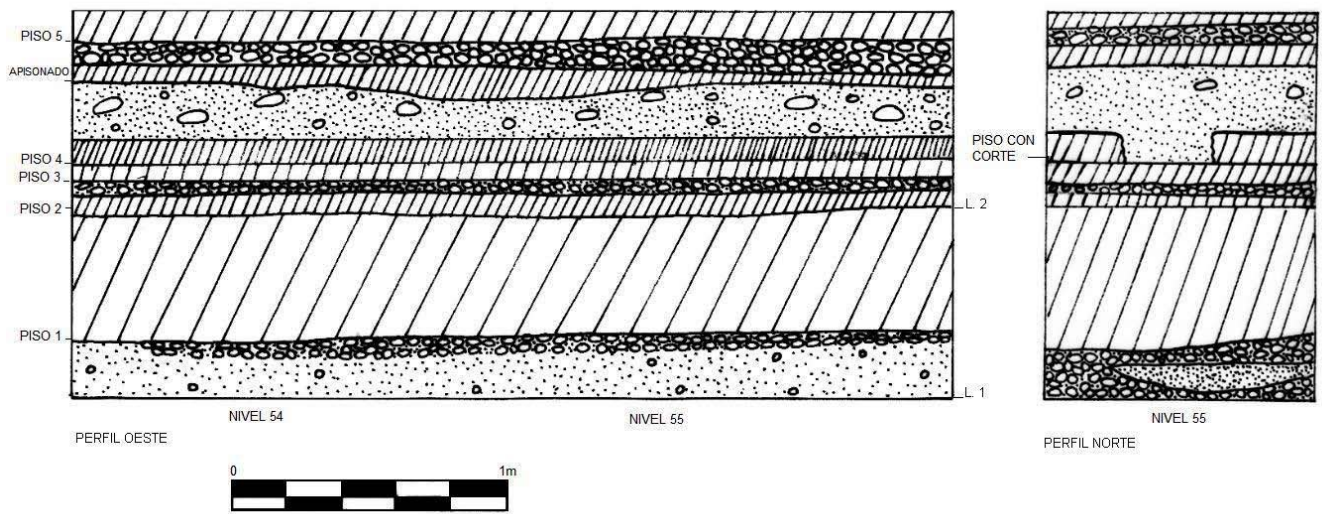
(Fig. 7b Ofrenda No. 21)



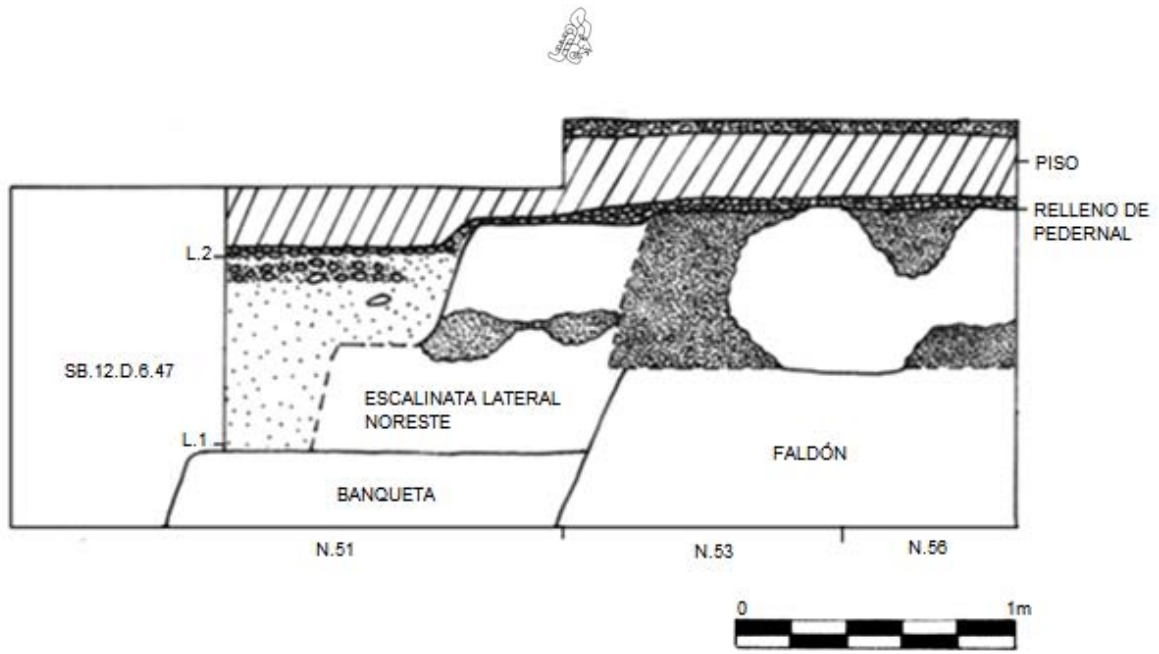
(Fig. 1.2.8 Perfil norte de nivel 48-49 Dibujo M. De León.)



(Fig.1.2.9 Fachada del segundo cuerpo. Foto. M. Del León.)



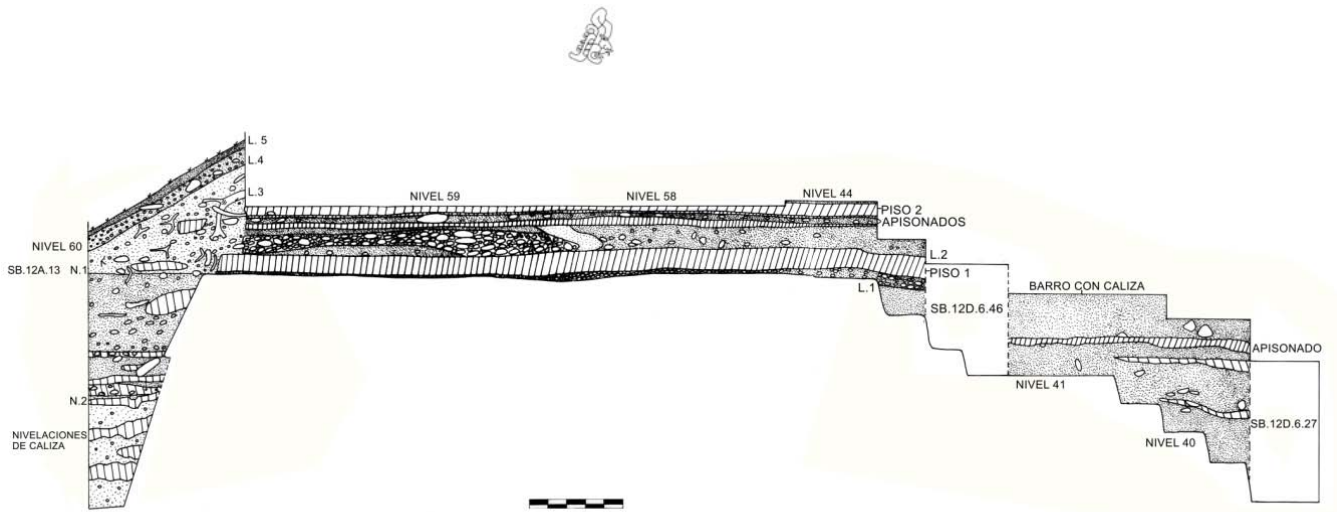
(Fig.1.2.10 Perfil oeste de nivel 54-55 y perfil norte de nivel 55. Dibujo M. De León)



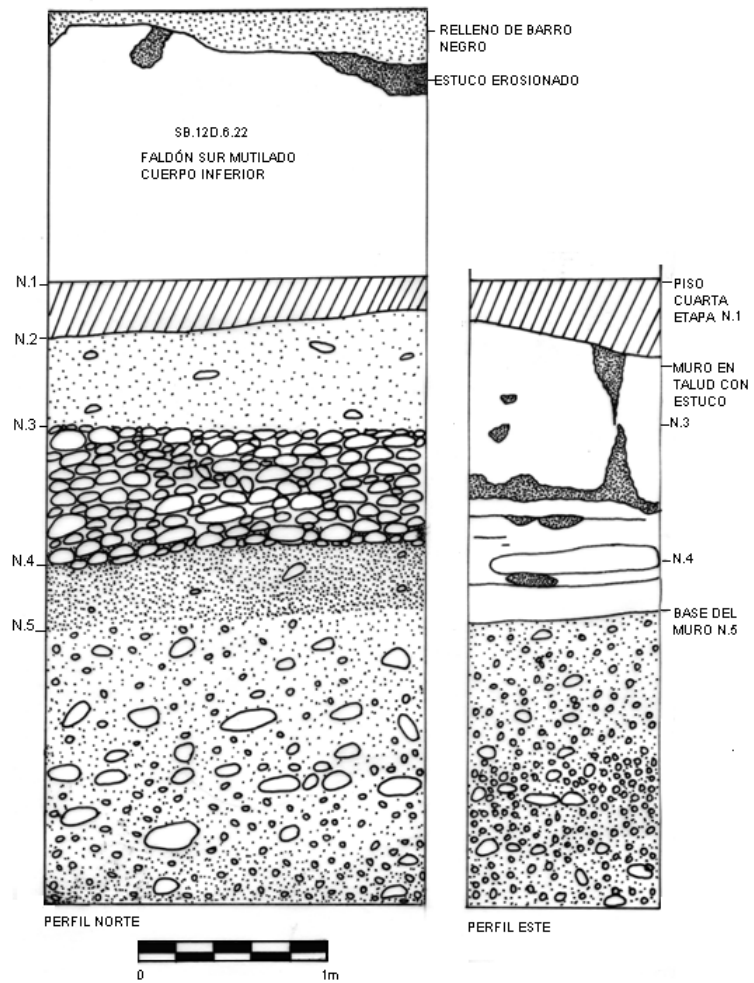
(Fig.1.2.11 Perfil sur de los niveles 51, 53 y 56 Dibujo M. De León.)



(Fig.1.2.12 Perfil norte de niveles 48-49, concentración de caliza. Dibujo M. De León.)



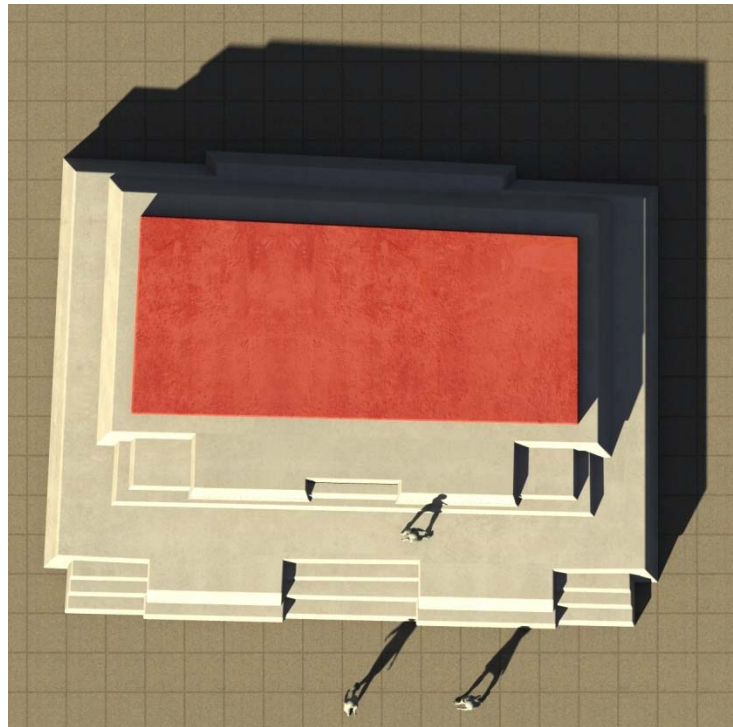
(Fig.1.2.13 Perfil este-oeste de Sub-4 con varios niveles y pozo SB.12A.13 Dibujo M. De León.)



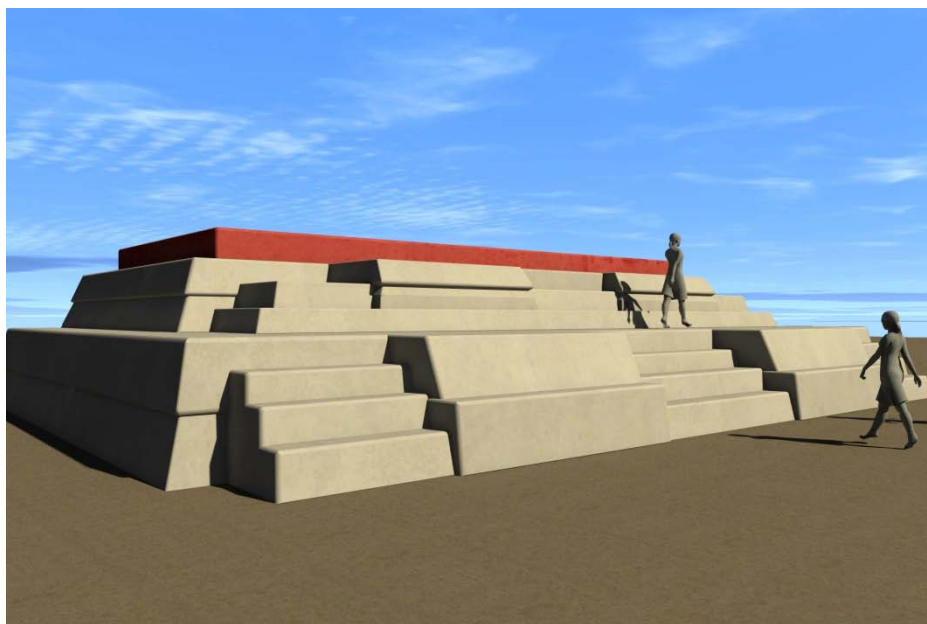
(Fig.1.2.14 Perfil norte y este del pozo SB.12A.12. Dibujo M. De León.)



(Fig.1.2.15a Reconstrucción hipotética, elevación de Sub-4.Dibujo Maynor Figueroa)



(Fig.1.2.15b Reconstrucción hipotética, Planta de Sub-4. Dibujo Maynor Figueroa)



(Fig.1.2.15c Reconstrucción hipotética de Sub-4. Dibujo Maynor Figueroa)

Tabla 1.2.1. TABLA DE MATERIALES

| Operación | Cerámica | Obsidiana | Pedernal | Hueso | Muestras | Otros | Observaciones |
|---------------|----------|-----------|----------|-------|-------------|---------------------|---|
| SB.12D.6.20.1 | 113 | | 1 | | | | |
| SB.12D.6.21.1 | 40 | | | | | | |
| SB.12D.6.22.1 | 132 | | 1 | | | 2 fragm. de estuco | con pintura roja |
| SB.12D.6.22.2 | 13 | | 1 | | 1 de carbón | 10 fragm. de estuco | Uno presentó color rojo. |
| SB.12D.6.23.1 | 20 | | | | | | |
| SB.12D.6.24.1 | 45 | | | | | 5 fragm. de estuco | Uno con pintura roja. |
| SB.12D.6.24.2 | 5 | | | | | | |
| SB.12D.6.25.1 | 30 | | 5 | | | | |
| SB.12D.6.26.1 | 29 | | | | | 6 fragm. de estuco | forman parte del relleno y algunos con pintura roja |
| SB.12D.6.26.2 | 7 | | | | | | |
| SB.12D.6.27.1 | 27 | | 2 | | | | |
| SB.12D.6.28.1 | 41 | | 1 | | | | |
| SB.12D.6.29.1 | 55 | | 1 | | | | |
| SB.12D.6.30.1 | 78 | | | | | | |
| SB.12D.6.31.1 | 79 | 1 | | | 1 de carbón | | El carbón es de la piedra Caliza trabajada. |
| SB.12D.6.31.2 | | | | | 2 de carbón | | |
| SB.12D.6.32.1 | 17 | | | | | | |
| SB.12D.6.33.1 | 37 | | 1 | | | | |



| | | | | | | | |
|---------------------------------|-------|---|---|-----------|----------------------------|---------------------------------|--|
| SB.12D.6.34.1 | 34 | | | | | | |
| SB.12D.6.35.1 | 344 | | 4 | | | | el material se recolectó fuera del muro y en el interior |
| SB.12D.6.35.2 | 1,037 | 4 | 7 | 38 fragm. | 9 de carbón | 1 hachuela y 1 fragm. de concha | posiblemente la mayoría de huesos son de animal |
| SB.12D.6.36.1 | 25 | | 1 | | | | |
| SB.12D.6.37.1 | 10 | | | | | | |
| SB.12D.6.38.1 | 35 | | 5 | | | | al levantar toda la capa de caliza con estuco sobre el piso se recolectaron 62 tiestos 9 pedernales y 174 fragm. de estuco |
| SB.12D.6.39.1 | 1,855 | 8 | 2 | 63 fragm. | 11 de carbón | 1 caracol | algunos de los huesos están trabajados y son de animal |
| SB.12D.6.35-39 cajones de lajas | 190 | 3 | 6 | 8 fragm. | 2 de carbón y 10 de tierra | 2 caracoles | dos de los huesos estaban Quemados |

| | | | | | | | |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------------|--|
| SB.12D.6.40.1 | | | | | | | |
| SB.12D.6.41.1 | 111 | | | | | 22 fragm. de estuco | los estucos forman parte del relleno |
| SB.12D.6.42.1 | 126 | 1 | | | | 20 fragm. de estuco | forman parte del relleno y dos tienen pintura roja |
| SB.12D.6.43.1 | 31 | | | | | | |
| SB.12D.6.43.2 | 15 | | | | | | |
| SB.12D.6.43.3 | 7 | | | | | 1 de carbón | |
| SB.12D.6.44.1 | 19 | | | | | | |
| SB.12D.6.44.2 | 10 | | | | | 1 de carbón | |
| SB.12D.6.44.3 | 22 | | | | | | |
| SB.12D.6.45.1 | 7 | | | | | | |
| SB.12D.6.45.2 | 17 | 1 | | | | 1 de carbón | |
| SB.12D.6.46.1 | 100 | | | | | | |
| SB.12D.6.46.2 | 60 | | | | | | |
| SB.12D.6.46.3 | | | | | | | |
| SB.12D.6.47.1 | 137 | | | | | 1 colmillo | |
| SB.12D.6.47.2 | 56 | | 5 | | | 1 de carbón | 1 vasija semi completa pertenece a la ofrenda No.21 |
| SB.12D.6.48.1 | 300 | | | | | 8 fragm. 3 de carbón | los huesos posiblemente son de animal |
| SB.12D.6.48.2 | 102 | | 2 | | | 1 de carbón | |
| SB.12D.6.49.1 | 212 | | 8 | | | 1 aguja 1 de carbón | 5 fragm. de estuco y 1 concha uno tiene pintura roja |
| SB.12D.6.49.2 | 25 | | | | | | |



| | | | | | | |
|---------------|----|--|---|--|-------------|--|
| SB.12D.6.50.1 | 38 | | | | 1 de carbón | |
| SB.12D.6.51.1 | 39 | | | | | |
| SB.12D.6.51.2 | 22 | | 2 | | | |
| SB.12D.6.52.1 | 6 | | 1 | | | |
| SB.12D.6.52.2 | 42 | | 1 | | | |
| SB.12D.6.53.1 | 15 | | | | | |
| SB.12D.6.53.2 | 18 | | | | | |
| SB.12D.6.54.1 | 23 | | | | 1 de carbón | |
| SB.12D.6.54.2 | 17 | | 1 | | | |
| SB.12D.6.55.1 | 12 | | 2 | | | |
| SB.12D.6.55.2 | 10 | | | | | |
| SB.12D.6.56.1 | 6 | | | | | |
| SB.12D.6.56.2 | 4 | | | | | |
| SB.12D.6.57.1 | 25 | | | | | |
| SB.12D.6.58.1 | 33 | | | | | |
| SB.12D.6.58.2 | 96 | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|-------|-------|-------|----------|-------------|-------|
| SB.12D.6.59.1 | 22 | | | | | |
| SB.12D.6.59.2 | 205 | | 3 | | | |
| SB.12D.6.60.1 | 2 | | | | | |
| SB.12D.6.60.2 | 6 | | 3 | | | |
| SB.12D.6.60.3 | 9 | | | | | |
| SB.12D.6.60.4 | 1 | | | | | |
| SB.12D.6.60.5 | | | | | | |
| SB.12D.6.61.1 | 11 | | 1 | | | |
| SB.12D.6.62.1 | 20 | | | | | |
| SB.12A.12.1 | | | | | | |
| SB.12A.12.2 | 8 | | 1 | | | |
| SB.12A.12.3 | 91 | | 7 | | | |
| SB.12A.12.4 | 355 | 1 | 1 | 2 fragm. | 1 de carbón | |
| SB.12A.12.5 | 268 | | | | | |
| SB.12A.13.1 | 19 | | 1 | | | |
| SB.12A.13.2 | 54 | 1 | 5 | | | |



1.3. RECONOCIMIENTO PRELIMINAR DE LOS MONTÍCULOS NO MONUMENTAL PARA DEFINIR ÁREAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO HABITACIONAL SAN BARTOLO

Astrid Runggaldier

Introducción:

En la temporada 2010 se llevaron a cabo trabajos preliminares para definir áreas habitacionales de interés para investigaciones futuras. El recorrido de campo fue llevado a cabo por Astrid Runggaldier y Jessica Craig en Marzo 2010 y representa una primera etapa de investigación para establecer el Proyecto Habitacional San Bartolo (PHSB), o San Bartolo House Project (SBHP), a cargo de Astrid Runggaldier, que hará parte de las investigaciones a largo plazo de la región San Bartolo-Xultun dirigidas por William Saturno desde 2002.

Este reconocimiento no lleva número de operación por no tener materiales recolectados, y por tanto no hay artefactos de la temporada 2010 asociados con los grupos revisados y guardados en el laboratorio del Proyecto.

El propósito de este reconocimiento fue empezar un enfoque sistemático en las áreas habitacionales que no han recibido atención extensa en San Bartolo hasta la fecha. Algunas investigaciones se han llevado a cabo en 2003 en un complejo habitacional rústico y fechado para el Periodo Clásico Tardío (de la etapa de reocupación post-abandono de San Bartolo) al oeste de la pirámide de Las Ventanas (Pellecer Alecio 2003). Otras excavaciones todavía pendientes de análisis completo se han centrado en el Grupo 38 (Davies 2005, 2008, y 2009) al sureste de la Plaza Principal.

A parte de estas investigaciones previas en montículos que se encuentran alrededor de la Plaza Principal, hasta la fecha no se han investigado montículos habitacionales no asociados con áreas monumentales. Un pequeño montículo (Estructura 86) al norte de la pirámide de Las Ventanas fue identificado como taller de lítica (Kwoka 2004) pero los rasgos habitacionales del grupo no fueron investigados por enfocarse sobre la producción de material lítico.

Las residencias investigadas hasta la fecha en San Bartolo son representadas principalmente por el Grupo Las Plumas (Ortiz Kreis y Mencos 2004, y 2005) ubicado al suroeste de la Plaza Principal y siendo un complejo elite de grandes proporciones, posiblemente residencias reales de los ocupantes del Palacio Tigrillo, ya que éste no presentó rasgos domésticos en ninguna de sus áreas interiores o exteriores (Runggaldier 2009).



Por consiguiente se necesita extender las investigaciones de las residencias hasta incluir todas las áreas del sitio, y los montículos de todos tamaños y elaboración constructiva, representando clases sociales elites tanto como habitantes comunes. Los resultados de un programa de investigación habitacional sistemático será la definición de la población de San Bartolo.

En particular, se pretende entender en detalles más específicos la historia ocupacional de San Bartolo que por el momento se conoce como una historia con dos períodos principales, un asentamiento inicial en el Preclásico Medio con abandono a finales del Preclásico Tardío, y de reocupación Clásico Tardío después de aproximadamente cuatro siglos de abandono. Los cambios graduales y detalles de vida ordinaria de las áreas habitacionales registran crecimiento y abandono más visiblemente que las etapas constructivas salpicadas de los conjuntos monumentales, y por tanto nos pueden informar sobre los cambios en la población de San Bartolo, las fechas más precisas de abandono y reocupación, la rapidez y extensión del abandono (si total o parcial), y posiblemente la identidad de los habitantes del período de reocupación, si los mismos descienden de los habitantes anteriores, si son procedentes de una expansión Clásico Tardío de Xultun, o hay otros casos que expliquen las diferencias visibles en el carácter del asentamiento Preclásico y Clásico de San Bartolo (Runggaldier et al. 2008).

Con estos objetivos principales se empezaron a formular los fundamentos de un Proyecto Habitacional San Bartolo. Los objetivos que siguen abajo se refieren al reconocimiento preliminar llevado a cabo en la temporada 2010.

Objetivos

1. Inspeccionar los montículos no monumentales de las áreas ya mapeadas de San Bartolo para observar patrones en los rasgos constructivos y en los artefactos visibles en superficie.
2. Identificar áreas para futuras investigaciones por medio de fechamientos preliminares (residencias de períodos Preclásico hasta Clásico).
3. Obtener observaciones de campo sobre la vegetación actual en los montículos de interés para investigaciones futuras.
4. Limpiar derrumbe, vegetación caída y hojas podridas de los saqueos para verificar los rasgos arquitectónicos y los artefactos.

No se llevaron a cabo excavaciones ni recolección de materiales, pero se registraron los saqueos por medio de puntos de GPS y se hizo una base de datos fotográficos de la cerámica y otros artefactos.



Descripción del Área de Investigación

Varios grupos y montículos fueron estudiados a lo largo de todo el sitio (Figura.1.3.1), empezando alrededor del Grupo Las Pinturas. Se revisaron las Estructuras 6-11, que son plataformas de gran tamaño, y no tienen saqueos, pero no presentan características habitacionales. También se inspeccionaron las Estructuras 16, 168, y 15. Este última, al noreste de la pirámide de Las Pinturas es un cuadrángulo con estructuras adicionales en su lado oeste. Los saqueos (que no están en el mapa del sitio) evidencian por lo menos dos etapas constructivas con bloques grandes de caliza y métodos constructivos en celdas. No se encontraron tiestos a parte de un posible Sierra Rojo, y se notó evidencia de huesos y de fragmentos de estuco con pintura roja y anaranjada. Este grupo tiene la potencialidad de representar un complejo habitacional elite del periodo Preclásico por su aspectos arquitectónicos, pero la falta general de cerámica no identifica la etapa ocupacional, y puede también indicar que es un grupo Clásico Tardío construido con materiales de mampostería tallada reciclados de montículos anteriores abandonados. A parte algunos árboles encima de los montículos de las estructuras, este grupo presenta áreas accesibles para excavaciones.

La mayoría de los grupos que se revisaron se encuentran al noreste de Los Saraguates, y consisten en las Estructuras 169-236 (Figura.1.3.2). Estas fueron mapeadas en 2005 (Griffin y Kwoka 2005) y desde esa fecha no se habían visitado. Se cortaron brechas para reubicar los montículos, y se averiguaron los saqueos. Estos habían sido mapeados en el mapa general del sitio y se pudo confirmar que no hay evidencia de ulteriores depredaciones. También se halló un montículo bajo adicional que no había sido incluido en el mapa general y que será añadido a los ya conocidos. El montículo se encuentra frente a la Estructura 226 en el lado sur, cerrando el conjunto de las Estructuras 225/226 en un cuadrángulo abierto hacia el sur y con estructura adicional (224) detrás hacia el norte.

Estas áreas consisten únicamente de grupos habitacionales, muchos en arreglos cuadrangulares típicos del Clásico Tardío, y presentando evidencia de ocupación elite por sus rasgos: tamaño de algunos de los grupos, arquitectura en mampostería, variedad de estructuras incluyendo pequeño templos, presencia de cerámica policroma, y de otros materiales finos, como metates de granito rosado (probablemente procedente de la Montañas Mayas en Belice). Es posible que estas áreas representen conjuntos residenciales de una población únicamente Clásico Tardío procedente quizás de Xultun en la etapa de reocupación post-abandono. Esta interpretación se debe también al hecho de que no se encontró evidencia de cerámica claramente Preclásica, a parte de un tiesto Sierra Rojo encontrado en uno de los saqueos de la Estructura 195B. La falta general de material Preclásico además sugiere que estos grupos no fueron edificados por medio de materiales reciclados de los montículos anteriores abandonados, en tal



caso se observaría cerámica temprana, y es posible que ésta área del sitio no tuvo asentamiento hasta el periodo de reocupación. Estas hipótesis se podrán confirmar solamente con excavaciones futuras.

Los grupos más elaborados se encuentran cerca de Los Saraguates, y al alejarse hacia el norte se observan grupos menores en tamaño y más sencillos. En los principales se limpiaron saqueos y vegetación podrida, y se hizo un recorrido fotográfico de los rasgos arqueológicos, tanto como de los árboles actuales, y son los siguientes: (Figura 3): grupo Estr. 181-188; Estr. 169; grupo Estr. 176-180; Estr. 191; grupo Estr. 227-236; grupo Estr. 192-195; grupo Estr. 208-213; grupo Estr. 216-219; grupo Estr. 220-223; y grupo Estr. 224-226 (este último incluyendo el nuevo montículo hallado).

Algunas de las observaciones generales para estas áreas noreste de Los Saraguates indican los patrones siguientes. Estas áreas fueron saqueadas intensamente, probablemente por la presencia de entierros. Los saqueadores se enfocaron especialmente en éstos y por tanto las depredaciones se encuentran típicamente debajo de pisos estucados y entrando por la parte posterior de la estructura (Figura.1.3.4). Estas áreas de las estructuras y la estabilidad de los pisos exhiben mucho deterioro desde que fueron saqueadas, y se encuentran muy colapsadas. Los saqueadores tuvieron éxito en muchos de sus intentos de búsqueda de entierros, evidenciado por la gran cantidad de huesos humanos esparcidos en los saqueos y sus alrededores (Figura.1.3.5).

En general los pisos y la evidencia de mampostería tallada se encuentran muy cerca de la superficie, y por consiguiente no hay arquitectura arriba de los pisos. Las remodelaciones son visibles, con un promedio de por lo menos dos etapas constructivas en cada una de las áreas investigadas, sugiriendo que ésta zona del sitio tuvo una ocupación de posiblemente un par de generaciones como mínimo. La arquitectura y remodelaciones visibles indican que hay cambios en los muros, banquetas y otros rasgos significativos de evolución del uso del espacio. Hay mampostería tallada en muchos casos, y rellenos con grandes cantidades de nódulos medianos de pedernal. Estos rellenos son inestables y al excavar los lados de las estructuras los saqueadores expusieron y dañaron mucho de la arquitectura. Algunos de los muros y banquetas presentan evidencia de bandas pintadas de rojo, pero en este reconocimiento inicial no se notaron otras formas de pintura mural. Hay grandes cantidades de cerámica y materiales domésticos, como manos y metates (Figura.1.3.6) en casi todas las estructuras en que se revisaron los saqueos. A parte el deterioro de las estructuras dañadas, los grupos de estas áreas presentan estructuras individuales o cuadrángulos sin alteraciones y sin vegetación mayor que pueden ofrecer áreas de excavación futura muy informativas (Figura.1.3.7).

Otras áreas del sitio en que se hizo un recorrido de los montículos posiblemente habitacionales incluyen los conjuntos alrededor del Grupo Jabalí, pero estas áreas tienen alta frecuencia de ramones grandes y están tan dañadas por actividades de saqueo que en esta temporada fue difícil visualizar posibles áreas de interés. La



arquitectura también parece primariamente formada por rellenos de pedernal muy difícil de excavar, como en el caso de la Estr. 146 que presenta quince túneles de saqueo (por lo menos uno en un entierro) y varios árboles de ramón y chicozapote. La Estructura 141 en el lado noroeste del Grupo 146 es una gran plataforma alta y plana con bordes de piedras alineadas visibles en superficie. No tiene árboles grandes y no fue saqueada, pero la evidencia en superficie tampoco indica presencia de estructuras, así que probablemente no es un área habitacional, a menos que las estructuras fuera enteramente de materiales perecederos. Excavaciones futuras podrán averiguar si estas áreas tuvieron residencias perecederas que comparar con las áreas de estructuras en mampostería.

Otras observaciones que destacan patrones interesantes para excavaciones futuras se refieren a las áreas sur y sureste del sitio, en particular en los grupos de Estr. 153-156, y Estr. 157-162. En 2005 se había excavado una serie de pequeños pozos como parte de investigaciones sobre actividades rituales (Craig 2005) en la base oeste y norte de la Estructura 157A, que parece representar un pequeño templo o estructura no residencial en el lado este del conjunto habitacional. La inspección del grupo y de los saqueos visibles indica que éste conjunto tiene últimas etapas ocupacionales Clásico Tardío, y mucho material doméstico. Es posible que haya un extenso basurero alrededor de la Estr. 157A identificado por las excavaciones anteriores de Craig en 2005, en que se hallaron cientos de tiestos del Clásico, huesos animales, fragmentos de otros artefactos de uso doméstico como manos y navajas de obsidiana, y una ocarina directamente encima del piso del patio, que se interpretó como evidencia de un depósito posiblemente ritual o de terminación (Craig 2005: 441).

Excavaciones futuras en este grupo pretenderán entender la función y relación entre las varias estructuras, para aclarar el origen e intención del depósito de material alrededor de la Estr. 157A. Esta área será de interés futuro también por la presencia de cuatro montículos bajos (Estr. 158-161) totalmente sin saqueos, ubicados al norte de la Estr. 157C. De estos montículos se plantea la hipótesis que formen parte del mismo conjunto habitacional y que sean tal vez áreas domésticas de servicio como por ejemplo cocinas o talleres, posiblemente con estructuras perecederas en contraste con la arquitectura en mampostería de las Estructuras 157A, B, y C. Además no hay vegetación que impida excavaciones en los cuatro montículos de este patio secundario norte.

El grupo de Estr. 153-156 presenta algunos rasgos similares. En éste caso hay también una estructura más alta en el lado este (Estr. 155B) que puede representar un pequeño templo para el conjunto. En los edificios alrededor se observan rellenos de pedernal, pero en la Estr. 155B solo se nota piedra caliza tallada. A parte los métodos constructivos diferentes, éste edificio, como la Estr. 157A mencionada arriba, también se destaca por la presencia de un basurero con alta variedad de material cerámico (Figura.1.3.8 y 9) expuesto por los saqueadores. En un túnel de saqueo en el lado norte de la Estr. 155B se observan también huesos humanos de un entierro destruido por actividades de depredación.



El depósito de cerámica y el entierro indican que este lugar puede también investigarse junto con el grupo de Estr. 157-162, para entender las actividades que sean de depósitos de basura o de rituales domésticos y de terminación. Un aspecto interesante del depósito cerámico en la base de la Estr. 155B es la presencia extensa de material Preclásico tanto como de material Clásico Tardío, con el que podemos plantear las hipótesis que en estas área (a diferencias de las al noreste de Los Saraguates) se ubican residencias de las etapa de reocupación sobre de áreas de asentamiento Preclásico tal vez habitacional, o que por lo menos haya extensa reutilización de material obtenido de montículos cercanos abandonados a finales del Preclásico.

Interpretación y Conclusiones

Las descripciones y observaciones sobre las áreas investigadas por el reconocimiento de grupos posiblemente habitacionales y montículos no asociados a arquitectura monumental, indican que hay patrones diferentes en las distintas zonas de San Bartolo, observables ya desde la superficie y de la limpieza preliminar de algunos túneles de saqueo. Varias hipótesis se han planteado en la sección anterior y se investigarán en un futuro por medio de excavaciones de grupos que representa la variedad de períodos ocupacionales y clases sociales, que ayuden a definir la identidad de la población de San Bartolo. Además de tamaño, elaboración arquitectónica (de percedera a mampostería fina con pintura), y periodos cerámicos representados, se escogieron algunos grupos también por el estado de conservación, la presencia y variedad de materiales domésticos, y el menor trastorno a la vegetación actual. Estos grupos serán los primeros que se investigarán por este proyecto habitacional: Estr. 15 (posible grupo Preclásico); Estr. 192-195 y Estr. 227-236 (grupos elites Clásico Tardío con áreas formales y de servicio); Estr. 220-223 y Estr. 224-226 (grupos menores Clásico Tardío); Estr. 141 (área de posibles estructuras percederas); Estr. 153-156 y 157-162 (grupos del Clásico Tardío posiblemente encima de Preclásicos, con áreas de carácter no domestico en el lado este y basurero/deposito ritual).

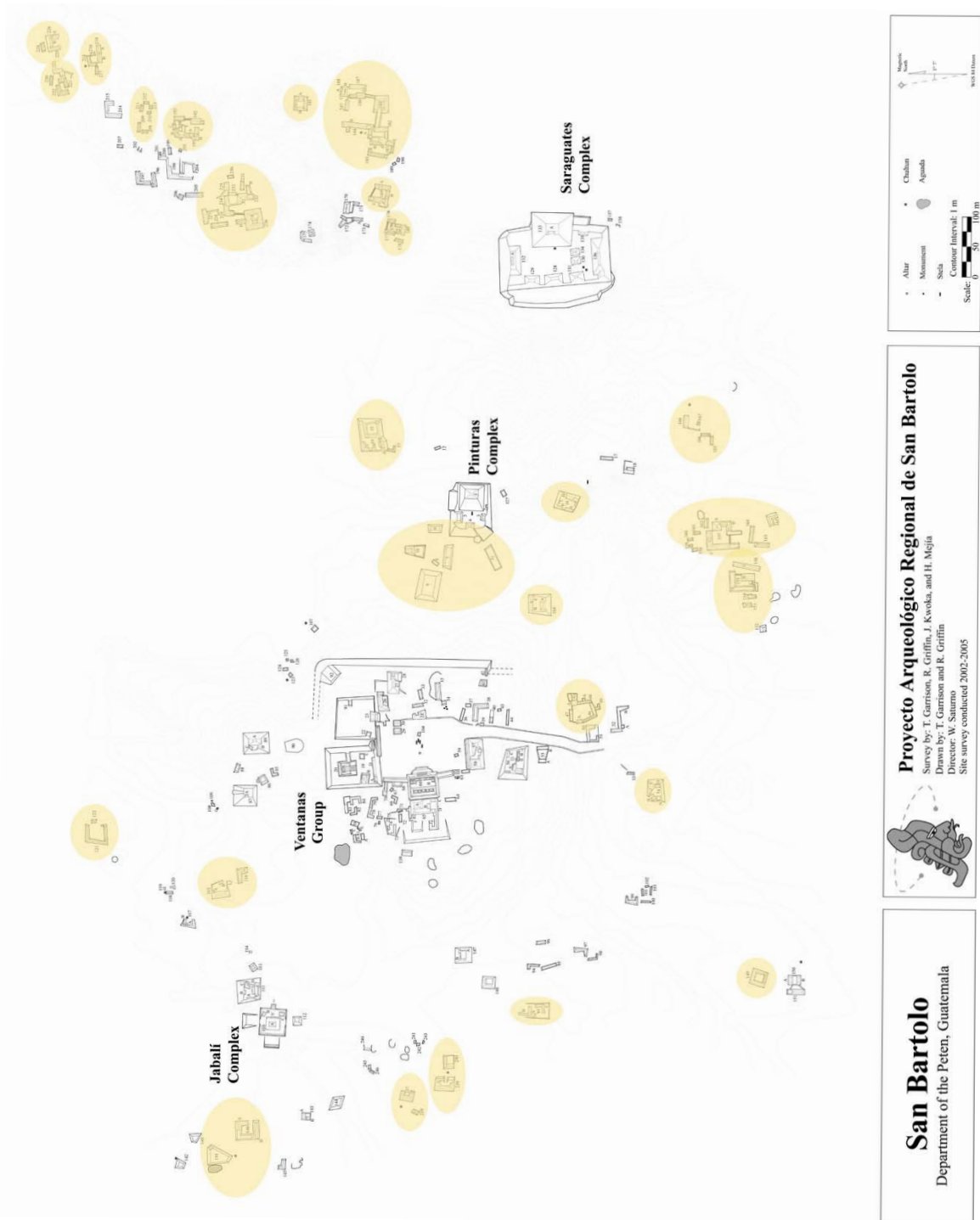


Fig.1.3.1. Mapa de San Bartolo. Áreas inspeccionadas por el reconocimiento de grupos residenciales. Tomado de Garrison 2002.

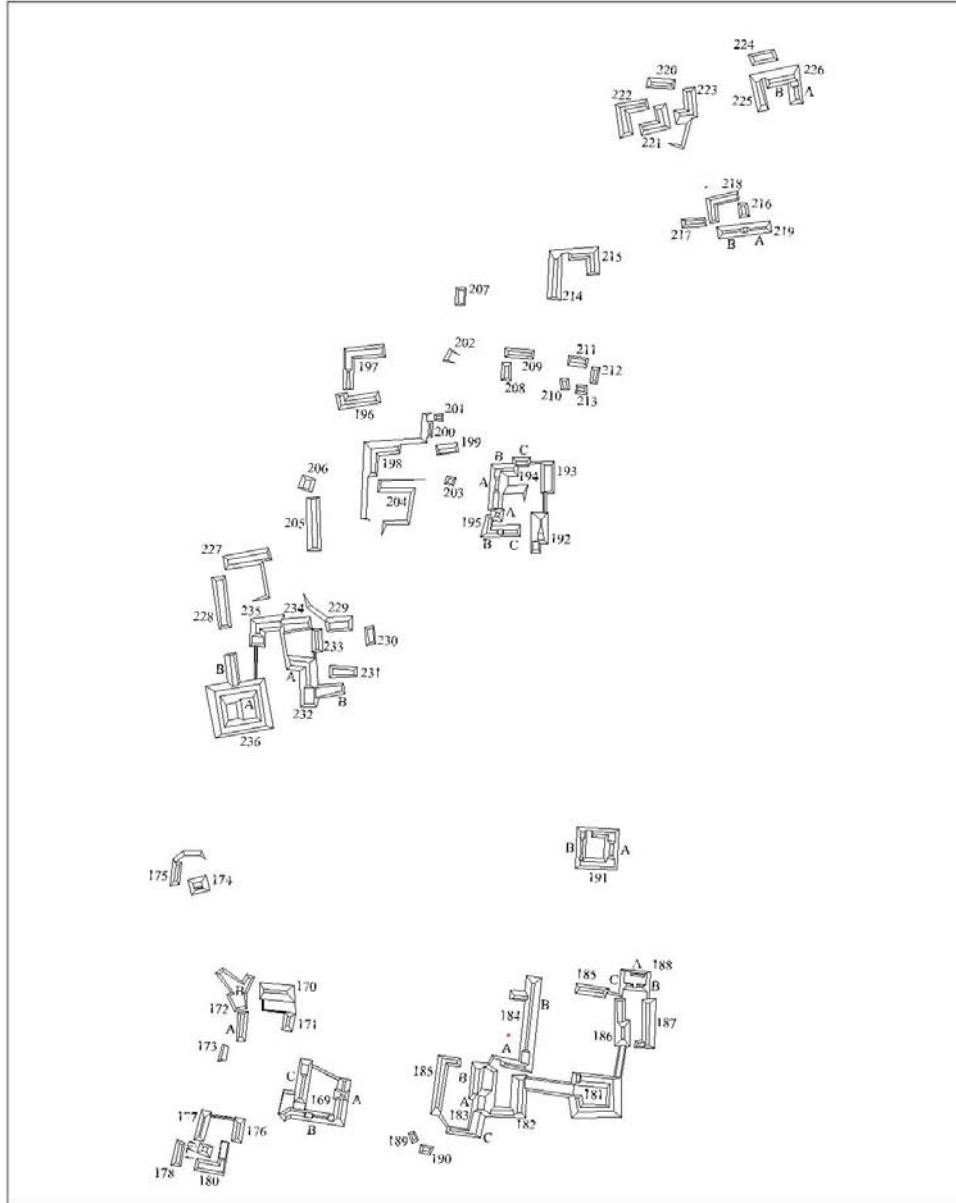


Fig. 1.3.2. Mapa de áreas noreste Grupo los Saragates. Tomado de Griffin 2004.

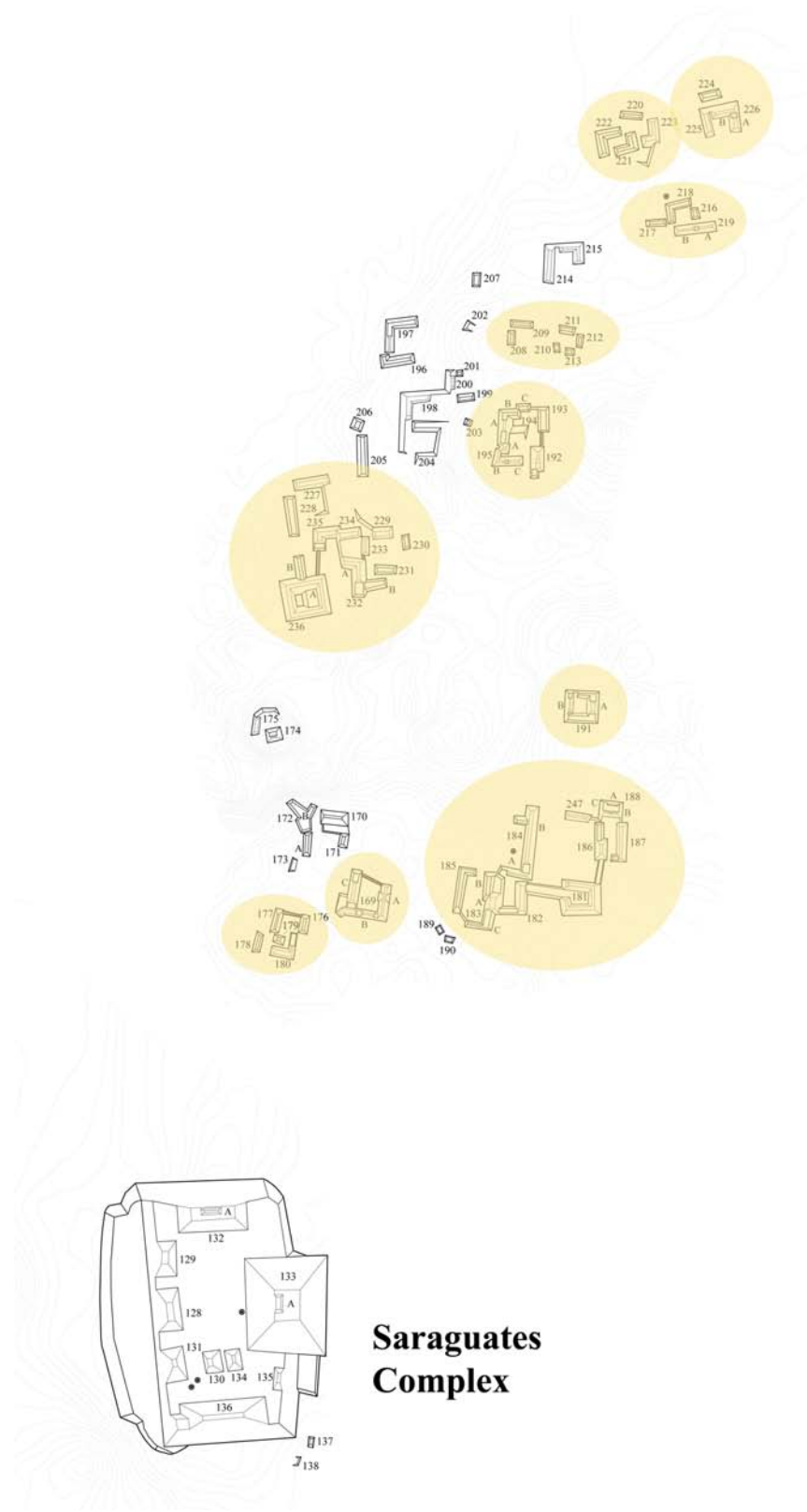


Fig.1.3.3. Grupos habitacionales investigados en 2010 en el área al noreste de Saraguates Tomado de Griffin 2004.



Fig.1.3. 4. Saqueos en búsqueda de entierros, bajo los pisos con daño a la arquitectura. Nótense muro (lado izquierdo), fragmento de metate encima de piso (lado derecho), dos etapas de pisos estucados con remodelación del más reciente (encima), y colapso de la arquitectura bajo el piso inferior. Foto Runggraldier.



Fig.1.3.5. Huesos humanos esparcidos por las actividades de saqueadores, ubicados en depredaciones de antiguos entierros Mayas. Foto Runggraldier.



Fig.1.3.6. Ejemplo de fragmento de metate de granito rosado posiblemente procedente de las Montañas Mayas de Belice. Foto Runggraldier.

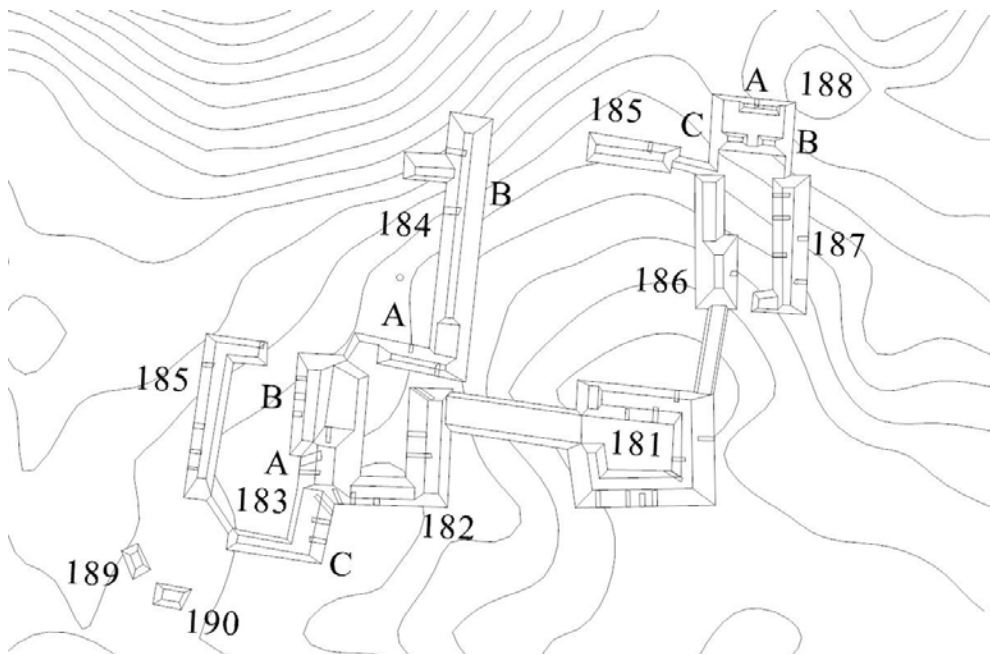


Fig.1.3.7. Ejemplo de uno de los grupos elites Clásico Tardío que se investigarán al noreste de Los Saraguates. Mapeo por R. Griffin y J. Kwoka Foto Runggraldier.



Fig.1.3.8. Basurero expuesto por actividades de saqueadores, que quebraron los pisos y arrasaron la estratigrafía del depósito; Estr. 155B. Nótese tiestos en el área evidenciada por flecha. Foto Runggraldier



Fig.1.3.9. Ejemplos de los tiestos cerámicos del depósito en la base de la Estr. 155B, expuesto por saqueadores. Foto Runggraldier.



CAPÍTULO II

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SITIO XULTUN.

2.1. XUL 11J-2: EXCAVACIONES SOBRE EL PALACIO, XULTUN, PETÉN

Franco Rossi

Introducción:

Las investigaciones de la temporada de campo 2010 se llevaron a cabo en los tres grupos arquitectónicos del sitio Xultun, Grupo A en el sur, Grupo C en el norte y Grupo B en la mitad de los dos El Palacio 11J-2 esta ubicado en Grupo A (Figura. 2.1.1).

En el Grupo A, las investigaciones se centraron principalmente en el cuadrante 10-K, y en el Palacio 11J-2, una gran estructura cívica localizada al oeste de la Gran Plaza. El Palacio mide 74 m de largo y 46 m de ancho con una altura de 15m, y es probable que sea el lugar donde se asentó el linaje real de Xultún, durante el Clásico Tardío. El último monumento inscrito en Xultun, la estela 10 con fecha 889 dC, estuvo colocada en frente del palacio, presentando el ultimo rey conocido con sus instrumentos del poder.

Tres muros quedan encima del palacio todavía. Las investigaciones arqueológicas se realizaron enfrente de estos muros (Figura.2.1.2). Estas excavaciones sobre el Palacio 11J-2 fueron preliminares, enfocadas en remover el escombros dentro de los cuartos, recuperar artefactos del derrumbe de las bóvedas colapsadas y definir la arquitectura, dimensiones y características de los cuartos enfrente de los muros preservados del palacio. Todas las lajas, caballetes y piedras grandes que se cayeron de la bóveda, fueron meticulosamente documentadas

Objetivos:

- 1) Definir la arquitectura, dimensiones y características de los cuartos sobre la Estructura Xul 11J-2- El Palacio
- 2) Recuperar material cerámico para definir cronología, construcción y niveles de ocupación.

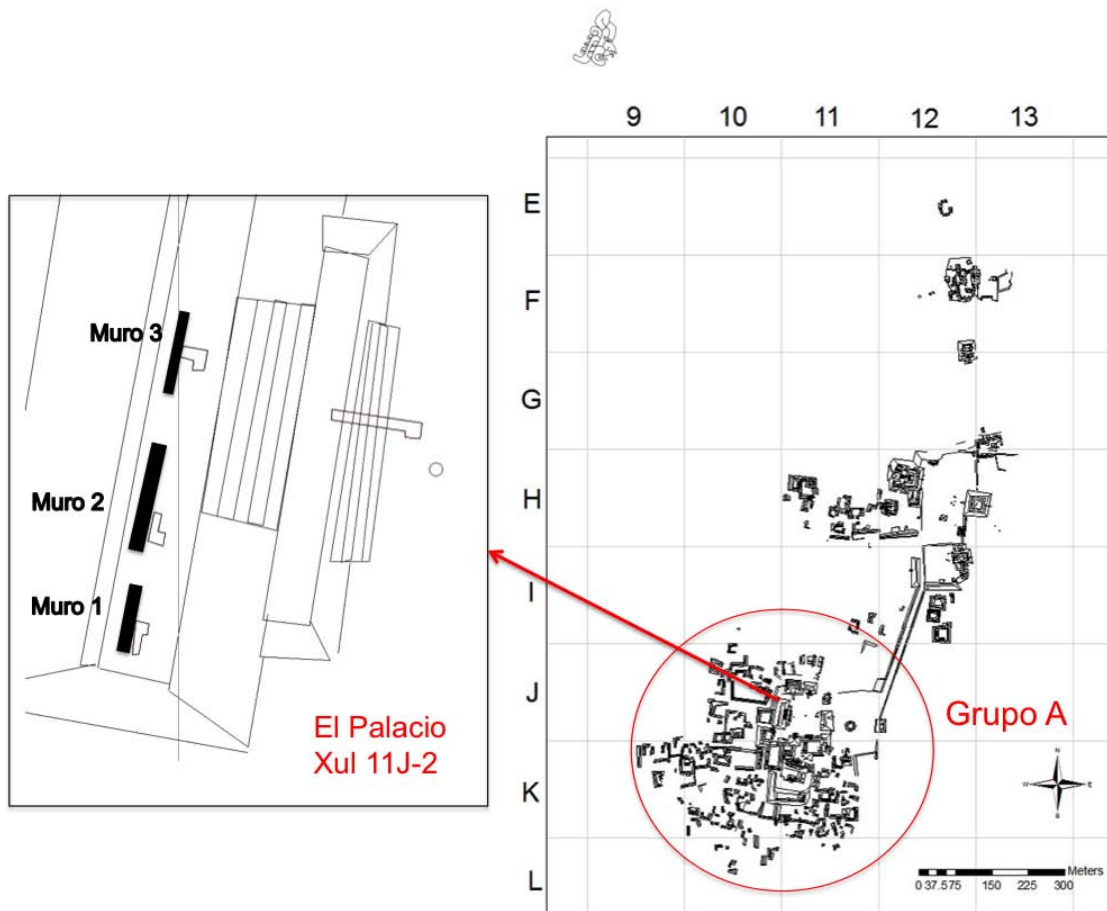


Figura.2.1.1. Plano de Xultun (*derecha*); El Palacio 11J-2 con las excavaciones (*izquierda*). Tomado de Von Euw 1978.

XUL 10J2-D1, D4, D8, A11-Excavaciones Enfrente del muro sur (Enumerado Muro 1)

XUL 10J2-D1: Pozo de 1m por 1m, profundidad final 0.40m al este del Muro 1 (Figura 2) en el centro del cuarto. Se bajó esta unidad hasta la profundidad del piso para averiguar la altura del cuarto sur.

XUL 10J2-D1-1: Se excavó un nivel arbitrario de 0.10m en profundidad. Este nivel lo constituyó el humus con dos piedras de la bóveda colapsada. Tuvo un color de munsell 10YR 4/3. No se halló material.

XUL 10J2-D1-2: Se excavó un nivel arbitrario cuyo grosor fue 0.10m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue .2m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto con un color café claro (10YR 6/4) y con tres piedras de la bóveda colapsada. Se halló un tiesto de cerámica.

XUL 10J2-D1-3: Fue excavado en un nivel arbitrario que tuvo un grosor de 0.10m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.30m. Este nivel estaba compuesto por el derrumbe suelto sin piedras de la bóveda colapsada. Tuvo un color de munsell 10YR 7/2. No se halló material.



XUL 10J2-D1-4: Fue excavado en un nivel arbitrario con un grosor de 0.13m. La profundidad del pozo fue 0.43m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/3) con dos piedras de la bóveda colapsada. Una piedra se quebró al momento de la liberación. Se recuperaron dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-D1-5: Excavado en un nivel arbitrario de 0.10m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.53m. Este nivel estaba constituido por el derrumbe suelto (10YR 7/3) sin piedras de la bóveda colapsada. Se recuperó un fragmento de obsidiana.

XUL 10J2-D1-6: Se excavó un nivel arbitrario de 0.07m. La excavación llegó hasta los 6m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/3) con una piedra de la bóveda colapsada. Se halló un tiesto de cerámica.



Figura 2.1.2. - Perfil norte de Muro 1.
Foto F. Rossi.

XUL 10J2-D1-7: Se excavó un nivel arbitrario de .1m. Se llegó a un nivel de 0.70m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto sin piedras de la bóveda colapsada. Tuvo un color de munsell 10YR 7/3. No se recuperó material.

XUL 10J2-D1-8: Se inició el pozo en un nivel arbitrario de .13m. La profundidad fue de 0.83m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/3) con una piedra de la bóveda colapsada. No se encontró material.

XUL 10J2-D1-9: Fue excavado en un nivel arbitrario de .1m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.92m. Este nivel estaba compuesto por el derrumbe suelto sin piedras de la bóveda colapsada. Tuvo un color de munsell 10YR 7/3. No se halló material.

XUL 10J2-D1-10: Dio inicio en un nivel arbitrario de 0.11m. Llegando al final del pozo en 1.03m. Este nivel estaba constituido del derrumbe suelto (10YR 7/3) sin piedras de la bóveda colapsada. Se encontraron dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-D1-11: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.12m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1.15m. Este nivel lo constituyó el derrumbe (10YR/7/3) sin piedras de la bóveda colapsada. No se halló material.

XUL 10J2-D1-12: El primer nivel arbitrario fue de 0.13m. Terminando el pozo a un nivel de 1.28m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/3) sin piedras de la bóveda colapsada. Se recuperó un tiesto de cerámica.



XUL 10J2-D1-13: Debido a la constante coloración de la tierra se excavó en niveles arbitrarios de aproximadamente 0.2m de grosor. La profundidad del pozo al fin de este nivel fue 1.55m. El color de munsell cambió del 10YR 7/3 a 10YR 8/2 pero no obstante, este nivel continuaba siendo parte del derrumbe suelto con piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron dos piedras así y se recuperaron dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-D1-14: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.24m. El final del pozo quedo en un nivel de 1.79m. Este nivel estaba constituido por derrumbe suelto (10YR 8/2) con tres piedras de la bóveda colapsada. Una de las piedras se quebró en dos fragmentos al momento de la liberación. Se recuperó un tiesto de cerámica.

XUL 10J2-D1-15: Nivel de 0.21m. Llegando a una profundidad en el pozo de 2m. Constituido por el derrumbe suelto (10YR 8/2) sin piedras de la bóveda colapsada. Se encontró un tiesto de cerámica.

XUL 10J2-D1-16: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.2m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2.20m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 8/2) sin piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron dos tiestos de cerámica y una lasca de pedernal.

XUL 10J2-D1-17: Se excavó un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2.40m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto con seis piedras de la bóveda colapsada. Tuvo un color de munsell 10YR 8/2. No se halló material.

XUL 10J2-D1-18: En este nivel, se llegó al piso después de 0.2m. La profundidad final del pozo fue 2.6m. El piso estaba intacto. El nivel estaba compuesto del derrumbe suelto con tres piedras de la bóveda colapsada. Se recuperaron cuatro tiestos de cerámica, dos pedazos de pedernal y un fragmento de obsidiana.

XUL 10J2-D4: Pozo de 1m (N al S) por 0.43 m (E-O) se extendió del muro oeste de pozo XUL 10J2-D1 hasta la fachada este del muro 1 del palacio. Este pozo continuó la investigación del cuarto sur, explorando la condición del muro 1 debajo del derrumbe y chequeando los rasgos de la unión del muro 1 y el piso.

XUL 10J2-D4-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.20m en profundidad. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica (10YR 5/3). No se halló material.

XUL 10J2-D4-2: Este nivel estaba compuesto de derrumbe suelto (10YR 7/3) y tuvo un grosor de 0.40m. La profundidad al fin de nivel fue 0.60m y no se recuperó material.

XUL 10J2-D4-3: Nivel compuesto de derrumbe suelto (10YR 7/4) con un grosor de 0.18m. La profundidad al fin de nivel fue 0.78m y no se recuperó material.



XUL 10J2-D4-4: Se excavó un nivel de 0.52m. Cuatro piedras grandes de la bóveda colapsada provinieron de la continuación del nivel. Se terminó el nivel con una profundidad de 1.30m para documentar y quitar las piedras. El nivel estaba compuesto de derrumbe suelto (10YR 7/3) y se halló un diente.

XUL 10J2-D4-5: Constituido del derrumbe suelto (10YR 7/3) con un grosor de 0.20m. La profundidad al fin de nivel fue 1.50m. Se quitó una piedra grande de la bóveda colapsada pero no se recuperó material.

XUL 10J2-D4-6: Se llegó al piso después de bajar 1.10m. Entonces la profundidad final del pozo fue 2.60m. El nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 8/2). Cinco piedras grandes de la bóveda colapsada fueron encontradas, incluyendo un caballete. Se recuperaron dos tiestos de cerámica y un fragmento de piedra caliza trabajada.



Figura.2.1.3 –Unidad de excavación XUL 10J2-D8: Foto F. Rossi.

XUL 10J2-D8: Un pozo de 2m (N-S) por 1m (E-O) que siguió al sur por el muro 1, buscando la parte suroeste del cuarto sur.

XUL 10J2-D8-1: Nivel natural de 0.32m en profundidad. Constituyó el humus o tierra orgánica (10YR 4/3) y se encontraron dos piedras de la bóveda colapsada y siete tiestos de cerámica.

XUL 10J2-D8-2: Se excavó en un nivel de 0.38m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.76m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/2) con dos piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron once tiestos de cerámica.

XUL 10J2-D8-3: Nivel de 0.79m. Siete piedras grandes de la bóveda colapsada provinieron de la continuación del nivel. Se finalizó el nivel con una profundidad de 1.55m documentándose y quitándose las piedras. El nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 7/3). Se recuperaron 13 tiestos de cerámica, una piedra trabajada, y dos fragmentos de estuco.

XUL 10J2-D8-4: se finalizó a una profundidad de 2.70m. Al llegar al piso, debido al hallazgo de 38 piedras de la bóveda, no fue necesaria su remoción, alcanzando así el objetivo de identificar la profundidad del piso. (Figura. 2.1.3). El nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 8/2). Se hallaron 40 tiestos de cerámica, una concha, tres muestras de carbón y cinco fragmentos de estuco.

XUL 10J2-A11: Consistió en una pequeña extensión del Pozo D8 para seguir el muro 1 hasta la esquina. Se hizo un túnel 0.84m por 0.84m con una profundidad



de 2.03m, el final del cuarto se identificó a 0.83m antes de llegar al muro sur, el muro 1 tiene una pequeña vuelta al este, La tierra estaba compuesta del derrumbe suelto (10YR 8/2) con piedras, se hallaron 17 tiestos de cerámica, cuatro lascas de pedernal, cuatro conchas, tres muestras de carbón y 11 fragmentos de estuco.

XUL 10J2-F2, F6, F9-Excavaciones frente al muro central (Enumerado Muro 2):

Xul 10J2-F2: Pozo de 1m por 1m que buscó la profundidad del piso y la altura del cuarto central.

XUL 10J2-F2-1: se inició en un nivel arbitrario de 0.10m en profundidad. Este nivel lo constituyó el humus con tres piedras de la bóveda colapsada. Tuvo un color de munsell 10YR 4/2. No se halló material.

XUL 10J2-F2-2: Se excavó un nivel arbitrario cuyo un grosor fue 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.30m. Este nivel consistió del derrumbe suelto (10YR 6/3) con cuatro piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-F2-3: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.50m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 6/3) sin piedras de la bóveda colapsada. Se obtuvieron cinco tiestos de cerámica.

XUL 10J2-F2-4: Nivel de 0.10m. De 0.50 a 0.60m compuesto del derrumbe suelto (10YR 6/3) sin piedras de la bóveda colapsada. Se recuperó un tiesto de cerámica.

XUL 10J2-F2-5: Constituido por derrumbe suelto, nivel de 0.10 m (10YR 6/3) con dos piedras de la bóveda colapsada. Se recuperaron dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-F2-6: Nivel de 0.70 a 0.80 m en su mayoría derrumbe suelto (10YR 6/3) sin piedras de la bóveda colapsada. No se halló material.

XUL 10J2-F2-7: Se excavó un nivel arbitrario de 0.10m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.90m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 6/3) con tres piedras de la bóveda colapsada. Una de las piedras se quebró en varios pedazos mientras la quitamos. No se recuperó material.

XUL 10J2-F2-8: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.10m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1m. Este nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 6/3) con una piedra de la bóveda colapsada. No se halló material.

XUL 10J2-F2-9: Nivel de 0.20m. Llegando a 1.20 al final del nivel, se recuperaron dos piedras colapsadas de la bóveda, tres fragmentos de cerámica y uno de estuco, el relleno formado por derrumbe suelto y piedras pequeñas (10YR 6/2).



XUL 10J2-F2-10: Se excavó un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1.40m. El nivel lo consistió el derrumbe suelto (10YR 7/2) sin piedras de la bóveda colapsada. Se halló un tiesto de cerámica.

XUL 10J2-F2-11: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1.60m. El nivel estaba constituido del derrumbe suelto (10YR 7/2) con una piedra de la bóveda colapsada. Se recuperaron cuatro tiestos de cerámica y unos fragmentos de estuco.

XUL 10J2-F2-12: Nivel de 0.30m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1.90m. Este nivel formado del derrumbe suelto (10YR 7/2) con una piedra grande de la bóveda colapsada. Se obtuvieron seis tiestos de cerámica.

XUL 10J2-F2-13: Se excavó un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2.10m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/2) sin piedras de la bóveda colapsada. Se encontraron cuatro tiestos de cerámica también.

XUL 10J2-F2-14: Nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2.30m. Todo el nivel estaba compuesto del derrumbe suelto, pero cambió su color del 10YR 7/2 a 10YR 8/1. Se localizaron dos piedras de la bóveda colapsada y dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-F2-15: En este nivel, se llegó al piso después de bajar 0.20m. La profundidad final del pozo fue 2.50m. El piso estaba intacto y bien preservado. El nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 8/1) con tres piedras de la bóveda colapsada. Se recuperó un tiesto de cerámica y una muestra de carbón.

XUL 10J2-F6: Pozo de 1m (N al S) por .7 m (E-O) que se extendió del muro oeste de pozo XUL 10J2-F2 hasta la fachada este de muro 2 del palacio. Esta unidad continuó la investigación del cuarto central, explorando la condición del muro 2 debajo del derrumbe y determinando la existencia de rasgos en la unión de la pared y el piso.

XUL 10J2-F6-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.35m en profundidad. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica (10YR 5/3). No se halló material.

XUL 10J2-F6-2: Este nivel estaba compuesto de derrumbe suelto (7.5YR 6/2) con un grosor de 0.70m. La profundidad al fin de nivel fue 1.05m y se recuperaron dos tiestos de cerámica.

XUL 10J2-F6-3: En este nivel, se llegó al piso que fue en un estado de buena preservación. El nivel tuvo un grosor de 1.45m y la profundidad final de la unidad fue 2.50m. Estaba compuesto de derrumbe suelto (10YR 8/2) con 14 piedras calizas de la bóveda colapsada. Se encontraron tres tiestos de cerámica.



Figura. 2.1.4 - Parte superior de la puerta, revelada en XUL 11J-2-F9 nivel 2. Foto F. Rossi.

XUL 10J2-F9: Un pozo de 1.75m (N-S) por 0.8m (E-O) que siguió por el muro 2 al norte del pozos F2 y F6 hasta la esquina noroeste del cuarto central, la esquina sobresale de la superficie. Enfrente del muro 2, hay dos cuartos centrales, un al norte y otro al sur de una pared visible de la superficie. Nuestras excavaciones fueron hechas en el cuarto central-sur. La pared que divide los dos cuartos fue seguida con el pozo para verificar la presencia de una puerta entre los cuartos.

XUL 10J2-F9-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.97m en profundidad, un primer nivel mucho más profundo que los de las otras unidades. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica (10YR 5/3) y se encontraron seis piedras de la bóveda colapsada, nueve tiestos de cerámica, y dos fragmentos de estuco.

XUL 10J2-F9-2: Se excavó un nivel de 0.56m y se llegó a la puerta (Figura 4). La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1.25m. Para definir las dimensiones de la puerta, se hizo un registro que siguió 0.35m más. Este nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 6/3) con dos piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron nueve tiestos de cerámica.

XUL 11J2-B3, B5, B10, B13, A12-Excavaciones enfrente del muro norte (Enumerado Muro 3):

Xul 11J2-B3: Pozo de 1m por 1m que buscó la profundidad del piso y la altura del cuarto norte.

XUL 11J2-B3-1: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.10m en profundidad. Este nivel lo constituyó el humus (10YR 4/2) con dos piedras de la bóveda colapsada. Se halló un tiesto de cerámica.

XUL 11J2-B3-2: Se excavó en un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.30m. Este nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 6/3) con tres piedras de la bóveda colapsada.

XUL 11J2-B3-3: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.10m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.40m. Este nivel consistió en derrumbe suelto (10YR 6/3) con tres piedras de la bóveda colapsada.

XUL 11J2-B3-4: Nivel arbitrario con un grosor de 0.20m. La profundidad del pozo al fin de nivel fue 0.60m. Este nivel estaba constituido por el derrumbe suelto (10YR 7/2) con dos piedras de la bóveda colapsada.



XUL 11J2-B3-5: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.30m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.90m. Este nivel estaba compuesto por el derrumbe suelto (10YR 7/2) sin piedras de la bóveda colapsada.

XUL 11J2-B3-6: Nivel arbitrario de 0.05m porque se encontraron 12 piedras de la bóveda colapsada que provinieron de la continuación del nivel, se finalizó el nivel para documentar y quitar las piedras. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.95m. Este nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/2) y se halló un tiesto de cerámica.

XUL 11J2-B3-7: Nivel de 0.40m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 1.35m. Este nivel estaba constituido el derrumbe suelto (10YR 7/2) con cuatro piedras de la bóveda colapsada.

XUL 11J2-B3-8: Este nivel consistió del derrumbe suelto de 0.25 m (10YR 7/2) con seis piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron seis muestras de carbón, un tiesto de cerámica, tres pedazos de estuco y un fragmento de pedernal.

XUL 10J2-B3-9: Se excavó en un nivel arbitrario de 0.40m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2m. Este nivel consistió del derrumbe suelto (10YR 8/2) con seis piedras de la bóveda colapsada. Se obtuvieron seis muestras de carbón, tres tiestos de cerámica y 10 pedazos de estuco.

XUL 11J2-B3-10: La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2.2m. Este nivel de 0.20 m lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 8/2) con cuatro piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron dos tiestos de cerámica y una muestra de carbón.

XUL 11J2-B3-11: Se excavó en un nivel arbitrario de 0.20m. La profundidad del pozo al fin del nivel fue 2.40m. Este nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 8/2) con seis piedras de la bóveda colapsada. Se encontró un tiesto de cerámica y una muestra de carbón.

XUL 11J2-B3-12: En este nivel, se llegó al piso después de bajar 0.20m, terminando el pozo con una profundidad de 2.60m en total. El piso estaba intacto y en un estado de buena conservación. Este nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 8/2) con cuatro piedras de la bóveda colapsada. Se recuperaron un tiesto de cerámica y una muestra de carbón.

XUL 11J2-B5: Pozo de 1m (N al S) 0.40 m (E-O) se extendió el muro oeste de pozo XUL 10J2-D1 hasta la fachada este del muro 3 del palacio. Este pozo continuó con la investigación del cuarto norte, explorando la condición del muro 3 debajo del derrumbe y los rasgos de la unión de la pared con el piso.

XUL 11J2-B5-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.20m de profundidad. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica (10YR 5/3) con una piedra. No se halló material.



XUL 11J2-B5-2: Este nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (25YR 4/3) y tuvo un grosor de 0.70m. Se encontró una piedra de la bóveda colapsada. La profundidad al final de nivel fue 0.90m.



Figura.2.1.5 - La unión de muro 3 y piso al final de la unidad 11J-2-B5 Foto F. Rossi.

XUL 11J2-B5-3: Este nivel estaba constituido de derrumbe suelto (10YR 7/2) y tuvo un grosor de 0.80m. Se acabó cuando se llegó al piso (Figura 5). La profundidad al fin del pozo fue 2.70m. Se encontraron 27 piedras grandes de la bóveda colapsada. Siete piedras se encontraron en una profundidad entre 0.92m y 0.20m, estas piedras fueron documentadas y removidas. Las demás estuvieron muy compactas, apiladas en el piso. Se removieron en tres fases para documentar las ubicaciones originales. Se encontraron seis tiestos de cerámica en este nivel.

XUL 11J2-B10: Un pozo de 1m (N-S) por 1m (E-O) se extendió al este del pozo XUL 11J2-B3, buscando el muro este, opuesto del muro 3, para conocer el ancho del cuarto norte.

XUL 11J2-B10-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.25m en profundidad. Este nivel lo constituyó el humus (10YR 4/2) y se encontraron tres piedras de la bóveda colapsada y un tiesto de cerámica.

XUL 11J2-B10-2: Nivel de 0.30m y la profundidad del pozo al fin del nivel fue 0.55m. Este nivel consistió del derrumbe suelto (10YR 6/3) con dos piedras de la bóveda colapsada.

XUL 11J2-B10-3: consistente en un nivel de 1.35m, terminando con una profundidad de 1.90m en total. El nivel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 7/2) con 10 piedras de la bóveda colapsada. No se recuperó material.



Figura.2.1.6 - La jamba revelada en unidad XUL 11J2-B10. Foto F. Rossi.

XUL 11J2-B10-4: La excavación culminó después de bajar 0.20m cuando se llegó al piso. La unidad terminó con una profundidad de 2.10m en total. Antes de llegar al piso, se encontró el muro este y la jamba norte de la puerta este del cuarto. El muro este estaba ubicado 1.90m del muro 3 (Figura.2.1.6). El nivel lo constituyó el derrumbe suelto (10YR 7/2) con



10 piedras de la bóveda colapsada. Se hallaron cuatro tiestos de cerámica y tres muestras de carbón.

XUL 10J2-A12: Después de encontrar la jamba norte, hicimos un túnel en el muro sur del pozo B10 para buscar la jamba sur del cuarto. El túnel fue de 0.90m de alto y 0.85m de ancho con una profundidad de 0.80m. Después de 0.80m, no fue posible continuar porque la tierra era tan suave y había peligro de colapso. Se rellenó antes de llegar a la otra jamba. El túnel estaba compuesto del derrumbe suelto (10YR 7/2) con un caballete de la bóveda colapsada. Se encontró una mano de moler.

XUL 11J2-B13: Pozo de 1m (N al S) por 1m (E-O) se extendió del muro sur del Pozo B10, ubicado directamente encima del túnel A12. Este pozo continuó la búsqueda de la jamba sur del cuarto norte que no se pudo ubicar en túnel A12.

XUL 11J2-B13-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.34m. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica (7.5 YR 7/2).

XUL 11J2-B13-2: Este nivel estaba compuesto de derrumbe suelto (10YR 6/3) y tuvo un grosor de 0.24m. Se quitaron 13 piedras de la bóveda colapsada. La profundidad al fin de nivel fue 0.58m y se recuperaron dos tiestos de cerámica.

XUL 11J2-B13-3: Este nivel estaba compuesto de derrumbe suelto (10YR 7/2) con un grosor de 1.42m. La profundidad al fin del pozo fue 2.01m. Se quitaron cinco piedras grandes de la bóveda colapsada. Se encontraron una columna preservada de estuco que midió 0.40m x.18m x.2m (Figura.2.1.7) y siete tiestos de cerámica en este nivel.

Interpretaciones y Conclusiones

Las investigaciones en el Palacio 11J-2 fueron hechas con el objetivo de determinar las dimensiones de los cuartos y bóvedas. Por medio de pozos exploratorios se procedió a remover todo el escombros dentro de los cuartos, determinando que estos recintos tenían 1.90 metros de ancho, entre de 4 y 5 metros de largo y una altura de aproximadamente 3m hasta las bóveda, que también tuvo altas cresterías. Sobre la parte superior estaban varios cuartos además de los que fueron investigados en esta temporada. En el pasado, los muros que quedan (muro 1, 2, y 3) sostuvieron bóvedas de cuartos en ambos lados, este y oeste, todos conectados por puertas y pasillos. En la temporada del campo 2010, se logró algunos de nuestros objetivos en lo que concierne el palacio 11J-2.



2.2. EXCAVACIONES Y LIMPIEZA DE SAQUEOS EN EL GRUPO A Y CUADRANTE 10K, SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

David Ricardo del Cid

Introducción

En el presente año se iniciaron las excavaciones intensivas en el sitio arqueológico Xultun, localizado a 8 Km. al sur del sitio San Bartolo. La arquitectura del sitio es monumental, con estructuras de gran tamaño en los Grupos A y B, la mayoría de las estructuras se encuentran saqueadas en su totalidad, provocando en algunas el colapso de muros poniendo en peligro el estado de conservación de las edificaciones.

Los trabajos realizados consistieron en pozos de sondeo en el Grupo A, como limpieza de trincheras de saqueo en el Grupo A y el cuadrante 10-K. El objetivo de las operaciones es recolectar la mayor cantidad de material arqueológico que permitir realizar una muestra de la cerámica que se utilizó en el sitio como el fechamiento del sitio.

Las excavaciones localizadas en el Grupo A, específicamente en el palacio consistió un pozo de sondeo ubicado al pie de la escalinata, se pudo observar las diferentes nivelaciones y remodelaciones que tuvo plaza del Grupo A, así también se realizó una trinchera que permitió ver el estado de conservación de la escalinata de la última fase constructiva del Palacio, la escalinata posee 12 escalones con un estado de conservación muy malo debido a la vegetación que ha crecido a lo largo de los años. La limpieza de saqueo llevadas a cabo en el Grupo A fueron centradas en la estructura J-3, la Estructura más alta del grupo ubicada al noroeste de la plaza.

Como parte del trabajo regional del Proyecto Arqueológico San Bartolo, en el año 2008, un equipo dirigido por Adam Kaeding inició el mapeo del sitio arqueológico Xultun (Kaeding, 2008:217), uno de los objetivos fue el de continuar con el plano del sitio, las actividades llevadas a cabo por arqueólogos y estudiantes permitieron conocer detalladamente la distribución de los grupos residenciales ubicados en al sur del sitio. Las exploraciones en los nuevos grupos mapeados llamaron la atención sobre las estructuras del cuadrante 10-K específicamente en la estructura 2. Las operaciones realizadas en la estructura consistieron en la limpieza de las 6 trincheras de saqueo y la definición, tamaño y arquitectura. (Fig. 2.2.1)

La nomenclatura utilizada en las excavaciones en el sitio fue la utilizada en el año 2008, la cual corresponde a una combinación de números en el eje horizontal y letras en el eje vertical, dando así a cada excavación el número de estructura, cuadrante en que se localiza más el número de la arquitectura. Cada unidad o túnel de saqueo se designo con la nomenclatura de la arquitectura con la cual está



relacionado más la orientación en la arquitectura según el sistema siguiente: (Simms, 2008:242)

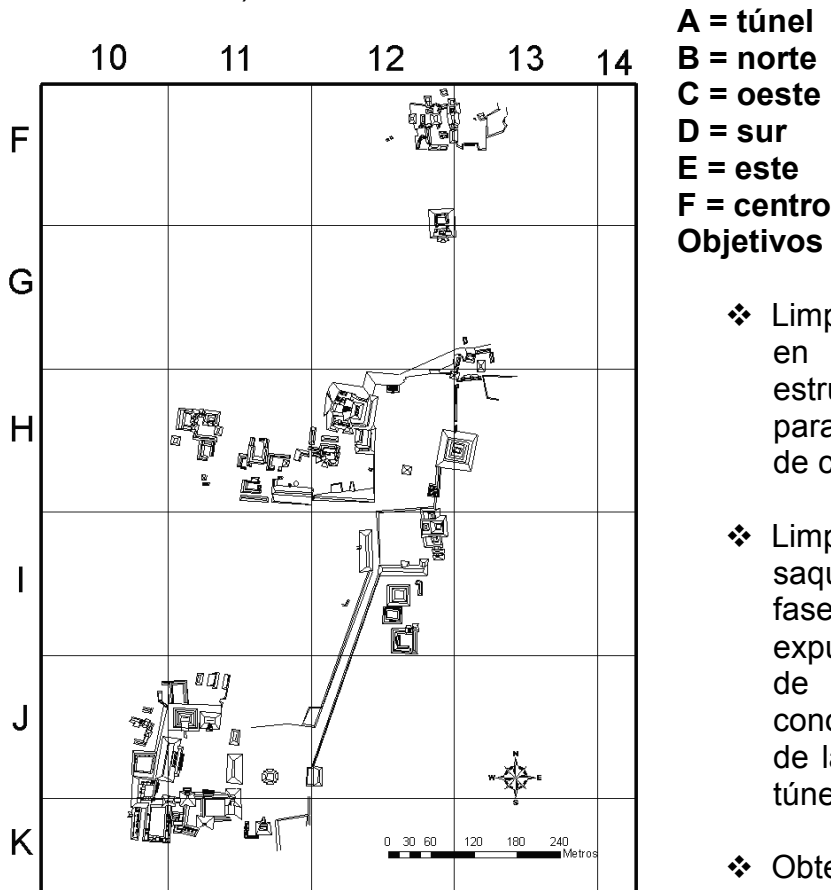


Fig.2.2.1. Mapa sitio Xultun. (Kaeding, 2008:22)

- ❖ Definir la arquitectura y dimensiones de la estructura 2 del cuadrante 10-K.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA INVESTIGADA

El Grupo A, es la plaza ceremonial de la parte sur de la calzada central. A 30 metros de altura, Grupo A contiene la pirámide más alta del sitio. También contiene una pirámide a su lado donde todavía puede observarse la decoración sobre la crestería. Esta parece representar un símbolo del sol. Frente a esta pirámide se encuentran dos estelas alineadas y un altar redondo. Estas dos pirámides se encuentran en el lado norte de la plaza. Por el lado oeste hay un palacio grande que llena todo este lado. El palacio todavía tiene partes de su estructura superior. Esta estructura tuvo por lo menos dos pisos. Frente al palacio existe un altar. Por el lado este, se encuentran dos estructuras. Una es similar al palacio pero más pequeña. Esto se localiza en el medio de la plaza y sigue hacia la parte sur. Se observan tres estelas y un altar asociado con esta estructura. La otra estructura del lado este es más pequeña y tiene dos estelas al frente. (Kaeding 2008, Simms, 2008) (Fig.2.2.2).



Estructura J-3

Estructura de forma piramidal que se encuentra al noroeste de la plaza del Grupo A, es la estructura más alta del grupo, al pie de la misma se encuentran las estelas 1 y 2 las cuales se encuentran bastante deterioradas debido a que han estado a la intemperie por mucho tiempo. En la presente temporada fue re-descubierta la estela 1 debido que había sido cubierta por el escombros que produjeron los saqueadores, esto ayudó a que se conservara gran parte de la estela.

El objetivo de la limpieza de las trincheras de saqueos en la estructura J-3, consiste en definir las etapas constructivas que se puedan observar en los perfiles de los túneles, la recolección de materiales cerámicos, y el inicio de la definición de la arquitectura del edificio, el cual nos va a ayudar a comprender mejor la complejidad del mismo.

La estructura J-3 al parecer es el edificio que sufrió más daño en el sitio, esto es debido a las grandes trincheras de saqueo, posee cuatro trincheras de saqueo dos al frente (fachada norte con vista al sur) y dos en la fachada oeste. El mayor daño se encuentra en la fachada norte donde se localiza en saqueo 1 y 2 (2a, 2b y 2c), en la fachada oeste 3 y 4.

XUL 11J-1-F-4

Pozo de sondeo ubicado al pie de la escalinata que conduce al palacio J-1, se localiza al Oeste de la Plaza del Grupo A, al norte de los fragmentos de altar in situ, las dimensiones del pozo 1.50 m x 1.50 m, el objetivo fue determinar el nivel de piso de la Plaza como las diferentes nivelaciones de la misma, este fue controlado por niveles naturales. (Fig.2.2.3).

Nivel 1 (0 – 15 cm) correspondiente al humus, tierra color café-negro (10 YR 2/1) terreno bastante suelto conformado por tierra y raíces, se recolectaron 2 tiestos y 1 lasca de obsidiana.

Nivel 2 (15 cm – 40 cm) correspondiente a derrumbe perteneciente al parecer de la parte

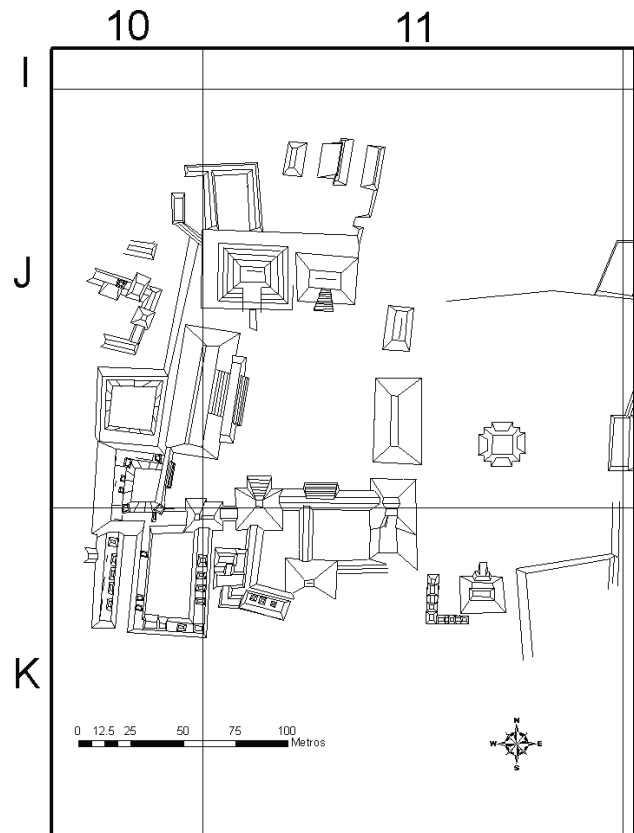


Fig.2.2.2. Grupo A, Sitio Arqueológico Xultun. Tomado de Kaeding, 2008:224



superior de la estructura, debajo del mismo tierra mezclada con piedrín (5 YR 4/1) piso muy deteriorado 5 cm de grosor. Material recolectado 9 fragmentos cerámicos.

Nivel 3 (40 cm – 60 cm) estrato compuesto por piedrín y tierra (5 YR 4/1) al alcanzar una profundidad de 40 cm en el perfil oeste del pozo se localizo una piedra que al parecer podría ser el primer escalón de la escalinata que conduce al palacio J-2. Se recolecto un total de 83 tiestos y 1 fragmento de piedra de moler.

Nivel 4 (60 cm – 70 cm) está compuesto por tierra color café claro (10 YR 4/2) se localizo una serie de piedras acomodadas en las cuales en su parte superior se encontró un piso (2 cm de grosor) muy deteriorado visible al sur y oeste del pozo. Al parecer esta serie de piedras fueron acomodadas intencionalmente, es posible para obtener un nivel de la plaza. Se recolecto un total de 39 tiestos y 1 lasca de pedernal.

Nivel 5 (70 cm – 1.20 m) se realizo un pequeño registro debajo del nivel de piedras de 50 cm x 50 cm, con el objetivo de continuar el pozo. Relleno compacto conformado por piedrín y barro, debajo de la nivelación de piedras se encontró una especie de argamasa que se encontraba pegado a esas, lo cual nos indica que estas sirvieron como amortiguamiento y permitir un nivel en la plaza, a una profundidad de 1.20 se localizó la roca madre. Se recupero un total de 48 tiestos.

XUL 11J-2-F-7

Operación ubicada al Oeste de Xul 11J-1-F-4, Unidad de 80 cm de ancho por 7.50 m de largo que se ubica en eje al acceso del edificio, es decir eje E-O El objetivo fue continuar el nivel de piso de la operación anterior así localizar el primer escalón de la escalinata que da acceso al Palacio J-2 ubicado al Oeste de la Plaza A.

Lote 1 (0 – 20 cm) correspondiente al humus, tierra negra suelta (10 YR 2/1) con mucha raíz delgada y piedras calizas pequeñas, a una profundidad horizontal de 25 cm se localizo el primer escalón de la escalinata. En este nivel no se recolecto ninguna evidencia de material. A una profundidad de 20 cm se localizo un piso bien conservado el cual no se había localizado en la operación anterior.

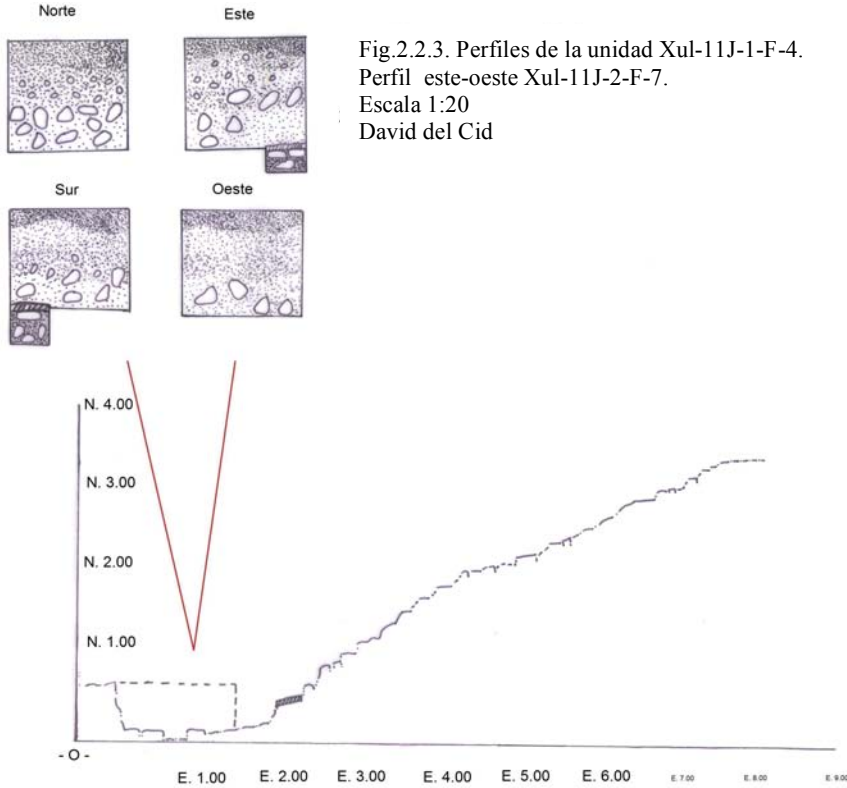


Fig.2.2.3. Perfiles de la unidad Xul-11J-1-F-4.
Perfil este-oeste Xul-11J-2-F-7.
Escala 1:20
David del Cid

Lote 2, localizado el primer peldaño de la escalinata, se llevo la excavación a un solo nivel el cual estaba compuesto por raíces y derrumbe de la parte superior de la estructura. La escalinata muy destruida por las raíces de los árboles y la vegetación, la cual hizo que algunos

escalones no estuvieran en su posición original.

Escalinata conformada por 10 escalones, 4 se encuentran en su posición original y se pueden observar bien, al parecer la escalinata pertenece al Clásico Tardío debido a que los peldaños no son de gran tamaño, también la mala calidad de la piedra hizo que estas se fueran deteriorando con el tiempo.

LIMPIEZA DE TÚNELES DE SAQUEO, GRUPO A

XUL 11J-3-A-1

Saqueo 1 ubicado en la parte inferior del edificio J-3, inicia desde el primer escalón de la escalinata, el cual parte los



Fig.2.2.4. Túnel de Saqueo 1, Estructura J-3. Foto D Del Cid



primeros 20 o 25 escalones que dan acceso a la estructura. El túnel mide 2.04 m de altura, 1.50 m de ancho y 19.40 m de largo. El mismo se limpio a un solo lote, recolectando todos los artefactos mediante cernir el relleno o escombros que se encontraba suelto en el túnel. El dibujo de los perfiles nos permitió inferir que se observan preliminarmente 4 fases constructivas y algunos pisos estucados.(Fig.2.2.4.).

La primera etapa constructiva que se pudo observar es una serie de bloques de piedra grande de 50 cm por 50 cm. la segunda etapa constructiva está compuesta por un piso estucado de 10 cm de grosor el cual fue el nivel que siguieron los saqueadores, este nivel de piso conlleva a una serie de gradas que dan acceso a una plataforma. La tercera etapa constructiva es la que se encuentra en la parte exterior del saqueo, la cual se puede observar la fachada sur del muro de la subestructura. La última fase constructiva está compuesta por las escalinatas que fueron destruidas al momento de ser saqueado el edificio.

Se recolectó un total de 432 tiestos cerámicos, 2 fragmentos de obsidiana (1 lasca de obsidiana verde), 2 fragmentos de mano de moler y 1 resto óseo.

Saqueo 2

Es la trinchera de saqueo más grande que posee la estructura, se encuentra localizado en la parte media de la estructura hasta llegar al cuarto superior de la estructura y dejando en falso la crestería de la estructura. Para realizar con éxito la limpieza y el registro del saqueo este se dividió en tres sub-túneles debido a que en la parte interior posee dos ramificaciones, denominadas saqueo 2a, 2b y 2c.



Fig.2.2.5. Saqueo 2a, Estruct. J-3. Fotp. D. Del Cid

XUL 11J-3-A-2a

Túnel de saqueo más grande que posee la estructura J-3, destruyó el cuarto superior que se encontraba en la parte superior del edificio, destruyendo también toda la escalinata de acceso que poseía la estructura para llegar a su parte más alta, sin dejar evidencia de alguna de la escalinata. El túnel mide 30 m de altura, 1.70 m de ancho y 15.70 m de profundidad horizontalmente. Se limpio en un solo lote, que consistió en retirar todo el escombros y la tierra suelta que se encontraba en el interior del túnel, en el perfil del saqueo se pueden observar al menos tres



remodelaciones con pisos estucados de 15 cm de grosor, como una plataforma conformada por bloques de caliza grandes. El relleno de la estructura es bastante compacto, se puede inferir que este fue construido en base a cajones constructivos utilizando piedras de gran tamaño con mezcla. Se recolecto un total de 258 tiestos, 1 lasca de obsidiana y 1 fragmento de resto óseo humano. (Fig.2.2.5).

XUL 11J-3-A-2b

Trinchera de saqueo que se encuentra al oeste del saqueo 2a el cual atraviesa el edificio de norte a sur, este crea una especie de ventana que se puede observar desde la plaza A. mide 1.40 m en su parte inicial y 1.90 m de altura en su parte final, 1 m de ancho y 6.90 m de largo. Todo material recolectado se llevo a un solo nivel, no se puede observar ninguna evidencia en el perfil de saqueo, esto es debido a que esa parte de la estructura solo está compuesta por relleno. Se recolecto un total 60 fragmentos cerámicos. (Fig.2.2.6).



Fig.2.2.6. Saqueo 2b, Estruct. J-3. Foto. D. Del Cid



XUL 11J-3-A-2c

Saqueo ubicado en la parte superior del saqueo 2a no es de grandes dimensiones pero al parecer los saqueadores comenzaron desde la parte superior de la estructura donde fueron rompiendo varios pisos y subestructuras que se pueden observar en el perfil. Mide 5 m de altura, 1.40 m ancho y 4m de largo. Al final del túnel se puede observar un piso que lleva un mismo nivel que también se pudo observar en el saqueo 2a. se recolecto un total de 23 fragmentos cerámicos.(Fig.2.2.7).

Fig.2.2.7. Saqueo 2c, Estructura J-3. Foto. D. Del Cid

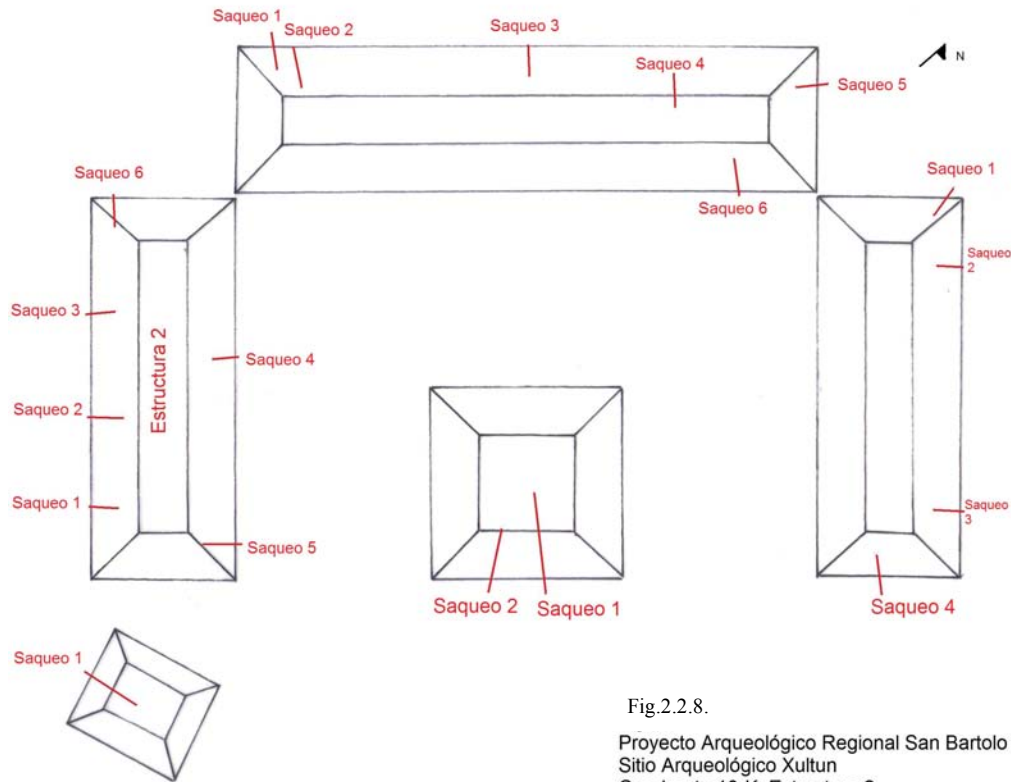


Fig.2.2.8.

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
Sitio Arqueológico Xultun
Cuadrante 10-K, Estructura 2
Dibujo: David Del Cid

LIMPIEZA DE TÚNELES DE SAQUEO EN EL CUADRANTE 10-K

Los trabajos realizados en el cuadrante 10K fueron concentrados en la estructura 2, la cual es una estructura alargada de aproximadamente 18 m de largo y una altura de 3.10 m, posee seis trincheras de saqueo, en su interior se pueden observar diferentes cuartos, los túneles de saqueo destruyeron sus paredes interiores. El objetivo de la limpieza fue determinar el daño ocasionado por túneles de saqueo en la estructura, y su conformación arquitectónica.(Fig.2.2.8.)

XUL 10K-2-A-2

Saqueo 2 ubicado al centro de la estructura, en su fachada Norte, la limpieza del mismo fue controlado a un solo nivel como todo material recolectado en la excavación. Las dimensiones de la trinchera son: 2.90 m de altura, 70 cm de ancho y 4 m largo. En los perfiles de la excavación se puede observar que los saqueadores destruyeron el muro de la última etapa constructiva como el muro de la penúltima fase de construcción de la estructura, en el interior del túnel de saqueo se pudieron observar al menos dos pisos estucados de 5 cm de grosor, como también una pequeña banqueta estucada que coincide con la localizada en el saqueo 1. Se recolecto un total de 63 fragmentos cerámicos. Fig.2.2.9).

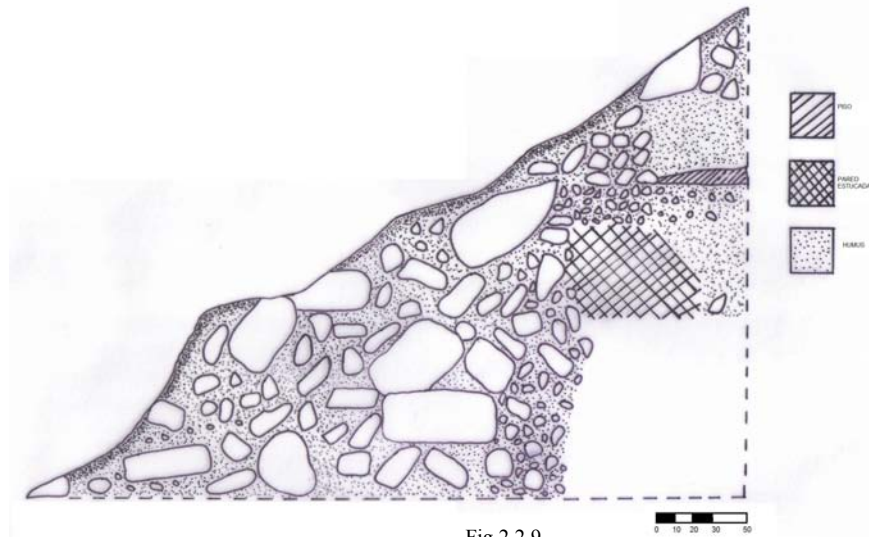


Fig.2.2.9

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
 Sitio Arqueológico Xultun
 Cuadrante 10-k, Estructura 2
 Limpieza de Saqueo, Perfil Oeste
 Escala 1.25
 Dibujo y Calco: David Del Cid

XUL 10K-2-A-3

Se limpio el túnel de saqueo 3 localizado al oeste de la estructura en su fachada norte. Se noto al menos 5 pisos y detalles constructivos en los perfiles. En el interior del saqueo se pudo observar las paredes estucadas de un cuarto, A diferencia de los saqueos 1 y 2 este cuarto no presenta la banqueta que se localizó en los cuartos anteriores. La tierra del saqueo fue cernida y todo material hallado fue controlado a un solo nivel. Se localizó un total de 284 fragmentos cerámicos, 29 fragmentos de estuco pintados de rojo hematita especular y una lasca de obsidiana.

XUL 10K-2A-4

Trinchera de saqueo 4 localizada al noroeste en la fachada sur con vista al norte de la estructura. En el interior de la trinchera se pudo observar un muro en la parte exterior y una pared estucada de un cuarto, en el perfil se pueden observar 3 pisos estucados, se



Fig.2.2.10

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
 Sitio Arqueológico Xultun
 Cuadrante 10-K, Estructura 2
 Xul-10K-2-A-4
 Limpieza Saqueo 4, Perfil Este
 Escala 1.20
 Dibujo y Calco: David Del Cid



pueden considerar como remodelaciones o fases constructivas de la estructura. El túnel mide 1.90 m de altura, 90 cm de ancho y 4.90 m de largo. El escombro localizado alrededor de la trinchera de saqueo se pueden observar los dinteles de piedra que fueron utilizados en las puertas o entradas que conducían a los cuartos interiores de la estructura.(Fig.2.2.10).

XUL 10K-2-A-5

Se localiza en la fachada sur con vista al norte, al noreste de la estructura. En la limpieza del perfil se pueden observar al menos 5 etapas constructivas o remodelaciones, dos muros exteriores, como dos subestructuras en la parte interior de la estructura y dos pisos. El túnel mide 2.30 m de altura, 80 cm de ancho y 6.17 m de largo.(Fig.2.2.11).

El muro localizado en la parte interior del túnel, al parecer es una subestructura, construida con bloques de piedra caliza grande, lo curioso del muro, es que no coincide con la dirección de la estructura, su dirección es hacia el este, al sur de esta pequeña subestructura se localizó una serie de piedras acomodadas con dirección hacia el sur, fue muy difícil de interpretar, pero con investigaciones futuras se podrá determinar la dirección de estas dos pequeñas subestructuras.

Los saqueadores realizaron un pequeño registro, rompiendo parte del muro de la subestructura en donde fue localizado una cista pequeña de 1.19 m de largo y 46 cm de ancho, en el interior fueron localizados restos óseos humanos. Toda la tierra fue cernida y controlada a un solo nivel, se localizaron un total de 340

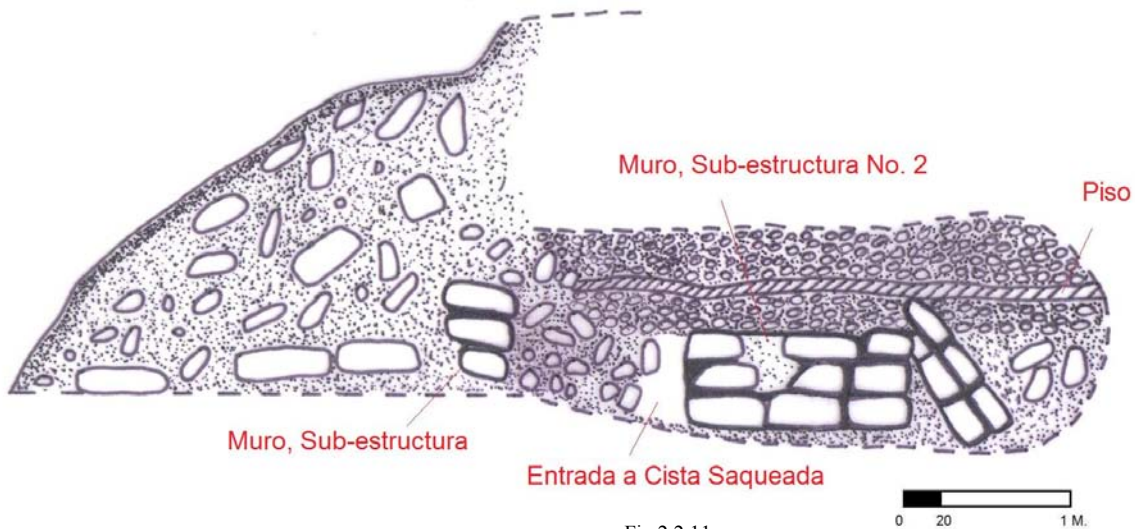


Fig.2.2.11

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
Sitio Arqueológico Xultun
Cuadrante 10-K. Estructura 2
Xul-10K-2-A-5
Limpieza de Saqueo 5, Perfil Este
Escala 1.50
Dibujo y Calco: David Del Cid

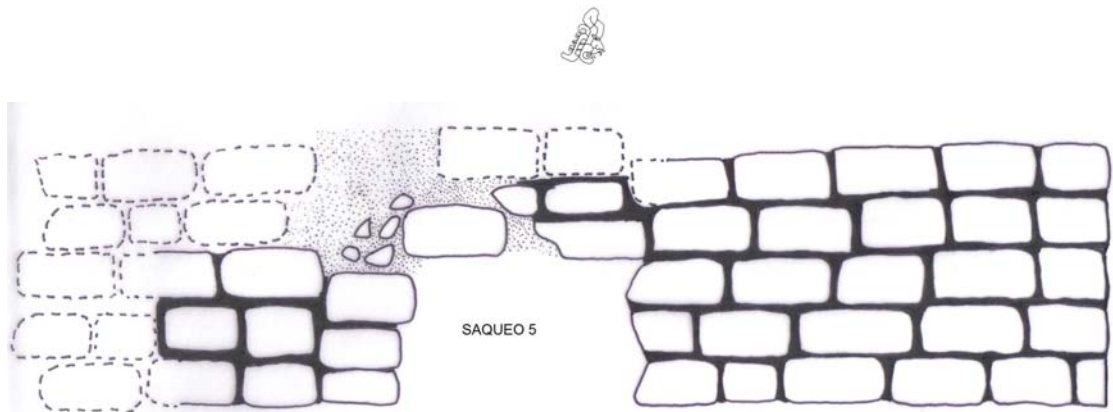


Fig.2.2.12

Fig. 12
 Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
 Sitio Arqueológico Xultun
 Cuadrante 10-K. Estructura 2
 Muro Sur con vista al Norte
 Escala 1:20
 Dibujo y Calco: David Del Cid

XUL 10K-2-A-7

Túnel ubicado en el perfil oeste del saqueo 5, el objetivo fue continuar con el muro sur de la estructura, y definir los cuartos del edificio (exponer la arquitectura de la penúltima etapa constructiva de la estructura 2 (Fig.2.2.12).

Nivel/Lote 1

Muro bien conservado al igual que el de la operación Xul 10K-2-A-6, conformado por bloques de piedra caliza de 20 cm de ancho x 30 cm de largo. A una distancia de 1.20 m el muro cruza 90° hacia el norte, se cree que estas son las paredes exteriores de un posible cuarto al frente de la estructura.

Las dimensiones del túnel son de 1.17 m de alto, 70 cm de ancho y 1.20 m de largo. Se recolectó un total de 22 fragmentos cerámicos, 4 restos óseos.

Nivel/Lote 2

Muro con dirección hacia el norte, en el lote 1 se noto que el muro cruzaba 90° hacia el norte, se siguió, el muro continuo siendo del mismo material y forma, bloques de 20 cm de ancho x 30 cm de largo. Al inicio del muro en la esquina superior se localizó una piedra de gran tamaño de 60 cm x 60 cm como parte del muro. A una distancia de 1.70 m se encontró el esquinero del muro cruzando 90° hacia el oeste. Las dimensiones del túnel son de 1.30 m de alto, 60 cm de ancho y 1.70 m de largo. No se encontró ningún resto material (Fig.2.2.13 y 15 a.).

Nivel/Lote 3

Túnel con dirección hacia el oeste, en el lote 2 se localizó la esquina noreste del cuarto. Muro muy bien conservado conformado por piedras grandes de 30 cm de largo x 20 cm de ancho, a una profundidad de 1.95 m se localizó en la parte superior del muro un bloque de piedra de gran tamaño al igual que el encontrado en el lote 1 de 50 cm x 50 cm. (Fig.2.2.14 y 15 b).

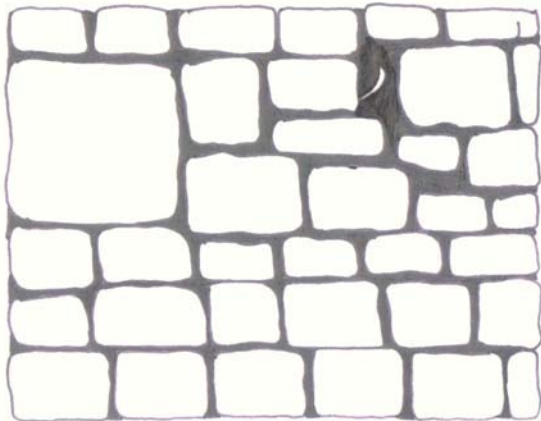


Fig.2.2.13

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
Cuadrante 10K. Estructura 2
Xul-10K-2-A-7 Lote 2
Fachada Oeste con vista al Este
Escala 1.20 Dibujo y Calco: David Del Cid

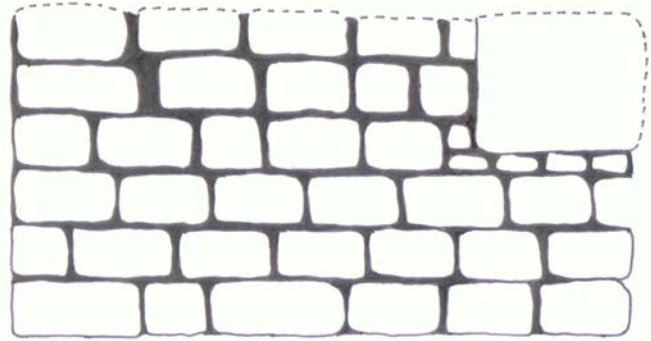


Fig.2.2.14

Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo
Sitio Arqueológico Xultun
Cuadrante 10-K. Estructura 2
Xul-10-K-2-A-7 Lote 3
Fachada Sur con Vista al Norte
Escala 1.20 Dibujo y Calco: David Del Cid



Fig.2.2.15a. Lote 2 Muro Sur Estructura 2,
Cuadrante 10K. Foto. D. Del Cid

El túnel mide 1.20 m de alto, 70 cm de ancho y 2.30 m de largo. Debido al tiempo no se pudo seguir con la excavación, no se pudieron obtener las medidas del muro que cierra el conjunto.

INTERPRETACION Y COMENTARIOS FINALES

Referente a los trabajos realizados en el cuadrante 10K Las excavaciones permitieron conocer datos interesantes, la arquitectura de la fachada de la estructura, el estado de conservación del muro es bueno, pudo haber sido por el relleno que se encontraba encima del mismo el cual protegió y conservó, el muro está compuesto por bloques de piedra caliza grande. Las investigaciones futuras van a permitir comprender la

distribución de estos grupos residenciales de elite, según la evidencia cerámica el grupo fue ocupado durante el periodo Clásico Tardío - Terminal.

Las investigaciones centradas en el Grupo A, específicamente en la estructura J-3, dieron a conocer al menos 5 fases constructivas las cuales se encuentran



evidenciadas en los perfiles de las trincheras de saqueo, debido a estas destrucciones ilícitas la estructura más alta y posiblemente de gran importancia durante el periodo Clásico Tardío se pudo considerar que ha sido destruida en su 60% en donde se puede notar las escalinatas de acceso que se pueden observar en el escombro, ya no existen debido a al saqueo 2 que fue iniciado desde el cuarto que se encontraba en la parte superior hasta llegar a la parte media de la estructura.

El estado de conservación es malo, debido a las trincheras de saqueo mencionadas anteriormente, las cuales han provocado el colapso de piedras del relleno de la parte superior de la estructura, poniendo así en peligro su estabilidad.



Fig.2.2.15b. Lote 3 Muro Sur con vista al Norte.
Estructura 2, Cuadrante 10K. Foto. D. Del Cid.



2.3. EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS 19 Y 21 DEL CUADRANTE K 10 DEL SITIO ARQUEOLÓGICO XUTUN.

Luis Alberto Romero

El cuadrante 10 K, se localiza al suroeste de la Plaza A y al sur del Palacio 2 J, es un conjunto residencial formado por una serie de pequeños grupos habitacionales bien organizados, los grupos están dispuestos en grandes plataformas, patios abiertos y cerrados entre sí. En algunos sectores del cuadrante se pueden apreciar cuartos abovedados con doble recinto, los escombros son notorios, en otros sectores se observan los derrumbes provocados por el crecimiento desmedido de los árboles y las trincheras dejadas abiertas por los saqueadores.

Unidades de excavación

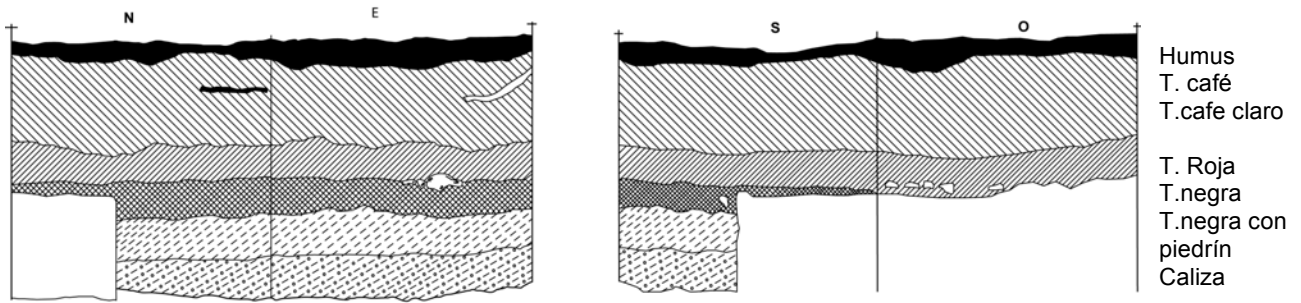
Las unidades de excavación fueron enumeradas de acuerdo a la nomenclatura correspondiente. En este caso hemos utilizado el siguiente ejemplo para dar una idea del registro del material, XUL 10K 3F1-1, que debe leerse Xultun cuadrante 10 K, Estructura 3, F es la localidad donde fue hecha la excavación sub operación 1 y nivel 1. Las excavaciones en el Patio 20 localizado entre las Estructuras 19 y 21, fueron realizadas con la finalidad de obtener materiales para el conocimiento cronológico del grupo, determinación del uso y remodelaciones en el sector.

Operación XUL -10K- 20F-1

Corresponde a un pozo trazado de 1.50 X 1.50 m. Hacia el sur del grupo en medio de los dos conjuntos habitacionales, con la finalidad de identificar etapas de ocupación que nos ayuden al entendimiento de la utilización de los grupos residenciales en diferentes etapas cronológicas. La excavación fue controlada por lotes naturales de deposición y niveles arbitrarios de 10 cm. Exceptuando los primeros dos que fueron de 15 cm y los últimos de 20cm.

Nivel 1. Se inició con la excavación del primer lote y primer nivel, consistente en Humus, compuesto por tierra negra y abundancia de raíces pequeñas con escasas rocas de caliza. La cerámica es abundante desde el inicio de la excavación, el lote tiene 15 cm. A excepción del lado suroeste donde se registró a 13cm. (Fig.2.3.1).

Nivel 2. Se registró inmediatamente después de la capa de humus, está formado de tierra fina de color café grisáceo, es posible que tenga concentración de ceniza. La cantidad de cerámica es muy abundante, tiene 45cm de grosor y el primer lote de 15 cm y los siguientes 3, 10cm cada uno.



Xultun - San Bartolo 2010
Unidad Xul- K10-20F1
Escala 1:20
Luis Romero

Figura.2.3.1. Perfiles de la unidad XUL -10K- 20F-1

El primer lote va de 15 a 30 cm, la cerámica es abundante y la capa de tierra es suave, se recuperaron fragmentos de hueso de animal. El tercer lote va de 30 a 40cm, la cerámica disminuyó en relación al lote anterior, la tierra es más dura pero sigue siendo del mismo color.

El tercer lote va de 40 a 50 cm la cerámica es muy abundante, fragmentos grandes, se localizó un figurilla con forma de tecolote, un fragmento de navaja prismática de obsidiana verde y varios fragmentos de obsidiana de fuentes de Guatemala, varios fragmentos de huesos pulidos con formas de agujas y un percutor de pedernal.

El cuarto lote se registró de 50 a 60 cm, justo donde cambia la coloración de la tierra, la cerámica fue muy abundante y se ha concentrado en la parte noroeste del pozo.

Nivel 3. El tercer nivel inicia en la capa de tierra café oscura que es muy notoria, hasta en la adhesión con la cerámica, respecto al lote anterior se diferencian muy bien las capas en relación al contenido de la cerámica. Tiene un grosor de 20 cm., debido a la abundancia de material Arqueológico, se bajó en 10 cm. El nivel va de 60 a 70 cm. Hay mucha cerámica concentrada en la parte sur del pozo.

Nivel 4. Este nivel continua de 70 a 80 cm. Con tierra oscura, la cerámica ha disminuyó considerablemente en relación a los niveles anteriores la tierra cambió a una tierra más oscura. Se localizaron tres lascas de navajas prismáticas de obsidiana, fragmentos de hueso trabajado. Al llegar al cambio de nivel se nota una ligera modificación en el estrato, hay tierra rojiza en algunas partes del pozo.

Nivel 5. Se decidió cambiar de nivel debido a la coloración de la tierra, parece tener una tintura roja, es muy evidente ya que el color de la tierra es negro y se nota con facilidad el colorante. Centímetros abajo del cambio del nivel cultural se encontró un rasgo significativo, parece ser un piso estucado con una coloración rojiza, el rasgo aparece a 60 cm de la esquina noreste y se dirige diagonalmente hacia la esquina sureste, teniendo desde la esquina suroeste 93 cm.



prácticamente divide el pozo en dos secciones casi iguales. Este piso está limitado por un alineamiento de piedras calizas pequeñas puestas sin ordenamiento alguno.

La cerámica es abundante relativamente en comparación con el nivel anterior, denota también el cambio del estrato, el colorante rojo está adherido a su superficie.

Se decidió bajar los siguientes niveles únicamente donde no aparece este rasgo, continuando la excavación en la mitad del pozo del lado este, el nivel es de 10cm, va de 80 a 90cm de profundidad.

Nivel 6. El siguiente nivel también es de 10cm, y llega hasta un metro de profundidad, la cerámica fue poca y aún continua teniendo la coloración roja en la superficie, debido a la tintura de la tierra, se ha notado un cambio en su constitución, tiene una coloración café oscuro con abundancia de piedrín calizo.

Nivel 7. El nivel inicialmente se bajo de 10cm, pero debido a que no presenta cerámica se decidió hacer un nivel de 20 cm, que va de 1 m a 1.20 m, la tierra es de color negro con abundancia de piedrín calizo, escasamente se recuperaron algunos fragmentos de cerámica muy pequeños.

Nivel 8. El nivel se bajó 20 cm. Va de 1.20m a 1.40 m. de profundidad la cerámica es escasa y solo se recuperaron fragmentos muy pequeños, la coloración de la tierra cambia a la profundidad de 1.36 m, un color blanquecino debido a la cantidad de piedrín blanco que presenta el estrato. La excavación siguió hasta llegar a 1.50m donde se localizó la piedra caliza teniendo diferentes nivel debido a la irregularidad que presenta.

RELACIÓN

Según el análisis preliminar de la cerámica, en su mayoría corresponde al Clásico Terminal, aunque existen pocas evidencias de periodos más tempranos, se nota una relación del ámbito de dos esferas de Petén Central y Béliçe,

OPERACIÓN XUL-K10-20F-2

Esta unidad se trazó al sur de la estructura, a 12m de la escalinata de acceso al grupo, se realizó con el objetivo de definir el nivel de ocupación del grupo, así como también, las gradas de acceso y la nivelación de la caliza. Se llevaron niveles arbitrarios de 10 cm. Y a la vez se controlaron los niveles estratigráficos para relacionar los niveles de deposición y rellenos en el patio. Las dimensiones finales de la excavación fueron de 2x1.50m y 30cm de profundidad.

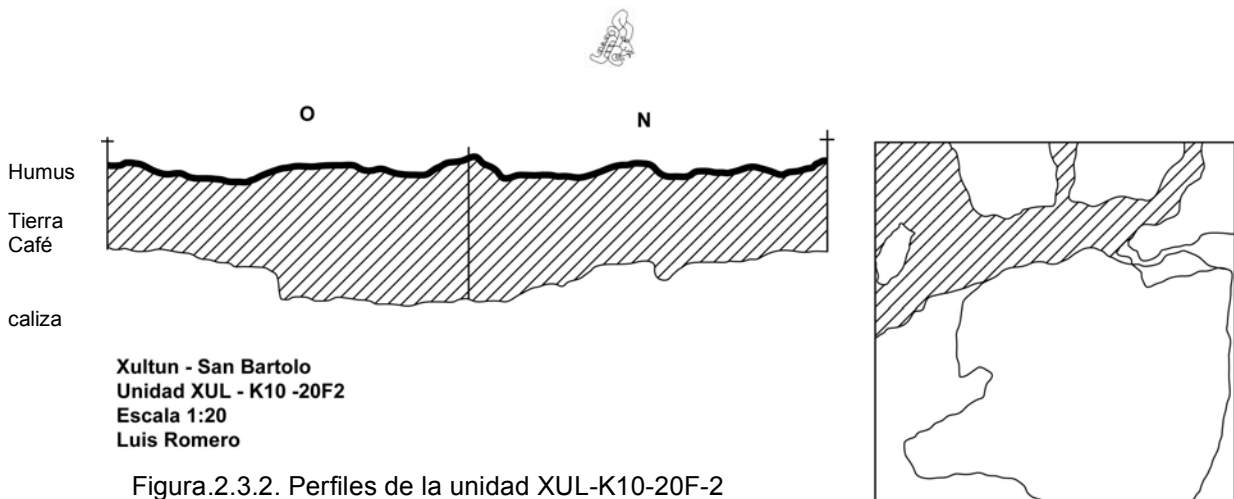


Figura.2.3.2. Perfiles de la unidad XUL-K10-20F-2

Nivel 1. Este nivel está integrado únicamente por el humus, consistente en tierra negra con abundantes raíces pequeñas. Los materiales más sobresalientes están comprendidos por cerámica, fragmentos pequeños y grandes pero muy erosionados.

Nivel 2. Niveles de 10 cm. Es una pequeña capa de humus, en su mayoría tierra café oscuro, de consistencia muy porosa y suave, contiene abundantes piedras pequeñas de caliza y pedernal. Se recuperaron muchos fragmentos de cerámica y varias lascas de navajas prismáticas de obsidiana. En la esquina noroeste se recolectaron varios fragmentos de huesos de animal y fragmentos de huesos reutilizados.

Nivel 3. Nivel de 10cm. Consistente en una pequeña capa de tierra café oscura que se extiende hasta la roca caliza, como se observa en la planta de la figura 2.3.2, la roca caliza se localizó a 35 cm. En este nivel la cerámica fue muy abundante, fragmentos grandes y varias lascas de obsidiana. La profundidad de la roca caliza varía debido a las irregularidades que presenta.

Relación: En esta unidad se identificó una marcada nivelación de la roca caliza en relación con la unidad 1, por lo que se pudo determinar que en la parte exterior del patio y de la estructura la caliza se localiza casi superficialmente, si se toma en cuenta la nivelación del relleno del interior del Patio 20. La cerámica en esta sección fue igual de abundante correspondiente en su mayoría a la misma temporalidad que la unidad 1. Parece ser que el material que fue utilizado para el relleno que se encuentra en el tercer nivel o tierra café claro, se trajo del mismo sector con el propósito de rellenar áreas extensas. Es posible que se trate de un basurero anterior a la construcción de las edificaciones, quizás por el contenido de huesos de animal, lascas de obsidiana y la abundante cerámica que contiene.

OPERACIÓN XUL 10K-20F-3

La unidad se localiza a 8m del extremo norte al centro de las Estructuras 19 y 21, se trazó de 1.50 x 1.50m, el control se llevó en niveles arbitrarios de 10cm y se



controlaron los niveles estratigráficos de acuerdo a sus dimensiones. Se realizó con el objetivo de definir los niveles de ocupación en el patio y relación entre las dos estructuras, de igual manera la verificación de la nivelación de la caliza de acuerdo a las evidencias mostradas en las unidades anteriores.

El pozo tuvo una profundidad final de 2m sobre la piedra caliza, los materiales fueron abundantes, en su mayoría del Clásico Tardío, en los últimos niveles a partir del nivel 12 se obtuvieron materiales correspondientes al Preclásico Tardío.

Nivel 1. Consistió en la remoción de los escombros caídos de la Estructura 21, así como una pequeña capa de tierra negra compuesta por hojas en descomposición y abundancia de raíces, pequeñas y grades. Los materiales recuperados fueron pocos y muy erosionados.

Nivel 2. Dio inicio con el cambio de tierra, la cerámica es más abundante y poco erosionada, se comenzó a nivelar los estratos ya que parte de la operación estaba sobre un pequeño promontorio producto del saqueo. A partir de este nivel se excavó en suelo que no ha sido alterado.

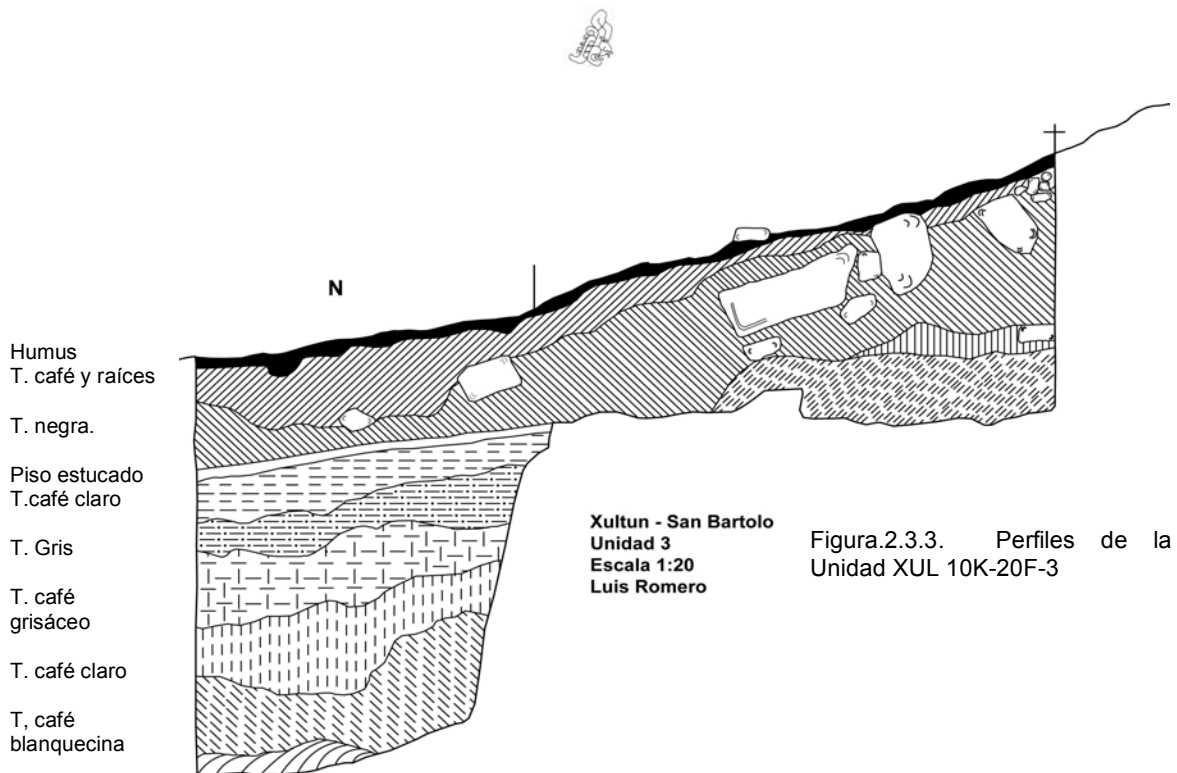
Nivel 3. La tierra tiene una tonalidad oscura, es más dura y consistente que en los dos niveles anteriores, presenta abundancia de piedrín, la cerámica es poco frecuente. El nivel se llevó a 20cm hasta la superficie de un piso, se encuentra muy deteriorado, es posible que sea el piso del patio que comparten ambas estructuras.

Nivel 4. Se comenzó por debajo del piso, la tierra tiene una tonalidad café claro ligeramente más clara que la anterior, la cerámica es abundante en fragmentos de regular tamaño. Por debajo del piso se pudo observar una especie de banqueta firmada por un bloque megalítico, localizado a 43 cm, de profundidad en la esquina sur y a 56 cm en la esquina norte. Podría tratarse de una grada o banqueta que fue labrada y moldeada en la propia piedra caliza.

Nivel 5. Después de la capa dura por debajo del piso hay una capa de tierra de color gris muy suave y fina acompañada de piedras calizas de regular tamaño, el bloque de piedra cortado aún sigue hacia abajo y presenta una especie de revestimiento a manera de estucado o cernido. La cerámica es abundante.

Nivel 6. Está constituido de la misma manera que el nivel anterior, la cerámica es muy abundante en fragmentos de diversos tamaños. Al final del nivel la tierra cambió ligeramente de coloración y textura poniéndose más compacta y dura.

Nivel 7. Este nivel presenta una coloración café grisácea, la cerámica es muy poca. La roca cortada aun se puede apreciar en este nivel. Se localizó un colmillo de felino bien pulido y con una gradación, el fragmento de una vasija miniatura y en la esquina NE, se ubicó una concentración de materiales, entre ellos, otro fragmento de vasija miniatura, 12 fragmentos de obsidiana y abundantes restos óseos de animal.



Nivel 8. Continúa con las mismas características del nivel anterior y seguidamente la tierra cambia a un color café claro, es muy compacto y fino, la cerámica es poco abundante a excepción de la esquina NE en donde sigue la concentración del nivel anterior, se recuperó un fragmento de punta de pedernal.

Nivel. 9. Presenta la misma textura y coloración del nivel anterior, aquí se nota que la roca cortada empieza a tener una especie de talud, al llegar al límite del nivel, se notó un cambio de tierra, está conformado por tierra clara con abundancia de pedrín. El cambio de tierra proporcionó materiales de concha, pedernal y cerámica, una cuenta de pedernal, un filete de concha, un caracol y un objeto de cerámica cuadrado con un agujero por el centro, también una alta concentración de obsidiana(Fig.2.3.3.).

Nivel 10. El talud de la roca cortada es más pronunciado, pareciera que debe tratarse como la fachada de una estructura tallada directamente en la roca. La tonalidad de la tierra es café claro muy compacto y duro, la cerámica es abundante, hay varios restos óseos de animal y fragmentos de obsidiana.

Nivel 11. Se ha notado un cambio significativo en la coloración de la tierra tiene una tonalidad café blanquecino, la cerámica es abundante y se observa un cambio en relación a las texturas de las pastas, es una cerámica más fina y mejor elaborada, podría tratarse de cerámica de otro período, posiblemente del Clásico Temprano.



Nivel 12. Tiene las mismas características del nivel anterior incluyendo la cerámica, se recuperó un hueso trabajado y varios fragmentos de obsidiana, al final del lote, la tierra es más suave.

Nivel 13. En relación a los niveles anteriores la cerámica disminuyó drásticamente, se recuperó una figurilla con forma de ave y función de silbato, un fragmento de pirita y varios de obsidiana.

Nivel 14. El estrato de tierra sigue siendo el mismo, aunque en algunas partes más suave y fino, de donde se ha obtenido fragmentos de huesos trabajados y fragmentos de una figurilla humana, la cerámica es poco abundante, acompañada con fragmentos de obsidiana.

Nivel 15. Se llegó hasta la roca caliza, en donde se pudo notar que gran parte de ella fue pulida para funcionar como piso, se localizó un bloque de piedra cortada de gran tamaño, para revestimiento o como peldaño de escalinata, la cerámica fue muy poca pero se apreció la abundancia de restos óseos de animal, el talud de la roca cortada al final de excavación tuvo una inclinación de 80cm la profundidad final fue de 1.90 m.

Relación: En esta unidad de excavación se determinó que inicialmente este sector pudo funcionar como cantera y posteriormente como patio, desde el piso que fue pulido en la propia roca caliza, además es posible que la misma roca haya sido cortada para formar el basamento de una estructura construida sobre la roca caliza, utilizando la misma roca como plataforma y basamento, dándole forma de talud. Los materiales fueron abundantes y es posible que se logre tener una secuencia de la ocupación del sector ya que en la excavación se notaron por lo menos tres momentos de ocupación.

Operación XUL10K-20F-5

Se trazó de 1x1 m. Al centro del patio, identificado como Patio 20, con el objetivo de definir rasgos de ocupación y recuperar materiales que proporcionen una clara secuencia cronológica. Se excavó en niveles arbitrarios de 10cm, mismos que sirvieron para el control de los materiales (Fig.2.3.4).

Nivel 1. Consistió en la capa de humus, conformado por hojas secas, raíces y material en descomposición, solamente se recuperaron algunos fragmentos de cerámica pequeños y erosionados.

Nivel 2. Consistió en una pequeña capa de humus y luego la tierra tomó una coloración de café claro granulo muy suave. La cerámica está mejor conservada que la del nivel anterior.

Nivel 3. Es una capa de tierra café claro con abundancia de piedrín, que le da una textura gruesa y dura, la cerámica es más abundante que en los niveles anteriores.



Nivel 4. La textura de la tierra es igual que el nivel anterior aunque con poco piedrín, la cerámica es escasa y se recuperó un fragmento de obsidiana.

Nivel 5. Posee las mismas características de los dos niveles anteriores aunque ya no hay piedrín, la tierra es más compacta y dura. La cerámica es poca, acompañada con dos fragmentos de obsidiana y un fragmento de estuco pintado de rojo.

Nivel 6. Hasta una profundidad de 58 cm, se mantuvo las mismas características de los niveles anteriores, luego la tonalidad de la tierra cambia a un color negro muy oscuro con abundancia de piedrín calizo muy pequeño, dándole una consistencia de compactación y dureza, este tipo de tierra es el mismo que aparece en el nivel 8 de la unidad 1. Se recuperó poca cerámica y varios fragmentos de estuco pintado de rojo.

Nivel 7. Se recuperaron solamente 4 fragmentos de obsidiana, este estrato es de tierra negra muy compacta, tiene una textura granular y da la apariencia de estar mojada.

Nivel 8. Al final se localizaron varios fragmentos de cerámica, muy cercanos a la roca madre, el estrato de tierra continuo de la misma manera que en los niveles anteriores, un poco más blanquecino debido a su cercanía con la roca madre. La profundidad final de la operación fue 94 cm.

Relación: No se recuperó cerámica que pudiera darnos una secuencia cronológica que permitiera fechar la actividad de este patio, al parecer fue rellenado para darle la última apariencia que tiene en la actualidad, el relleno utilizado pudo provenir de los bajos inundables, debido a la compactación y textura de la tierra. No existe ninguna relación entre la actividad de este sector y la actividad que se dio en las cercanías, detectadas en la unidad 1 y 3.

Operación XUL 10K-20F6

Se localiza a 3 m al norte de la unidad 5, a un costado de la fachada oeste de la Estructura 21, se trazó de 1x1m. Con el objetivo de determinar la nivelación de la caliza en la unidad 6 y el seguimiento de la roca cortada en la unidad 3 (Fig.2.3.4).

Nivel 1. Consiste en una capa de humus formada por hojas, raíces y escombro de los saqueos, la cerámica es escasa y parece muy tardía.

Nivel 2. Está compuesto por una capa de tierra café oscuro, con abundancia de raíces y piedras pequeñas, la textura es fina, compacta y muy dura.

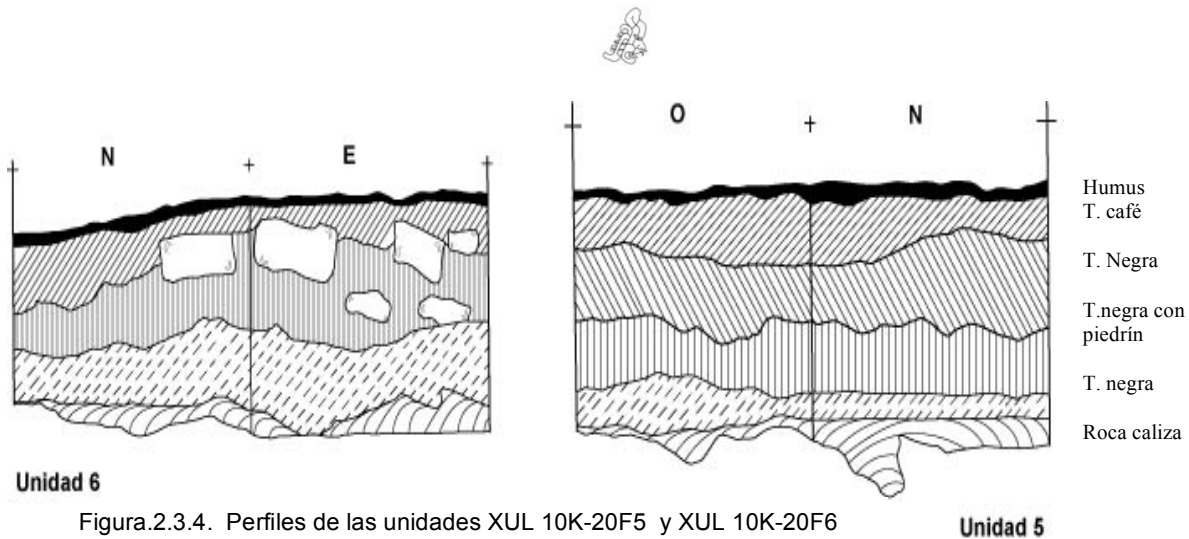


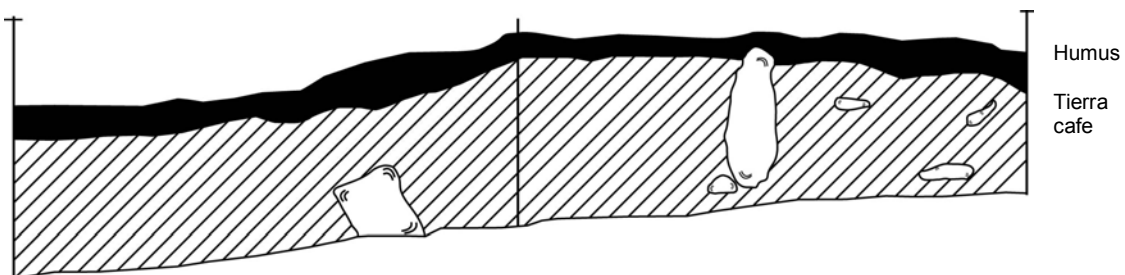
Figura.2.3.4. Perfiles de las unidades XUL 10K-20F5 y XUL 10K-20F6

Nivel 3. La tierra es más compacta y dura, la tonalidad es más oscura que la anterior y presenta abundancia de piedrín. No se recuperó ninguna clase de material.

Nivel 4. Las características de este nivel son las mismas que los anteriores a diferencia de la textura de la tierra, es más granular pero igual de dura, se recuperaron varios fragmentos de cerámica.

Nivel 5. Tiene la misma apariencia que los niveles anteriores presentando una pequeña diferencia en la tonalidad de la tierra, debido al piedrín calizo blanquecino y su proximidad a la roca caliza, la cerámica de este nivel es muy parecida a la recuperada en los mismos niveles de la operación 1 y 5. El final de la excavación llegó a 55cm de profundidad.

Relación: al parecer este sector fue nivelado en una sola etapa de ocupación, los materiales utilizados son los mismos que aparecieron en la unidad 5 y parte de la unidad 1. Se puede considerar que este sector del patio tuvo la misma apariencia desde su construcción y que responde a la última etapa y remodelación de las estructuras.



Xultun - San Bartolo 2010
Unidad K10 - 20F-3
Escala 1:20
Luis Romero

Figura.2.3.5. Perfiles de la unidad XUL 10K-20F-3



Operación XUL 10K-21C-1

Está ubicada en la fachada oeste de la Estructura 21, es una trinchera de 2 x 0.70 m, se inició en el perfil este de la unidad 3 con el objetivo de determinar o conocer el corte de la roca caliza y la cimentación de la Estructura 21. La finalidad principal fue la verificación de la construcción de la Estructura 21 y su relación con la fachada cortada de la roca caliza localizada en la unidad 3. Fig. 5.

Nivel 1. Consistió en la limpieza y remoción de humus y escombros de los saqueos, la capa de humus es muy pequeña, alcanza solamente de 4 a 5 cm. Seguidamente hay piedras pequeñas y tierra café claro, luego se ubicaron lajas de piedra caliza colocadas en forma de talud. La cerámica no es abundante y está muy erosionada.

Nivel 2. Es una pequeña capa de tierra café claro, colocada sobre las lajas del talud, la cerámica es poco abundante y no hay otro tipo de material.

Nivel 3. Está constituido por una pequeña capa de tierra café claro muy suave, por debajo de la piedra del talud. La textura de la tierra es suave y fina, quizás debido a las raíces que están por debajo de las piedras que forman el talud.

Nivel 4. Consiste en una capa de tierra muy dura, hay poca cerámica, los fragmentos son pequeños y erosionados.

Nivel 5. Presentó pocos materiales, el estrato de tierra es de color negro con textura fina muy dura, igual que el nivel anterior.

Nivel 6. Consiste en una pequeña capa de tierra negra con piedrín y una capa de tierra blanca, seguidamente está el piso estucado que fue colocado directamente sobre la caliza, seguramente para cubrir las irregularidades que presenta. La cerámica es más abundante que en los niveles anteriores.

Posteriormente se hizo una extensión de 50cm para proceder a levantar las piedras que forman el talud y continuar encima de la piedra cortada desde la unidad 3. Se levantaron algunas piedras para determinar e identificar la construcción del muro sobre la caliza, así como, la preparación y colocación de los rellenos previo a la construcción.

En la ampliación se retiró una hilera de piedras que formaban el relleno que estaba adentro de las piedras situadas en forma de talud, posiblemente una remodelación muy tardía, notoria por la colocación de las piedras sin ninguna argamasa. Después de retirar las piedras se notó un cambio significativo en los rellenos utilizados.

Una capa de tierra café claro, aparece únicamente sobre las piedras como relleno que cubre una versión de la construcción. Por debajo y hacia adentro de las piedras hay una capa de tierra café muy fina y suave, colocada sobre la tierra



negra muy compacta, el relleno se extiende dos niveles más abajo que el corte que trae la roca madre desde la unidad 3.

Relación: Mediante esta unidad se pudo determinar que en efecto los Mayas utilizaron la roca madre como una plataforma inicial en la Estructura 21, moldeando la roca caliza en forma de talud. Al mismo tiempo revistieron la caliza con un estuco muy compacto que le daba forma a una fachada dirigida hacia el oeste. Posteriormente fue construida una pequeña plataforma sobre la roca caliza, que seguramente continuo utilizando la misma fachada hasta la última remodelación que se ve en la actualidad. Es claro que al construir las grandes Plataformas 19 y 21 se tuvo que rellenar el patio completo que dejó enterradas las versiones rústicas sobre la caliza y dieron origen al gran corredor que se localiza entre las Estructuras 19 y 21.

XUL-10K-20F-4

Excavación dirigida por Ingui Zeceña y Julio Sierra

Trinchera de sondeo ubicada al centro entre las Estructuras 19 y 21, el patio está denominado con el No. 20, tiene el acceso sur abierto y es donde ubicamos la trinchera de 4 mts x 0.80 para definir la escalinata de acceso, dicha trinchera se dividió para un mejor análisis en cuatro secciones A, B, C, D. De dicha trinchera se recuperó un total de 6185 fragmentos de cerámica, 74 fragmentos de obsidiana, 141 restos óseos, 6 fragmentos de pedernal, 11 fragmentos de concha, 2 figurillas, 1 cuenta de piedra verde.

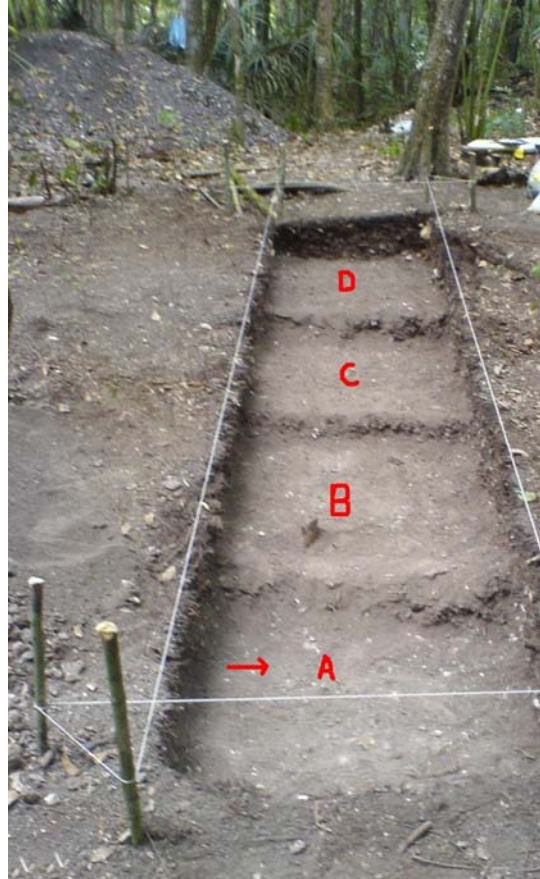


Figura.2.3.6. Trinchera seccionada Xul-10K-20F-4. Foto. J. Sierra

XUL-10K-20F-4A

Lote A1. Corresponde al humus, tierra negra con mucha raíz delgada y poca piedra caliza pequeña. Posee una profundidad de 0.00-0.10m en sus cuatro esquinas. Se recuperó un total de 149 fragmentos cerámicos.

Lote A2. Está compuesto por tierra café oscura con piedras calizas pequeñas. Se llegó a una profundidad de 0.10-0.20 en sus cuatro esquinas. Se recolectó un total de 179 fragmentos de cerámica.



Lote A3. Compuesta por tierra color café oscura con abundantes raíces de tamaño mediano y piedras calizas. Se llegó a una profundidad de 0.20-0.30 en sus cuatro esquinas. Un total de 290 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 13 restos óseos, es importante comentar que dentro de estos restos óseos se incluyó un colmillo humano.

Lote A4. Es una capa de tierra color gris con abundante piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.30m-0.40m en sus cuatro esquinas, se obtuvo un total de 639 fragmentos de cerámica, 03 fragmentos de obsidiana, 13 restos óseos y 01 punta de pedernal.

Lote A5. El lote consiste en una capa de tierra color gris con piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.40m- 0.50m en sus cuatro esquinas, se recuperaron 83 fragmentos de cerámica, 02 restos óseos, 01 lentejuela de concha.

Lote A6. Lote de 10cm, tierra color gris con piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.50m- 0.60 en sus cuatro esquinas, se obtuvo un total de 226 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 07 restos óseos.

Lote A7. Formado por tierra color gris y piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.60m- 0.70m en sus cuatro esquinas, se hallaron 251 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 05 restos óseos y 01 punta de pedernal.

Lote A8. lote compuesto por tierra color gris con abundante piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.70m- 0.80m en sus cuatro esquinas, se recuperó un total de 170 fragmentos de cerámica, 06 fragmentos de obsidiana, 02 restos óseos, 01 punta de pedernal, 01 concha.

Lote A9. Capa de tierra color gris clara con piedrín de caliza, se excavó a una profundidad de 0.80m-0.90m en sus cuatro esquinas, se recolectaron un total de 68 fragmentos de cerámica, 01 fragmento de obsidiana, 04 restos óseos, 01 cuenta de piedra verde (jadeíta). (Figura 2.3. 6)

Lote A10: Es una capa de tierra gris-blanca (grisácea), con una profundidad de 0.90m – 1.00m, se encontraron un total de 08 fragmentos de cerámica, es importante comentar que en este nivel se encontró un piso de nivelación directamente sobre la roca caliza el cual tiene un grosor de aproximadamente 5 cm.

XUL-10K-20F-4B

Lote B1. Corresponde al humus, tierra negra con mucha raíz delgada y poca piedra caliza pequeña. Posee una profundidad de 0.00-0.10m en sus cuatro esquinas. Se recuperó un total de 149 fragmentos cerámicos.



Lote B2: lote compuesto por tierra café oscura con abundantes raíces pequeñas y piedras calizas pequeñas. Posee una profundidad de 0.10-0.20m en sus cuatro esquinas. Se recuperó un total de 125 fragmentos cerámicos, 04 fragmentos de obsidiana, 03 restos óseos.

Lote B3. Consiste en una capa de tierra color café claro con abundante piedrín de caliza, a una profundidad de 0.20m -0.30m, en sus cuatro esquinas. Se recolectaron un total de 147 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 04 restos óseos.

Lote B4. Es lote es tierra color café claro con piedrín de caliza y piedras medianas, se excavó a una profundidad de 0.30 m – 0.40m en sus cuatro esquinas, obteniendo 1,270 fragmentos de cerámica, 01 fragmento de obsidiana, 05 restos óseos.

Lote B5. Este lote corresponde a una capa de tierra color café claro con abundante piedrín calizo, con una profundidad de 0.40-0.50m en sus cuatro esquinas. Se recuperó un total de 487 fragmentos de cerámica, 09 fragmentos de obsidiana, 06 restos óseos, 01 cuenta de concha.

Lote B6 Lote de 10cm. tierra color gris con piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.50m-0.60m en sus cuatro esquinas, recuperando un total de 200 fragmentos de cerámica, 05 fragmentos de obsidiana, 05 restos óseos, 05 fragmentos de concha, 01 figurilla, también se encontró un caracol el cual se incluyó entre los fragmentos de concha.

Lote B7. Lote compuesto por tierra color gris con abundante piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.60m-0.70m en sus cuatro esquinas, se recuperó un total de 271 fragmentos de cerámica, 03 fragmentos de obsidiana, 09 restos óseos y 01 fragmento de pedernal trabajado. Es importante hacer notar que en este lote se encontró un hueso fragmentado el cual presenta incisiones en forma de “X” mide aproximadamente 3.5 cm, de largo por 2 cm de ancho.

Lote B8. Consiste en una capa de tierra color gris con piedra caliza, a una profundidad de 0.70m-0.80m en sus cuatro esquinas, se obtuvo un total de 149 fragmentos de cerámica, 03 restos óseos, 01 fragmento de concha, dentro de los fragmentos de cerámica se localizó un fragmento policromo de forma ovalada, el cual se utilizaba para rayar y era un instrumento reutilizado. (Patricia Rivera Comunicación personal 2010).

Lote B9: Corresponde a una capa de tierra gris clara con piedrín calizo, teniendo una profundidad de 0.80m-0.90m, en sus cuatro esquinas, un total de 140 fragmentos de cerámica, 03 fragmentos de obsidiana, 10 restos óseos fueron producto de esta excavación.



Lote B10: Capa de tierra color gris blanquecina, con un 1m de profundidad en sus cuatro esquinas, se obtuvo 46 fragmentos de cerámica, 01 fragmento de obsidiana, 01 resto óseo.

Lote B11: Consiste en tierra color gris-blanca (grisácea), se recuperó un total de 40 fragmentos de cerámica, en este nivel se encontró la roca caliza y sobre ella una delgada capa de estuco que hizo la función de piso de nivelación.

XUL-10K-20F-4C

Lote C1: Inicio de la tercera sección de la trinchera, capa de tierra negra, humus con abundantes raíces pequeñas y piedras calizas pequeñas, se excavó hasta los 0.10m en sus cuatro esquinas, se recolectaron 35 fragmentos de cerámica.

Lote C2: segundo estrato formado por tierra color café oscura, con abundantes raíces y piedras de regular tamaño, excavado hasta los 0.20m en sus cuatro esquinas, se encontró 310 fragmentos de cerámica, 06 fragmentos de obsidiana, 01 arete de concha.

Lote C3: Correspondiente al tercer lote, tierra color café claro con abundante piedrín de caliza, llegando a una profundidad 0.30m en sus cuatro esquinas, se obtuvieron 156 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 01 muela, clasificada como resto óseo.

Lote C4: Capa de tierra color gris con abundante piedrín calizo, profundidad de 0.40m en sus cuatro esquinas, con los siguientes materiales: 250 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 07 restos óseos.

Lote C5: lote compuesto por tierra color gris con abundante piedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.40m-0.50m, en sus cuatro esquinas, se recuperó un total de 164 fragmentos de cerámica, 06 restos óseos, en este lote se bajó a la roca caliza en la mayor parte del área del lote, sin embargo en la esquina suroeste aún se siguió excavando para retirar una porción de tierra en esa sección.

Lote C6: El sexto lote corresponde a una capa de tierra color gris con abundante piedrín de caliza, excavando hasta los 0.60m en la esquina suroeste, un total de 164 fragmentos de cerámica, 06 restos óseos fueron extraídos de este lote.

Lote C7: Es una capa de tierra color gris con abundante piedrín, con una profundidad de 0.60m-0.70m en la esquina suroeste, se recuperó un total de 48 fragmentos de cerámica, 02 fragmentos de obsidiana, 01 resto óseo, 01 figurilla.

Lote C8: El octavo lote es tierra gris clara con abundante piedrín pequeño, excavado hasta los 0.80m, en la esquina suroeste, se obtuvieron 17 fragmentos de cerámica.



Lote C9: El lote corresponde a tierra color gris clara con piedra caliza de regular tamaño, se llegó a una profundidad de 0.80m-0.80m en la esquina suroeste, se recuperó un total de 43 fragmentos de cerámica, 02 restos óseos.

Lote C10: lote compuesto por tierra color gris-blanca (grisácea), se llegó a una profundidad de 0.90m-1.00m, en la esquina suroeste, se encontraron 08 fragmentos de cerámica. En este lote se localizó la roca caliza, al igual que en las secciones A y B muestran una capa delgada de estuco nivelando la roca para ser utilizado como piso.

XUL-10K-20F-4D

Lote D1: lote correspondiente a tierra negra, humus con abundante raíces pequeñas y piedras calizas, con una profundidad de 0.00m-0.10m, en sus cuatro esquinas, se recuperó un total de 50 fragmentos de cerámica, 01 resto óseo.

Lote D2: Este lote consiste en una capa de tierra café oscura con abundantes raíces y piedras calizas pequeñas, se excavó hasta los 0.20m en sus cuatro esquinas, se recuperaron 210 fragmentos de cerámica, 06 fragmentos de obsidiana, 04 restos óseos.

Lote D3: Capa de tierra color café oscura con abundantes raíces, llegando a una profundidad de 0.20m-0.30m en sus cuatro esquinas, se recolectaron 360 fragmentos de cerámica, 04 fragmentos de obsidiana, 18 restos óseos. Cabe destacar que dentro de este lote se encontraron fragmentos de cerámica de regular tamaño.

Lote D4: Estrato de tierra color café clara con pedrín de caliza, a una profundidad de 0.30m- 0.40m en sus cuatro esquinas, se obtuvieron 225 fragmentos de cerámica, 07 fragmentos de obsidiana, 08 restos óseos y 02 fragmentos de pedernal trabajado.

Lote D5: lote compuesto por tierra color café claro con abundante pedrín de caliza, se llegó a una profundidad de 0.40m – 0.50m en sus cuatro esquinas, se recuperó un total de 98 fragmentos de cerámica, 01 fragmento de obsidiana, 01 resto óseo, 01 lentejuela de concha, en este lote se encontró la piedra caliza a una profundidad de 50 cm desde la superficie.



2.4. NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

William Saturno, David Del Cid y Franco Rossi

Introducción

En esta nueva temporada de campo, el Proyecto Arqueológico San Bartolo ha realizado nuevas investigaciones que han revelado detalles cronológicos, arquitectónicos y artísticos que refuerzan muchas de las afirmaciones que existían sobre la importancia del sitio arqueológico Xultun.

Las aportaciones que se dan en este artículo son preliminares debido a que el presente año fueron iniciadas las investigaciones intensivas, los nuevos descubrimientos solo son una pequeña evidencia del valor cultural y artístico que posee el sitio.

San Bartolo es un centro Preclásico Tardío de tamaño mediano, que cubre 4 km². Posee arquitectura ceremonial (incluyendo templo-pirámides, un Juego de Pelota, una Gran plaza y un Palacio), monumentos tallados (como estelas y barrigones), y por supuesto los murales con inscripciones jeroglíficas, todos elementos importantes del sitio que sugieren que San Bartolo fue parte de una civilización compleja a nivel de estado en el Preclásico Tardío. (Garrison, 2006:2)

A su vez, Xultun no ha sido completamente reconocido pero es un asentamiento enorme, cubriendo cuando menos 16 km². Todos los elementos presentes en San Bartolo, con la excepción de los murales, se encuentran en Xultun, en una forma mucho más grande. La pirámide más alta del sitio, la Estructura A-1 (Von Ew 1978), domina la plaza del Grupo A con una altura de 35 m. Hay 22 estelas conocidas y un *corpus* extensivo de cerámica con el glifo emblema de Xultun (Garrison y Stuart 2004:6).

La totalidad del trabajo ha arrojado información muy importante y valiosa acerca de la conformación del sitio y su desarrollo a través del tiempo. Por lo tanto, en esta oportunidad se presentan hallazgos y nuevas ideas sobre los habitantes de este pequeño sitio del noroeste de Petén.

Excavaciones en el Cuadrante 10-K

Cuadrante localizado al suroeste del Grupo A, incorporada reciente mente al plano topográfico del sitio, los complejos residenciales no habían sido incluidos en el mapa realizado por Eric Von Ew ni el realizado por Kaeding en el 2008. Este complejo arquitectónico es un conjunto de grupos de pequeñas estructuras divididos por una serie de patios, se encuentran conformados por una serie de estructuras alargadas formando recintos privados, utilizados por ciertas



personalidades. Cabe mencionar que los patios se localizan en diferentes niveles debido a la nivelación del terreno. (Del Cid 2010: 5.)

El área intervenida fue la Estructura 2, posee 6 trincheras de saqueo, los cuales fueron excavados el presente año. Durante el reconocimiento y mapeo del sitio se localizaron nuevas estructuras que no habían sido intervenidas, una de las trincheras de saqueo de la Estructura 2 llamó la atención del grupo de mapeo, donde se observa la pared de un cuarto interior estucado que se encontraba en el saqueo numero 1 de la estructura. (Fig. 2.4.1.)

Debido a que estuvo en la intemperie su estado actual es muy erosionado, se encontraron restos de pintura mural,



Fig.2.4.1. Pared estucada y relleno, Saqueo 1, Estructura 2. Cuadrante 10-K. Foto. D. Del Cid.



Fig.2.4.2. Pintura Mural, Personaje ricamente ataviado. Foto. D. Del Cid.

también se pudo constatar una banca partida en dos debido a estas actividades

Ilícitas. En primer lugar se llevó a cabo la extracción de toda la tierra dejada por los saqueadores para tener una mejor perspectiva del cuarto.

Se realizó un pequeño registro de 30 cm x 30 cm en el relleno para delimitar las dimensiones del cuarto, a una distancia horizontalmente de escasos 10 cm, se logró constatar la existencia de la pared norte del cuarto en donde se pudo observar pintura mural en colores naranja, rojo y azul maya.

Debido a la evidencia localizada se extendió el registro, verificando los rasgos encontrados, la ubicación de un mural pintado, con una escena representando a un personaje



posiblemente un gobernante ricamente ataviado, con su tocado en forma del dios bufón, en su mano izquierda sostiene una lanza que posee símbolos de Ik (viento), en su mano derecha porta una especie de soga la cual atraviesa la nariz del personaje, en la parte frontal del taparrabo se puede observar a un animal (un perro). La escena aparece decorada con varias series de glifos las cuales se encuentran en la parte superior derecha, inferior derecha y en la parte izquierda media enfrente del personaje.(Fig. 2.4.2. y 3).

La banca encontrada en el interior del cuarto fue partida en dos por la trinchera de saqueo. La banca se extiende por todo el cuarto, posiblemente fue utilizada para venerar y realizar ritos su interior. La misma está pintada de color rojo hematita.



Al parecer el mural posiblemente fue realizado después de haber tapado una entrada a algún cuarto siguiente, debido a que se encuentra en medio de las jambas de una posible puerta. En dichas jambas también se pueden observar bandas de glifos pintados en negro. El personaje en el mural posee el mismo estilo y posición de los gobernantes representados en las estelas que se pueden observar en el sitio como en el corpus realizado por Erick Von Ew 1978:5-42.

Fig.2.4.3. Detalle de lanza con símbolos Ik y banda de glifos.Foto. D. Cid.



2.5. XUL 12F19: EXCAVACIONES Y TÚNELES DE LA ACRÓPOLIS, XULTUN, PETÉN

Franco Rossi

Introducción:

Una de las mayores investigaciones se dirigió al estudio de la Acrópolis, en donde inicialmente se notó parte de un friso en un túnel de saqueo. La Acrópolis 12F19 es un conjunto arquitectónico ubicado en la región norte del sitio. Está orientada en un eje este-oeste con su fachada hacia el sur y los grupos arquitectónicos centrales del sitio. No hay mucha construcción alrededor de éste conjunto, solo un pequeño grupo residencial localizado más al norte.

La Acrópolis 12F19 fue casi destruido por once trincheras de saqueo que causaron mucho daño (Figura.2.5.1). Edificios anteriores pueden ser visibles en algunas partes de los saqueos, por lo que se procedió a la limpieza de cuatro túneles para tener acceso a diferentes áreas de la Acrópolis y de ésta forma tener conocimiento de las etapas constructivas del conjunto que preliminarmente fue fechado por el Clásico Temprano. Las investigaciones se centraron en esta época ya que el friso que se localizó inicialmente corresponde a este periodo. Las excavaciones se dividieron en grupo central, grupo oeste y grupo este.

Objetivos:

- 1) Definir la arquitectura, dimensiones y características de los edificios tempranos dentro de 12F19, revelados por saqueos.
- 2) Recuperar material cerámico para comprobar la fecha de su construcción y ocupación.
- 3) Descubrir y documentar los frisos en las fachadas de los edificios expuestos por saqueos.

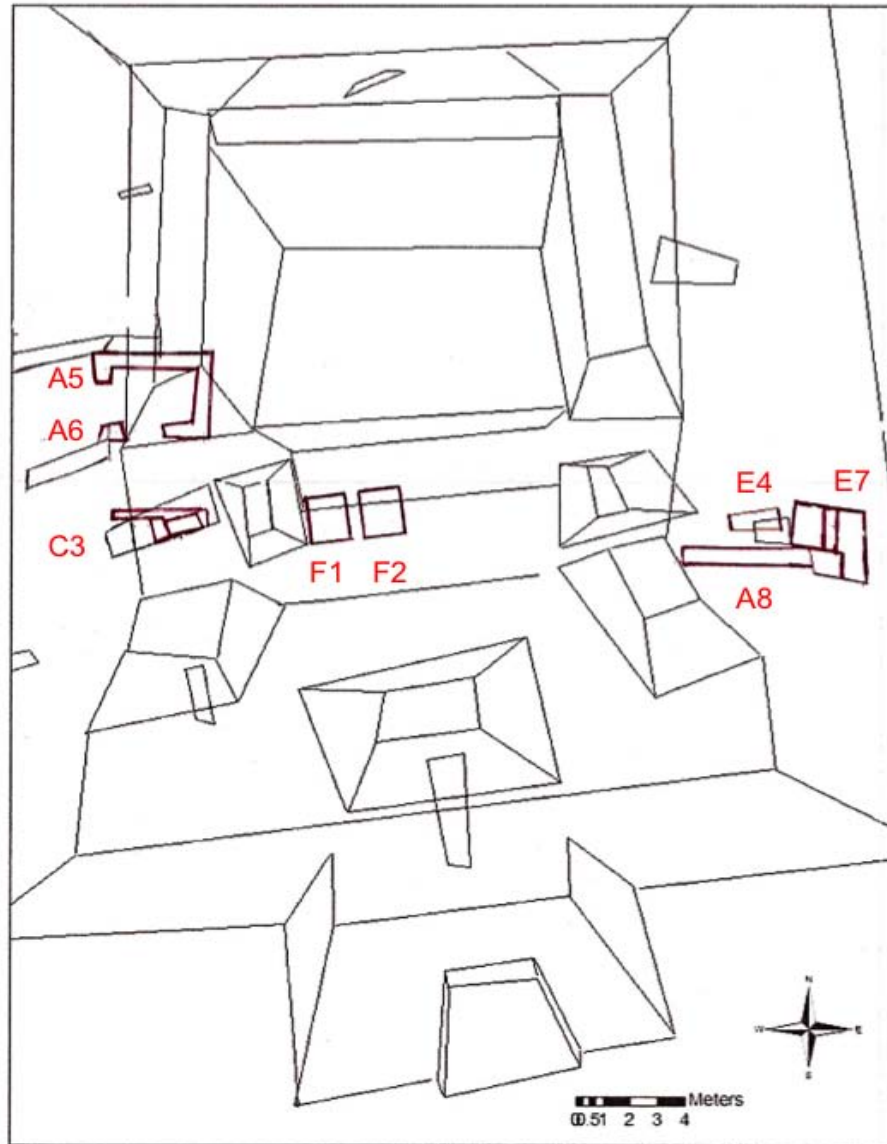


Figura.2.5.1 - Acrópolis 12F19 y las excavaciones. J.Ruane. 2101

XUL 12F19 Limpieza de Saqueos

Saqueo 4: Este saqueo expuso una parte de los frisos de los edificios Pimiento y Ramón. Antes de excavar la unidad XUL 12F19-C3, se tuvo que limpiar los derrumbes y la tierra suelta del saqueo. Estaba constituido por relleno suelto con muchos fragmentos de estuco pintado y tiestos de cerámica. Todos los fragmentos de estucos recuperados y algunas muestras de cerámica fueron guardados.



Saqueo 8: Dentro de una estructura temprana al lado este, se localizó un friso, una bóveda y el muro del edificio fragmentados. El derrumbe del saqueo estaba compuesto de relleno suelto y piedras muy grandes de la bóveda destruida por los saqueadores. Algunas muestras de cerámica fueron guardadas y también, un tiesto único de cerámica modelada con una estrella en el centro (Figura.2.5.2). La limpieza de este saqueo expuso el perfil de una bóveda destruida, siguiendo hacia el lado oeste del complejo 12F19. La bóveda destruida perteneció al edificio simétrico expuesto por el saqueo 5 en el lado opuesto (lado oeste). El edificio revelado por el saqueo 5 se le nombró Escobo y el edificio del saqueo 8, Sapodilla.



Figura.2.5.2 - Cerámica del Clásico Temprano, incluyendo el artefacto de cerámica modelada (Fotografía de Patricia Rivera).

Saqueo 9: Situado al lado este de la unidad 12F19, expuso el muro sur de la plataforma Bayal. La limpieza dejó al descubierto la esquina sureste superior de una plataforma más temprana denominada Corozal y una parte más de Bayal. El derrumbe del saqueo lo constituyó relleno suelto con piedras calizas y algunos artefactos. Se guardaron algunas muestras de cerámica del derrumbe de saqueo.

Saqueo 11: Los saqueadores entraron por el lado oeste de la Acrópolis y excavaron al este hasta llegar al muro oeste de Ramón. El saqueo está constituido por relleno suelto con pedazos de estuco pintado y tiestos de cerámica. Algunos fragmentos de estuco y muestras cerámicas fueron recuperados.



XUL 12F19-F1, F2 y C3 - GRUPO CENTRAL DE EXCAVACIONES

Estas tres unidades, ubicadas encima de la Acrópolis, se realizaron sobre el saqueo 4 y los dos edificios tempranos revelados por el saqueo, ambos edificios cuentan con un friso estucado en la fachada sur. Se utilizó el saqueo para localizar dos estructuras vía unidad C3 y también para planificar la excavación de las unidades F1 y F2. Antes de comenzar con las unidades F1 y F2, se proyectó una línea de la fachada estucada del sur hacia el este y se hicieron dos pozos para exponer más del friso. Los dos pozos fueron puestos lado a lado separados por un espacio de 5m.

XUL 12F19-F1: Uno de los dos pozos de 2m (N-S) por 1.5 (E-O), se realizó con el propósito de descubrir y documentar el friso en la fachada sur de la estructura Pimiento, registrando las etapas arquitectónicas posteriores del Pimiento y estableciendo una cronología cerámica para 12F19 con los artefactos recuperados.

XUL 12F19-F1-1: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.18m de profundidad. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica con algunas piedras calizas grandes. Tuvo un color de munsell 10YR 4/2. No se halló material.

XUL 12F19-F1-2: Nivel arbitrario de 0.2m. La profundidad del pozo al final del nivel fue de 0.38m. Este nivel consistió de tierra suelta café-gris con piedras pequeñas y grandes (7.5 YR 4/2). Se hallaron 20 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F1-3: Corresponde a un nivel arbitrario de 0.12m. La profundidad del pozo al final del nivel fue de 5m. El nivel estuvo compuesto del derrumbe café-gris con pedrín (10YR 6/3) y muchas raíces. Se encontró la esquina noroeste de un muro y una jamba. Este muro está ubicado en la parte noreste del pozo y se extiende 35m al sur del muro norte del pozo y corre hacia el este llegando al muro este del pozo. Se recuperaron 25 tiestos de cerámica, dos fragmentos de obsidiana (negro y verde).

XUL 12F19-F1-4: El nivel consiste de 0.2m. Lo constituyó el derrumbe (10YR 7/2) con piedras calizas de una bóveda colapsada. Se obtuvieron 25 tiestos de cerámica en este nivel.

XUL 12F19-F1-5: De 0.2m. Llegando el pozo a 9m. El nivel es derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas grandes de una bóveda colapsada. Se hallaron 39 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F1-6: Nivel de 0.2m. De profundidad. Formado por derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas de una bóveda colapsada. Se encontraron 66 tiestos de cerámica en este nivel.



XUL 12F19-F1-7: Nivel de 0.5m, llegando al piso estucado donde terminó el nivel. El piso fue bien preservado y suave. La profundidad del pozo al piso fue 1.6m. El muro en la parte norte del pozo terminó en una jamba, había una grada que siguió la línea del muro, continuando hacia el oeste a través del pozo. Esta grada se elevó 0.14m del piso interior y marcó la entrada norte del muro (Figura.2.5. 3). Lo constituyó el derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas de una bóveda colapsada. Se hallaron 68 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F1-Registro Norte: Se hizo un registro en el muro norte del pozo para comprobar el ancho del muro descubierto y explorar si hubiese gradas. El registro fue puesto encima de las gradas y se corrió hacia el norte por el lado oeste del muro. Dicho registro tuvo una altura de 0.6m, por 0.4m de ancho y una profundidad del 0.9m. El muro tuvo un ancho de 0.8m y se encontró una grada cuyo nivel sirvió para el piso de un cuarto en el otro lado del muro descubierto. El registro lo constituyó el derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas de una bóveda colapsada. Una piedra en el lado oeste del registro parece pertenecer a una cornisa. Se hallaron 17 tiestos de cerámica.



Figura2.5.3. XUL 12F19-F1-7: Primer piso de la superficie con la jamba y la banquetta. Foto. F. Rossi

XUL 12F19-F1-Registro Sur: Después de descubrir algo que pareció un muro en el muro sur del pozo, se hizo un registro para verificarlo y explorarlo. Se hizo sobre dicho primer piso y corrió hacia el sur por el lado este del muro. El registro tuvo una altura de 0.36m un ancho de 0.4m y una profundidad de 0.4m. Fue la esquina del muro sur (E-O) y sirvió para la jamba este de la puerta sur del cuarto. El muro tuvo un ancho de 0.36m. El registro lo constituyó el derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas de una bóveda colapsada. Se hallaron 12 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F1-8: En este nivel, se removió el primer piso de la superficie. Las dimensiones del pozo cambiaron porque se dejó evidencia de los muros (norte y sur), la banquetta y un testigo del primer piso. Quedando dicho pozo de 1.5m por 1.5m. Éste nivel corresponde a un piso estucado muy fino con un grosor de 0.06m por encima de 0.1m de piedrín. El nivel terminó a la profundidad de 0.176m cuando se llegó al segundo piso estucado de la superficie, el cual se encontraba bien preservado, siendo más áspero que el primero y tuvo una superficie desnivelada. Este nivel tuvo un munsell de 10YR 8/1 y se hallaron 62 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F1-9: En este nivel, se quitó el segundo piso y se encontró una nivelación directamente debajo del segundo piso de la superficie. El segundo piso,



como el primero, se observó a través de todo el pozo (muro este hasta muro oeste del pozo y muro sur hasta el muro norte, y la banqueteta). Sin embargo, la nivelación no cubrió todo el pozo. Fue del muro norte para 01.3m al sur hasta un muro de contención y encontrándose tapado con el segundo piso. El segundo piso tuvo un grosor de 0.08m con una profundidad de 01.84m. Se dejó evidencia del segundo piso de la superficie, teniendo un munsell de 10YR 8/1. Se hallaron 60 tiestos de cerámica, una muestra de carbón y un fragmento de estuco pintado.

XUL 12F19-F1-10: se excavó un nivel de 0.4m, terminando con una profundidad de 2.24m. En este nivel, se llegó a la fachada sur de la Estructura Pimiento inmediatamente debajo de la nivelación. Esta sección de la fachada tuvo la continuación del friso descubierto por el saqueo. No fue tocado pero se encontraba muy frágil. Las dimensiones de la unidad cambiaron porque el muro de contención fue dejado en su lugar original. La excavación siguió entre el friso norte y el muro de contención sur. No se excavó el muro de contención sur. Las dimensiones nuevas fueron 01.7 (E-O) por 0.9m (N-S). El nivel se compuso de relleno suelto con color gris/crema (10YR 8/2). Se hallaron 29 tiestos de cerámica y 29 fragmentos de estuco pintado.

XUL 12F19-F1-11: El último nivel de la unidad tuvo un grosor de 0.86m. Se descubrió el resto de esta sección del friso y el pozo se terminó en una profundidad de 3.1m. El friso está muy frágil y algunos pigmentos rojos y naranjas se observan en él (Figura.2.5.4). El nivel esta compuesto de relleno suelto con color gris/crema (10YR 8/2). Se hallaron 43 tiestos de cerámica, un fragmento de obsidiana y 78 pedazos de estuco pintado.



Figura.2.5.4. Parte del Friso del Pimiento descubierto en la unidad XUL 12F19-F1. Foto. F. Rossi.

XUL 12F19-F2: Pozo de 2m (N-S) por 1.5 (E-O), se realizó con el propósito de descubrir y documentar el friso en la fachada sur de la Estructura Pimiento, a la vez registrar las diferentes etapas constructivas y establecer una cronología cerámica para 12F19 con los artefactos recuperados.

XUL 12F19-F2-1: Nivel arbitrario de 0.25m de profundidad. Este nivel lo constituyó el humus o tierra orgánica con algunas piedras calizas grandes. Tuvo un color de munsell 10YR 3/2. Se recuperaron 11 tiestos de cerámica.



XUL 12F19-F2-2: Consiste en un nivel arbitrario de 0.11m. La profundidad del nivel fue 0.36m. Este nivel lo constituyó el derrumbe con piedras pequeñas y grandes (10 YR 5/3). Se hallaron 28 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F2-3: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.14m. Con profundidad de 0.5m. El nivel estuvo compuesto del derrumbe con piedras grandes (10YR 5/3). Se descubrió la continuación del mismo muro norte que se encontró en la unidad F1. En F2, el muro corre de oeste a este del pozo, terminando a 0.08m antes del muro este del pozo. Éste muro está ubicado en la parte norte del pozo. Se recuperaron 43 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F2-4: correspondiente a un nivel de 0.4m con el muro encontrado siguiendo hacia el muro norte del pozo. 17 piedras grandes de la bóveda colapsada provienen de la continuación del nivel, finalizando a la profundidad de 0.9m para documentar y remover las piedras. El nivel lo constituyó el derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas. Se hallaron 48 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F2-5: El nivel fue de 0.4m hasta llegar al nivel del piso estucado. El piso se encuentra en buen estado de conservación. Al final se llegó a 1.3m. El nivel lo constituyó el derrumbe (10YR 7/1) con piedras calizas grandes. Se hallaron 55 tiestos de cerámica, una muestra de carbón, un fragmento de obsidiana, y siete fragmentos de huesos.

XUL 12F19-F2-6: Se removió el primer piso, fue de 1.45m. Este nivel está compuesto de un piso estucado muy fino con un grosor del 0.05m, encima de 0.1m de piedrín. El nivel terminó en el segundo piso estucado, el cual se encuentra bien preservado, pero es más áspero que el primero y tuvo una superficie desnivelada. Se dejó evidencia del primer piso en el lugar. Este nivel tuvo un munsell de 10YR 7/1 y se hallaron 28 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F2-Registro: Se realizó con el fin de localizar un posible muro al sur del pozo F1, asimismo se hizo un registro al sur del unidad F2 para confirmar la continuación del muro del pozo F1 en línea con el muro norte. El registro fue puesto encima del primer piso y tuvo una altura de 0.3m, un ancho de 0.6m y una profundidad del 0.2m. Localizándolo después de 0.2m. El registro lo constituyó el derrumbe (10YR 7/1) y se hallaron seis tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F2-7: En este nivel fue necesario remover el segundo piso para continuar, localizando una nivelación estucada debajo del mismo. La profundidad del nivel fue 1.53m. El primer y segundo piso atraviesan todo el pozo, van de este a oeste de la unidad y de sur a norte. Sin embargo, la nivelación no aparece en todo el pozo. El tercer piso en la unidad F1, va de norte a sur en la unidad y todo fue tapado con el segundo piso. El segundo piso tuvo un grosor de 0.08m. Se dejó evidencia del piso. Tuvo un munsell de 10YR 7/1 y se hallaron 27 tiestos de cerámica.



XUL 12F19-F2-7A: Consistió en un registro del relleno al sur del muro de contención en la unidad. Las dimensiones fueron 1.5m (E-O) por 0.2m (N-S) con una profundidad de 0.5m. Se realizó para comparar el relleno al sur del muro de contención con el relleno al norte. Tuvo un munsell de 10YR 7/1 y se hallaron 20 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-F2-8: En este nivel, se removió la nivelación dejando evidencia de la misma, excavando 0.3cm, y terminando con una profundidad de 1.83m. El nivel lo constituyó la nivelación y el relleno de debajo de tierra munsell (10YR 8/1). Las dimensiones del pozo cambiaron después de la nivelación, el muro de contención sirvió de límite sur de la unidad. Al igual que en el pozo F1, la fachada estucada de Pimiento fue colocada debajo de la nivelación, encontrando una parte pequeña del friso. Se hallaron nueve tiestos de cerámica y un fragmento de obsidiana.

XUL 12F19-F2-9: Último nivel de la unidad, localizando el friso en su totalidad, terminando con una profundidad de 0.3m. El friso se encuentra en buen estado de conservación, con bastantes raíces que le causan grietas.

Se logró evidenciar remanentes de pigmentos rojos y naranjas (Figura.2.5.5). El nivel está compuesto de relleno suelto de color gris/crema (10YR 8/1). Se hallaron 35 tiestos de cerámica y 54 fragmentos de estuco pintado.



Figura.2.5.5. Parte del Friso de Pimiento revelado por unidad XUL 12F19-F2. Foto. F. Rossi.

XUL 12F19-C3: Esta unidad estuvo ubicada en el saqueo 4 (que previamente fue limpiado), exponiendo partes de dos edificios del Clásico Temprano del 12F19: Ramón y Pimiento. Los objetivos de la unidad fueron liberar y documentar los frisos, conocer la altura de los edificios que llegan al piso, explorar la relación entre de los edificios y ubicar la puerta sur del Ramón. El pozo empezó en la parte sureste del saqueo 4, contra de la línea del muro oeste de la Estructura Pimiento y el muro sur del saqueo 4. Las dimensiones fueron 2m (E-O) por 0.75m (N-S).

XUL 12F19-C3-1: Consistió en un nivel arbitrario de 0.31m. Este nivel lo constituyó el relleno suave con piedras calizas grandes (10 YR 8/2). Se hallaron 23 tiestos de cerámica y nueve fragmentos de estuco.



XUL 12F19-C3-2: Correspondiente a un nivel arbitrario de 0.21m, con una profundidad de 0.52m. Este nivel lo constituyó el relleno suave con piedras calizas grandes (10 YR 8/2). Se hallaron 16 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-C3-3: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.11m, con una profundidad total de 0.63m. Este nivel lo constituyó el relleno suave con piedras calizas (10 YR 8/2). Localizando el inicio de un muro de contención en el lado norte del pozo (enfrente de la fachada sur de Ramón). Construido de piedras calizas apiladas, que va de este-oeste. No se cambiaron las dimensiones del pozo porque el muro de contención estuvo en línea con el lado norte del pozo, visible solo en perfil. Se hallaron tres tiestos de cerámica, una lasca obsidiana, y un fragmento de estuco.

XUL 12F19-C3-4: Nivel arbitrario de 0.18m, con una profundidad total de 0.81m. Relleno con piedras calizas grandes (10 YR 7/2). Se hallaron siete tiestos de cerámica.

XUL 12F19-C3-5: Fue un nivel arbitrario de 0.17m, con una profundidad total de 0.98m. Este nivel fue una capa de relleno suave con piedras calizas (10 YR 7/2). Se hallaron 49 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-C3a: Esta unidad fue una extensión de 12F19-C3, hecho en dos partes. La primera se extendió en el pozo al norte hasta la fachada sur de la Estructura Ramón, formando un pozo de 2m (E-O) por 1.4m (N-S). Se excavó en un estrato natural hasta la profundidad del nivel 5, donde se unieron el pozo original con la primera extensión. En esta parte se quitó el muro de contención enfrente de Ramón.

En la segunda parte de la extensión C3a, se excavó del muro oeste del pozo (después de la parte inicial de la extensión) al oeste, siguiendo la fachada sur de Ramón y descubriendo el friso entero hasta la esquina oeste de Ramón (Figura.2.5.6). En esta parte de la extensión, las dimensiones fueron de 1.5m (E-O) por 4m (N-S) con una profundidad final de 0.35m hasta el muro de contención enfrente de Ramón. Este muro



Figura.2.5.6. El Friso de Ramón. Acropolis de Xultun. Foto. F. Rossi.

de contención empezó inmediatamente debajo del friso y fue dejado por la



posibilidad de desestabilizar el friso. Todo el nivel consistió en relleno con piedras calizas (10YR 7/2) y se hallaron 18 tiestos de cerámica y 8 fragmentos de estuco. Los niveles que siguen fueron una continuación del pozo C3 original y la primera parte de la extensión.

XUL 12F19-C3-6: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.25m, con una profundidad total de 1.23m. Este nivel consistió en relleno del lodo y piedra caliza con piedrín (10 YR 6/2). Se recuperaron 10 tiestos de cerámica y un pedazo de estuco.

XUL 12F19-C3-7: Consistió en un nivel arbitrario de 0.35m, de profundidad, Este nivel formado por relleno del lodo y piedra caliza con piedrín (10 YR 6/2). Se encontraron 7 tiestos de cerámica y un fragmento de estuco.

XUL 12F19-C3-8: Corresponde a un nivel arbitrario de 0.15m. Este nivel fue una capa de relleno del lodo y piedra caliza con piedrín (10 YR 6/2). Se hallaron ocho tiestos de cerámica y siete fragmentos de estuco.

XUL 12F19-C3-9: En este nivel, se localizó el piso compartido de Pimiento y Ramón. El muro de contención siguió hasta este piso. Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.25m, terminando con una profundidad de 1.98m. Este nivel consistió en relleno del lodo y piedra caliza con piedrín (10 YR 6/2). Se recuperaron siete tiestos de cerámica y una muestra de carbón.

XUL 12F19-C3b: Esta unidad fue otra extensión de 12F19-C3, extendiendo la unidad XUL 12F19-C3/C3a al oeste para quitar una parte del muro de contención que fue dejado en su lugar para entrar a Ramón por la puerta sur. Extendimos la unidad a 0.55m al oeste hasta el piso, dejando el muro de contención en su lugar. El muro de contención estaba debajo del friso, apoyándolo en parte. Todo el nivel consistió en relleno con piedras calizas (10YR 7/2) y se recolectaron 70 tiestos de cerámica, tres fragmentos de obsidiana, tres huesos y 8 de estuco.

XUL 12F19-E4, E7 y A8 - GRUPO ESTE DE LAS EXCAVACIONES

En la limpieza del Saqueo 9, se descubrió la esquina superior sur-este del Edificio Corozal, en cuya fachada se localizó un mascarón estucado y pintado. Seguidamente se ubicó a unos escasos 0.03cm, el inicio de un muro de aproximadamente 2m al este correspondiente a la Estructura Bayal. Las dos fachadas tuvieron una inclinación en pendiente al sur. Además, las dos estuvieron dentro del saqueo 9 pero Bayal continuó afuera del saqueo, uniéndose con la fase exterior del 12F19. Las excavaciones en esta zona de 12F19 exploraron estas dos estructuras.

XUL 12F19-E4: Un pozo de 2m (E-O) por 1m (N-S), puesto a dentro del Saqueo 9, se realizó con el propósito de seguir la esquina de Corozal y el muro de Bayal hasta el piso, y así establecer una cronología cerámica para 12F19. El muro de Bayal marcó el límite norte del pozo y un muro de contención en la entrada del



saqueo marcó el límite este. Éste muro de contención se corrió del muro de Bayal en el norte a través de la entrada del Saqueo 9 hasta el muro sur del saqueo.

XUL 12F19-E4-0: Nivel 0 corresponde al nivel de limpieza donde se descubrió la esquina superior de Corozal. Nivel 1 empezó con una profundidad de 0.2m. Lo constituyó relleno suelto, excavado por los saqueadores, los artefactos recuperados no tuvieron contexto claro. Se obtuvieron 14 tiestos de cerámica y un diente.

XUL 12F19-E4-1: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.2m, con una profundidad de 0.4m. Este nivel lo constituyó el relleno blanco con piedras calizas. Tuvo color de munsell 10YR 8/1. Se encontró un hueso, una muestra de carbón, un fragmento de obsidiana y ocho tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E4-2: Se ubicó un muro de contención que va de sur a norte en el pozo. Mide 0.5m de ancho y a 0.4m del muro este del pozo. Para documentarlo de una mejor manera se dividió la unidad E4 en dos partes: A y B. La parte A estuvo al oeste del muro de contención (1.1m por 1m) y la parte B al este (0.4m por 1m). En cada nivel se removió otra parte del muro de contención, manteniendo la división pero permitiendo bastante espacio para trabajar en la unidad.

XUL 12F19-E4-2A: Consistió en un nivel arbitrario de 0.2m, con una profundidad de 0.6m. Este nivel lo constituyó el relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1). Se hallaron 11 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E4-2B: Nivel arbitrario de 0.2m, profundidad. Este nivel es un relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1).

XUL 12F19-E4-3A: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.2m, con una profundidad de 0.8m. Este nivel lo constituyó el relleno gris claro con piedras calizas (10YR 7/1). Se hallaron 28 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E4-3B: corresponde a un nivel arbitrario de 0.2m, con una profundidad de 0.8m. Es un relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1). Se recuperaron cuatro tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E4-4A: Consiste en un nivel arbitrario de 0.3m, l relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1). Se hallaron dos tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E4-4B: Fue un nivel arbitrario de 0.3m, con una profundidad de 1.1m. Este nivel lo constituyó el relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1). Se recuperó un fragmento de pedernal y un tiesto de cerámica.

XUL 12F19-E4-5A: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.4m, con Este nivel lo constituyó el relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1). Se obtuvo un hueso y 12 tiestos de cerámica.



XUL 12F19-E4-5B: Consistió en un nivel arbitrario de 0.4m, con una profundidad de 1.5m. Relleno blanco con piedras calizas (10YR 8/1). Se recuperaron cinco tios de cerámica.

XUL 12F19-E4-6: Se acabó el muro de contención en este nivel y la unidad fue reducida. El nivel tuvo un grosor de 0.1m, con una profundidad final de 1.6m. Estuvo compuesto de relleno café-gris claro (10YR 6/2) y piedras calizas. Hubo que terminar la unidad antes de llegar al piso porque el muro inclinado de Bayal finalizaba en el pozo. Por eso, no había espacio para continuar las excavaciones en el saqueo. Se hallaron 13 tios de cerámica en este nivel y 20 fragmentos de estuco de la unidad en total.

XUL 12F19-E7: se realizó con el propósito de seguir el muro de Bayal al este afuera del Saqueo 9 para determinar sus dimensiones y función arquitectónica dentro del complejo, como complemento de la unidad E4 . Las dimensiones iniciales de la unidad XUL 12F19-E7 fueron de 1m (E-O) por 1.5m (N-S), ubicado contra el muro norte de Bayal y al oeste del muro de contención en la entrada del Saqueo 9.

XUL 12F19-E7-0: Nivel 0 corresponde al nivel de limpieza donde se bajó 0.1m. Por eso, nivel 1 empezó con una profundidad de 0.1m, lo constituyó relleno suelto, excavado por los saqueadores, los artefactos recuperados no tuvieron contexto claro.

XUL 12F19-E7-1: Fue excavado en un nivel arbitrario de 0.45m, con una profundidad de 0.55m. Este nivel lo constituyó el derrumbe color café claro (10YR 6/3) y piedras calizas. A la profundidad de 0.1m, enfrente del muro de contención oeste se encontró un muro exterior que va de norte-sur y se une con el muro de Bayal (pareciendo como una parte de la misma estructura). Este muro tuvo una leve inclinación hacia el este y un ancho de 0.42m. Se hallaron 17 tios de cerámica.

XUL 12F19-E7-2: Fue un nivel arbitrario de 0.25m, con una profundidad de 0.8m. Este nivel lo constituyó el derrumbe gris claro (10YR 7/1) con piedras calizas. Se recuperaron siete tios de cerámica.

XUL 12F19-E7A: Ya que el muro que sirvió de límite oeste del pozo tuvo inclinación, se tuvo que extender la unidad a 0.5m al este para continuar la excavación. Se excavó en niveles naturales hasta llegar a la profundidad del pozo original uniendo la extensión con el pozo original.

XUL 12F19-E7A-1: Fue excavado en un nivel natural de 0.45m, compuesto de humus o tierra orgánica (10YR 5/2) con piedras calizas y raíces. Se encontraron ocho tios de cerámica.

XUL 12F19-E7A-2: Fue excavado en un nivel natural de 0.35m, con una profundidad de 0.8m. El nivel lo constituyó el derrumbe de color café claro (10YR



5/3) y se hallaron nueve tiestos de cerámica. El final de este nivel, se llegó al mismo nivel de E7, el pozo original y las unidades se unieron.

XUL 12F19-E7-3: Las dimensiones de unidad E7 con la extensión fue 1.5m por 1.5m. Este nivel tuvo un grosor de 0.35m con una profundidad de 1.15m en total. El nivel consistió en relleno café claro (10YR 6/3) y piedras calizas. Se recuperaron tres tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7-4: Fue excavado en un nivel de 1.2m, y se acabó con una profundidad de 0.35m en total. El nivel lo consistió relleno gris claro (10YR 7/2) y piedras calizas. Se encontraron 18 tiestos de cerámica y un fragmento de obsidiana.

XUL 12F19-E7B: Consiste en una extensión de 1m por 1m, ampliada al sur, pero las paredes de esta extensión no se alinearon con las del pozo original. La pared oeste de esta extensión de 0.6m va paralela al este del muro oeste de pozo E7 original. Así mismo como la primera extensión, se excavó la extensión 7B en niveles naturales hasta llegar a la profundidad del pozo original para luego unirla con el pozo original.

XUL 12F19-E7B-1: Es un nivel natural de 0.3m y estuvo compuesto de humus o tierra orgánica (10YR 5/3) con piedras calizas y raíces. Se encontraron nueve tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7B-2: Corresponde a un nivel natural de 1.1m, de 1.4m al final del nivel. Formado por el derrumbe de color café claro (10YR 6/3) y piedras calizas. Se reencontró el muro exterior inclinado en el perfil oeste, siguiendo al sur del pozo E7 original. Se hallaron 40 tiestos de cerámica y tres fragmentos de obsidiana.

XUL 12F19-E7B-3: Este es un nivel natural de 0.95m. El nivel lo constituyó el relleno de color café (10YR 6/2) con piedrín. Se encontró un fragmento de obsidiana y 14 tiestos de cerámica. Al fin de este nivel, se llegó al mismo nivel de E7 original, uniendo las unidades.

XUL 12F19-E7-5: Nivel arbitrario e 0.3m, con una profundidad de 2.65m. Este nivel consistió en relleno color café-gris claro (10YR 6/2) y piedras calizas y piedrín. Se hallaron siete tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7-6: Fue un nivel arbitrario de 0.3m, con profundidad de 2.95m. Este relleno es color café-gris claro (10YR 6/2), piedras calizas y piedrín. Se obtuvieron tres tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7-7: El nivel consta de 0.25m, con profundidad de 3.2m. Este nivel es relleno color café-gris (10YR 5/2) con piedras calizas y piedrín. Se encontró una moldura en delantal en el lado norte del pozo (el muro exterior inclinado de Bayal), 15 tiestos de cerámica y un fragmento de estuco.



XUL 12F19-E7-8: Fue excavado en nivel arbitrario de 0.2m. Este nivel estuvo compuesto de relleno gris-café (10YR 5/2) con piedras calizas y piedrín. Se recuperaron dos fragmentos de estuco y 21 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7C: se realizó ya que los muros que sirvieron de límite oeste y norte del pozo tuvieron inclinación, por ello se tuvo que extender la unidad a 1m al este para seguir con la excavación. La extensión midió 1m (E-O) por 1.9m (N-S) y como las otras extensiones, se excavó en niveles naturales hasta llegar a la profundidad del pozo E7 original, uniéndose al final.

XUL 12F19-E7C-1: Es un nivel natural de 0.4m y estuvo compuesto de humus o tierra orgánica (10YR 5/3) con piedrín y raíces. Se encontró 19 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7C-2: Consistió en un nivel natural de 0.9m, El nivel lo constituyó el derrumbe color café claro (10YR 6/3) con piedras calizas. Se hallaron 39 tiestos de cerámica y un fragmento de obsidiana.

XUL 12F19-E7C-3: Correspondiente a un nivel natural de 0.95m, con una profundidad de 2.25m. Formado por relleno café (10YR 6/2) con piedras calizas y piedrín. Se encontraron 43 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7C-4: Nivel natural de 1.15m, terminando con una profundidad de 3.4m. El nivel fue un relleno gris-café (10YR 5/2) con piedrín. Se obtuvieron un fragmento de obsidiana y 46 tiestos de cerámica. Al final de este nivel, se llegó al mismo nivel de E7 original y las unidades se unieron.

XUL 12F19-E7-9: Es un nivel arbitrario de 0.5m, Este nivel estuvo compuesto de relleno gris-café (10YR 5/2) con piedras calizas y piedrín. Se encontró el plinto del muro norte del pozo (el muro exterior inclinado de Bayal). Se hallaron 22 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-E7-10: Último nivel, tuvo un grosor de 0.75m, con una profundidad final de 4.65m donde se llegó al piso de nivel plaza (Figura.2.5.7) Encontrándose en un regular estado de conservación. Este nivel estuvo compuesto de relleno gris-café (10YR



Figura.2.5.7. XUL 12F19-E7 al nivel de la plaza. Foto, F. Rossi



5/2) con piedras calizas y piedrín. Se hallaron 20 tiestos de cerámica.

XUL 12F19-A8: Consistió en un túnel, el cual se realizó con el propósito de verificar si el mascarón del Edificio Corozal seguía hasta el piso como los muros de Bayal. Para comenzar se tuvo que quebrar el muro este de Bayal (muro oeste de la unidad E7) y entrar por el muro sur de Bayal (muro norte de la unidad E7), siguiéndolo al oeste, encontrando la base de Corozal.

XUL 12F19-A8-1: El primer nivel del túnel consistió en la limpieza del muro este de Bayal. Éste muro tuvo un grosor de 0.8m, construido de piedra caliza y mezcla. El túnel tuvo una altura de 1.45m y un ancho de 0.74m, se siguió el muro sur de Bayal al oeste por al lado norte del túnel. El nivel terminó al llegar al segundo muro inmediatamente detrás del primero. Se hallaron dos pedazos de cerámica en el primer muro.

XUL 12F19-A8-2: Éste nivel consistió en la limpieza del segundo muro, tuvo un grosor de 0.3m, construido de piedra caliza y mezcla, terminando al llegar al tercer muro detrás del segundo, a una profundidad de 1.1m. Se recuperaron seis tiestos de cerámica.

XUL 12F19-A8-3: El tercer muro fue de contención. En este nivel se quebró el muro y se continuó el túnel 0.7m más. El nivel estuvo compuesto del muro de contención y el relleno de piedras calizas. Se excavó hasta 2.3m (3.4m en total) para llegar al de Corozal (la esquina sureste del edificio). La fachada de Corozal estaba compuesta de estuco modelado, formando la base de un mascarón que va hasta arriba en el saqueo 9, casi 5m aproximadamente (Figura.2.5.8). Se continuó al oeste a 2.9m. En total, la profundidad del túnel fue 6.3m. Se hallaron 103 tiestos de cerámica, 18 fragmentos de estuco, dos fragmentos de obsidiana (verde y negro) y dos huesos.

XUL 12F19-A5, A5a y A6 - GRUPO OESTE DE LAS EXCAVACIONES

XUL 12F19-A5 y XUL 12F19-A5a: Estos dos túneles fueron parte del mismo túnel en 12F19 vía Saqueo 5, un pequeño en lado oeste del complejo. El saqueo va del suelo hasta la parte superior de la Acrópolis, cortando múltiples etapas de construcción, exponiendo el muro oeste hasta la esquina sur-oeste del edificio Escobo. Este edificio es semejante a Pimiento y Ramón, por lo que se exploró su fachada sur por medio del túnel A5a, que fue de oeste al este del túnel A5 el cual entró al muro sur del



Figura.2.5.8. Mascarón de Corozal en unidad XUL 12F19-A8. Foto. F. Rossi



saqueo. Túnel A5 fue hecho para investigar el espacio entre Ramón y Escobo, buscando el muro trasero de Ramón y que va de norte a sur.

XUL 12F19-A5-1: El túnel se hizo con una altura de 1.1m y un ancho de 1m. Este primer nivel fue de 1m de profundidad. Estuvo compuesto de relleno con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado (5YR 7/2). Se hallaron 30 tiestos de cerámica y 13 pedazos de estuco pintado.

XUL12F19-A5-2: Éste nivel fue de 1m de ancho con una profundidad de 2m. Estuvo compuesto de relleno con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado (5YR 7/2). Se hallaron 12 tiestos de cerámica, un artefacto quebrado de pedernal, 2 fragmentos de navajas de obsidiana y 18 fragmentos de estuco pintado. El túnel fue discontinuado ya que se encontró la entrada del muro trasero de Ramón.

XUL 12F19-A5a: El túnel se hizo en el muro este de A5 con una altura de 1.2m y un ancho de 0.75m. Túnel A5a se siguió por la fachada sur de Escobo al oeste, dejando 0.4m de relleno enfrente del Escobo para preservar la fachada estucada la cual es muy delicada. El propósito de A5a fue definir las dimensiones y su relación a Pimiento y Ramón.

XUL 12F19-A5a-1: Éste nivel fue de 1m de largo, compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 6/2) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se hallaron 22 tiestos de cerámica, un fragmento de hueso y 15 fragmentos de estuco.

XUL 12F19-A5a-2: Este nivel fue 1m de largo con una profundidad de 2m en total. Estuvo compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 6/2) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se hallaron 47 tiestos de cerámica, 7 fragmentos de huesos, un cuchillo quebrado de pedernal (10.5cm de largo) y 28 fragmentos de estuco.

XUL 12F19-A5a-3: Este nivel fue de 1.2m de largo con una profundidad de 3.2m en total. Estuvo compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 8/1) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se amplió el túnel al norte y este (hasta 1.4m de ancho), exponiendo una abertura llena de lajas (estucadas en partes y sin color) donde el muro sur de Escobo debería haber estado posiblemente (una puerta llena). Se hallaron 38 tiestos de cerámica, 8 fragmentos de huesos y 23 fragmentos de estuco.

XUL 12F19-A5a-Registro 1: Para verificar si la abertura fue una puerta, se excavó un registro 0.35m de ancho y 0.4m de alto en el relleno dejado del que cubrió el muro sur de Escobo. El registro fue puesto en el lado norte del túnel en el nivel 2 y se buscó una jamba. Se encontró la jamba del lado oeste de 1.96m al este de la esquina sur-oeste de Escobo, confirmando la presencia de una puerta. Se recuperaron cinco tiestos de cerámica y 10 fragmentos de estuco.



XUL 12F19-A5a-4: Este nivel fue de 0.9m de largo con una profundidad de 4.1m en total. Estuvo compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 8/1) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se hallaron 21 tiestos de cerámica, una punta de pedernal y 84 fragmentos de estuco. Un fragmento de carbón se sacó de la capa estucada que tapaban las lajas en la puerta. También se encontró la jamba este que estuvo ubicado debajo de la capa de estuco de una fase de construcción más tarde—contemporáneo con el lleno de la puerta. El nivel terminó al llegar al otro friso por el exterior de la bóveda que va de norte a sur. Este edificio se unió con el muro sur de Escobo a 0.2m al este de la jamba este, fue un edificio separado llamado Matapalo. La bóveda de Matapalo fue 1m más baja que la de Escobo. El friso fue pintado con un rojo hematita especular con líneas en pintura negra.

XUL 12F19-A5a-5: En este nivel se cambió la dirección del túnel que iba de oeste-este y quedó norte-sur. Fue excavado un nivel de 4.1m que siguió al sur por el friso de Matapalo. Se llegó al suelo para conocer la altura de la bóveda, por lo que cambió la altura del túnel a 1.5m, al igual, que lo ancho, quedando de 0.7m. Se siguió el friso hasta 3.3m cuando se llegó al muro trasero del Edificio Pimiento la parte exterior de la bóveda. El muro de Matapalo continuó encima de Pimiento a unos 0.8m donde acabó el relleno más suelto (porque esta parte estuvo directamente encima del Saqueo 3 lo cual desestabilizó el relleno de arriba). El friso está bien



Figura.2.5.9. Friso por la fachada oeste de Matapalo en túnel XUL 12F19-A5a. Foto. F. Rossi.

preservado con partes en altorrelieve (por centro) y bajo relieve, pintado en rojo de hematita especular con líneas en pintura negra, faltando algunos fragmentos (Figura.2.5.9). El nivel estuvo compuesto de relleno muy denso—excepto en el último 0.8m— (2.5 YR 8/1) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se hallaron 56 tiestos de cerámica, tres fragmentos de obsidiana (dos negro y un verde) y 204 fragmentos de estuco.

XUL 12F19-A5a-6: En este nivel va en dirección oeste por el muro trasero del Pimiento (muro norte), buscando el muro trasero de Ramón. Pimiento continuó para 1.2m hasta su esquina noroeste. Después, hay una brecha de 0.3m y luego, la esquina noreste del techo de Ramón. Al contrario de la fachada sur de Ramón (el cual fue casi igual en altura con Pimiento), la altura de Ramón de atrás fue 1m más baja que la de Pimiento. El ancho y la altura disminuyeron de 0.6m a 1.4m y con una profundidad de 1.6m en total. El nivel estuvo compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 8/1) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se



hallaron 12 tiestos de cerámica, dos fragmentos de hueso y 74 fragmentos de estuco.

XUL 12F19-A5a-Registro 2: Este registro se hizo a 0.38m al este de la esquina de suroeste de Escobo para comprobar si era una parte del friso preservado. Ya que en el Saqueo 6 se derrumbó la bóveda, destruyendo su forma, así como el friso en su lado oeste, posiblemente una parte pudiera estar bien preservada. Se amplió el túnel hacia arriba con un registro de 0.65m de largo (N-S) 0.9m de ancho (E-O) y 1m de alto, descubriendo una porción del friso bien preservado y pintado (Figura 10). Las partes al este y oeste de esta porción fueron destruidas completamente por el saqueo 6. El registro estuvo compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 6/2) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se hallaron 15 tiestos de cerámica, un fragmento de hueso, un fragmento de obsidiana verde y 66 fragmentos de estuco. También se sacó un fragmento de carbón del estuco formando el friso.

XUL 12F19-A6: Al terminar el túnel A5, se hizo el túnel A6 para comprobar la longitud (N-S) de Ramón y para conocer si era friso en el lado norte de Ramón. Fue hecho a través del túnel A5a-6 antes de llegar a Ramón. Seguidamente se realizó la limpieza del Saqueo 11, ya que los saqueadores casi llegaron a la esquina noroeste de Ramón, esto se hizo a través del túnel A6 en el rincón noreste del Saqueo 11, logrando localizar la esquina noroeste de Ramón. El lado norte no tuvo friso, pero fue pintado. El túnel fue de 0.7m de largo por 0.98m de ancho y una altura de 0.7m. El nivel estuvo compuesto de relleno muy denso (2.5 YR 6/2) con piedras calizas y fragmentos de estuco pintado. Se hallaron 7 tiestos de cerámica, un fragmento de hueso, un fragmento de obsidiana y 11 fragmentos de estuco.



Figura.2.5.10. Friso de Escobo en la unidad XUL 12F19-A5a. Foto. F. Rossi.

INTERPRETACIONES Y CONCLUSIONES

Los edificios del grupo central, expuestos por el saqueo 4, fueron denominados Ramón y Pimiento. Al seguir el muro oeste de Pimiento y el muro sur de Ramón se registraron los detalles arquitectónicos y además se descubrió por completo el friso de Ramón. Este friso trata el tema de la muerte, del inframundo y de aspectos del Dios Solar. En particular, muestra una figura invertida y cortada por la mitad en el centro y el dios jaguar del inframundo en la esquina suroeste. La parte del friso en la esquina sureste fue cortada por los saqueadores. Este friso corre a lo largo de la fachada por 3.3m con una altura de



85cm. Una extensión vertical, un metro más arriba del resto del friso presenta un panel modelado con las piernas de un jaguar sentado sobre el friso, de que no se conservan otros rasgos a parte del extremo frontal.

Las unidades alineadas con la fachada sur de Pimiento tuvieron el propósito de descubrir y documentar la continuación del friso en la fachada de éste edificio, registrando al mismo tiempo las etapas arquitectónicas posteriores a Pimiento y estableciendo una cronología cerámica para 12F19 con los artefactos recuperados, fechando estas etapas constructivas, decoradas por estuco, para el Clásico Temprano. Antes de llegar al nivel del friso, se identificó el derrumbe de una bóveda colapsada, un piso interior, un piso exterior y una nivelación, dando como resultado una secuencia desde el Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío y estableciendo tres etapas arquitectónicas. Estas unidades expusieron casi 7 metros de friso en la fachada sur de Pimiento, que miden 1.4m de alto presentando dos mascarones. Uno de ellos lleva un collar con motivo de Pop, a un costado de este mascarón hay una gran ala posiblemente de un pájaro principal.

En el grupo de excavaciones oeste se identificaron la esquina noroeste de Ramón y se comprobó que no existe friso en la fachada oeste asimismo en la fachada Norte. Mediante el saqueo 5 se pudo identificar un gran corte al oeste del conjunto dejando expuestas varias etapas constructivas desde el piso hasta la parte superior, exponiendo en el muro oeste hasta la esquina suroeste otro edificio Clásico Temprano denominado Escobo. Este edificio tiene un friso que adornaba la fachada oeste, destruida por los saqueadores, pero sin embargo se conservó una parte del friso estucado y pintado que representa la cabeza de un pájaro. Los extremos este y oeste fueron deteriorados a consecuencia de la inestabilidad provocada por el saqueo. Se siguió el muro sur pasando por la puerta del edificio, donde se encontró otra fachada estucada y pintada con hematita especular y finas líneas de pintura negra. Esta fachada corresponde a otro edificio que se llamó Matapalo y que sirve de conexión con las estructuras de Pimiento y Escobo. Su altura es de 4m, mayor que la de Pimiento y presenta un friso en buen estado de conservación. En las unidades de excavación se puede identificar un enorme ojo, y la hematita especular se extiende por todo el friso.

En el lado este de la Acrópolis se limpió otro saqueo, en el que se descubrió la esquina superior sureste de una estructura adicional que presenta en su fachada un mascarón estucado y pintado, el Edificio fue llamado Corozal. La plataforma anterior sostiene los edificios subsiguientes Ramón, Pimiento, Escobo y Matapalo. En un espacio de pocos centímetros se identificó el inicio de otra estructura que se denominó Bayal, una fase posterior de la plataforma Corozal. Las excavaciones siguieron los muros de Bayal hasta el nivel de la plaza bajando hasta 5 metros de profundidad. Se realizó un túnel para determinar si el mascarón de Corozal continua hasta el nivel del piso. Esta fachada compuesta de estuco modelado forma la base del mascarón que corre por 4.2 m en la base de la plataforma y casi 5m arriba hasta la parte superior, visible por Saqueo 9.



Para finalizar, esta temporada de campo permitió algunas observaciones preliminares de la Acrópolis—principalmente, el uso constante y la remodelación repetida del complejo desde el periodo Clásico Temprano. La ubicación de la estructura afuera de las zonas centrales y residenciales del sitio y los temas de los frisos adornando los edificios del conjunto sugieran una importancia que no sea administrativa o residencial, pero si ceremonial. La temporada de campo 2010 se dio inicio a las investigaciones en La Acrópolis 12F19. A pesar que se llegó a entender la función del conjunto aun es necesario continuar con la investigación para conocer su propósito real al inicio de construcción y como esa función cambiaba a través de los periodos de ocupación en Xultun.



2.6. Xul 12F, Xul 12E: Investigaciones en el Grupo 12F-Plazas y el Cuadrante 12E

Jennifer Wildt, Alejandra Díaz, Srivatsa Dattatreya, Madeline Koines, Jared Katz, Maxwell Chamberlin, Juliana Fernández, Andrew Pegg, Kathleen Scanlan, Anna Kayes, y Holly Swanson

Introducción

Las excavaciones se realizaron durante la temporada de campo 2010 en el Grupo 12F-Plazas, un gran complejo residencial élite en el norte de Xultún, un sitio importante, Maya Clásico. Estas excavaciones demuestran la importancia de este grupo como una zona residencial y ritual, y arrojan luz sobre la importancia de los rituales de la comunidad. La meta de nuestra investigación en esta temporada fue establecer una cronología cerámica y recolectar información básica sobre el desarrollo arquitectónico de este grupo. Este artículo presenta la descripción detallada de las excavaciones llevadas a cabo en el Grupo 12F Plazas y en el Cuadrante 12E.

Se trazó pozos de sondeo en todos los patios y plazas principales, así como en el patio de un grupo residencial más pequeño, al norte de este complejo, en el Cuadrante 12E. Después de encontrar unas estructuras enterradas en la Plaza Oeste y una serie de plataformas complejas en el Cuadrante 12E, las excavaciones se han ampliado en estos ámbitos para comprender mejor las secuencias arquitectónicas.

Xultun se divide arbitrariamente en cuadrantes de 200m con un eje horizontal de números y un eje vertical de letras. Dentro de cada cuadrante, los edificios, patios y plazas se nombran con la designación del cuadrante y un número asignado al azar. Las unidades de excavación han sido etiquetadas basados en la arquitectura con que se relaciona, y una letra para designar su relación, y el orden en que fueron excavadas. Las denominaciones de orientación son las siguientes:

A = túnel
B = norte
C = oeste
D = sur
E = este
F = centro

Los pozos de sondeos fueron excavados generalmente en unidades cuadradas del 1.50m hasta la roca madre. Las áreas de excavación se dividen en cinco grupos principales: Plaza Oriente, Patios Centrales, Plaza Noroeste, Plaza Oeste y Grupo Residencial del Norte, en el Cuadrante 12E.

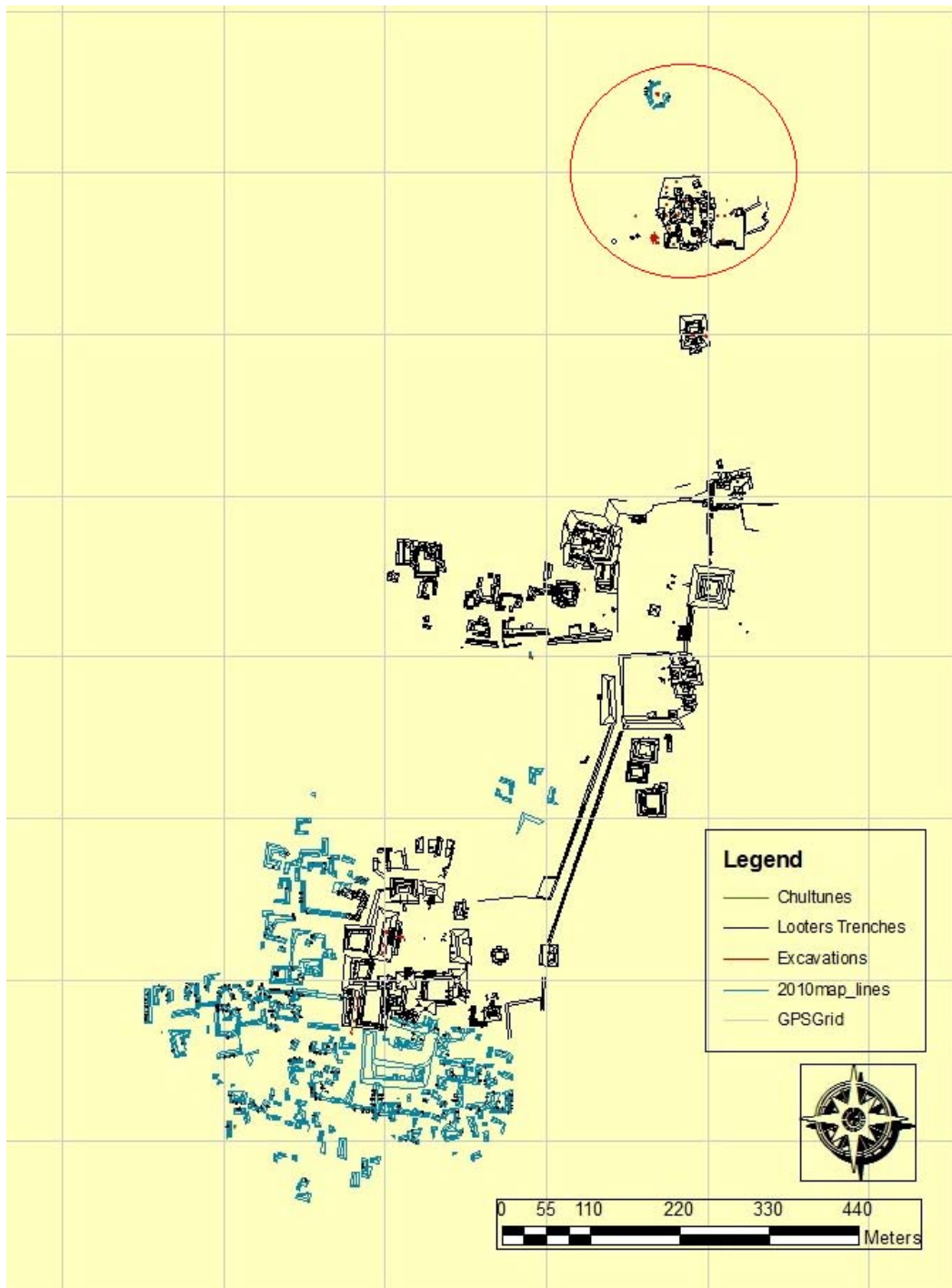


Figura.2.6.1: Mapa de Xultun 2010 Ubicación del grupo C (por Ruane 2010)

Trabajos anteriores fueron hechos en 2008 por Stephanie Simms, que excavó dos unidades en los patios centrales. Las excavaciones de esta temporada fueron realizadas con la colaboración de los estudiantes Alejandra Díaz, David del Cid (Universidad de San Carlos de Guatemala); Srivatsa Dattatreya, Madeline Koines,



Jared Katz, Maxwell Chamberlin, Juliana Fernández, Andrew Pegg, Kathleen Scanlan, Anna Kayes, y Holly Swanson (Universidad de Boston, USA); además de contar con la ayuda de los señores excavadores y ayudantes Disidoro Ramos, Bonifacio Chonay Salazar, Pablo Savala Segura, Catalino Ramos, Leonel García, Héctor Pop, Edras Cu y Rómulo Alvarado.

OBJETIVOS

- > Determinar el desarrollo cronológico en Grupo 12F-Plazas, a través de la cerámica.
- > Determinar secuencias cronológicas y constructivas de las plazas y patios.
- > Recuperar otros artefactos para entender la función de esta área.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

El Grupo 12F-Plazas es un complejo residencial grande de élite ubicado en el Cuadrante 12F, en el norte de Xultun. Este grupo está formado por un núcleo de estructuras residenciales rodeado por tres plazas principales, de unos 175m de este a oeste por 100m de norte a sur. Está situado en un área con varias canteras y una cuesta descendente hacia el norte, mientras que 10 m al sur de este grupo se localiza la Estructura 12F-19, un templo monumental (Rossi, este volumen).

El centro residencial del área consiste en aproximadamente 19 estructuras construidas alrededor de siete patios que forman los grupos residenciales. La mayoría de las estructuras fueron saqueadas y al menos una tumba de elite parece haber sido encontrada. En algunos lugares, las estructuras fueron aumentadas con el tiempo, pero otras áreas se quedaron muy superficiales; en las unidades más profundas, la construcción fue cubierta por una capa de lodo proveniente de bajos. Hay dos grandes plazas que enmarcan el este y oeste de este grupo, así como una plaza más pequeña al noroeste.

Además de las excavaciones realizadas en el Grupo 12F-Plazas, una nueva área de la ocupación fue descubierta al norte de este grupo. En el Cuadrante 12E, directamente al norte del Cuadrante 12F, se localizaron dos grupos residenciales y una cantera. Pozos de sondeos fueron excavados en el patio del Grupo Residencial sur, pero por falta de tiempo el Grupo Norte no se investigó este año.



DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES

Investigaciones en los Patios Centrales

Las excavaciones comenzaron en los Patios Centrales (Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 18), para proporcionar material cerámico, así como entender la secuencia de construcción del grupo. Esta área incluye todas las unidades ubicadas en los grupos residenciales y las unidades tienden a estar en un nivel superior a las plazas de los alrededores. En 2008, dos unidades de 1.00m por 1.50m fueron excavadas en los patios en este ámbito por Stephanie Simms (Simms 2008) donde fue recuperado material del Preclásico Tardío al Clásico Terminal.

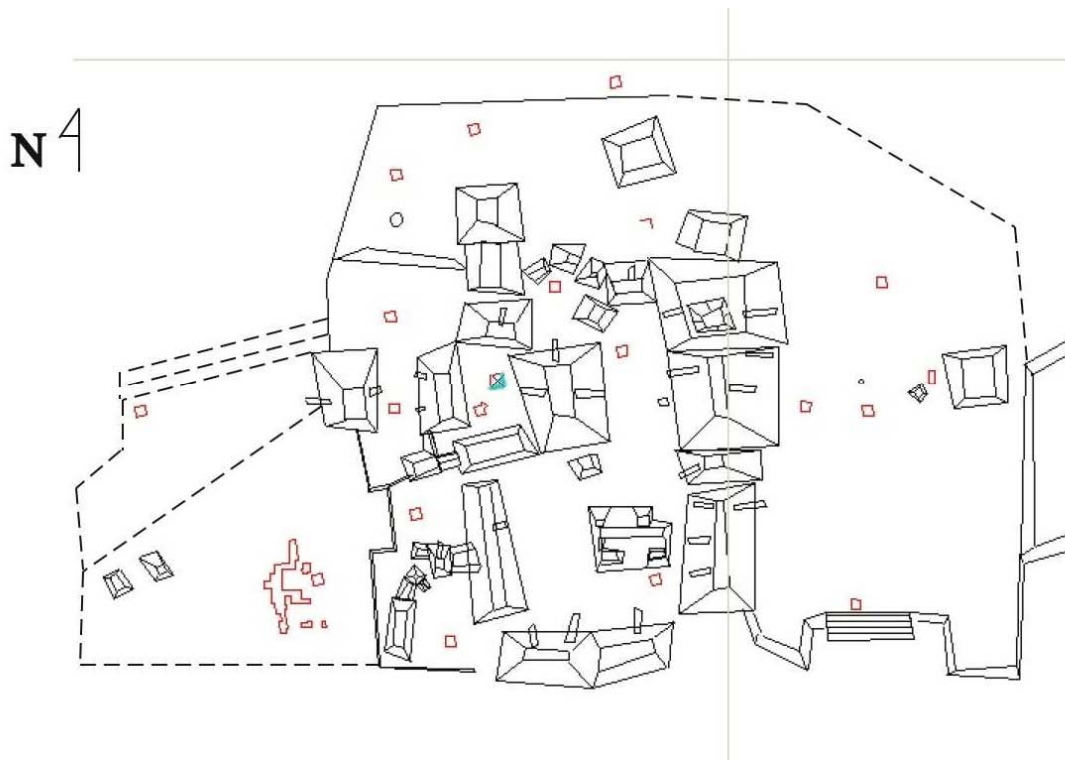


Figura.2.6.2: Mapa de Grupo 12F-Plazas con excavaciones en rojo (por Ruane 2010, línea de puntos por Wildt para definir las plazas)

Xul-12F-30F-3

Pozo de 1.50m por 1.50m ubicado en el lado oeste de la zona residencial en el centro de Patio 30. El objetivo de esta excavación fue el fechamiento de la cronología cerámica y el conocimiento de las etapas constructivas y ocupacionales



del patio. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de David del Cid.

Xul-12F-30F-3-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/2) con abundantes raíces. En esta unidad, se recolectaron 20 tiestos y 3 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).

Xul-12F-30F-3-2 (0.10 – 0.20m): Este nivel consiste en derrumbe (7.5YR 3.1) mezclado con piedrín de caliza que posiblemente representa un piso deteriorado, visible como una línea de empedrado en el muro este. Se obtuvieron 404 tiestos, 136 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), 1 navaja de obsidiana y 12 fragmentos de huesos.

Xul-12F-30F-3-3 (0.20 – 0.35m): El tercer nivel es derrumbe (10YR 3/1) (y una nivelación de piedrín) con muchos fragmentos de roca caliza y unas piedras calizas grandes. Este nivel probablemente era otro piso. Se encontraron 187 tiestos, 49 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), 4 navajas de obsidiana, y 5 fragmentos de huesos.

Xul-12F-30F-3-4 (0.35 – 0.62m): Este nivel consiste en relleno de tierra oscura (10YR 2/2) que observamos en los niveles más profundos de algunas unidades en Grupo 12F-Plazas. Esta tierra probablemente vino de un bajo para dar mayor estabilidad a las estructuras. Arriba de este relleno en el perfil norte se ve una nivelación de piedrín que quizá era otro piso deteriorado. En esta unidad, se recolectaron 37 tiestos y 3 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).

Xul-12F-20F-4

Pozo de 1.50m por 1.50m ubicado en el lado oeste de la zona residencial en el centro de Patio 20. El objetivo de esta excavación fue el fechamiento de la cronología cerámica y el conocimiento de las etapas constructivas y ocupacionales del patio. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de David del Cid.

Xul-12F-20F-4-1 (0.00 – 0.14m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/1) con tierra suelta oscura y raíces pequeñas. Se obtuvo 76 tiestos en este nivel.

Xul-12F-20F-4-2 (0.14 – 0.20m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 2/2) con raíces, piedrín de caliza y piedras grandes en el muro oeste. Se halló 232 tiestos y 15 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).

Xul-12F-20F-4-3 (0.20 – 0.24m): Un nivel de relleno (7.5YR 3/1) con una nivelación de piedrín al lado este y una roca cortada que forma un muro (o grada) norte-sur que ocupa el lado oeste de la unidad. Se recuperaron 101 tiestos y 12 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).



Xul-12F-20F-4-4 (0.24 – 0.30m de profundidad y 1.50m N-W por 0.90m E-O): Este nivel consiste en relleno (10YR 4/2) con piedrín de caliza. No excavamos en el lado oeste donde encontramos el muro. Se recolectó 16 tiestos.

Xul-12F-20F-4-5 (0.30 – 0.40m de profundidad y 1.50m N-W por 0.90m E-O): Este nivel consiste en relleno (10YR 4/1) de tierra con textura fina con piedrín de caliza. Se encontraron 116 tiestos y 9 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).

Xul-12F-20F-4-6 (0.40 – 0.53m de profundidad y 1.50m N-W por 0.90m E-O): Este nivel consiste en relleno (10YR 3/3) de tierra mezclada con piedrín y el muro, la grada que encontramos al lado oeste continua para abajo. Se obtuvieron 73 tiestos, 8 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), 1 navaja de obsidiana, 1 cuenta de piedra blanca.

Xul-12F-20F-4-7 (0.53 – 0.74m de profundidad y 1.50m N-W por 0.90m E-O): Este nivel consiste en relleno (10YR 3/4) de tierra suelta con piedras de diferentes tamaños. Se recolectó 4 tiestos.

Xul-12F-20F-4-7-registro: (0.23 – 0.74m de profundidad y 0.47m N-S por 0.54m E-O): Este nivel es un corte en el muro, ayudó a comprender mejor la forma y construcción de la estructura. El relleno del muro es muy oscuro (10YR 3/1) con piedras calizas medianas. Se encontraron 22 tiestos y 3 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).

Xul-12F-22D-5

Se trata de un pozo inicialmente de 1.50m por 1.50m ubicado en la parte suroeste de Patio 22, al centro del grupo residencial, a una altura mayor que los otros grupos. Durante la excavación, encontramos las gradas de una plataforma, hacia el sur l oeste de la unidad, así que la excavación fue ampliada 0.20m al norte y 0.60m al este, midiendo finalmente 2.10m (N-S) por 1.70m (E-O). Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de Madeline Koines y Jared Katz.

Xul-12F-22D-5-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus de tierra suelta (10YR 4/2) con muchas raíces. Se obtuvo 214 tiestos, 3 fragmentos de concha y 4 fragmentos de huesos.

Xul-12F-22D-5-2 (0.10 – 0.19m): El segundo nivel consiste en derrumbe (10YR 5/2) de las estructuras alrededor de esta unidad con raíces grandes y piedras calizas grandes. Se halló 116 tiestos, 2 pedazos de pedernal y dos dientes de animales.

Xul-12F-22D-5-3 (0.19 – 0.35m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 5/2) con tierra fina y más piedras grandes. Se obtuvieron 591 tiestos, 4 pedazos de pedernal (incluyendo una lanza), 2 navajas de obsidiana y 8 huesos.



Xul-12F-22D-5-4 (0.36 – 0.48m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 5/2) con piedras calizas grandes y pequeñas. Se recolectó 143 tiestos, 1 pedazo de pedernal y 3 huesos.

Xul-12F-22D-5-5 (0.48 – 0.60m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) con tierra pura sencilla y piedras grandes. Abajo de este nivel, se encontró un piso en zonas distintas. Al lado este, el piso es de menor calidad y esta más deteriorado. Al centro, hay una línea del piso estucado que corre norte-sur de 0.40m de grosor que esta bien preservado y al oeste el piso esta casi completamente deteriorado. Se encontraron 506 tiestos, 2 lascas de pedernal, una navaja de obsidiana, una piedra de moler en granito, y 7 huesos.

Xul-12F-22D-5-6 (0.61 – 0.67m): Este nivel (10YR 8/2) es un piso estucado exterior. Descubrimos que el piso bien preservado en el centro de la unidad es el borde este de una plataforma y el piso deteriorado en el este de la unidad esta en cima de un nivel de relleno. Por esto, solamente sacamos el piso en la parte este de la unidad. Se recolectó 63 pedazos de cerámica, 2 artefactos de pedernal y un hueso.

Xul-12F-22D-5-7 (0.67 – 0.81m de profundidad y 1.50m N-S por 0.81m E-O): Este nivel es relleno (10YR 8/2) gris con muchas piedras calizas grandes. Al oeste del relleno en el nivel 6 se localizó la plataforma, la misma presente al lado sur de este nivel, pero más bajo. Se recuperaron 26 tiestos.

Xul-12F-22D-5-8 (0.81 – 1.1m de profundidad y 0.76m N-S por 0.70m E-O): Este nivel es un piso estucado exterior deteriorado (10YR 7/2) con el relleno abajo más suelto y café. Se localizó un otro nivel de la plataforma, parcialmente estucado, en la parte oeste de este nivel. Sacamos el piso solamente en la porción noreste del nivel, hallando únicamente 13 tiestos.

Xul-12F-22D-5-9 (1.10 – 1.41m de profundidad y 0.76m N-S por 0.79m E-O): Este nivel consiste en relleno (10YR 5/1) con piedras calizas grandes y en la esquina noreste, un bolsillo de tierra más fina y seca (10YR 6/3) que contiene unos huesos y que posiblemente significa un entierro en el centro del patio. Desafortunadamente un árbol en el centro de Patio 22 no nos permitió excavar allí. La plataforma que encontramos en Nivel 8, en el lado oeste sigue por el lado sur y parece a un rincón de del patio. Abajo de este nivel se encontró un otro piso estucado exterior. Se obtuvieron 23 tiestos, 1 artefacto de pedernal y 6 huesos de animales.

Xul-12F-22D-5-10 (1.41 – 1.46m de profundidad y 0.50m N-S por 1.15m E-O): Este nivel corresponde a un piso exterior (10YR 6/1). Debido al espacio pequeño al fondo de esta unidad, solamente excavamos un registro en el piso de 0.5 m NS por 1.15 m EO. Abajo del piso en la parte oeste de este nivel, encontramos la roca madre que sigue 0.5 m al este del muro, como una grada, bien plana y cortada al lado este. Pero al lado este de la grada, la roca madre es desigual. Se recolectó 4 tiestos y dos muestras de carbón.



Xul-12F-22D-5-11 (1.46 – 1.75m de profundidad por 0.52m N-S por 0.72m E-O): Este nivel corresponde al relleno (2.5Y 3/1) de lodo de bajos como encontramos en 12F-30F-3-4. Abajo de este nivel, encontramos la roca madre que también forma el lado oeste de este nivel. Se encontraron 156 tiestos, 1 cuenta de concha en forma de la letra “J”, 6 huesos, una muestra de carbón y un tiesto con ceniza adentro.



Figura.2.6.3: Plataformas en Unidad 5. Foto J. Wildt.

Xul-12F-2B-6

Una unidad de 1.50m por 1.50m que se ubica al lado este del área residencial de Grupo 12F-Plazas, en el norte de Patio 2. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica y el conocimiento de las etapas constructivas. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de los estudiantes Srivatsa Dattatreya y Maxwell Chamberlin.

Xul-12F-2B-6-1 (0.00 – 0.12m): El primer nivel consiste en e humus (10YR 3/3) de tierra suelta con abundantes raíces. Se hallaron 462 tiestos, 68 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), una muestra de carbón y un hueso de animal.

Xul-12F-2B-6-2 (0.12 – 0.25m): Este nivel corresponde al humus (10YR 3/3) con derrumbe con muchas raíces y piedras calizas. Se recolectó 563 tiestos, 56 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), una navaja de pedernal oscuro, una



navaja prismática de obsidiana, una piedra de moler en granito, 2 huesos de animales, una piedra roja utilizada por pigmenta para pigmentación.

Xul-12F-2B-6-3 (0.25 – 0.34m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 4/2) con piedras de diferentes tamaños. Se encontró 85 tiestos y 18 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).

Xul-12F-2B-6-4 (0.34 – 0.42m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 4/2) con más piedras calizas. Encontramos un muro recto que corre E-O al lado norte de esta unidad. Se recolectó 92 tiestos, 10 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), y una navaja prismática de obsidiana.

Xul-12F-2B-6-5 (0.42 – 0.53m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) que se localizó debajo de un piso exterior. El muro que encontramos en nivel 4 sigue abajo. Se recolectó 34 tiestos 16 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), y un hueso de animal.

Xul-12F-2B-6-6 (0.53 – 0.68m): Este nivel corresponde a unos pisos exteriores (7.5YR 6/1) y el relleno gris abajo. Hay tres pisos exteriores en la parte norte de este nivel, uno al oeste, uno en el centro y uno al este. Abajo de estos pisos hay otro piso que está presente en toda la unidad pero cae abajo en la parte norte. Presumiblemente los pisos encontrados en el lado norte fueron colocados para estabilizar la unidad. En este nivel se localizó un agujero en el piso abajo de forma circular con un diámetro de 0.15m donde posiblemente se ubicó una de las columnas de una construcción prececedera. El agujero sigue al próximo nivel, pero no más lejos. Se obtuvieron 30 tiestos y 23 artefactos de pedernal (incluyendo lascas).





Figura.2.6.4: Unidad 6, pisos, agujero y muro. Foto J. Wildt.

Xul-12F-2B-6-7 (0.68 – 0.85m): Este nivel corresponde a un piso exterior deteriorado (2.5YR 7/1) y el relleno abajo (2.5YR 4/1). Se obtuvo 45 tiestos, 16 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), una navaja prismática de obsidiana y un hueso.

Xul-12F-2B-6-8 (0.85 – 1.03m): Este nivel corresponde al relleno de tierra oscura (5YR 4/1) que parece como lodo de los bajos. Encontramos la roca madre a 1.03 m y se recolectó 194 tiestos, 50 artefactos de pedernal (incluyendo lascas), dos navajas prismática de obsidiana y 3 huesos.

Xul-12F-7C-7

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado entre Estructuras 7 y 8, en el oeste del grupo residencial de Grupo 12F-Plazas. Esta unidad se trazó con el objetivo de definir la cronología cerámica por Grupo 12F-Plazas. Se excavó por estratos hasta la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda del estudiante Maxwell Chamberlin.

Xul-12F-7C-7-1 (0.0 – 0.17m): El primer nivel corresponde al humus de tierra café (10YR 4/2) con pequeñas con pedrín de caliza y abundantes raíces. Se encontraron 73 pedazos de cerámica y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-7C-7-2 (0.17 – 0.37m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 4/2) con un piso exterior en el fondo del nivel, más visible en el lado este de la unidad. Se halló 316 tiestos y cuatros navajas de obsidiana (incluyendo un pedazo verde).

Xul-12F-7C-7-3 (0.37 – 0.53m): Este nivel corresponde al relleno de café claro (10YR 4/2) con muchas piedras calizas. Al fondo del nivel, encontramos dos piedras grandes, una cortada. Se recolectó 79 tiestos.

Xul-12F-7C-7-4 (0.53 – 0.55m): Este nivel es relleno de tierra gris (10YR 5/2) con muchas piedras de diferentes tamaños. Encontramos una línea de piedras grandes en el lado oeste del nivel. Se obtuvieron 86 tiestos, 7 artefactos de pedernal, una navaja de obsidiana y un hueso.

Xul-12F-7C-7-5 (0.55 – 0.73m): Nivel formado por un relleno de tierra gris (2.5YR 6/2) con muchas piedras de diferentes tamaños. En este nivel, la línea de piedras al lado oeste parece a en un muro norte-sur con una alfarda oeste-este de piedras grandes cortadas y no cortadas. Se encontraron 175 tiestos, 5 artefactos de pedernal, una navaja de obsidiana y 8 huesos.

Xul-12F-7C-7-6 (0.73 – 0.80m) Consiste en un relleno de tierra gris (10YR 6/1) con muchas piedras de diferentes tamaños. Abajo del nivel encontramos un piso al este del muro en el oeste de la unidad. Se recuperó 24 tiestos y 5 huesos.



Xul-12F-7C-7-7 (0.80 – 0.95m): Es un relleno abajo (2.5YR 6/1) con piedras de tamaños diferentes. Encontramos una otra grada del muro al lado oeste de la unidad que proyecta 0.45m al este del muro (alineada con la alfarda). Se hallaron 86 tiestos, una navaja de obsidiana y 4 huesos.

Xul-12F-7C-7-8 (0.95 – 1.06m): Piso exterior con relleno gris (2.5Y 7/1) abajo en la parte este de la unidad. Se recolectó 52 tiestos en este nivel.

Xul-12F-7C-7-9 (1.06 – 1.18m): Corresponde a un piso exterior con relleno gris (10YR 8/1) con muchas piedras calizas pequeñas. El piso en esta unidad es más grueso y esta construido casi directamente sobre la roca madre. Se encontró 19 tiestos.

Xul-12F-7C-7-10 (1.18 – 1.20m): Este es un relleno gris con muchas piedras calizas pequeñas (10YR 8/1). Abajo de este nivel, encontramos la roca madre. No se encontró ningún material arqueológico.



Figura2.6.5: Unidad 7, escalones y piso. Foto J. Wildt.



Xul-12F-13D-8

Se trata de un pozo de 1.50m X 1.50m ubicado en la parte sureste de la zona residencial de Grupo 12F-Plazas, al sur de Estructura 13. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre.

Xul-12F-13D-8-1 (0.00 – 0.11m): El primer nivel consiste en humus de tierra fina (10YR 2/2) con derrumbe y muchas raíces pequeñas. Se recolectó 34 tiestos y un pedazo de granito en este nivel.

Xul-12F-13D-8-2 (0.11 – 0.27m): El segundo nivel es derrumbe (10YR 4/2) de tierra oscura con muchos pedazos de roca caliza y raíces de tamaño mediano. Se encontraron 26 tiestos y 2 artefactos de pedernal.

Xul-12F-13D-8-3 (0.27 – 0.37m): Este nivel consiste en relleno (10YR 5/3) con mucha roca caliza. Se recolectó 16 tiestos y 3 artefactos de pedernal.

Xul-12F-13D-8-4 (0.37 – 0.47m): Este nivel es la transición a la roca madre (10YR 7/2). Se obtuvo 1 tiesto y un artefacto de pedernal.

Xul-12F-13D-8-4-registro (0.47 – 0.80m de profundidad y 0.65m N-S por 0.50m E-O): Excavamos este registro para confirmar que es la roca madre (10YR 8/1). No se encontró ningún material arqueológico.

Xul-12F-3B-15

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado al norte de Estructura 3. Está en un pequeño patio entre dos pequeñas escaleras, una al sur, que conduce a un patio residencial y la otra al norte, que conduce a la plaza abajo. Esta unidad se trazó con el objetivo de definir la cronología cerámica por Grupo 12F-Plazas. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

Xul-12F-3B-15-1 (0.00 – 0.12m): El primer nivel corresponde al humus (10YR 2/2) de tierra suelta. Se recolectó 32 tiestos.

Xul-12F-3B-15-2 (0.12 – 0.28m): Este nivel consiste en derrumbe (7.5YR 3/1) con muchas piedras calizas. Se obtuvieron 241 tiestos, una navaja de obsidiana y un fragmento de una mano de moler.



Xul-12F-3B-15-3 (0.28 – 0.50m): Nivel formado por un relleno (10YR 4/2) con piedras calizas. Abajo de este nivel, se encuentra la roca madre. Se encontraron 152 tiestos, una navaja de obsidiana y un fragmento de concha.

Xul-12F-22E-18

Pozo de 2.00m x 2.00m, ubicado en la esquina noreste del Patio 22 que esta ubicado en el centro del grupo residencial construido en un nivel más alto que los otros. Se excavó esta unidad para continuar con las investigaciones sobre la arquitectura del Patio 22, que se inició en la Unidad 5. Se amplió la excavación con el objetivo de ubicar la gradería del patio. Esta unidad tiene en una elevación más alta que la Unidad 5 a causa de un montículo grande del escombros de los saqueadores, resultante del saqueo de la Estructura 3. El relleno de los saqueadores fue cernido para ver si nos encontraríamos con cualquier artefacto que sugiere que una tumba de élite se ha encontrado. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de los estudiantes Andrew Pegg y Kathleen Scanlan.

Xul-12F-22E-18-1 (0.00 – 1.00m): Este nivel corresponde al escombros de un saqueo (10YR 6/3) reciente con muchas raíces y piedras calizas grandes. En el lado oeste de la unidad encontramos un muro accidentado que talvez fue hecho por los saqueadores para contener el escombros. Le cernimos buscando artefactos de un entierro para determinar si los saqueadores encontraron uno. Se recolectaron 444 tiestos, 5 navajas de obsidiana, dos piedras calizas trabajadas, 4 huesos, un hueso pulido y una muestra de carbón.

Xul-12F-22E-18-2 (1.00 – 1.15m): El segundo nivel consiste en humus (10YR 6/2) con abundantes artefactos, pero pocas piedras. Se recuperaron 994 tiestos, dos puntas de pedernal, 14 navajas de obsidiana, 6 pedazos de concha, 50 huesos, una malacate de piedra, un fragmento de un metate y una muestra de carbón.

Xul-12F-22E-18-3 (1.15 – 1.25m): Derrumbe (10YR 5/1) sin muchas piedras. Se hallaron 868 tiestos, 5 artefactos de pedernal, 18 navajas de obsidiana (incluyendo un pedazo verde), una punta de obsidiana bien hecha, dos fragmentos de manos a moler, una concha, 81 huesos, una cuenta de jade, y una muestra de carbón.

Xul-12F-22E-18-4 (1.25 – 1.35m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra café. Se obtuvieron 503 tiestos, una punta de pedernal, 3 navajas de obsidiana, una mano a moler, dos piedras trabajadas, 4 conchas, 40 huesos, 2 cuentas de piedra, y dos muestras de carbón.

Xul-12F-22E-18-5 (1.35 – 1.42m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 6/2) con abundante pedrín. Se recolectó 202 tiestos, 3 navajas de obsidiana, dos fragmentos de una piedra de moler, una concha, 7 huesos, una piedra caliza trabajada, una muestra de carbón y un diente humano canino limado en las



esquinas para formar la letra “T” y agujereada en la raíz para funcionar como una cuenta.



Figura2.6.6: Unidad 18, cuenta de diente humano. Foto J. Wildt.

Xul-12F-22E-18-6 (1.42 – 1.50m): Este nivel es relleno (10YR 6/2) con abundante piedrín. Abajo de este nivel se ve una nivelación de piedrín, relleno y unas grandes rocas calizas cortadas que sugiere que fue un piso erosionado. Se recolectó 122 tiestos, una navaja de obsidiana, 7 huesos, una muestra de carbón, dos pedazos de estuco, y dos conchas incisos.

Xul-12F-22E-18-7 (1.50 – 2.00m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 6/1) de muchas grandes rocas calizas organizadas en líneas. Se encontraron 132 tiestos, 3 navajas de obsidiana, un fragmento de una piedra de moler, 5 huesos (tal vez un humano), y muestras de carbón y estuco.

Xul-12F-22E-18-8 (2.00 – 2.15m): Este nivel es un piso estucado exterior (10YR 7/1). Al centro de este nivel, se localizó un agujero en el piso de forma circular con un diámetro de 10 cm donde posiblemente se ubico una de las columnas de una construcción perecedera. Se obtuvieron 16 tiestos, dos huesos y una muestra de carbón.

Xul-12F-22E-18-9 (2.15 – 2.19m de profundidad y 0.55m E-O por 2.00m N-S): Esta unidad corresponde a un piso estucado exterior (10YR 7/1) y mezcla abajo que existe debajo del piso que encontramos en Nivel 8. El piso existe solamente en la parte oeste de la unidad. Al este, encontramos una banqueta de roca madre bien nivelada y cortada en una línea norte-sur. El agujero que encontramos en Nivel 8 sigue en la roca madre y esta tallado en la roca a una profundidad de casi 10 cm. Se recuperaron 7 tiestos, 5 huesos y una muestra de carbón.



Xul-12F-22E-18-10 (2.19 – 2.25m de profundidad y 0.55m EO por 2.00m NS): El ultimo nivel consiste en relleno del lodo de los bajos (2.5Y 3/1) así como encontramos en el fondo de Unidad 5. La roca madre abajo de este nivel no está bien nivelada como la roca que encontramos abajo del piso en Nivel 8 y es más profundo al norte. Como en Unidad 5, la parte al principio de la roca madre esta bien cortada, pero debajo de esta parte es más áspera. Se recolectó 11 tuestos y una muestra de carbón.

Resultados e interpretaciones preliminares de la excavación:

El Patio 22 se encuentra dentro de un grupo residencial pequeño en el centro de la zona residencial de Grupo 12F-Plazas. El grupo residencial está en la elevación más alta y tiene el acceso más restringido de los grupos en esta área, lo que podría indicar que cualquiera de sus residentes eran de un estatus elevado o que el área fue utilizada para un propósito especial. Además, la obsidiana y los artefactos de hueso encontrados en el relleno de los saqueadores sugiere que puede haber sido un entierro de élite en la Estructura 3.

En el centro del patio en el nivel más bajo, se localizó con una área cuadrada de roca madre áspero, rodeado por una banquetta de roca madre nivelado. El recubrimiento de la roca de fondo áspera dentro de la banquetta era lodo de bajos, que se utilizó para levantar el centro del patio al mismo nivel que la banquetta de la roca madre. En la parte superior del relleno (U-5, L-11; U-18, L9), hubo muchas inclusiones de carbón, lo que podría indicar un quemo ritual asociado de la construcción. El relleno se cubre con una fina capa de sascab y todo el patio estuvo cubierto con un piso de estuco. En el centro del piso de estuco (U-18, L-8) se localizó un agujero de forma circular que sugiere que en Patio 22 posiblemente se ubico una de las columnas de una construcción precedera.

En este momento en la construcción, parece que el patio era una área plana de gran tamaño, compuesto por la mayor parte del espacio disponible en el Patio 22. Dos escalones o basamentos que apoyan estructuras fueron construidos encima de este piso formando una plataforma en forma de “L” descubierta en la Unidad 5. Aunque sólo se encontraban los lados oeste y sur de los escalones de este año, hay estructuras al norte y al este del Patio 22, lo que sugiere que puede haber escalones allí también. La construcción de estos escalones transformó el piso de estuco original en un patio hundido.

Durante el próximo episodio de construcción, este patio fue llenado. Era en esta época que un entierro o un escondite se pudo haberse depositado en el centro del patio, según lo observado en U-5, L-9. Un piso fue construido sobre este relleno, levantando el patio hundido al mismo nivel como el primer nivel de la plataforma, que creó un patio más grande y más alto.

Las Unidades de 4, 6 y 7 contienen hileras de piedras que probablemente fueron los bordes de los patios hundidos en los grupos residenciales y arrojan luz sobre el



desarrollo arquitectónico de estos grupos. Estas unidades todas contuvieron niveles distintos de pisos y de relleno. En todos los casos, las paredes fueron cubiertas finalmente por pisos de estuco, presumiblemente para ampliar los patios planos. Unidad 6 se inició con una capa de lodo de bajos, sobre la que se construyó algunos pisos. Como la roca madre parece disminuirse hacia el norte en esta unidad, también descienden los pisos. Fue debido a esta disminución que dos medio-pisos adicionales fueron colocados en la porción norteña de la unidad, para hacerla llana con la porción del sur. Encima de estos pisos son dos hileras de piedras superpuestas formando, posiblemente, un muro, y el último piso que corre hasta el muro.

La unidad 7, ubicada entre las Estructuras 7 y 8, se inició con una capa gruesa de piso construida sobre la roca madre. En el oeste de la unidad, se encontró dos escalones, que posiblemente fueron parte de una plataforma. Ambas gradas fueron llenadas finalmente y cubiertos con pisos de estuco. Las piedras que forman una alfarda posible o apoyan a la nueva planta se descubrieron en la parte superior del primer escalón, lindando con la grada superior.

No se encontró ningún muro en las Unidades 3, 8 y 15, sin embargo, las tres unidades son informativas en el establecimiento de la secuencia constructivo en el Grupo 12F-Plazas. La Unidad 8, en un patio residencial en el sur del grupo tenía roca madre muy superficial, sin pisos visibles, probablemente porque se construyó directamente sobre la roca sin capa de relleno en el medio. Esto también indica que había sólo un episodio de construcción en esta parte del grupo.

La superficialidad de la Unidad 15 demuestra que los residentes de Grupo 12F-Plazas siguieron de cerca la roca madre en la construcción. Inicialmente pensamos que esta unidad sería mucho más profunda, como está situada encima de una escalera corta arriba de una plaza, pero parece que las escaleras siguen el nivel de la roca madre. La Unidad 3 no tiene ningún muro vertical, pero puede haber contenido hasta tres niveles de pisos, visible como nivelaciones de pedrín de caliza en las perfiles. Esta unidad se localizó a unos 20 metros al oeste de la Unidad 8 y la roca madre era un poco más profunda. También, hay varios niveles de relleno y mucho más artefactos en esta unidad. Se encontró muchos más lascas de pedernal en esta unidad que en cualquier otra, lo que sugiere que los residentes de este grupo residencial podrían haber estado involucrados en la fabricación de herramientas de pedernal.

Investigaciones en la Plaza Este

La Plaza Este (Unidades 9, 10, 11, 21, 22) es una gran plaza plana, cortada de una colina natural con poca arquitectura. La mayor parte de la plaza exhibe un nivel de ocupación muy superficial, aunque es más profunda hacia el norte. La importancia ritual de esta plaza se estableció con el descubrimiento de un escondite frente a la Estructura 15.



Xul-12F-23D-9

Unidad de 1.50m x 1.50m, se ubica al sur de la Plaza 23, frente a la escalinata de 10.00m de ancho que conecta el Grupo 12F con el templo 12F-19. La escalinata, al igual que la plaza fue cortada en la roca madre. El objetivo de la investigación es definir la cronología y estratigrafía de la Plaza, excavando en niveles naturales hasta localizar la roca madre.

Xul-12F-23D-9-1 (0.00 – 0.20m): Este nivel corresponde al humus (10YR 2/2) con abundantes raíces. Se encontraron 78 tiestos, 6 pedazos de pedernal y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-23D-9-2 (0.20 – 0.42m): Formado por el derrumbe y la transición a la roca madre (10YR 8/1). Se recuperaron 13 tiestos.

Xul-12F-23D-9-2-registro (0.42 – 0.57m): Excavamos este registro para confirmar que es la roca madre (10YR 8/1). No se encontró ningún material arqueológico.

Xul-12F-23F-10

Unidad a manera de pozo de 1.50m x 1.50m, ubicada en el centro de Plaza 23. El objetivo de la investigación es definir la cronología y estratigrafía de la Plaza. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre.

Xul-12F-23F-10-1 (0.00 – 0.22m): Este nivel consiste en humus (10YR 2/2) con abundantes raíces pequeñas y más piedras de calizas al fondo del nivel. Se recolectó 26 tiestos y un artefacto de pedernal.

Xul-12F-23F-10-2 (0.22 – 0.32m): Este nivel corresponde a la transición a la roca madre (10YR 7/1) que encontramos en Unidad 9. No encontramos ningún artefacto.

Xul-12F-23B-11

Pozo de sondeo de 1.50m x 1.50m ubicado en el norte de Plaza 23. El objetivo de la investigación es definir la cronología y estratigrafía de la plaza, excavando en niveles naturales hasta localizar la roca madre.

Xul-12F-23B-11-1 (0.00 – 0.24m): Este nivel consiste en humus (10YR 2/2) con raíces grandes. Se obtuvieron 109 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-23B-11-2 (0.24 – 0.40m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/3) con rocas calizas medianas y grandes. Se halló 14 tiestos.



Xul-12F-23B-11-3 (0.40 – 0.50m): Este nivel es un nivel delgado de relleno (10YR 4/3) de tierra fina café. Se recuperaron 22 tiestos.

Xul-12F-23B-11-3-registro (0.50 – 0.70m de profundidad y 0.63m N-S por 0.50m E-O): Este nivel corresponde a la roca madre (10YR 8/2). No encontramos ningún artefacto.

Xul-12F-4E-21

Una unidad de 1.50m por 1.50m que se ubica en el oeste de Plaza 23, frente a la Estructura 4. Esta unidad se trazó con el objetivo de definir la cronología cerámica por Grupo 12F-Plazas y definir la estratigrafía de la plaza. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre.

Xul-12F-4E-21-1 (0.00 – 0.09m): Este nivel consiste en humus (10YR 4/2) con abundantes raíces. Se obtuvo únicamente 3 tiestos.

Xul-12F-4E-21-2 (0.09 – 0.28m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 5/3) de piedra caliza y tierra arenosa. Se recolectó 22 tiestos.

Xul-12F-4E-21-3 (0.28 – 0.41m): Este nivel es relleno (10YR 7/2) y la transición a la roca madre. No se encuentra artefactos.

Xul-12F-15C-22

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado al este de la Plaza 23, la plaza este del Grupo 12F-Plazas. Esta unidad se trazó al oeste de la Estructura 15 entre la base de la estructura y lo que parecía ser un altar destruido. Directamente al sur del altar es lo que parece ser una estela en añicos. El objetivo de esta unidad fue determinar si la Estructura 15 tiene una significación ritual y mejor entender la estratigrafía de la Plaza 23. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

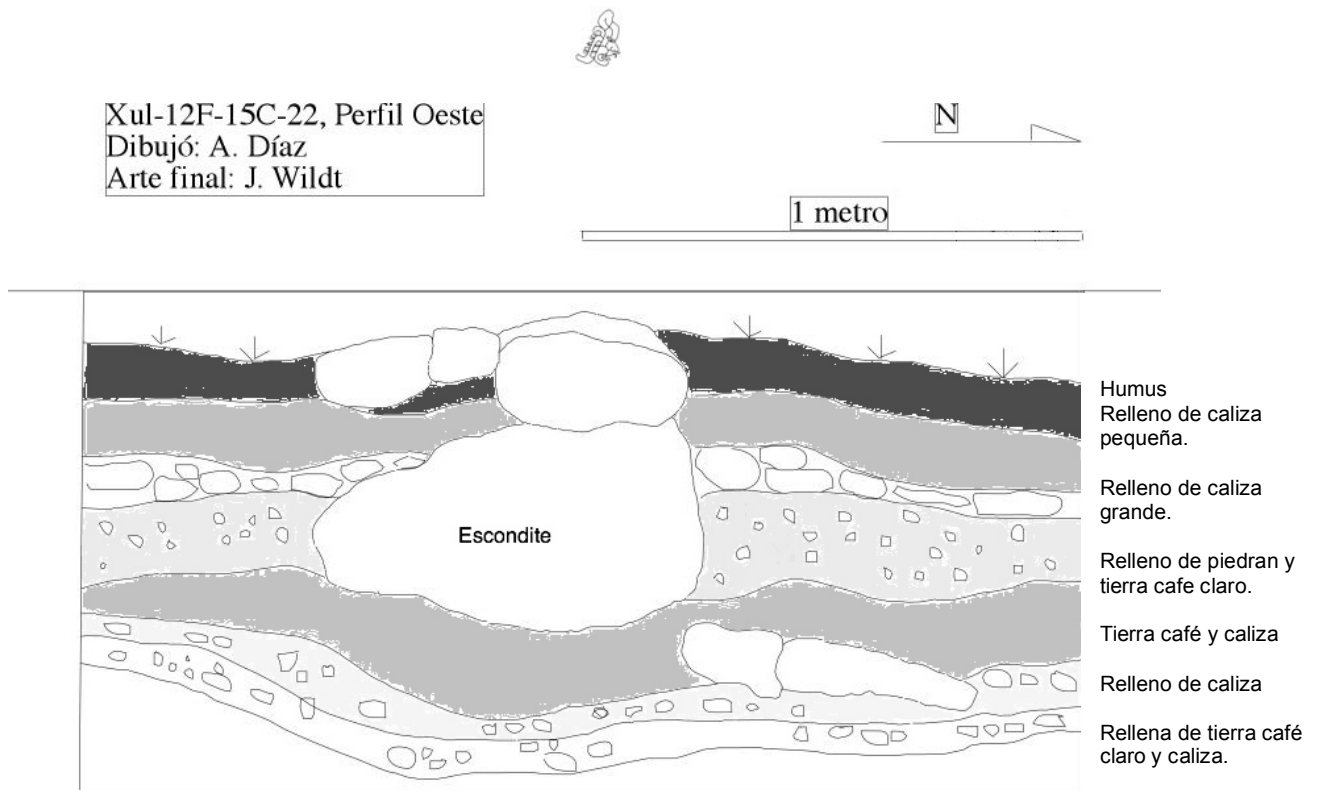


Figura.2.6.7. Unidad Xul 12F-15C-22 Oeste. Dibujo A. Díaz y J. Wildt.

Xul-12F-15C-22-1 (0.00 – 0.08m): Este nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con abundantes raíces. Se recolectó 15 tiosos.

Xul-12F-15C-22-2 (0.08 – 0.29m): Este nivel es relleno (10YR 3/2) de tierra y piedra caliza pequeña. Se recolectó 1018 tiosos pero nada otro artefacto. Los tiosos se encontraron al norte-central de la unidad.

Xul-12F-15C-22-3 (0.29 – 0.35m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 3/2) de piedra caliza grande. Se encontraron 135 tiosos.

Xul-12F-15C-22-4 (0.35 – 0.56m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 3/2) de pedrín con una área de tierra más clara (10YR 3/3) al centro. Se obtuvo 14 tiosos.

Xul-12F-15C-22-5 (0.56 – 0.69m): Este nivel está formado por relleno (10YR 3/2) de tierra y piedra caliza. Al centro de la unidad en una área de tierra más clara (10YR 3/3) se recolectaron 67 navajas de obsidiana que es probablemente un deposito especial. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-15C-22-6 (0.69 – 0.75m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) de piedra caliza. No se encontró material.

Xul-12F-15C-22-7 (0.75 – 0.79m): El ultimo nivel es relleno (10YR 5/2) de piedra caliza. No se encontró material.



Resultados e interpretaciones preliminares de la excavación:

La Unidad 22 estableció la significación ritual de la Estructura 15, en la esquina noreste de la Plaza Este. Esta unidad fue situada en la línea central de Estructura 15, entre la base del edificio y lo que pareció ser un altar destrozado. Al sur del altar hay un área de piedras que pudieran ser partes de una estela rota. Sesenta y siete hojas de obsidiana y más de 1000 fragmentos de cerámica fueron recuperados en las capas de relleno preparado en el centro de esta unidad, apoyando la idea que estas piedras destrozadas tenían una importancia ritual. En el escondite, sólo una clase de artefacto fue encontrada en cada capa, que sugiere que el relleno fue preparado especialmente. Parece que el escondite continuo debajo del altar y la excavación adicional en esta área servirán para arrojar luz sobre el alcance del escondite.

Unidades 9, 10, 11 y el 21 fueron útiles para establecer la secuencia constructiva de esta plaza. Las Unidades 9, 10 y 21 fueron uniformemente superficiales sin niveles visibles de pisos o de relleno. Los pisos fueron construidos probablemente directamente sobre la roca madre nivelada y se han deteriorado desde entonces. La Unidad 11 fue un poco más profunda con un nivel de relleno de piedras grandes presentes, sobre lo que probablemente fue un piso de estuco deteriorado desde entonces. Estas unidades muestran que la roca madre es más superficial en el sur, donde la plaza fue cortada en la roca y profundiza al norte.

Investigaciones en la Plaza Noroeste

El área de la Plaza Noroeste (Unidades 12, 13, 14, 16, 19) incluye las Plazas 21 y 24 y está limitada al sur por el área residencial central y desciende hacia el norte y el oeste. La Plaza 21 es una plaza hundida al oeste de Estructuras 9 y 10, mientras que la Plaza 24, que es menos definida, incluye gran parte de la zona plana al norte de los Patios Centrales.

Xul-12F-21D-12

Una unidad de 1.50m por 1.50m que se ubica en el sur de Plaza 21, en el noroeste de Grupo 12F-Plazas. Esta unidad se encuentra en la parte sur de la Plaza 21, que es más alta que la parte norte. Parecía haber un par de pasos al Este, Sur y Oeste, mientras que al norte de la unidad, había un par de pasos que conducen hacia abajo en la parte principal de Plaza 21. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica y la secuencia constructiva. Se excavó por estratos hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de los estudiantes Maxwell Chamberlin y Juliana Fernández.

Xul-12F-21D-12-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) con abundantes piedras y raíces. Se recolectó 475 tiestos y 14 navajas de obsidiana.



Xul-12F-21D-12-2 (0.1 – 0.24m): Este nivel corresponde al derrumbe (5YR 2.5/2) con tierra fina y café clara, muchas raíces, y piedras grandes. Se obtuvieron 587 tiestos, 8 navajas de obsidiana, un hueso pulido y un hueso de animal.

Xul-12F-21D-12-3 (0.24 – 0.36m): El tercer nivel c esta formado por el derrumbe (10YR 3/2) con tierra café-gris, muy fina y piedras de tamaños diferentes, algunas cortadas. Se encontraron 698 tiestos, 15 navajas de obsidiana y 4 huesos.

Xul-12F-21D-12-4 (0.36 – 0.50m): Este nivel es una nivelación de relleno (10YR 5/2) con tierra gris fina y piedras de tamaños diferentes. Se recuperaron 418 tiestos y 4 navajas de obsidiana en este nivel.

Xul-12F-21D-12-5 (0.50 – 0.59m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 6/2) de tierra gris fina y abundantes piedras. Encontramos más piedras grandes al fondo de este nivel. Se recolectó 121 tiestos, una navaja de obsidiana y parte de una punta de flecha de obsidiana.

Xul-12F-21D-12-6 (0.59 – 0.73m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 6/2) gris con abundantes piedras. Se recolectó 106 tiestos y 2 navajas de obsidiana.

Xul-12F-21D-12-7 (0.73 – 0.78m): Este nivel es a un piso estucado (5YR 8/1) de 0.05m de grosor. No encontramos ningún artefacto.

Xul-12F-21D-12-8 (0.78 – 0.86m): Este nivel es relleno (2.5Y 6/1) con muchas piedras. Parte de un piso es visible al fondo de este nivel en el muro oeste. Se recolectó 146 tiestos, 2 navajas de obsidiana y 2 huesos.

Xul-12F-21D-12-9 (0.86 – 1.11m): Es un relleno (10YR 2/1) de tierra oscura con muchas piedras. Abajo de este nivel, encontramos la roca madre. Se hallaron 394 tiestos, 2 navajas de obsidiana, 11 huesos y una muestra de carbón.



Figura.2.6.8: Unidad 12 al sur de la Plaza Noroeste. Foto J. Wildt

Xul-12F-10B-13

Se trata de un pozo de 1.50m X 1.50m ubicado al norte de Estructura 10 en la área plana al norte de la zona residencial de Grupo 12F-Plazas. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica y el conocimiento de las etapas constructivas. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre.

Xul-12F-10B-13-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/2) de tierra suelta con abundantes raíces pequeñas. Se recolectó 72 tiestos.

Xul-12F-10B-13-2 (0.10 – 0.27m): Este nivel es derrumbe (10YR 3/2) con abundantes piedras pequeñas y raíces. Se obtuvo 103 tiestos.

Xul-12F-10B-13-3 (0.27 – 0.80m): Este nivel de grande grosor corresponde al relleno (10YR 4/2) con muchas piedras medianas. Se recuperaron 328 tiestos, un pedazo de pedernal y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-10B-13-4 (0.80 – 1.00m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) del mismo color que encontramos en nivel 3, pero con menos piedras. Abajo del nivel encontramos la roca madre. Se encontraron 103 tiestos y un pedazo de concha.



Xul-12F-21F-14

Una unidad de 1.50m por 1.50m que se ubica al centro de Plaza 21. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica y el conocimiento de las etapas constructivas de la plaza. Se excavó por estratos hasta la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de los estudiantes Jared Katz y Andrew Pegg.

Xul-12F-21-F-14-1 (0.00 – 0.90m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/1) de tierra suelta con piedras calizas y abundantes raíces. Se recolectó 13 tiestos.

Xul-12F-21-F-14-2 (0.90 – 0.17m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) con más piedras calizas y abundantes raíces. Se encontraron 140 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-21-F-14-3 (0.17 – 0.33m): El tercer nivel corresponde al relleno (10YR 4/1) con un piso deteriorado encima. Se hallaron 388 tiestos, un artefacto de pedernal, 3 navajas de obsidiana y dos fragmentos de huesos.

Xul-12F-21-F-14-4 (0.33 – 0.46 m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) con piedras calizas pequeñas. Se obtuvieron 239 tiestos pero no otros artefactos que sugiere que los maya antiguos prepararon este relleno especialmente.

Xul-12F-21-F-14-5 (0.46 – 0.51m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de tierra fina. Abajo de este nivel es la roca madre, excepto en el lado este, donde encontramos un hoyo excavado en la roca. Se recolectaron 102 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-21-F-14-6 (0.00 – 0.43m de profundidad del nivel de la roca madre y 0.59m N-S por 0.80m E-O): Este nivel es relleno (10YR 6/2) del agujero de tierra fina. Se recuperaron 17 tiestos y una muestra de carbón.

Xul-12F-21-F-14-7 (0.43 – 0.50m de profundidad del nivel de la roca madre): Este nivel corresponde al relleno de sascab (10YR 6/2) y abajo del nivel encontramos el fondo del agujero. Se hallaron 39 tiestos, una piedra de moler, 2 pedazos de estuco, unos pedazos de pedernal mal formado, y tomamos una muestra del sascab.



Figura.2.6.9: Agujero en Unidad 14, Plaza 21. Foto J. Wildt.

Xul-12F-11D-16

Unidad a manera de pozo de 1.50m x 1.50m, ubicada al sur de Estructura 11 en la área plana al norte de la zona residencial de Grupo 12F-Plazas. Esta unidad se trazó con el objetivo de definir la cronología cerámica. Se excavó por estratos. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

Xul-12F-11D-16-1 (0.00 – 0.12m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/2) con abundantes raíces. Se recolectó 78 tiestos y 2 navajas de obsidiana.

Xul-12F-11D-16-2 (0.12 – 0.23m): Este nivel corresponde a relleno (10YR 3/2) de tierra fina con piedra caliza y abundante pedernal. Se recolectó 282 tiestos, 2 puntas de pedernal y una lítica de tipo desconocido.

Xul-12F-11D-16-3 (0.23 – 0.31m): El tercer nivel formado por un relleno (10YR 3/2) con tierra más fina y piedras calizas de mayor tamaño que se encuentra en Nivel 2. Se obtuvieron 216 tiestos, un artefacto de pedernal y una mano de moler.



Xul-12F-11D-16-4 (0.31 – 0.50m): Este nivel es relleno (10YR 3/2) de tierra fina seca con piedra caliza. Se recuperaron 310 tiestos, 3 navajas de obsidiana y 10 pedazos de carbón.

Xul-12F-11D-16-5 (0.50 – 0.60m): En este nivel se encuentra un piso estucado exterior (10YR 8/1) en la parte sur de esta unidad. Al norte encontramos piedras calizas grandes. Se encontraron 6 tiestos.

Xul-12F-11D-16-6 (0.60 – 0.67m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) compuesto por piedras de gran tamaño calizas. Se recolectó 15 tiestos.

Xul-12F-11D-16-7 (0.67 – 0.89m): Nivel de relleno (10YR 5/2) de tierra fina debajo de cuál encontramos la roca madre. Se halló 6 tiestos, 2 artefactos de pedernal y 19 huesos.

Xul-12F-11B-19

Pozo de sondeo de 1.50m x 1.50m ubicado al norte de Estructura 11 en una área plana al norte de la área residencial del Grupo 12F. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica del grupo y también la extensión norte de la arquitectura del grupo. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

Xul-12F-11B-19-1 (0.00 – 0.14m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) con abundantes raíces. Se recolectó 10 tiestos.

Xul-12F-11B-19-2 (0.14 – 0.45m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 4/2) compuesta por piedra caliza y tierra arenosa. Se obtuvo 112 tiestos y dos navajas de obsidiana.

Xul-12F-11B-19-3 (0.45 – 0.55m): El último nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra fina y pequeñas piedras calizas. Se encuentra la roca madre abajo de este nivel. Se recolectó 22 tiestos.

Resultados e interpretaciones preliminares de la excavación:

Al igual que en la Plaza Este, la Plaza 21 fue cortado en la roca madre. La roca visible al fondo de Nivel 4 en la Unidad 14 fue alisada y nivelada por los mayas antiguos, y un agujero fue cortado en él. En este agujero, se encontró una mezcla de *sascab* y algunos artefactos que pueden haber sido parte de un escondite. Este agujero, construido con un propósito, y los artefactos que se encontraban fueron parte de una ofrenda ritual de la fundación de la plaza, lo que indica que esta plaza tenía una importancia ritual.

Las Unidades 12, 13, 16 y 19 ayudan a establecer la secuencia de construcción de esta área del Grupo 12F-Plazas. Todas estas unidades fueron relativamente



profundas, con niveles de relleno y pisos, presente. La Unidad 12 comenzó con una capa de lodo de bajos que se encuentra debajo de dos pisos, todos los cuales fueron cubiertos por una capa considerable de relleno y otro piso. El relleno grueso puede haber sido parte de un proyecto más grande de la remodelación de la Plaza 21, como la porción del sur de esta plaza es más alta que la porción del norte. Las unidades 13, 16 y 19 fueron todas colocadas al norte del área residencial del Grupo 12F-Plazas para aprender acerca la secuencia de la construcción de esta área. Todas las unidades mostraron la presencia del relleno sustancial y pisos de estuco, cuya presencia en la Unidad 19 se establece que Plaza 24 se extiende más al norte que anteriormente se pensaba.

Investigaciones en la Plaza Oeste

La Plaza Oeste (Unidades 17a-h, 20, 23a-c, 24a-b, 25, 26, 26a, 27, 28), proporcionó la mayoría de datos sobre actividades de las plazas. Dos plataformas de bajo rendimiento, una estructura de planta circular y una estructura rectangular se encuentran en el centro de esta plaza, la cual pudo haber sido utilizada para rituales comunitarios (Hendon 2000). Más tarde, estas estructuras fueron parcialmente desmanteladas, una ocurrencia frecuente en los edificios rituales de los mayas.

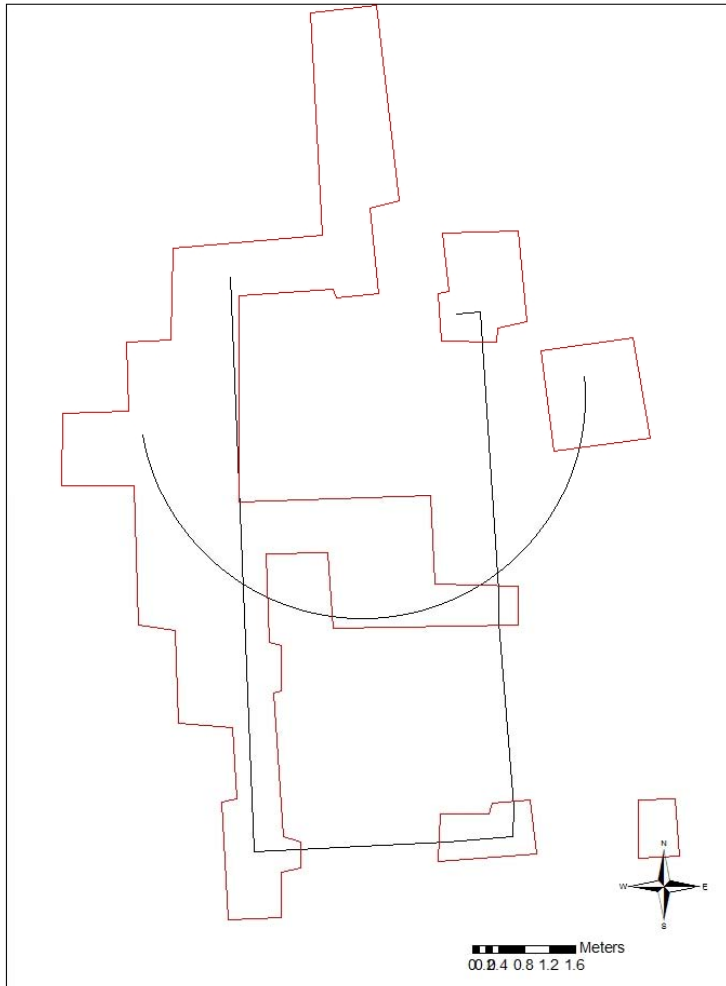


Figura.2.6.10: La Estructura circular y la Estructura Rectangular (negro) y las excavaciones en la Plaza Oeste (rojo), por Ruane

Unidades 17 – 17H

El objetivo inicial de esta excavación fue definir la cronología y estratigrafía de la Plaza Oeste. Después de encontrar la Estructura circular en la Unidad 17, se cambió el objetivo para comprender mejor la constitución de la estructura rectangular y la circular. Las excavaciones fueron generalmente en pozos de 1.50m por 1.50m, pero se utilizaron otras dimensiones en su caso. A las unidades contiguas se les dieron letras siguiendo la designación numeral de las unidades originales. Otras unidades en la misma área, pero no contiguas, se les dieron sus propios números. En todas las unidades 17, se dejó de excavar cuando



encontramos la Estructura circular – solamente excavamos hasta la roca madre en las Unidades 24 y 25 en la Plaza Oeste. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de las estudiantes Juliana Fernández, Anna Kayes, Kathleen Scanlan y Holly Swanson.

Xul-12F-14C-17

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado 15.00m al oeste de Estructura 14, al centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F-Plazas. El objetivo de la investigación es definir la cronología y estratigrafía de la Plaza, excavando en niveles naturales hasta revelar la Estructura Redonda. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Juliana Fernández.

Xul-12F-14C-17-1 (0.00 – 0.13m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con piedras calizas pequeñas y raíces pequeñas. Se recolectó 65 tiestos, 2 navajas de obsidiana y 1 hueso.

Xul-12F-14C-17-2 (0.13 – 0.24m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 4/2) con piedras calizas pequeñas y raíces. Se obtuvo 205 tiestos y 1 navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-17-3 (0.25 – 0.40m al lado norte, 0.25 – 0.33m al lado sur): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 4/2) con piedras calizas pequeñas. Al lado sur de la unidad, se encuentra un piso quebrado que es Nivel 4. Tomamos las medidas de las esquinas al sur encima del piso y al norte donde termina Nivel 3, al nivel debajo del piso. Se encontraron 358 tiestos, 10 navajas de obsidiana, 3 huesos, y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-17-4 (0.40 – 0.44m): Este nivel es un piso estucado exterior (10YR 8/1). El piso es solamente preservado al sur de la unidad. Del lado sur, el piso sigue 0.28m al norte y del lado este al oeste.

Xul-12F-14C-17-5 (0.44 – 0.55m): Este nivel consiste en relleno (2.5Y 5/2) de tierra gris con piedrín. Se recuperó 125 tiestos, un fragmento de una piedra de moler y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-17-6 (0.55 – 0.62cm): Este nivel corresponde a un otro piso estucado exterior (2.5Y 8/1) parcialmente deteriorado al centro de la unidad. Se halló 10 tiestos.

Xul-12F-14C-17-7 (0.62 – 0.71m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 3/2) de tierra oscura y piedras calizas pequeñas. En la parte noreste de esta unidad, se encuentra un muro de una piedra caliza formada de altura que es el lado suroeste de la Estructura circular que excavamos en esta plaza. Adentro del muro se encuentra un relleno de piedrín de caliza y pedernal. Se obtuvieron 31 tiestos y 1 navaja de obsidiana.



Xul-12F-14C-17^a

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado 15.00m al oeste de Estructura 14, al norte de Unidad 17, en el centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F. El objetivo de la investigación es definir el muro oeste de la Estructura circular y entender la estratigrafía del área, excavando en niveles naturales hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Juliana Fernández.

Xul-12F-14C-17A-1 (0.00 – 0.11m): Este nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con pedrín y raíces. Se recolectó 56 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-17A-2 (0.11 – 0.20m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 2/2) con pedrín y raíces. Se halló 146 tiestos, una navaja de obsidiana y un hueso.

Xul-12F-14C-17A-3 (0.20 – 0.28m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 4/2) de tierra fina con pedernal y pedrín. Se obtuvo 197 tiestos, una navaja de obsidiana, una punta de obsidiana y una piedra roja.

Xul-12F-14C-17A-4 (0.28 – 0.56m): Este nivel consiste en relleno (2.5Y 6/2) de tierra gris con pedrín. Se encuentra un muro de piedras calizas en el perfil este. Se recuperaron 370 tiestos, 3 navajas de obsidiana, 12 huesos, una muestra de carbón y una piedra negra no identificada.

Xul-12F-14C-17A-5 (0.56 – 0.59m) Este nivel corresponde a un piso estucado exterior (2.5Y 7/1) parcialmente deteriorado. El muro que se encuentra en el último nivel se ve mejor desde este nivel. Tiene una altura de 0.32 m y es construida de piedras calizas bien cortadas. Se recolectó 14 tiestos en este nivel.

Xul-12F-14C-17A-6 (0.59 – 0.63m): En este nivel, se encuentra la estructura circular encontrada en la Unidad 17. Corresponde a la parte de afuera en relleno (2.5Y 5/1) con piedras calizas. Adentro de la estructura circular hay un relleno de pedernal y pedrín, el mismo que en Unidad 17. Una piedra del muro esta ausente abajo de la parte deteriorado del piso en Nivel 5. Se halló 7 tiestos.



Figura.2.6.11: La Estructura Redonda, parte suroeste, Unidades 17 y 17 A. Foto J. Wildt.

Xul-12F-14C-17B

Pozo de 1.50m (N-S) x 1.70m (E-O), ubicado 15 m al oeste de Estructura 14, al norte de Unidad 17A, en el centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F. El objetivo de la investigación es seguir el muro oeste de la Estructura Circular y el muro recto que se encontró en Unidad 17A. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de las estudiantes Juliana Fernández y Anna Kayes.

Xul-12F-14C-17B-1 (0.00 – 0.15m): Este nivel consiste en humus (10YR 2/2) de tierra suelta con piedrín y raíces pequeñas. Se recolectó 46 tiestos, una navaja de obsidiana y un hueso.



Xul-12F-14C-17B-2 (0.15 – 0.27m): El segundo nivel es derrumbe (10YR 3/2) con piedrín. Se observó que el muro visible en Unidad 17A continua en esta unidad. Se encontraron 210 tiestos, una navaja de obsidiana y 2 huesos.

Xul-12F-14C-17B-3 (0.27 – 0.57m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) de tierra con piedrín. El muro que observamos en Nivel 2 continua en este nivel. Se encontraron 341 tiestos, 10 huesos, 3 huesos quemados, un fragmento de una espina de manta raya, y 4 navajas de obsidiana.

Xul-12F-14C-17B-4 (0.57 – 0.59m): Este nivel es un piso exterior estucado (10YR 5/2) deteriorado en la parte oeste y el relleno en la parte deteriorada. Le sacamos hasta 0.2 m del muro en el lado este. El muro exterior de la estructura circular solamente sigue 0.3 m más al norte en esta unidad y parece que las otras piedras estuvieron sacadas. Se recuperaron 59 tiestos y un hueso.

XUL-12F-14C-17C

Pozo de 1.25m (N-S) x 0.25m (E-O), al este de Unidad 17 y al sur de Unidad 23C, en el centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F. El objetivo de la investigación es seguir el muro recto que se localizó en Unidades 17A y 17B, excavando en niveles naturales hasta encontrar el muro recto. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Anna Kayes.

Xul-12F-14C-17C-1 (0.00 – 0.21m): Este nivel corresponde al humus (10YR 3/2) de tierra suelta con piedrín. Se obtuvieron 29 tiestos, 2 navajas de obsidiana y una concha.

XUL-12F-14C-17D

Pozo de 1.00m x 1.00m, ubicado 16.50m al oeste de Estructura 14, una extensión al oeste de Unidad 17A, en el centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F. El objetivo de la investigación es definir la parte oeste de la estructura circular. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Anna Kayes.

Xul-12F-14C-17D-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con piedrín y raíces pequeñas. Se recolectó 14 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-17D-2 (0.10 – 0.20m): Este nivel consiste en humus (10YR 4/2) con muchas raíces y piedras pequeñas. Encontramos el derrumbe al fondo del nivel. Se halló 71 tiestos.

Xul-12F-14C-17D-3 (0.20 – 0.30m): En este nivel, encontramos el relleno (10YR 5/2) con rocas calizas pequeñas y medianas. Se recolectó 97 tiestos y un pedazo de estuco.



Xul-12F-14C-17D-4 (0.30 – 0.47m): Este nivel es un piso estucado (10YR 5/1) exterior deteriorado en la parte sur. Aquí, excavamos en un nivel natural, porque esperamos encontrar el piso que encontramos en Unidad 17B. Se recolectó 97 tiestos, 4 fragmentos de huesos y dos navajas de obsidiana.

Xul-12F-14C-17D-5 (0.47 – 0.54m): Este nivel corresponde al relleno (2.5Y 6/1) debajo del piso que consiste en piedras calizas grandes. Se recolectó 31 tiestos y 2 fragmentos de huesos.

XUL-12F-14C-17E

Pozo de 1.50m (N-S) x 0.80m (E-O), ubicado 15.00m al oeste de Estructura 14, al norte de Unidad 17B, en el centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F. El objetivo de la investigación es seguir al norte el muro recto que se localizó en Unidades 17A, 17B y 17C. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de las estudiantes Anna Kayes y Holly Swanson.

Xul-12F-14C-17E-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel consiste en humus (10YR 4/2) con muchas raíces y piedras pequeñas. Se obtuvo 11 tiestos.

Xul-12F-14C-17E-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al humus y derrumbe (7.5YR 3/1) con raíces y piedras pequeñas. Se encontraron 20 tiestos, un artefacto de pedernal y una navaja de obsidiana.



Figura.2.6.12: Unidad 17E, ofrenda de un cántaro. Foto. J. Wildt.

Xul-12F-14C-17E-3 (0.20 – 0.30m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) con piedras calizas medianas y pequeñas. La esquina norte del muro recto está a una profundidad de 0.28m. Sigue 1.1 m más al norte en esta unidad. Se recolectó 72 tiestos, una navaja de obsidiana y dos fragmentos de huesos.

Xul-12F-14C-17E-4 (0.30 – 0.40m): Este nivel es relleno (10YR 5/1) con piedras calizas medianas y pequeñas. El muro continua seguir abajo. A una profundidad de 0.38m encontramos una ofrenda de un cántaro del Clásico Terminal, según observaciones preliminares de Patricia Rivera. El cántaro en su parte superior está intacto, pero la parte inferior quebrado. Encontramos estos tiestos abajo del cántaro y 0.50m al oeste en el mismo nivel. Se obtuvieron 76 tiestos, una navaja de obsidiana, un fragmento de hueso quemado, 2 fragmentos de huesos y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-17E-5 (0.40 – 0.50m): Este nivel corresponde al relleno (2.5Y 4/1) con piedras calizas pequeñas. Se recuperaron 61 tiestos y 2 fragmentos de huesos.

Xul-12F-14C-17E-6 (0.50 – 0.60m): Este nivel es un piso estucado (10YR 5/2) exterior deteriorado. El relleno abajo del piso es el mismo que observamos en Unidades 17, 17A y 17B, que sugiere que la estructura circular seguía al norte, antes de la destrucción del muro exterior. Solamente quitamos la parte oeste del



piso para que sea más fácil entender la relación entre el piso y el muro. Se obtuvo 5 tiestos.

XUL-12F-14C-17F

Pozo de 1.50m (N-S) x 1.20m (E-O), ubicado 15.00m al oeste de Estructura 14, una extensión al sur de Unidad 17 y 17C, en el centro de la Plaza Oeste de Grupo 12F. El objetivo de la investigación es seguir al sur el muro recto que se localizó en Unidades 17A, 17B y 17C. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Anna Kayes.

Xul-12F-14C-17F-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con abundantes piedras pequeñas y raíces. El muro que seguimos de Unidad 17E es apenas visible al fondo de este nivel, más superficial en la parte sur. Se recolectó 42 tiestos, 2 navajas de obsidiana, un fragmento de un hueso y un pedazo de estuco.

Xul-12F-14C-17F-2 (0.10 – 0.20m): Este nivel corresponde al humus y derrumbe (10YR 3/2). El muro está todavía visible, pero falta una piedra cortada del muro. Se encontraron 41 tiestos y 2 fragmentos de huesos.

Xul-12F-14C-17F-3 (0.20 – 0.36m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) y le seguimos abajo hasta el piso que encontramos en Unidad 17, nivel 4 debajo del muro. Se recuperaron 21 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-17F-4 (0.36 – 0.40m): Este nivel corresponde a un piso estucado (10YR 6/1) exterior quebrado por un árbol anteriormente, pero mucho más después de que los Mayas fueron. Debido a la acción del árbol, el piso es más alto al centro. Se hallaron 18 tiestos y un artifacto de pedernal.

Xul-12F-14C-17F-5 (0.40 – 0.56m): El quinto nivel corresponde al relleno (10YR 6/1) abajo del piso en Nivel 4 y consiste en muchas piedras calizas medianas. Se obtuvieron 15 tiestos.

Xul-12F-14C-17F-6 (0.56 – 0.70m): El sexto nivel es un otro piso estucado (10YR 4/10) exterior, el mismo que cubre la estructura redonda en Unidad 17. Se encontraron 14 tiestos en este nivel y solamente excavamos el lado este donde está el muro.

Xul-12F-14C-17F-7 (0.70 – 0.74m): El último nivel es relleno (10YR 4/1) con piedras calizas medianas y grandes. Hubieron únicamente 9 tiestos y solamente excavamos el lado este donde está el muro.

Xul-12F-14C-17F-7-registro (0.00 – 0.20m de profundidad y 0.60m N-S por 0.20m E-O): Un registro en el perfil este de Unidad 17F a ver si localizamos la esquina



sur del muro donde el muro falta una piedra. Parece que el muro no sigue al este aquí, y abajo del humus, encontramos un nivel de relleno (10YR 3/2).

XUL-12F-14C-17G

Extensión al Sur de la unidad 17F, cuyo objetivo fue seguir al sur el muro recto que se localizó en Unidades 17A, 17B y 17C. Se trata de un pozo de 2.00m (N-S) x 1.00m (E-O) que se excavó en un nivel arbitrario de 0.40m hasta el piso. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Anna Kayes.

XUL-12F-14C-17G-1 (0.00 – 0.40m): Este nivel corresponde al humus y relleno (10YR 3/2) y se excavó en un nivel arbitrario hasta el nivel del piso abajo del muro. El muro sigue 0.80m al sur en esta unidad y vuelve al este.

XUL-12F-14C-17H

Pozo de 0.70m (N-S) x 1.50m (E-O), que une las unidades 17E y 24B. El objetivo de la investigación es buscar el muro norte de la estructura rectangular. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Holly Swanson.

Xul-12F-14C-17H-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel consiste en humus (10YR 2/2) con raíces pequeñas y piedrín. Se recolectó 4 tiestos.

Xul-12F-14C-17H-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 2/2) con piedrín. Se recolectó 15 tiestos.

Xul-12F-14C-17H-3 (0.20 – 0.30m): Este nivel es relleno (10YR 3/2) con piedrín. Abajo de este nivel, encontramos la esquina noroeste de la estructura rectangular, pero no encontramos un muro que sigue al este. Se recolectó 42 tiestos, una hacha de pedernal y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-17H-4 (0.30 – 0.40m): Este nivel consiste en relleno (10YR 4/1) con piedrín en la mitad sur y piedras calizas grandes en la mitad norte. Se recolectó 19 tiestos y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-17H-5 (0.40 – 0.57m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) con muchas piedras calizas medianas en la esquina sureste. Excavamos en un nivel natural buscando el piso, pero paramos cuando encontramos las piedras calizas medianas. Se recolectó 20 tiestos, una hacha de pedernal y dos navajas de obsidiana.

Xul-12F-14C-17H-6 (0.57 – 0.59m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) que cubre un piso, el mismo que encontramos en Unidad 17E. Se encontraron 11 tiestos, una hacha de pedernal y un hueso.



Xul-12F-16B-20

Se trata de un pozo de 1.50m X 1.50m ubicado al norte de la Plaza Oeste. Se busca definir la extensión norte de la plaza y entender si la cuesta al norte de esta plaza es natural o nivelada por los Mayas. Se excavó por estratos.

Xul-12F-16B-20-1 (0.00 – 0.08m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/2) de tierra suelta con abundantes raíces. Se recolectó 23 tiestos, dos navajas de obsidiana y una concha.

Xul-12F-16B-20-2 (0.08 – 0.36m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 2/2) con abundantes pedazos de piedra caliza. Se recuperaron 18 tiestos y dos navajas de obsidiana.

Unidades 23-23C

Unas unidades que se ubican al centro de la Plaza Oeste directamente al este de la Unidad 17. La excavación comenzó en la Unidad 23 con el objetivo de encontrar el muro sur de la "Estructura redonda," descubierto en las Unidades 17, 17A y 17B. Esta se amplió en las Unidades 23A y 23B a buscar el muro sur de la "Estructura rectangular," que se ve en los muros este de las unidades 17A, 17B y 17C. Unidad 23C es una extensión al este de la Unidad 23 para localizar el muro este de la "Estructura rectangular." Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de las estudiantes Kathleen Scanlan, Anna Kayes y Holly Swanson.

XUL-12F-14C-23

Una unidad de 1.50m por 1.50m se ubica 1.50m al este de Unidad 17 a buscar el lado sur de la Estructura Redonda. Comenzamos excavar esta unidad en niveles naturales, pero en Nivel 3, a causa de que estábamos encontrando demasiados artefactos, cambiamos a niveles arbitrarios hasta encontrar material constructivo.

Xul-12F-14C-23-1 (0.00 – 0.13m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con muchas raíces y piedrín. Se encontraron 60 tiestos y dos navajas de obsidiana.

Xul-12F-14C-23-2 (0.13 – 0.19m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 2/2) con muchas raíces y piedrín. Se hallaron 99 tiestos, 5 fragmentos de huesos y dos navajas de obsidiana. Se excavó en nivel natural.

Xul-12F-14C-23-3 (0.19 – 0.25 m): Este nivel es relleno (10YR 4/2) de piedras calizas pequeñas. Se obtuvieron 60 tiestos, un malacate de cerámica (diámetro de 0.30m), 3 navajas de obsidiana y un fragmento de estuco. Nivel arbitrario de 0.60m.



Xul-12F-14C-23-4 (0.25 – 0.40m): El cuarto nivel es relleno (10YR 4/2) más suelto en la parte arriba y en la parte abajo es muy compactado con muchas piedras calizas medianas. Este relleno compacto es el relleno de la estructura rectangular. Se recolectó 109 tiestos y 4 fragmentos de huesos. Nivel arbitrario de 0.15m.

Xul-12F-14C-23-5 (0.40 – 0.50m): Este nivel (10YR 5/2) es una continuación del relleno que encontramos en Nivel 4 y sigue abajo. Se halló 75 tiestos, 3 navajas de obsidiana, 9 fragmentos de huesos, un hacha de pedernal y 4 muestras de carbón.

Xul-12F-14C-23-6 (0.50 – 0.64m): Este nivel es todavía el mismo relleno (10YR 5/2) que encontramos en los niveles anteriores. Debajo de este nivel, encontramos un piso en la parte norte del nivel y unas piedras del muro sur de la estructura redonda. Se recuperaron 84 tiestos, un hacha de pedernal, 3 fragmentos de huesos, y una piedra trabajada. Nivel natural hasta al piso.

Xul-12F-14C-23-7 (0.64 – 0.75m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de piedra caliza al sur del muro sur de la estructura redonda. Limpiamos el piso y el muro sur de la estructura redonda, pero a diferencia de lo que encontramos en Unidades 17 y 17A, el piso no cubrió ni el muro sur ni el relleno alrededor de la estructura circular. Se obtuvo 6 tiestos.

XUL-12F-14C-23A

Extensión al norte de la unidad 23, cuyo objetivo fue determinar si el muro recto que se encuentra en Unidades 17A y 17B vuelve al este o si sigue más al sur. Se trata de un pozo de 0.50m (N-S) x 1.50m (E-O) excavando en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo.

Xul-12F-14C-23A-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con muchas raíces pequeñas y piedrín. Se recolectó 16 tiestos y 4 fragmentos de huesos. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-14C-23A-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al humus y derrumbe (10YR 2/2) con muchas raíces y piedrín. Se hallaron 16 tiestos. Nivel arbitrario de 10 cm.

Xul-12F-14C-23A-3 (0.20 – 0.33m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) compacto con muchas piedras calizas medianas que encontramos en Nivel 4 de Unidad 23. Se recuperó 40 tiestos y una navaja de obsidiana. Nivel arbitrario de 0.13m.

Xul-12F-14C-23A-4 (0.33 – 0.40m): Este nivel corresponde al mismo relleno gris (10YR 4/2) que está en Nivel 3 y parece que sigue abajo hasta el piso de la estructura redonda. Se recolectó 15 tiestos y 3 fragmentos de huesos. Después de excavar hasta esta profundidad, vimos que el muro recto no vuelve al este aquí y que probablemente sigue al sur.



XUL-12F-14C-23B

Extensión al oeste de la unidad 23A que le une con la Unidad 17, cuyo objetivo fue determinar si el muro recto que se encuentra en Unidades 17A y 17B vuelve al este o si sigue más al sur. Se trata de un pozo de 0.50m (N-S) x 1.50m (E-O) excavando en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo.

Xul-12F-14C-23B-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra suelta con muchas raíces y piedrín. Se recolectó 15 tiestos. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-14C-23B-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al humus (10YR 3/2) también con más raíces y piedrín que en Nivel 1. Esperamos encontrar el relleno que encontramos en Nivel 2 de Unidad 23A, pero no estuvo presente. Se recuperaron 54 tiestos y una hacha de pedernal. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-14C-23B-3 (0.20 – 0.30m): Este nivel es un relleno (10YR 4/2) compacto con muchas piedras calizas medianas que encontramos en Unidades 23 y 23A, y al lado oeste encontramos el muro de la estructura rectangular. El muro tiene un grosor de 0.35m y parece que sigue al sur. Se obtuvo 43 tiestos.

Xul-12F-14C-23C

Extensión al este de la Unidad 23 para seguir el muro del lado sur de la Estructura Redonda y verificar si el muro este de la Estructura Rectangular sigue al norte de la esquina que encontramos en Unidad 26A. Se trata de un pozo de 0.60m (N-S) x 1.30m (E-O) excavando en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo.

Xul-12F-14C-23C-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel corresponde al humus (10YR 2/2) de tierra suelta con raíces pequeñas y piedrín. Se recolectó 15 tiestos. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-14C-23C-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel es derrumbe (10YR 3/2) con piedrín. Se recolectó 21 tiestos y una concha. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-14C-23C-3 (0.20 – 0.30m): El tercer nivel corresponde al relleno (10YR 3/2) de tierra más fina con piedrín. Se obtuvieron 16 tiestos. Nivel arbitrario de 0.10m.

Xul-12F-14C-23C-4 (0.30 – 0.40m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) de piedrín y encontramos el muro este de la estructura rectangular. Al lado oeste del muro, hay una área de embono, y al oeste del embono, más relleno compacto de piedras calizas medianas. Se encontraron 43 tiestos y una punta de pedernal. Nivel arbitrario de 0.10m.



Xul-12F-14C-23C-5 (0.40 – 0.68m): Este nivel es más relleno (10YR 5/2) de piedras calizas medianas y excavamos este nivel hasta al piso de la estructura redonda, dejando el muro de la estructura rectangular. Se recuperaron 19 tiestos y 10 pedazos de estuco pintado.

Unidad 24-24B

Pozos de sondeos ubicados al centro de la Plaza Oeste al este de Unidad 17E, buscando el lado norte de la Estructura Redonda y la Estructura Rectangular. La excavación comenzó en la Unidad 24 con el objetivo de encontrar el muro norte de la Estructura Redonda, descubierto en las Unidades 17, 17A y 17B. 24A y 24B son extensiones al sur de Unidad 24 buscando el lado norte de la Estructura Redonda y el muro norte de la Estructura Rectangular. Se excavó en niveles naturales o arbitrarios como necesario hasta encontrar la roca madre. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de las estudiantes Kathleen Scanlan y Holly Swanson.

XUL-12F-14C-24

Una unidad de 2.00m (N-S) por 1.00m (E-O) ubicada 1.50m al este de Unidad 17E y 6.10m al norte de unidad 23A a buscar el lado norte de la Estructura Redonda. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Abajo de Nivel 6, se une esta unidad con Xul-12F-14C-24A para formar Unidad Xul-12F-14C-24/24A en lo que excavamos hasta la roca madre.

Xul-12F-14C-24-1 (0.00 – 0.12m): Este nivel consiste en humus (10YR 3/1) de tierra suelta con raíces medianas y pequeñas y pedrín. Se recolectó 34 tiestos.

Xul-12F-14C-24-2 (0.12 – 0.26m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 3/1) de tierra fina. Se obtuvieron 34 tiestos, 3 huesos y una navaja de obsidiana

Xul-12F-14C-24-3 (0.26m – 0.32m): Este nivel es derrumbe (10YR 3/1). Se hallaron 102 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-24-4 (0.32m – 0.43m): El cuarto nivel en un relleno gris-café (10YR 4/1) con pedrín. Se recuperaron 122 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-24-5 (0.43m – 0.55m): Este nivel consiste en relleno con una piedra grande al centro de la unidad. Al norte de esta piedra, el relleno es más oscuro (10YR 4/1) y al sur es más claro, fino y seca (10YR 5/2). Se encontraron 196 tiestos, una navaja de obsidiana y un artefacto de pedernal.

Xul-12F-14C-24-6 (0.55m – 0.64m): Este nivel corresponde al relleno, la piedra que localizamos en el Nivel 5 esta presente en este nivel, el relleno al norte de la piedra es más oscuro (10YR 4/1) que el presente al sur (10YR 5/2). Se recolectó 97 tiestos, 2 fragmentos de huesos y una muestra de carbón.



XUL-12F-14C-24A

Extensión al sur de la Unidad 24 para encontrar el lado norte de la Estructura Redonda que no se encuentra en Unidad 24. La dimensión de la excavación es de 1.00m por 1.00m. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta Nivel 9 donde le une con Unidad 24 para formar Unidad 24/24A.

Xul-12F-14C-24A-1 (0.00 – 0.14m): El primer nivel consiste en humus (10YR 2/2). Se recolectó 47 tiestos.

Xul-12F-14C-24A-2 (0.14 – 0.20m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 2/2). Se obtuvieron 34 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-24A-3 (0.20 – 0.31m): Este nivel es derrumbe (10YR 3/2). Se encontraron 63 tiestos. Nivel arbitrario de 0.11m.

Xul-12F-14C-24A-4 (0.31 – 0.41m): Un nivel arbitrario que corresponde al relleno (10YR 4/1) de piedrín. Abajo de este nivel, se localizó un piso deteriorado que no está presente en Unidad 24. Se recuperaron 84 tiestos.

Xul-12F-14C-24A-5 (0.41 – 0.50m): Este nivel arbitrario es un piso deteriorado y el relleno de piedrín abajo (10YR 4/1). Se hallaron 17 tiestos.

Xul-12F-14C-24A-6 (0.50 – 0.60m): Este nivel arbitrario es relleno (10YR 5/2). Se recolectó 13 tiestos y un fragmento de una mano de moler.

Xul-12F-14C-24A-7 (0.60 – 0.63m): Este nivel natural corresponde al relleno (10YR 5/2) con piedras calizas grandes en las partes sur y este de la unidad, pero no en la parte noroeste. Se encontró 14 tiestos.

Xul-12F-14C-24A-8 (0.63 – 0.74m): Este nivel natural es relleno (10YR 5/2) con piedras calizas grandes. Se obtuvo 5 tiestos.

Xul-12F-14C-24A-9 (0.74 – 0.83m): Este nivel es relleno (10YR 5/3). Se recuperó 34 tiestos y un hueso.

Xul-12F-14C-24/24A

La unión de Unidades 24 y 24A abajo del Nivel 6 en Unidad 24 y Nivel 9 en Unidad 24A con dimensiones de 3.00m (N-S) por 1.00m (E-O). Se excavó en niveles naturales hasta encontrar la roca madre.

Xul-12F-14C-24/24A-1 (0.83 – 0.89m): Este nivel corresponde al relleno que en el norte es más claro (10YR 6/2) que el presente al sur (10YR 5/2). Se localizó muchas piedras calizas medianas en el sur de este nivel. Se recolectó 127 tiestos y 4 fragmentos de huesos.



Xul-12F-14C-24/24A-2 (0.89 – 0.95m): Este nivel corresponde al relleno con zonas distintas. Al norte, el relleno es gris-moreno (10YR 6/2), al centro es moreno (10YR 5/2), y al suroeste hay áreas de gris moreno (10YR 6/1) y una parte más clara (10YR 5/2) abajo de las piedras calizas que se encuentra en Nivel 1 de esta unidad. Se recuperaron 54 huesos al lado norte de este nivel. En todo el nivel se obtuvieron 218 tiestos, 2 navajas de obsidiana, un pedazo de estuco y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-24/24A-3 (0.95 – 1.02m): Este nivel tiene un piso al norte (10YR 6/2) y relleno con dos zonas distintas, al centro de la unidad es más oscuro (2.5Y 5/2) y al extremo sur el relleno es de tierra más fina y clara (10YR 5/1). La roca madre apareció a 1.02 m de profundidad en el sur de este nivel. Se encontraron 76 tiestos, 4 fragmentos de huesos y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-24/24A-4 (0.97m – 1.02m): Este nivel es un piso deteriorado al norte (10YR 6/2) con dos colores de relleno al centro – al oeste se encuentra relleno de tierra fina (10YR 7/1) y al este se encuentra relleno de tierra con piedrín (10YR 6/2). Debajo del piso, se encuentra la roca madre en la parte norte de esta unidad. Se recolectaron 4 tiestos.

Xul-12F-14C-24/24A-4-Registro 1 (0.80 – 1.00m de profundidad y 0.20m por 0.20m): Se comenzó un registro en la esquina noroeste de 0.20m al norte y 0.20m al oeste para investigar el relleno suelto y oscuro (10YR 4/2) que esta localizada en este área. Se hallaron 7 tiestos, una concha trabajada, un fragmento de un hueso, pero nada para indicar la presencia de un entierro y escondite.

XUL-12F-14C-24B

Extensión al sur de la Unidad 24A para encontrar el muro norte de la Estructura Rectangular. La dimensión de la excavación es de 1.40m (N-S) por 0.60m (E-O). Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta Nivel 5 cuando se decidió excavar en los niveles naturales que identificamos en Unidad 24A. Como ya excavamos hasta la roca madre en Unidad 24/24A, se dejó de excavar cuando estuvo claro que no íbamos encontrar el muro norte de la Estructura Rectangular.

Xul-12F-14C-24B-1 (0.00 – 0.12m): Este nivel consiste en humus (10YR 2/2) de tierra café oscuro con muchas raíces pequeñas. Se recolectó 15 tiestos.

Xul-12F-14C-24B-2: (0.12 – 0.21m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 2/2) de tierra oscura con piedrín. Se obtuvo 26 tiestos.

Xul-12F-14C-24B-3 (0.21 – 0.31m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 3/2) de tierra café-gris oscuro. Se hallaron 60 tiestos, 3 navajas de obsidiana, una concha, un hueso y una muestra de carbón.



Xul-12F-14C-24B-4 (0.31 – 0.40m): Este nivel es relleno (7.5YR 3/1) compacto de piedras calizas medianas. Se recolectó 16 tiestos.

Xul-12F-14C-24B-5 (0.40 – 0.65m): Este nivel natural corresponde al relleno (10YR 4/1) con piedras calizas grandes que sigue hasta un piso deteriorado. Se encontró 21 tiestos y un hueso.

Xul-12F-14C-24B-6 (0.65 – 0.74m): El sexto nivel corresponde a un piso estucado exterior deteriorado en la parte sur de la unidad y un nivelación de pedrín al norte (10YR 5/2). Se obtuvo 17 tiestos.

Xul-12F-14C-24B-7 (0.74 – 0.81m): El ultimo nivel corresponde al relleno (10YR 5/1) debajo del piso de tierra gris clara. Se recuperó 13 tiestos.

Xul-12F-14C-25

Pozo de sondeo de 1.50m x 1.50m ubicado al centro de la Plaza Oeste del Grupo 12F-Plazas. Esta unidad se trazó con el objetivo de encontrar el muro este de la “estructura redonda.” Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar la roca madre.

Xul-12F-14C-25-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel corresponde al humus (10YR 3/2) de tierra suelta con muchas raíces. Se encontraron 20 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12F-14C-25-2 (0.10 – 0.20m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura fina con pedrín. Se halló 55 tiestos.

Xul-12F-14C-25-3 (0.20 – 0.30m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) con pedrín de caliza. Se obtuvieron 51 tiestos y dos navajas de obsidiana.

Xul-12F-14C-25-4 (0.30 – 0.40m): El cuarto nivel consiste en relleno (10YR 5/2) de tierra fina café-gris clara. Se recolectaron 132 tiestos y 4 huesos, incluyendo uno que posiblemente es un astrágalo de un venado.

Xul-12F-14C-25-5 (0.40 – 0.50m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de tierra fina café-gris clara, el mismo que se encuentra en Nivel 4. Se recuperaron 73 tiestos.

Xul-12F-14C-25-6 (0.50 – 0.62m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de tierra fina café-gris clara, el mismo que se encuentra en Nivel 4. Se obtuvieron 34 tiestos.

Xul-12F-14C-25-7 (0.62 – 0.70m): El septimo nivel corresponde al relleno (10YR 4/2) de tierra oscura con una concentración de tiestos grandes al centro de la unidad. Se recolectó 154 tiestos que posiblemente representan una ofrenda.



Xul-12F-14C-25-8 (0.70 – 0.76m): Este nivel consiste en relleno (10YR 5/2) de tierra gris con abundante piedrín. Paramos este nivel cuando se localizó un nivel de piedras calizas pequeñas y medianas. Se recolectó 45 tiestos.

Xul-12F-14C-25-9 (0.76 – 0.94m): En este nivel se localizó el muro este de la estructura redonda. El noveno nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de piedras y bloques grandes calizas alrededor del muro este de la estructura redonda. Se obtuvieron 88 tiestos.

Xul-12F-14C-25-10 (0.76 – 0.82m): Este nivel corresponde solamente al piso estucado deteriorado que cubre la estructura redonda (10YR 7/1) que esta presente al oeste de la unidad. Abajo del piso, se encuentra el relleno de piedras calizas y pedernal que esta presente en Unidades 17, 17A, y 17B adentro de la estructura redonda. Se recolectó un tiesto.

Xul-12F-14C-25-11 (0.94 – 1.10m): Este nivel corresponde a una nivelación de piedrín (10YR 5/1) que posiblemente fue un piso alrededor de la estructura redonda, debajo del se encuentra la roca madre. Se recuperaron 8 tiestos.

Xul-12F-14C-26 y Xul-12F-14C-26A

Después de encontrar la esquina suroeste de la Estructura Rectangular se decidió excavar a lo largo del muro sur en intervalos de 3.00m para ubicar la esquina sureste. Las unidades 26 y 26A se encuentran 3.00m al este de la esquina suroeste de la Estructura Rectangular. La dimensión de la Unidad 26 es de 0.60m (N-S) x 0.50m (E-O) y la Unidad 26A es 0.60m (N-S) por 1.00m (E-O). Se excavó en niveles naturales hasta encontrar material constructivo.



Figura.2.6.13: Unidad 26A, esquina suroeste de la Estructura Rectangular. Foto J. Wildt.

Xul-12F-14C-26-1 (0.00 – 0.22m): Este nivel corresponde al humus (10YR 2/2) de tierra fina café-negro con muchas raíces. No se encuentra ningún artefacto.

Xul-12F-14C-26-2 (0.22 – 0.42m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 3/2) de tierra fina oscura con pequeñas raíces y piedrín. Se localizó el muro sur de la estructura rectangular en la mitad norte de este nivel. Se recolectó un fragmento de un hueso.

Xul-12F-14C-26A-1 (0.00 – 0.22m): Este nivel es una capa de humus (10YR 2/2) de tierra fina café-negro con muchas raíces. Se encontraron 15 tiestos, una navaja de obsidiana y 3 fragmentos de huesos.

Xul-12F-14C-26A-2 (0.22 – 0.42m): Este nivel consiste en derrumbe (10YR 3/2) de tierra fina oscura con pequeñas raíces y piedrín. Se localizó la esquina sureste de la estructura rectangular en este nivel que muestra que la estructura rectangular tiene un grosor de 4.00m. Se obtuvo 12 tiestos.

Xul-12F-14C-27

Después de excavar la Unidad 26, pero antes de encontrar la esquina sureste de la Estructura Rectangular en la Unidad 26A, decidimos excavar la Unidad 27,



6.00m al este de la esquina suroeste de la Estructura Rectangular con la meta de localizar la esquina sureste de la Estructura Rectangular. La dimensión de la excavación es de 0.50m x 0.50m. Se excavó en niveles naturales hasta una profundidad de 0.70m para estar seguro que el muro no está presente en esta unidad.

Xul-12F-14C-27-1 (0.00 – 0.28m): Este nivel consiste en humus (10YR 2/2) de tierra fina café-negro con muchas raíces. Se recolectó 14 tiestos, un artefacto de pedernal y una muestra de carbón.

Xul-12F-14C-27-2 (0.28 – 0.41m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) de tierra fina oscura con pequeñas raíces y piedrín. Se obtuvo 14 tiestos.

Xul-12F-14C-27-3 (0.41 – 0.46m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra gris con piedrín. Se recuperaron 4 tiestos, una navaja de obsidiana y dos fragmentos de huesos.

Xul-12F-14C-27-4 (0.46 – 0.58m): El cuarto nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra gris con piedrín. Se halló 9 tiestos.

Xul-12F-14C-27-5 (0.58 – 0.70m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra gris con piedrín. Se encontraron 5 tiestos.

Xul-12F-14C-28

Se trata de un pozo de 1.50m (N-S) x 1.20m (E-O) ubicado al centro de la Plaza Oeste con el objetivo de buscar la esquina noreste de la Estructura Rectangular.” Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m, al 0.50m de profundidad se dejó de excavar por la falta de tiempo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Holly Swanson.

Xul-12F-14C-28-1 (0.00 – 0.10m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) café-gris oscuro con pequeñas raíces y una raíz grande que se cortó. Se recolectó 9 tiestos.

Xul-12F-14C-28-2 (0.10 – 0.22m): Este nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) café-gris oscuro con piedrín. Se obtuvieron 51 tiestos, una navaja de obsidiana y una concha.

Xul-12F-14C-28-3 (0.22 – 0.31m): El tercer nivel consiste en relleno de tierra gris (10YR 5/2) con piedrín. Se encontraron 49 tiestos, 2 navajas de obsidiana y un pedazo de estuco.

Xul-12F-14C-28-4 (0.31 – 0.43m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de tierra gris con piedrín. Abajo de este nivel, encontramos un piso y una piedra grande bien formada al sur de la unidad que forma parte del muro este de la



estructura rectangular. Se hallaron 26 tiestos, 2 navajas de obsidiana y 1 fragmento de un hueso.



Figura.2.6.14: Muro este de la Estructura Rectangular (N-S) en el fondo de la foto y línea de embono (E-O), Unidad 28. Foto J. Wildt.

Xul-12F-14C-28-5 (0.43 – 0.50m): Este nivel corresponde a un piso exterior (10YR 6/1) y el relleno debajo de tierra fina gris con muchos tiestos grandes y otros artefactos. Abajo del piso, se localizó una línea de embono E-O que toca la piedra grande del muro. Se encontró una otra piedra del muro al sur de la primera piedra que indica que es el muro este de la estructura rectangular, pero este muro solamente tiene un largo de 8.40m (el muro oeste tiene un largo de 9.00m) y no sigue al oeste que indica que el muro estuvo cortado aquí. Se recuperó mucha cerámica de este nivel, incluyendo un fragmento con diseño de un ojo de un incensario de tipo “candelario” del Clasico Temprano (segun Patricia Rivera). Se recolectó 161 tiestos, una hacha de pedernal, una navaja de obsidiana, una mano de moler y 31 fragmentos de huesos.

Resultados e interpretaciones preliminares de la excavación:

En el lado este de la Estructura Redonda, se encontró la roca madre a 1.10m debajo de la superficie. Encima de la roca era un piso estucado deteriorado, identificado por una nivelación de pedrín. Este piso es asociado con la Estructura Redonda, que se situó a tan sólo 0.20m por encima de la roca madre. Esta Estructura Redonda fue compuesta por un curso de piedras calizas ásperamente



cortada y un relleno de pedrín de pedernal y caliza, y cubierta por un piso de estuco. El diámetro, medido de las Unidades 25 a 17B es 6.90m (E-O), similares a los de los edificios E, F, y G en Uaxactun (Ricketson y Ricketson 1937).

Después de que la Estructura Redonda ya no estaba en uso, un nivel de relleno de bloques grandes de piedra caliza fue colocado alrededor de la estructura y cubierto con un piso de estuco en el mismo nivel como la Estructura Circular, creando un piso de la plaza. Al sur hay un piso de estuco cortado fue descubierto, 0.20m más alto que el anterior (visible en las Unidades 17, 17F y 17G), que presumiblemente en algún momento cubría esta estructura, pero se retiró antes de que la Estructura Rectangular fuera construida.

La eliminación de esta porción del piso de la plaza indica que los mayas antiguos supieron la ubicación de la Estructura Circular y quisieron destaparlo antes de continuar con el próximo edificio. Además del piso superior que fue cortado, el piso más bajo fue mellado de una manera que sugiere que los mayas trataron de localizar los muros exteriores de la Estructura. En las Unidades 17B y 25, los muros exteriores de la mitad del norte de la Estructura Circular se retiraron, aunque la mitad sur del edificio se mantuvo indemne.

Encima fue construida una Estructura Rectangular, que mide 4.00m (E-O) por 9.00m (N-S). Esta estructura se compone de un relleno de rocas de piedra caliza de tamaño pequeñas y medianas rodeado de una hilera de bloques de piedra caliza bien cortada. Dentro del muro del este de la Estructura Rectangular en la Unidad 23C se encontró una línea de embono de piedras calizas medianas y grandes. La Estructura Rectangular es más superficial al sur y se hace más profunda hacia el norte, donde, debido a que el segundo piso fue quitado, había menos apoyo sólido debajo.

La esquina noroeste se encontró en la Unidad 17H y basado en el relleno en esta unidad, aparece que originalmente el muro dio vuelta hacia el este aquí, aunque el muro norte se quitó completamente. La esquina noreste se encontró en la Unidad 28 y fue cortada en la antigüedad 8.40m al norte de la esquina del sudeste. Lindando con esta esquina al norte es una línea este-oeste de embono que apoyó un piso, que se extiende hacia el norte. Un piso de profundidad similar (aproximadamente 0.40m) fue encontrado en la Unidad 24, al oeste y éstos pueden ser parte de la misma construcción. El muro norte puede haber sido quitado en el Clásico Terminal basado en la ofrenda de un cántaro del Clásico Terminal, encontrado en la Unidad 17E.

Investigaciones en el Grupo 12E

El Grupo 12E se ubica aproximadamente 70 metros al norte del Grupo 12F-Plazas. Es un grupo residencial pequeño compuesto por cinco estructuras alrededor de un patio y tiene una secuencia de construcción complicada. Al norte



de este grupo se localizó, una cantera que se mide 20.00m por 10.00m y un grupo residencial más grande, sin saqueos, pero debido a limitaciones de tiempo no hemos podido excavar allí este año.

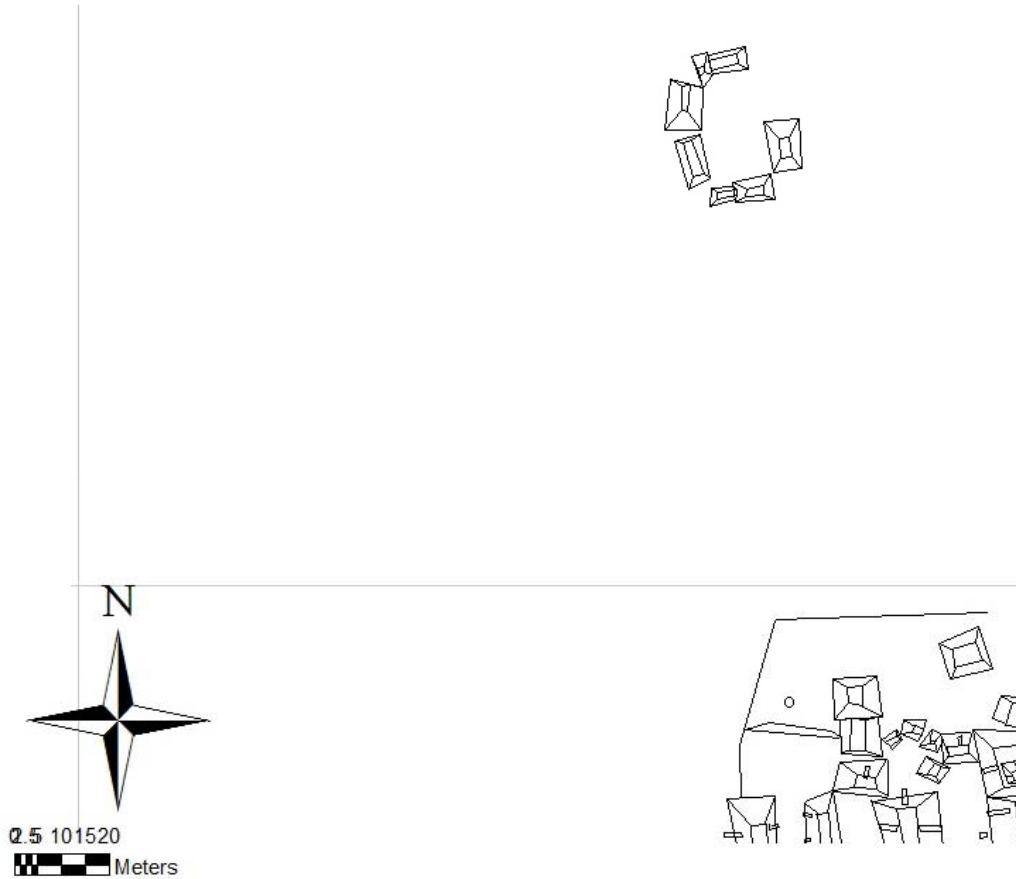


Figura.2.6.15: Mapa del Grupo Residencial en Cuadrante 12E, relacionada a Grupo 12F, por Ruane

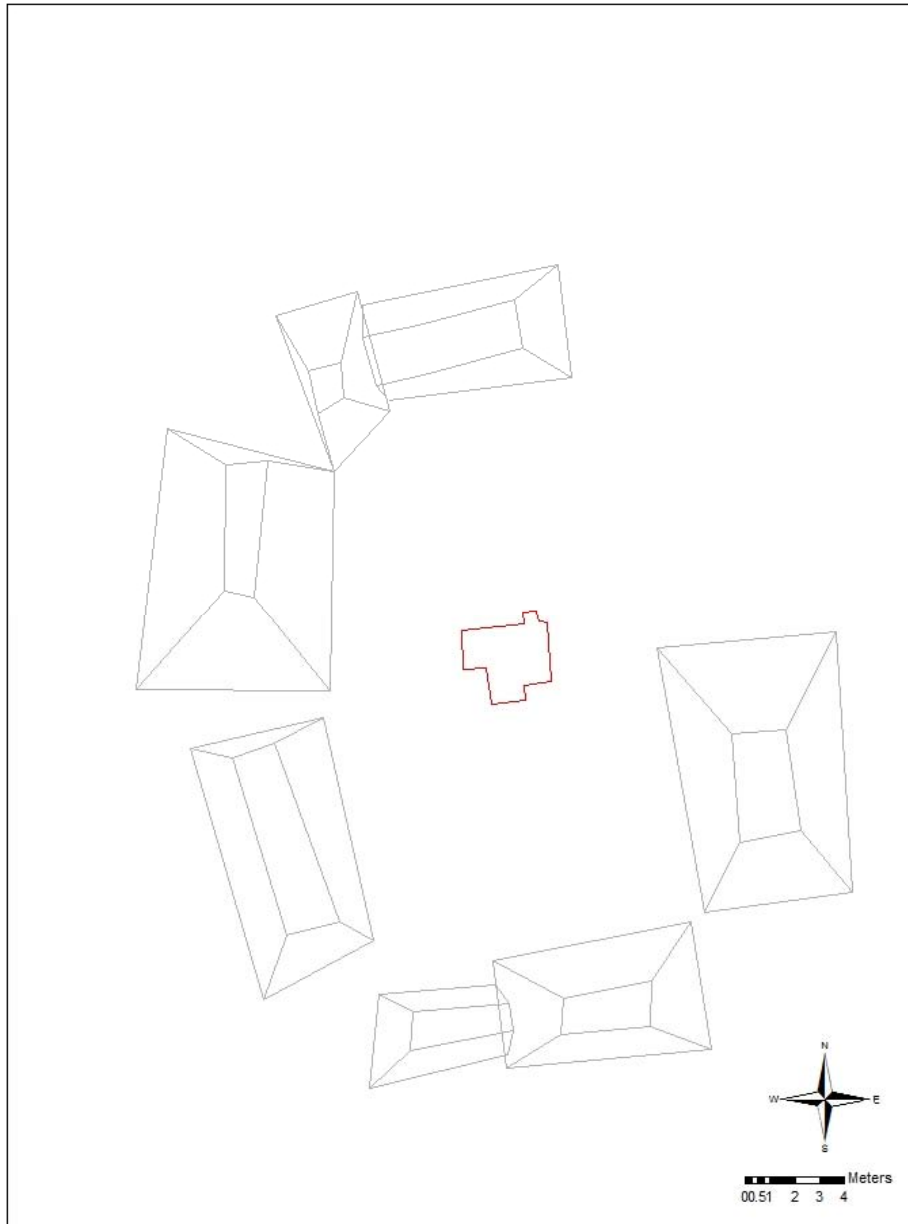


Figura.2.6.16: Grupo Residencial en Cuadrante 12E con excavaciones en rojo, por Ruane

Xul-12E-1F-1

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado al centro de Patio 1, Grupo 12E. El objetivo de esta excavación fue definir la cronología cerámica y el conocimiento de las etapas constructivas. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material



constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

Xul-12E-1F-1-1 (0.00 – 0.08m): El primer nivel consiste en humus (10YR 3/2) de tierra café-negra con abundantes raíces. Se recolectó 28 tiestos.

Xul-12E-1F-1-2 (0.8 – 0.18m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura con abundantes raíces y pedernal. Se encontraron 120 tiestos, una navaja de obsidiana y un fragmento de una mano de moler.

Xul-12E-1F-1-3 (0.18 – 0.27m): Este nivel es relleno (10YR 3/2) de tierra oscura con abundante pedrín donde posiblemente se ubico un piso. Se hallaron 69 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12E-1F-1-4 (0.27 – 0.40m): El cuarto nivel es relleno (10YR 4/2) de tierra gris, suelta y fina. Abajo de este nivel se encuentra un piso deteriorado. Se obtuvo 71 tiestos.

Xul-12E-1F-1-5 (0.40 – 0.50m): Este nivel es un piso estucado deteriorado (10YR 6/1), hacia la parte norte el piso se hizo más delgado y contenía debajo del mismo un relleno de tierra y pedrín. Se recuperaron 14 tiestos.

Xul-12E-1F-1-6 (0.50 – 0.60m de profundidad y 1.50m E-O por 0.31m N-S): Este nivel corresponde al relleno (10YR 7/2) de piedras calizas al norte de un piso cortado que esta presente al suroeste de este nivel. No se encuentra ningún artefacto.

Xul-12E-1F-1-7 (0.60 – 0.75m de profundidad y 1.5 m E-O por 0.31 m N-S): Este nivel es relleno de tierra gris clara fina (10YR 7/1) entre dos hileras de piedras grandes. Al norte se encuentra la fachada de la hilera y al sur, la parte de atras de la otra hilera. Se recolectó 18 tiestos.

Xul-12E-1F-2

Extensión al este de la Unidad Xul-12E-1F-1, un pozo de 1.50m (N-S) x 2.00m (E-O), ubicado al centro de Patio 1, Grupo 12E. El objetivo de esta excavación fue definir los muros y plataformas que estan presente en Unidad 1. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

Xul-12E-1F-2-1 (0.00 – 0.09m): Este nivel es humus (10YR 3/2) de tierra café-negra con abundantes raíces. Se halló 19 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12E-1F-2-2 (0.09 – 0.17m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura con abundantes raíces y pedernal. Se encontraron 70 tiestos y una navaja de obsidiana.



Xul-12E-1F-2-3 (0.17 – 0.28m): Este nivel es relleno (10YR 3/2) de tierra oscura con abundante pedrín donde posiblemente se ubico un piso. Se recolectó 49 tiestos, una navaja de obsidiana y un fragmento de una mano de moler.

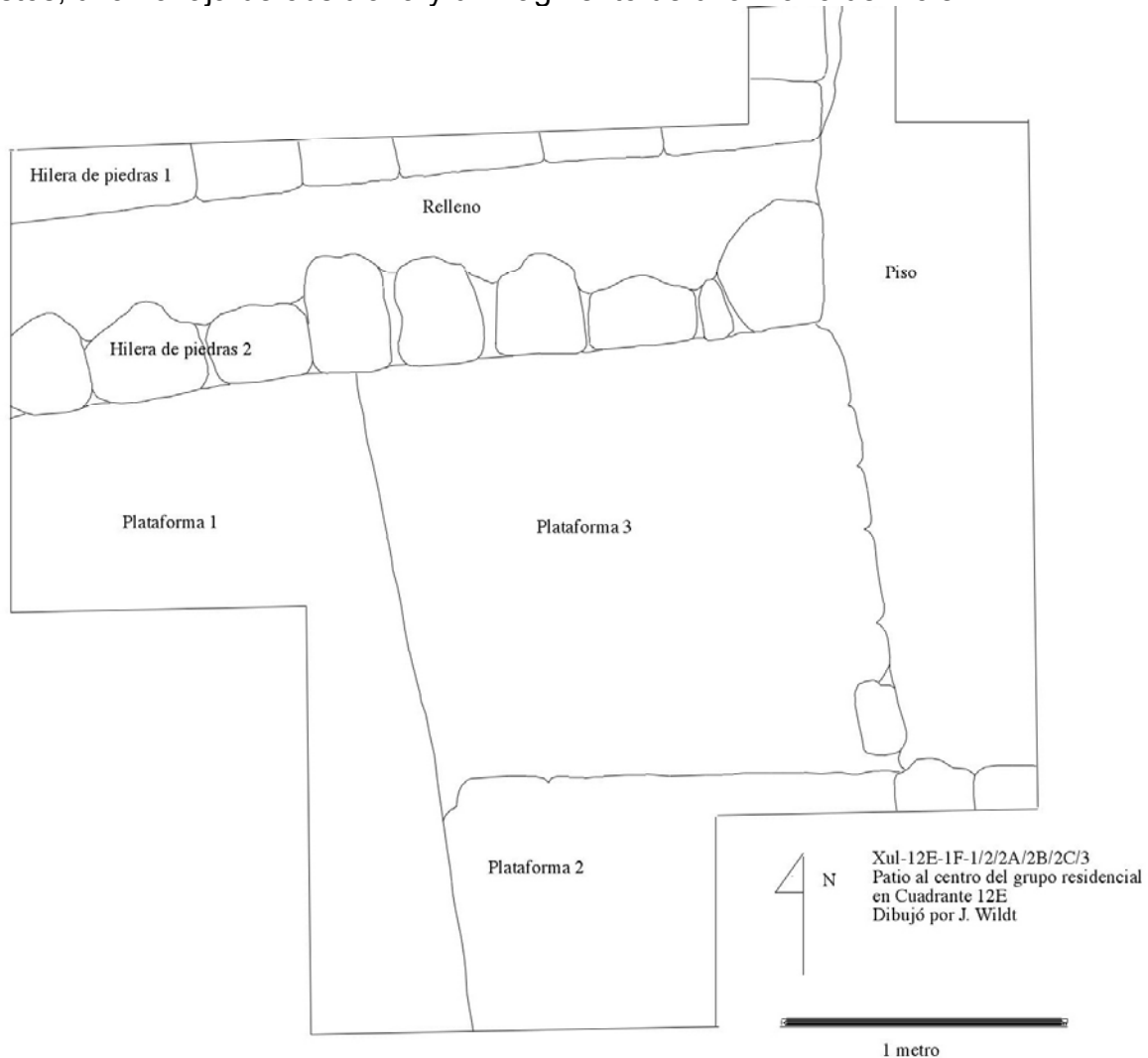


Figura 2.6.17. Patio al centro del grupo residencial en el cuadrante 12E. Dibujo J. Wildt.

Xul-12E-1F-2-4 (0.28 – 0.39m): El cuarto nivel es relleno (10YR 4/2) de tierra gris, suelta y fina. Abajo de este nivel se encuentra un piso deteriorado. Se obtuvieron 115 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12E-1F-2-5 (0.39 – 0.46m): Este nivel está constituido por un segmento de piso junto con su relleno y una nivelación de tierra presente al norte y este de este nivel (10YR 7/2). Se encontraron 44 tiestos y una piedra caliza trabajada.

Xul-12E-1F-2-6 (0.46 – 0.66m): Este nivel es relleno (10YR 7/1) de tierra gris clara fina. Las hileras de piedras grandes que se localizó al fondo de Unidad 1 siguen



en esta unidad 1.30m al este, además de que esta presente un piso debajo de este nivel. Se recuperaron 15 tiestos.

Xul-12E-1F-2A

Extensión al norte de la Unidad Xul-12E-1F-2, un pozo de 0.50m x 0.50m, ubicado al centro de Patio 1, Grupo 12E. El objetivo de esta excavación fue definir el lado este del muro que se localizó en los perfiles nortes de Unidades 1 y 2. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo.

Xul-12E-1F-2A-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel es humus (10YR 3/2) de tierra café-negra con abundantes raíces. Se recolectó 8 tiestos.

Xul-12E-1F-2A-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura con abundantes raíces y pedernal. Se hallaron 8 tiestos y un fragmento de una mano de moler.

Xul-12E-1F-2A-3 (0.20 – 0.30m): Este nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra café-gris. Se obtuvo solo 2 tiestos.

Xul-12E-1F-2A-4 (0.30 – 0.40m): En este nivel, se localizó la esquina de la hilera norte de piedras grandes que sigue al norte y parece como una esquina de una plataforma. Este nivel es relleno (10YR 5/2) de tierra café-gris. Se recuperó 4 tiestos.

Xul-12E-1F-2A-5 (0.40 – 0.64m): Este nivel es relleno (10YR 7/2) al lado este de la esquina del hilera de piedras grandes. Abajo del relleno se encuentra el piso que está presente abajo de Unidad 2, Nivel 6. Se encontraron solo 2 tiestos.

Xul-12E-1F-2B

Extensión al sur de la Unidad Xul-12E-1F-2, un pozo de 0.75m x 0.75m, ubicado al centro de Patio 1, Grupo 12E. El objetivo de esta excavación fue definir la fachada este de la plataforma que se encuentra en las Unidades 2 y 3. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo.

Xul-12E-1F-2B-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel es humus (10YR 2/2) de tierra café-negra con abundantes raíces. Se recolectó 9 tiestos.

Xul-12E-1F-2B-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura con abundantes raíces y pedernal. Se obtuvo 10 tiestos.

Xul-12E-1F-2B-3 (0.20 – 0.30m): Este nivel es relleno (10YR 4/2) de tierra café-gris abajo de un piso deteriorado. Se halló 5 tiestos.



Xul-12E-1F-2B-4 (0.30 – 0.40m): Este nivel corresponde al relleno (10YR 5/2) de tierra gris con piedrín. Se recuperaron 46 tiestos, 5 navajas de obsidiana y una muestra de carbón.

Xul-12E-1F-2B-5 (0.40 – 0.52m): El quinto nivel es relleno (10YR 7/2) de tierra gris clara y piedras grandes al lado este de dos plataformas bajas, uno que esta presente al largo de la fachada sur y otra que sobresale al norte de la plataforma sur. No encontramos ningún artefacto.

Xul-12E-1F-2C

Extensión al este de la Unidad Xul-12E-1F-2B, un pozo de 0.75m (N-S) x 0.35m (E-O), ubicado al centro de Patio 1, Grupo 12E. El objetivo de esta excavación fue definir la fachada este de la plataforma que se encuentra en las Unidades 2 y 3. Se excavó en niveles naturales hasta encontrar material constructivo.

Xul-12E-1F-2C-1 (0.00 – 0.16m): Este nivel es humus (10YR 2/2) de tierra café-negra con abundantes raíces. Se obtuvo solo un tiesto. Nivel natural.

Xul-12E-1F-2C-2 (0.16 – 0.22m): El segundo nivel es derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura con abundantes raíces y pedernal. Se encontró un tiesto. Nivel natural.

Xul-12E-1F-2C-3 (0.22 – 0.43m): Este nivel es relleno de tierra gris (10YR 5/2) con piedras grandes. Se recolectó 29 tiestos. Nivel natural.

Xul-12E-1F-2C-4 (0.43 – 0.69m): Este nivel consiste en relleno (10YR 7/2) de tierra gris clara y piedras grandes. Se recuperó un artefacto lítico.

Xul-12E-1F-3

Pozo de 1.50m x 1.50m, ubicado al centro de Patio, Grupo 12E al sur de Unidades 1 y 2. El objetivo de esta excavación fue definir la arquitectura que encontramos en dichas unidades. Se excavó en niveles arbitrarios de 0.10m hasta encontrar material constructivo. Para la realización de esta excavación se contó con la ayuda de la estudiante Alejandra Díaz.

Xul-12E-1F-3-1 (0.00 – 0.10m): Este nivel es humus (10YR 3/2) de tierra café-negra con abundantes raíces. Se recolectó 29 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12E-1F-3-2 (0.10 – 0.20m): El segundo nivel corresponde al derrumbe (10YR 3/2) de tierra oscura con abundantes raíces y pedernal. Se encontraron 30 tiestos y una navaja de obsidiana.

Xul-12E-1F-3-3 (0.20 – 0.28m): Este nivel consiste en relleno (10YR 3/2) de tierra café-negra y una nivelación de piedrín donde posiblemente se ubico un piso. Se



recuperaron 38 tiestos, 2 navajas de obsidiana y un fragmento de una mano de moler.

Xul-12E-1F-3-4 (0.28 – 0.40m): Este nivel corresponde a relleno (10YR 5/2) de tierra gris con piedrín. Se obtuvieron 106 tiestos, 12 navajas de obsidiana y una muestra de carbón.

Xul-12E-1F-3-5 (0.40 – 0.45m): El quinto nivel es un piso estucado (10YR 7/2) deteriorada que esta presente en todo la unidad. Se hallaron un tiesto y una muestra de carbón.

Xul-12E-1F-3-6 (0.45 – 0.55m en las esquinas /0.69m en el centro): Este nivel corresponde al relleno debajo (10YR 7/1) del piso de tierra fina café-gris clara. Debajo del relleno se encuentra más plataformas: una al lado oeste, una en el noreste y una al sureste. Se recolectó 2 tiestos.



Figura.2.6.18: Las plataformas en Patio 1, Grupo 12E. Foto J. Wildt.

Resultados e interpretaciones preliminares de la excavación:

En las unidades excavadas aquí, se encontró seis elementos de construcción y probablemente cinco etapas de construcción. La primera estructura que



encontramos en este patio, una hilera de piedras calizas grandes, y bien cortadas, que probablemente formaban parte de un muro bajo o de una plataforma, que se extiende al norte de las excavaciones. Esto fue seguido por una línea casi idéntica de piedras calizas grandes, y cortadas al sur, presumiblemente como una extensión de la plataforma original. Directamente adyacente al borde sur de la segunda línea de rocas hay una plataforma baja estucado, y alrededor de esta plataforma fue colocado un piso de estuco.

En el lado este de la plataforma en el sur de Unidad 3 fueron una plataforma estucada, más baja, con una fachada de piedras por su lado norte. Una plataforma final fue construida en el espacio entre la hilera de rocas en el norte, la plataforma oeste y la plataforma sur. Su borde este de piedras calizas talladas coincidía con las hileras de rocas cortadas en el norte de las unidades, creando una nueva fachada para esta área de plataformas bajas. Finalmente el resto del patio fue llenado con piedras de caliza mediana y grande y todas estas plataformas fueron cubiertas con un piso de estuco.

La compleja historia de la construcción de los patios del Grupo 12F-Plazas, donde la mayoría de las unidades tuvieron secuencias más simples de pisos y niveles de relleno. Lo más notable acerca de las estructuras es que la calidad de la construcción disminuyó constantemente a medida que el patio fue construido. La hilera inicial de las rocas es bien cortada y utiliza grandes rocas. La segunda línea no es tan bien hecha y usa rocas más pequeñas y los tres patios que siguen son de una calidad cada vez más pobres. El piso final que cubre el patio entero se deterioró en gran medida y puede haber sido cortado en partes.

CONCLUSIONES

Las excavaciones realizadas este año en el Grupo 12F-Plazas y el Cuadrante 12E arrojan luz sobre aspectos residenciales y rituales de las vidas de los Mayas antiguos. Aunque la investigación este año fue de carácter preliminar algunos hallazgos importantes se realizaron en el los grupos residenciales y las plazas circundantes. El trabajo de este año confirmó lo que estudios anteriores habían sugerido, que el Grupo 12F-Plazas fue un grupo residencial élite con componentes rituales importantes.

El complejo residencial en el centro del Grupo de 12F-Plazas se compone de varios grupos de casas interconectados construidas alrededor de patios. Hay varios niveles de acceso a los patios diferentes, lo que sugiere que fueron usadas para diferentes propósitos, posiblemente relacionadas con el sistema de gobierno o el control por las élites. La construcción se inició siguiendo de cerca el nivel de la roca madre en la zona residencial y las casas estaban hechas de bloques grandes de piedra caliza bien cortadas, que puede haber sido facilitada por las canteras cercanas. Eventualmente, algunos de los grupos de casas se construyeron más altos y más restringidos que otros, probablemente un producto de la evolución de las relaciones sociales dentro del grupo. Las paredes y



plataformas en los patios estaban cubiertas generalmente por un piso final, creando un espacio plano más grande plana, lo que podría reflejar cambios en las actividades que se llevaron a cabo allí.

Alrededor de la zona residencial de este grupo son tres plazas, por el carácter ritual de los cuales se confirmó durante las excavaciones de este año. Las Plazas Este y Noroeste fueron cortadas en la roca con una secuencia de construcción de poca profundidad. La roca madre es más profunda en la porción occidental del sitio y la Plaza Oeste fue construida directamente encima del nivel natural de la roca madre, con alguna construcción para nivelar la porción norteña donde la roca se inclina hacia abajo.

En la Plaza Este, las investigaciones preliminares se iniciaron en una estructura de piedra pequeña en la esquina noreste de la plaza, y descubrieron un escondite de cerámica y de obsidiana debajo de un altar con una estela cercana posible. La única otra arquitectura conocida en la plaza es una escalera de 10 metros de ancho a su borde sur, que conduce a un área grande y plana entre el Grupo 12F-Plazas y el templo monumental Xul-12F-19, lo que sugiere que la Plaza Este puede haber tenido una relación ritual con ese templo. Otro escondite fue descubierto en la Plaza Noroeste, introducido en un agujero en el centro del piso de la plaza por los mayas antiguos. Aunque este escondite no contuvo ningunos artículos élitos o importados, demuestra el carácter ritual de esta plaza.

Las excavaciones en la Plaza Oeste produjeron dos estructuras importantes este año: la Estructura Redonda y la Estructura Rectangular. La Estructura Redonda era una plataforma baja, midiendo 6.90m de diámetro, construida directamente sobre la roca madre en el centro de la Plaza Oeste. Después de la Estructura Redonda ya no estaba en uso, fue cubierta por encima por unos pisos de estuco, pero parece que conservó importancia a los residentes del Grupo 12F-Plazas.

Antes de la construcción de la Estructura Rectangular, uno de los pisos de estuco fue quitado y la Estructura Redonda fue reubicada. Pudo haber sido en este punto que la porción norteña del muro exterior de la Estructura Redonda fue quitada. La Estructura Rectangular es de tamaño similar a la Estructura Redonda y fue construida directamente sobre él, que mide 9.00m de norte a sur por 4.00m de este a oeste. Esta estructura puede haber tenido una función similar a la Estructura Redonda, ya que también fue una plataforma baja en el centro de la Plaza Oeste con ninguna superestructura aparente. Eventualmente, la Estructura Rectangular también fue parcialmente desmantelada, aunque sólo su pared del norte fue quitada. Esto parecía dar paso a la construcción de un piso de estuco en la parte norte de la plaza, pero las excavaciones fueron concluidas antes de que investigaciones adicionales pudieran ser realizadas.

La Estructura Circular y la Estructura Rectangular en la Plaza Oeste probablemente servían como plataformas de representaciones donde los residentes del Grupo 12F-Plazas se reunieron para reforzar su identidad de grupo (Hendon 2000). Las estructuras redondas, que se encuentran en el noreste del



Petén y en la parte superior del Valle del Río de Belice son interpretados como "plataformas para representaciones relacionados al culto de los antepasados en el período Preclásico Tardío" (Aimers et al 2000: 71) y son " un reflejo de la organización y ritual enfocado sobre la comunidad que era menos jerárquico, más carismático" (Aimers et al 2000:82). Estas estructuras proporcionaron "una manera para que los hogares se diferenciaron, como un grupo, de otros hogares" (Hendon 2000:300).

Las excavaciones en el Cuadrante 12F este año han sido de carácter muy preliminar. El grupo residencial que se excavó es pequeño, pero contiene muchas fases de la construcción, las fases anteriores que son de una mejor calidad que los posteriores. Es posible que las últimas fases de la construcción fueron construidas después del sitio de Xultún había comenzado a disminuir y las técnicas utilizadas fueron más pobres. La relación entre el Grupo 12F-Plazas y Cuadrante 12E será más evidente cuando la cerámica recuperada se analiza (Rivera, este volumen) y e más trabajo se lleva a cabo.

El Trabajo Futuro

Las excavaciones preliminares este año han contribuido al conocimiento acerca del fechamiento y secuencia constructiva del grupo, pero el Grupo 12F-Plazas muestra gran potencial para futuras excavaciones para descubrir más acerca de la relación entre la casa y actividades rituales. El trabajo debe ser iniciado en la arquitectura de las casas en la zona residencial del grupo para aprender más sobre los tipos de actividades diarias que estaban ocurriendo. La Estructura 13, especialmente, se ubica en el centro de un patio grande y debe ser estudiada. En la Plaza Oriente, esperamos continuar la excavación del escondite debajo del altar y para investigar la estructura asociada. Además, la escalera posible en el sur de la plaza se debe excavar para determinar la relación entre esta área y Estructura Xul 12F-19.

Al norte del complejo residencial, los Edificios 10, 11 y 18 no parecen ser parte de los grupos residenciales y deben ser estudiados para ver qué tipo de función podrían haber servido. Las Estructuras 16 y 17, dos pequeños edificios, aislados en la esquina noroeste de la Plaza Oeste, también deben ser investigadas para determinar su función. La Estructura Redonda y la Estructura Rectangular excavada este año pueden haber sido parte de un complejo ritual más grande, similar a la que en el Grupo E de Uaxactún y la continuación de esta excavación podría descubrir otras estructuras, así como responder a las preguntas sobre la relación entre las estructuras redondas a una creciente complejidad social.

El trabajo adicional se debe llevar a cabo en el Cuadrante 12E para terminar las excavaciones de este año, localizar estructuras adicionales y aprender acerca de sus relaciones con el Grupo 12F-Plazas. El grupo residencial excavado este año y el grupo residencial más grande descubierto al norte ambos tienen un gran potencial de investigación, sobre todo porque el grupo del norte no parece ser saqueado, una rareza en Xultun.



2.7. EXPLORACIONES EN LOS CUADRANTES 12H Y 11I DEL GRUPO B DE XULTUN.

Luis Alberto Romero

Introducción

El cuadrante 12H es parte del Gran Plaza del grupo B de Xultun, localizado en la parte oeste de la plaza, se encuentra un pequeño grupo de estructuras inmediatamente al sur del conjunto arquitectónico que cierra la Gran Plaza. El grupo de estructuras esta junto a una serie de canteras que se extienden hacia el oeste.

El patio esta formado por la plataforma que cierra la Gran Plaza en la parte oeste, al sur por las canteras, al norte por el conjunto de estructuras que cierran la plaza y al oeste por el grupo de estructuras que forman el patio.

El objetivo principal de estas exploraciones fue la obtención de materiales arqueológicos que permitan la definición cronológica del grupo B y la identificación del nivel de ocupación en el grupo residencial al oeste de la plaza y las canteras contiguas a las residencias.

La excavación fue controlada en niveles arbitrarios de 10cm registrando al mismo tiempo niveles culturales y estratigráficos. Se trazó una operación en el centro del patio al sureste de la unidad 12H-4C2.

Operación XUL 12H-5F4.

Se ubicó en la parte central del patio, de 1X1 m, con el objetivo de recuperar materiales para la afinación de la tabla cronológica de Xultun.

Nivel 1. Estrato de 10cm. Consistente en una capa de humus, tierra negra con abundancia de raíces. Se recuperaron fragmentos pequeños de cerámica muy erosionados.

Nivel 2. Compuesto por una pequeña capa de humus con raíces y capa de tierra café oscuro, igualmente con abundancia de raíces, la cerámica es muy erosionada junto con 4 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana y una punta de flecha de pedernal.

Nivel 3. Consistente en una capa de tierra café oscuro con abundante piedra caliza y pedernal, en la esquina sureste hay mucho piedrín fino mezclado con piedras calizas pequeñas, hay considerable cerámica en comparación con los niveles anteriores. Se llegó a un empedrado que ligeramente estuvo estucado, presenta muchas irregularidades.



Nivel 4. Está formado únicamente por la capa de piedra que forma el piso empedrado, tiene tierra muy suave de color café oscuro, solamente se recuperaron 14 fragmentos de cerámica.

Nivel 5. Ligeramente por debajo del piso, formado por una capa de tierra gris muy fina y suave, la cerámica es poco abundante y se notan ciertas diferencias en relación a la cerámica de los niveles anteriores, es posible que puedan pertenecer a un periodo diferente.

Nivel 6. Esta constituido por una capa de tierra gris muy fina con abundancia de piedras calizas y pedernal de regular tamaño, fragmentos pequeños y grandes de cerámica, se recuperaron dos fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana verde, una con textura brillante y la otra mate.

Nivel 7. Consiste en una tierra de color gris claro, blanquecino, no es regular, en algunas secciones suave y polvorosa y en otras es dura y compacta, la cerámica es abundante, hay dos fragmentos de obsidiana gris.

Nivel 8. La tierra es más blanca, fina y suave, los materiales son escasos y presentan algunos cambios en textura y color a diferencia de los niveles anteriores.

Nivel 9. La capa de tierra es la misma que en el nivel anterior, hay pocos materiales, al final del estrato, la tierra es un poco más dura y compacta.

Nivel 10. La tierra continúa del mismo color y textura, no hay muchos materiales, a la profundidad de 1m. La tierra es más suave y presenta concentración de piedras calizas de regular tamaño. Al llegar a 1.10, no hay más materiales y la tierra es muy dura. La excavación llegó a una profanidad de 1.15 m.

Relación: mediante esta excavación se pudo determinar que el patio tuvo una gran actividad y remodelaciones que seguramente se ligan a la actividad constructiva del sector. Es claro que las canteras cercanas fueron utilizadas durante la construcción de la mayoría de las estructuras que conforman la Gran Plaza. Los materiales recuperados apuntan a una secuencia un tanto pobre en datos pero que pueden ayudar a la conformación de la secuencia cronológica del lugar. Es necesario continuar las investigaciones en el sector ya que debido a nuevos hallazgos en los grupos cercanos no se continuó con los sondeos.

Prospección en el cuadrante 11-I

El cuadrante 11-I esta muy cercano al cuadrante 12-H, esta conformado por una serie de plataformas y montículos que aun no han sido incorporados en el mapa de Xultun, actividad que se realizará en las próximas temporadas. En el cuadrante 11-I se realizó una serie de reconocimientos de superficie de áreas, para determinar rasgos que denoten la relevancia que tuvo dentro del sitio.



Esta actividad se llevó a cabo debido a que cercano de una de las plataformas que limitan el cuadrante fue hallada una estela en un estado muy deteriorado. La estela se encuentra aun de pie pero gran parte de ella ha colapsado hacia atrás. Al momento de localizar la estela se inicio la limpieza del sector para determinar su relación con el entorno donde se localiza, ya que por su ubicación y posición se podría decir que es un aspecto inusual en el sitio.

Al oeste de la Gran Plaza del Grupo B, hay una serie de plataformas de regular tamaño y altura, no se localizan templos ni palacios a los que pueda asociarse la ericción de la estela. El área donde se localizó, es como una gran calzada muy ancha limitada por plataformas y conectada a áreas residenciales y grupos habitacionales. Tiene aproximadamente 1.50m de la Gran Plaza hacia el Oeste luego cruza en dirección al sur conectándose con el conjunto de juegos de pelota en el grupo A. (Fig.2.7.1.)

Tratar de comprender la ubicación de la estela nos llevó a un hallazgo más, con la limpieza y remoción de hojarasca y árboles caídos se identificó una segunda estela, a pocos metros adelante de la primera, caída sobre la parte frontal, rápidamente se pudo determinar sus dimensiones, su estado de conservación fue mejor que la primera. Este hallazgo nos condujo a realizar exploraciones de sondeo para determinar los rasgos de las estelas.

En la actualidad el inventario de monumentos de Xultun asciende a 25 estelas conocidas, por lo que se continuó con la nomenclatura y correlativo existente, en el orden de hallazgo, denominamos las dos nuevas estelas con los numerales 26 y 27.

Las excavaciones en el cuadrante 11-I se realizaron con el objetivo de definir la conservación y talla de las estelas, así como también, su relación con la plaza y finalmente con la temporalidad.

Operación XUL11-I 1B-1

Estas operaciones localizadas a 20 metros la sur de la estructura 11 I-2, a un costado de la Estela 26, se trazó con la finalidad de identificar rasgos escultóricos y epigráficos y la recuperación de materiales asociados a su colocación, el pozo se trazó de 1X1m y fue excavado en niveles arbitrario de 10cm. Fig. 2.7.2.

Nivel 1. Corresponde a una pequeña capa de humus, tierra negra con abundancia de raíces, seguidamente se identificó una capa de pedrín de caliza. La cerámica recuperada fue poca y muy erosionada.

Nivel 2. Consistente en una capa de pedrín de caliza con tierra café claro, la cerámica recuperada corresponde a fragmentos pequeños y erosionados.

Nivel 3. Está compuesto por una capa de tierra color beige y un relleno de piedra caliza grande. Con la remoción de las piedras grandes se recuperaron



fragmentos de cerámica mejor conservados que los presentes en los niveles anteriores, también se determinó la existencia de un muro en el perfil este con dirección al sur, ese muro fue colocado únicamente como relleno de contención, no presenta ninguna argamasa ni acabados finales.

Nivel 4. Continúa el relleno de piedra, el registro se ha extendido por debajo de la estela con la intención de identificar algún rasgo que determine la existencia de talla escultórica. Con la nivelación de este estrato se ha definido el muro en el perfil este y se determinó que el pedrín está únicamente sobre el muro y el relleno de piedra se extiende por debajo de la estela. Los materiales recuperados son pocos en su mayoría cerámica erosionada.

Nivel 5. Se bajó un nivel de 20cm dada las condiciones del relleno, se llegó a una profundidad de 70cm. En donde se pudo observar la continuación del muro el relleno de piedra grande y la ausencia de materiales. Se puede observar de mejor manera debajo de la estela y se determinó que no hay ningún rasgo o evidencia que pueda afirmar la talla escultórica. Mas sin embargo puede inferirse que en algún momento pudo contener talla pero debido a su estado de deterioro y la soluble de la caliza esta pudo perder por completo alguna evidencia presente.

Relación: la presente excavación ha mostrado que sin duda alguna este sector del sitio tuvo una gran actividad constructiva, mostrado a través de los rellenos y el muro localizado, existiendo la posibilidad que la temporalidad de la plaza o calzada tenga que ver con el momento en que se erigió la estela 26.

Operación XUL 11-I 1B-2

Se trazó a un costado de la Estela 27, con la finalidad de identificar rasgos escultóricos y epigráficos en la parte que está sobre el suelo, los niveles fueron de 10cm. (Fig.2.7. 2.).

Nivel 1. Correspondiente a la capa de humus, tierra negra con abundancia de raíces, los materiales cerámicos fueron pocos y erosionados.

Nivel 2. Formado por una capa de tierra café oscura con gran cantidad de piedras de regular tamaño. Se obtuvieron fragmentos pequeños y erosionados de cerámica.

Nivel 3. Constituido por una capa de tierra café claro, muy suave y fina, con abundancia de piedras pequeñas. La cerámica es poca y erosionada.

Nivel 4. Se notó un ligero cambio de tierra, a los 35 cm, una tierra de color gris asociada con un alineamiento de piedras que traen la misma dirección del muro localizado en la unidad 1B-1. Hay abundancia de cerámica, no está erosionada y parece corresponder a otra época.



Nivel 5. Consiste en tierra gris fina con muchas piedras pequeñas, en el perfil oeste se identificaron tres bloques de piedra cortada. La cerámica fue más abundante, por debajo de la estela puede apreciarse una especie de moldura o contorno, lo que indica la posible talla de la Estela 27.

Nivel 6. Corresponde a una capa de tierra gris muy fina y suelta con abundancia de piedrín calizo revuelto con muchos fragmentos de cerámica. Con este nivel se puede observar muy bien por debajo de la estela, en donde se aprecian algunos rasgos de su talla, lamentablemente las raíces grandes han erosionado gran parte de la parte frontal.

Al finalizar este nivel se procedió a limpiar todo el contorno de la Estela 27, en donde se determinó en uno de sus lados laterales que efectivamente tuvo diseños impresos, la erosión acabó con casi toda la talla, pero aun pueden notarse algunas líneas de lo que pudieron haber sido los bloques de jeroglíficos en sus costados. (Fig.2.7.3).

Operación XUL 11-I 1B-3

Se trazó a una distancia de 3 metros frente a la Estela 26, con el objetivo de determinar un rasgo que sobresale en la superficie y que fue absorbido por un árbol de ramón, el rasgo se localiza a un costado de la Estela 27, conforme se limpió el área se determinó que la piedra estaba totalmente incrustada en el árbol. (Fig.2.7. 4.).

Nivel 1. Consistió en la limpieza general del escombros y raíces, se retiró una capa gruesa de humus aproximadamente 30 cm, formada por la acumulación de hojas y raíces. No se obtuvieron materiales.

Nivel 2. Se removió una capa de piedra pequeña con tierra café claro, se determinó la forma y estado de la piedra, y efectivamente se trata de la espiga de la parte inferior de la Estela 27. Mediante este hallazgo se puede inferir que la caída de la Estela 27 fue provocada por el crecimiento del árbol, las raíces se insertaron en la parte baja de la estela, con el crecimiento del árbol y el engrosamiento de sus raíces fragmentó la estela empujándola hacia delante y cayendo sobre su frente. No se recuperaron materiales.

Nivel 3. Se trató de definir la profundidad de la espiga, pero debido a la existencia de grandes raíces no fue posible continuar la excavación, la parte que corresponde a la espiga tiene 85 cm de altura y no se llegó al nivel de la plaza o piso.

Relación: con la limpieza superficial del área se determinó la existencia de la espiga de la Estela 27, axial mismo se pudo localizar su posición original. Con la obtención de estos datos preliminares se puede deducir la altura de la estela ya que se encuentra conservada en la mayoría de su alto.



Descripciones

Mediante los trabajos de limpieza y exploración de las Estelas 26 y 27 se pudo determinar su posición. Las estelas fueron colocadas a 20m de la plataforma 11-I 2. La Estela 26 alineada con la 27 en una posición de norte a sur siguen la secuencia la estructura 11-I -2, la Estela 26 y seguidamente la Estela 27.

Para definir las dimensiones de la estela se procedió a la limpieza de sus contornos, retirando la vegetación y hojarasca, en el momento que se realizaba la definición del ancho de la estela 26 se pudo notar un bloque de piedra que simulaba circunferencia, por lo que se procedió a limpiar con más detalle, a solamente 20 cm de la base de la Estela 26 se localizó un Altar con un diámetro aproximado de 1.5m, no se pudo identificar con seguridad sus dimensiones dado al deterioro presentado. El altar de la estela 26 fue completamente destruido por el crecimiento y raíces del árbol de ramón, dentro de los escombros pueden identificarse pequeños fragmentos que muestran rasgos de escultura o talla. (Fig.2.7.7).

Después de hallazgo del altar de la estela 26 se procedió a limpiar con mayor detalle el frente de la Estela 27, efectivamente en peores condiciones que el altar de la Estela 26, se localizó el altar de la Estela 27, completamente destruido por las raíces de los árboles.

Las nuevas estelas se encontraron en el Grupo B. Las excavaciones en el grupo estuvieron encaminadas a la recuperación de materiales arqueológicos que nos permita tener materiales de contextos puros para el refinamiento de la tabla cronológica de Xultun. Así como también, al conocimiento de las formas, uso y distribución de los grupos residenciales.

Por medio de los reconocimientos de áreas específicas y excavaciones dirigidas se pudo identificar las dos estelas en un área abierta frente una plataforma alargada. Las estelas fueron colocadas por los mayas al oeste de la Plaza B, en un espacio que forma un corredor en escuadra paralelo a la Gran Calzada que une los grupos A y B. Las estelas se encuentran en dirección al juego de pelota y alineadas una tras de otra con sus respectivos altares con un espacio de 50 cm entre cada uno. (Fig.2.7. 8).

La Estela 26 tenía una altura de 3.6 m. Colapsó hacia atrás quedando expuesta la parte frontal. El colapso provocó una grieta transversal dejando una parte de la estela en pie con una altura de 1.6 m. La exposición a los elementos y lo soluble de la caliza deterioraron casi por completo la estela. El crecimiento de un árbol de ramón y la expansión de sus raíces fragmentaron por completo el altar de la Estela 26 y ocasionó el colapso de la Estela 27. (Fig.2.7.5).

La Estela 27 estaba erguida por delante del altar de la Estela 26, y fue abrazada por las raíces del árbol provocando su caída sobre la parte frontal. En la actualidad se conservan algunos rasgos de la talla frontal. Esta estela también está muy

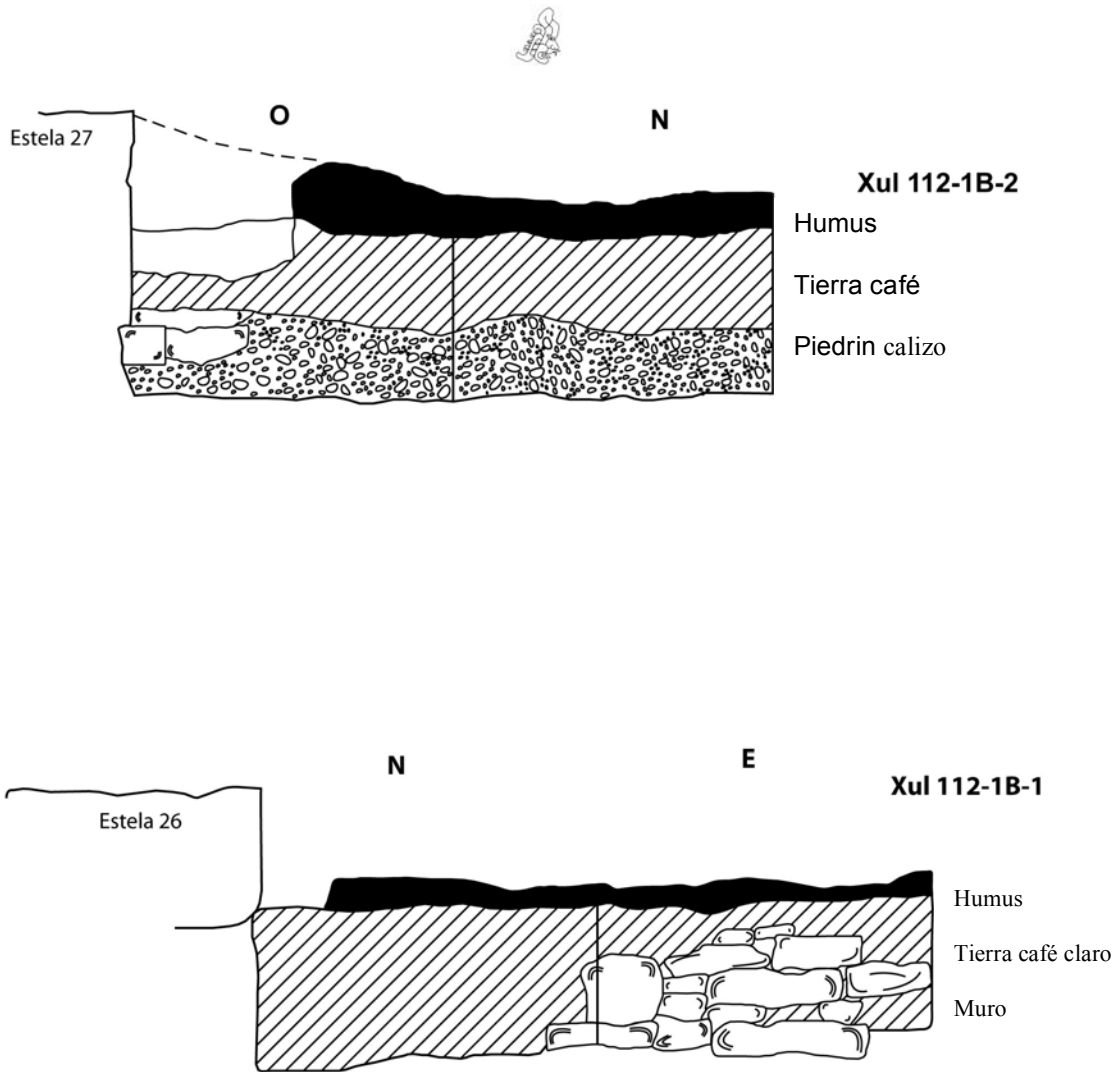
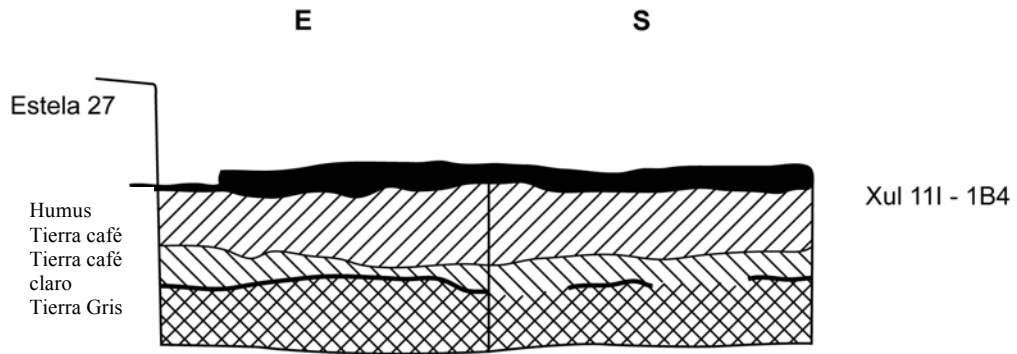


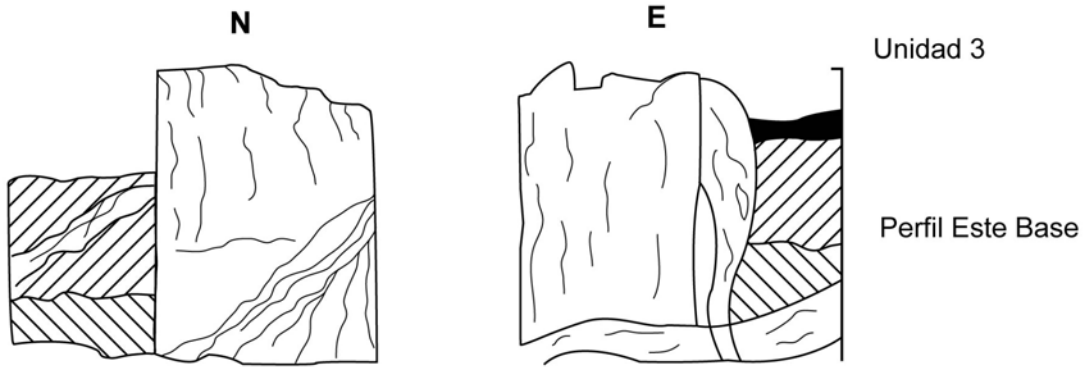
Fig.2.7.1. Excavación de las unidades Xul I 12-1B-1 y Xul I 12-1B-2. Dibujo L. Romero

deteriorada pero mejor conservada que la Estela 26, en uno de sus laterales pueden identificarse algunos rasgos de la escritura jeroglífica que fue tallada, pero difícil de realizar una lectura. La estela medía 3.8 m aproximadamente de altura. El altar de la Estela 27 corrió con menos suerte. Las raíces lo mutilaron casi por completo dejando únicamente un amontonamiento de fragmentos pequeños y grandes de piedras (Fig.2.7.6).



San Bartolo - Xultun 2010
Escala 1:20

Fig.2.7.2. Excavación de la extensión en la Estela 27. Dibujo L. Romero

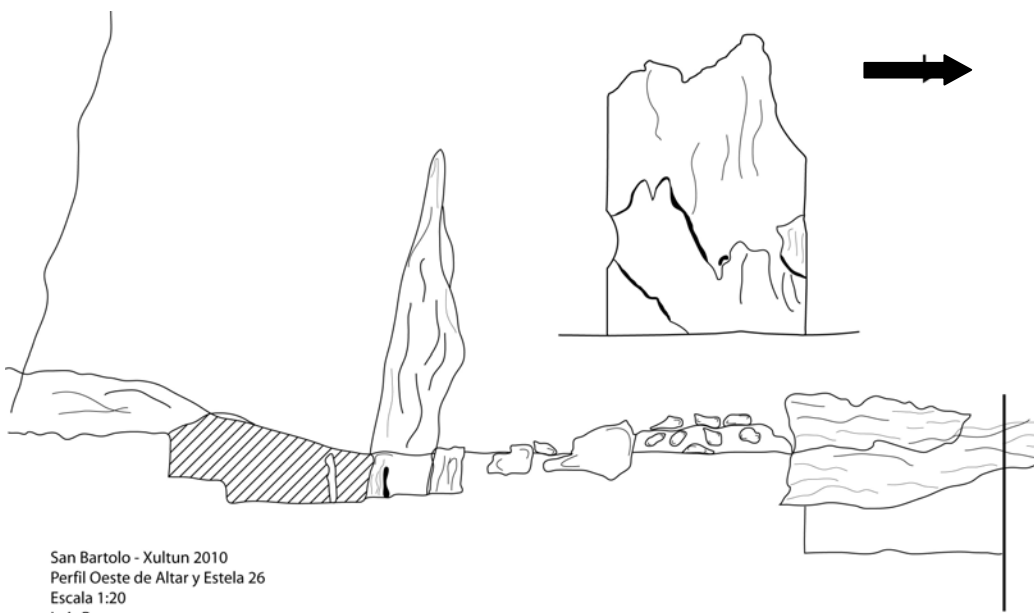


Frente base Estela 27

Fig. 2.7.3. Excavación de la base y espiga de la Estela 27. Dibujo L. Romero



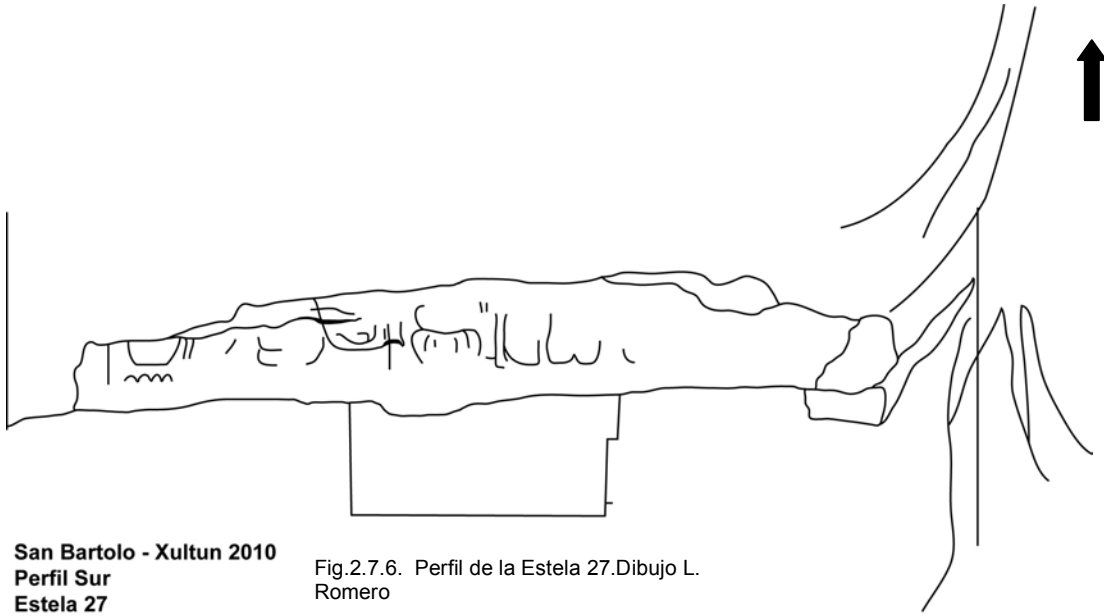
San Bartolo - Xultun 2010
 Perfil Este
 Estela 26
 Escala 1:20
 Luis Romero



San Bartolo - Xultun 2010
 Perfil Oeste de Altar y Estela 26
 Escala 1:20
 Luis Romero



Fig. 2.7.4 y 5. Perfil de la Estela 26. Dibujo L.Romero



San Bartolo - Xultun 2010
Perfil Sur
Estela 27
Escala 1:20
Luis Romero

Fig.2.7.6. Perfil de la Estela 27.Dibujo L. Romero

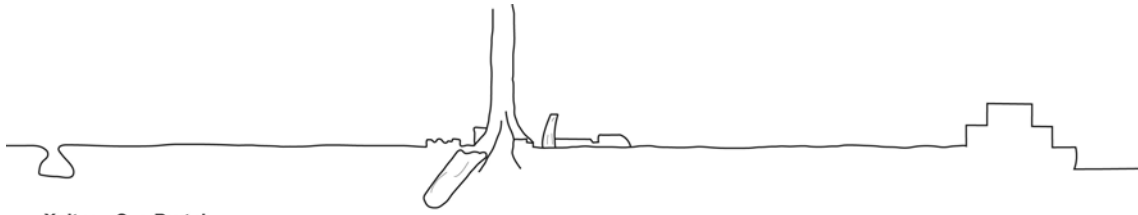


Altar Estela 26

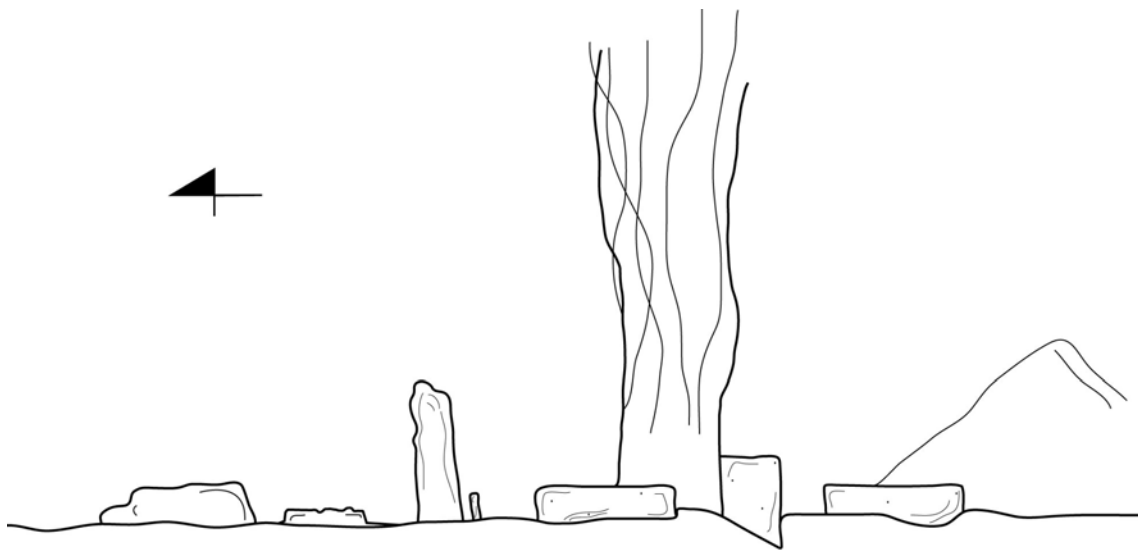
Altar Estela 27

Fig. 2.7.7. Altares de las Estelas 26 y 27. Dibujo L. Romero

San Bartolo - Xultun 2010
Altares de Estelas 26 y 27
Escala 1:20
Luis Romero



Xultun - San Bartolo
Perfil Norte - Sur
Escala 1:200
Luis Romero



Xultun - San Bartolo
Perfil Norte - Sur
Escala 1:75
Luis Romero

Fig. 2.7.8 Perfiles de la Estelas 26 y 27. Dibujo L. Romero



2.8. MAPEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO XULTUN

Jonathan Ruane

Introducción:

El sitio de Xultún, Guatemala, fue descubierto en 1915 por un chiclero llamado Aurelio Aguayo. Sin embargo, el sitio no fue examinado por la comunidad científica sino hasta 1920 durante la 4ta. Expedición del Instituto Carnegie a la región (Morley, 383). Durante esta visita, y otras posteriores del Instituto Carnegie, Morley intentó hacer un mapa del sitio. Debido a su gran tamaño, se enfocó en lo que consideraba ser el centro principal del sitio – específicamente el Grupo-A y el Grupo-B (Morley, 385). El enfoque principal de las investigaciones en ese tiempo eran los grabados en las estelas, y, en particular, las inscripciones que pudieron haber conducido al intento limitado de hacer un mapa del sitio. No se pudo hacer otro mapa del sitio hasta 1975, cuando Eric Von Euw, quien trabajaba para el Cuerpo del Proyecto de Inscripciones Jeroglíficas Mayas en el Museo Peabody de la Universidad de Harvard, visitó el sitio. Pasó un total de 10 días dibujando el mapa del sitio, pero decidió, al igual que Morley, era demasiado grande; aunque sí descubrió un nuevo juego de pelota, de Estructura C-1, y un nuevo *sacbé*, las cuales fueron añadidas al mapa (Von Euw, 8). El enfoque de la visita también fue registrar las estelas y las inscripciones asociadas – todo esto limitaba el tiempo que se tenía para elaborar el mapa del sitio.

Este año marca el comienzo de un proyecto realmente monumental – la primera temporada completa de excavaciones en el sitio de Xultún. En el 2008 se realizaron algunos trabajos preliminares por los miembros del Proyecto de San Bartolo, pero esto involucraría actualizar grandemente el mapa de las estructuras conocidas, registrando todos los daños causados por saqueadores, y cavando varios pozos de prueba para ayudar a comprender la cronología del sitio. Hasta éste año, Xultún era aún el sitio Maya más grande que estaba pendiente de investigación arqueológica.

Objetivos:

1. Continuar con la elaboración del mapa de Von Euw, proyecto que fue iniciado por Adam Kaeding en el 2008.
2. Expandir el mapa, para cubrir las áreas que previamente no habían sido incluidas.
3. Obtener un mejor conocimiento de la extensión y concentración de las estructuras asociadas con el sitio.
4. Graficar los túneles de los saqueadores para conocer la pérdida aproximada.
5. Graficar todas las excavaciones realizadas.



Mapa de Xultun:

El proyecto previo de graficación , realizado por Kaeding en el 2008, se enfoca primordialmente en la reproducción y el mejoramiento del mapa de Von Euw (1975), empleando para esto herramientas modernas - tales como el GPS y una Estación Total (Figuras 2.8.1 y 2.8.2). La atención se enfocó primordialmente en los Grupos A, B y C, tal y como estaban marcados en el mapa de Von Euw. Kaeding también realizó otros mapas, marcando la extensión de los túneles de saqueo encontrados, para registrar la cantidad de daño causado al sitio en la década de los 70. La reproducción del mapa de Von Euw no fue completada en la temporada 2008, siendo el principal el objetivo para éste año.

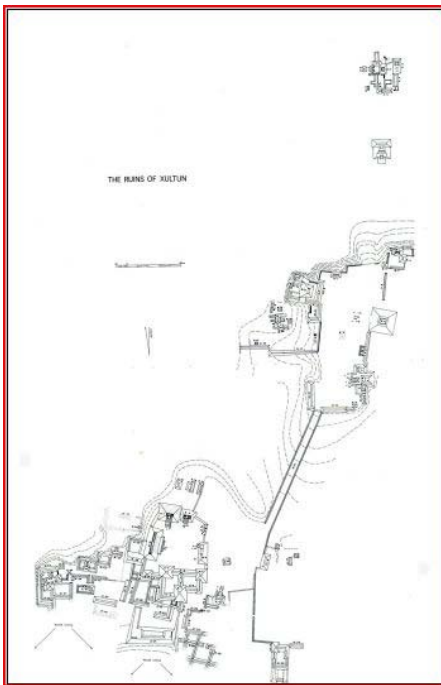


Figura.2.8.1: Mapa Von Euw (1975)

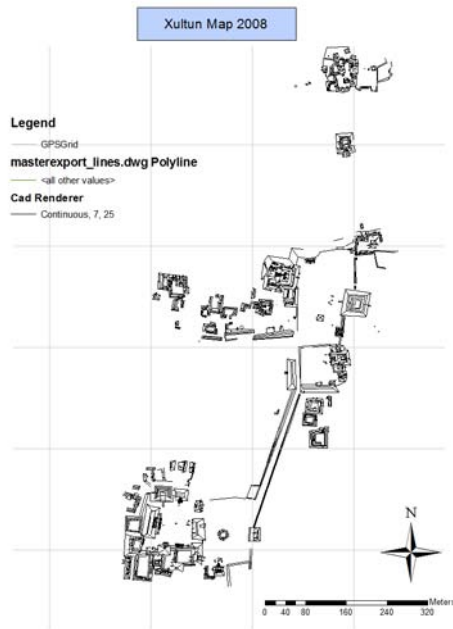


Figura.2.8.2: Mapa de Kaeding (2008)

El mismo equipo del 2008 fue utilizado este año, el cual consistía en una estación total con un colector de datos y un prisma reflector. (Figura.2.8.3). Para utilizar este equipo con éxito, fue necesaria mucha limpieza. Inicialmente, esto atrasó el proceso de graficación, ya que fue necesario esperar a que un área fuera despejada previo a terminar el mapa de la zona. Eventualmente, el trabajo de limpieza se aceleró y las áreas fueron despejadas en su totalidad antes de que la zona en la que estaban trabajando hubiera sido graficada.



Figura.2.8.3. Proceso de mapeo del sitio. Foto. J. Ruane

A diferencia de la temporada 2008, no había un campamento permanente en Xultun, viajando a diario desde el campamento de San Bartolo. Aunque esto a la larga nos costó mucho tiempo, definitivamente fue una temporada más cómoda que la que experimentaron los miembros del equipo del 2008.

El sistema de cuadrícula que se empleó para dividir el sitio de Xultun fue puesto en práctica durante la pre-temporada 2008 y basada en la decisión del gobierno de Guatemala, que dicta que el límite del sitio es de 400m^2 por 200m^2 , centrado en las grandes y conocidas agrupaciones ceremoniales. Para comenzar el proceso de graficación este año se hizo una expansión al mapa de Kaeding, iniciando en la zona nororiente del Cuadrante 10K. Para realizar con éxito ésta expansión y para mantener la consistencia en el mapa de Kaeding, primero fue necesario identificar el punto original de los datos y de varias de las estaciones utilizadas en la temporada 2008. Con éstos puntos y sus coordenadas registradas pudimos colocar estaciones más hacia el oeste para iniciar la graficación de las estructuras marcadas en el mapa de Von Euw.

Debido a que el área hacia el oeste fue despejada, se hizo notar que había muchos grupos al norte, sur y oeste que no habían sido tomados en cuenta en proyectos anteriores. La graficación continuó en forma circular del oeste hacia el sur y luego tomó rumbo hacia el oriente conforme se iban despejando las estructuras. También hubo un grupo en el lado oeste del *sacbé* que fue parcialmente graficado, y un grupo nuevo en el Cuadrante 12E. Virtualmente, todas las estructuras encontradas han sido interpretadas como grupos residenciales élités. Además de las varias estructuras graficadas, todos los túneles de saqueo y excavaciones realizadas fueron registradas (Figura.2.8.4).



MAPA DE XULTUN 2010.

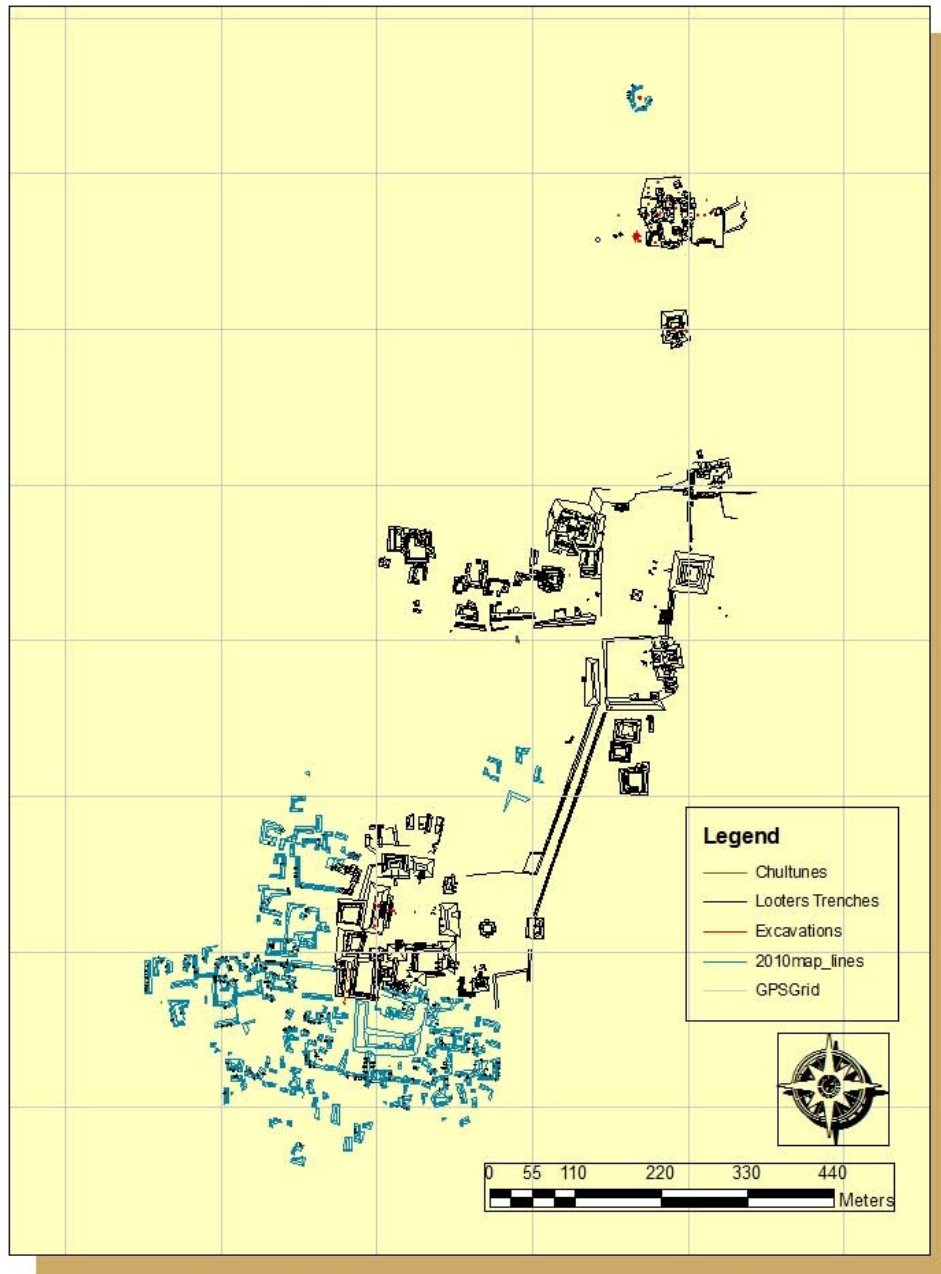


Figura.2.8.4 Mapa de Xultun, registro de saqueos y excavaciones. Tomado de Kaeding 2008 y adaptación de J. Ruane 2010.

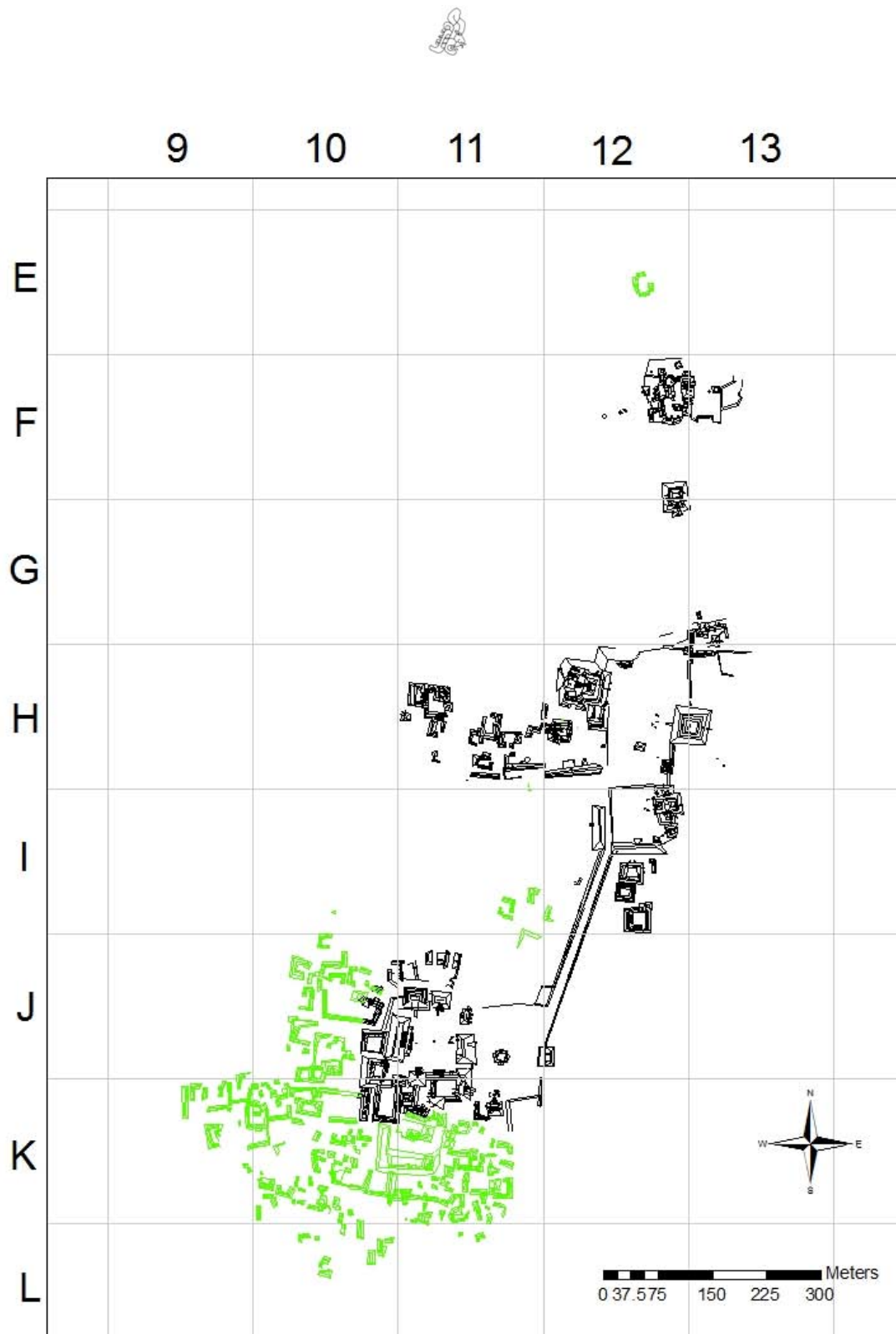


Figura.2.8.5. Mapa de Xultun, nuevas áreas mapeadas. Ruane 2010.



A la fecha, aún no se ha determinado la extensión total de Xultun ya que había muchas estructuras grandes agrupadas en todos los Cuadrantes observados. De hecho, se tomó una medición, con rumbo directamente hacia el sur en línea recta, desde el grupo más lejano del sur (graficado en 10L) y se determinó que habían al menos siete (7) grandes grupos élitos construidos alrededor de plazas centrales, llegando hasta el Cuadrante 10 O y probablemente más allá, ya que ésta fue la extensión cubierta en ésta dirección durante la medición. Uno de los últimos grupos contiene los residuos de una estructura muy grande con una serie de muros bien preservados. (Figura2.8.6).



Figura.2.8.6. Muro de estructura localizado en el cuadrante 10-O. Foto. J. Ruane.

Descripciones de Grupo Específicas:

La mayoría de las estructuras que fueron graficadas éste año pertenecían a los Cuadrantes 10J, 10K y 11K. Éstos cuadrantes están ubicados directamente al oeste y al sur del gran centro ceremonial que con anterioridad fue designado como el Grupo A. La graficación se inició al suroeste de éste grupo en un intento de seguir re-graficando el mapa de Von Euw, que fue revisado por Kaeding en el 2008.

El área suroeste marca el norte del Cuadrante 10K y todo el Cuadrante 10J (Figura.2.8.7). Éstas estructuras parecen ser en su mayoría grupos de residencias élitos pero tienen arreglos y alineaciones poco usuales. Muchas de las estructuras en ésta área fueron construidas en una forma aproximada de C ó U. Probablemente, la estructura más interesante acá es un cercado bastante amplio el cual está formado por tres largos segmentos de muro y varias otras estructuras que fueron construidas alrededor de la apertura en la sección noroeste (Figura2.8.8). El centro de la parte norte del cercado está definido por la estructura más grande del grupo. En éste momento no está clara la función del

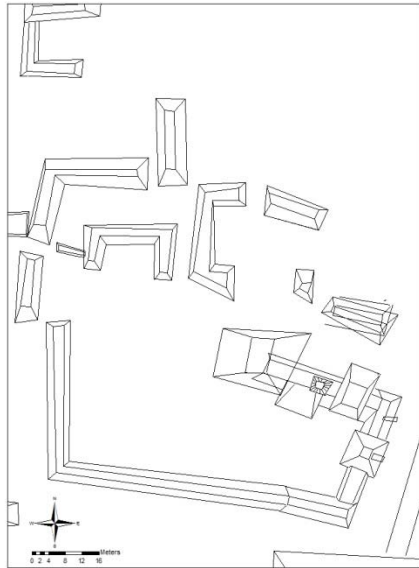


Figura.2.8.7. Grupo de estructuras en el cuadrante 10-K. Dibujo. J. Ruane

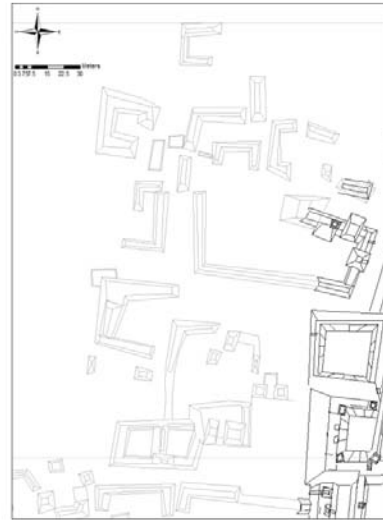


Figura.2.8.8. Grupo de estructuras en forma de L y U en el cuadrante 10-K. Dibujo J. Ruane.

amplio cercado de la (Figura.2.8.8), pero vale la pena notar que está directamente al oeste y a una elevación menor, -18.69m desde la cima de la Estructura 11J-2, la cual ha sido interpretada con anterioridad como un palacio; debido a su forma. Además, al sur del grupo hay otro grupo interesante que contiene plazas gemelas (Figura.2.8.9). Esto crea dos áreas privadas separadas, las cuales pudieron estar conectadas en algún momento por una escalera que pasa por la estructura que separaba las dos plazas. También marca el límite norte de una frontera topográfica, ya que todas las estructuras al norte están a una elevación mucho menor, a más de 6 metros más abajo.

Uno de los recintos en forma de C que se ubica al sur del grupo que contiene las plazas gemelas tenía dos secciones de muro muy bien preservadas (Figura.2.8.10). Una en el lado norte externo (Figura.2.8.11), y la otra en el lado oriente externo (Figura.2.8.12). Justamente al sur de esta estructura había otro grupo interesante que consistía en un cercado de cuatro paredes con una estructura más grande ubicada en la esquina nororiente (Figura.2.8.13). Este conjunto es otro ligeramente grande con una plaza encerrada completamente privada. Éstas agrupaciones sugieren residencias privadas de uso de las élites donde pocos eran los elegidos para tener permiso para ingresar ó para ver los hechos que sucedían allí. Esto entra en contraste con las construcciones en forma de C, las cuales están abiertas en un lado.

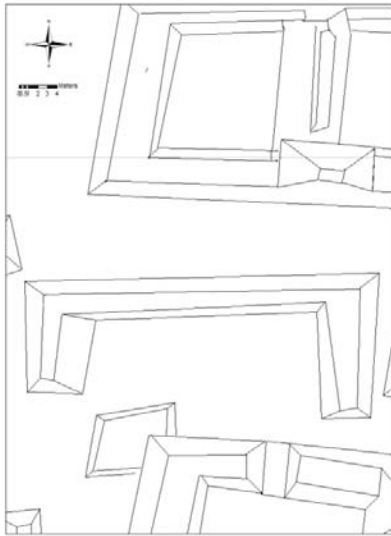


Figura.2.8.9
Conformación de grupos arquitectónicos con plazas gemelas. Dibujo J. Ruane.

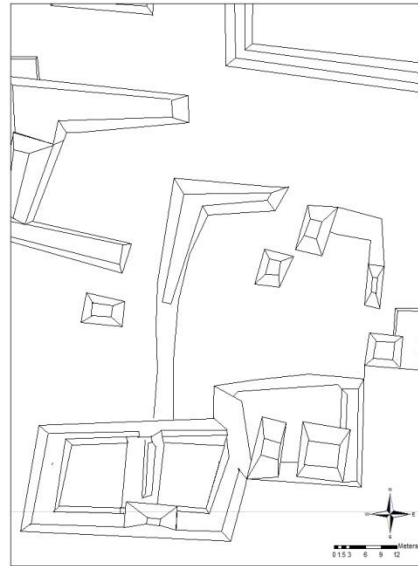


Figura.2.8.10



Figura.2.8.11



Figura.2.8.12

Muros de plataformas y palacios en las plazas gemelas, cuadrante 10-k. Foto. J Ruane.

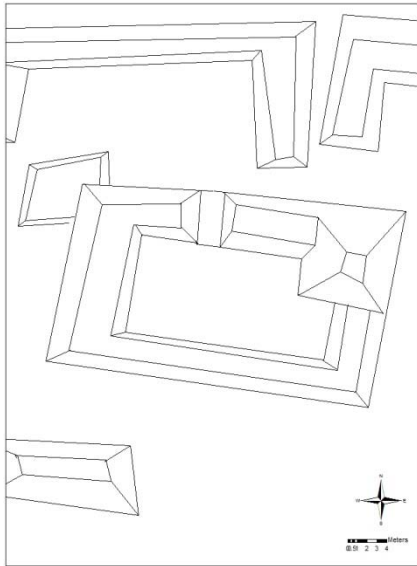


Figura.2.8.13, Templo y palacios en las plazas gemelas. Dibujo J. Ruane.

Al oeste de ésta área las cosas se vuelven un poco más interesantes. Los grupos de aquí también están divididos por un cambio notable en la elevación, ya que los grupos más alejados en el oeste y al sur están a niveles drásticamente menores, -7m y -4.69m respectivamente. Ésta área consiste en la parte oeste del Cuadrante 10K y del Cuadrante 9K (Figura.2.8.14). Dentro de ésta área está uno de los grupos más interesantes e importantes que se ha encontrado éste año. En el borde más extremo del lado oeste del Cuadrante 10K hay una agrupación de dos estructuras con forma de pirámide con una plataforma entre ellos en el lado sur, con una escalera que desciende hacia la plaza menor que está contenida completamente por un muro con una estructura en el lado sur (Figura.2.8.15).

La observación de un túnel de saqueadores en el lado sur de la pirámide occidental llevó al descubrimiento de los restos de un mural clásico tardío en una porción de la pared expuesta (Figura.2.8.16). Al norte de éste grupo hay un segundo cercado que define dos plazas más, ambas a una elevación mayor que la del sur, sin embargo, la estructura occidental estaba ligeramente más elevada que la oriental, aproximadamente 1m más. Estas plazas están separadas por una pequeña estructura que posiblemente hubiera tenido una escalera que conectara

las dos. El lado este de la plaza oriental está rodeada de otras pirámides. La entrada a ésta agrupación parece estar definida por un muro en el suroriente que se extiende hacia el oriente. El plano en general del recinto es

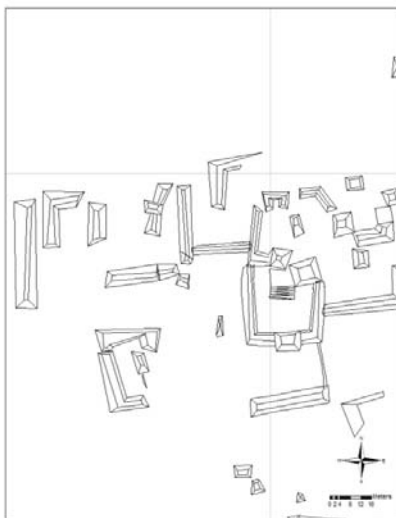


Figura.2.8.14
Conformación de estructuras y grupos en los cuadrantes 9-K y 10-K.
Dibujo J. Ruane.



Figura.2.8.15



Figura.2.8.16. Restos de estuco y pintura dentro de uno de los cuartos del cuadrante 10-K. Foto. J Ruane.

muy complicado e implica el uso de un muy pequeño grupo élite. Las áreas al norte, oeste y sur pierden su elevación, definiendo ésta agrupación como el límite occidental de la plataforma que contiene muchas de las estructuras élites de Xultún.

Al oeste de acá, llegamos al Cuadrante 9K (tal y como se menciona) había una caída significativa en la elevación. La agrupación de las estructuras aquí es diferente, compuesto en su mayoría por estructuras en fila y en forma de L (Figura.2.8.17).

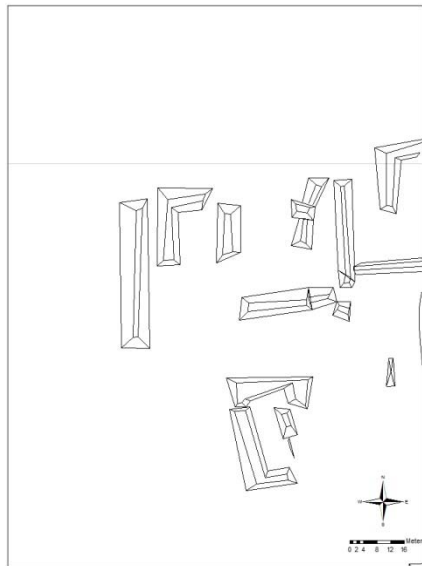


Figura.2.8.17

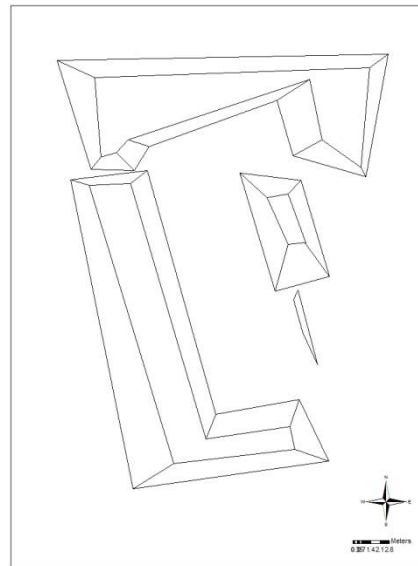


Figura.2.8.18

Estructuras en forma de L y C en el cuadrante 10-K. J. Ruane.

La estructura más interesante en el norte y en la mayor parte de ésta zona es el área más occidental. Es una larga fila de estructuras que se orienta casi perfectamente de norte a sur. Ésta estructura define el lado occidental de la plataforma ya que hay un gran precipicio en el lado oeste de la construcción, - 6.14m, que conduce hacia un área que no ha sido completamente investigado. Al sur de ésta agrupación hay un pequeño cercado definido por dos grandes estructuras – una con forma de L y la otra con forma de C, además de una estructura rectangular en el lado oriente (Figura.2.8.18). El cercado de ésta agrupación es de alto significado, ya que está hundido, 2.72m por debajo del nivel



Figura.2.8.19. Canterra localizada en el cuadrante 10-K. Foto. J Ruane.

que lo rodea. En el lado oriente, al sur de la estructura rectangular, hay una cantera cavada en los cimientos (Figura.2.8.19).

Moviéndonos para el sur de la agrupación donde se encontró el mural en la esquina suroccidental del Cuadrante 10K hay una gran estructura en fila, orientada ligeramente al norte de un alineamiento este-oeste (Figura.2.8.20). Al sur de ésta área hay una

gran plaza, aproximadamente de 45m NS y 35M EO, la cual está definida en el lado este por una plataforma elevada la cual podría ser topografía natural; en el oeste por una bajada, al sur por otro grupo de estructuras más ejemplares rectangulares.

La esquina suroriental del Cuadrante 10K contiene dos grandes estructuras muy interesantes que tienen forma de L, las cuales están directamente una junto a la otra, ubicadas al sur de una plataforma muy grande (Figura.2.8.21). Estas estructuras pueden haber servido como algún tipo de depósito/distribución de agua en el sitio, encontrándose a una altura menor que la plataforma y parecen estar diseñadas para captar agua.

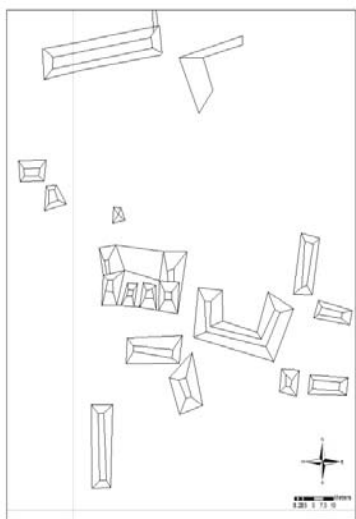


Figura2.8.20
Conjunto de plataformas en forma de L y C al sur del cuadrante 10-K . Dibujo J. Ruane



Figura.2.8.21

En el borde central entre los Cuadrantes 10K y 11K hay una enorme estructura que se extiende desde el lado sur de la enorme plaza ceremonial, conteniendo la pirámide más alta en el sitio, conocida antes como Grupo A (Figura.2.8.22). El lado occidental de ésta estructura mide 65m de largo,



Figura.2.8.22 Conjunto de estructuras entre los cuadrantes 10K y 11 K. Dibujo J. Ruane

el lado este mide 88m de largo y el lado sur, 80m de largo. El lado sur de la estructura tiene una gran plataforma construida en la parte superior, la cual mide 55m de largo y 22m de ancho, además, y 6m más de altura. Ésta estructura agrega la naturaleza de imposición del lado sur de la estructura, ya que hay un precipicio topográfico y todas las estructuras adyacentes a ella están a una altura menor, con un diferencia de 12.58m. Al este de ésta estructura en la plataforma hay tres estructuras más pequeñas. El centro de la plataforma está definido por varias estructuras grandes las cuales se distribuyen en forma de C, abierta en el lado oeste y define una plaza exterior y una plaza interior. Ésta plaza central parece ser una de las más exclusivas en el sitio, ya que está bloqueada en todos los aspectos, excepto

por las elevaciones de las grandes pirámides en la parte sur del centro ceremonial ubicado al norte. Dentro de un túnel de saqueo en el interior del muro oriental de la plaza, se identificó una superficie externa pintada y poco preservada (Figura.2.8.23). El lado este de la plaza externa está abierta a los grupos de la plaza residencial élite que se encuentra en dicha dirección.

El área que ocupa la mitad del lado este del Cuadrante 11K presenta una aglomeración de estructuras en una serie de agrupaciones complejas (Figura 2.8.24). Los grupos de habitaciones crean una serie de grandes patios los cuales están definidos en el lado este por el precipicio de una plataforma artificial. Las estructuras en ésta área están grandemente formadas por largas filas de cuartos con una serie de construcciones más pequeñas ubicadas en la parte superior. Dispersos dentro de los grupos hay pocas estructuras grandes de forma rectangular. Aunque la plataforma artificial está abierta en el lado este, dos de las grandes estructuras están adyacentes a la abertura y pudieron haber servido como una forma de separación del resto del área, bloqueando el acceso físico y visual. Ésta área parece ser la más indicada para ser estrictamente un área residencial élite.



Figura.2.8.23 . Muro con restos de pintura roja. Foto. J. Ruane



El Cuadrante 11I, el cual representa un vacío en los mapas previos en el lado oeste del *sacbé*, así como en el área directamente entre los grandes grupos ceremoniales, previamente conocidos como A y B, fue estudiado y se identificó una gran cantidad de construcciones. Debido a las limitaciones del tiempo, solamente la esquina este del cuadrante fue graficada (Figura.2.8.25). El área registrada consiste en un pequeño grupo en la plaza, otras dos estructuras

Construidas en una pequeña plataforma ubicada en el nororiente, y una estructura solitaria situada más hacia el este, también construida sobre una pequeña plataforma. Hacia el sur hay una gran plataforma, que, aunque solamente fue parcialmente registrada, se extiende a lo largo de la calzada ubicada en su borde interno. Extendiéndose hacia el sur a partir de la pequeña estructura con forma de

L en el lado sur del grupo de la plaza hay un pequeño pasadizo que conecta con el *sacbé* y el juego de pelota. Eso podría ser una aguada utilizada por los élites con alguna función ritual, asociada con el gran centro ceremonial de ésta zona. Al norte y al oeste de área graficada hay muchas estructuras que aun no han sido registradas y serán mapeadas en la próxima temporada.

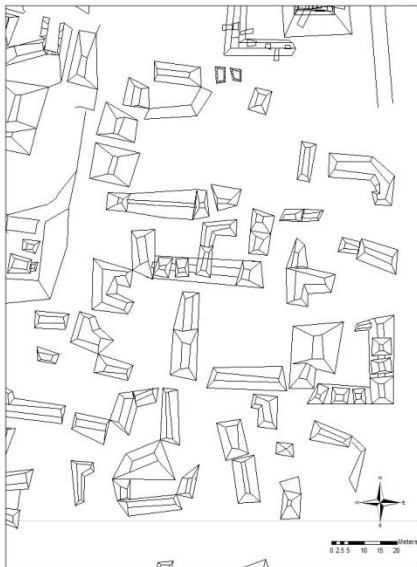


Figura.2.8.24. Grupo residencial en el cuadrante 10-K. J. Ruane 2010

Más hacia el norte, fuera de los límites de las áreas graficadas en el pasado, fue identificada una pequeña plaza élite, ubicada en el cuadrante 12E (Figura.2.8.26). También se identificaron otras estructuras dentro de éste Cuadrante pero no hubo suficiente tiempo para que fueran despejadas para poderlas graficar. Estas estructuras estaban al norte y al oriente del grupo. Directamente al oeste del grupo había un arroyo que ahora no existe, el cual

sin duda alguna se llenaba durante la época lluviosa.

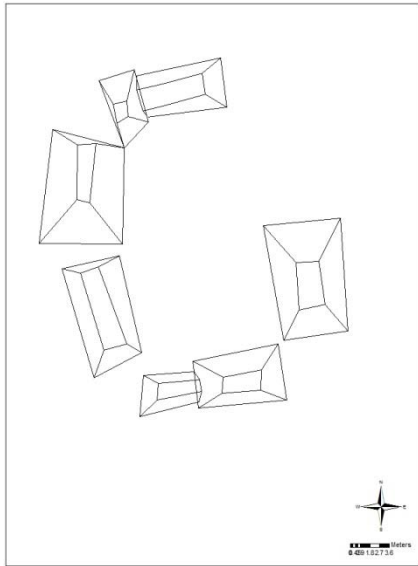


Figura. 2.8.25

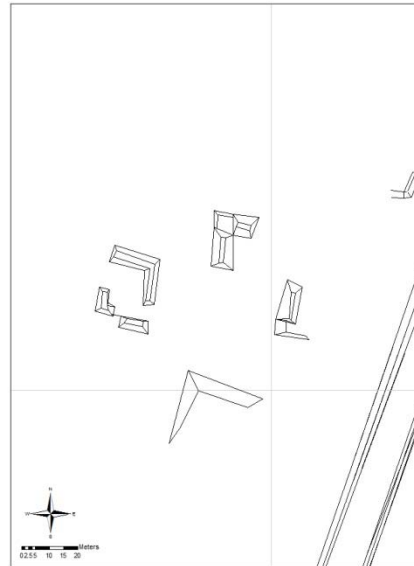


Figura 2.8.26

Grupos residenciales en el cuadrante 10K de Xultun. Dibujo J. Ruane 2010.

Nombramiento de las Estructuras:

El sistema de nombramiento utilizado en el mapa es para darle un valor numérico a cada estructura individual dentro de cada cuadrante. El sistema de numeración comienza con el número 1 y así sucesivamente, y cada cuadrante recibe su propia serie. La designación para cada estructura es el cuadrante, seguido del número. Por ejemplo, la estructura en la cual se encontró el nuevo mural está en el Cuadrante 10K. Tiene el número 2, por lo tanto se designa como 10K-2. Algunas estructuras fueron nombradas en la temporada 2008 y se han conservado la mayoría de éstas designaciones. La única excepción es que la estructura que anteriormente nombramos 10K-2 ha reemplazado a otra estructura que tuvo ése mismo número designado en el 2008. También hay un gran número de estructuras que no fueron nombradas durante la temporada 2008 y la mayoría de éstas se quedarán sin nombre ya que no tengo familiaridad con todas ellas en éste momento, ya que pasamos la mayor parte de ésta temporada graficando nuevas áreas.

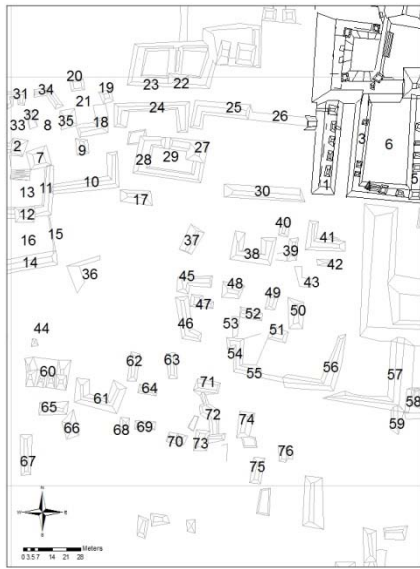


Figura.2.8. 29: Cuadrante 10K
J.Ruane 2010.

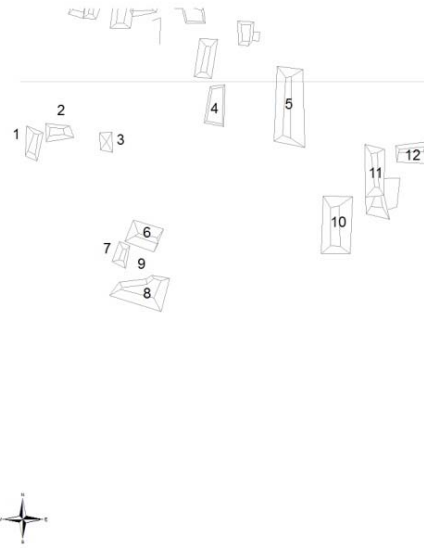


Figura.2.8. 30: Cuadrante 10L. Dibujo

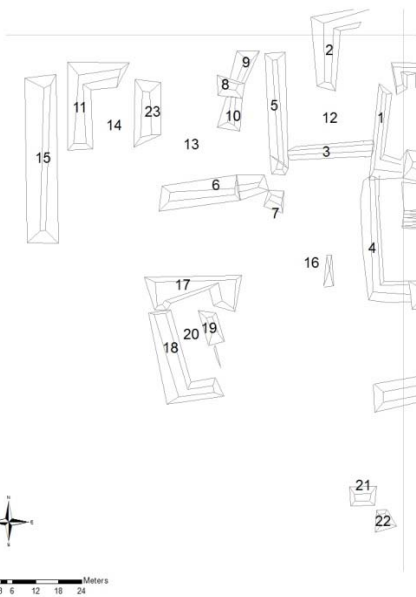


Figura.2.8. 27: Cuadrante 9K

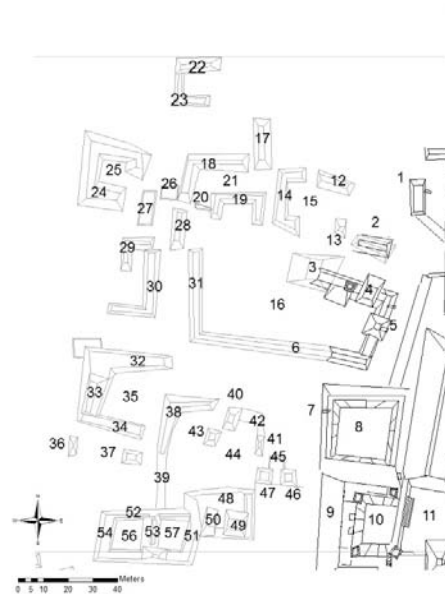


Figura.2.8. 28: Cuadrante 10J. Dibujo J. Ruane 2010.

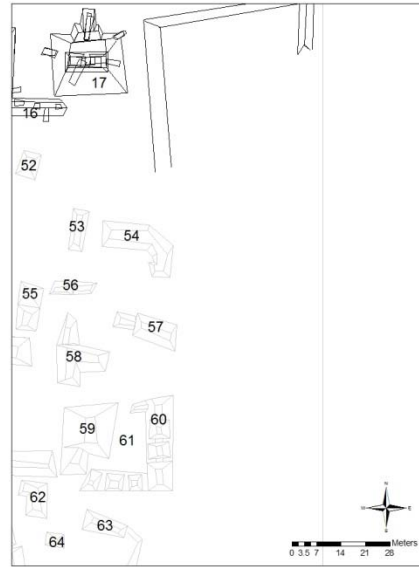
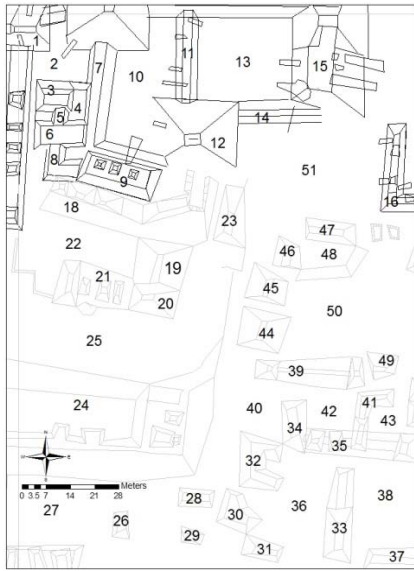


Figura.2.8.33: Cuadrante 11K. Figura.2.8.34: Cuadrante 11K. Dibujo J. Ruane 2010

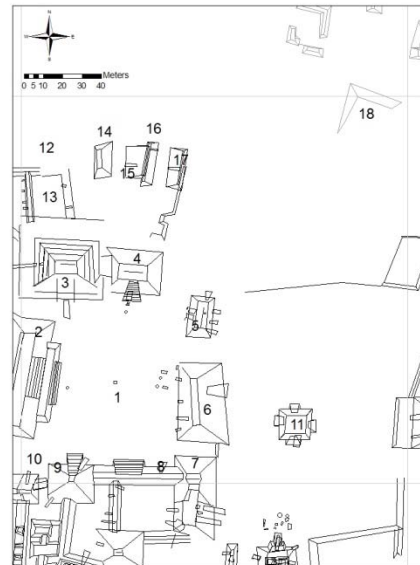
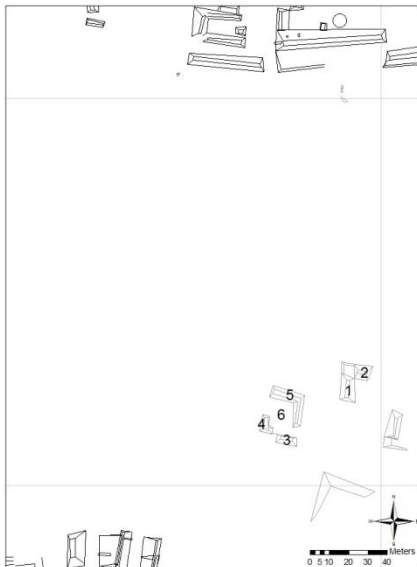


Figura2.8.31: Cuadrante 11I Figura.2.8.32: Cuadrante 11J. Dibujo J. Ruane, 2010.

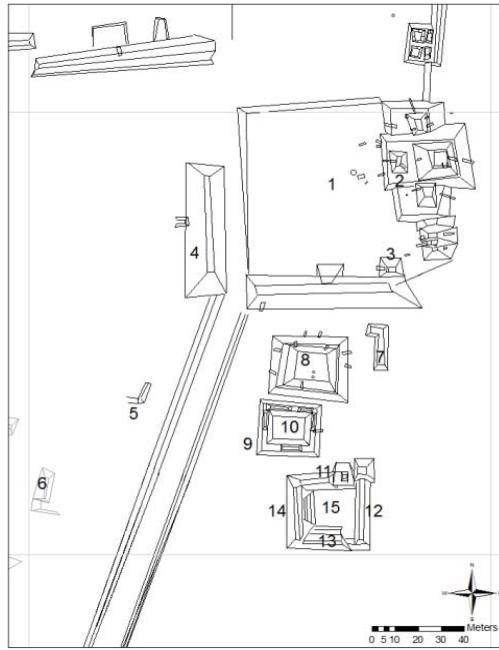


Figura 37: Cuadrante 12I. Dibujo J. Ruane. 2010

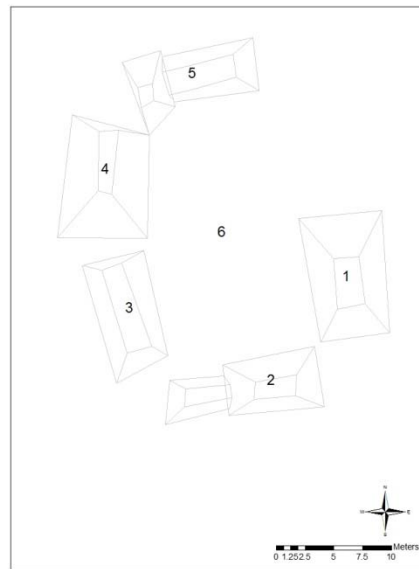
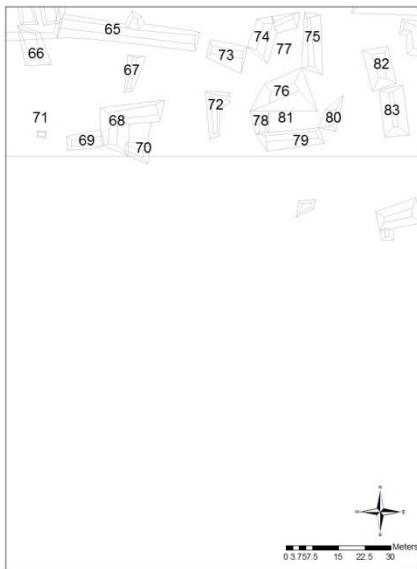


Figura 35: Cuadrante 11K. Figura 36: Cuadrante 12E. Dibujo J.Ruane 2010



Topografía:

Tal y como se menciona en la descripción de las varias agrupaciones de estructuras, la topografía del sitio fue muy errática. Las grandes plazas ceremoniales parecen estar construidas en las extensiones de tierra más elevadas con más plataformas extendiéndose en niveles inferiores. Al norte, este y oeste del área graficada, la topografía marca grandes descensos a pesar que hay construcciones en cada uno de los niveles. El sur del sitio es más complejo ya que al principio existe el mismo descenso drástico en la elevación, pero luego incrementa poco a poco, lo que implica que un cerro natural se ubica en el área. La variación en los puntos de elevación medidos este año y en el 2008 es dramática, con un diferencia de 123m entre el punto más alto y el punto más bajo.

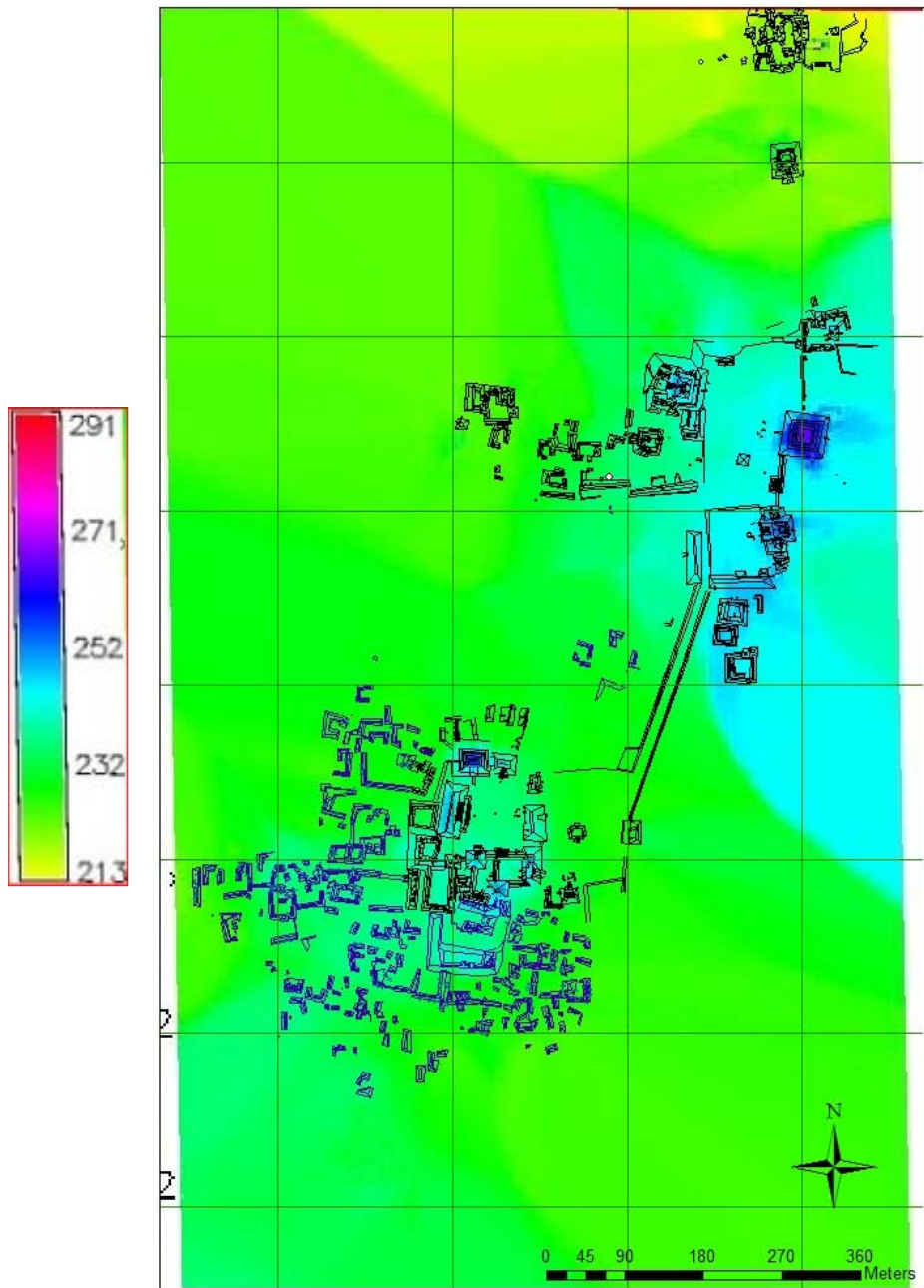


Figura.2.8.38. Mapa de Xultun, nuevas areas en azul, 2010. Elaborado por J. Ruane 2010.

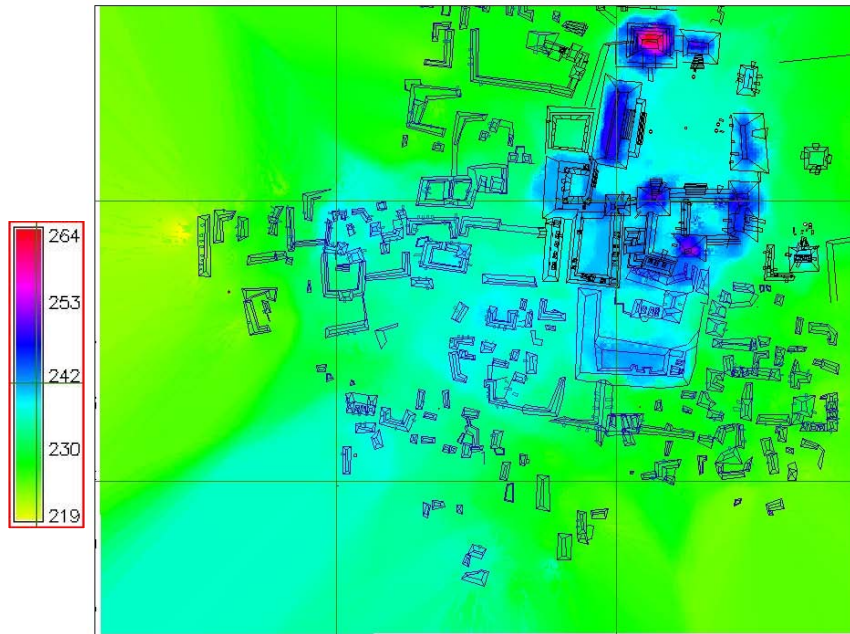


Figura.2.8.39. Nuevo sector de Xultun, la coloración muestra la diferentes altura sobre el nivel del mar. Elaborado por J Ruane 2010.

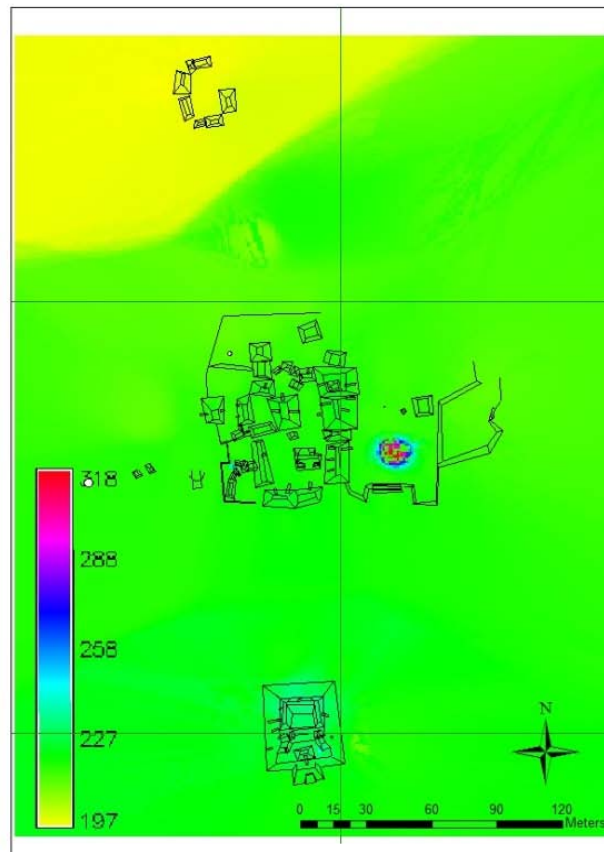


Figura.2.8.40. Plano de Xultun, nuevas áreas en el Grupo C. Elaborado por J. Ruane 2010.



Túneles de Saqueo:

Tal y como se esperaba, basado en los resultados de la temporada 2008, casi toda estructura contaba con al menos un túnel hecho por saqueadores; algunas incluso tenían múltiples túneles. Aunque el daño causado al sitio es extenso, también permite entender algunas de las fases arquitectónicas del mismo. En adición a esto, varios de los descubrimientos del 2010 fueron desvelados mientras se exploraban y despejaban dichas zonas. Esto incluye el mural en la Estructura 10K-2 y los frisos de la Estructura 12F-19.

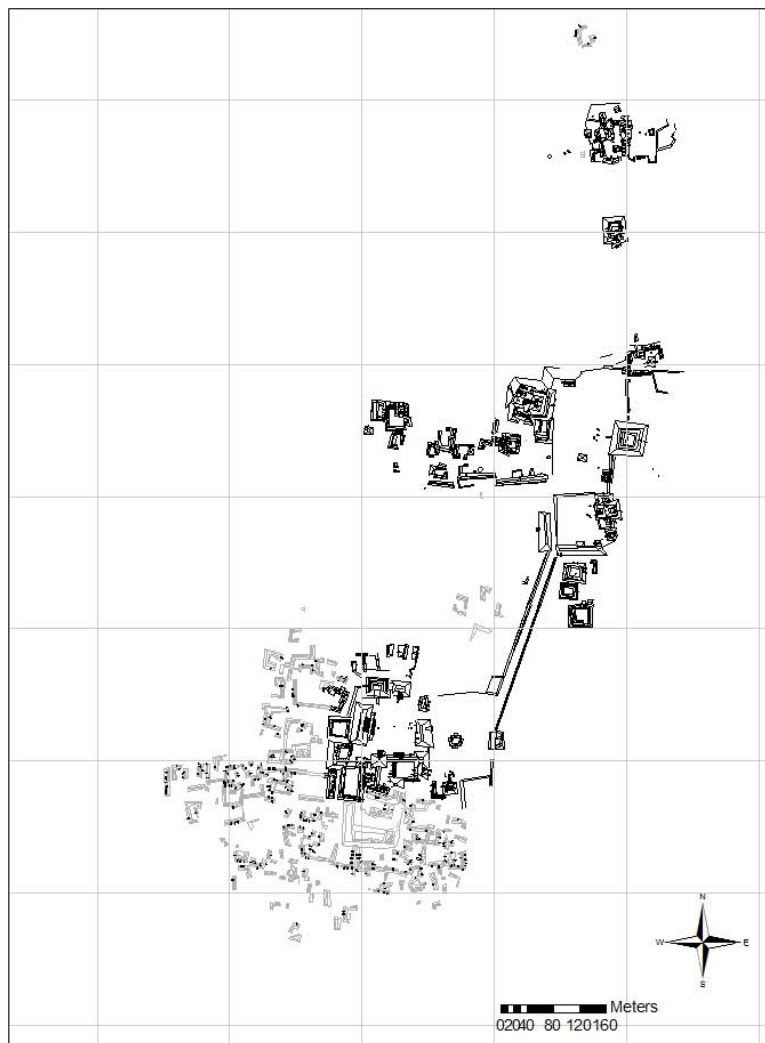


Figura 41. Plano final de Xultun durante el 2010. Elaborado por J. Ruane 2010.



CAPÍTULO III CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

3.1. COLOCACIÓN DE LA ESTACIÓN DE MONITOREO.

Luis Alberto Romero

Finalmente durante la temporada del 2010, se colocó la estación de monitoreo ambiental que permitirá el control del ambiente dentro y fuera de la pirámide de las pinturas. La estación cuenta con una serie de aparatos para la obtención de datos constantes, de humedad, temperatura, movilidad, desplazamiento, luminosidad del sol, dirección, velocidad del viento y precipitación pluvial. La estación cuenta con paneles solares que alimentan la energía para el funcionamiento de los diversos aparatos que componen el sistema de monitoreo.

La estación fue trasladada desde las aduanas en el aeropuerto internacional la Aurora, luego por transporte terrestre hacia la Ciudad de Flores, Petén, donde posteriormente se llevó hacia el sitio arqueológico San Bartolo, donde se procedió al desempaque y posterior instalación.

La instalación de la estación de monitoreo ambiental se realizó en tres etapas, que consistieron en la instalación de tres equipos de funcionamiento en diferentes puntos. La primera etapa consistió en la colocación de una caja de control, sensores y cableado dentro de la Pirámide de Las Pinturas, la segunda fase fue la instalación de un trípode con paneles solares, caja de recepción de datos, veleta, pluviómetro y un para-rayos, que fue colocado en una área abierta frente a la entrada del cuarto de las pinturas. (Fig. 3.1.1 al 3.1.19)

La tercera etapa fue la colocación sobre la Pirámide de Las Pinturas de un trípode con una caja de recepción, paneles solares, transmisores y cableado, cuenta también con una antena que se conecta con los satélites para el envío y monitoreo de los datos obtenidos diariamente.



| ITEM | DESCRIPTION | Part # | RETAIL PRICE |
|---|---|-----------|--------------------|
| Outside Environmental Monitoring Station | | | |
| 1 | Datalogger, CR1000-4M 4 Mbytes memory | | \$2.260,80 |
| 2 | Enclosure 16/18-DC-MM Fiberglass (2 conduits, tripod mount) | | \$573,05 |
| 3 | Enclosure Humidity sensor | | \$144,44 |
| 4 | CM10 10 Ft Tripod | | \$745,75 |
| 5 | HMP45C-L11 Vaisala Temperature/RH Probe | | \$945,72 |
| 6 | 41003-5 RM Young 10 plate Gill Solar Radiation shield | | \$290,45 |
| 7 | TB4-L25 Hydroligcal services Rain Gage | | \$1.445,97 |
| 8 | CM240 Leveling base for TB4 | | \$144,44 |
| 9 | CM300-PS 23 inch mounting pole w/cap PS pedestal legs | | \$416,05 |
| 10 | CMP3 Pyranometer Kipp & Zonen | | \$1.373,75 |
| 11 | CM225 Solar sensor mounting stand | | \$64,46 |
| 12 | 034B-L13 Met One wind set | | \$987,07 |
| 13 | CM220 Right angle mounting kit | | \$43,96 |
| 14 | CM204 Sensor crossarm w/one CM210 Mounting kit 4 ft | | \$135,02 |
| 15 | BP24 12V sealed rechargeable battery | | \$298,30 |
| 16 | Morning Star Sun saver- 10 10A 12V regulator w/15ft battery cable | | \$219,80 |
| 17 | SP20 20W Solar panel | | \$1.303,10 |
| | | Sub Total | \$11.392,14 |
| Inside Environmental Monitoring Station | | | |
| 18 | CR3000 Micrologger | | \$4.612,66 |
| 19 | CFM100 Compact flash module | | \$486,70 |
| 20 | CFMC256M 256M Compact Flash Memory | | \$288,88 |
| 21 | Enclosure 16/18-DC-MM Fiberglass (2 conduits, tripod mount) | | \$573,05 |
| 22 | CS210 Enclosure Humidity sensor 11 inch cable | | \$144,44 |
| 23 | CR200 12V 7Ahr sealed battery w/mounts | | \$106,76 |
| 24 | Custom power cable wiring & installation of equip in enclosure | | \$94,20 |
| 25 | MD485 Multidrop Interface (inside to outside monitoring sytem) | | \$832,10 |
| 26 | 6361 Surge Protector for MD485 | | \$116,18 |
| 27 | 55 meters armored cable from inside to outside of pyramid | | \$471,00 |
| 28 | CM300-PS 23 inch mounting pole w/cap PS pedestal legs | | \$416,05 |
| 29 | CM204 Sensor crossarm w/one CM210 Mounting kit 4 ft | | \$270,04 |
| 30 | LI210SL Photometric Sensor | | \$987,53 |
| 31 | LI-COR Leveling base | | \$117,75 |
| 32 | CM225 Solar sensor mounting stand | | \$54,95 |
| 33 | FAB Pipe 12 ins | | \$21,98 |
| 34 | 1 X 1 inch nurail crossover fitting | | \$31,40 |
| 35 | CM230 Adjustable angle Mounting kit | | \$188,40 |
| 36 | HMP45C-L11 Vaisala Temperature/RH Probe | | \$945,72 |
| 37 | HMP45C-L100 Vaisala Temperature/RH Probe 100' ft lead | | \$4.157,36 |
| 38 | Special GMP222 Co2 sensor w/2m cable, interface & 0-2000ppm | | \$1.661,06 |
| 39 | Special Custom built surface conductivity sensor | | \$785,00 |
| 40 | IRR-P Apogee Infrared radiometer for surface temperature | | \$1.177,50 |



- 41 SW12V 12V power switch 18 inches
- 42 Program Custom Datalogger program

| | |
|-----------|--------------------|
| | \$106,76 |
| | \$1.177,50 |
| Sub Total | \$19.824,97 |

Optional Globalstar Satellite 2 way Telemetry

| | |
|--|------------|
| RF401 900MHz 100 mwatt spread spectrum radio | \$1.460,10 |
| CM230 Adjustable Angle Mounting kit | \$31,40 |
| 900 MHz Yagi antennae | \$596,60 |
| COAXNTN-L12 Antennae cable 12 ft | \$218,80 |
| Surge suppressor kit for RF401 | \$386,22 |
| CM6 Steel Tripod 6' w grounding kit | \$745,75 |
| Black Cold Shrink Tape 10 ft | \$9,11 |
| CR800 Data logger | \$1.632,80 |
| Enclosure 16/18-DC-MM Fiberglass (2 conduits, tripod mount) | \$573,05 |
| CS210 Enclosure Humidity sensor 11 inch cable | \$144,44 |
| SP20 20W solar panel | \$651,55 |
| CH100-SW 12 volt Charger regulator | \$290,45 |
| BP24 12V sealed rechargeable battery | \$298,30 |
| Special GS40000 satellite modem for Globalstar system & Antennae | \$7.162,92 |

| | |
|-----------|--------------------|
| Sub Total | \$14.201,48 |
|-----------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Globalstar 24 month service contract | \$1.440,00 |
|--------------------------------------|------------|

Shipping

| | |
|------------------------|-------------|
| Shipping charges | \$3.000,00 |
| Miscellaneous hardware | \$1.000,00 |
| Duncan's travel & time | \$10.000,00 |

| | |
|-----------|--------------------|
| Sub Total | \$14.000,00 |
|-----------|--------------------|

50% at approval of quotation/50% prior to end of 2008

| | |
|--------------------|----------------------|
| Grand Total | \$59.418,59 |
| Received | \$(59.418,59) |
| Balance | \$0,00 |

Remit to:
 Atlas Weathering Services Group
 PO Box 95897
 Chicago, IL 60694-5897



Fig.3.1.1. Antena 1 colocada sobre la Pirámide de Las Pinturas. Foto. L. Romero.



Fig.3.1. 2. Antena 1 colocada sobre la Pirámide de las Pinturas. L. Romero



Fig.3.1.3. Antena 2 colocada enfrente de la Pirámide de Las Pinturas. Foto L. Romero.



Fig.3.1.4. Receptor de la antena 2. Foto L. Romero



Fig.3.1.5. Caja y receptor de movimiento dentro del túnel de Las Pinturas. Foto L. Romero.



Fig.3.1.6. Caja de recepción en la antena 1. Foto L. Romero



Figura.3.1.7. Caja de recepción dentro de la Pirámide de Las Pinturas. Foto L. Romero



Fig.3.1. 8. Hardware colocado en la antena 2. Foto. L. Romero



Fig.3.1.9. Hardware colocado en la antena 1. Foto L. Romero



Fig.3.1.10. Panel solar, colocado en la antena 1. Foto L. Romero.



Fig.3.1.11. Paneles solares colocados en la antena 2. Foto L. Romero.



Fig.3.1.12. GPS, colocado en la antena 2. Foto L. Romero



Fig.3.1.13. Sensor de luminosidad, colocado en la antena 2. Foto L. Romero



Fig.3.1.14, veleta colocada en la antena 2. Medición y dirección del viento. Foto L. Romero



Fig.3.1.15. Pluviómetro, colocado junto a la antena 2. Foto L. Romero



Fig.3.1.16, Sensor de Humedad exterior. Foto L. Romero



Fig.3.1.17. Sensor de humedad interior. Foto. L. Romero



Fig.3.1.18. Sensor de microorganismos, colocado dentro del cuarto de las pinturas. Foto L. Romero.



Fig.3.1.19. Sensor de movimiento y desplazamiento, colocado en el muro oeste dentro del cuarto de las pinturas. Foto L. Romero



3.2. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN LA ESTRUCTURA 1 DE SAN BARTOLO

Anabell Coronado-Ruiz

INTRODUCCIÓN

En este reporte, se resumen los trabajos de conservación arquitectónica en la Estructura 1 ó Pinturas, de San Bartolo, Petén, Guatemala. Durante los meses de Febrero a Mayo de 2010, se trabajó dentro y fuera de la Estructura Sub-1A, así como en el lado este exterior de Pinturas. Los trabajos se realizaron bajo mi supervisión y la imprescindible asistencia de Boris Beltrán para la excavación arqueológica (Ver capítulo en este reporte). Asimismo, la continuación de los trabajos de esta temporada se llevaron a cabo con la valiosa colaboración de los excavadores, técnicos restauradores y ayudantes: Rómulo Alvarado, Humberto Amador, Manolo Amador, Domingo Ba, Mateo Caal, Miguel Caal, Nicolás Choc, Enrique Isaac, Edy Ortiz, Pedro Quixchán, y Efraín Rodríguez.

Este año, se retomó la excavación y consolidación de los túneles en el interior del cuarto de los murales, como parte del plan original de consolidación a cargo de Rudy (Larios 2005), y Cristian Larios (2006). La prioridad de esta temporada fue consolidar la esquina noroeste del cuarto de los murales, que ahora, tiene una cubierta de canaletas de fibra de vidrio y lajas de piedra caliza. Se construyeron las ventanas de observación para el mural norte y las fachadas exteriores este y norte, respectivamente. Asimismo, se consolidó el resto de los túneles al exterior de Sub-1A, y se trabajó el aspecto formal e interpretativo del exterior de la trinchera de saqueo del lado este de Pinturas.

NOMENCLATURA Y DISTRIBUCIÓN DE VENTANAS DE OBSERVACIÓN Y TÚNELES, DENTRO Y FUERA DE SUB-1A.

Primeramente, en este reporte, se renombró los túneles y ventanas de observación de Sub-1A, ahora que están estabilizados casi por completo (Ver Figura.3.2.1). Para evitar confusiones, la enumeración de túneles corresponde a siglas con un carácter descriptivo, mientras que las ventanas se listan por medio de números. Todos los túneles tienen el propósito de proporcionar acceso a los especialistas y/o personas a cargo de la conservación y seguridad de los murales, y de las decoraciones comprendidas en las áreas que cubren dichos túneles. Existen tres categorías generales para su nomenclatura que corresponden a su función principal de: acceso, circulación y mantenimiento. Indiscutiblemente, dichas funciones están mancomunadas, en la mayoría de los casos. Los túneles de acceso están, generalmente, en el exterior de Sub-1A, mientras que los de circulación y mantenimiento se ubican, estrictamente, al interior de la misma.



El Túnel de Acceso Principal (TAP) es, obviamente, la antigua trinchera de saqueo que ahora está consolidada con una cubierta de piedra abovedada. Este último, se bifurca en el Túnel de Acceso Norte (TAN), y el Túnel de Acceso sur (TAS). El TAN, como lo indica su nombre, proporciona la entrada hacia el lado norte exterior de Sub-1A. En cuanto a los túneles de circulación, tenemos el Túnel de Circulación Central (TCC), que corre este-oeste y, prácticamente, divide el cuarto de los murales por mitad. Este último, termina en la Ventana de Observación #2 y, es intersectado por el Túnel de Circulación Sur (TCS), y el Túnel de Circulación norte (TCN). El TCS y el TCN, dan acceso a las ventanas de observación 1 y 4, respectivamente. El Túnel de Circulación oeste (TCO), es una rama del TCN que proporciona el acceso a la Ventana de Circulación #3. Por último, hay 2 túneles de mantenimiento en el interior de Sub-1A: El Túnel oeste de Mantenimiento (TOM), y el Túnel norte de Mantenimiento (TNM); y dos al exterior: El Túnel norte de Mantenimiento Exterior (TNME), y el Túnel sur de Mantenimiento Exterior (TSME).

Asimismo, merece proporcionar una nomenclatura para las distintas ventanas de observación (Ver Ilustración 1), que conforman el circuito de mantenimiento e investigación. Como ya se ha hecho mención, existen cuatro ventanas al interior de Sub-1A (V1, V2, V3, y V4), donde pueden observarse distintas secciones de los murales (Coronado 2008). Las ventanas se enumeran de sur a norte, iniciando frente al muro oeste en su extremo sur. En resumen, V1, V2, y V3, corresponden al muro oeste, y V4 mira al muro norte. Igualmente, las ventanas en el exterior se enumeran de sur a norte, viendo a la fachada principal de Sub-1A de frente. La ventana 5 (V5), está al final del Túnel de Acceso Sur (TAS), y proporciona una vista al Túnel Sur de Mantenimiento Exterior (TSME). Ahí, se observan los restos del muro sur exterior de la sub-estructura. Las ventanas 6 (V6) y 7 (V7), son los pequeños túneles que permiten ver ambos extremos de la grada principal de acceso a Sub-1A. Finalmente, la ventana de observación 8 (V8), está al final del Túnel de Acceso Norte (TAN), para permitir la vista al friso modelado de la fachada norte de Sub-1A.

CONSOLIDACIÓN DE TÚNELES AL EXTERIOR DE SUB-1A

Los trabajos de este año comenzaron con el relleno del área exterior de la esquina noroeste de Sub-1A (Figura.3.22). En la temporada de 2009, se realiza la excavación del lote SB-1A-67-1, para estabilizar el techo de un túnel que proporcionaría acceso al friso norte exterior (Romero y Montejo 2009:103). Después de revisar la propuesta original de consolidación de Larios, este año, decidimos cancelar el túnel en el lado norte del exterior de Sub-1A. Esto último, basado en el estado de conservación presente del muro norte interior y lo que implicaría la consolidación y mantenimiento del friso norte exterior. El friso de la fachada norte se encuentra documentado por completo con dibujos y fotografías, por lo cual, se puede acceder a dicho registro sin necesidad de someter el monumento original a un estrés estructural innecesario, al dejarlo parcialmente expuesto.



En otra modificación de la propuesta de Larios, optamos por rellenar el vano que, muy probablemente, sirvió de acceso posterior al cuarto de los murales (Figura.3.2.3). Así, proporcionamos mayor apoyo y unidad estructural para el friso norte en sus partes interior y exterior. Igualmente, se eliminan las corrientes de aire que antes fluctuaban entre los túneles de saqueo y excavación del lado norte de la Estructura I. Mientras se procede a rellenar por completo los túneles de excavación de la plataforma Yaxché (Román 2007), el relleno de esta temporada permite aún, el paso de materiales por un pequeño acceso al túnel 70 (Ibíd.) (Figura...3.2.4).

También, y como parte de los trabajos en el exterior de Sub-1A, se consolidó el túnel de Acceso Norte (TAN), que permite observar la esquina noreste exterior de la estructura y parte del friso modelado en estuco, por medio de la Ventana 8. Por lo pronto, y hasta que no se rellenen los túneles de investigación en Sub-1B, este túnel proporcionará el acceso a dicha estructura. El TAN tiene, aproximadamente, 2.75 mts. De largo, por 0.70 mts. De ancho, y 1.90 mts. De alto. La ventana de observación 8 mide, aproximadamente, 0.71 de largo, por 0.45 de ancho, por 1.10 mts. De alto (Figura.3.2.5). En esta misma área, se consolidó el Túnel Norte de Mantenimiento Exterior (TNME). El TNME tiene, alrededor de los 2.10 mts. De largo, por 0.90 mts. De ancho, y 1.20 mts. De alto. El cielo del túnel está consolidado con 6 canaletas de fibra de vidrio.

De igual forma, el Túnel de Acceso Sur (TAS), fue consolidado en su mayoría en temporadas pasadas (Coronado 2006, Romero y Montejo 2009). Esta temporada se consolidaron 1.80 mts. De longitud hacia el extremo sur, con un ancho de 0.80 mts. y una altura de 2.15 mts. De alto. Al final del TAS, y con vista al este, se consolidan un par de nichos que permiten ver las puntas de las piedras que conforman la fachada exterior este del episodio constructivo posterior inmediato a Sub-1A (Figura.3.2.6). El nicho inferior mide alrededor de los 0.38 mts. De largo, por 0.34 mts. De ancho, y 0.43 mts. De alto; mientras que el superior tiene, aproximadamente, 0.32 mts. De largo, por 0.20 de ancho, y 0.60 mts. De alto. El cielo del nicho superior se cubrió con 2 vigas de fibra de vidrio, mismas que se utilizan para la consolidación de los techos cercanos a los murales en el interior de la sub-estructura. De esta forma, se logran cubrir áreas más grandes sin necesidad de labrar piedras calizas para caballetes mayores a los 0.80 mts.

Asimismo, pero con vista al oeste, construimos la ventana de observación 5 (V5), para dar vista al muro exterior sur de Sub-1A. La V5 tiene dimensiones aproximadas a los 1.10 mts. De largo, por 0.50 mts. De ancho, por 0.93 mts. De alto (Figura.3.2.7).

TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN AL INTERIOR DE SUB-1A

Una vez en la estructura, comenzamos por nivelar el piso interior de Sub-1A en el Túnel Norte de Mantenimiento (TNM), del muro norte con el nivel de piso en el Túnel Oeste de mantenimiento (TOM), (Figura.3.2.8). Este relleno es de, aproximadamente, 0.60 mts. Sobre el nivel del piso original y de la misma



naturaleza que el del TOM (Coronado 2006). A diferencia del relleno del piso en el TOM, el del túnel norte no lleva geo-textil para protección, dado que, el piso original en esta área fue destruido por el saqueo.

En consenso con la conservadora de murales, Angelyn Bass, se realizó una evaluación estructural de Sub-1A y, especialmente, del estado de conservación de los murales. En conclusión, optamos por la construcción de una serie de apoyos verticales para ciertas partes de los murales interiores del cuarto. El apoyo consiste, básicamente, en un muro a base de piezas de piedra caliza delgadas y (0.20-0.25 mts. de largo, por 0.03-0.08 mts. de alto, por 0.15-0.30 mts. de ancho), y argamasa de cal-tierra en proporción 1:3. Dos de éstos apoyos se encuentran en el túnel oeste. El primero de ellos, está casi frente a la ventana de observación número 3 (Figura.3.2.9), aproximadamente, 3.0 mts. Al sur de la esquina noroeste interior del cuarto. Tiene 0.80 mts. De alto, 0.90 mts. Largo por 0.30 mts. De ancho en el desplante, y 0.85 mts. Por 0.12 mts. De ancho en la parte superior. El segundo apoyo del friso pintado en el túnel oeste está a 1.60 mts. Hacia el sur de la esquina noroeste (Figura.3.2.10). Tiene 0.85 mts. De alto, 1.10 mts. largo por 0.30 mts. de ancho en el desplante, y 0.80 mts. por 0.15 mts. de ancho en la parte superior.

El apoyo del muro norte se encuentra frente a la ventana de observación número 4 (Figura.3.2.11). Tiene 1.0 mts. de largo, por 1.0 mts. de alto, y varía entre los 0.12-0.30 mts. de ancho. El último apoyo se encuentra sosteniendo el corte del saqueo en el friso este con murales (Figura.3.2.12), y se une con la esquina noreste del túnel norte de mantenimiento. Tiene, aproximadamente, 0.55 mts. de largo por 1.0 mts. de alto. Igualmente, su ancho varía de 0.30 mts. en el desplante, a 0.13 mts. en la parte superior.

Como parte de la conservación de los murales, este año se instaló un monitor de temperatura/humedad relativa para dar seguimiento a las condiciones climáticas del interior de Sub-1A (Ver capítulo de Bass-Rivera en este reporte). Hay un sensor con agujas colocadas sobre el mural en la sección suroeste, entre las ventanas de observación 1 y 2 (Figura.3.2.13). También, cinco sensores distribuidos en distintos puntos críticos de los muros oeste y norte. De esta manera, contaremos con lecturas a cada hora y con datos específicos acerca de las variantes dentro del cuarto. Así, se podrá hacer frente a posibles inconvenientes del clima a niveles macro y micro, que puedan surgir en el futuro.

El mayor reto de la temporada fue estabilizar la esquina noroeste del cuarto. En este punto, se unen los túneles de mantenimiento norte (TNM), y oeste (TOM). La esquina requirió una solución distinta a la de la propuesta originalmente planteada para utilizar canaletas de fibra de vidrio. Principalmente, tuvimos que reconsiderar tal solución, dadas las dimensiones de la excavación que dichas vigas requieren para su colocación. La cercanía con los muros pintados y los características variables de los rellenos que cubrieron el cuarto, no permiten maniobrar con amplitud en este punto. La solución por la que optamos, básicamente, consiste en apoyar 3 piezas de piedra caliza triangulares y de grandes dimensiones, que



forman un abanico sobre la esquina noroeste (Figura.3.2.14). Esto es, un puente entre los muros pintados y los muros construidos como parte de la propuesta de consolidación.

Dentro de lo posible, las 3 piezas se apoyan sobre la esquina formada entre los muros de los túneles de mantenimiento, y no sobre los muros originales con pintura mural. Es decir, sobre muros construidos esta temporada que responden a necesidades estructurales específicas del proyecto de consolidación. Las dimensiones de las piedras labradas para formar el abanico en el techo de la esquina noroeste varían en función de los apoyos en ambos lados (Ver Tabla I). La primera piedra colocada en el túnel oeste es de, aproximadamente, 1.15 X 1.25 X 0.80 mts., y tiene 0.13 mts. de alto. La piedra 2 está apoyada en las esquinas de los muros norte y oeste, por lo que tiene las dimensiones mayores. Tiene, alrededor de los 1.46 X 1.30 X 0.85 mts. en sus lados, y 0.11 mts. de alto.

| PIEDRAS TRIANGULARES | LADO 1 | LADO 2 | LADO 3 | ALTO |
|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| Muro oeste | 1.15 m. | 1.25 m. | 0.80 m. | 0.13 m. |
| Esquina noroeste | 1.46 m. | 1.30 m. | 0.85 m. | 0.11 m. |
| Muro norte | 1.25 m. | 1.10 m. | 0.65 m. | 0.12 m. |

TABLA I. Dimensiones de piedras calizas labradas en triángulo para cubrir el techo de la esquina noroeste de túneles de mantenimiento.

Las piezas triangulares fueron labradas en la cantera cercana al Grupo C del sitio vecino de Xutlún, área popularmente conocida como “El Diablo”. Las piedras se transportaron hasta la Estructura I y, ahí, se dieron los últimos arreglos de tallado para asegurar sus dimensiones específicas. Fue necesario recurrir al uso de la moto sierra para cortar piezas grandes y delgadas, que de otra forma se rompían al labrado con herramienta mecánica.

Retomando los trabajos de 2008, esta temporada consolidamos el resto del techo del túnel oeste de mantenimiento (TOM). Esta sección es de, aproximadamente, 3.0 mts. de largo desde la esquina noroeste del cuarto. Las vigas de fibra de vidrio se apoyan en hiladas de piedra caliza con argamasa de cal y tierra, que se construyen como reposición de las excavaciones en el relleno de la parte superior de los murales. Para la colocación de vigas sobre la esquina noroeste y el muro norte, se libera un área aproximada de 0.60 mts. sobre los murales (Ver capítulo de Beltrán en este reporte). Originalmente, la liberación del extremo sur del muro oeste fue mucho más grande que la del muro norte. De igual modo, la consolidación de la parte superior de los muros pintados se vio obstruida por la



presencia de grandes piedras y partes del relleno original muy cercanos a los murales.

Antes de colocar las vigas, se hizo una consolidación de la parte superior del muro norte, ya que esta sección no había sido excavada hasta ahora. Dicha consolidación consistió en el mismo procedimiento de limpieza e inyección de mezclas consolidantes entre los fragmentos de mural y el muro norte, utilizado por Angelyn Bass. También, es importante reiterar que, las canaletas se apoyan sobre el muro de carga y no sobre el friso pintado. Y, en su mayoría, la viga descansa sobre el muro recién construido por el proyecto de consolidación, y no sobre el original.

Para este trabajo, utilizamos 5 vigas prefabricadas que, sumadas a las de temporadas anteriores, hacen un total de 32 para el Túnel Oeste de Mantenimiento (TOM). La consolidación del techo que cubre el TNM consta de 10 vigas de fibra de vidrio. En total, la consolidación de los techos de los túneles de mantenimiento consta de 42 vigas prefabricadas. De éstas, 4 son lisas y de un tono café claro, 5 de textura rugosa y color café claro, 23 de textura lisa de color gris, y 10 de textura lisa con chaflán y en color gris (Tabla II). Las variantes en las vigas corresponden a los distintos moldes y materiales disponibles del fabricante, sin verse afectadas sus propiedades estructurales. De alguna manera, ilustran también, el proceso evolutivo del proyecto de consolidación, y lo que implicó la estabilización del techo y los factores estéticos que, de cierta forma, fueron considerados.

Aunque no en su totalidad, el aspecto variable de colores y texturas quedó matizado por una capa delgada de argamasa que se aplicó sobre las vigas después de su colocación. Al inicio de temporada, es notoria la presencia de pequeñas gotas de agua, acumuladas en la superficie de las canaletas. Es importante investigar si esto es resultado del cambio drástico entre el sellado del clima interior y/o por la introducción de ráfagas de viento en los túneles por la abertura de los accesos en temporadas de trabajo. Por lo tanto, colocamos la capa de mezcla sobre las vigas para evaluar su efectividad contra la condensación de agua en la superficie de las canaletas (Figura 15).

| # DE VIGAS | TEXTURA | COLOR | UBICACION |
|------------|----------------|------------|------------|
| 4 | Lisa | Café claro | Muro oeste |
| 5 | Rugosa | Café claro | Muro oeste |
| 23 | Lisa | Gris | Muro oeste |
| 10 | Lisa c/chaflán | Gris | Muro norte |

TABLA II. Variantes en la fabricación de vigas en fibra de vidrio para la consolidación de techo en túneles de mantenimiento de los murales.

Es importante mencionar que antes de esta temporada, no se había encontrado una cantera de buena calidad en San Bartolo que hubiera podido facilitar el



número de piedras para abovedar todas las secciones incluidas en el proyecto de consolidación. Además, las vigas prefabricadas están diseñadas para tener un factor mucho menor, en cuanto a su mantenimiento y reposición, a largo plazo.

En cuanto a los túneles de circulación, se consolida el resto del Túnel de Circulación Norte (TCN), que se inicia en las temporadas pasadas (Coronado 2008, Romero y Montejo 2009). Al final del TCN se construye la ventana de observación número 4 (V4). El trabajo en el TCN tiene, alrededor de los 1.80 mts. de largo, por 0.82 mts. de ancho, por 2.00 mts. de alto (Figura 16). Este trabajo está unido al de la consolidación de la esquina noroeste y a la del túnel de mantenimiento norte (TNM), que también se llevan a cabo esta temporada. El TNM tiene 3.10 mts. de largo, por 0.83 mts. de ancho y 2.20 de alto (Figura.3.2.17). En el extremo este de este túnel, se descubrió la jamba norte de la puerta lateral norte de Sub-1A, la cual fue rellenada después de su documentación (Ver capítulo de Beltrán en este reporte). V4, está ubicada a 1.20 mts. hacia el oeste del muro este de Sub-1A. Tiene 0.77 mts. de largo, por 0.46 mts. de ancho, por 1.0 mts. de alto.

Finalmente, y como en temporadas anteriores (Coronado 2008), utilizamos una tela de fibras sintéticas para cubrir los murales y protegerlos de posibles salpicaduras y acumulación de polvo durante los trabajos (Figura.3.2.18). El único aspecto inconcluso de la propuesta de conservación de arquitectura en Sub-1A, es la consolidación del techo y el muro lateral sur del Túnel Sur de Mantenimiento Exterior (TSME).

TRABAJOS EN EL LADO ESTE EXTERIOR DE LA ESTRUCTURA I

La temporada pasada se consolidan 4 muros de contención en cada lado de la trinchera de saqueo que sirve de acceso a Sub-1A (Romero y Montejo 2009). Si bien este trabajo ha sido imprescindible estructuralmente, también es importante cuidar aspectos formales que puedan prestarse a confusión para la interpretación del visitante. El hecho de tener 4 niveles visibles, pareciera formar cuerpos piramidales que pudieran ser interpretados como la consolidación de los restos de alguna estructura original. Para evitar posibles desconciertos en cuánto a la naturaleza de dichos muros, esta temporada desmejoramos el aspecto regular de construcción a niveles paralelos, intentando mostrar una irregularidad más característica de una consolidación. La modificación fue mínima, agregando y quitando piedras en los 4 niveles para romper la continuidad en los taludes. También, se cubre la piedra de los taludes con una capa de lodo para diferenciar los restos de arquitectura original de los episodios constructivos último y penúltimo, con los del proyecto de consolidación (Figura.3.2.19). De esta forma, el corte del saqueo queda más homogéneo, y sin llamar tanto la atención, manteniendo su función estabilizadora.

Para el cierre de actividades, este año construimos dos muros o tapones en el Túnel de Acceso Principal (TAP), de aproximadamente 0.60 mts. de anchura. El primer tapón de afuera hacia adentro se encuentra sellando el arco abovedado del



primer cuerpo del talud de la penúltima etapa constructiva. El segundo muro, está después de la puerta de madera que sirve de acceso durante las temporadas de trabajo (Figura.3.2.20). Sin duda, la seguridad es en parte la justificación, pero el dejar un ambiente completamente aislado de factores orgánicos lleva más peso. De esta manera, podremos tener lecturas en el sensor de temperatura y humedad relativa que sean más fieles.

CONCLUSIONES

Es de vital importancia dar continuidad al seguimiento y control de condiciones climáticas y estructurales de Sub-1A. Recomiendo, fuertemente, que se concluya la consolidación del Túnel Sur de Mantenimiento Exterior para que se comience a estabilizar el ambiente al interior de los túneles, sin ser afectado por la introducción de nuevos materiales y personal para el trabajo de consolidación. Y, sobre todo, reiterar la importancia de mantener lo más estable posible el clima interior de la sub-estructura. Esto último, implica el evitar por completo el tránsito de personas ajenas a la conservación de los murales en los túneles de mantenimiento. Especialmente, es importante recordar que el propósito principal de la propuesta de consolidación y conservación arquitectónica de Sub-1A no es la promoción del turismo, si no, el garantizar que el patrimonio contenido en ella perdure por generaciones venideras (Larios 2005). Por lo tanto, y en lo posible, hay que reducir el número de visitantes en los túneles de circulación y acceso.

Dentro de esta misma preocupación climática, estaremos siguiendo el comportamiento de las vigas y la efectividad de aplicar una capa de argamasa para disminuir o erradicar la condensación de humedad en su superficie. Esto podría responder a distintas características en áreas recientemente consolidadas o partes aisladas de ráfagas temporales de viento. Lo que sí es claro, es que podemos hablar de una condición general de los muros pintados, pero distintas características físicas y de exposición de acuerdo a las diferentes posiciones de los muros con relación a los túneles de acceso y circulación.

En conclusión, es importante reconocer el trabajo colectivo que ha llevado la investigación y conservación de la Estructura I de San Bartolo desde los inicios del proyecto. A un mínimo de esfuerzos para la terminación de los trabajos propuestos para la consolidación y conservación de Sub-1A, podemos hablar satisfactoriamente del desempeño de un equipo multidisciplinario. Especialmente, de un gran liderazgo por parte del Director, William Saturno, y su gran respeto a los distintos especialistas que colaboramos en su empresa.



Fig.3.2.2. Relleno del área exterior de la esquina noroeste de sub-1^a. Foto A. Coronado



Fig.3.2.3. Relleno de vano norte en esquina noroeste de sub-1a. Foto A. Coronado



Fig. 3.2.4. Túnel para paso de materiales de relleno para túnel 70. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.5. Ventana de observación #8 en túnel de acceso norte. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.6. Nichos de observación al final del túnel de acceso sur para mostrar el episodio constructivo posterior a sub-1a. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.7. Ventana de observación #5 al final del túnel de acceso sur . Foto A. Coronado.



Fig.3.2.9. Talud de apoyo para friso pintado en muro oeste, frente a ventana de observación #3. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.8. Nivelación y consolidación del piso interior de sub-1a, aproximadamente, 0.60 mts. Sobre el original. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.10. Apoyo estructural para mural en esquina noroeste de sub-1a. Foto A. Coronado



Fig.3.2.11. Apoyo estructural en muro norte interior de sub-1a. Foto A. Coronado



Fig.3.2.12. Apoyo estructural en muro este interior de sub-1a. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.13. Colocación de sensor de temperatura/humedad relativa para seguimiento y control en sub-1a. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.14. Cubierta de esquina noroeste de sub-1a, a base de 3 piedras calizas triangulares. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.15. Capa de mezcla aplicada sobre las canaletas de fibra de vidrio para evitar condensación. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.16. Consolidación del túnel de circulación norte y ventana de observación #4. Foto A. Coronado



Fig.3.2.17. Consolidación del túnel norte de mantenimiento en sub-1a. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.18. Colocación temporal de tela sintética como protección de los muros durante trabajos de excavación y consolidación de túneles en sub-1a. Foto A Coronado



Fig.3.2.19. Modificación y capa de lodo en taludes de contención al exterior del lado este de pinturas. Foto A. Coronado.



Fig.3.2.20. Tapones de mampostería para túnel de acceso principal a sub-1a. Foto. A. Coronado



3.3. DOCUMENTACIÓN DE LAS ESTELAS CONOCIDAS EN XULTUN, PETEN, GUATEMALA

Franco Rossi

Introducción:

La búsqueda de las estelas conocidas se hizo para determinar cuáles de las estelas documentadas por Sylvanus Morley en 1920 y Eric Von Euw en 1974 y 1975, existen en Xultun todavía. De las estelas halladas, se tuvo que evaluar la calidad de preservación comparada con las fotografías y los dibujos en El Corpus de Las Inscripciones jeroglíficas de los Mayas, volúmenes 5-1 y 5-2, hecho por Eric Von Euw. Además, se utilizó un plano de Xultun (hecho por el Proyecto Corpus) para ubicar y definir las estelas durante la búsqueda (Figura 1). De las 24 estelas conocidas en Xultun¹, dos desaparecieron entre la visita de Morley en 1920 y la segunda visita del Proyecto Corpus en 1975 (números 10 y 12). También, la Estela 3 fue encontrada en el sitio pero la fachada esculpida fue robada antes de la última excursión a Xultun del Proyecto Corpus en 1975. Desde las excursiones del Proyecto Corpus, gran parte de Xultun fue destruido por acciones del saqueo, quedando enterradas las estelas debajo de los escombros producto de las excavaciones ilegales. La nomenclatura de los grupos arquitectónicos y la cuenta de las estelas hecha por el Proyecto Corpus (Grupo A, Grupo B) están detalladas en éste informe, pero las designaciones de las estructuras son las del Proyecto San Bartolo/Xultun.

Objetivos:

- 1) Localizar y documentar las estelas conocidas de Xultun por Morley y Von Euw
- 2) Cubrir los monumentos para una mejor preservación.

¹ Las estelas fueron enumeradas hasta 25 porque Sylvanus Morley enumeró dos fragmentos de la misma estela, 11 y 13. Al momento de corroborar la nomenclatura, el número 11 fue eliminado de la cuenta.

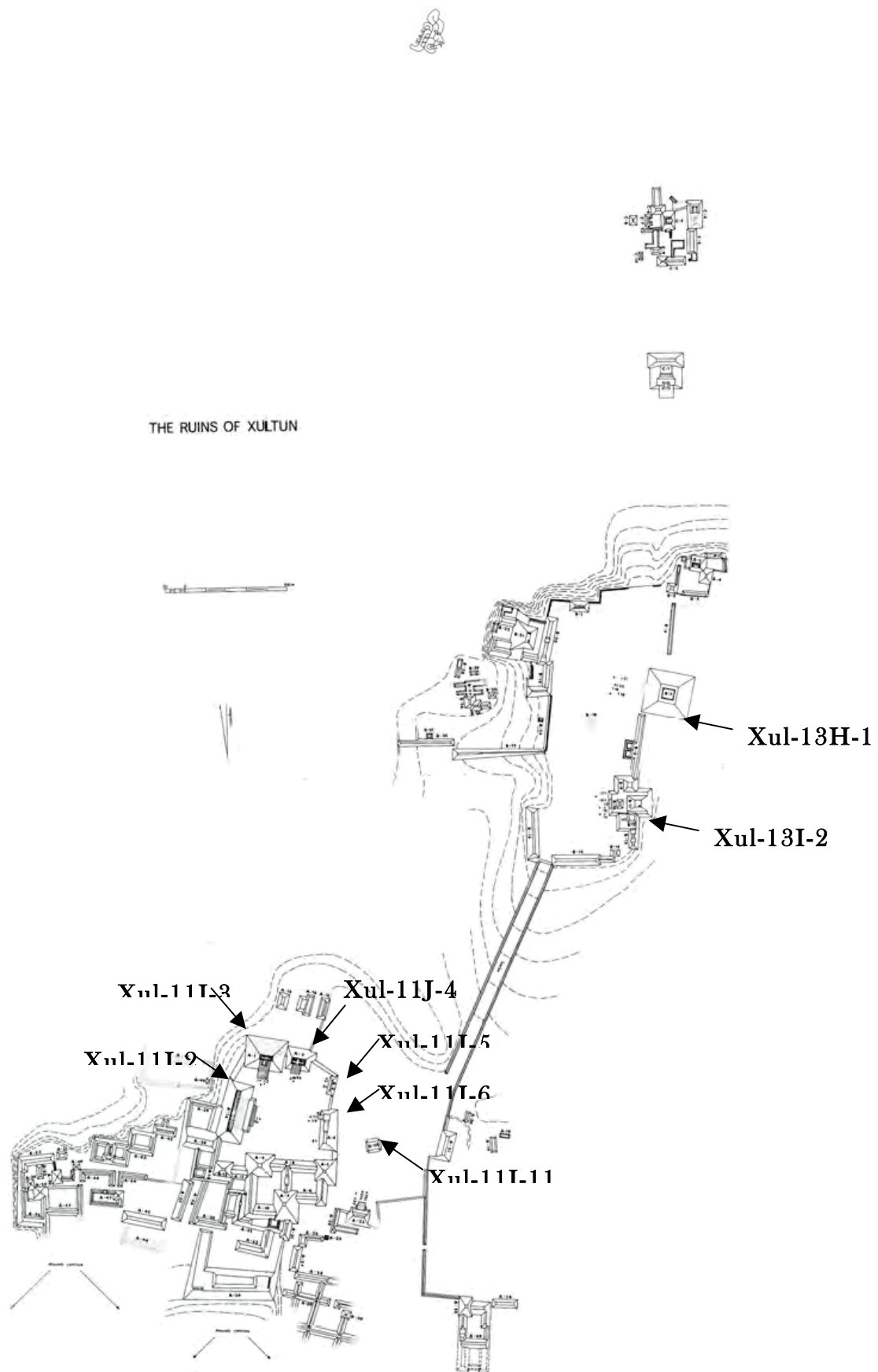


Figura 1 Plano de Xultun del Proyecto Corpus, con las designaciones de los edificios del Proyecto San Bartolo/Xultun. Tomado de Von Euw 1975.



LAS ESTELAS DEL GRUPO A (CUADRANTES J10, J11, K10 Y K11 EN EL PLANO DEL PROYECTO SAN BARTOLO/XULTUN)

Estelas 1 y 2: El Proyecto Corpus encontró las Estelas 1 y 2 enfrente de la pirámide 11J-3, una a cada lado de la escalinata central en la fachada sur del edificio (Estela 1 al lado oeste y Estela 2 al lado este). Hoy, La pirámide 11J-3 tiene el sobrenombre de “El Servilletero”, llamada así por el gran corte que corre por el centro. La escalinata central esta dañada por este saqueo, quedando las Estelas 1 y 2 enterradas debajo del escombro. Al haber sido cubiertas con el derrumbe, estas dos estelas quedaron protegidas y bien preservadas, especialmente Estela 1 (Figura3.3.2).



Figura3.3.2 - Estela 1. Foto F. Rossi.

Para localizar las Estelas 1 y 2 se tuvo que remover una gran cantidad de escombros dejado por los saqueadores. La Estela 1 se encontraba caída de lado y cerca de un fragmento **in situ**—posiblemente su base. La Estela 2 se ubicó en su posición original y en un estado de preservación igual a como fue documentada por el Proyecto Corpus—con los detalles de la escultura muy deteriorados.



Estelas 3 y 22: Estela 3 está ubicada enfrente de Estela 22—las dos ubicadas directamente enfrente de la fachada sur de la Pirámide 11J-4 (Figura3.3.3). La fachada esculpida de la estela 3 fue robada por los saqueadores antes de la ultima excursión a Xultun del Proyecto Corpus en 1975, solamente se encuentra una parte en pie de 2 metros de alto por 1.1 m de ancho.

La base de la Estela 22 es la única que queda de la misma forma como fue documentada por el Proyecto Corpus, los detalles que presenta este monumentos son de un cautivo atado y tendido de espalda. Hay restos de inscripciones en ambos lados de las dos estelas, pero todos están muy erosionados.

Figura.3.3.3 - Estela 3 enfrente de la pirámide 11J-4. Foto F. Rossi.



Estelas 4 y 5: Estelas en pie (en parte), ubicadas enfrente de la fachada oeste de la Estructura 11J-5, la Estela 4 localizada más al norte de las dos. Esta estela se ha deteriorado aun más desde la visita del Proyecto Corpus. Aunque sea visible la evidencia de la escultura sobre la fachada y los lados, los detalles son indistinguibles. El Proyecto Corpus encontró la Estela 5 en dos partes—una parte en pie y una caída—con los detalles en un buen estado de conservación. Restos de inscripciones sobre los lados fueron visibles pero se encuentran muy erosionados.



Figura.3.3.4 - La parte inferior de estela 5. Foto F. Rossi.

Esta temporada, solo se localizó la parte en pie de la Estela 5 (Figura.3.3.4). Los detalles que se observan están en un buen estado de preservación, donde es visible la representación de la mitad inferior de un gobernante, posiblemente, la parte superior está detrás de la estela, enterrada debajo del derrumbe del saqueo. Esta temporada, no se recuperó la parte inferior.

Estela 6, 7, y 8: Estas tres estelas están ubicadas enfrente de la fachada oeste de la Estructura 11J-6 hacia la esquina norte del edificio. Se localizó la Estela 6 a un costado, dejada así por el Proyecto Corpus. Esta estela se encuentra muy deteriorada, los restos de la escultura son casi invisibles. Las Estelas 7 y 8 fueron dejadas boca abajo y por lo que fue imposible verificar su estado de preservación. Según el Corpus, los dos monumentos estaban en un muy mal estado de preservación. Los restos de los textos jeroglíficos en ambos lados de las dos estelas están muy deteriorados y casi invisibles. Las Estelas 6 y 8 se encuentran caídas pero intactas, solo la Estela 7 está partida en tres fragmentos mayores.

Estela 9: Según el Proyecto Corpus, la Estela 9 se halló debajo de las raíces de un árbol, las cuales le causaron mucho daño al monumento. Sin embargo, la superficie tallada, aunque fragmentada, retenía partes de la escultura. Esas partes se reensamblaron y se adhirieron al resto por el Corpus, seguidamente Von Euv enterró el monumento cerca de su lugar original, enfrente de la fachada oeste de Estructura 11J-6, hacia la esquina sur—pero no dieron la ubicación exacta. Mucha de esta zona está cubierta de escombros y derrumbe producido por los



saqueos de 11J-6. Para hallar la estela, se trabajo removiendo los escombros pero a pesar de nuestro esfuerzo no se localizó la misma.

Estela 10: Ubicada enfrente de la fachada este del Palacio 11J-2, pero se desapareció entre de la primera visita del Proyecto Corpus en 1974 y la segunda visita en 1975.

Estela 23: Es una de tres estelas grandes, todas de más de tres metros de alto, ubicadas enfrente de la fachada norte de la Estructura 11J-11. La estela está localizada al oeste, fragmentada en tres secciones mayores: la base se encuentra *in situ*, la mitad y la parte superior a un costado de la base. La escultura se halla bien preservada, pero hace falta una gran parte de la mitad. Únicamente son visibles unos glifos, la cara y el tocado de la cabeza de un gobernante. Una parte de la base está cubierta por el derrumbe de saqueos, pero se observa bien conservada la escultura.

Estela 24: Es el monumento central de los tres que se encuentran enfrente de la fachada norte de la Estructura 11J-11, la Estela 24, presenta un mejor estado de conservación que la Estela 23, con la mayoría de los detalles visibles. Está quebrada en tres fragmentos mayores: la base, la mitad y la parte superior. La mitad y la base están cubiertas en parte por los derrumbes de los saqueos. La escultura representa a un gobernante ataviado con vestimenta real, sosteniendo sus instrumentos de poder que incluyen una barra ceremonial y un bebe jaguar. El gobernante está de pie sobre un cautivo atado, identificado con un glifo.

Estela 25: Es el monumento al este de los tres enfrente de la fachada norte de la Estructura 11J-11, la Estela 25 está bien preservada como la Estela 24. Además, tres columnas jeroglíficas son legibles. Al igual que las otras, la Estela 25 está fragmentada en tres partes. La base está *in situ*, el resto están sobre el suelo boca arriba. La estela representa a un gobernante ricamente ataviado como la en figuras de las Estelas 24 y 23.



Figura.3.3.5 - La base de Estela 12. Foto F. Rossi.



LAS ESTELAS DEL GRUPO B (CUADRANTES H12, H13 Y I12 EN EL PLANO DEL PROYECTO SAN BARTOLO/XULTUN)

Estela 12: Estaba ubicada sobre el conjunto arquitectónico 12I-2, pero desapareció entre la visita de Sylvanus Morley en 1920 y la primera visita del Proyecto Corpus en 1974. Únicamente se encuentra la base *in situ* siendo visibles marcas de mutilación por medio de moto sierra (Figura.3.3.5).

Estelas 13, 14, 15, 16 y 17: En el pasado todas estas estelas se localizaron enfrente de la fachada oeste de la Estructura 12I-2. Durante la búsqueda se hallaron cuatros de las estelas, cerca de su ubicación original. La Estela 13 fue encontrada a 12 metros al sur de 12I-2, fragmentada en tres partes. La escultura visible representa el perfil de una figura y las plumas de su tocado. No se encontró la base de la Estela 13 y es posible que el monumento esté cubierto de derrumbe de saqueo en el lugar original—ubicada en el centro de las estelas enfrente de 12I-2.

La Estela 14 originalmente se ubicaba al sur de las otras cinco. Fue encontrada en varios fragmentos, algunos de los cuales retienen detalles de la escultura. El fragmento mayor presenta los pies de una figura sobre un cautivo atado. Otro fragmento representa el tocado en la cabeza de la figura central.

La estela 15 fue localizada entre las Estelas 14 y 16, caída, boca arriba con la escultura y ambos lados muy deteriorados. La escultura queda en la parte superior y la parte inferior, la mitad sin restos de la talla. En la parte superior se observan tres glifos al lado del tocado la cabeza y en la parte inferior se ven detalles de los pies, asimismo se observan marcas sierra.

La mayor parte de la Estela 16 está debajo del derrumbe de saqueo, localizada entre las Estelas 15 y 17. Solo la parte tallada sobresalió del escombros lográndola identificar. El Corpus documentó que esta estela se encontraba en muy mal estado de conservación y fragmentada en varias partes y sin escultura, excepto un fragmento.

La Estela al norte de las otras cinco, es la Estela 17, la cual está intacta con algunas grietas y muy deteriorada, con pocos restos de la escultura antigua sobre la fachada y ambos lados.

Estela 18, 19, 20 y 21: la Estela 18 es una de las cuatro estelas enfrente de la fachada oeste de la estructura grande 13H-1—la mayor parte fue encontrada boca arriba y la base localizada *in situ*. Es la estela que se localiza más al sur de las



otras cuatro. La escultura se encontraba erosionada desde la última visita del Corpus, pero sin embargo el perfil de la figura y algunos textos son visibles.

La Estela 19 está fragmentada en cuatro secciones, ubicada entre las Estelas 18 y 20. El fragmento superior retiene algo de la escultura y algunos glifos, pero todo se encuentra muy deteriorado. La escultura visible representa a un bebe jaguar sobre la mano de una figura erosionada.

Estela 20 está intacta pero en mal estado de preservación, la fachada y ambos lados están muy deteriorados. Sin embargo, los restos de la escultura son visibles. Es la estela que se encuentra más al norte de las otras cuatro.

La Estela 21 fue dejada boca abajo por el Proyecto Corpus, por lo que no se pudo registrar y ver en que condiciones se hallaba la escultura sobre la fachada. La parte del monumento que queda, está fragmentada en dos partes mayores, en uno de ellos se observan restos de textos en sus lados.

INTERPRETACIONES Y CONCLUSIONES

Para finalizar, con la documentación de las estelas, se lograron localizar todas las estelas conocidas en el sitio Xultun, con la excepción de la Estela 9 y la parte superior de Estela 5. Las Estelas 10 y 12 desaparecieron antes de la última excursión del Proyecto Corpus. Muchas de las estelas re-encontradas se encuentran muy deterioradas por la mala calidad de la piedra caliza usada en su producción. Sin embargo, hay ocho estelas bien conservadas que fueron bien conservadas (Estelas 1, 2, 18, 19, 20, 23, 24, y 25) para protegerlas de las condiciones climáticas y de los elementos naturales y humanos.



CAPÍTULO IV

RECUPERACIÓN Y ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

4.1. CLASIFICACIÓN CERÁMICA SITIOS SAN BARTOLO – XULTUN NOVENA TEMPORADA DE CAMPO AÑO 2010

Patricia Rivera Castillo

Introducción

Es reconocido por todos los investigadores que el estudio cerámico es indispensable en toda investigación arqueológica, ya que a través de sus diversas cualidades se puede hacer un acercamiento a las sociedades antiguas.

Los principales objetivos del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo en ésta temporada, se enfocaron al fechamiento de las áreas investigadas, con base a la secuencia cerámica de San Bartolo establecida en años anteriores (Rivera 2007, 2008), sin embargo por el reducido tiempo no fue posible realizar análisis cerámico de las áreas descritas en los capítulos anteriores, solamente se ajustó a una clasificación simple para determinar cronología de ocupación y/o construcción.

En el caso del material recuperado en Xultun, se presenta la primera etapa del estudio cerámico, la cual pretende establecer la cronología de las áreas trabajadas en ésta temporada a través de la identificación de patrones y tipos cerámicos presentes en la muestra, por medio de la comparación estilística y tipológica con sitios contemporáneos y circunvecinos.

Metodología

Investigación realizada durante la temporada de campo, en los meses comprendidos de febrero a mayo del 2010. En lo que respecta a la cerámica recuperada del sitio San Bartolo, la metodología consistió en una clasificación tipológica basada en observaciones preliminares, separando los tiestos en categorías según sus atributos, tomando en cuenta únicamente el color y acabado de superficie así como textura de engobe, para determinar su cronología.

Para el material recuperado en Xultun, se pretende establecer una secuencia cerámica propia para el sitio, para ello se procedió a revisar la cerámica procedente principalmente de pozos de sondeo, realizando una clasificación en categoría tipológica, tomando registros fotográficos y/o de escaneo, y haciendo



una descripción de los tipos representativos que no figuran en la secuencia cerámica de San Bartolo.

Sin embargo, ésta investigación quedó en categoría de “clasificación cerámica” y no de “análisis cerámico”, ya que solo se enfocó a determinar cronología de las áreas investigadas, por lo que no se mencionarán tipos de formas, modos decorativos y otras variables relacionadas con las propiedades físicas de la cerámica, así como de la materia prima utilizada para su manufactura; y sus cambios a través del tiempo y espacio, estudios que complementarían un análisis cerámico formal.

Cronología cerámica

a. San Bartolo

La ocupación en San Bartolo se da desde el Preclásico Medio Temprano (\pm 800 a. C.), teniendo su mayor actividad en el complejo Ixbalamque (Preclásico Tardío 300 a. C. – 200 d. C.) (Rivera 2007, 2008), prueba de ello es que la mayoría de construcciones se dieron para ésta época, como en el caso de Hunahpu y el Juego de Pelota, cuya construcción se dio para finales del Preclásico Medio, aproximadamente cerca del 400 a. C (tabla 1).

Tal afirmación se respalda con la presencia de ejemplares como cerámica del Grupo Juventud; tipos Juventud Rojo: variedades Juventud y Dos Engobes, Desvarío Achaflanado, Pital Crema y Chunhinta Negro como característicos de finales del Preclásico Medio (fig.4.1.1).



Fig.4.1.1. Cerámica del Complejo Ixtab: a) Chunhinta Negro: V. Chunhinta; b) Desvarío Achaflanado: V. Desvarío; c y d) Guitarra Inciso: V. Guitarra. (Tomada por Rivera)

Del Complejo Ixbalamque y predominantes en la muestra, se identifican fragmentos pertenecientes al Grupo Sierra representado por el tipo Sierra Rojo con sus variedades Sierra y Dos Engobes, Laguna Verde Inciso: variedad Acanalado-Inciso, que se observan tanto en fragmentos de bases como en



bordes. Otra de las muestras sobresalientes se encuentra fragmentos de bordes del tipo Mateo Rojo/Crema, notorios también ejemplares que corresponden a los grupos Polvero y Boxcay (fig.4.1.2).

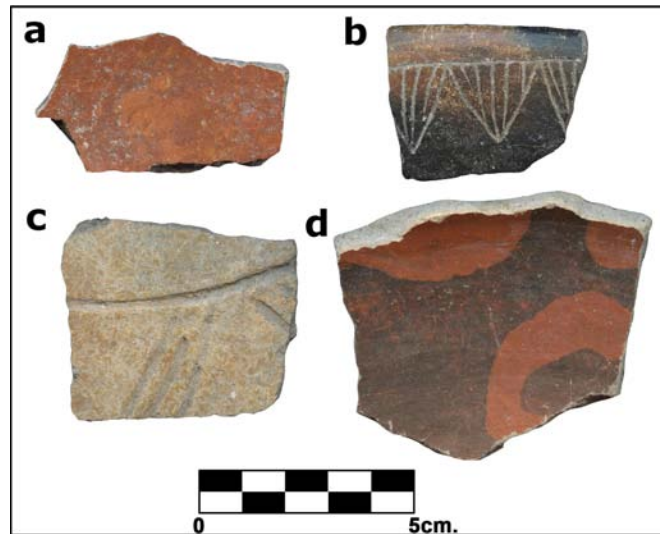


Fig.4.1.2. Ejemplos de cerámica Complejo Ixbalamque: a) Sierra Rojo: V. Dos Engobes; b) Xtabcab Inciso: V. Inciso; c) Acordeón Inciso: V. Acordeón y d) Repasto Negro sobre Rojo: V. Repasto. (Tomada por Rivera 2010)

La clase cerámica Uaxactun Sin Engobe, está presente en el material recuperado de las excavaciones en Hunahpu y el Juego de Pelota, representada por los grupos Achiote (tipos Achiote sin Engobe y Baldizon Impreso) y Zapote (Variedad Estriada), fragmentos de ollas, cántaros de dimensiones normales, así como fragmentos de vasijas miniatura.



Fig.4.1.3. Clase Uaxactun Sin Engobe, grupo cerámico Zapote. Tomada por Rivera 2010.

Si bien, la actividad constructiva de estas estructuras ha sido fechada para finales del Preclásico Medio utilizando como herramienta la cerámica, así como estilos arquitectónicos. No obstante se identificaron debajo del piso de una de las



secciones de la Estructura Hunahpu; algunos fragmentos que fechan para el Preclásico Medio-Temprano que presentan características de tiestos tan tempranos como Boolay Café y Ainil Naranja, lo cual hace creer una ocupación para alrededor de los inicios del Preclásico Medio (fig.4.1.4).

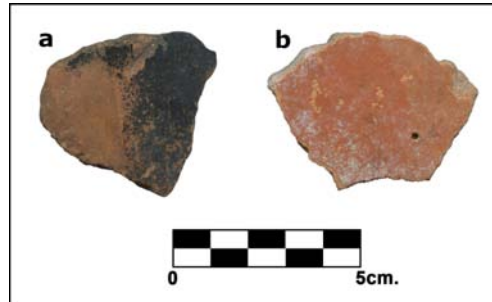


Fig.4.1. 4. Ejemplos cerámicos: a) Boolay Café; b) Ainil Naranja (Tomada por Rivera 2010)



| FECHA | ESFERA | UAXACTUN | TIKAL | EL MIRADOR | BARTON RAMIE | COLHA | SAN BARTOLO | PERIODO | FORMAS |
|-------|----------|----------|-------------|-------------|-----------------|--------------|-------------|---------------------------|--------|
| 1100 | | | CABAN | POST LAC NA | NEW TOWN | YALAM | MONO | CLÁSICO TARDÍO | |
| 1000 | | | | | | | | | |
| 900 | | 3 | EZNAB | LAC NA | SPANISH LOOKOUT | MASSON | JABALL | CLÁSICO TEMPRANO | |
| 800 | TEPEU | 2 | IMIX | | | | | | |
| 700 | | 1 | IK | | TIGER RUN | BOMBA | | | |
| 600 | | | | | | | IXIM | PRECLÁSICO TERMINAL | |
| 500 | | 3 | ACRÓPOLIS | | HERMITAGE | COBWEB | | | |
| 400 | TZAKOL | 2 | MANIK | | | | IXBALAMQUE | PRECLÁSICO TARDÍO | |
| 300 | | 1 | | PAIXBANCITO | FLORAL PARK | BLOSSOM BANK | | | |
| 200 | | | | | MOUNT HOPE | | IXTAB | PRECLÁSICO MEDIO | |
| 100 | | | CAUJAC | CASCABEL | BARTON CREEK | ONESIMO | | | |
| 0 | CHICANEL | CHICANEL | CHUEN | | | | NO NOMBRADO | PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO | |
| 100 | | | | MONOS | | CHIWA | | | |
| 200 | | | | | | | NO NOMBRADO | PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO | |
| 300 | | | | | JENNEY CREEK | BOLAY | | | |
| 400 | MAMOM | 2 | TZEC | | | | NO NOMBRADO | PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO | |
| 500 | | | EB TARDÍO | | | | | | |
| 600 | | 1 | | | | | NO NOMBRADO | PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO | |
| 700 | | | EB TEMPRANO | | | | | | |
| 800 | | | | | | | NO NOMBRADO | PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO | |
| 900 | | | | | | | | | |
| 1000 | | | | | | | NO NOMBRADO | PRECLÁSICO MEDIO-TEMPRANO | |
| | | | | | | | | | |

Tabla 4.1.1: Secuencia Cronológica de San Bartolo



b. Xultun

Observaciones preliminares de la cerámica, permitieron identificar que en el caso del Grupo C de Xultun en algunos sondeos de las plazas, únicamente tuvieron una o a lo sumo dos etapas constructivas que fue para el Clásico Tardío, mientras que otras posiblemente se extienden hasta el Clásico Terminal, sin embargo hay áreas que presentan una secuencia más compleja en donde los niveles más profundos se encontró material Preclásico Tardío, ubicándose también cerámica del Clásico Temprano (grupos A y B).

Preclásico Tardío

Periodo que abarca desde el año 300 a. C a 250 d. C., corresponde a la esfera Chicanel, en la época que San Bartolo presentaba densa ocupación, con alto crecimiento y apogeo cultural, y las construcciones de arquitectura pública llegaban a la cúspide, Xultun no registra esa intensa ocupación; si bien aún no ha sido reportada actividad constructiva, se cuenta con muestras cerámicas para éste periodo principalmente hacia finales del Preclásico.

Con poca representación en Xultun, pero con una muestra significativa que permite definir el inicio de su ocupación. Como se ha mencionado en informes anteriores (Rivera 2008), ésta cerámica posee características distintas a las observadas en sus contemporáneas del vecino San Bartolo, debido a que corresponden a dos tradiciones cerámicas diferentes.

El material cerámico de su sitio cercano San Bartolo, se afilia al este de las Tierras Bajas Mayas (región beliceña) (Rivera 2007), mientras que de Xultun corresponde a la tradición de Petén Central, cuyas características consisten en engobe grueso muy ceroso que se craquelada o desprende con facilidad (fig.4.1.5).



Fig.4.1. 5. Ejemplo de Sierra Rojo: Variedad Sierra. (Tomado por Rivera 2010)



En la colección recuperada en esta temporada, sobresale la cerámica monocroma de color rojo, representada por el grupo Sierra, seguida por la de color negro (Polvero), ambas corresponden a la clase Paso Caballos Ceroso, mientras que la cerámica alisada sin engobe de la clase Uaxactun sin Engobe, se distinguen únicamente los alisados del grupo Achiote y estriados del grupo Zapote.

De las formas no se puede especificar a fondo, ya que este estudio es en categoría de “*clasificación*” solamente se enfocó a cronología y generalidades. La cerámica monocroma está representada por bordes directos redondeados, cuerpos curvados y rectos divergentes. De la clase cerámica Uaxactun sin Engobe solamente fueron identificados bordes evertidos.

Entre las principales áreas donde fue recuperada esta muestra preclásica se encuentra: los niveles inferiores del pozo de sondeo de la Estructura 2 del cuadrante 10J grupo A (Palacio), niveles profundos de la plaza 20 del cuadrante 10K grupo A; que corresponde a un depósito cerámico, así como en la Plaza 2, cuadrante 12F del grupo C, entre otros.

Los tipos sobresalientes para éste periodo recuperado en Xultun, son:

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración |
|----------------|----------------------------------|--|
| Achiote | Achiote Sin Engobe: V. Achiote | Ausente |
| | N/D Inciso: V. No Especificada | Líneas incisas dispersas en el exterior del cuerpo y/o base de la pieza. |
| | N/D Con Baño: V. No Especificada | Baño de colores rojo, negro, crema en el exterior de la vasija. |

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración |
|----------------|----------------------------|---|
| Zapote | Zapote Estriado: V. Zapote | Estrías finas a medias, algunas cruzadas, localizadas en el cuerpo de la pieza. |



CLASE PASO CABALLOS CEROSO

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|---|--|---|
| Sierra | Sierra Rojo: V. Sierra | Ausente (engobe ceroso de color rojo) | Engobe de color rojo, grueso, de textura cerosa, cubre el interior y/o exterior de la pieza (Munsell 7.5R4/6-8, 10R 4/6, 2.5YR 4/6-8) |
| | Laguna Verde Inciso: V. Laguna | Una o dos líneas incisas en interior o exterior del borde | |
| | Ciego Compuesto: Ciego | Decoración estriada o impresa en el exterior, sobre superficie sin engobe. | |
| | Lagartos Punzonado: V. Lagartos | Punzones dispuestos en posición horizontal. | |
| | Sierra Rojo: V. Society Hall | Diseños con engobe rojo a manera de brochazos o pinceladas. | |
| | Matamoro Rojo y Negro: V. No especificada | Engobe rojo en uno de los lados, engobe negro en el lado opuesto. | |

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|---|---|--|
| Polvero | Polvero Negro: V. Polvero | Ausente | Engobe grueso de color negro de textura cerosa, fácilmente desprendible (Munsell 2.5YR2.5/0, 3/0). |
| | Lechugal Inciso: V. Lechugal | Incisiones geométricas, en el exterior de la pieza. | |
| | N/D Compuesto: Variedad No Especificada | Estrías en el exterior sobre superficie sin engobe. | |

Clásico Temprano

Se encuentra entre los años 250 – 500 d. C. relacionada con la esfera Tzakol (Smith 1955 y Adams 1971), contemporáneo con los complejos y fases cerámicas Hermitage de Barton Ramie, Manik de Tikal y Tzakol de Uaxactun, en la época en que San Bartolo tenía escasa ocupación y la población emigraba hacia otras regiones. Xultun participaba intensamente en la interacción cultural, dado por la presencia de patrones arquitectónicos (como la Estructura 12F19), epigráficos e iconográficos.

Aumenta la densidad cerámica, alcanzando aproximadamente el 30% del total de la muestra recuperada. Con amplia variedad tipológica y funcional que carece San Bartolo. Este periodo está representado por las clases cerámicas Paso Caballos Ceroso, Petén Lustroso y Uaxactun sin Engobe.



Se identifican modos remanentes del periodo Preclásico, representados por el grupo Sierra, dichos modos consisten en ángulos Z, pestañas basales y bases anulares como las más representativas.

De la clase Petén Lustroso, se identifican los grupos Águila, Balanza, Pucté y Dos Arroyos (éste último agrupa a la cerámica bicroma y policroma).

Las formas suelen ser características para éste periodo; cántaros de cuello alto (vertical) y medio, cuencos curvados de bordes directos, engrosados y salientes, platos de pared recto divergentes, bases engrosadas, pestaña basal, vasos cilíndricos con soportes rectangulares, éstos últimos presentes en la cerámica de color negro.

La cerámica Sin Engobe es representada por los grupos Quintal y Triunfo, sobresaliendo los tipos alisados sin decoración, con función utilitaria y un solo ejemplar del tipo Candelario Aplicado, que corresponde a un fragmento de incensario (fig.4.1.6).

La cerámica asociada a la esfera Tzakol fue encontrada en excavaciones de la Estructura 12F19, niveles profundos de pozos de sondeo de plazas y estructuras del grupo C; 12F14C-17A y B, 12F14C-24 y 25, 12F22D-5, 12F22E-18, así como en grupo B 11I1B-2, y del grupo A en excavaciones de un depósito cerámico 10K20F-1, 5 y 6, entre otras.

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración |
|----------------|------------------------------------|--|
| Quintal | Quintal sin Engobe: V. Quintal | No presenta |
| | Cubierta Impreso: V. Cubierta | Impresiones en el exterior sobre la superficie, generalmente en borde y/o cuerpo de la vasija. |
| | Candelario Aplicado: V. Candelario | Aplicaciones diversas en exterior y/o interior de la pieza, principalmente en incensarios. |
| Triunfo | Triunfo Estriado: V. Triunfo | Estrías cruzadas en el exterior del cuerpo. |



Fig.4.1. 6. Ejemplo de Candelario Aplicado: V. Candelario. (Tomado por Rivera 2010)

CLASE PETÉN LUSTROSO

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|-------------------------------|---|---|
| Águila | Águila Naranja: V. Águila | Ausente | Engobe naranja interior y/o exterior (Munsell 5YR 6/8, 5YR 7/8, 10R 5/6-8, 2.5YR 6/8)). |
| | Pita Inciso: V. Pita | Incisiones con motivos geométricos pre cocción | |
| | Pita Inciso: V. Esgrafiado | Incisiones con motivos geométricos post cocción | |



Fig.4.1. 7. Cerámica Clásico Temprano: Grupo Águila (Tomado pro Rivera 2010.)



| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|-----------------------------|--|--|
| Balanza | Balanza Negro: V. Balanza | Ausente | Engobe negro-café interior y/o exterior de la pieza (Munsell 5YR 2.5/1, 3/1, 2.5YR 3/0). |
| | Lucha Inciso: V. Lucha | Incisiones con motivos geométricos, en exterior de la pieza, realizados pre cocción. | |
| | Urita Gubiado Inciso: Urita | Diseños gubiados geométricos pos cocción. | |

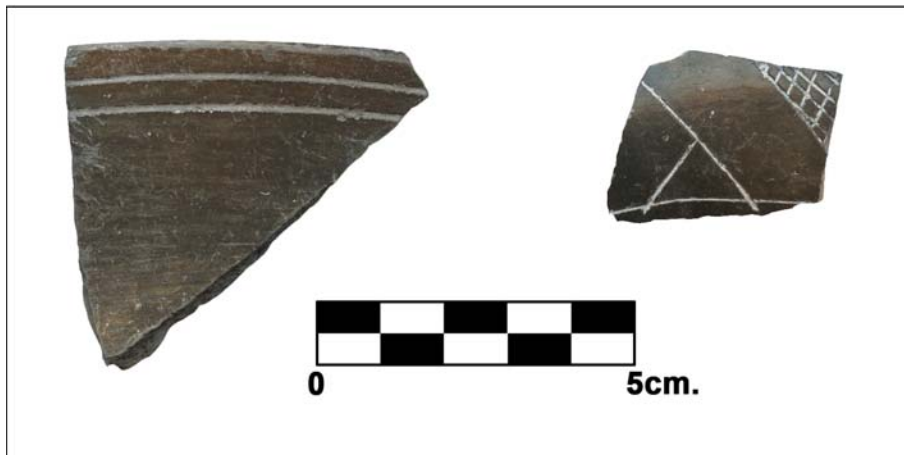


Fig.4.1. 8. Cerámica Grupo Balanza: Lucha Inciso: V. Lucha. (Tomado por Rivera 2010.)

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|--------------------------|------------|---|
| Pucte | Pucte Café: V. Pucte | Ausente | Engobe café a ligeramente amarillento cubre las paredes interiores y/o exteriores (Munsell 10YR 7/6-8). |



| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|--------------------|---|--|---|
| Dos Arroyos | Yaloche Crema Policromo: V. Yaloche | Diseños policromos sobre fondo crema | Engobe lustroso con diseños bicromos y policromos |
| | Caldero Ante Policromo: V. Caldero | Diseños policromo sobre fondo ante. | |
| | San Blas Rojo/Naranja: V. San Blas | Diseños en rojo sobre base de engobe naranja | |
| | Gavilán Negro/Naranja: V. Gavilán | Diseños de líneas onduladas o rectas en color negro sobre base naranja. | |
| | Dos Arroyos Naranja Policromo: V. Dos Arroyos | Diseños en rojo, naranja, negro sobre base de engobe naranja | |
| | Ixcarrío Naranja Policromo: V. Ixcarrío | Diseños en rojo y negro sobre base de engobe naranja. Se diferencia del anterior en que Ixcarrío tiene formas remanentes del Preclásico. | |



Fig.4.1. 9. Ejemplos Bicromos y Policromos del periodo Clásico Temprano: a y d) Ixcarrío Naranja Policromo: V. Ixcarrío; b) Yaloche Crema Policromo: V. Yaloche; c) Gavilán Negro/Rojo: V. Gavilán. (Tomado por Rivera 20101.)



Clásico Tardío

Periodo que corresponde a los años 500 – 800 d.C. relacionado con la amplia esfera cerámica Tepeu, paralelo a los complejos Ik e Imix de Tikal, Tepeu de Uaxactun, Tiger Run y Spanish Lookout de Barton Ramie.

Este periodo tiene mucha representación en Xultun, integrado por tres clases cerámicas; Petén Lustroso y Ceniza Engobe Rojo para el material con engobe y Uaxactun sin Engobe para los ejemplares cuyo acabado de superficie consiste en ser únicamente alisado.

La clase Petén Lustroso, está representada por los grupos Tinaja (cerámica con engobe rojo), Remate (cerámica con engobe rojo y pasta delgada), Azote (engobe naranja) la cual se hace presente en la parte final del periodo Clásico, Infierno (cerámica con engobe de color negro) y Saxché-Palmar como característico de la bicromía y policromía de la época Clásica.

La clase Ceniza Engobe Rojo es la predominante en la muestra, ésta clase reúne aquella cerámica con engobe rojo-mate y pasta amarillenta con abundante ceniza y arena bastante deleznable. El grupo identificado se denomina Belice, con sus tipos Belice Rojo: V. Belice, Platón Punzonado-Inciso: V. Platón y Gallinero Acanalado: V. Gallinero (Willey *et. al* 1965; Gifford 1976).

En la clase Uaxactun Sin Engobe, se identificaron los grupos Cambio, Alexander, Encanto y Tu-tu Camp (estos dos últimos representando a la cerámica estriada sin engobe).

Los criterios de diferenciación entre el grupo Cambio y Alexander, radica en que éste último presenta pasta de color café-rojizo a naranja-café con abundante calcita visible en la superficie, mientras que la cerámica del grupo Cambio presenta pasta de color café, café claro a ligeramente crema ocasionalmente con centro oscuro delgado y calcita fina a media, que aunque sea gruesa no sale a la superficie.

En lo que respecta a los conjuntos cerámicos Encanto y Tu-tu Camp, su diferencia al igual que en los dos grupos anteriores consiste principalmente en la pasta. La cerámica del grupo Tu-tu Camp presenta pasta de color rosada con calcita y cuarzo medianos, y sus estrías son uniformemente bien colocadas ya sean, verticales u oblicuas.

La cerámica del grupo Encanto muestra una pasta de color similar a la del grupo Cambio, es decir color café a café claro con calcita fina a media y estrías regulares e irregulares en el exterior del cuerpo.



Entre las formas sobresalientes hay cántaros y ollas con cuello alto recto y ocasionalmente convergente, cuencos grandes de bordes incurvados hacia el interior, cuencos con bordes engrosados al exterior y tecomates para la cerámica utilitaria. Para la cerámica de servicio los platos y cuencos con bordes directos son los predominantes, así como vasos de paredes rectas o verticales y bases planas.

Soportes anulares, cilíndricos, cónicos sólidos y vacíos son los mayoritarios en la muestra de apéndices, seguido por asas de dos apoyos y mangos sólidos.

Cerámica de la época Clásico Tardío fue localizada en casi todas las áreas de investigación del sitio Xultun, en cantidades considerables; principalmente en depósitos cerámicos como el del 10K20 grupo A.

CLASE UAXACTUN SIN ENGOBE

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración |
|-------------------|------------------------------------|---|
| Cambio | Cambio Sin Engobe: V. Cambio | Ausente |
| | Cambio Sin Engobe: V. Ponta | Ausente, pared gruesa, supera los 2cm. |
| | Manteca Impreso: V. Manteca | Impresiones en el borde, collar o cuerpo, sobre la superficie de la vasija |
| | Manteca Impreso: V. N/D Filete | Impresiones en el exterior, principalmente en el collar y cuerpo de la vasija, sobre un filete previamente aplicado. |
| | Miseria Aplicado: V. Miseria | Aplicaciones de diferentes formas localizadas en el exterior del cuerpo. |
| | Pedregal Modelado: Pedregal | Decoración modelada y aplicada en interior y/o exterior. |
| | Chichicuil con Baño: V. Chichicuil | Baño de color rojo o negro en el lado exterior |
| Alexander | Alexander Sin Engobe: V. Alexander | Ausente. Pasta de color café, naranja-café, con abundante calcita y cuarzo. |
| Encanto | Encanto Estriado | Estrías medias a gruesas en el exterior del cuerpo de la pieza |
| Tu-Tu Camp | Tu-Tu Camp Estriado: V. Tu-Tu Camp | Estrías verticales, ocasionalmente oblicuas localizadas debajo del borde y/o en la parte media del cuerpo, pasta rosada con calcita y cuarzillos medianos |

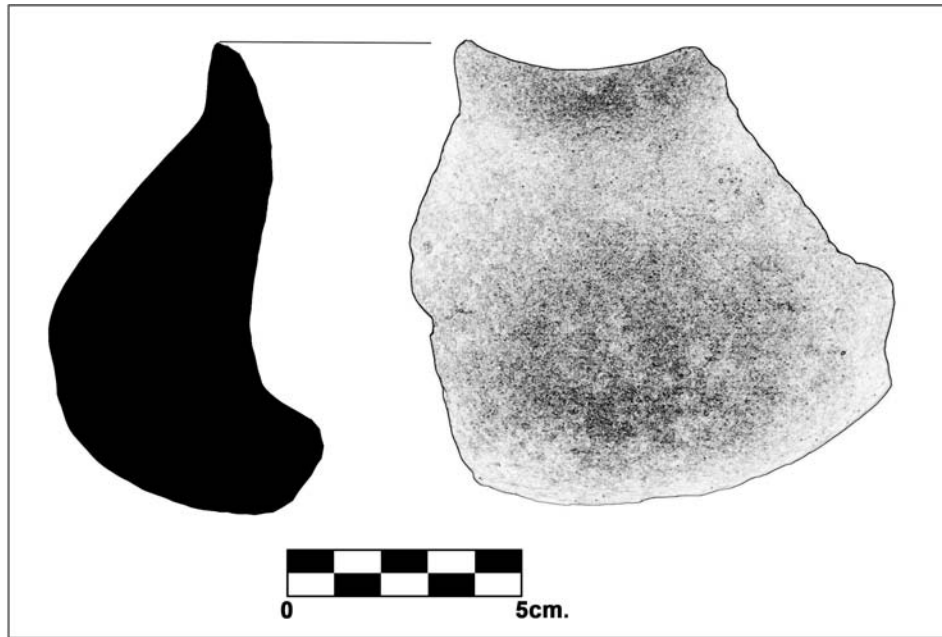


Fig.4.1.10. Ejemplo de Cambio sin Engobe, fragmento de olla con pared gruesa. (Elaborado por Rivera 2010)



Fig.4.1.11. Cerámica del tipo Cambio Sin Engobe: V. Cambio. (Elaborado por Rivera 2010.)



Fig.4.1.12. Manteca Impreso: Variedad Manteca. Tomada por Rivera 2010.)

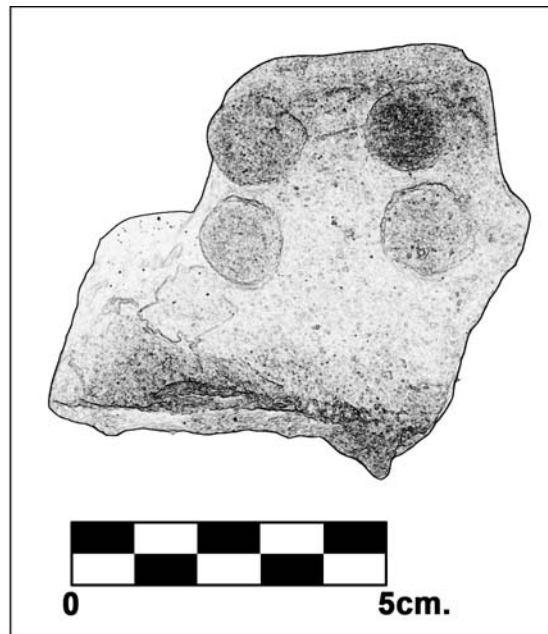


Fig.4.1.13. Fragmento de incensario Miseria Aplicado: Variedad Miseria. (Elaborado por rivera 2010.)



CLASE PETÉN LUSTROSO

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|---------------------------------|---|---|
| Tinaja | Tinaja Rojo: V. Tinaja | Ausente | Engobe rojo de apariencia lustrosa, cubriendo el interior y/o exterior (Munsell 2.5YR 3/6, 4/4-6, 5/6-8, 7.5R 3/8). |
| | Tinaja Rojo: V. Subín | Filete aplicado en el exterior de la superficie de la vasija, a manera de pestaña, localizado debajo del borde. | |
| | Camarón Inciso: V. Camarón | Líneas incisas en el exterior de cuencos, localizados debajo del borde, o en el interior en la base. | |
| | Corozal Inciso: V. Corozal | Incisiones pre cocción con motivos geométricos, sobre platos y principalmente vasos | |
| | Chaquiste Impreso: V. Chaquiste | Impresiones en un filete aplicado a manera de pestaña, en el exterior de la pieza. | |
| | Chinja Impreso: V. Chinja | Impresiones sobre el cuerpo de la pieza, en el exterior. | |



Fig.4.1.14. Ejemplos de Tinaja Rojo: Variedad Tinaja. (Tomada por Rivera 2010.)



Fig.4.1.15. a) Tinaja Rojo: Variedad Subin; b) Corozal Inciso: Variedad Corozal. (Tomada por Rivera 2010.)



Fig.4.1.16. Chaquiste Impreso: Variedad Chaquiste. (Tomada por Rivera 2010.)

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|---------------------------|------------|--|
| Remate | Aduana Rojo: V. Aduana | Ausente | Engobe rojo pulido, que cubre el interior y/o exterior de la vasija, pasta delgada y sonora (Munsell 2.5YR 3/6, 7.5R 3/8). |

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|-----------------------------|--|---|
| Azote | Azote Naranja: V. Azote | Ausente | Engobe naranja a ligeramente amarillento que cubre el interior y/o exterior de la pieza |
| | Torres Inciso: V. Torres | Diseños incisos con motivos geométricos realizados antes de la cocción, localizados en | |



| | | | |
|--|-----------------------------|--|------------------------------|
| | | el exterior del cuerpo. | (Munsell 5YR 6/8, 5YR 7/8,). |
| | Salada Acanalado: V. Salada | Acanaladuras verticales y/o horizontales en la pared de la vasija. | |

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|--------------------------------------|--|---|
| Infierno | Infierno Negro: V. Infierno | Ausente | Engobe negro de apariencia pulida, cubre las paredes interiores y/o exteriores de la pieza (Munsell 2.5YR 2/0, 3/1, 7.5YR 2/0). |
| | Carmelita Inciso: V. Carmelita | Diseños incisos con motivos geométricos, zoomorfos, antropomorfos, realizados antes de la cocción. | |
| | Chilar Acanalado: V. No Especificada | Acanaladuras horizontales y/o verticales en la pared de la vasija. | |
| | Toro Gubiado Inciso: V. Toro | Diseños gubiados post cocción | |
| | Carro Modelado: V. Carro | Diseños modelados con motivos antropomorfos. | |
| | Tres Micos Impreso: V. Tres Micos | Impresiones en el exterior, sobre la superficie. | |



Fig.4.1. 17. Ejemplos de cerámica del grupo Infierno: a, b) Chilar Acanalado: Variedad No Especificada; c) Carmelita Inciso: Variedad Carmelita y d) Toro Gubiado Inciso: Variedad Toro. (Tomado por Rivera 2010.)

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|----------------------------------|---|-----------------------|
| | Naranjal Rojo/Crema: V. Naranjal | Diseños en color rojo sobre base crema. | |
| | Chinos negro/Crema: V. | Diseños bicromos en negro sobre base crema. | |



| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| Saxche-Palmar | Chinos | | Engobe lustroso con diseños bicromos y policromos |
| | Zacatal Crema Policromo: V. Zacatal | Diseños policromos sobre base crema. | |
| | Paixban Ante Policromo: V. No Especificada | Diseños policromos sobre una base de color ante | |
| | Jato Negro/Gris: V. Jato | Diseños bicromos sobre fondo gris-café | |
| | Palmar Naranja Policromo: V. Palmar | Diseños policromos sobre base crema. | |
| | Xunantunich Negro/Naranja: V. No Especificada | Diseño bicromos en negro sobre base de color naranja | |
| | Benque Viejo Policromo: V. No Especificada | Diseños policromos con elementos glíficos, así como motivos zoomorfos y antropomorfos, algunos con hematita especular. | |
| | Leona Rojo/Naranja: V. Leona | Diseños en rojo sobre base color naranja. | |



Fig.4.1.18. a-b) Leona Rojo sobre Naranja: Variedad Leona; c) Zacatal Crema Policromo: Variedad Zacatal; d) Benque Viejo Policromo: Variedad no Especificada; e-f) Palmar Naranja Policromo: Variedad Palmar; g) Palmar Naranja: V. Inciso. (Tomado por Rivera 2010.)



CLASE CENIZA ENGOBE ROJO

| Grupo Cerámico | Tipo y Variedad Cerámica | Decoración | Acabado de Superficie |
|----------------|------------------------------------|---|---|
| Belice | Belice Rojo: V. Belice | Ausente | Engobe rojo opaco, cubre principalmente las paredes exteriores de la pieza, pasta quebradiza muy arenosa con abundante ceniza (Munsell 2.5YR 3/6, 4/4-6, 7.5R 3/8). |
| | Platón Punzonado-Inciso: V. Platón | Diseños punzonados a manera de líneas, ocasionalmente con incisiones. | |
| | Gallinero Acanalado: V. Gallinero | Acanaladuras verticales y/o horizontales en el exterior de la pieza, principalmente en el cuerpo. | |

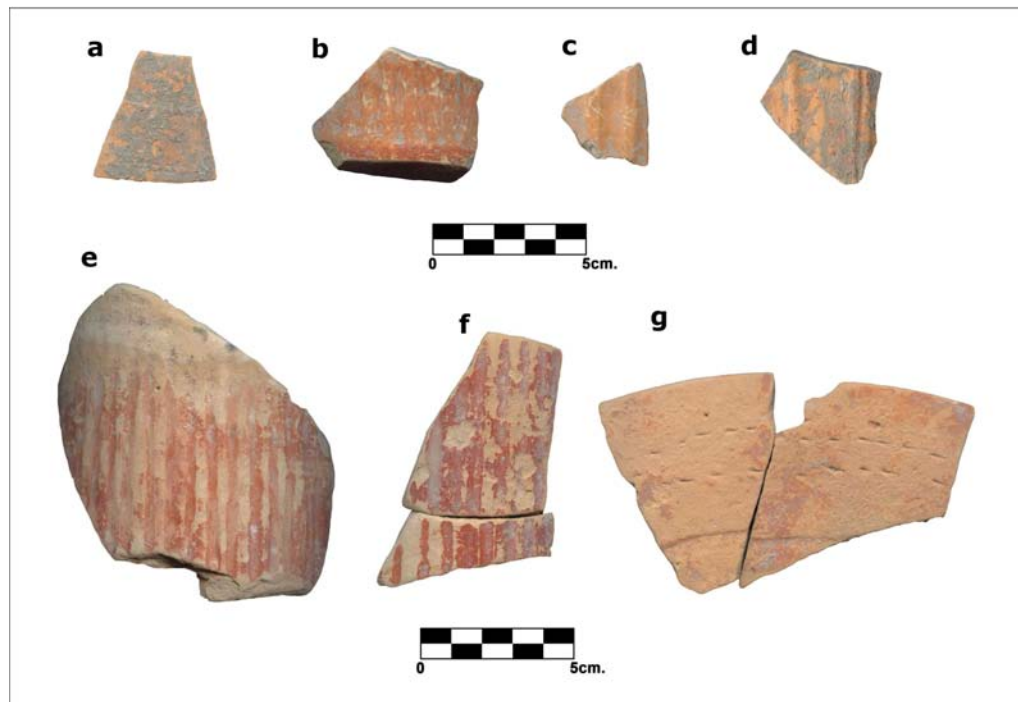


Fig.4.1.19. a) Belice Rojo: Variedad Belice; b – f) Gallinero Acanalado: Variedad Gallinero; g) Platón Punzonado: Variedad Platón. (Tomada por Rivera 2010.)



CRONOLOGÍA PRELIMINAR DE LAS ÁREAS INVESTIGADAS

SAN BARTOLO

HUNAHPU Y JUEGO DE PELOTA

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA | COMPLEJO |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|------------|
| 1A-34-75-1 | Túnel sur de Hunahpu | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-76-1 | Túnel frente a serpiente | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-77-1 | Sobre escalinata | Preclásico Medio | Ixquic |
| 1A-34-78-1 | Túnel sur sobre gradas | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-78-2 | Túnel sobre gradas | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-79-1 | Fachada sur de Hunahpu | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-80-1 | Registro de lado norte | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-81-1 | Túnel sobre escalinata norte | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-81-2 | Túnel sobre escalinata norte | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-82-1 | Túnel sur sobre escalinata norte | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-83-1 | Túnel sur sobre escalinata norte | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-84-1 | | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-86-1 | Hunahpu, túnel frente a serpiente | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-86-2 | Túnel sur sobre patio | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-87-1 | Túnel sur frente a serpiente | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-88-1 | Túnel sobre patio | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-89-1/2 | Túnel sobre patio | Preclásico Medio-Temprano | Ixquic I |
| 1A-34-58-R1-1 | Juego de pelota, piso y relleno | Preclásico Tardío | Ixbalamque |
| 1A-34-58-R-1-2 | Piso y relleno | Preclásico Tardío I | Ixbalamque |
| 1A-34-58-R-1-3 | Piso y relleno | Preclásico Medio | Ixquic |



XULTUN

PALACIO GRUPO A

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA |
|-------------|---|--|
| 10J2-D-1 | Pozo al sur sobre estructura. Niveles 1 a 12 | Clásico Tardío |
| | Niveles 13 a 15 | Mezclado |
| | Niveles 16 a 18 | Preclásico Tardío |
| 10J2-F-2 | Niveles 1 a 12 | Clásico Tardío |
| | Niveles 13 a 15 | Clásico Temprano |
| 10J2-B-3 | Pozo al norte sobre estructura | Clásico Tardío |
| 11J1-F-4 | Unidad localizada al pie de la escalinata Niveles 1 y 2 | Clásico Tardío |
| | Niveles 3 al 5 | Mezclado (Clásico Temprano y Clásico Tardío) |

GRUPO A 10K19-B

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA |
|---------------|------------------|--------------------------------------|
| 10K19-1A y 1B | Niveles 1, 2 y 3 | Clásico Tardío |
| | Niveles 4 y 5 | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |

DEPÓSITO CERÁMICO GRUPO A PLAZA 20

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA |
|----------------|----------------|--------------------------------------|
| 10K20-F-1 | Niveles 1 a 5 | Clásico Tardío-Terminal |
| | Nivel 6 | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| | Niveles 7 y 8 | Preclásico Tardío |
| 10K20-F-2 | Niveles 1 y 2 | Clásico Tardío-Terminal |
| | Nivel 3 | Clásico Tardío |
| 10K20-F-3 | Niveles 1 a 3 | Clásico Tardío-Terminal |
| | Niveles 5 a 15 | Clásico Tardío |
| 10K20-F-4A | Niveles 1 a 8 | Clásico Tardío |
| 10K20-F-4B y C | Niveles 1 a 8 | Clásico Tardío-Terminal |



| | | |
|-----------|----------------|--------------------------------------|
| 10K20F-5 | Niveles 1 al 4 | Clásico Tardío |
| | Niveles 5 al 6 | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| | Niveles 7 y 8 | Preclásico Tardío |
| 10K20-F-6 | Niveles 1 a 3 | Clásico Tardío |
| | Niveles 4 y 5 | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| | Nivel 6 | Preclásico Tardío |
| 10K21-C-1 | Niveles 1 a 4 | Clásico Tardío |
| | Niveles 5 y 6 | Mezclado |
| | Niveles 7 a 10 | Preclásico Tardío |

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA |
|-------------|---------------|-------------------|
| 1111-B-1 | Niveles 1 y 2 | No determinado |
| | Nivel 3 | Mezclado |
| | Niveles 4 y 5 | Preclásico Tardío |
| 1111-B-2 | Niveles 1 a 3 | Clásico Tardío |
| | Niveles 4 a 6 | Clásico Temprano |

GRUPO C ESTRUCTURA 19

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA |
|--------------------|----------------|---------------------|
| 12F19-F-2 | Niveles 1 a 7 | Clásico Temprano |
| 12F19-C-3 | Niveles 1 a 6 | Clásico Temprano II |
| | Niveles 7 a 10 | Clásico Temprano I |
| 12F19-E-4 | Niveles 1 a 5 | Clásico Temprano |
| 12F19-A-5 | Niveles 1 a 6 | Clásico Temprano |
| 12F19-E-7, 7A y 7B | Niveles 1 a 8 | Clásico Temprano |
| 12F19-A-8 | Niveles 1 a 3 | Clásico Temprano |



XULTUN GRUPO C

| PROCEDENCIA | CONTEXTO | CRONOLOGÍA |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| 12E1-F-1 | Pozo al centro de la estructura, niveles 1 y 2 | Clásico Tardío |
| | Niveles 3, 4 y 5 (Relleno sobre y debajo de piso) | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| 12F2-B-6 | Niveles 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (Humus y derrumbe) | Clásico Tardío |
| | Nivel 7 (registro lado norte de la unidad) | Clásico Tardío |
| | Nivel 8 (sobre roca caliza) | Preclásico Tardío final |
| 12F11-B-19 | Al norte de estructura, niveles 1 y 2 | Clásico Tardío |
| | Nivel 3 | Mezclado |
| 12F11-D-16 | Relleno sobre y debajo de piso | Clásico Tardío |
| 12F14-C-17A y 17B | Pozo al oeste de la estructura. Niveles 1 y 2 | Clásico Tardío |
| | Niveles 3, 4 y 5 | Mezclado (Clásico Tardío y Temprano) |
| 12F14-C-17C, 17D y 17E | Extensión de unidad 17 Niveles 1 a 4 | Clásico Tardío |
| | Nivel 5 | Clásico Temprano |
| 12F14-C-23 y 23A | Unidad al oeste de estructura, nivel 1 | Clásico Tardío |
| | Nivel 2 (derrumbe) | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| | Niveles 3 a 6 | Clásico Temprano |
| 12F14-C-24A y 24B | Niveles 1, 2 y 3 | Clásico Tardío |
| | Niveles 4 a 7 | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| | Niveles 8 y 9 | Clásico Temprano |
| 12F14-C-25 | Niveles 1 y 2 | Clásico Tardío |
| | Niveles 3 y 4 | Mezclado |
| | Niveles 5 a 11 | Clásico Temprano |
| 12F14-C-28 | Niveles 1 y 2 | Clásico Tardío |
| | Niveles 3 a 5 | Mezclado (Clásico Temprano y Tardío) |
| 12F15-C-22 | Al oeste de estructura | Clásico Tardío |
| 12F20-F-4 | Niveles de Humus y derrumbe | Clásico Tardío |
| 12F21-F-14 | Pozo al centro de la estructura | Clásico Tardío |
| 12F22-D-5 | Niveles 1 a 5 | Clásico Tardío |
| | Niveles 6 y 7 | Mezclado |
| | Niveles 8 y 9 | Clásico Temprano |
| 12F22-E-18 | Unidad al este de estructura Niveles 1 a 7 | Clásico Tardío |
| | Niveles 8 a 10 | Clásico Temprano |



INTERPRETACIONES Y CONCLUSIONES

Si bien la clasificación cerámica realizada en esta temporada, es un estudio parcial y una fracción para el análisis cerámico, a través de ella se logró tener una idea de la cronología en las áreas investigadas, así como se corroboraron hipótesis de tipo regionales con la simple comparación de tipos cerámicos de las áreas trabajadas, manifestándose así como indicadores de relaciones espaciales y temporales.

Sin embargo, es necesario reconocer que no se tomaron en cuenta atributos que son de vital importancia para determinar función, lugares de origen o producción, así como huellas de uso, relaciones entre diferentes grupos, aspectos que se refieren a la conducta humana, entre otros, es importante considerar que la clasificación desde el punto de vista tipológico no es un estudio complejo ni completo, por lo que se espera que en el futuro se realice un análisis que pueda desplegar todos estos aspectos.

La muestra recuperada del sitio San Bartolo que procede del complejo arquitectónico Las Pinturas específicamente de Hunahpu y el Juego de Pelota, refleja que su construcción se dio para alrededor del 400 a. C. evidenciado con modos y tipos diagnósticos como Juventud Rojo y su variedad Dos Engobes, Desvarío Achaflanado, Sierra Rojo con sus variedades Dos Engobes y Society Hall, entre los principales.

En lo que se refiere a Xultun, la evidencia más temprana de ocupación se fecha para el Preclásico Tardío cerca del \pm 100 d. C., la muestra cerámica se asocia a los pisos inferiores colocados directamente sobre la roca caliza, presentan amplias similitudes a la tradición cerámica de las Tierras Bajas Centrales. Una de las particularidades de ésta cerámica, consiste en el acabado de superficie (engobe muy ceroso-jabonoso) y estilos decorativos. Para ésta época Xultun era una sociedad en formación.

Para el periodo Clásico Temprano (250 – 500 d. C.) Xultun era mucho más complejo. La mayoría de la muestra cerámica se recuperó principalmente de las excavaciones procedentes de la Estructura 12F19, identificándose variedad tipológica junto con la adición de nuevos engobes, así como modos decorativos y formas que se unen a las remanentes de la esfera Chicanel.

La cerámica utilitaria sin engobe es integrada por los grupos Quintal y Triunfo, mientras que la monocromía de engobe naranja, negro, café, bicromos y policromos es representada por los grupos Águila, Balanza, Pucté y Dos Arroyos respectivamente. No obstante la tradición de cerámica policroma pudo originarse en la parte final del periodo Preclásico, visto en las formas de la esfera Chicanel en la cerámica del tipo Ixcanrío Naranja Policromo, al igual que el tipo Gavilán Negro sobre Naranja.



Sin embargo, aún no se puede determinar si existe un traslape entre la cerámica del Preclásico Terminal con la del Clásico Temprano, ya que no se cuenta con un análisis detallado, ni con una muestra suficientemente amplia como para definirla, pero si es evidente la presencia de cerámica Chicanel en contexto Tzakol.

En cuanto a la tradición cerámica afiliada; la presencia en Xultun de grupos y tipos cerámicos como Dos Arroyos Naranja Policromo, Caldero Ante Policromo y Águila Naranja indica interacción con el movimiento cerámico de las Tierras Bajas Centrales, ya que éstos conjuntos cerámicos no se reportan dentro de la secuencia del Río Belice.

Es a través de esta creciente frecuencia cerámica junto con evidencias arquitectónicas y epigráficas, que se observa que en el periodo Clásico Temprano, Xultun era una población en crecimiento, sugiriendo especialización en diferentes áreas, por lo consiguiente diferenciación de clases sociales.

Para el periodo Clásico Tardío (500 – 850 d.C.), se determinó una diversa serie de conjuntos cerámicos asociados. Periodo muy bien representado en todo el sitio Xultun encontrándose prácticamente en todas las áreas investigadas, aunque la mayor densidad se localizó naturalmente en los depósitos cerámicos identificados en los Grupos A y C de Xultun, localizando una variada muestra tipológica. La mayoría de tuestos identificados en estos depósitos, presentan fracturas sin erosión y poco desgaste en los bordes, contrario a lo que se encuentra en basureros.

Pero es en este periodo, a través de la comparación tipológica con otros sitios, que se muestra una separación de la tradición cerámica de Peten Central, ésta es poco a poco relegada y cambian sus prácticas de manufactura, reflejado a través de las variantes en la frecuencia de grupos cerámicos, así como diferencias en estilos decorativos, procesos de producción, resultado de cambios en la conducta humana y organización social.

Compuesto por tres clases cerámicas; la clase Uaxactun Sin Engobe que agrupa a la cerámica utilitaria sin engobe, la clase Peten Lustroso la cual la integran la monocromía, bicromía y policromía de engobe y la clase cerámica Ceniza Engobe Rojo, mayoritaria en la muestra de la cerámica engobada.

Conjuntos cerámicos como Ceniza Engobe Rojo con su representativo grupo Belice Rojo (característico de la esfera Oriental cerámica del este de las Tierras Bajas Mayas -región de Belice-), supera el 60% del total de la muestra, la cual fecha para el periodo Clásico Tardío prolongándose hasta el periodo Clásico Terminal.

Sin embargo la representación monocroma de engobe de la clase cerámica Peten Lustroso, como lo es el grupo Tinaja, que en otros sitios contemporáneos



resulta el dominante en la muestra, en Xultun corresponde a los grupos minoritarios, junto con la cerámica de engobe naranja (grupo Azote), café (Tialipa) y negro (Infierno).

En lo que respecta a la cerámica utilitaria sin engobe, incluye preliminarmente dos grupos; El grupo Cambio (sin decoración, con baño rojo, aplicado, modelado) y el grupo Encanto (que reúne a la cerámica con decoración estriada).

La inclusión de nuevos grupos y clases cerámicas, muestra que en la región de Xultun hubo fuertes cambios en la organización social, política y económica.

Aunque no se ha hecho un análisis formal, se identificaron estilos y modos cerámicos que indican fechamiento para el periodo Clásico Terminal, sin embargo no se puede establecer aún el inicio de este periodo para Xultun.

Varios autores han planteado que para el Clásico Terminal, la manufactura cerámica es regionalizada y sufre cambios más rápidos que en el periodo Clásico Tardío (Rice 1986:281; Graham 1987).

Laporte (2007:1200) agrega que esta variabilidad que cambia de sitio a sitio, influye en la calidad de engobe y en el proceso de producción, indicando la existencia de distintas esferas de interacción en el intercambio regional.

Por lo que con base a comparaciones a nivel tipológico, la cerámica correspondiente a éste periodo en Xultun se asocia preliminarmente a la esfera Eznab del noreste de Petén o al grupo Oriental como lo denomina Forsyth (1998, 2005), cuyas características consisten en la casi ausencia de cerámica pasta fina, presencia de cerámica con imitación de pastas finas (Clase Ceniza Engobe Rojo), poca producción de cerámica bicroma y policroma.

Otro aspecto importante de la cerámica del Clásico Terminal, corresponde a la inclusión de nuevas formas como platos trípodes incurvados, cuencos con bordes invertidos y/o reforzados, con impresión digital alrededor del cuenco cerca del borde (tipo Chinja Impreso), ollas con cuellos altos y bordes curvo convergentes, cántaros, ollas con engobe rojo y pastas delgadas, y sonoras (tipo Aduana Rojo).

Todos esos aspectos vistos a través de variaciones y procesos cerámicos no son más que el resultado de cambios políticos, sociales económicos y religiosos, a los que las sociedades estuvieron sujetas.

Aun falta mucho por investigar, la cerámica posee atributos que proporcionan información que enriquecen al conocimiento de la cultura, por lo que es necesario aprovecharlos y realizar un estudio analítico complejo que pueda afirmar o refutar los planteamientos presentados y lograr hacer una mejor interpretación de los materiales recuperados en el trabajo de campo.



CAPÍTULO V

CONSIDERACIONES FINALES

5.1. Resultados de la novena temporada de campo, San Bartolo-Xultun 2010.

Luis Alberto Romero

Durante los meses de marzo a mayo del 2010 el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, bajo aval académico de las universidades de Boston y San Carlos de Guatemala, llevó a cabo su novena temporada de campo con el patrocinio del fondo de la embajada de los Estados Unidos de Norte América, realizando una serie de actividades encaminadas a la conservación protección e investigación en diferentes partes de los sitios San Bartolo Y Xultun.

El proyecto desde sus inicios se ha enfocado principalmente al salvamento y conservación de los murales de la pirámide de las pinturas, durante la temporada del 2010, el objetivo fue el mismo, aunque se realizaron sondeos dirigidos en otras ares del sitio, excavaciones que fueron dirigidas, con el objeto de descubrir áreas e investigar aspectos arquitectónicos que ayudaron al entendimiento de la complejidad de su uso y funcionamiento. Por otro lado los pozos de sondeos o exploratorios se dirigieron especialmente el sitio Xultun, con el afán de conocer estratigráficamente áreas que en un futuro serán intervenidas detalladamente.

En la Pirámide de Las Pinturas las actividades fueron dirigidas a la conservación de los murales en la sub estructura Sub-1A. Las acciones de conservación y protección fueron encaminadas a la consolidación de muros y reforzamiento de las paredes del circuito de visita dentro de la estructura, así como también, es necesario notar que los trabajos de conservación han tenido un avance prudencial, llegando casi a la etapa final del proceso de conservación.

Los resultados de las investigaciones en San Bartolo muestran datos muy interesantes, que son el reflejo de los conocimientos que el sitio puede aportar, En la Estructura Hunahpu se identificaron rasgos arquitectónicos como la decoración de mascarones en sus cuatro lados, finamente elaborados en piedra y recubiertos con estuco, el mascarón colocado en el lado sur de la edificación es el mejor conservado, posee ojos rectangulares, la nariz de un felino y labios protuberantes, se puede caracterizar como representación de una deidad zoomorfa. Las investigaciones en este sector aun se deben continuar para complementar los conocimientos que se tienen hasta el momento de su utilización durante el periodo Preclásico. El trabajo realizado en la Estructura Hunahpu ha sido una continua investigación realizada por Boris Beltrán, quien ha venido puntualizado aspectos de suma relevancia de la estructura.



Las investigaciones realizadas en el Grupo Jabalí dieron como resultado el conocimiento del diseño arquitectónico de la sub estructura Sub-4, conformada por tres cuerpos, presentando en el primero de ellos el diseño de faldón con esquina circular, según las observaciones de Mónica de León, la Estructura Sub-4, se trata de una pequeña estructura con vista hacia el este, conformada por tres cuerpos con 15.85 m de frente, 12.20 m de ancho y aproximadamente 3m de alto, presentando en el primer cuerpo diseño en faldón de esquina circular de 0.53 m de frente y 1.40 m de alto, el faldón fue mutilado dejando solo la base inferior que abarcó 10.70 m de ancho. Asociado a este cuerpo se ubicaron dos escalinatas laterales remetidas, en las esquinas sureste con 2.30 m de longitud y noreste con 1.96 m de longitud, las cuales presentaron cuatro escalones asimétricos de borde redondeado (su huella y contrahuella varían entre los 27 a 40 cm). Estas fueron flanqueados al frente por un diseño de doble talud de 3.50 m de longitud y 1.70 m de alto (siendo el primer cuerpo de 0.72 m de alto y el segundo de 0.68 m), seguido por la escalinata central de 3.35 m de longitud con cuatro escalones asimétricos de borde redondeado con su huella y contrahuella que varían de 0.30 m a 0.43 m.

El programa de reconocimiento de áreas residenciales no monumentales de San Bartolo, llevado cabo por Astrid Runggaldier, ha mostrado varias invidencias que manifiestan la diferenciación de patrones en la utilización de los espacios para la construcción de residencias. Han surgido diversas hipótesis que ricamente serán esclarecidas con la continuidad del programa y un intensivo trabajo de excavaciones que nos permitirán conocer la temporalidad de los sectores residenciales no monumentales de San Bartolo.

Como parte del trabajo regional se realizaron intervenciones en el sitio Xultun, en donde las excavaciones dieron como resultados diferentes hallazgos de vital importancia para el conocimiento de la sociedad Maya en la región noreste de Petén.

Los trabajos dirigidos por David Del Cid, Franco Rossi y Luis Romero en el Grupo A de Xultun, estuvieron encaminados a conocer aspectos constructivos y cronológicos. En el Palacio 11J-2 las excavaciones fueron hechas con el objetivo de determinar las dimensiones de los cuartos y bóvedas, por medio de pozos exploratorios dirigidos a conocer las dimensiones y diseño de los cuartos. Cerca del Palacio los trabajos realizados en el templo denominado El Servilletero, por medio del proceso de limpieza de los saqueos existentes, se logó determinar las etapas constructivas, dando conocimientos del sistema constructivo. Las investigaciones en la Estructura J-3, dieron a conocer al menos 5 fases constructivas evidenciadas en los perfiles de las trincheras de saqueo, debido a estas destrucciones ilícitas la estructura más alta y posiblemente de gran importancia durante el periodo Clásico Tardío se puede considerar que ha sido destruida en su 60% conservándose la escalinata de acceso que se observa en el escombro



Los trabajos realizados en el cuadrante 10K permitieron conocer datos interesantes, la arquitectura de la fachada de la Estructura 1, el estado de conservación del muro es bueno, pudo haber sido por el relleno que se encontraba encima, el muro está compuesto por bloques de piedra caliza grande. Las investigaciones futuras van a permitir comprender la distribución de estos grupos residenciales de elite. Según la evidencia cerámica, el grupo fue ocupado durante el periodo Clásico Tardío - Terminal. Al parecer el mural posiblemente fue realizado después de haber tapado una entrada de algún cuarto siguiente, debido a que el mural se encuentra en medio de las jambas de una posible puerta. En la jambas de la puerta también se pueden observar bandas de glifos pintados en negro. La representación del personaje en el mural posee el mismo estilo y posición de los gobernantes representados en las estelas que se pueden observar en el sitio, así como en el corpus realizado por Erick Von Ew.

Por otro lado las investigaciones llevadas a cabo en las Estructuras 19 y 21, las unidades mostraron una marcada nivelación de la roca caliza en relación con lo sectores aledaños, por lo que se pudo determinar que en la parte exterior del patio y de la estructura la caliza se localiza casi superficialmente, tomando en cuenta la nivelación del relleno del interior del patio 20. La cerámica en esta sección fue muy abundante. Parece ser que el relleno que fue utilizado para el nivelar un piso que se localiza en el tercer nivel o tierra café claro, es traído del mismo sector con el propósito de rellenar áreas extensas. Es posible que se trate de un basureo anterior a la construcción de las edificaciones, quizás por el contenido de huesos de animal, lascas de obsidiana y la abundante cantidad de cerámica que contiene. Se pudo determinar que en algún momento temprano la caliza pudo funcionar como piso principal del patio inclusive partes de la misma cantera fueron acondicionadas como plataformas de áreas de residencia.

Los trabajos en el Grupo B, fueron mínimos, pero muy fructíferos. Mediante las acciones de limpieza y exploración se localizaron dos estelas enumeradas como, Estelas 26 y 27, de las cuales se pudo determinar su posición. Fueron colocadas a 20 metros de la Plataforma 11-I 2. La Estela 26 alineada con la 27 en una posición de norte a sur siguen la secuencia de la Estructura 11-I -2, la Estela 26 y seguidamente la Estela 27. Las nuevas estelas se encontraron en el Grupo B. Las excavaciones en el grupo estuvieron encaminadas a la recuperación de materiales arqueológicos que nos permita tener materiales de contextos puros para el refinamiento de la tabla cronológica de Xultun. Así como también al conocimiento de las formas, uso y distribución de los grupos residenciales.

Por medio de los reconocimientos de áreas específicas y excavaciones dirigidas se pudo identificar las dos estelas en un área abierta frente una plataforma alargada. Las estelas fueron colocadas por los Mayas al oeste de la Plaza B, en un espacio que forma un corredor en escuadra paralelo a la gran calzada que une los Grupos A y B. Las estelas se encuentran en dirección al juego de pelota y alineadas una tras otra, con sus respectivos altares con un espacio de 50 cm entre cada uno.



El programa de mapeo y reconocimiento estuvo dirigido por Jonathan Ruane, quien dedico su trabajo al mapeo de los cuadrantes 10J, 10K, y 11K. Estos cuadrantes se ubican directamente al oeste y sur del gran grupo ceremonial denominado anteriormente como *Grupo A*, consistente en grupos habitacionales de élite. Abarcando la parte central entre los cuadrantes 10K y 11K quedando un enorme conjunto que se extiende hacia el límite sur del *Grupo A*. En el lado oeste el conjunto mide 65 m de largo, el este 88 m de largo, y el lado sur es de 80 m. A lo largo del lado sur una amplia plataforma fue erigida encima, midiendo 55 m de largo y 22 m de ancho, que aumentó la altura por 6 m. En las áreas al este del conjunto ubicado en la mitad del cuadrante 11K, hay un conjunto de estructuras dispuestas en series de pequeños grupos complejos, creando una secuencia de amplias plazas que se definen en su lado este por la nivelación de una baja plataforma artificial. Por lo general, el mapa de Von Euw fue actualizado dejando pocas área que terminar hacia el oeste. La densidad de estructuras impidió terminar el mapeo en esta temporada. La extensión de densas áreas urbanas tampoco se pudo entender completamente dada la complejidad de cada uno de los cuadrantes. El plan de las temporadas futuras se concentrará en extender el mapeo del asentamiento urbano en las áreas entre los grupos ceremoniales para comprender y visualizar las conexiones entre ellos.

Una de las muchas prioridades del proyecto fue la documentación de las estelas conocidas. El trabajo consistió en determinar la existencia de los monumentos reportados por Morley en 1920, y Von Euw en 1974 y 1975. Después de localizar ubicar las estelas y altares en un plano cartográfico, se procedió a realizar un diagnostico de conservación y hacer comparaciones con el registro fotográfico del Proyecto Corpus.

De las 25 estelas conocidas, dos desaparecieron entre 1920 y 1975, las Estelas 10 y 12. Durante la temporada del 2010 se localizaron las estelas restantes a excepción de la Estela 9 y la parte superior de la estela 5.

Muchas de las estelas se han deteriorado debido a la calidad soluble de la caliza, sin embargo ocho estelas se encuentran en un buen estado de conservación. Mediante las investigaciones realizadas se ha incrementado el inventario de monumentos, dos estelas nuevas, fueron encontradas por el codirector del proyecto, Luis Alberto Romero. Estas se enumeraron como 26 y 27, se encuentran muy deterioradas y sin identificaciones legibles y lecturas glíficas.

En el Grupo C se llevaron a cabo investigaciones de las áreas residenciales para establecer y complementar la cronología inicial que se tiene de Xultun. Las excavaciones corresponden al cuadrante 12F, en donde se realizaron pozos exploratorios dirigidos en plazas y patios, así como también en el patio de un pequeño grupo residencial localizado más al norte. Los resultados más



detallados son presentados por Jennifer Wild, quien junto a un grupo de estudiantes realizaron el intensivo trabajo de sondeos exploratorios.

En la Acrópolis del Grupo Norte, la limpieza y estabilización de los saqueos dieron a conocer rasgos decorativos en la arquitectura de los palacios que conforman este conjunto arquitectónico. La mayoría de las fachadas de los cuartos estuvieron decoradas con artísticos frisos modelados en estuco, pintados en vivos colores rojo y negro, siendo una muestra de la creatividad arquitectónica del Clásico Tardío de Xultun. Estas investigaciones fueron hechas por Franco Rossi asistido por estudiantes guatemaltecos y estadounidenses.

El trabajo de campo fue complementado con el trabajo preliminar del estudio de materiales. Los estudios de laboratorio dirigidos por Patricia Rivera dieron como resultados sus puntuales observaciones, identificando la existencia de sectores en el sitio que presentan una secuencia más compleja, que no se limita únicamente al Clásico Tardío, niveles más profundos proporcionaron materiales Preclásico Tardío y cerámica del Clásico Temprano. La información que la cerámica proporcionó sobre el fechamiento se une a los rasgos arquitectónicos y artísticos revelados por el mapeo y las excavaciones de la temporada 2010.

De acuerdo a nuestros planteamientos, los objetivos del proyecto fueron alcanzados en su mayoría. En conclusión, las actividades de nuestra novena temporada de campo, siguieron los lineamientos trazados desde el inicio del proyecto, con el objetivo primordial de conservar y proteger los murales de Sub 1-A de la Pirámide Las Pinturas, sin dejar de lado las actividades de excavaciones sistemáticas y sondeos exploratorios, y el refinamiento de las etapas cronológicas del sitio, por medio del análisis tipológico de la cerámica y otros artefactos arqueológicos recuperados mediante las diferentes actividades de investigación emprendidas por los equipos científicos que conforma el personal técnico y arqueológico del Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo.



5.2. AGRADECIMIENTO

Las investigaciones realizadas durante el 2010 por el Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo fueron logradas gracias al apoyo científico, académico y económico de Universidad de Boston, Universidad de San Carlos de Guatemala y el fondo especial para la protección Cultural del Departamento de Estado y Embajada de los Estados Unidos de Norte América.

Los directores del proyecto agradecen el magnífico trabajo que realizó cada uno de los miembros del equipo del proyecto. Agradecimiento al trabajo y apoyo de los estudiantes de la universidad de Boston, de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos, y el Centro Universitario de Peten. En especial a Boris Beltrán por las excavaciones en Hunahpu, Mónica de León por las excavaciones en el Grupo Jabalí, Franco Rossi por su trabajo en los Grupos A, Acrópolis, y la documentación los monumentos, Jennifer Wild por las excavaciones en el Grupo 12F, Jonathan Ruane por su trabajo de reconocimiento y mapeo, Anabel Coronado por su magnífico trabajo en la Estructura Sub-A, David del Cid por su trabajo en el Grupo A, Patricia Rivera por su análisis cerámico, Astrid Runggaldier y Jessica Craig por su trabajo en el programa de reconocimientos de áreas residenciales de San Bartolo y Heather Hurst por toda su asesoría y dedicación al proyecto.

Un agradecimiento especial al Instituto de Antropología e Historia y al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales por su asesoría y permisos correspondientes, a la Comisión Nacional de Áreas Protegidas Conap por su apoyo en la conservación del patrimonio cultural de Guatemala; Hotel Camino Real Tikal, Hotel Tikal Inn y Hotel Maya Internacional por su valiosa participación, y colaboración institucional y de infraestructura.



5.3. BIBLIOGRAFIA GENERAL

Adams, Richard

1971 *The ceramics of Altar de Sacrificios*. Papers of the Peabody Museum, vol. 63, No. 1. Peabody Museum, Cambridge.

Aimers, James J., Terry G. Powis and Jaime J. Awe

2000 Preclassic Round Structures of the Upper Belize River Valley. *Latin American Antiquity*. 11(1): 71-86.

Beltrán, Boris

2008 Excavaciones de la tercera etapa constructiva del complejo arquitectónico Las Pinturas (Pinturas Sub-6). En: *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe preliminar No. 7. Séptima Temporada*. (Editado: Mónica Urquizú y William Saturno) Pp. 42-60. Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Craig, Jessica H.

2005 "Excavaciones para Buscar Evidencia de las Actividades Rituales," en M. Urquizú y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2005*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 430-457.

Davies, Diane

2005 "SB-21 y 22: Excavaciones en las Estructuras 38, 41 Y 165," en M. Urquizú y W. eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2005*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 414-429.

2008 "SB 21 A, B, E Y F: Excavaciones en el Grupo 38," en M. Urquizú y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 7, Séptima Temporada 2008*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 100-161.

2009 "Excavaciones en el Grupo 38," en L. A. Romero y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 8, Octava Temporada 2009*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 13-64.

Forsyth, Donald

2005 *A Survey of Terminal Classic Ceramic Complexes and their Socioeconomic Implications*. En *Geographies of Power: Understanding the Nature of Terminal Classic Pottery in the Maya Lowlands* (editado por Sandra López Varela y Antonia Foias), pp.7-22. BAR International Series 1447, Oxford.

1998 *Cambios y continuidades durante el Clásico Tardío y Terminal en las Tierras Bajas del Sur*. En *Investigadores de la Cultura Maya* 6:63-80. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche

Garrison, Thomas G.

2006 La Transición del Preclásico Tardío al Clásico Temprano en la zona intersitio de Xultun y San Bartolo en Petén.



Gendrop, Paul

1997 Diccionario de arquitectura mesoamericana, Primera edición, Editorial Trillas, S. A. de C. V. México D. F.

Gifford, James

1976 *Prehistoric pottery analysis and the ceramics of Barton Ramie, Belize*. Papers of the Peabody Museum, Harvard University, Cambridge.

Graham, Elizabeth A.

1987 *Terminal Classic to Historic Period Vessel Forms from Belize*. Maya Ceramics: Papers from the 1985 Maya Ceramic Conference (editado por P. Rice y R. Sharer), pp.73-98. BAR International Series, No.345, Parte 1, Oxford

Griffin, Robert E., y Joshua Kwoka

2005 "SB 3A: Reconocimiento Dentro de la Delimitación de San Bartolo," en M. Urquiz y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2005*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 100-109.

Hendon, Julia A.

2000 Round Structures, Household Identity, and Public Performance in Preclassic Maya Society. *Latin American Antiquity*, 11(3):299-301.

Kaeding, Adam

2008 Mapeo en el sitio Arqueológico Xultun. *En: Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 7, Séptima Temporada 2008*. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Pp.217–222. Guatemala.

Kwoka, Joshua

2004 "SB 16A: Excavaciones en un Taller de Lítica, Estructura 86 y Plaza Adyacente," en M. Urquizú y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 3, Tercera Temporada 2004*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 246-261.

Laporte, Juan Pedro

2007 *La Secuencia Cerámica del Sureste de Peten: Tipos, cifras, localidades y la historia del asentamiento*. Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala. Ministerio de Cultura y Deportes e Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. Edición Digital.

1989 Alternativas del Clásico Temprano en la Relación Tikal- Teotihuacan: Grupo 6C XVI, Tikal, Petén, Guatemala. Investigación de tesis previa a optar al grado de Doctor en Arqueología. Universidad Autónoma de México.

Laporte, Juan Pedro y Héctor Mejía

2004 La organización territorial y política en el mundo Maya Clásico: El caso del sureste y centro-oeste de Petén, Guatemala. Instituto de investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, USAC, Guatemala.



Morley, S.G.

1938. *The Inscriptions of Petén Volume I*. Carnegie Institution of Washington. Washington.

Ortíz Kreis, Roxzanda, y Elisa Mencos

2004 "SB 13: Excavaciones en el Grupo 56, Las Plumas," en M. Urquizú y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 3, Tercera Temporada 2004*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 163-197.

2005 "SB 13: Excavación del Grupo Las Plumas," en M. Urquizú y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2005*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 348-385.

Pellecer Alecio, Mónica

2003 "SB 9: Excavaciones en el Complejo Habitacional Ubicado al Oeste de la Pirámide de Las Ventanas, Estructuras 82, 83, y 84," en M. Urquizú y W. Saturno, eds., *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No. 2, Segunda Temporada 2003*. Ciudad de Guatemala: Instituto de Antropología e Historia, 69-84.

Pellecer, Mónica y Julio Cotón

2004 SB 12: Excavaciones en el patio central de la Plataforma 110. En *Proyecto Arqueológico San Bartolo, Informe Preliminar No.3, Tercera Temporada 2004* (Editado por: M. Urquizú y W. Saturno), pp. 137-162. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Pellecer, Mónica

2006 El Grupo Jabalí, Un Complejo Arquitectónico de Patrón Tríadico en San Bartolo En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 2005* (Editado por: J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 937-948. Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala.

Pellecer, Mónica, L. Méndez, J. Feola y Q. Stevens

2008 Los Nuevos Hallazgos del Grupo Jabalí: Excavaciones en las plataformas 110, 111 Y 112. En *Proyecto Arqueológico San Bartolo, Informe Anual No.7, Séptima Temporada 2008*, versión Digital (Editado por: M. Urquizú y W. Saturno), pp. 177-216. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Pellecer, Mónica y Mónica de León

2008 Algunos Aportes sobre la Arquitectura del Grupo "Jabalí", San Bartolo, Petén. En *XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010*. En Prensa.

Rice, Prudence

1986 *The Petén Postclassic: Perspectives from the Central Petén Lakes*. En *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic* (editado por J. Sabloff y E.W. Andrews), pp.251-299. University of New México Press.

Ricketson, Oliver G. jr. and Edith Bayles Ricketson

1937 *Uaxactun, Guatemala. : Group E--1926-1931. Part I: The excavations. Part II: The artifacts*. Appendices by Monroe Amsden, A. Ledyard Smith and H.E.D. Pollock



Rivera Castillo, Silvia Patricia

2009 Análisis Cerámico Sitios: San Bartolo y Xultun En: *Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe preliminar No. 8. Octava Temporada*. (Editado: Mónica Urquizú y William Saturno) Pp. 276-312. Informe entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

2008 *Análisis Cerámico sitios: San Bartolo y Xultun, Temporada de Campo 2008*. En Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, informe Preliminar No. 7, Séptima Temporada. Editores: Mónica Urquizú y William Saturno. Informe entregado al IDAEH, Guatemala.

2007 *Evolución del Análisis Cerámico de San Bartolo, Sexta Temporada*. En Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, informe Preliminar No. 6, Sexta Temporada. Editores: Mónica Urquizú y William Saturno. Informe entregado al IDAEH, Guatemala.

Runggaldier, Astrid

2009 "Memory and Materiality in Monumental Architecture: Construction and Reuse of a Late Preclassic Maya Palace at San Bartolo, Guatemala." Tesis de doctorado, Facultad de Arqueología, Boston University.

Runggaldier, Astrid, Jessica Craig, Diane Davies, Roxzanda Ortiz, y Mónica Pellecer

2008 "What is Old is New Again: Patterns of Reuse in San Bartolo's Late Classic Reoccupation," Ponencia presentada por Runggaldier en el 73^o Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Vancouver, 27 Marzo, 2008.

Sabloff, Jeremy

1975 *Excavations at Seibal: Ceramics*. Peabody Museum, vol. 13, No. 2. Harvard University, Cambridge.

Sharer, Robert y Loa P. Traxler

2006 *The Ancient Maya*, Sixth Edition, Stanford University Press, Stanford, California, USA.

Simms, Stephanie

2008 Excavaciones Preliminares en el Sitio de Xultun, Petén. En: *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 7, Séptima Temporada 2008*. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Pp.242–260. Guatemala.

Smith, Robert E.

1955 *Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala. Vol 1 y 2*. Middle American Research Institute Publication No. 20. Tulane University, New Orleans.

Smith, Robert y James Gifford

1966 *Maya Ceramic Varieties, Types and Wares at Uaxactun: Supplement to Ceramic Sequence at Uaxactun*. Middle American Research Report 4, Tulane University New Orleans.



Urquizú, Mónica y William Saturno

2005 Proyecto Arqueológico San Bartolo: Informe Preliminar No.3, Tercera Temporada 2004, (Editado por: M. Urquizú y W. Saturno) Informe entrega al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 2004.

Urquizú, Mónica y, William Saturno

2008 *Proyecto Arqueológico Regional San Bartolo, Informe Anual No. 7.*

Séptima Temporada 2008. Editado por Mónica Urquizú y William Saturno. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Guatemala.

Valdés, Juan Antonio, M. Valladares y J. Calderón

2008 Historia de la Arquitectura Prehispánica de la Tierras Bajas Mayas de Guatemala: el Preclásico. Dirección General de Investigaciones (DIGI) e Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA) de la Escuela de Historia. USAC.

Von Euw, E.

1978. Xultun. *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions 5-1.* Cambridge: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University Press.

Von Euw, E. e I. Graham.

1984. Xultun, La Honradez, Uaxactun. *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions 5-2.* Cambridge: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University Press.

Willey, Gordon R., William R. Bullard, John B. Glass y James C. Gifford

1965 *Prehistoric Maya Settlements in the Belize Valley.* Papers of the Peabody Museum, Vol.54, Harvard University, Cambridge



**INFORME NOVENA TEMPORADA DE
CAMPO 2009
PROYECTO ARQUEOLOGICO REGIONAL
SAN BARTOLO**



Luis Alberto Romero y William Saturno

Guatemala, noviembre 2010

