



# Un ciclo calendárico inusual en Toniná

David Stuart  
Peabody Museum, Harvard University

Tres inscripciones en Toniná citan fechas que están separadas por un intervalo de dieciocho años solares (18 x 365 días). Éstas son:

- (1) 9.13.7.6.5 1 Chikchan 18 Xul Monumento 141
- (2) 9.14.5.10.15 6 Men 18 Xul Monumento p31 (número provisional)
- (3) 9.15.3.15.5 11 Chikchan 18 Xul Monumento p30 (número provisional)

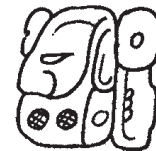


Figura 1

Dado lo pequeño de la muestra, el espaciamiento regular de estas tres fechas (18.4.10) podría considerarse una coincidencia. Y, sin embargo, los textos que las acompañan muestran cada uno un glifo distintivo “de correa de atado al mentón” con un sufijo **-TE'** (Figura 1), lo que sugiere con fuerza que, de alguna manera, todas se relacionan entre sí. Pareciera que estas fechas apuntan a un ciclo calendárico en Toniná que hasta ahora no se ha reconocido, debiendo señalarse aquí que en este sitio otras estructuras inusuales del calendario maya suelen en ocasiones recibir énfasis (Mathews 1993; Stuart 2000).

La primera de estas fechas aparece en el Monumento 141, importante tablero que data del reinado de K'inich Baaknal Chaak (Figura 2). El evento principal que se menciona en el tablero es la consagración de la cancha para el juego de pelota, ocurrida en la fecha 9.13.8.6.7 12 Manik 15 Xul. Esto ocurrió 362 días (1.0.2) después de la fecha 9.13.7.6.5, descrita por la frase que sigue y que resulta algo enigmática:

### U-2-K'AL-li U-?-TE' K'INICH-BAAK-NAL-CHAAK

*U-cha'-k'al-il u-?-te' K'inich B'aaknal Chaak*

“(Es la) segunda atadura del ¿árbol? (?) de K'inich B'aaknal Chaak.”

La mención de un segundo rito de este rey sugiere que falta el registro de un evento “de atado” más temprano, relativo a K'inich B'aaknal Chaak, quien subió al poder unos once años antes, en la fecha 9.12.16.3.12 5 Eb Final de Xul. Pero, si suponemos que estos ritos están separados por 18 años solares, como parecen sugerir las anteriores fechas, entonces resulta claro que el “primero” de éstos debió ocurrir varios años antes de la entronización del rey. Quizás la inscripción registra el segundo “atado” ocurrido desde el nacimiento del gobernante. Sin embargo, es igualmente posible que estemos ante un ciclo de nueve años solares (9.2.5 en términos mayas), cuyos registros sobrevivientes caen en las estaciones temporales más espaciadas, aunque regulares, que se citan arriba. De ser éste el caso, el primer rito del reinado de K'inich B'aaknal Chaak se habría dado en la fecha 9.12.18.4.0 5 Ajaw 18 Xul, aunque no parece haber sobrevivido registro alguno del mismo.



Figura 2

Otra estación de este posible ciclo aparece registrada en el Monumento p.31 (designación provisional), que es un pequeño “altar de disco” que data del reinado del siguiente rey de Toniná, K'inich (?) K'ahk' (llamado “Gobernante 4” en Martin y Grube

[2000]). Este altar, inusualmente pequeño, lleva un texto circular a lo largo de su circunferencia, en el cual se registra el final de período 9.14.5.0.0 y la muerte de un noble de la corte, ocurrida en la fecha 9.14.5.8.4. Un texto secundario, de menores dimensiones (Figura 3), que se talló cerca de los personajes representados de pie en este monumento, manifiesta que esta muerte ocurrió 51 días antes de la fecha “6 Men,” que corresponde a 9.14.5.10.15 6 Men 18 Xul. Ésta, a su vez, se describe así:

**U-YAX-?-TE' K'INICH-? K'AHK'-[...]**

*U-yax-?-te' K'inich ? K'ahk' ...*

“(Es el) nuevo árbol (?) de K'inich (?) K'ahk' ...”

El mismo signo “de correa de atado al mentón” con el elemento **-TE'** vuelve a aparecer aquí, si bien en este caso lleva un modificador **YAX-** en lugar del elemento “segundo” que vimos antes (no hay verbo *k'al* alguno). De hecho, sabemos que *yax-* a menudo se utiliza para marcar la primera en una secuencia de ceremonias similares (*u-yax-k'altuun*, “su atado de piedra nuevo”). Dado que el Gobernante 4 subió al trono en la fecha 9.13.16.16.18 9 Etz'nab 6 Muwan (Mathews 2001), había estado en el poder menos de nueve años en dicho momento. Resulta apropiado, entonces, que se hubiera tratado de la estación calendárica inicial en el ciclo de nueve años solares.

Finalmente, llegamos a la tercera de estas fechas (Figura 4). El Monumento p30 (una vez más, se trata aquí de una designación provisional) conmemora el final de período 9.15.5.0.0, ocurrido durante el reinado del siguiente gobernante, K'inich Yich'aak Chapat. El monumento también registra la fecha 9.15.3.15.5 11 Chikchan 18 Xul, de la forma que sigue:

**U-2-TAL-la U-?-TE' ICH'AAK-CHAPAT**

*u-cha'-tal u-?-te' (Y)ich'aak Chapat*

“(Es el) segundo árbol (?) de Yichaak Chapat.”

Este gobernante de Toniná subió al trono en la fecha 9.14.12.2.7, once años antes de la fecha 9.15.3.15.5. Como ya vimos en el Monumento 141, ésta habría sido entonces la segunda estación calendárica en su reinado de un ciclo de nueve años solares (la estación calendárica inicial habría sido en la fecha 9.14.14.13.0 2 Ajaw 18 Xul).

¿Qué hay del signo de la “correa de atado al mentón” que aparece en combinación con el elemento **-TE'** como marcador de este posible ciclo? Como puede verse en las transcripciones anteriores, no hemos propuesto un valor que pudiera ser válido para este logograma. Yo diría, sin embargo, que debería hacerse una distinción entre este glifo y otro signo de cabeza que quizás debió leerse **WAYWAL** y que a menudo se utiliza en los títulos reales de Palenque.

Podría valer la pena investigar si este ciclo de nueve años solares aparece citado fuera de Toniná, pero hasta ahora no he encontrado ningún otro ejemplo del mismo. Buscar otras fechas que caigan en “18 Xul” podría dar con más ejemplos y quizás ayudaría a una explicación más adecuada de este ciclo. Hasta donde sabemos por el momento, podemos suponer que el ciclo probablemente gira en torno a la importancia ritual del “nueve” en la cosmología y la cuenta temporal de los mayas.

## Referencias

Martin, Simon, and Nikolai Grube

2000 *Chronicle of the Maya Kings and Queens*. Thames and Hudson, London.

Mathews, Peter

1993 Tonina Dates I: A Glyph for the Period of 260 Days? *Texas Notes on Pre-Columbian Art, Writing and Culture* 47. Department of Art, University of Texas at Austin.

2001 The Dates of Tonina and a Dark Horse in its History. *The PARI Journal* 2(1):1-6.

Stuart, David

2000 Ritual and History in the Stucco Inscription from Temple XIX at Palenque. *The PARI Journal* 1(1):13-19.

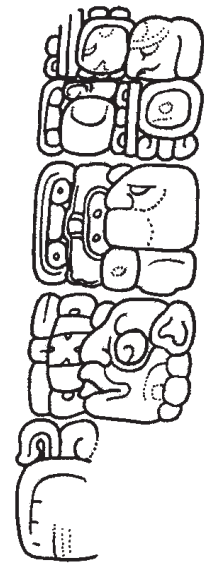


Figura 3



Figura 4