Alfredo López Austin
Vida y obra

Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa
Coordinadores

Alfredo López Austin
Vida y obra

Alfredo López Austin
Vida y obra

Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa
Coordinadores

secretaría de cultura
Instituto Nacional de Antropología e Historia

universidad nacional autónoma de méxico
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Antropológicas

F1225.L67 / A4

López Austin, Alfredo: vida y obra / coordinadores Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa. – México : Secretaría de Cultura : Instituto Nacional de Antropología e Historia : Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Humanidades. Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2017.

164 p. : il., fot. ; 19 x 28 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

Secretaría de Cultura
ISBN: 978-607-745-612-4

INAH
ISBN: 978-607-484-936-3

UNAM
ISBN: 978-607-02-8949-1

1. López Austin, Alfredo – Biografía. 2. López Austin, Alfredo – Vida escolar. 3. López Austin, Alfredo – Obra. 4. Historiadores mexicanos – Biografía. I. Matos Moctezuma, Eduardo, coord. II. Ochoa, Ángela, coord. III. Secretaría de Cultura : IV. Instituto Nacional de Antropología e Historia (México). V. Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Humanidades. Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Alfredo López Austin. Vida y obra

Primera edición: 2017

Coedición: Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia / Universidad Nacional Autónoma de México-Coordinación de Humanidades-Instituto de Investigaciones Antropológicas

Portada: Vasija, olla zoomorfa. Paquimé, periodo Posclásico. Arcilla modelada; pintura precocción guinda y negro sobre blanco; acabado superficial con engobe pulido. Colonia Lázaro Cárdenas, Janos, Chihuahua. Museo Nacional de Antropología-Sala Culturas del Norte, Secretaría de Cultura-INAH, 10-0079605

Diseño: Natalia Rojas Nieto
Corrección: Pilar Tapia
Investigación iconográfica: Alejandra Betancourt

D.R.© 2017, Secretaría de Cultura
Dirección General de Publicaciones
Avenida Paseo de la Reforma 175, colonia Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México
www.cultura.gob.mx
ISBN: 978-607-745-612-4

D.R.© 2017, Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba 45, colonia Roma, C.P. 06700, Ciudad de México
sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx
ISBN: 978-607-484-936-3

D.R.© 2017, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Antropológicas
www.iia.unam.mx
ISBN: 978-607-02-8949-1

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de la Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia / Universidad Nacional Autónoma de México-Coordinación de Humanidades-Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los titulares de los derechos de esta edición.

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación *9*

Semblanza de mí mismo *11*
Alfredo López Austin

Biografía académica *19*
I. Datos personales *19*
II. Estudios *19*
III. Desempeño profesional *20*
1. Ejercicio como investigador *20*
2. Ejercicio docente *21*
3. Cargos académico-administrativos *21*

IV. Publicaciones *21*
1. Libros como autor único *21*
2. Libros como coautor *24*
3. Colaboraciones como autor en libros colectivos *25*
4. Edición de libros *32*
5. Coordinación y publicación de libros colectivos *32*
6. Prólogos, prefacios, introducciones, textos críticos y epílogos a libros *33*
7. Cuadernos *35*
8. Artículos *35*
9. Semblanzas y homenajes a colegas *43*
10. Resúmenes de conferencias *44*
11. Memorias de reuniones científicas *44*
12. Textos periodísticos *44*
13. Reseñas bibliográficas *45*
14. Guiones de televisión *46*
15. Fichas de enciclopedia *46*

16. Notas *47*
17. Audiocintas *47*
18. Programas de radio *47*
19. Entrevistas hechas al investigador *47*

V. Investigaciones en curso *52*

VI. Docencia *52*
1. Cursos *52*
2. Cursillos *53*
3. Dirección de prácticas de campo *56*
4. Tesis e investigaciones dirigidas *59*
5. Tesis asesoradas *63*
6. Participación como sinodal en exámenes profesionales *65*

VII. Conferencias *69*

VIII. Otras actividades académicas *79*
1. Investigación en archivos *79*
2. Trabajos en equipo *79*
3. Sociedades científicas a las que pertenece o ha pertenecido *80*
4. Participación en reuniones académicas *81*
5. Coordinación de seminario permanente *90*
6. Asesorías y pertenencia a consejos editoriales y a consejos académicos *90*
7. Comisiones universitarias *92*
8. Actividades editoriales *93*
9. Participación en jurados académicos *94*

IX. Distinciones académicas *94*
1. Becas *94*
2. Sistema Nacional de Investigadores *95*
3. Premios y reconocimientos académicos *95*
4. PEPRAC, Pride y Programa de Reconocimiento Catedrático UNAM *96*
5. Nombramientos honoríficos *96*
6. Invitaciones *96*

X. Reseñas y notas a obras del investigador *97*
1. Reseñas a obras del investigador *97*
2. Notas periodísticas acerca de obras del investigador *99*

Álbum fotográfico *101*

Créditos institucionales *165*

Presentación

Alfredo López Austin es, sin lugar a dudas, uno de los grandes investigadores de nuestro tiempo. En sus numerosos libros y artículos ha quedado plasmado su amplio conocimiento del mundo prehispánico y del mundo indígena actual; sus cátedras instruyen y forman a nuevas generaciones de antropólogos e historiadores que desean seguir por los derroteros por él trazados; sus conferencias y sus ponencias en México y en el extranjero ilustran a quienes las escuchan. Alfredo es ejemplo del buen investigador comprometido con la ciencia y con la sociedad de la que forma parte. Tanto sus diversos aportes teóricos como sus aportes al conocimiento del pensamiento indígena del pasado y del presente han contribuido a aclarar, en mucho, diversos aspectos de la antropología y de la historia de Mesoamérica.

Tres instituciones han unido esfuerzos para rendir un homenaje a Alfredo López Austin: el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) —institución esta última en la que ha desarrollado sus actividades de investigación y docencia—. Así, se ponen al alcance de los investigadores, de los estudiantes y del público en general, en dos volúmenes, los artículos de los colegas que fueron invitados a participar de esta manera en el homenaje a nuestro querido maestro.

Este pequeño libro contiene una semblanza de sí mismo que Alfredo López Austin escribió a petición nuestra, así como su *biografía académica* acompañada de algunas fotografías. Con los dos volúmenes de homenaje y con el coloquio que se llevó a cabo en septiembre de 2013, sus amigos, sus colegas y sus alumnos reconocemos en él al gran investigador, al maestro de muchas generaciones, al amigo generoso y al hombre íntegro cuya vida y obra habla por sí misma.

El Comité Organizador

Semblanza de mí mismo

Alfredo López Austin

Eduardo Matos Moctezuma me ha pedido una semblanza. De ordinario las semblanzas se componen de raíz, tronco y fruto o, ya como temas, el origen y motor de la obra, el camino para lograrla y el producto. La respuesta, por su orden, es una relación sintética de cada uno de los tres puntos, relación que, como todo, es más trillada cuanto más repetida. El orden usual me parece bueno; pero, para obviar la trilla y sin cambiar de semblante a la semblanza, dejo atrás la generalidad de la síntesis y, para contestar a Eduardo, elijo un segmento radical de la raíz, un larguero resistente del tronco y un trozo de la pulpa del fruto.

La etapa formativa o aldeana

Siempre contesto a la primera pregunta con los nombres de distinguidos profesores universitarios cuyas ideas orientaron y nutrieron mi pensamiento y con los de compañeros de estudio que lo modelaron en el juego de la reciprocidad. También he enlistado a los autores de libros cuyas propuestas han sido básicas para concretar las mías, en pro o en contra. Creo haber sido justo en las respuestas; pero la oportunidad que ahora me da Eduardo me permite remontar las fechas para llegar a las etapas de mi vida que tallaron más profundamente lo que he sido.

Me formó Ciudad Juárez, mi tierra natal, entre sus calles y el desierto que la abraza. Los recuerdos se agolpan, sin respeto a las etapas de infancia, adolescencia y juventud temprana. En los años cuarenta y cincuenta la ciudad emergía, prosperaba; pero lo hacía encajonada entre el choque cultural con su vecina extranjera y la distancia en kilómetros y en aprecio del resto de México. Puedes imaginar, lector, que nada llegaba o podía llegar del mundo exterior a aquel borrón abandonado entre los médanos. Sin embargo, en los cuarenta una avioneta se anunciaba periódicamente en el cielo con su valiosa carga de pescado y marisco. A su tiempo llegaron a la ciudad los bolígrafos, y no tan pronto la autorización para que en la

primaria los usáramos en sustitución de los molestos plumilla y tintero. Martha y yo aún recordamos el feliz arribo de las caravanas de Paco Miller y de los circos que en más de una ocasión nos presentaron como espectáculo culminante la lucha mortal entre un león y un toro. De niño vi torear a Manolete y a los más famosos diestros mexicanos de la época. En el centro de la ciudad, parvadas de muchachos pasábamos respetuosos sin interrumpir la marcha lenta, digna y solemne del ídolo del ring, don Carlos *Gorila* Ramos.

En los cuarenta, de la Segunda Guerra Mundial no sólo nos llegaban en los noticieros cinematográficos las más terribles nuevas —entre ellas las imágenes de las explosiones en Hiroshima y Nagasaki—, sino algunos efectos directos, como el racionamiento y sus cupones, y en el vecindario la inexplicable desaparición del ingeniero alemán de la casa de al lado. En las noches vivíamos en silencio nuestros temores cuando contemplábamos la danza caprichosa y muda de los potentes haces de luz que se entrecruzaban en el cielo para anticipar un eventual ataque aéreo de las Potencias del Eje.

Hoy, cuando el diálogo del desayuno se vuelve nostálgico, Martha y yo recordamos también aquel año 1947, en particular un día tranquilo y caluroso de finales de mayo. Un error de los americanos al estar experimentando con sus armas destructivas dejó escapar un misil balístico V2 (en su versión B1-Hermes). La enorme bomba nos cayó en el desierto, en un lugar próximo a la ciudad, y el impacto, además de su estruendo, cimbró la tierra, rompió vidrios y derrumbó algunos viejos muros. El pánico desató nuestras más descabelladas suposiciones —no faltó el Diablo— y nos lanzamos a la calle para descubrir la naturaleza, el lugar y los daños mayores causados por el desastre. En la precipitación formábamos grupos que se topaban en las calles para deshacer el misterio. Fue la prensa, al día siguiente, la que nos dijo lo que había ocurrido.

A su tiempo llegó también la televisión: primero los programas americanos; después, a mediados de los cincuenta, los de un canal local que en un principio bautizamos con el nombre de Canal de la Mancha. En la escuela secundaria asistí tal vez por primera vez en mi vida a una conferencia científica que se arraigó en mi memoria. Un hombre rubio, de aspecto bonachón, hizo un alto en la frontera —no sé para qué—, y nos convocó a los alumnos en el salón de actos para explicarnos algo de lo que no sabíamos nada: qué es un átomo. Se me grabó el nombre del sabio; pero hasta muchos años después me enteraría de quién era Carlos Graef Fernández. En otra ocasión asistimos a un concierto: un violinista había cruzado la frontera —no sé por qué—, y al oír la maravillosa música aprendimos el difícil nombre del virtuoso: Yehudi Menuhin.

Pero hay que ser más precisos. A mí me formó una escuela. Era una escuela enorme, abierta, de brazos extendidos, luminosa, y así era también su edificio, cuyo frente ocupaba toda una cuadra hacia la avenida vertebral de mi ciudad, y su parte trasera era un extenso campo deportivo, colindante con el parque municipal más importante. Oficialmente eran dos escuelas: la secundaria y la preparatoria federales; pero al existir una sola dirección, casi la misma planta de maestros y el mismo alumnado con estancia de cinco años, las únicas diferencias que percibíamos eran las dos respectivas fiestas de graduación y la jerarquía de los estudiantes, orden de preeminencia que en casos particulares algunos de los de secundaria desdibujaban a puñetazos.

La escuela era entonces la única de su nivel en Ciudad Juárez. Debíamos ingresar a ella todos los adolescentes que deseábamos recibir una preparación mexicana. Los que no, tomaban cotidianamente el tranvía urbano, cruzaban el río y acudían a diferentes instituciones de El Paso. En resumen, el numeroso alumnado tenía como origen cada rincón de la ciudad, cada formación cultural, cada clase económica, todos amalgamados en una íntima vida común que sabíamos que duraría, al menos, cinco años.

La formación que recibíamos era excepcional. El núcleo del cuerpo docente estaba formado por un sólido grupo de maestros normalistas, con grandes viejos a la cabeza y una mayoría de jóvenes que habían sido compañeros de estudios. Cual más, cual menos, eran maestros sabios; pero sobre la calidad de sus conocimientos existía una misión, una entrega total, un arraigado sentido de responsabilidad social cuyo impulso nacía en el modelo cardenista. La obra de este núcleo fue tan importante que en aquellos felices años y muchos de los venideros cada uno de los maestros de nuestra escuela era reconocido y aceptado con respeto y admiración dentro y fuera del aula. Hoy muchos de sus nombres han pasado a ser los de calles de la ciudad.

Sin embargo, la historia no fue tan tersa. La dirección de la escuela tenía otra forma de concebir el mundo. Un buen día uno de los maestros, Armando B. Chávez M., fue convocado por la autoridad escolar y se le ordenó que de inmediato cesara de inculcar en los alumnos ideas perniciosas y falsas, en particular la de la evolución de las especies y el darwinismo. Considera, lector, que estoy hablando del inicio de los años cincuenta. Don Armando nos comunicó indignado en la siguiente clase de biología que había sido censurado, y las consecuencias no se hicieron esperar: una protesta, adicionada con la reclamación de otros agravios; una fuerte reacción por parte de las autoridades y la prensa; un conflicto prolongado y, al final, la necesaria reubicación de don Carlos Darwin en el programa de don Armando.

Hoy recuerdo los nombres de aquellos maestros con gran cariño, aunque posiblemente me falten algunos en la lista. Culpo a mi memoria y no a sus méritos. Pedro Rosales de León, Esperanza Padrón de Rosales, José María Sánchez Meza, Cesáreo Santos, Amador Hernández, Salvador González, Alejandro Aguirre Laredo, Edmundo J. Diéguez, Guillermina Diéguez, Guadalupe Godoy, Pedro Zúñiga, Carmen Coique, Armando B. Chávez M., José Corzón, David Santos, José Murguía…

Ellos me formaron precisamente en los años formadores. Mi deuda es enorme y son muchos ellos, los acreedores. He ido pagando; pero sé que ya no podré cubrir toda la deuda. Terminaré como un deudor, pero no me preocupo: es de las deudas largas, "deuda de larga duración". Otros que vengan pagarán por mí. Como dijo el sabio Perogrullo: "siguen los siguientes".

Mucho más habría que contar; pero cada cosa merecería un pausado comentario.

Mi autobiografía de Sahagún

Hablamos de nuestras formas de trabajo con una generalidad exagerada. Cada investigación es una aventura diferente, cuya conclusión no refleja necesariamente las peripecias encontradas en el camino. Relato a continuación en forma muy condensada uno de los procesos accidentados, cargado de incidentes que eran imprevisibles.

El proyecto que elijo como muestra es apropiado, ya que la lectura de los documentos históricos de fray Bernardino de Sahagún no sólo ha sido el ejercicio de análisis más arduo, frecuente y sostenido a lo largo de toda mi vida académica, sino que ha constituido la base de la mayoría de mis propuestas. Dicho proyecto fue la edición de la *Historia general de las cosas de Nueva España.*

Una casa editora nos llamó a Josefina García Quintana y a mí para la obra. El plazo era muy corto, pero aceptamos la propuesta con el deseo de poner al alcance de los lectores la parte del *Códice Florentino* que está escrita en español. Lo hicimos tanto por la familiaridad que ya teníamos con los documentos del franciscano como por la conveniencia de que todos nuestros colegas y el público amplio pudieran acercarse a un texto completo, preciso y confiable de este libro clásico de nuestra historia.

Establecimos los acuerdos necesarios con la editorial, distribuimos convenientemente entre nosotros las tareas y nos lanzamos a la empresa. Sin embargo, el primer imprevisto se hizo presente de inmediato y de manera severa. Habíamos establecido el inicio del trabajo para mediados de septiembre de 1980. A escasos tres días de haber empezado, mi socia me avisó que su participación quedaba suspendida, pues había caído seriamente enferma. El asunto era complicado, dada la fecha de entrega del material a la casa editora. Recurrí de inmediato a la solidaridad familiar, pidiendo a mi esposa que se convirtiera en colaboradora del proyecto. Trabajamos juntos en forma agotadora, con mucha frecuencia auxiliados por nuestros dos hijos, que por entonces eran unos jóvenes de 17 y 16 años. En el tiempo que nos habíamos fijado, dejamos concluida la paleografía, la revisión y la transcripción de los textos. En el trayecto, Josefina había empeorado, y para finales de octubre tuvo que someterse a una intervención quirúrgica. Felizmente venció la adversidad y, ya restablecida de la operación, se incorporó al trabajo, tal vez tarde, pero en forma diligente y efectiva, lo que permitió que se cumplieran a tiempo las restantes tareas. El primero de diciembre, como se había fijado en el contrato, la editorial contó con la transcripción del texto paleografiado, con el glosario y con la introducción. Para enero Martha, nuestros dos hijos y yo estábamos en Sevilla, en año sabático.

Pasó el sabático y el libro no se imprimía. Por fin, en 1982 los editores nos notificaron que había aparecido. Quedé mudo cuando tuve entre mis manos los dos volúmenes que los editores me entregaron. Verbalmente Josefina y yo habíamos pactado con ellos que la edición sería de gran tiraje, en papel económico y a un precio que pudiera ser cubierto por un gran número de lectores. Nos habían entregado un ejemplar de una edición limitada, fuera del mercado, pagada por un banco que la adquirió para regalar a sus clientes selectos. El lujo del libro era inaudito: ornamentos y letras capitulares especialmente diseñados por un artista reconocido, papel cien por ciento de trapo fabricado para esta edición en Boston, encuadernación de seda japonesa *Asachi,* piel de cabra de Nigeria curtida en Inglaterra, etc. No quise volver a saber nada de él.

Años después Josefina me pidió que intentáramos de nuevo una edición que estuviese a la disposición del gran público. Accedí, pero dado el ambiente de las celebraciones que se vivía en esos momentos, ambos manifestamos claramente a la editorial que, debido a nuestras convicciones ideológicas, nos negábamos a que la

edición tuviera enlace alguno con la fiesta o celebración o conmemoración o como quiera llamársele del quinto centenario del "descubrimiento" de América. En 1988, al recibir un ejemplar del libro, lo primero que vi en la portada, fue el enorme logo con la corona imperial sobre los "dos mundos".

Ahora sí, todas mis ilusiones editoriales de la obra histórica que yo más apreciaba se derrumbaron por completo. Cuando Josefina me propuso que siguiéramos intentando alcanzar nuestra meta, le dejé a ella decisión y tarea, la que culminó por sus esfuerzos el siguiente año, gracias a la intervención de Conaculta.

Sin embargo, mi socia no quedó satisfecha con esto. Me dijo que, ya sin las limitaciones editoriales de origen, habría que intentar con Conaculta una siguiente edición ampliada con la adición de nombres de capítulos que no existían en el manuscrito original, pero que eran necesarios para los estudiosos, y con un índice analítico que facilitara la consulta de la obra. Pese a la buena edición de 1989, los dos golpes anteriores me impidieron intervenir. Deseé a mi antigua socia la mejor de las suertes y sólo le pedí que mi nombre no apareciera en la edición de su nuevo proyecto. En 2000 salió a la venta, publicada por Conaculta, en tres volúmenes, una edición verdaderamente útil y asequible de la *Historia general de las cosas de Nueva España.* El único pero era que incluía mi nombre. Yo no había movido un dedo en el esfuerzo tremendo que exigió esta excelente publicación. Pregunté a Josefina por qué me daba crédito por un trabajo en el que yo no había participado. Me recordó, generosa, que en el remoto arranque del proyecto Martha y yo, sin su participación, habíamos paleografiado, corregido y transcrito el texto de Sahagún y hecho casi todo el glosario. Más aún, me dijo que no quería disponer de los ejemplares que recibiría de Conaculta, y por su decisión todos los paquetes se destinaron al reparto gratuito, a su nombre, entre mis propios alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Confieso, pues, lector, que el crédito de esa edición no debió aparecer en el libro y que la ficha está sobrando en mi currículo, pues es un mérito que no me corresponde.

Elogio a mi vanidad

No niego que soy un hombre vanidoso. Quienes me conocen más a fondo me criticarán esta aclaración por innecesaria, pero hay muchos que tienen de mí un concepto más vago, erróneo y positivo. Todo es útil en esta vida, hasta la vanidad. Hoy la aprovecho para juzgar mi obra, no en número de páginas escritas, sino con base en algunas de las propuestas centrales que he hecho a lo largo de los años. Tampoco valoro la certeza o la importancia de estas apreciaciones, pues no sería objetivo. Simplemente hago una lista.

El *pillalli* no es un derecho de propiedad privada de la tierra, sino la cesión que hace el gobierno estatal a un particular de los derechos tributarios agrícolas procedentes de un terreno de cultivo, en recompensa por méritos y servicios prestados al Estado por el donatario *(La constitución…,* 1961).

La creencia en el dios Quetzalcóatl no deriva de la divinización de un personaje histórico, sino, por el contrario, es una concepción que el fiel tiene del poder de los dioses de alojar una parte de sí mismos en el cuerpo de un ser humano. Tal facultad

no es exclusiva del dios Quetzalcóatl. Esta ocupación divina caracteriza a personajes que pueden recibir el nombre de "hombres-dioses" *(Hombre-dios,* 1973).

Según los antiguos nahuas, el cuerpo humano está compuesto por partes de materia perceptible o "pesada", y partes de materia ligera, imperceptible, que podemos denominar "entidades anímicas". Hay una entidad anímica central, de presencia necesaria en todo ser humano vivo; otras clases de entidades anímicas pueden desprenderse temporalmente del individuo. Cada clase de estas entidades tiene origen, características, funciones fisiológicas y mentales, ubicación, enfermedades y riesgos propios, muy diferentes a los de las demás. Las principales entidades anímicas del ser humano son tres *(Cuerpo humano e ideología,* 1980).

Ante la insuficiencia de cualquier definición pretendidamente universal que pueda aplicarse al mito de tradición mesoamericana, se desarrolla, con base en el estudio concreto de esta tradición, un concepto que le es apropiado, y a partir de él se formula una definición *(Los mitos del tlacuache,* 1990).

En el trayecto de la conceptualización del mito mesoamericano, se considera que es necesario distinguir entre un complejo de creencias míticas y otro de narrativa mítica. Ambos se encuentran ligados indisolublemente y se alimentan recíprocamente, pero se puede ver en cada uno de ellos una normatividad propia. Ambos complejos se vinculan a un tiempo-espacio divino en el que se formaron las criaturas que irían a existir en el mundo *(Los mitos del tlacuache,* 1990).

En la cosmovisión mesoamericana, a partir de la diferenciación entre el tiempo-espacio divino y el tiempo-espacio mundano puede explicarse que los dioses se hayan transformado en las aventuras míticas para adquirir las características esenciales que tendrían las diversas clases de criaturas en el momento de creación del mundo. Cada uno de los dioses dio lugar a una clase de criaturas, adquiriendo sobre su naturaleza indestructible una cobertura vulnerable al tiempo y mortal. La transformación de cada dios en creador-criatura se logró por medio de su sacrificio. Todas las criaturas poseen una interioridad divina, que va a morar en el tiempo-espacio divino después de su destrucción o muerte en el mundo *(Los mitos del tlacuache,* 1990).

La existencia de la continuidad histórica y de la díada unidad/diversidad en la tradición mesoamericana pudo mostrarse con la comparación paradigmática de un mismo complejo cultural en las concepciones del Posclásico y en las actuales de tres regiones indígenas muy separadas entre sí: Sierra Norte de Puebla, territorio tzotzil y territorio huichol. El complejo utilizado como muestra fue el de los dioses del agua y de la vida/muerte *(Tamoanchan y Tlalocan,* 1994).

En la antigüedad mesoamericana se creía que la entidad anímica central del ser humano pasaba al tiempo-espacio de los dioses, donde sufría un proceso de limpieza en forma de pruebas y sufrimientos. El proceso borraba en la entidad toda individualidad mundana, hasta despersonalizarla por completo. Una vez despersonalizada, la entidad podía pasar al reciclaje en otro ser humano que estaba por nacer *(Tamoanchan y Tlalocan,* 1994).

En varias regiones de Mesoamérica se produjeron entre el Clásico y el Posclásico profundos movimientos político-económicos que transformaron o pretendieron transformar las articulaciones entre los componentes de las distintas etnias regio-

nales. Se pretendía justificar la idea política central con una interpretación de un mito en el que el personaje divino principal era Serpiente Emplumada. A falta de un nombre de esta idea política, los autores le atribuimos el de *zuyuanismo* (con Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyuá,* 1999).

La aplicación de la tesis braudeliana de los ritmos de la historia permite formular la distinción entre los diferentes ritmos de transformación en la continuidad histórica de la tradición mesoamericana y explicar en ella la díada unidad/diversidad. Esta díada se origina en el juego entre los procesos lentísimos de la transformación y otros menos lentos, hasta llegar a los elementos muy lábiles al paso del tiempo. El conjunto de los elementos de la cosmovisión caracterizados por su transformación más lenta se ha denominado *núcleo duro* ("El núcleo duro…", 2001).

Se formula el concepto de *paradigma* como recurso heurístico para mostrar un concepto central en la cosmovisión mesoamericana y su continuidad histórica (Con Leonardo López Luján, *Monte Sagrado-Templo Mayor,* 2009).

El eje cósmico, principalmente en su figura de monte, se proyecta tanto en promontorios geológicos como, artificialmente, en construcciones templarias. Su carácter fundamental en la lucha de los opuestos complementarios y en los procesos cíclicos da origen al sentido de gran parte de la ritualidad (Con Leonardo López Luján, *Monte Sagrado-Templo Mayor,* 2009).

En la cosmovisión mesoamericana, el tiempo-espacio anecuménico o divino y el tiempo-espacio ecuménico o mundano no son simplemente dos contigüidades de un proceso causal, sino entidades esencialmente diferentes. Más aún, en el tiempo-espacio anecuménico deben distinguirse dos dimensiones muy diferentes: la del ocio divino y la mítica. Esta última dimensión tiene que dividirse, a su vez, en una zona procesual preparatoria y en una zona liminal ("Ecumene Time, Anecumene Time: Proposal of a Paradigm", propuesta oral de 2012, cuya versión definitiva se encuentra en prensa en Dumbarton Oaks, Washington, D.C., para un libro colectivo que tendrá como tema "The Measure and Meaning of Time in the Americas").

Ante la insuficiencia de cualquier definición pretendidamente universal que pueda aplicarse al sistema de pensamiento holístico de la tradición mesoamericana, a lo largo de décadas de trabajo se ha venido modificando un concepto de *cosmovisión* apropiado a ella, y se han formulado las correspondientes definiciones del término. Las modificaciones se han debido a la constante confrontación del concepto teórico con las particularidades de la tradición estudiada (la última definición se ha enviado para publicación en este año 2013 con el título tentativo de "Cosmovisión y pensamiento indígena").

Resumen

Hago el balance frente a mi árbol: muchos números rojos; muchos negros; los negros superan a los rojos. ¡Estoy contento! Es que el árbol se dio en buen terreno: un bosque tupido, de oxígeno denso. Lo cuidé mejor que peor, y mucho mejor que peor lo rodearon los árboles vecinos. Me fue bien, y el deseo que me queda es que igual les vaya a los siguientes que siguen.

Biografía académica

I. Datos personales

Nacimiento: Ciudad Juárez, Estado de Chihuahua, México, 12 de marzo de 1936.
Nacionalidad: mexicano.
Estado civil: casado.
Sistema Nacional de Investigadores. Nivel III, emérito.

II. Estudios

a. Educación primaria: Escuela particular incorporada María Martínez, Ciudad Juárez, Chihuahua, años lectivos de 1942-1943 a 1947-1948.
b. Educación secundaria: Escuela Secundaria Federal número 13, Ciudad Juárez, Chihuahua, años lectivos de 1948-1949 a 1950-1951.
c. Educación preparatoria: Escuela Preparatoria Federal de Ciudad Juárez, Chihuahua, años lectivos de 1952-1953 a 1953-1954. Bachiller en junio de 1954.
d. Licenciatura en derecho: Primer año en la Universidad de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, año lectivo 1954-1955. Años siguientes en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de 1956 a 1959. Examen profesional el 11 de octubre de 1960, con la tesis "La constitución real de México-Tenochtitlan".
e. Licenciatura en historia: Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de 1965 a 1968. Examen profesional el 16 de enero de 1969, con la tesina "Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún. Los cuestionarios", con mención honorífica.
f. Maestría en historia: Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de 1968 a 1970. Examen de maestría el 9 de junio de 1972, con la tesis "Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl", con mención honorífica.
g. Doctorado en historia: Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de 1970 a 1972. Examen de doctorado el 12 de marzo de 1980, con la tesis "Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas", con mención honorífica.

h. Estudios especiales: *1)* Dos años de estudios de lengua náhuatl con José Ignacio Dávila Garibi, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de 1956 a 1957. *2)* Cuatro años de estudio en el Seminario de Cultura Náhuatl con Miguel León-Portilla, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de 1956 a 1960. *3)* Dos años y medio de estudio de lengua náhuatl con Ángel María Garibay K., de 1965 a 1967. *4)* Un semestre de etnología y sociología religiosas con Bárbara Dahlgren, Escuela Nacional de Antropología e Historia, de 1970 a 1971. *5)* Un año de historia comparada de las religiones con Teresa Escobar Rohde, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1971. *6)* Seminario de metodología con Eli de Gortari, Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEAS-INAH), de 1975 a 1977. *7)* Epigrafía maya con Maricela Ayala Falcón, de febrero de 1983 a octubre de 1983. *8)* Cursillo "Religión y sociedad", a cargo de Arnaldo Nesti, Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA-UNAM), del 4 de marzo al 8 de abril de 1987. *9)* Cursillo "Introducción a la teoría del ritual", a cargo de Jacques Galinier, IIA-UNAM, del 9 al 30 de marzo de 1987. *10)* Cursillo "Mitos e ideología", a cargo de Lawrence Krader, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), del 4 al 13 de marzo de 1991. *11)* Cursillo "Geografía y antropología", a cargo de Claude Bataillon, IIA-UNAM, del 18 de marzo al 15 de abril de 1991. *12)* Seminario "De bandas a jefaturas", a cargo de Raúl J. Mandrini, IIA-UNAM, junio-agosto de 1993. *13)* Seminario "Historia de las mentalidades", a cargo de Jacques Le Goff, CIESAS, Tlalpan, D.F., 13, 14 y 15 de octubre de 1993. *14)* Seminario "Psicoanálisis y antropología", impartido por Jacques Galinier, IIA-UNAM, del 5 al 29 de septiembre de 1995. *15)* Seminario "La iconografía de Mesoamérica: las culturas olmeca, teotihuacana y maya", impartido por Karl Taube, IIA-UNAM, del 13 al 30 de agosto de 2001. *16)* Seminario "Escritura jeroglífica náhuatl: propuestas de análisis, sistematización y desciframiento", de Alfonso Lacadena García-Gallo, 2, 3 y 4 de mayo de 2006, Instituto de Investigaciones Estéticas e Instituto de Investigaciones Filológicas (IIE e IIF-UNAM), total de 12 horas. *17)* Seminario "Ontologías relacionales y perspectivismo cosmológico en los mundos amerindios", impartido por Eduardo Viveiros de Castro, del 10 al 14 de noviembre de 2008, IIA-UNAM, total de 9 horas. *18)* Seminario "Cosmología y ontología: un enfoque antropológico", a cargo de Philippe Descola, 28 y 30 de septiembre y 2 de octubre de 2009, IIA-UNAM, total de 9 horas.

III. Desempeño profesional

1. Ejercicio como investigador

1) Investigador auxiliar de tiempo parcial, del 16 de febrero de 1965 al 14 de agosto de 1966, Instituto de Investigaciones Históricas (IIH-UNAM).
2) Investigador auxiliar de tiempo completo, del 15 de agosto de 1966 al 30 de junio de 1969, IIH-UNAM.
3) Investigador adjunto de tiempo completo, del primero de julio de 1969 a 1971, IIH-UNAM.
4) Investigador asociado C de tiempo completo, en virtud de reclasificación de 1971, IIH-UNAM.
5) Investigador titular A de tiempo completo, del 8 de abril de 1972 al 31 de julio de 1975, IIH-UNAM.

6) Investigador titular B de tiempo completo, primero de agosto de 1975, IIH-UNAM.
7) Paso por adscripción temporal por un año al IIA-UNAM, 22 de julio de 1976.
8) Paso definitivo al IIA-UNAM, 22 de julio de 1977.
9) Investigador titular C de tiempo completo, del 15 de marzo de 1980 al presente, IIA-UNAM.
10) Investigador invitado en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, de abril a agosto de 1990.
11) Investigador titular C de tiempo completo, a partir del 15 de marzo de 1980, IIA-UNAM. Investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, por acuerdo del Consejo Universitario, con fecha 21 de junio de 2000.

2. Ejercicio docente

Cursos y cursillos a partir del año 1961 y hasta el presente, en varias instituciones nacionales y extranjeras, especificados más adelante.

3. Cargos académico-administrativos

1) Subsecretario del Instituto Indigenista Interamericano, de 1963 a 1966.
2) Secretario del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, del 16 de octubre de 1963 al 15 de septiembre de 1975.

IV. Publicaciones

1. Libros como autor único

La constitución real de México-Tenochtitlan, prol. de Miguel León-Portilla, México, IIH-UNAM, 1961 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías: 2), 168 pp.

Reedición parcial: "Las pillalli o tierras de los nobles", tomado de *La constitución real de México-Tenochtitlan,* en Miguel León-Portilla, *De Teotihuacan a los aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas,* México, Coordinación de Humanidades, IIH-UNAM, 1971 (Lecturas Universitarias: 11. Antología), pp. 456-458.

Juegos rituales aztecas, introducción, versión, notas y comentarios de Alfredo López Austin, México, IIH-UNAM, 1967 (Cuadernos. Serie Documental: 5), 94 pp.

Reedición de la introducción: "Los juegos mexicas", *Antropológicas,* nueva época, núm. 6, abril de 1993, pp. 22-28.

Augurios y abusiones, introducción, versión, notas y comentarios de Alfredo López Austin, México, IIH-UNAM, 1969 (Serie de Cultura Náhuatl. Fuentes: 7. Textos de los informantes de Sahagún: 4), 222 pp.

Textos de medicina náhuatl, México, Secretaría de Educación Pública, 1971 (SEP/Setentas: 6), 264 pp., ils.

Reediciones: *Textos de medicina náhuatl,* 2ª ed., México, IIH-UNAM, 1975, 232 pp.; 3ª ed., México, IIH-UNAM, 1984; edición fuera de comercio, México, Novum (Promexa), 1988; 4ª ed., México, IIH-UNAM, 1993, ISBN: 968-36-2988-1; 5ª ed., México, IIH-UNAM, 2000.

Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl, México, IIH-UNAM, 1973 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías: 15), 214 pp.

Traducción al inglés: *The Myth of Quetzalcoatl. Religion, Rulership and History in the Nahua World*, Russ Davidson y Guilhem Olivier (trads.), Boulder, University of Colorado Press, 2015. ISBN: 978-60732-390-7 (papel), ISBN: 978-60732-399-0 (e-book).

Reediciones y reimpresiones: *Hombre-dios,* 2ª ed., IIH-UNAM, 1989, ISBN: 968-36-0934-1; *Hombre-dios,* 3ª ed., IIH-UNAM, 1998, ISBN: 968-36-0934-1. *Hombre-dios*, 3ª reimp., IIH-UNAM, 2014, ISBN: 978-968-36-0934-2.

Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas, 2 vols., México, IIA-UNAM, 1980 (Serie Antropológica: 39), ils.

Reediciones y reimpresiones: *Cuerpo humano e ideología,* 2ª ed., IIA-UNAM, 1984; 3ª ed., IIA-UNAM, 1989; 1ª reimp., IIA-UNAM, 1996; 2ª reimp., IIA-UNAM, 2004, ISBN (I): 968-58-2805-9, ISBN (II): 968-58-2896-2.

Reedición parcial: "La polémica sobre la dicotomía frío-calor", tomado de *Cuerpo humano e ideología,* en *La medicina invisible. Introducción al estudio de la medicina tradicional de México,* pp. 73-90. Xavier Lozoya y Carlos Zolla (eds.), México, Folios Ediciones, 1983, ISBN: 968-478-036-2, 304 pp.

Traducción al inglés: *The Human Body and Ideology. Concepts of the Ancient Nahuas,* Thelma Ortiz de Montellano y Bernard Ortiz de Montellano (trads.), 2 vols., Salt Lake City, University of Utah Press, 1988.

Reedición parcial: "Equilibrio y desequilibrio del cuerpo humano. Las concepciones de los antiguos nahuas", tomado de *Cuerpo humano e ideología,* en *El mestizaje cultural y la medicina novohispana del siglo XVI,* pp. 25-70. J.L. Fresquet Febrer y J.M. López Piñero (eds.), Valencia, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, Universitat de València, 1995, ISBN: 84-370-2329-7.

Tarascos y mexicas, México, Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica (FCE), 1981 (SEP/Ochentas: 4), 304 pp.

Traducción al portugués: "Os tarascos", tomado de *Tarascos y mexicas*, Maria Cristina Mineiro Scatamachhia (trad.), *Dédalo,* São Paulo, Brasil, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, núm. 24, 1985, pp. 101-132.

Reedición de un fragmento como capítulo de libro colectivo: "Tarascos nómadas y sedentarios", en Alfredo López Austin *et al., Viajes por sendas purépechas,* México, Artes de México, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, 2007, ISBN: 978-970, 683-297-9, ISBN: 978-970-9978-38-4, pp. 10-29.

La educación de los antiguos nahuas, introducción, selección, notas y glosario por Alfredo López Austin, 2 vols., México, SEP-Cultura/Ediciones El Caballito, 1985 (Biblioteca Pedagógica).

Educación mexica. Antología de documentos sahaguntinos, selección, paleografía, traducción, introducción, notas y glosario de Alfredo López Austin, México, IIA-UNAM, 1985 (Etnología/Historia. Serie Antropológica: 68), ISBN: 968-837-423-7, 274 pp.

Reimpresión: *Educación mexica. Antología de documentos sahaguntinos,* selección, paleografía, traducción, introducción, notas y glosario de Alfredo López Austin, México, IIA-UNAM, 1994 (Etnología/Historia. Serie Antropológica: 68), 274 pp.

Una vieja historia de la mierda, dibujos de Francisco Toledo, México, Ediciones Toledo, 1988, 96 pp., ils.

Traducción al francés: Alfredo López Austin y Francisco Toledo, *Une vieille histoire de la merde,* Perig Pitrou y José M. Ruiz-Funes (trads.), París, Le Castor Astral/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), 2009, ISBN: 978-285920-791-5.

Reedición en español: *Una vieja historia de la mierda,* Alfredo López Austin y Francisco Toledo, 2ª ed., México, CEMCA/Le Castor Astral, 2009, ISBN: 978-285920-791-5.

Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana, México, Alianza Editorial Mexicana, 1990, 544 pp., ils. ISBN: 968-6423-31-1.

Reediciones y reimpresiones: *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana,* 2ª ed., México, Alianza Editorial Mexicana, 1992, 544 pp., ils. ISBN: 968-39-0641-9; 3ª ed., IIA-UNAM, 1996, ISBN: 968-36-4846-0; 4ª ed., IIA-UNAM, 1998; 1ª reimp. de la 4ª ed., IIA-UNAM, 2003, ISBN: 968-36-4846-0; 2ª reimp. de la 4ª ed., IIA-UNAM, 2006.

Traducción al inglés: *The Myths of the Opossum: Pathways of Mesoamerican Mythology,* Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano (trads.), Albuquerque, University of New Mexico Press, 1993, ISBN: 0-8263-1394-9.

Traducción al italiano adaptada del capítulo 10: "Mesoamérica: dèi di ieri, dèi di oggi", en *Identità e mutamento nel religioso latinoamericano. Teorie e ricerche,* Roberto Cipriani, Paula Eleta y Arnaldo Nesti (eds.), Milán, Franco Angeli, 1997.

El conejo en la cara de la Luna. *Ensayos sobre mitología de la tradición mesoamericana,* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) e Instituto Nacional Indigenista (INI), 1994 (Colección Presencias, 66), ISBN: 968-29-5870-9.

Traducción al japonés: *Tuki no usagi,* Aito Shinohara y Yukari Hojo (trads.), Tokio, École des Hautes Études en Sciences Culturelles, 1993, ISBN: 4-938710-06-4.

Traducción al inglés: *The Rabbit on the Face of the Moon. Mythology in the Mesoamerican Tradition,* Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano (trads.), Salt Lake City, University of Utah Press, 1996, ISBN: 0-87480-521-X.

El conejo en la cara de la Luna, 2ª ed, México, INAH/Ediciones Era, 2012, ISBN: 978-607-445-191-7.

Tamoanchan y Tlalocan, México, FCE, 1994, ISBN: 968-16-4574-X.

Reimpresiones: 2ª reimp., 1995; 3ª reimp., 2000; 4ª reimp., 2011.

Traducción al inglés: *Tamoanchan, Tlalocan. Places of Mist,* Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano (trads.), Niwot, The University Press of Colorado, 1997, ISBN: 0-87081-445-1.

Traducción al francés: *Les paradis de brume. Mythes et pensée religieuse des anciens mexicains,* Camen Val Julián (trad.), París, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL), Maissonneuve et Larose, 1997, ISBN: 2-7068-1295-8.

Traducción al rumano: *Tamoanchan şi Tlalocan. Topografie sacră în Mesoamerica,* Liviu Popescu (trad.), Bucureşti, Editura Herald, 2011, ISBN: 978-973-111-216-9.

Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana, México, IIA-UNAM, 1998 [1999], ISBN: 968-36-6436-9.

Reedición: *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana,* 2ª ed., México, IIA-UNAM, 2002, ISBN: 968-36-6436-9.

Un día en la vida de una partera mexica (libro de difusión, infantil), ilustraciones de Guillermo Ángel de Gante Hernández, Milán, Jaca Book y Conaculta, 1999, ISBN: 970-18-2375-3.

Traducción al italiano: *Una giornata con una levatrice azteca,* ilustraciones de Guillermo Ángel de Gante Hernández, Davide Domenice (trad.), Jaca Book, Conaculta, 1999, ISBN: 88-16-57155-1.

Reimpresión en español: *Un día en la vida de una partera mexica* (libro de difusión, infantil), ilustraciones de Guillermo de Gante, Milán, Jaca Book, Conaculta, Libros del Rincón, SEP, 2002, ISBN: 970-18-8665-8 SEP. 76 000 ejemplares.

Alfredo López Austin, *Calpulli. Mitología de Mesoamérica* [antología y edición por Tetsuji Yamamoto y Aito Shinohara], Tokio, EHESC, 2013, ISBN: 978-4-938710-79-8.

2. Libros como coautor

La literatura de los guaraníes, versión de textos guaraníes de León Cadogan, introducción, selección y notas por Alfredo López Austin, México, Instituto Indigenista Interamericano/Joaquín Mortiz, 1965 (El legado de la América Indígena: 4), 168 pp.

Reediciones: *La literatura de los guaraníes,* 2ª ed., Joaquín Mortiz, 1970; 3ª ed., Joaquín Mortiz, 1978.

Traducción al finés: "Introducción" a *La literatura de los guaraníes,* Matti Rossi (trad.), "Guarani: Hänen viidakkonsa, rotunsa, kulttuurinsa, laulunsa", en *Ihmisen Tie. Valikoima Latinalaisen Amerikan Kirjallisuutta,* Matti Rossi (ed. y trad.), Helsinki, Love Kirjat, 1983, pp. 364-376.

Con Edmundo O'Gorman y Josefina Vázquez de Knauth, *Un recorrido por la historia de México,* con una cronología de Teresa Silva Tena, México, SEP, 1975 (SEP/Setentas: 200), 208 pp. Colaboración: "El México antiguo", pp. 47-104.

Reediciones: *Un recorrido por la historia de México,* 2ª ed., México, SEP/Editorial Diana, 1981, ISBN: 968-13-0653-8; 3ª ed., México, Ediciones Ateneo, 1987, ISBN: 968-7006-55-2.

Con Dúrdica Ségota Tómac, *Guía de estudio México Prehispánico,* México, Facultad de Filosofía y Letras, División Sistema Universidad Abierta, UNAM, 1984, viii-120 pp.

Alfredo López Austin [texto], Carlos Martínez Marín [texto], José Rubén Romero Galván [texto] y Rafael Doniz [fotografía], *Teotihuacan* [dos ediciones simultáneas] México-Madrid, El Equilibrista/Turner Libros, 1989, y México, Citicorp/Citibank México, 1989, 150 pp., ils., ISBN: 968-6285-23-7. Colaboración: "La historia de Teotihuacan", pp. 13-36.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena,* México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, 1996, ISBN: 968-16-4890-0.

2ª reimp., 1997, 307 pp., ISBN: 968-16-4890-0. 2 000 ejemplares.

2ª ed., 2001, 333 pp., ISBN: 968-16-6434-5. 2 000 ejemplares.

Traducción al italiano: *Il passato indigeno. Per una nuova storia del Messico Precolombiano,* Davide Domenici (trad.), Milán, Editoriale Jaca Book, 1998, ISBN: 88-16-40483-3.

Traducción al inglés: *Mexico's Indigenous Past,* Bernardo R. Ortiz de Montellano (trad.), Norman, University of Oklahoma Press, 2001, ISBN: 0-8061-3214-0.

Reimpresión en inglés (rústica): 2005, ISBN: 0-8061-3214-0.

Reedición: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena,* 2ª ed., México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, 2001, ISBN: 968-16-6434-5.

Reimpresión: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena,* México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, 2008. ISBN: 968-16-6434-3.

6ª reimp., 2011. 700 ejemplares.

Traducción al francés: *Le pasée indigene, Histoire pré-coloniale du Mexique,* Michel Desgranges y Alain Boureau (trads.), París, Les Belles Lettres, 2012, ISBN: 978-2-251-38114-5.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesomericanas del Clásico al Posclásico,* México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, 1999, ISBN: 968-16-5889-2.

Traducción al inglés: "The Myth and Reality of Zuyua. The Feathered Serpent and Mesoamerican Transformation from the Classic to the Postclassic", en *Mesoamerica's Classic Heritage. From Teotihuacan to the Aztecs,* Davíd Carrasco, Lindsay Jones y Scott Sessions (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2000, ISBN: 0-87081-512-1 (versión abreviada) [buscar en colaboraciones como autor en libros colectivos].

Alfredo López Austin y Luis Millones, *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes,* México, Era, 2008, ISBN: 978-607-445-003-3. || Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2008, ISBN: 978-9972-51-221-6.

Reedición de la parte de Alfredo López Austin, por separado: Las razones del mito. La cosmovisión mesoamericana, México, Ediciones Era, 2015. ISBN: 978-607-445-402-4.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor,* México, INAH/IIA-UNAM, 2009, ISBN [pasta dura]: 978-607-02-0894-2, ISBN [rústica]: 978-607-02-0829-4.

Alfredo López Austin y Luis Millones, *Los mitos y sus tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes*, México, Ediciones Era, 2015. Participación de Alfredo López Austin: "Los brotes de la milpa. Mitología mesoamericana", pp. 21-237, ISBN: 978-607-445-423-9.

3. Colaboraciones como autor en libros colectivos

Investigaciones contemporáneas sobre historia de México, México, IIH-UNAM, 1972, 756 pp. Colaboración: "Los textos en idioma náhuatl y los historiadores contemporáneos", pp. 16-37.

Doctor Francisco Fernández del Castillo. 50 años de vida profesional, México, UNAM, 1973, 240 pp., ils. Colaboración: "Salutaciones a los enfermos en idioma náhuatl", pp. 91-104.

Sixteenth-Century Mexico: The Work of Sahagún, Munro Edmonson (ed.), Albuquerque, University of New Mexico Press, 1974, 296 pp., ISBN: 0-8263-0335-8. Colaboraciones: "The Research Method of Fray Bernardino de Sahagún: The Questionnaires", pp. 111-149 [es la versión en inglés de "Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún", publicado en español en *La investi-*

gación social de campo en México, y citado en la siguiente ficha] y "Sahagún's Work and the Medicine of the Ancient Nahuas: Possibilities for Study", pp. 205-224.

Traducción al francés: "La méthode d'enquête de Bernardino de Sahagun", Sylvie Pedron (trad.), *Archives de Sciences Sociales des Religions,* núm. 77 (enero-marzo), 1992, pp. 57-81.

Reedición: "Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. 42, 2011, pp. 353-400.

La investigación social de campo en México, Jorge Martínez Ríos (ed.), México, Instituto de Investigaciones Sociales (IIS-UNAM), 1976, 320 pp. Colaboración: "Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún", pp. 9-56.

Modern Medicine and Medical Anthropology in the United States-Mexico Border Population, Boris Velimirovic (ed.), Washington, D.C., Pan American Health Organization, 1978. Colaboración: "Medical Anthropology in a Border Context", pp. 43-48.

Mesoamérica. Homenaje al Dr. Paul Kirchhoff, México, INAH, 1979, 228 pp. Colaboración: "El xiuhpohualli y el tonalpohualli en los Memoriales de Tepepulco", pp. 41-51.

Historia general de la medicina en México, Fernando Martínez Cortés (coord. gral.), tomo I, *México antiguo*, Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño (coords.), México, Facultad de Medicina-UNAM/Academia Nacional de Medicina, 1984, 394 pp., ils., ISBN: 968-837-379-6. Colaboraciones: coordinación del libro; "Cosmovisión y salud entre los mexicas", pp. 101-114, y con Carlos Viesca Treviño, "Resumen general y conclusiones", pp. 393-394.

Familia y sexualidad en la Nueva España. Memoria del Primer Simposio de Historia de las Mentalidades y Religión en México Colonial, México, SEP/FCE, 1982 (SEP /Ochentas: 41), 328 pp. Colaboración: "La sexualidad entre los antiguos nahuas", pp. 141-176.

Reedición: en *El álbum de la mujer. Antología ilustrada de las mexicanas,* vol. I, *Epoca prehispánica,* Enriqueta Tuñón Pablos (ed.), México, INAH, 1991 (Colección Divulgación), pp. 63-90.

Reedición: en *Historia de la familia,* Pilar Gonzalbo (comp.), México, Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 1993, pp. 73-94. ISBN: 968-6382-81-x.

The Aztec Templo Mayor. A Symposium at Dumbarton Oaks. 8th and 9th October 1983, Elizabeth Hill Boone (ed.), Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1987, ils. ISBN: 88402-149-1. Colaboración: "The Masked God of Fire", pp. 257-291 [es la versión en inglés de "El dios enmascarado del fuego", publicado en español en *Anales de Antropología,* vol. XXII, 1985, pp. 251-285, listado más abajo].

La memoria y el olvido. Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades, México, Dirección de Estudios Históricos (DEH-INAH), 1985 (Colección Científica: 144), 196 pp. Colaboración: "La construcción de la memoria", pp. 75-79.

Atlas histórico de Mesoamérica, Linda Rosa Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Ediciones Larousse, 1989, ISBN: 968-6147-69-1. Colaboración: "El cosmos según los mexicas", pp. 168-173.

2ª ed. 1993, ISBN: 970-607-214-4. 5 000 ejemplares.

To Change Place: Aztec Ceremonial Landscapes, Davíd Carrasco (ed.), Niwot, Colorado, University Press of Colorado, 1991, ISBN: 0-87081-194-0. Colaboración: "The Myth of the Half-Man who Descended from the Sky", Ralph Kite (trad.), pp. 152-157.

Familia y poder en Nueva España. Memoria del Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades, Antonio Guzmán V. y Lourdes Martínez O. (eds.), México, Seminario de Historia de las Mentalidades, INAH, 1991 (Colección Científica), 196 pp. Colaboración: "Matrimonios, alianzas y mitos", pp. 43-48.

Egohistorias. El amor a Clío, Jean Meyer (coord.), México, CEMCA, 1993. Colaboración: "Autobiografía en digresiones y aforismos", pp. 123-151.

El juego de pelota en Mesoamérica. Raíces y supervivencia, María Teresa Uriarte (coord.), México, Siglo XXI Editores/Difocur Sinaloa, 1992, ISBN: 968-23-18378. Colaboración: "Reflexiones finales sobre el encuentro internacional 'El juego de pelota en Mesoamérica: raíces y supervivencia'", pp. 407-413.

La enseñanza de la historia, Josefina Zoraida Vázquez y Pilar Gonzalbo Aizpuru (comps.), Washington, D.C., Interamer-OEA, 1994. Capítulo: "La enseñanza de la historia antigua de México", pp. 191-205.

Temas mesoamericanos, Sonia Lombardo y Enrique Nalda (coords.), México, INAH, Conaculta, 1996. Colaboración: "La cosmovisión mesoamericana", pp. 471-507.

Traducción al japonés: *Iberoamericana,* Iwasaki Takashi e Inoue Yukitaka (trads.), Tokio, Instituto Iberoamericano, Universidad de Sofia. Primera parte: vol. XXIII (1), núm. 44, primer semestre, 2001, pp. 75-94. Segunda parte: vol. XXIII (2), núm. 45, segundo semestre, 2001, pp. 113-133.

Mitos mexicanos, Enrique Florescano (coord.), México, Aguilar, 1995. Colaboración: "El águila y la serpiente", pp. 15-20.

Dioses del México antiguo. Catálogo de la exposición, México, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1995. Colaboración: "Los mexicas y su cosmos", pp. 21-29, ISBN: 968-7318-19-8.

Historia antigua de México, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), 3 vols., México, INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa, 1994-1995. Colaboración: "La religión, la magia y la cosmovisión", vol. III *El Horizonte Preclásico y algunos aspectos intelectuales de las culturas mesoamericanas,* pp. 419-458, ISBN (obra completa): 968-842-393-9, ISBN (vol. III): 968-842-396-3.

2ª ed., 4 vols., México, INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001. Colaboración: "La religión, la magia y la cosmovisión", vol. IV, pp. 227-272. ISBN: (Obra completa) 970-701-036-3, (vol. IV) 970 701-040-1; 3a ed., 4 vols., México, INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa, 2014. Colaboración: "La religión, la magia y la cosmovisión", vol. IV, pp. 227-272. ISBN (obra completa): 978-607-401-833-2, ISBN (IV): 978-607-401-838-7.

Chipping Away on Earth. Studies in Prehispanic and Colonial Mexico in Honor of Arthur J.O. Anderson and Charles E. Dibble, Eloise Quiñones Keber (ed.), Lancaster, Labyrinthos, 1994. Colaboración: "Homshuk: A Thematic Analysis of the Narrative", Eloise Quiñones Keber, Michel Besson y Santiago Juan-Navarro (trads.), pp. 131-139. [Es la traducción al inglés del artículo publicado en *Anales de Antropología}.*

Antropología e interdisciplina. XXIII Mesa Redonda. Homenaje a Pedro Carrasco, Mario Humberto Ruz y Julieta Aréchiga V. (eds.), México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1995, ISBN: 968-36-4438-4. Colaboración: "La interdisciplina en el estudio del mito", pp. 393-403.

Nuestro tiempo. Ensayos, [colección de seis cuadernillos, Ricardo Guerra (comp.)], Cuernavaca, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, 1996. Cuadernillo: "Una clasificación de la narrativa mítica", 28 pp.

Ideas, valores y tradiciones. Ensayos sobre historia de la educación en México, Mílada Bazant (coord.), Zinacantepec, El Colegio Mexiquense, 1996, ISBN: 968-6341-70-6. Colaboración: "La enseñanza escolar entre los mexicas", pp. 27-40.

Europa en México: Por una colaboración en ciencias sociales, Alicia Hernández Chávez y Marcello Carmagnani (eds.), Turín, Centro Universitario di Storia dell'America Latina, Centro de Estudios de México en Italia, 1997. Colaboración: "Diálogos entre antropólogos de Europa y México", pp. 27-39.

Storia delle religioni, Giovanni Filoramo (coord.), 5 vols., Roma, Editori Laterza, 1994-1997 (Enciclopedie del sapere). Colaboración: Alfredo López Austin, "La religione della Mesoamerica", Alessandro Lupo (trad.), vol. 5, pp. 5-75.

De hombres y dioses, Xavier Noguez y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense, 1997, ISBN: 968-6341-81-1. Colaboración: "Ofrenda y comunicación en la tradición religiosa mesoamericana", pp. 209-228.

De hombres y dioses, Xavier Noguez y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense, 1997, ISBN: 968-6341-81-1. Colaboración: "Cuando Cristo andaba de milagros", pp. 229-254.

Reedición: *De hombres y dioses*, Xavier Noguez y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense, 2013, ISBN: 978-607-7761-40-2. Dos contribuciones: "Ofrenda y comunicación en la tradición religiosa mesoamericana", pp. 187-202, y "Cuando Cristo andaba de milagros", pp. 203-224.

Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina, A. Garrido Aranda (comp.), Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur/Ayuntamiento de Montilla, 1997, ISBN: 84-7959-173-0. Colaboración: "Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías", pp. 19-44.

Trattato di antropologia del sacro, Julien Ries (dir.), vol. VI*, Culture e religioni indigene in America Centrale e Meridionale,* Lawrence E. Sullivan (dir.), Milán, Jaca Book, 1997. Colaboración: "Mitologia indigena del Messico attuale", pp. 43-70. ISBN: 88-16-40413-2.

Traducción al inglés: *Native Religions and Cultures of Central and South America. Anthropology of the Sacred,* Lawrence E. Sullivan (ed.), Nueva York, Continuum, 2002, ISBN: 0-8264-1119-3. Colaboración: "Indigenous Mythology from Present-day Mexico", pp. 33-66.

El cuerpo humano y su tratamiento mortuorio, Elsa Malvido, Grégory Pereira y Vera Tiesler (coords.), México, INAH/CEMCA, 1997, ISBN: 970-18-0691-3. Colaboración: "De la racionalidad, de la vida y de la muerte", pp. 13-16.

La cultura plural. Reflexiones sobre diálogos y silencios en Mesoamérica. Homenaje a Italo Signorini, Alessandro Lupo y Alfredo López Austin (eds.), México, IIA-UNAM, 1998. Colaboración: "Herencia de distancias", pp. 55-68, ISBN: 968-36-6699-X.

Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas, Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), México, Conaculta/FCE, 2001. Colaboración: "El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana", pp. 47-65, ISBN: 968-16-6178-8.

Bernardino de Sahagún, Quinientos años de presencia, Miguel León-Portilla (ed.), México, IIH-UNAM, 2002 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías: 25). Colaboración: "Los mitos en la obra de Sahagún", pp. 81-96, ISBN: 968-36-9920-0.

Mesoamerica's Classic Heritage. From Teotihuacan to the Aztecs, Davíd Carrasco, Lindsay Jones y Scott Sessions (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2000. Colaboración: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "The Myth and Reality of Zuyua. The Feathered Serpent and Mesoamerican Transformation from the Classic

to the Postclassic" [versión abreviada de *Mito y realidad de Zuyuá*], Scott Sessions (trad.), pp. 21-84, ISBN: 0-87081-512-1.

Hacia un nuevo proyecto de nación. Ciclo de Mesas Redondas, del 26 de agosto al 7 de octubre de 1999, Marina Villagómez Moreno (comp.), México, Fundación Heberto Castillo Martínez, 2000, ISBN: 968-5326-00-2. Colaboración: "Juicios y propuestas sobre la cultura en México. Sociedad nacional, gobierno y cultura", pp. 199-208, ISBN: 968-5326-00-2.

Por América. La obra de Juan Francisco Elso, Rachel Weiss (ed.), México, IIE, Dirección General de Artes Plásticas, Coordinación de Difusión Cultural-UNAM, 2000. Colaboración: "Diálogo virtual frente a la obra de Elso", pp. 267-270, ISBN: 968-36-7315-5.

Diversidad cultural y tolerancia, México, Gobierno del Distrito Federal, Delegación Coyoacán, 2000. Colaboración: "La intolerancia cultural hoy", pp. 37-46, ISBN: 970-18-5181-1.

Le Mexique préhispanique et colonial. Hommage à Jacqueline de Durand Forest, Homenaje a Jacqueline de Durand-Forest, Patrick Lesbre y Marie-José Vabre (eds.), París, L'Harmattan, 2004. Colaboración: "Sobre ética, ciencia y semántica", pp. 377-389, ISBN: 2-7475-6416-9.

L'image au Mexique. Usages, appropriations et transgressions, Aline Hémond y Pierre Ragon (coords.), París, Centre d'Études Mexicaines et Centroamericaines/L'Harmattan, 2001. Colaboración: "Quetzalcoatl dédoublé: Religion mésoamericaine et céramique mixteque", pp. 15-34, ISBN: 2-7475-1333-5.

Antología del pasado. Una mirada a la memoria del futuro, Jesús Nava Rivero (coord.), México, INAH, 2001. Colaboración: "Unidad y diversidad del pensamiento cosmológico mesoamericano", pp. 95-103, ISBN: 970-18-6729-7.

Aztecs, Londres, Royal Academy of Arts, 2002. Colaboraciones: "Cosmovision, Religion and the Calendar of the Aztecs", pp. 30-37 y "The Natural World", pp. 141-169, ISBN: 1-903973-22-8, ISBN: 1-903873-13-9.

- Edición en español: *Aztecas,* Madrid, Turner Publicaciones, 2002. Colaboraciones: "Cosmovisión, religión y calendario de los aztecas", pp. 30-37 y "El mundo natural", pp. 141-169, ISBN: 84-7506-549-x.
- Edición en alemán: *Azteken,* Köln, Dumont, 2003. Colaboraciones: "Die Bild vom Kosmos, die Religion un der Kalender der Azteken", pp. 30-37 y "Die natürliche Welt", pp. 141-169, ISBN: 3-8321-7324-2, ISBN: 3-8321-7219-x.

Sin maíz no hay país, Gustavo Esteva y Catherine Marielle (coords.), México, Conaculta, 2003. Colaboración: "Cuatro mitos mesoamericanos del maíz", pp. 29-35, ISBN: 970-35-0434-5.

El modelo en la ciencia y en la cultura, Alfredo López Austin (coord.), autores José Luis Díaz, Mario Casanueva, Ruy Pérez Tamayo, Alfredo López Austin y Jaime Labastida, Siglo XXI Editores/UNAM, 2005. 136 pp. Colaboración: "Modelos en la distancia. Antiguas concepciones nahuas", pp. 68-93, ISBN: 968-23-2597-8.

Arqueología e Historia del Centro de México. Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma, Leonardo López Luján, Davíd Carrasco y Lourdes Cué (coords.), México, INAH, 2006. Colaboración: "Los paradigmas, el núcleo duro y la idea de la muerte en Mesoamérica", pp. 355-367, ISBN: 968-03-0180-X.

Beyond Primitivism. Indigenous Religious Traditions and Modernity, Jacob K. Olupona (ed.), Nueva York, Routledge, 2004. Colaboración: "Guidelines for the Study of Mesoamerican Religious Tradition", pp. 118-127, ISBN: 0-415-27319-6 (hbk), ISBN: 0-415-27320-X (pbk).

La muerte, Ruy Pérez Tamayo (coord.), México, El Colegio Nacional, 2004. Contribución: "La muerte en el mundo náhuatl", pp. 57-81. ISBN: 970-640-223-3.

Acercarse y mirar. Homenaje a Beatriz de la Fuente, México, IIE-UNAM, 2004. Colaboración: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "El Templo Mayor de Tenochtitlan, el Tonacatépetl y el mito del robo del maíz", pp. 403-455, ISBN: 970-32-1761-3.

Traducción al italiano: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Il Grande Tempio di Tenochtitlan, il Tonacatepetl e il mito del furto del mais", en *Gli Aztechi tra passato e presente. Grandezza e vitalità di una civilità messicana,* Alessandro Lupo, Leonardo López Luján y Luisa Migliorati (eds.), Roma, Carocci Editore, 2006, pp. 23-50, ISBN: 88-430-3755-2.

Filosofía de las ciencias naturales, sociales y matemáticas, Anna Estany (ed.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)/Editorial Trotta, 2005 (*Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía,* vol. 28). Contribución: "Retos de hoy a la filosofía de la historia", pp. 469-486, ISBN (obra completa): 84-87699-48-0, (vol. 28): 84-8164-762-4.

La religión de los pueblos nahuas, Silvia Limón Olvera (ed.), Madrid, Editorial Trotta, 2008 (Enciclopedia Iberoamericana de Religiones: 7), ISBN: 978-84-8164-972-7. Colaboración: "Características generales de la religión de los pueblos nahuas del centro de México en el Posclásico Tardío", pp. 31-72.

Isis y la Serpiente Emplumada. Egipto faraónico. México prehispánico, México, UNESCO/Forum Monterrey/Ministerio de Cultura de la República Árabe de Egipto/Consejo Supremo de Antigüedades/INAH/Conaculta, 2007, pp. 152-165. Colaboración: "Serpiente Emplumada: el hombre y el dios", ISBN: 978-968-9421-02-3.

The Art of Urbanism. How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery, William L. Fash y Leonardo López Luján (eds.), Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2009. Colaboración: Leonardo López Luján y Alfredo López Austin, "The Mexicas in Tula and Tula in Mexico-Tenochtitlan", pp. 384-422.

Publicado en español, como artículo: Leonardo López Luján y Alfredo López Austin, "Los mexicas en Tula y Tula en Mexico-Tenochtitlan", *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 38, junio, 2008, pp. 33-83.

Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas, Gilles Bataillon, Gilles Bienvenu y Ambrosio Velasco Gómez (eds.), México, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM/Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2008. Colaboración: "Las razones de la guerra en Mesoamérica", pp. 23-46, ISBN: 978-970-32-4519-2.

Civilización antigua de Mesoamérica, Saburo Sugiyama (ed.), Tokio, Doseisha. Colaboración: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Los mexicas", en prensa.

Cosmovisiones y mitologías indígenas en México: Propuestas teóricas y metodológicas para la investigación etnográfica, Catharine Good Eshelman y Marina Alonso Bolaños (coords.), México, INAH (Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio). Colaboración: "El mito como recurso heurístico", en prensa.

Los cronistas de la ciudad [título tentativo]. Libro que prepara el Consejo de la Crónica en el D.F. Colaboración: Alfredo López y Baltazar Brito, "Antigua crónica", en prensa.

The Aztec World, Elizabeth M. Brumfiel y Gary M. Feinman (eds.), Nueva York, Abrams, con colaboración de The Field Museum (Chicago), 2008. Colaboración: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Aztec Human Sacrifice", pp. 137-152, ISBN (pasta dura): 978-0-8109-7278-0, ISBN (rústica): 978-0-8109-0.

Edición en español: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "El sacrificio humano entre los mexicas", *Arqueología Mexicana,* núm. 103, mayo-junio de 2010, pp. 24-33.

La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne. Hommage à Michel Graulich, Nathalie Ragot, Sylvie Peperstraete y Guilhem Olivier (coords.), París, Brepols, Bibliothèque de l'École des Hautes Études Sciences Religiouses, 2011. Colaboración: "Los reyes subterráneos", ponencia presentada en el Segundo Congreso Internacional de Cultura Maya, pp. 39-56.

Animales de Dios, Alfredo López Austin y Luis Millones (comps.), Lima, Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, 2012. Colaboración: "La fauna maravillosa de Mesoamérica (una clasificación)", pp. 27-80, 391-397, ISBN: 978-612-4125-04-1.

Edición mexicana: "La fauna maravillosa de Mesoamérica (una clasificación)", *Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes*, Luis Millones y Alfredo López Austin (eds.), IIA-UNAM, México, 2013, pp. 31-91. ISBN: 978-607-02-4583-1.

El pueblo mexicano, obra que recoge los ensayos que sirvieron de base para la serie de televisión *El pueblo mexicano,* TV UNAM, 13 de noviembre de 2011. Colaboración: "Las antiguas sociedades indígenas".

Valores para la sociedad contemporánea. ¿En qué pueden creer los que no creen?, Héctor Vasconcelos (coord.), México, Coordinación de Humanidades-Difusión Cultural, UNAM, 2011. Colaboración: "Los valores en las tradiciones indígenas en la sociedad mexicana", pp. 155-161.

Fanning the Sacred Flame. Mesoamerican Studies in Honor of H.B. Nicholson, Matthew A. Boxt y Brian Dervin Dillon, Boulder, University Press of Colorado, 2012, ISBN: 978-1-60732-160-6. Colaboración: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "The Posthumous History of the Tizoc Stone", pp. 439-460.

Poéticas de la oralidad: las voces del imaginario. Introducción al estudio de la literatura oral, IIF-UNAM. Colaboración: "El género mítico en la tradición mesoamericana". Enviado el 13 de diciembre de 2011.

"Los resortes ocultos de las letras", para un libro colectivo de homenaje a Luis Millones, que se editará en Ayacucho, Perú. Enviado el 10 de noviembre de 2012.

"Cosmovisión, identidad y taxonomía alimentaria", en *Identidad a través de la cultura alimentaria*, México, Conabio/UNAM, 2013, pp. 11-37, ISBN: 978-607-7607-77-9.

"The Human Body in the Mexica Worldview", para el *Oxford Handbook of the Aztecs*, aceptado el 2 de febrero de 2014.

"La transfiguración de las personas sagradas", para un libro de homenaje a Félix Báez-Jorge. Enviado a los coordinadores el 27 de mayo de 2014.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "State Ritual and Religion in the Sacred Precinct of Tenochtitlan", para el *Oxford Handbook of the Aztecs*. Enviado el 31 de agosto de 2014.

"El tiempo y los códices", para un libro que publicará el Museo Nacional de Antropología con motivo de la exposición de Códices de México. Entregado el 27 de octubre de 2014.

"Ecumene Time, Anecumene Time: Proposal of a Paradigm", en *The Measure and Meaning of Time in Mesoamerica and the Andes*, Anthony F. Aveni (ed.), Washington, D.C., Dumbarton Oaks, 2015, pp. 29-52. ISBN: 978-088-4024-033.

Edición del mismo artículo, en español: "Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma", *El tiempo de los dioses-tiempo.*

Concepciones de Mesoamérica, Mercedes de la Garza (coord.), México, IIFL-UNAM/CEM, 2015, pp. 11-49, ISBN: 978-607-02-7354-4.

"Rasgos de la tradición religiosa mesoamericana", en *Los rumbos del pensamiento. Homenaje a Yólotl González Torres*, Félix Báez-Jorge e Isabel Lagarriga Attias (coords.), México, INAH, 2015, pp. 25-50, ISBN: 978-607-484-644-7.

"Sobre el concepto de cosmovisión", en *Cosmovisión mesoamericana: reflexiones, polémicas y etnografías*, Alejandra Gámez Espinosa y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015, pp. 17-51. ISBN (FCE): 978-607-16-3362-0, ISBN (El Colegio de México): 978-607-462-864-7, ISBN (BUAP): 978-607-487-939-1.

"Mito y género literario mítico en la tradición mesoamericana", en *Enciclopedia de la Literatura en México*, México, Fundación para las Letras Mexicanas/Conaculta, Sección "Literatura Oral-Géneros", 2015, http://www.elem.mx/genero/datos/12.

"La tradición mesoamericana entre la unidad y la diversidad", pp. 43-51 y "La unidad de la tradición mesoamericana como presupuesto para la comprensión de la diversidad", pp. 193-201, en *Senderos de la Antropología. Discusiones mesoamericanistas y reflexiones históricas*, Andrés Medina Hernández y Mechthild Rutsch (coords.), México, INAH/IIA-UNAM, 2015, ISBN: 978-607-484-535-8.

4. Edición de libros

Rafael Sandoval, *Arte de la lengua mexicana,* prólogo y notas de Alfredo López Austin, México, IIH-UNAM, 1965 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías: 5), 62 pp.

Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España,* introducción, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, 2 vols., México, Fomento Cultural Banamex, 1982.

Reediciones: Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España,* 2ª ed. de la preparada con introducción, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1988; 3ª ed., 2 vols., México, Conaculta/Alianza Editorial Mexicana, 1989 (Cien de México), ISBN (obra completa): 268-29-2507-X; (vol. I): 268-29-2508-8; (vol. II): 268-29-2509-6.

Edición ampliada: Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España,* estudio introductorio, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, 3 vols., México, Conaculta, 2000, ISBN (obra completa): 970-18-4106-9; ISBN (vol. I): 970-18-4114-X; ISBN (vol. II): 970-18-4115-8; ISBN (vol. III): 979-18-4116-6.

5. Coordinación y publicación de libros colectivos

México antiguo, tomo I de la *Historia general de la medicina en México,* Fernando Martínez Cortés (coord. gral.), Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño (coords. t. I), México, Facultad de Medicina-UNAM/Academia Nacional de Medicina, 1984, 394 pp., ils., ISBN: 968-837-379-6.

Origen y formación del Estado en Mesoamérica, Andrés Medina, Alfredo López Austin y Mari Carmen Serra (eds.), México, IIA-UNAM, 1986 (Etnología/Historia. Serie Antropológica: 66), 200 pp., ISBN: 968-837-959-x.

De hombres y dioses, Xavier Noguez y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense, 1997, ISBN: 968-6341-81-1.

Reedición: *De hombres y dioses*, Xavier Noguez y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense, 2003, ISBN: 978-607-7761-40-2.

La cultura plural. Reflexiones sobre diálogos y silencios en Mesoamérica. Homenaje a Italo Signorini, Alessandro Lupo y Alfredo López Austin (eds.), México, IIA-UNAM, 1998, ISBN: 968-36-6699-X.

El modelo en la ciencia *y en la cultura,* Alfredo López Austin (coord.), autores José Luis Díaz, Mario Casanueva, Ruy Pérez Tamayo, Alfredo López Austin y Jaime Labastida, Siglo XXI Editores/UNAM, 2005, 136 pp., ISBN: 968-23-2597-8.

Animales de Dios, Alfredo López Austin y Luis Millones (comps.), Lima, Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, 2012, pp. 27-80, 391-397, ISBN: 978-612-4125-04-1.

Edición mexicana: *Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes*, Luis Millones y Alfredo López Austin (eds.), México, IIA-UNAM, 2013, ISBN: 978-607-02-4583-1.

Cuernos y colas. Reflexiones en torno al Demonio en los Andes y en Mesoamérica, Alfredo López Austin y Luis Millones (coords.), Lima, Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, 2013, ISBN: 978-612-4125-08-9.

Edición mexicana: *Cuernos y colas. Reflexiones en torno al Demonio en los Andes y en Mesoamérica*, Luis Millones y Alfredo López Austin (eds.), México, IIA-UNAM, 2015, ISBN: 978-607-02-7054-3.

Cosmovisión mesoamericana: reflexiones, polémicas y etnografías, Alejandra Gámez Espinosa y Alfredo López Austin (coords.), México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015.

6. Prólogos, prefacios, introducciones, textos críticos y epílogos a libros

Introducción al libro de Gabriel de Rojas, Gonzalo Gallegos y Hernando de Cervantes, *Las relaciones de Cholula, Culhuacan, Teotzacualco y Amoltepeque,* México, IIA-UNAM, enero de 1979 (Reimpresos: 15) [30 pp.].

Prefacio al libro de Italo Signorini y Alessandro Lupo, *Los tres ejes de la vida. Almas, cuerpo, enfermedad entre los nahuas de la Sierra de Puebla,* Xalapa, Editorial UV, 1989 (Biblioteca Universidad Veracruzana), pp. 5-8.

Prefacio al libro de Jacques Galinier, *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes,* Ángela Ochoa y Haydée Silva (trads.), México, UNAM/CEMCA/INI, 1990, pp. 7-10.

Images of the Spirit, de Graciela Iturbide, prefacio de Roberto Tejada, Nueva York, Aperture, 1996. Colaboración: "Recurrent letters", epílogo del libro, pp. 116-123.

Edición en español: epílogo del libro de fotografías de Graciela Iturbide, *Imágenes del espíritu,* México, Casa de las Imágenes, 1998, pp. 116-123, ISBN: 968-6272-14-3.

Herbarium. Plantas mexicanas del alma, fotografías de Patricia Lagarde, textos de Salvador Elizondo, Xavier Lozoya y Alfredo López Austin, México, Artes de México/Conaculta, 2000.

Prólogo al libro de Inocencio V. Rodríguez Flores, *El brinco del chinelo. Orgullo y tradición de Tepoztlán (Hacia dos siglos de Carnaval),* Tepoztlán, Morelos, H. Ayuntamiento Municipal de Tepoztlán, Morelos, 2000-2003, 2001, pp. 9-14.

Prólogo al libro de H.B. Nicholson, *Topiltzin Quetzalcoatl. The Once and Future Lord of the Toltecs,* Boulder, University Press of Colorado, 2001, pp. XVII-XX, ISBN: 0-87081-547-4, 0-87081-554-7.

Prólogo al libro de José Ángel Rodríguez, *Loktavanej. Cazador de imágenes,* México, Casa de las Imágenes/Conaculta/Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), 2002, pp. 13-19.

Prólogo a *Zazan tleino. Adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre,* José Antonio Flores Farfán (comp. coord.), Cleofas Ramírez Celestino (il.), México, CIESAS/Artes de México, 2002, pp. 6-7, ISBN: 970-683-073-1.

Introducción al libro *Cuerpo y cosmos. Arte escultórico del México precolombino,* Barcelona, Forum Barcelona, 2004, Conaculta/INAH/Lunwerg/Fundació Caixa Catalunya, 2004, p. 19, ISBN: 84-9785-098-X, 84-9785-101-3.

Prólogo al libro de Alicia M. Barabas, *Dones, dueños y santos. Ensayos sobre religiones de Oaxaca,* México, INAH/Miguel Ángel Porrúa, 2006, pp. 7-11, ISBN: 970-701-695-7.

Prólogo (*Foreword*) al libro de Guy Stresser-Péan, *The Sun God and the Savior. Thye Christianization of the Nahua and Totonac in the Sierra Norte de Puebla, México,* Boulder, University Press of Colorado, 2009, pp. xvii-xxv, ISBN: 978-0-87081-932-2.

Texto crítico al libro de Flor Garduño, *Trilogía,* México, Ediciones Tecolote, 2010, "Letras Flor" [6 pp. s/n], ISBN: 978-607-7656-37-1.

"La voz y las imágenes", prólogo al libro de Norma Muñoz Ledo, *Supernaturalia,* entregado a la autora el 19 de septiembre de 2011.

"Quelques mots en guise d'ouverture de ce colloque: l'accélération de la mutation culturelle", para el libro *Migrations, acculturation, syncrétism,* Elsa Carrillo-Blouin (ed.), Brest, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Université de Bretagne Occidentale, Université Européenne de Bretagne, 2012, pp. 41-49, ISBN: 978-2-901737-97-1.

Epílogo al libro *Geografías médicas. Entre orillas y fronteras culturales de la medicina hispanoamericana (siglos XVI y XVII)*, José Pardo Tomás y Mauricio Sánchez Menchero (eds.), enviado el 6 de julio de 2013.

Presentación al texto del libro de María Elena Aramoni, *El mundo prehispánico de Guanajuato. Plazuelas, lugar de la Serpiente de Fuego*, enviada el 29 de noviembre de 2013.

"Epílogo" en José Pardo-Tomás y Mauricio Sánchez Menchero, *Geografías Médicas. Orillas y fronteras culturales de la medicina (siglos XVI y XVII)*, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM, 2014, pp. 149-155.

Texto de presentación del libro *La alimentación y la cocina serrana y chinanpera de Milpa Alta y Xochimilco*, de Luis Gutiérrez Romero y Rodolfo Cordero López, en *Crisol Mágico del Sur*, 2015, pp. 13-19.

Prólogo al libro en la edición mexicana: *Cuernos y colas. Reflexiones en torno al Demonio en los Andes y en Mesoamérica*, Luis Millones y Alfredo López Austin (eds.), pp. 9-29, México, IIA-UNAM, 2015, ISBN: 978-607-02-7054-3.

7. Cuadernos

Los mexicas y su cosmos, México, INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1989 (Cuadernos de difusión. Templo Mayor), 12 pp., ils.

Reedición: "Los mexicas y su cosmos", en *Dioses del México antiguo. Catálogo de la exposición,* México, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1995, pp. 21-29.

El tiempo en Mesoamérica, México, INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1991 (Cuaderno de difusión. Templo Mayor), 30 pp. [Es una versión más amplia del artículo publicado en forma resumida en *Ciencias,* Facultad de Ciencias-UNAM, núm. 18, abril de 1990, pp. 28-32, ils.]

8. Artículos

"Los caminos de los muertos", *Estudios de Cultura Náhuatl,* 1960, vol. II, pp. 141-148.

"El abogado náhuatl", *Debate,* Ciudad Juárez, Asociación y Colegio de Abogados de Ciudad Juárez, núm. 3, mayo de 1961, pp. 22-24.

"Gobernantes justos, jueces sabios", *La cultura en México,* 27 de junio de 1962, núm. 19, pp. i-iv.

"Derecho agrario azteca", *Lecturas jurídicas,* Chihuahua, Universidad de Chihuahua, Escuela de Derecho, núm. 12, julio-septiembre de 1962, pp. 8-20 y 43.

"El hacha nocturna", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. IV, 1963, pp. 179-185.

"La fiesta del fuego nuevo según el *Códice Florentino", Anuario de Historia,* Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, año III, 1963, pp. 73-91.

"Descripción de estupefacientes en el *Códice Florentino", Revista de la Universidad de México,* UNAM, vol. XIX, núm. 5, enero de 1965, pp. 17-18.

"El Templo Mayor de Mexico-Tenochtitlan según los informantes indígenas", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. V, 1965, pp. 75-102.

"La literatura guaraní", *Revista de la Universidad de México,* UNAM, vol. XIX, núm. 8, abril de 1965, pp. 22-25.

"Los temacpalitotique. Profanadores, brujos, ladrones y violadores", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. VI, 1966, pp. 97-117.

"Los señoríos de Azcapotzalco y Texcoco", presentado el 22 de marzo de 1967 en el Museo Nacional de Antropología, publicado en mimeógrafo por el mismo museo.

"Un concepto biológico de los nahuas", *El Día,* año VI, núm. 1863, domingo 27 de agosto de 1967, p. 4.

"Términos del nahuallatolli", *Historia Mexicana,* El Colegio de México, vol. XVII, núm. 65, julio-septiembre de 1967, pp. 1-36.

"La embriaguez de los antiguos mexicanos. Descripción de borrachos en sus textos", *Revista de la Universidad de México,* vol. XXII, núm. 1, septiembre de 1967, pp. 12-15.

"Cuarenta clases de magos en el mundo azteca", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. VII, 1967, pp. 87-118.

"De las enfermedades del cuerpo humano y de las medicinas contra ellas", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. VIII, 1969, pp. 51-122.

"Religión y magia en el ciclo de las fiestas aztecas", *Religión, mitología y magia,* vol. II, 1970, pp. 3-29.

Reedición: "Sentido mágico o religioso de los sacrificios en el México antiguo", tomado de "Religión y magia en el ciclo de las fiestas aztecas", en Miguel

León-Portilla, *De Teotihuacan a los aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas,* México, Coordinación de Humanidades, IIH-UNAM, 1971 (Lecturas Universitarias: 11. Antología), pp. 587-590.

"Conjuros médicos de los nahuas", *Revista de la Universidad de México,* vol. XIV, núm. 11, julio de 1970, pp. i-xvi.

"Ideas etiológicas de la medicina náhuatl", *Anuario Indigenista,* vol. XXX, diciembre de 1970, pp. 255-275.

"Henrico Martínez. La inclusión de la Nueva España en la cosmovisión medieval", *El siglo XVII en México,* vol. I, 1971, pp. 3-24.

"De las plantas medicinales y de otras cosas medicinales", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. IX, 1971, pp. 125-230.

"Instrumental médico de cerámica", *Boletín del INAH,* vol. 42, 1972, pp. 13-17, ils.

"Textos acerca de las partes del cuerpo humano y las enfermedades y medicinas en los *Primeros Memoriales* de Sahagún", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. X, 1972, pp. 129-154 y un cuadro.

"El mal aire en el México prehispánico", *Religión en Mesoamérica,* XII Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, México, 1972, pp. 399-408.

"Conjuros nahuas del siglo XVII", *Revista de la Universidad de México,* vol. XXVII, núm. 4, diciembre de 1972, pp. i-xvi.

"Un repertorio de los tiempos en idioma náhuatl", *Anales de Antropología,* vol. X, 1973, pp. 285-296.

"La cultura médica popular en Mesoamérica", *Gaceta Médica de México,* vol. 106, núm. 3, septiembre de 1973, pp. 219-225.

"La cruz y el petate en la simbología mesoamericana y la relación entre un dios patrono y el oficio de su pueblo", *Notas antropológicas,* vol. I, nota 2, octubre de 1973, pp. 7-9.

"Descripción de medicinas en textos dispersos del libro XI de los *Códices Matritense y Florentino*", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. XI, 1974, pp. 45-136.

"Organización política en el Altiplano Central de México durante el Posclásico", *Historia Mexicana,* vol. XXIII, núm. 4, 1974, pp. 515-550 y cuatro cuadros.

Reedición: "Organización política en el Altiplano Central de México durante el Posclásico", en *Mesoamérica y el centro de México. Una antología,* Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila, Ema Pérez-Rocha (comps.), México, INAH, 1985, 524 pp., ils. y cuadros (Colección Biblioteca del INAH), pp. 197-234 [editado con una adenda], ISBN: 968-6038-26-4.

"Algunas ideas acerca del tiempo mítico entre los antiguos nahuas", *Historia, religión, escuelas,* XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, 1975, pp. 289-298.

"La medicina en Mesoamérica", presentada el 26 de febrero de 1975 en el Museo Nacional de las Culturas, ciclo Historia de la Medicina, publicada en mimeógrafo por el mismo Museo.

"Cosmovisión y medicina náhuatl", *Estudios de Etnobotánica y Antropología Médica,* vol. I, 1976, pp. 13-28.

"El fundamento mágico-religioso del poder", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. XII, 1976, pp. 197-240.

"Intento de reconstrucción de procesos semánticos del náhuatl", *Anales de Antropología,* vol. XV, 1978, pp. 165-184.

"Iconografía mexica. El monolito verde del Templo Mayor", *Anales de Antropología,* vol. XVI, 1979, pp. 133-153.

"Almas y experiencia entre los antiguos nahuas", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina,* vol. VI, núm. 45, diciembre de 1983, pp. 223-233.

"Nota sobre la fusión y la fisión de los dioses en el panteón mexica", *Anales de Antropología,* vol. XX, tomo II, 1983, pp. 75-87.

Jorge Avendaño Inestrillas, Alfredo López Austin y otros, "Mesa de discusión sobre la investigación de la historia y filosofía de la Medicina en México", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina,* vol. VII, núm. 50, 1984, pp. 453-465.

"En defensa de la historia de la medicina", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina,* vol. VII, núm. 50, 1984, pp. 467-475.

"El programa de etnohistoria", *Anales del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social,* 1984, pp. 35-38.

"El dios enmascarado del fuego", *Anales de Antropología,* vol. XXII, 1985, pp. 251-285.

"El texto sahaguntino sobre los mexicas", *Anales de Antropología,* vol. XXII, 1985, pp. 287-335.

"Un mito zoque-popoluca de origen africano", *México Indígena,* núm. 7, noviembre-diciembre de 1985, pp. 75-79.

"Diez años del CISINAH-CIESAS", *Anales,* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1984, pp. 35-38.

"El plan de estudios de la licenciatura en historia", Foro Académico del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 29 de julio de 1985, publicado en *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras,* vol. 2, enero-marzo de 1987, pp. 16-17.

"Para historiar los ceros", *Nexos,* núm. 120, diciembre de 1987, p. 49.

"Comentario de Alfredo López Austin [a la ponencia 'El humanismo prehispánico' de Rubén Bonifaz Nuño]", *El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI. Actas del congreso celebrado del 22 al 25 de abril de 1986,* Rubén Bonifaz Nuño (ed.), México, Coordinación de Humanidades-UNAM, 1987, pp. 62-69.

"La conversación continua", *Nexos,* núm. 123, marzo de 1988, pp. 61-63.

"Las dos posibles interpretaciones de un mito pipil", *Anales de Antropología,* vol. XXV, 1988 [publicado en 1991], pp. 315-328.

"Aztecas, mexicas, tenochcas y nahuas. Problemas de nomenclatura", *Memoranda,* órgano de la Subdirección General de Servicios Sociales y Culturales del ISSSTE, núm. 3, noviembre-diciembre de 1989, pp. 5-9.

"El mito del medio hombre que bajó del cielo", *Suplemento de Anuario de Estudios Americanos*, tomo XLVI, núm. 2, Sevilla, 1989, pp. 3-9.

Reedición: "El mito del medio hombre que bajó del cielo", reproducido en *La gaceta del Fondo de Cultura Económica*, nueva época, núm. 231, marzo de 1990, pp. 13-16.

"El mestizaje religioso. La tradición mesoamericana y la herencia mitológica", *L'Uomo*, Università di Roma La Sapienza, vol. II n.s., núm. 1, 1989, pp. 23-59.

"El tiempo en Mesoamérica", *Ciencias*, núm. 18, abril de 1990, pp. 28-32, ils., México, Facultad de Ciencias-UNAM.

Reedición: "El tiempo en Mesoamérica", en César Carrillo Trueba (coord.), *Calendario, astronomía y cosmovisión. El conocimiento mesoamericano, I,* México, *Ciencias*, Facultad de Ciencias-UNAM/Siglo XXI Editores, 2014, pp. 19-31, ISBN: 978-607-03-0549-8.

"Un objeto de la ciencia histórica", conferencia del ciclo "El amor en los tiempos de la democracia", organizado por Debate Feminista, en El Hijo del Cuervo, 28 de febrero de 1989. Publicada en la revista *Debate feminista*, año 1, vol. 1, marzo de 1990, pp. 172-176.

"La historia de los mexicas que llegaron por el mar", *Iichiko Intercultural,* núm. 2, 1990, Tokio, pp. 58-67.

Traducción al japonés: "La historia de los mexicas que llegaron por el mar", Naoko Sone (trad.), *Iichiko,* núm. 22, invierno 1992, Tokio, pp. 76-89.

"El conejo en la cara de la Luna", *México Indígena,* nueva época, núm. 12, septiembre de 1990 (serie Mitologías), pp. 14-16.

"Mitos y nombres", *México Indígena*, nueva época, núm. 13, octubre de 1990 (serie Mitologías), pp. 23-24.

"El invento y el descubrimiento en la concepción mítica del mundo", *México Indígena*, nueva época, núm. 14, noviembre de 1990 (serie Mitologías), pp. 24-26.

"El barro", *México Indígena*, nueva época, núm. 15, diciembre de 1990 (serie Mitologías), pp. 37-39.

"Del origen de los mexicas. ¿Nomadismo o migración?", *Historia Mexicana*, vol. XXXIX, núm. 3, 155, enero-marzo de 1990, pp. 663-675.

Alfredo López Austin, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama, "The Temple of Quetzalcoatl at Teotihuacan: Its Possible Ideological Significance", *Ancient Mesoamerica,* núm. 2, 1991, pp. 93-105, ils. (Es el mismo artículo "El Templo de Quetzalcóatl de Teotihuacan: Su posible significado ideológico", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm. 62, 1991, pp. 35-52 y láms. [publicado en 1992].)

"Sobre el origen del falso dativo –le del español de México", *Anales de Antropología,* vol. XXVI, 1989 [publicado en 1991], pp. 407-416.

"Las palabras del conjuro", *México Indígena*, nueva época, núm. 16-17, enero-febrero de 1991 (serie Mitologías), pp. 18-19.

"El mito en la tradición religiosa mesoamericana", *México Indígena*, nueva época, núm. 18, marzo de 1991 (serie Mitologías), pp. 45-47.

"Los dichos", *México Indígena*, nueva época, núm. 19, abril de 1991 (serie Mitologías), pp. 57-58.

"Fruto asombroso", *México Indígena*, nueva época, núm. 20, mayo de 1991 (serie Mitologías), pp. 48-50.

"El milagro del águila y el nopal", *México Indígena*, nueva época, núm. 21, junio de 1991 (serie Mitologías), pp. 20-23.

"El eclipse", *México Indígena*, nueva época, núm. 22, julio de 1991 (serie Mitologías), pp. 21-23.

"El Anticristo y los soles", *México Indígena*, nueva época, núm. 23, agosto de 1991 (serie Mitologías), pp. 58-61.

"Relatos de tlacuaches", *México Indígena*, nueva época, núm. 24, septiembre de 1991 (serie Mitologías), pp. 59-61.

Alfredo López Austin [texto] y Guillermo Aldana [fotografías], "Las piedras que hablan", *México desconocido*, año XIV, núm. 175, septiembre de 1991, pp. 33-43.

"El nombre de los tarascos", *Ojarasca,* núm. 1, octubre de 1991 (serie Mitologías), pp. 25-27.

Reedición: "El nombre de los tarascos", en Pedro Márquez Joaquín (ed.), *¿Tarascos o purhépecha? Voces sobre antiguas y nuevas discusiones en torno al gentilicio michoacano,* Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/

Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio de Michoacán/Universidad Intercultural Indígena de Michoacán/Grupo Kwanískuyarhani de Estudios del Pueblo Purépecha/Fondo Editorial Morevallado, 2007.

"Nuestros primeros padres", *Ojarasca,* núm. 2, noviembre de 1991 (serie Mitologías), pp. 25-27.

"La mano derecha, la mano izquierda", *Ojarasca,* núms. 3-4, diciembre de 1991 enero de 1992 (serie Mitologías), pp. 33-35.

"Complementos y composiciones", *Ojarasca,* núm. 5, febrero de 1992 (serie Mitologías), pp. 40-42.

"Sinonimias", *Ojarasca,* núm. 6, marzo de 1992 (serie Mitologías), pp. 22-24.

"Cuerpos y rostros", *Cuadernos Americanos,* nueva época, año VI, vol. 3, núm. 33, mayo-junio de 1992, pp. 146-156. Publicado también en *Históricas,* boletín del Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, núm. 34, enero-abril de 1992, pp. 35-44. Publicado con la addenda "El tema evanescente", en *Anales de Antropología,* vol. 28, 1991 [editado en 1993], pp. 317-335.

"Ziryab", *Ojarasca*, núm. 7, abril de 1992 (serie Mitologías), pp. 27-29.

Alfredo López Austin, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama, "El Templo de Quetzalcóatl de Teotihuacan: Su posible significado ideológico", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm. 62, 1991, pp. 35-52 y láms. [publicado en 1992]. [Es el mismo artículo "The Temple of Quetzalcoatl at Teotihuacan: Its Possible Ideological Significance", *Ancient Mesoamerica,* núm. 2, 1991, pp. 93-105, ils.]

"Tres recetas para un aprendiz de mago", *Ojarasca,* núm. 19, abril de 1993, pp. 19-39.

"Las historias de Cristóbal del Castillo", *A dos tintas. Antropología en debate. In tlilli in tlapalli,* Boris Berenson y María Luisa Flores (eds.), México, IIA-UNAM, 1993, pp. 44-47.

"El tema evanescente", *Históricas,* núm. 37, enero-abril de 1993, pp. 7-10. Publicado también como addenda al artículo "Cuerpos y rostros", *Anales de Antropología,* vol. 28, 1991 [editado en 1993], pp. 317-335.

"Una línea de investigación de la cosmovisión mesoamericana", *IX Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas. La investigación antropológica en la* UNAM, María Villanueva y Lorenzo Ochoa, México (comps.), IIA-UNAM, 1993, pp. 92-99.

"Mitos de una migración", *Arqueología Mexicana,* vol. I, núm. 4, octubre-noviembre de 1993, pp. 33-36.

Reedición: "Mitos de una migración", en *México Antiguo,* antología de *Arqueología Mexicana,* México, SEP, 1995 (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 222-225; 2ª ed., México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), 1997, vol. I, pp. 226-229.

"El árbol cósmico en la tradición mesoamericana", *Iichiko Intercultural*, Tokio, núm. 5, 1993, pp. 46-66.

Traducción al japonés: "El árbol cósmico en la tradición mesoamericana", Aito Shinohara (trad.), *Iichiko,* Tokio, núm. 28, verano de 1993, pp. 4-25.

Reedición: "El árbol cósmico en la tradición mesoamericana", *Monografías del Jardín Botánico de Córdoba,* vol. 5, 1997, pp. 85-98.

"La captura de los días", *Huaxyácac*, año 1, núm. 2, enero-abril de 1994, pp. 4-6.

"Las creencias sobre la muerte entre los antiguos nahuas", en japonés, Midori Hayashi (trad.), *Iichiko,* Tokio, núm. 29, otoño de 1993, pp. 86-105.

"Los dioses patronos en Mesoamérica", en japonés, Naoko Sone (trad.), *Iichiko,* Tokio, núm. 29, otoño de 1993, pp. 106-125.

"De complicidad y rivalidades", *Programa. 13 al 28 de abril de 1994,* México, 10 Festival del Centro Histórico, 1994, pp. 57-58.

"Del hecho al dicho. ¿Qué dijo Cuauhtémoc?", *Memoranda*, año V, núm. 28, enero-febrero de 1994, pp. 4-9.

Reedición: "Del hecho al dicho. ¿Qué dijo Cuauhtémoc?", *El Tlacuache,* suplemento cultural de *La Jornada-Morelos,* vol. 4, domingo 22 de julio de 2001, pp. 1-2.

"Homshuk. Análisis temático del relato", *Anales de Antropología,* núm. 29, 1992 [publicado en 1995], pp. 261-283.

Traducción al inglés: "Homshuk: A Thematic Analysis of the Narrative", en *Chipping away on Earth. Studies in Prehispanic and Colonial Mexico in Honor of Arthur J.O. Anderson and Charles E. Dibble,* Eloise Quiñones Keber (ed.), Eloise Quiñones Keber, Michel Besson y Santiago Juan-Navarro (trads.), Lancaster, Labyrinthos, 1994, pp. 131-139.

"Los juegos de Sol y Luna", *Nexos,* núm. 202, octubre de 1994, pp. 79-89.

"Tollan: Babel", *Revista de la Universidad de México,* UNAM, enero-febrero de 1995, núms. 528-529, pp. 3-8.

"Los milenios de la religión mesoamericana", *Arqueología Mexicana,* primera parte: vol. 2, núm. 12, marzo-abril de 1995, pp. 4-15; segunda parte: vol. 3, núm. 13, mayo-junio de 1995, pp. 3-9.

"Los rostros de los dioses mesoamericanos", *Arqueología Mexicana,* vol. 4, núm. 20, julio-agosto de 1996, pp. 6-19.

Reedición: "Los rostros de los dioses", en *México Antiguo,* antología de *Arqueología Mexicana,* vol. II, México, SEP, 1998 (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 86-99.

"Las formas del saber: Aproximación científica al pensamiento mesoamericano", memorias del *Coloquio Cantos de Mesoamérica. Metodologías científicas en la búsqueda del conocimiento prehispánico,* México, Facultad de Ciencias, Instituto de Astronomía-UNAM, 1995, pp. 213-222, ISBN: 968-36-4771-5.

"Respuesta" [a Víctor de la Cruz, "Literaturas indígenas: Sus géneros y sus críticos"], *Guchachi reza. Iguana Rajada,* 5ª época, núm. 51, invierno de 1995, pp. 22-25.

"La religión y la larga duración: Consideraciones para la interpretación del sistema mítico-religioso mesoamericano", *Journal of Latin American Lore,* vol. 18, 1992 [apareció en 1996], pp. 53-62.

"La parte femenina del cosmos", *Arqueología Mexicana*, vol. 5, núm. 29, enero-febrero de 1998, pp. 6-13.

"Los ritos: Un juego de definiciones", *Arqueología Mexicana,* vol. 6, núm. 34, noviembre-diciembre de 1998, pp. 4-17.

"Los animales como personajes del mito", *Arqueología Mexicana,* vol. VI, núm. 35, enero-febrero de 1999, pp. 48-55.

"La sexualización del cosmos", *Ciencias,* Facultad de Ciencias-UNAM, núm. 50, abril-junio de 1998, pp. 24-33.

"Misterios de la vida y de la muerte", *Arqueología Mexicana,* vol. VII, núm. 40, noviembre-diciembre de 1999, pp. 4-10.

"Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías", *Anales de Antropología,* vol. 32, 1995 [apareció en 1999], pp. 209-240. [Anteriormente publicado en *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina,* A. Garrido Aranda (comp.), Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur y Ayuntamiento de Montilla, 1997, pp. 19-44.]

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "La periodización de la historia mesoamericana", *Arqueología Mexicana,* vol. III, núm. 43, mayo-junio de 2000, pp. 14-23.

Reedición: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "La periodización de la historia mesoamericana", en *Tiempo mesoamericano (2500 a.C.-1521 d.C.),* México, Editorial Raíces, 2002 (edición especial de *Arqueología Mexicana,* núm. 11), pp. 6-15.

"Fray Bernardino de Sahagún frente a los mitos indígenas", *Ciencias,* núms. 60-61, octubre 2000-marzo 2001, pp. 4-12.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "El chacmool mexica", en *Hommage à Georges Baudot. Caravelle, Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien,* vols. 76-77, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 2001, pp. 59-84, ISSN: 1147-6753, ISBN: 2-85816-604-8.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Los mexicas y el chacmool" [versión de difusión de artículo anterior], *Arqueología Mexicana,* vol. IX, núm. 49, mayo-junio de 2001, pp. 68-73.

"Difrasismos, cosmovisión e iconografía", *Revista Española de Antropología Americana,* volumen extraordinario, 2003, pp. 143-160, ISSN: 0556-6533.

"La composición de la persona en la tradición mesoamericana", *Arqueología Mexicana,* vol. XI, núm. 65, enero-febrero de 2004, pp. 30-35.

"Icono y mito, su convergencia", *Ciencias,* Facultad de Ciencias-UNAM, núm. 74, abril-junio de 2004, pp. 4-15.

Reedición: "Ícono y mito, su convergencia", en César Carrillo Trueba (coord.), *Calendario, astronomía y cosmovisión. El conocimiento mesoamericano, I*, México, *Ciencias*, Facultad de Ciencias-UNAM/Siglo XXI Editores, 2014, pp. 158-178, ISBN: 978-607-03-0549-8.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Tollan y su gobernante Quetzalcóatl", *Arqueología Mexicana,* vol. XII, núm. 67, mayo-junio de 2004, pp. 38-43.

"La concepción del cuerpo en Mesoamérica", *Artes de México,* "Elogio del cuerpo mesoamericano", núm. 69, 2004, pp. 18-39.

Reedición parcial en Héctor Velázquez, *Cuerpos desdoblados,* México, Terreno Baldío Arte, 2007, pp. 24-27, ISBN: 968-9231-00-6.

"La magia y la adivinación en la tradición mesoamericana", *Arqueología Mexicana,* vol. XII, núm. 69, septiembre-octubre de 2004, pp. 20-29.

Leonardo López Luján, Giacomo Chiari, Alfredo López Austin y Fernando Carrizosa, "Línea y color en Tenochtitlan. Escultura policromada y pintura mural en el recinto sagrado de la capital mexica", *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. 36, 2005, pp. 15-45, ISSN: 0071-1675.

Traducción al italiano: Leonardo López Luján, Alfredo López Austin, Giacomo Chiari y Fernando Carrizosa, "Linea e colore a Tenochtitlan. Scultura policroma e pittura murale nel recinto sacro della capitale mexica", en *Gli Aztechi tra passato e presente. Grandezza e vitalità di una civilità messicana,* Alessandro Lupo, Leonardo López Luján y Luisa Migliorati (eds.), Roma, Carocci Editore, 2006, pp. 83-103, ISBN: 88-430-3755-2.

"Myth, Belief, Narration, Image: Reflections on Mesoamerican Mythology", *Journal of the Souhtwest,* vol. 46, núm. 4, invierno de 2004, pp. 601-620, ISSN: 0894-8410.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Los agricultores que sembraron dioses. Los milenios de la tradición religiosa mesoamericana", *Religions & Histoire,* Dijon, Editions Faton (entregado para publicación el 3 de noviembre de 2005).

"Mitos e iconos de la ruptura del Eje Cósmico. Un glifo toponímico de las Piedras de Tízoc y del Ex-Arzobispado", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas,* núm. 89, otoño de 2006, pp. 93-134, ISSN: 0185-1276.

"Unidad y diversidad en el estudio etnográfico en México", intervención en el debate entre Saúl Millán, Leopoldo Trejo, Johannes Neurath y Alfredo López Austin, sobre "Unidad y diversidad en Mesoamérica: Una aproximación desde la etnografía", en el Taller "Signos de Mesoamérica", el 20 de abril de 2007. Publicado en *Diario de Campo. Boletín Interno de los Investigadores del Área de Antropología,* INAH, núm. 92, mayo-junio de 2007, pp. 98-101.

"La migración de los mexitin (Los pasos y la palabra)", en *América migración,* Monterrey, UNESCO/Forum Universal de las Culturas Monterrey/INAH/Conaculta, 2007, pp. 73-77, ISBN (rústica): 978-968-9421-00-9, ISBN (tela): 978-968-9421-02-3.

Leonardo López Luján y Alfredo López Austin, "Los mexicas en Tula y Tula en Mexico-Tenochtitlan", *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 38, junio de 2008, pp. 33-83 [es la publicación en español del capítulo de las memorias del simposio *The Art of Urbanism* organizado por Dumbarton Oaks. Colaboración: Leonardo López Luján y Alfredo López Austin, "The Mexicas in Tula and Tula in Mexico-Tenochtitlan", 53 pp., más ils.]

"El hablante ofuscado. Imagen mesoamericana del ser humano", *Quaderni di Thule. Rivista italiana di studi americanistici,* Atti del XXIX Convegno Internazionale di Americanistica, 2007, Lectio magistralis, edición digital, pp. 29-35.

"Los mexicas ante el cosmos", *Arqueología Mexicana,* vol. XVI, núm. 91, mayo de 2008, pp. 24-35.

"Tres semblantes, otras brechas", *Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina,* 2ª época, vol. 12, núm. 2, 2009, pp. 40-43, ISSN: 1870-722X.

"El dios en el cuerpo", *Dimensión Antropológica,* año 16, vol. 46, mayo-agosto de 2009, pp. 7-45, ISSN: 1405-776X.

"Coyolxauhqui en el mito", *Arqueología Mexicana,* núm. 102, marzo-abril 2010, pp. 38-41.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "La historia póstuma de la Piedra de Tízoc", *Arqueología Mexicana,* núm. 102, marzo-abril 2010, pp. 60-69.

"La sexualidad en la tradición mesoamericana", *Arqueología Mexicana,* núm. 104, julio-agosto de 2010, pp. 28-35.

Leonardo López Luján y Alfredo López Austin, "El Cuartillo de Santo Tomás Ajusco", *Arqueología Mexicana,* núm. 106, noviembre-diciembre de 2010, pp. 18-23.

"Ligas entre el mito y el icono en el pensamiento cosmológico mesoamericano", *Anales de Antropología,* núm. 43, 2009, pp. 9-50.

"Cosmovisión y pensamiento indígena", colaboración para el programa "Conceptos Fundamentales de Nuestro Tiempo", del Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM. Entregado el 14 de enero de 2011.

Leonardo López Luján y Alfredo López Austin, "El *coatepantli* de Tenochtitlan. Historia de un malentendido", *Arqueología Mexicana,* núm. 111, septiembre-octubre de 2011, pp. 64-71.

"La carga del destino en la tradición mesoamericana", para el libro del Segundo Encuentro UBO/UNAM, *Temporalidades de los intercambios y de la apropiación cultural*, enviado para su publicación el 20 de junio de 2013.

"La sociedad mexica y el tributo", en *Arqueología Mexicana*, núm. 124, noviembre-diciembre de 2013, pp. 40-47.

"El nombre náhuatl de la Triple Alianza", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 46, julio-diciembre de 2013, pp. 7-35.

"El *chacmool* tolteca de la Casa del Apartado. Imitación, reúso y legitimidad", de Leonardo López Luján, Alfredo López Austin y José María García, en *Arqueología Mexicana*, núm. 130, noviembre-diciembre de 2014, pp. 22-29.

"Los gigantes que viven dentro de las piedras: Propuesta metodológica", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 49, enero-junio de 2015, pp. 161-197, IIH-UNAM.

9. Semblanzas y homenajes a colegas

"Semblanza de Wigberto Jiménez Moreno, el historiador (León, Guanajuato, 1909-México, 1985)", *Antropológicas,* núm. 3, 1989, pp. 86-90.

"Virve Piho: Una semblanza", en Virve Piho Lange, *Iztapalapan durante la Conquista,* México, INAH, 1996, pp. 251-253.

"A Lorenzo Mario Luna Díaz", en *Homenaje a Lorenzo Mario Luna,* Enrique González González (coord.), México, Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU-UNAM)/ Facultad de Filosofía y Letras-UNAM/Instituto Dr. José María Luis Mora, 1996, pp. 21-24.

"Homenaje a Doris Heyden", en Ma. de Jesús Rodríguez-Shadow y Beatriz Barba de Piña Chan (coords.), *Chalchihuite. Homenaje a Doris Heyden,* México, INAH, 1999, pp. 57-60.

Traducción al inglés: "A Tribute to Doris Heyden", en *In Chalchihuitl in Quetzalli. Precious Greenstone Precious Quetzal Feather. Mesoamerican Studies in Honor of Doris Heyden,* Eloise Quiñones Keber (ed.), Lancaster, California, Labyrinthos, 2000, pp. xi-xiii.

"El camino del mal", en *Homenaje a Edmundo O'Gorman,* Josefina McGregor (coord.), México, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 2001, pp. 75-79 [apareció en 2002], ISBN: 968-36-8934-5.

"Reciprocidades", discurso en el Homenaje al maestro Carlos Navarrete Cáceres, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 28 de agosto de 2002, publicado en *Diario de Campo,* Suplemento, núm. 22, octubre de 2002, INAH, pp. 16-20.

"Eduardo Blanquel: su ausencia y su presencia", entregado a los organizadores de la publicación de su homenaje el 21 de mayo de 2007.

"Palabras sin derrotero: al recordar a Constantino Reyes", *Boletín de Monumentos Históricos,* vol. 12, enero-abril 2008, pp. 7-11.

"Su mirada al Otro: en homenaje a María Sten", entregado a los organizadores del homenaje el 6 de junio de 2007.

Paul Schmidt Schoenberg, Edith Ortiz Díaz y Joel Santos Ramírez (coords.), *Tributo a Jaime Litvak King,* México, IIA-UNAM, 2008. Colaboración: "Arqueología en cajas de cartón", pp. 17-20.

"La lista", texto en homenaje a Lorenzo Mario Luna Díaz, a veinte años de su fallecimiento, enviado el 8 de junio de 2010 para su inclusión en el volumen que se editará con sus trabajos.

"Homenaje a Lorenzo Ochoa", VIII Congreso Internacional de Mayistas, Centro de Estudios Mayas, IIF-UNAM, 12 de agosto de 2010.

"Fernando, el amigo, el humanista", en *Fernando Martínez Cortés. Vocación y entrega,* Lourdes Viesca Treviño, Gerardo Sánchez Díaz, Silvia Figueroa Zamudio y José Napoleón Guzmán Ávila (coords.), Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/IIH-UNAM, 2012, pp. 77-85.

"Fond Memories of H.B. Nicholson", en Brian Dervin Dillon y Matthew A. Boxt (eds.), *Codex Nicholson* [homenaje a Henry B. Nicholson], *Pacific Coast Archaeological Society Ocassional Paper,* núm. 4, Costa Mesa, California, 2012, pp. 89-91.

"Eduardo Blanquel: su ausencia y su presencia", en *Eduardo Blanquel. A veinticinco años… su presencia*, pp. 35-38, Josefina Mac Gregor (coord.), México, FFL-UNAM, 2013.

"Los hilos", en *Evocaciones*. *Homenaje a Montserrat Gispert Cruells*, Alma Rosa González Esquinca (comp.), *IX Congreso Mexicano de Etnobiología*, del 27 de abril al 2 de mayo de 2014, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, pp. 8-10, http://asociacionetnobiologica.org.mx/aem/wp-content/uploads/archivo-2.pdf.

"Homenaje a Eduardo Galeano", en la presentación de su libro *Mujeres*. Presentadores: Elena Poniatowska, Marta Lamas, Gilberto Prado Galán y Alfredo López Austin, 9 de junio de 2015, Sala Miguel Covarrubias, Ciudad Universitaria, UNAM.

10. Resúmenes de conferencias

"Le *noyau dur* de la tradition mésoaméricaine", en *Annuaire. Résumé des conférences et travaux,* École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, París, t. 109, 2000-2001, pp. 73-77.

11. Memorias de reuniones científicas

Alfredo López Austin y Raymundo Mier Garza, *Paneles de expertos en las siete licenciaturas de la ENAH,* Florencia Peña Saint Martin, Ma. Elena Jiménez Saldívar y Ma. Dolores Sánchez Soler (coords.), México, ENAH, 2003. Colaboración: "Antropología transdisciplinar", pp. 189-214.

12. Textos periodísticos

"El 10 de febrero", *La Jornada,* México, 9 de febrero de 1987, p. 6.

Salvador Díaz Cuevas, José García López, José Luis Gutiérrez Calzadilla, Alfredo López Austin, Jorge Martínez Stack, Alberto Monroy Limón, Antonio Santos Romero y Héctor Tamayo, "Reflexiones sobre la organización académica de la UNAM", *Perfil de La Jornada,* México, jueves 28 de junio de 1988, pp. i-iii.

"Investigadores en dificultades", *Nexos,* núm. 133, enero de 1989, p. 24.

Salvador Díaz Cuevas, José García López, Alfredo López Austin, Jorge Martínez Stack, Antonio Santos, Héctor Tamayo, "La Comisión Organizadora del Congreso Universitario", *Perfil de La Jornada,* México, jueves 9 de febrero de 1989, pp. i-iii.

Alfredo López Austin y Otto Schumann, "La enfermedad, personaje sobrenatural en el México prehispánico", *Excélsior,* "Ideas", martes 8 de diciembre de 1992, pp. I-1, I-2.

"Un collar de pequeños placeres", *El Nacional, Lecturas. Revista de libros,* México, núm. 208, sábado 20 de marzo de 1993, pp. 1-2.

"En torno a *Ojarasca", La Jornada Semanal,* nueva época, núm. 69, 30 de junio de 1996, p. 19.

"Acteal y las 'declaraciones geniales'", *Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía,* vol. 29, núm. 112, enero-marzo 1998, pp. 193-200.

Armando Bartra, Gustavo Esteva, Alfredo López Austin, Adriana López Monjardin, Francisco Pineda, Andrés Barreda, Francisco López Bárcenas, Dolores González, Sergio

Rodríguez, Javier Elorriaga, Eugenia Gutiérrez, Paz Carmona, Ramón Vera y Eugenio Bermejillo, "Los Acuerdos de San Andrés y los proyectos de autonomía", *Chiapas,* Instituto de Investigaciones Económicas (IIE-UNAM), vol. 6, 1998, pp. 151-209.

"Portafolios" [sobre fotografías de José Ángel Rodríguez], *Letras Libres,* año 1, núm. 1, enero de 1999, p. i.

13. Reseñas bibliográficas[1]

Al libro de Clarence King, *Cooperando con pequeños poblados*, en *América Indígena,* vol. XXIV, núm. 1, enero de 1964, pp. 71-72.

Al libro recopilado por Edward H. Spicer, *Problemas humanos en el cambio tecnológico,* en *América Indígena,* vol. XXIV, núm. 1, enero de 1964, pp. 74-75.

Al libro de Timothy J. OLeary, *Ethnographic Bibliography of South America,* en *América Indígena,* vol. XXIV, núm. 1, enero de 1964, pp. 78-79.

Al libro editado por Sol Tax, *Horizons of Anthropology,* en *América Indígena,* vol. XXIV, núm. 2, abril de 1964, pp. 198-200.

Al libro de Alejandro Lipschutz, *El problema racial en la conquista de América y el mestizaje,* en *América Indígena,* vol. XXIV, núm. 3, julio de 1964, pp. 270-272.

Al libro de Julio de la Fuente, *Educación, antropología y desarrollo de la comunidad,* en *América Indígena,* vol. XXIV, núm. 4, octubre de 1964, pp. 384-388.

Al libro de Miguel León-Portilla, *El reverso de la conquista. Relaciones aztecas, mayas e incas,* en *América Indígena,* vol. XXV, núm. 1, enero de 1965, pp. 142-146.

Al libro de Paulo de Carvalho Neto, *Diccionario del folklore ecuatoriano,* en *América Indígena,* vol. XXV, núm. 2, abril de 1965, pp. 259-261.

Al libro de Roberto Cardoso de Oliveira, *O indio e o mundo dos brancos. A situaçäo dos tukuna do Alto Solimoes,* en *América Indígena,* vol. XXV, núm. 3, julio de 1965, pp. 340-342.

Al libro editado por Ángel Ma. Garibay K., *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI,* en *América Indígena,* vol. XXV, núm. 4, octubre de 1965, pp. 437-439.

Al libro de Noemí Quezada, *Amor y magia amorosa entre los aztecas,* en *Anales de Antropología,* vol. XIV, 1977, pp. 452-453.

Al libro de Lycurgo de Castro Santos Filho, *História Geral da Medicina Brasileira,* en *Quipu. Revista latinoamericana de historia de las ciencias y la tecnología,* México, vol. I, núm. 3, septiembre-diciembre de 1984, pp. 467-469.

Al libro *Actas de Cabildo de Tlaxcala. 1547-1567,* Eustaquio Celestino Solís, Armando Valencia R. y Constantino Medina (trads.), Lima, en *Papeles de la Casa Chata,* núm. 2, 1986, pp. 92-93.

Al libro de Susan Gillespie, *The Aztec Kings: The Construction of Rulership in Mexican History*. "Los ciclos de las dinastías", en *History of Religions Journal*, University of Chicago, agosto de 1991, pp. 75-77.

Al libro de María Elena Aramoni Burguete, *Talokan Tata, Talokan Nana: nuestras raíces. Hierofanías y testimonios de un mundo indígena,* en *Anales de Antropología*, vol. 28, 1991 [editado en 1993], pp. 492-497.

Al libro de Carmen Boullosa, *Llanto. Novelas imposibles,* "La negación de la tragedia", *La Jornada Semanal*, nueva época, núm. 203, 2 de mayo de 1993, pp. 10-11.

[1] Información incompleta.

Al libro de Dolores Aramoni Calderón, *Los refugios de los sagrado.* "Historia de la resistencia indígena", *Mar de Tinta,* núm. 4, primavera de 1993, pp. 14-16 y "Refugios de la resistencia", *Ojarasca,* núm. 20-21, mayo-junio de 1993, pp. 39-43.

Al *Códice de Xicotepec* y al libro de Guy Stresser-Péan, *El Códice de Xicotépec. Estudio e interpretación. Historia Mexicana,* 183, vol. XLVI, enero -marzo 1997, núm. 3, pp. 653-658.

Al libro de Federico Navarrete, *La vida cotidiana en tiempos de los mayas.* "Conocer a los mayas", *La Jornada Semanal*, núm. 130, nueva época, 31 de agosto de 1997, pp. 10-11.

Al libro coordinado por Beatriz de la Fuente, *La pintura mural prehispánica en México,* vol. I, *Teotihuacán. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. XX, núm. 72, primavera, 1998, pp. 151-155, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM.

Al libro de Guy Stresser-Péan, *Los lienzos de Acaxochitlán (Hidalgo) y su importancia en la historia del poblamiento de la Sierra Norte de Puebla y zonas vecinas,* México, Gobierno del Estado de Hidalgo/Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo/CEMCA, 1998. *Historia Mexicana,* 195, vol. XLIX, enero-marzo 2000, núm. 3, pp. 527-532.

Al libro de Federico Navarrete y Guilhem Olivier (coords.), *El héroe entre el mito y la historia,* México, IIH-UNAM/CEMCA, 2000. *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas,* núm. 60, enero-abril de 2001, pp. 58-62.

Al libro *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas,* Johanna Broda y Catherine Good Eshelman (coords.), INAH/UNAM, 2004. *Diario de Campo. Boletín interno de los investigadores del área de antropología*, INAH, núm. 77, junio de 2005, pp. 88-91.

Al libro de Carlos Javier González González, *Xipe Tótec: Guerra y regeneración del maíz en la religión mexica,* México, INAH/FCE, 2001, *Anales de Antropología,* vol. 46, 2012, pp. 273-278.

Al libro de Félix Báez-Jorge, *¿Quiénes son aquí los dioses verdaderos? Religiosidad indígena y hagiografía populares*, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2013. *La Palabra y el Hombre*, 3ª época, núm. 25, p. 74.

14. Guiones de televisión

"Cosmovisión" (1976), IIA-UNAM/Televisa.

"Magia" (1976), IIA-UNAM/Televisa.

"Mesoamérica en el Posclásico" (1976), IIA-UNAM/Televisa.

"La cosmovisión de los antiguos nahuas" (abril de 1979), Fondo Nacional para Actividades Sociales (Fonapas).

Investigación para el programa "Los pueblos originarios: historia y actualidad" de la serie *El Pueblo Mexicano,* de la UNAM. Presentado en TV UNAM el 18 de octubre de 2011.

15. Fichas de enciclopedia

Enciclopedia de México, etimologías nahuas, 1967-1968.

Gran diccionario enciclopédico Salvat Universal, fichas de Mesoamérica y de México indígena, para la primera y segunda ediciones.

Paul Gendrop, *Diccionario de arquitectura mesoamericana,* México, Trillas, 1997.

The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures. The Civilizations of Mexico and Central America, Davíd Carrasco (ed.), 3 vols., Oxford, Oxford University Press, 2001. Colaboración: fichas "Cosmovision", "Aztec", "Tamoanchan" y "Opossums", ISBN: 0-19-510815-9.

16. Notas

"Hombre kickapú" [nota a fotografía de archivo], *Alquimia,* Sistema Nacional de Fototecas, año 3, núm. 9, mayo-agosto de 2000, p. 31.

"Tlacuache, Sala Oaxaca, MNA", nota sobre una pieza de cerámica, cabeza antropomorfa de tlacuache, de la Sala de Oaxaca del Museo Nacional de Antropología, para el libro *Pensamiento y expresión. Las culturas indígenas de México en el Museo Nacional de Antropología,* capítulo 3: "Relaciones en la naturaleza". Entregada el 6 de febrero de 2012.

17. Audiocintas

"La vida cotidiana de los nahuas", conducción de María Esther Fernández, Programa de Actualización del Maestro, Serie: El conocimiento en la escuela, Historia: 3, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica [1994], 40 minutos.

Reedición: "La vida cotidiana de los nahuas", 2ª ed., México, SEP, 1995.

18. Programas de radio

Grabación del programa de radio sobre el tema "El dios del Rayo, desde México al Perú", dirigido por Gregorio Manzur, con las participaciones de Thérèse Bouysse-Cassagne, Virginie de Vericourt y Alfredo López Austin, para la serie "La matinée des autres", de Radio France, France Culture, con una duración de una hora y treinta minutos, grabado en París, Francia, el 28 de noviembre de 1996, para ser transmitido en 1997.

19. Entrevistas hechas al investigador[2]

"La dualidad frío-caliente como elemento de la concepción médica prehispánica. Entrevista a Alfredo López Austin", *Medicina Tradicional*, México, Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales, vol. II, núm. 6, 1979, pp. 22-24.

Dúrdica Ségota, "Hoy: una fuente histórica inaccesible", *El Universal en la cultura,* México, sábado 22 de junio de 1985.

Dúrdica Ségota, "Libro que es noticia y noticia sobre libros", *El Universal en la cultura,* México, sábado 7 de septiembre de 1985, p. 1.

[Mateo Márquez], "Alfredo López Austin", en *Mexicanos Creativos,* 2 vols., México, Amecrea, 1987, pp. 126-127.

Tetsuji Yamamoto y Yumio Awa, "Cuerpo y cosmología de los nahuas [entrevista a] Alfredo López Austin", *Iichiko, Journal of Intercultural and Transdisciplinary Studies,* número destinado al estudio de la cultura en México, Tokio, núm. 4, verano de 1987, pp. 30-44.

[2] Información incompleta.

Luz Ma. Mohar, "Religión en el México antiguo. Entrevista a Alfredo López Austin", *México Indígena,* enero-febrero de 1988, pp. 8-12.

Boris Berenzon Gorn, "Alfredo López Austin y el México prehispánico", *La Plaza. Crónicas de la vida cultural,* marzo de 1988, pp. 46-48.

Unidad de Producción de Radio, Coordinación Nacional de Difusión, Instituto Nacional de Antropología e Historia, entrevista grabada para archivo, 12 de febrero de 1991.

Emilia Raggi Lucio, "Habla Alfredo López Austin: Los jóvenes, fuera de la investigación", *Epitafios, otra historia,* año 1, núm. 1, junio-agosto de 1991, pp. 42-48.

[María Eugenia Trigos Ruiz], "El diálogo en la divulgación del conocimiento", *Fomento Editorial*, órgano informativo de la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM, nueva época, núm. 53, mayo de 1991, pp. 1-4.

Lidia Pérez López, Radio Red, entrevista para el programa "Sin máscaras", 9 de septiembre de 1991.

Alberto Dallal, entrevista sobre el libro *Los mitos del tlacuache* para dos programas de televisión, "Hoy en la cultura", Canal 11, 4 de diciembre de 1991. Se proyectaron el 8 y el 10 de enero de 1992.

[Elena Gallegos], entrevista sobre la calidad de los libros de la prueba operativa para textos gratuitos de primaria, publicada en *Perfil de la Jornada,* 9 de diciembre de 1991, p. i.

Roberto Escudero, "La muerte en el mundo prehispánico", entrevista con Alfredo López Austin, *Cultura Sur,* año 3, vol. 2, núm. 16, noviembre-diciembre de 1991, pp. 4-7.

Entrevista para la serie documental "Myths. The Mother of Imagination", para la NHK Corporación Televisiva del Japón, por Yukari Hayashi y Atsunori Kawamura, 28 de enero de 1992.

Teresa Cupryn, entrevista a Alfonso *{sic}* López Austin, "Tradición de la cultura mesoamericana", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales,* año XXXVII, nueva época, núm. 147, enero-marzo de 1992, pp. 173-180.

Entrevista para televisión por Héctor Oropeza, de Imevisión, para un programa sobre la vida de Angel María Garibay K. Grabación el 17 de marzo de 1992. Exhibición del programa en el Canal 13, 27 de marzo de 1992, a las 0:20 horas.

Concepción Landa, "Negar la realidad indígena es falsificar nuestro ser. Entrevista con Alfredo López Austin", revista *Synthesis* de la Universidad Autónoma de Chihuahua, año V, núm. 18, septiembre-diciembre de 1991, pp. 32-35.

Entrevista por televisión con Yólotl González Torres para RTC, programa "Mitos, magia y religión II", para el Fondo de Cultura Económica, a cargo de Verónica Ortiz, 16 de diciembre de 1992.

Entrevista por televisión por Alberto Nulman y Ana María Montes de Oca, sobre "Ciencia y cosmovisión mesoamericanas", para Canal 22, 5 de abril de 1993. Serie "Universos privados". Programas producidos a partir de la entrevista: "El rompecabezas mesoamericano", 21 de julio de 1993. "Naturaleza y agricultura", 27 de julio de 1993. "El alimento divino", 3 de agosto de 1993. "La serpiente encantada", 10 de agosto de 1993. "Aristóteles y el Nuevo Mundo", 28 de septiembre de 1993.

Entrevista por Tania Carreño King y Angélica Vázquez del Mercado, 19 de julio de 1993, publicada con el título "Antigüedades mexicanas. Una entrevista con Alfredo López Austin", *Nexos,* núm. 193, enero de 1994, pp. 45-51.

Luis de la Peña Martínez, "Entrevista con Alfredo López Austin. Mitos del cuerpo y de la mierda", *La Jornada Semanal,* núm. 220, 29 de agosto de 1993, pp. 18-21.

Entrevista para un programa sobre la cultura del maíz (Mesoamérica) de la NHK (Japan Broadcasting Corp.). Productor Naohiro Yasukawa. 12 de agosto de 1993.

Entrevista para Radio Educación sobre sexualidad entre los antiguos nahuas, por Gabriela Granados y Óscar Chávez Lanz, 13 de octubre de 1993.

Martha García, "La sangre amarrada al mito. Dos libros de Alfredo López Austin", *El Nacional,* "Cultura", México, martes 26 de octubre de 1993, pp. 9-10.

Entrevista para un programa sobre medicina prehispánica por María Eugenia Tamés, TV-UNAM, 15 de abril de 1994. Exhibición el 13 de enero de 1995 por Canal 2.

Entrevista para un programa de televisión, "Cosmovisión y sexualidad", dirigido por Verónica Ortiz, México, 22 de junio de 1994. Exhibición el 3 de agosto de 1994 a las 11:30 por Canal 11.

Morelos Torres, "Alfredo López Austin. Mito y cultura", *La Cultura en México,* suplemento de *Siempre!,* México, núm. 2143, 20 de julio de 1994, pp. 48-49.

José Alberto Castro, "Publica el historiador López Austin 'El conejo en la cara de la Luna: Perversión del hombre moderno, apreciarlo todo a través del valor económico'", *Proceso,* núm. 924, 18 de julio de 1994, pp. 62-63.

Carmen García Bermejo, "Podría provocarse un colapso en las regiones étnicas del país: Alfredo López Austin. El investigador presenta hoy su libro *El conejo en la cara de la Luna", El Financiero,* miércoles 7 de septiembre de 1994, p. 63.

Entrevista por radio, en vivo, sobre mitología mesoamericana, en el programa "Cuestión de faldas", conducido por Leticia Almada, Radio Red, 14 de septiembre de 1994, 16:00-17:00 horas.

Pablo Espinosa, "Alfredo López Austin: las formas bellas de vivir", *La Jornada,* 12 de octubre de 1994, p. 25.

Entrevista por radio, en vivo, sobre mis últimas investigaciones, por Jaime Litvak King, Radio Universidad, 6 de febrero de 1995. Publicada en *Premio Universidad Nacional 1993. Entrevistas,* México, UNAM, 1995, pp. 107-120.

Jorge Luis Berdeja, "Alfredo López Austin estudia el mito dual en su nuevo libro", *El Universal,* domingo 12 de febrero de 1995, sección cultural, pp. 1 y 4.

Rafael Torres Sánchez, "Cuatro voces y una máscara", *La Jornada Semanal*, nueva época, núm. 4, 2 de abril de 1995, pp. 6-7.

Antonio Beltrán y Juan Carlos Garda, "¿Devenir histórico o influencia astrológica? Augurios para un final de milenio", *Reforma,* primero de mayo de 1995, Sección Cultura, p. 14.

Federico Navarrete, "Entrevista con Alfredo López Austin. El doble paraíso azteca", *La Jornada Semanal,* nueva época, núm. 11, 21 de mayo de 1995, p. 12.

Entrevista de TV-UNAM sobre concepciones del origen del mundo en las culturas mesoamericanas, 19 de enero de 1996.

Enrique Florescano y Ricardo Pérez Monfort, *Historiadores de México en el siglo* XX, México, Conaculta/FCE, 1995. Entrevista en pp. 436-440.

Entrevista de Cristina González, sobre el cuerpo humano, para Canal 22, 6 de marzo de 1996.

Entrevista de Ana Luisa Montes de Oca y Alberto Nulman para la serie "Universos Privados", sobre mitología mesoamericana, 6 de marzo de 1996.

Entrevista por televisión, Canal 6 de Aguascalientes, Programa de una hora sobre el tema "Sexualidad: naturaleza y cultura", con Eusebio Rubio Aurioles (Presidente

de la Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexología, A.C.), Irma Saucedo (El Colegio de México) y Alfredo López Austin, en ocasión al Segundo Congreso Nacional de Educación Sexual y Sexología, 11 de abril de 1996.

Programa especial "Diálogos de la vida y de la muerte". Ciclo de conferencias que acompañó la exposición Dioses del México antiguo. Entrevista de Eduardo Matos Moctezuma a Alfredo López Austin sobre la cosmovisión en el México antiguo. Proyectada en Canal 22, miércoles 8 de mayo de 1996, a las 22:00 horas.

Aristarco Aquino, Héctor Díaz Polanco, Gustavo Esteva, Aldo González, Alfredo López Austin, Adriana López Monjardín, Gilberto López y Rivas, Bartola Morales, Margarita Nolasco, Adelfo Regino y Ricardo Robles, "Señales para un largo camino. Diálogos de paz en San Andrés Sacamchen, Chiapas", *Ojarasca*, núm. 46, diciembre de 1995-junio de 1995, pp. 4-25.

Entrevista para grabación en video del programa "Nuestros historiadores", de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal-SEP, por Octavio Reyes y Soledad Deceano Osorio, IIA-UNAM, 28 de enero de 1997.

Miguel Ángel Muñoz, "Entrevista con Alfredo López Austin. América y el pasado indígena", *Reforma, Suplemento Cultural El Ángel,* núm. 175, 11 de mayo de 1997, p. 2.

Entrevista para televisión sobre la fiesta, Canal 22, programa dirigido por Ana Cruz, grabación en el Instituto de Investigaciones Antropológicas el día 6 de agosto de 1997, proyección en el Canal 22, días 30 y 31 de agosto de 1997, respectivamente a las 21:30 y 15:00 horas, programa "Personajes y escenarios".

Angélica Navidad Morales Figueroa, "Entrevista al Dr. Alfredo López Austin", *Andantze. Revista estudiantil de la Escuela de Historia*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, año V, núm. 8, 1997, pp. 4-5.

Entrevista de Frederic Raphael para la televisión inglesa, de la Starfield Productions Ltd., programa "For Gods Sake", sobre religión mesoamericana, en el Museo del Templo Mayor, México, el 9 de octubre de 1997.

Pedro Munguía, "Alfredo López Austin, Researching a Continents Past", *The News*, México, primero de octubre de 1997, p. 2.

Entrevista de Nicolás Gamboa, "De hombres y dioses, una perspectiva general de lo que es la religión indígena: López Austin", *Unomásuno*, jueves 26 de febrero de 1998, p. 33.

Entrevista de televisión "Nuestros historiadores: Alfredo López Austin", exhibida en el Canal 22 el día 20 de julio de 1998.

Mirna Servín, "Galería. Alfredo López Austin. El mito, una de las mejores formas de expresión de la realidad", *La Jornada. Lunes en la Ciencia,* 24 de agosto de 1998, p. iii.

Entrevista de Paulino Sabogal, programa "La voz del tintero", de Radio UNAM, sobre el libro *La cultura plural,* grabación el 23 de septiembre de 1998.

Dolors Palau, entrevista hecha en Valencia, España, el día 23 de enero de 1999, y publicada en el suplemento cultural "Posdata" del diario *Levante. El Mercantil Valenciano,* del viernes 26 de febrero de 1999, p. VII.

Entrevista de José Feliciano Lara Aguilar y Fernando Suárez Madrid para la serie de televisión "Entre Milenios", del Conaculta y el CNI Canal 40, para el programa "Humanismo *vs*. Ciencia y Tecnología", 28 de mayo de 1999.

Entrevista de José Feliciano Lara Aguilar para la serie de televisión "Entre Milenios", del Conaculta y el CNI Canal 40, para el programa "Mitos modernos", 28 de septiembre de 1999. Presentación los días 27 de noviembre y 4 de diciembre de 1999.

Entrevista en Radio Red, en vivo, por Bernardo Barranco, sobre "Religiosidad mexica", primero de febrero de 2000, 21:00 a 22:00 horas.

Entrevistas en Radiocentro, por María Victoria Llamas, programa "Llamas en la Radio", un programa en vivo y otro grabado para pasar el 21 de diciembre de 2000.

Entrevista en Radio UNAM, grabación el 18 de octubre de 2001.

José Luis Solís, "Mesoamérica: cosmovisión, mitología y realidad", página internet "Agencia de Noticias" de la Academia Mexicana de Ciencias (http://www.amc.unam.mx), núm. 67, del 2 al 9 de mayo de 2003.

Alicia Salmerón y Elisa Speckman, "Cosmovisión y mitos. Entrevista con Alfredo López Austin", *Historias 58. Revista de la Dirección de Estudios Históricos del* INAH, mayo-agosto de 2004, pp. 33-41.

Entrevista de Guadalupe Calzada Gutiérrez, coordinadora del suplemento "El Tlacuache" del Centro INAH-Morelos, en *La Jornada Morelos,* a Alfredo López Austin, Cuernavaca, Morelos, 10 de noviembre de 2006.

Entrevista para un programa de televisión sobre el significado de "La Piedra del Sol", producido por José Ramón Mikelajáuregui y dirigido por Diego López Rivera. Grabado el 20 de agosto de 2008 en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

"Maestros detrás de las ideas: Alfredo López Austin", entrevistador Adolfo Castañón, realizado por TV UNAM y exhibido por televisión el día 29 de noviembre de 2007.

Liviu Popescu y Javier Martínez Villarroya, "Entrevista a Alfredo López Austin", *Ex Novo. Revista dhistoria i humanitats,* Barcelona, Comitia Rei Novae, núm. 4, diciembre de 2007, pp.145-166, ISSN:1699-1826, DL:B-11390-2005.

Entrevisa sobre religión y guerra entre los mexicas. "Un recorrido por mi ciudad", tercer grado de Telesecundaria, Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Materiales Educativos, Dirección de Medios Audiovisuales e Informativos, Subdirección de Normas y Producción Audiovisual SEP, 10 de junio de 2008.

Olga Miranda, "Entrevista al doctor Alfredo López Austin", *Diario de Campo. Boletín interno de los investigadores del área de antropología,* INAH, núm. 101, noviembre-diciembre 2008, pp. 54-61.

Canal 22, entrevista de Mauricio Mejía, Diego Mejía y Huemantzin Rodríguez para un programa sobre la historia del deporte, con el tema de la carrera de Páinal en Mexico-Tenochtitlan, 18 de septiembre de 2009.

Canal 22, entrevista de Huemantzin Rodríguez para *Noticias 22* de Laura Barrera y Julio Patán del día 19 de octubre de 2009 a las 20:00, sobre los temas de concepto de superstición y las supersticiones del México antiguo, 6 de octubre de 2009.

Omar Tercero, Radio UNAM, en vivo, sobre el tema de la muerte entre los antiguos nahuas. Entrevistados: Luis Alberto Vargas Guadarrama y Alfredo López Austin, viernes 5 de agosto de 2011.

Entrevista "El hombre crea el mito a partir de su presente", de Alondra Flores, *La Jornada*, miércoles 27 de junio de 2012, p. 3.

Programa "Entre nos", Radio Red, México, D.F., 10 de enero de 2014. Entrevistadora: Elvira García Espinosa de los Monteros.

Grabación de entrevista sobre el llamado "Penacho de Moctezuma" para documental de TV UNAM, dirigido por Jaime Kuri, estrenado el 4 de junio de 2014.

Grabación de entrevista sobre el tema de "La concepción del tiempo a través del mito de los soles" para la serie documental Antropológicas, coproducida por el INAH y Estudio Rizoma, dirigida por Érika Morales Vigil, 29 de enero de 2014.

Entrevista en Radio UNAM, a cargo de Hernando Luján, programa "Perfiles. Las vidas y los proyectos que conforman nuestro ser universitario" sobre el tema "Cosmovisión (general) y cosmovisión mesoamericana", 3 de agosto de 2015, de las 20 a las 21 hs.

Entrevista en el programa "Conversando con Cristina Pacheco", principalmente sobre mitología de la tradición mesoamericana. Canal 11, entrevistado por la escritora Cristina Pacheco, 18 de septiembre de 2015, de las 20 a las 21 hs.

Entrevista "Sin la acción nuestro futuro es cierto", en *Faltan más. 43 voces por Ayotzinapa*, pp. 255-259, Sociedad de Estudiantes de El Colegio de México, 2015.

V. Investigaciones en curso

1) Investigación sobre la mitología de la tradición religiosa mesoamericana y sobre los métodos y técnicas para su estudio.
2) Investigación sobre la simbología mesoamericana, y especialmente sobre la iconografía.

VI. Docencia

1. Cursos

1) "Geografía política", Escuela Preparatoria Federal Diurna de Ciudad Juárez, dos años, entre 1961 y 1963.
2) "Estética", Escuela Preparatoria Federal Diurna de Ciudad Juárez, un año, 1962-1963.
3) "Historia universal", Escuela Preparatoria Federal Diurna de Ciudad Juárez, un año, 1962-1963.
4) "Lógica", Escuela Preparatoria Federal Diurna de Ciudad Juárez, un año, 1962-1963.
5) "Lengua náhuatl", IIH-UNAM, en 1964 y de 1966 a 1967.
6) "Lengua náhuatl", Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, profesor adjunto en 1967, profesor titular de 1968 a 1972.
7) "México antiguo", Universidad Iberoamericana, México, 1969.
8) "Cultura náhuatl", ENAH, México, un semestre, 1972.
9) "Mesoamérica", Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, profesor titular de 1973 a 2009.
10) "Medicina mesoamericana", Facultad de Filosofía y Letras, Estudios Superiores, Antropología, un semestre, 1975.
11) "Historia prehispánica", El Colegio de México, doctorado en historia, septiembre-noviembre de 1975.
12) Varias materias, Secundaria para adultos, STUNAM, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, organización y docencia, de julio de 1975 a diciembre de 1978.
13) "Seminario de etnohistoria" (para ayudantes y becarios), IIA-UNAM, del 10 de noviembre de 1976 al 2 de junio de 1977.
14) "Etnografía antigua de México", ENAH, México, un semestre, de 1979 a 1980.
15) "Los mexicas", El Colegio de México, doctorado en historia, de octubre a diciembre de 1981.

16) "Los mexicas", Colegio de Historia, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, como profesor visitante, tres meses de 1981.
17) "Lengua náhuatl", IIA-UNAM, del 24 de agosto de 1981 al 21 de junio de 1982.
18) "Cultura náhuatl", ENAH, México, un semestre, en 1982.
19) "Cosmovisón mesoamericana", ENAH, México, licenciatura en arqueología, un semestre, de enero a mayo de 1993.
20) "Los mexicas", Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español. Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 26 de marzo al 30 de julio de 1993.
21) "Sociedad y cosmovisión en Mesoamérica", El Colegio de México, doctorado en historia, un semestre, 1993-1994.
22) "El saber mesoamericano", seminario de Antropología e Historia, niveles de maestría y doctorado, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, del 27 de noviembre de 1995 al 26 de agosto de 1996.
23) "Historia antigua de México", Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, niveles de maestría y doctorado, del 17 de febrero de 1997 al 2 de febrero de 1998.
24) "Cosmovisión mesoamericana", maestría en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 18 de agosto de 1997 a diciembre de 1997.
25) Seminario "El mito en la tradición mesoamericana", maestría en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 27 de enero al primero de diciembre de 1998.
26) Seminario "La magia y la adivinación en la tradición mesoamericana", maestría en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 2 de febrero de 1999 hasta la interrupción por el conflicto estudiantil de 1999.
27) Seminario "El mito en la tradición mesoamericana", maestría en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 31 de agosto de 2000 al 16 de enero de 2001.
28) Curso "Mito y oralidad en la tradición mesoamericana" en el programa "Grandes Maestros" organizado por la Secretaría de Extensión de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, Sala "Carlos Chávez", Ciudad Universitaria, del 18 al 29 de mayo de 2015, 12 horas.
29) Seminario "La construcción de una visión del mundo", maestría en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 5 de septiembre de 2001 al presente.

2. Cursillos

1) "Textos médicos en náhuatl", en el curso de actualización "Historia de la medicina náhuatl", División de Estudios Superiores, Facultad de Medicina-UNAM, 13 de octubre de 1975.
2) "Historia antigua de México", Escuela de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, del 12 al 19 de julio de 1978.
3) "Redacción" (para personal administrativo), IIA-UNAM, 1980.
4) "Lengua náhuatl", Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad Wilhelm-Pieck de Rostock, República Democrática Alemana, profesor visitante, dos meses de 1981.
5) "México antiguo", Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad Wilhelm-Pieck de Rostock, República Democrática Alemana, profesor visitante, dos meses de 1981.
6) "México antiguo", en el curso "México, pasado y presente" del Programa de Iniciación Académica, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 20 de septiembre de 1988.

7) "Les mythes cosmologiques dans la tradition méso-américaine", Centre de Recherches sur le Mexique, L'Amerique Centrale et les Andes (Cermaca), École des Hautes Études en Sciences Sociales, directeur d'études, marzo de 1990.
    1. "El investigador frente a la mitología", 2 de marzo de 1990.
    2. "La incoación del mundo", 9 de marzo de 1990.
    3. "La composición del mundo", 14 de marzo de 1990.
    4. "La lectura del mito", 21 de marzo de 1990.
8) "La religión mexica", Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, abril de 1990.
    1. "La religión mexica: una descripción", 19 y 20 de abril de 1990.
    2. "La religión mexica: una explicación", del 23 al 25 de abril de 1990.
9) "Religión mesoamericana", Instituto Cultural del Estado de Morelos, Cuernavaca, seis horas, 8 y 15 de diciembre de 1990.
10) "El Posclásico a través de las fuentes documentales", diplomado sobre el México prehispánico, Escuela de Antropología, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, ocho horas, 27 y 28 de septiembre y 14 de diciembre de 1991.
    1. "Las fuentes documentales para el estudio del Posclásico", 27 de septiembre de 1991.
    2. "La historia mexica", 27 de septiembre de 1991.
    3. "La organización social y política de los mexicas", 28 de septiembre de 1991.
    4. "La educación, la cosmovisión, la religión, la magia y la medicina de los mexicas", 28 de septiembre de 1991.
    5. Mesa Redonda, 14 de diciembre de 1991.
11) "Cosmovisión y medicina nahuas", curso de doctorado, 10 horas (un crédito), Departament d'Història de la Ciencia i Documentació, Facultat de Medicina, Universitat de Valencia, del 4 al 8 de noviembre de 1991.
    1. "Los pueblos mesoamericanos", 4 de noviembre de 1991.
    2. "Los nahuas del Altiplano Central de México", 5 de noviembre de 1991.
    3. "Origen, constitución y división del cosmos según los nahuas", 6 de noviembre de 1991.
    4. "Las concepciones del cuerpo humano", 7 de noviembre de 1991.
    5. "La salud, la enfermedad y la medicina entre los nahuas", 8 de noviembre de 1991.
12) "Tamoanchan, Tlalocan. La ubicación de dos lugares míticos", Section des Sciences Religieuses, École Pratique des Hautes Études, La Sorbonne, París, directeur d'études, mayo de 1992.
    1. "La creación, la topología cósmica y la esencia de los seres del mundo", 11 de mayo de 1992.
    2. "Tamoanchan", 18 de mayo de 1992.
    3. "La construcción de un modelo a partir de las concepciones indígenas actuales", 25 de mayo de 1992.
    4. "Tlalocan en la concepción de los antiguos nahuas", 25 de mayo de 1992. 12 horas.
13) "Tamoanchan, Tlalocan. La ubicación de dos lugares míticos", Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, profesor invitado, junio y julio de 1992.
    1. "La creación, la topología cósmica y la esencia de los seres del mundo", 24 de junio de 1992.

2. "Tamoanchan", 30 de junio de 1992.
3. "La construcción de un modelo a partir de las concepciones indígenas actuales", 6 de julio de 1992.
4. "Tlalocan en la concepción de los antiguos nahuas", 9 de julio de 1992.

14) "La cosmovisión mesoamericana", Diplomado de Estudios Amerindios patrocinado por la UNESCO, Casa de América, Madrid, del 3 al 25 de mayo de 1994.
15) Seminario "La tradición religiosa mesoamericana", dirigido a profesores de distintas universidades japonesas (12 horas en total, divididas en tres sesiones de cuatro horas cada una). École des Hautes Études en Sciences Culturelles, Tokio, Japón.
    1. "La etapa formativa y el inicio del desarrollo: el Preclásico mesoamericano", 9 de octubre de 1996;
    2. "La época de esplendor: el Clásico y el Posclásico mesoamericanos", 11 de octubre de 1996;
    3. "Las formaciones coloniales: la Colonia y el México actual. Apreciaciones sobre su futuro", 12 de octubre de 1996.
16) "Religión mesoamericana", para doctores y doctorandos, Cátedra Simón Bolívar, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (Université de La Sorbonne Nouvelle-París III), del 12 de noviembre al 11 de diciembre de 1996.
17) "El conocimiento no científico", doctorado, 20 horas, Departament d'Història de la Ciencia i Documentació, Facultat de Medicina, Universitat de Valencia, profesor visitante, del 18 al 22 de enero de 1999.
    1. "La diferencia entre los sistemas del saber".
    2. "El caso de Mesoamérica".
    3. "El funcionamiento del macrosistema".
    4. "Los sistemas mesoamericanos del saber (I)".
    5. "Los sistemas mesoamericanos del saber (II)".
    6. "Conclusiones. La ciencia y el pensamiento macrosistémico en nuestros días".
18) Seminario "Mitos y política en Mesoamérica. La ideología de Serpiente Emplumada", nivel de maestría y doctorado, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, a través del proyecto "Las Huastecas. Sociedad, cultura y recursos naturales. Pasado y presente", en coordinación con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el CIESAS, ocho horas, 9 y 10 de octubre de 2000.
19) "El núcleo duro en la tradición religiosa mesoamericana", Section des Sciences Religieuses, École Pratique des Hautes Études, La Sorbonne, París, directeur d'études, marzo de 2001.
    1. "La tradición mesoamericana y la formación de un núcleo cultural que rige una cosmovisión generalizada. Conceptualización. La necesidad de estudio de los paradigmas", 5 de marzo de 2001.
    2. "El Cerro Sagrado. Ejemplo de un antiguo paradigma que llega a nuestros días", 19 de marzo de 2001.
    3. "El pacto con el Diablo. Ejemplo de la creación de paradigmas coloniales", 26 de marzo de 2001.
20) "Métodos de estudio de Mesoamérica", seminario intensivo como profesor invitado en el doctorado Estudios de América Indígena del CNWS Research School of Asian, African and Amerindian Studies, Universidad de Leiden, Holanda, del 2 al 6 de abril de 2001.

21) "El mito actual en la tradición mesoamericana y su herencia prehispánica", Programa de Formación Académica Integral de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, seis horas, 27 y 28 de mayo de 2002.
22) "Antropología del cuerpo", Seminario para Artistas Escénicos 2004, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza "José Limón" (Crefal), Pátzcuaro, Michoacán, cuatro horas, 13 de enero de 2004.
23) "La cosmovisión mesoamericana", cursillo de cinco conferencias (10 horas) en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 18, 20, 22, 25 y 27 de junio de 2007.
24) "Cosmovisión", curso del Programa de Literatura Hispanomexicana, Instituto de Ciencias Sociales y Administrativas, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, total seis horas, 29 y 30 de marzo de 2012. 29 de marzo: "Una visión general de la cosmovisión mesoamericana"; 30 de marzo: "El carácter literario del mito mesoamericano".

3. Dirección de prácticas de campo[3]

Práctica de campo de los alumnos de los cursos de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 2 al 5 de febrero de 1991. Visitas a La Venta, Comalcalco, Palenque, Parque-Museo de La Venta de Villahermosa y Museo Arqueológico de Santiago Tuxtla; 85 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos de los cursos de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 19 al 21 de julio de 1991. Visitas al Museo Arqueológico de Xalapa, Cempoala, Quiahuiztlan y El Tajín; 70 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, el 11 de enero de 1992. Visita a Chalcatzingo; 30 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 6 al 9 de febrero de 1992. Visita a distintas zonas arqueológicas y coloniales del estado de Oaxaca; 90 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 16 al 20 de julio de 1992. Visita a distintas zonas arqueológicas y museos de los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas: La Venta, Comalcalco, Palenque, Parque-Museo de La Venta de Villahermosa, Museo Arqueológico de Villahermosa y Museo Arqueológico de Santiago Tuxtla; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 23 de enero de 1993. Visita a Chalcatzingo; 20 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 4 al 7 de febrero de 1993. Visita a distintas zonas arqueológicas, museos y monumentos coloniales de los estados de Mi-

[3] Información muy incompleta. Desde hace varios años se realizan dos prácticas de campo anuales en el curso de Mesoamérica de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Se registran aquí sólo los últimos datos.

choacán y Guanajuato: Pátzcuaro, Ihuatzio, Tzintzuntzan, Tingambato, Morelia, Yuriria; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 2 al 5 de julio de 1993. Visita a distintas zonas arqueológicas y museos de los estados de Tabasco y Chiapas: Comalcalco, Villahermosa, Palenque; 110 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 2 al 5 de diciembre de 1993. Visita a distintas zonas arqueológicas y coloniales del estado de Oaxaca; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 3 al 5 de junio de 1994. Visita a museos y zonas arqueológicas del estado de Veracruz; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, primero de octubre de 1994. Visita a Chalcatzingo; 35 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 8 al 12 de diciembre de 1994. Visita a distintas zonas arqueológicas de los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 28 al 30 de abril de 1995. Visita a distintas zonas arqueológicas y coloniales de los estados de Michoacán y Guanajuato: Pátzcuaro, Ihuatzio, Tzintzuntzan, Tingambato, Morelia, Yuriria; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 24 al 26 de noviembre de 1995. Visita a distintos museos y zonas arqueológicas del estado de Veracruz: Xalapa, Cempoala, Quiahuiztlan, Las Higueras, El Tajín; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 1 al 4 de mayo de 1997. Visita a distintos museos y zonas arqueológicas y coloniales del estado de Oaxaca: Yanhuitlán, Monte Albán, Zaachila, Cuilapa, Mitla, Yagul, Lambityeco, Dainzú; 80 alumnos, dirigidos por Alfredo López Austin.

Práctica de campo con los alumnos del Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, 29 de mayo de 1997. Zona arqueológica de Xochicalco; 12 alumnos.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia y de la Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 19 al 24 de noviembre de 1997. Visita a distintos museos y zonas arqueológicas y coloniales de los estados de Campeche, Tabasco y Chiapas: Campeche, Edzná, Xpuhil, Becán, Chicanná, Villahermosa y Palenque. Yanhuitlán; 110 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia y de la Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 30 de

abril al 3 de mayo de 1998. Visita a distintos museos y zonas arqueológicas y coloniales de los estados de Michoacán y Guanajuato; 100 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 30 de octubre al 2 de noviembre de 1998. Visita a distintos museos y zonas arqueológicas del estado de Veracruz; 110 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 5 al 7 de mayo de 2000. Visita a distintas zonas arqueológicas y coloniales del estado de Oaxaca: Monte Albán, Mitla, Yagul, Lambityeco, Zaachila, San José Mogote, etc.; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 27 al 29 de octubre de 2000. Visita a museos y zonas arqueológicas del estado de Veracruz: Xalapa, Cempoala, Quiahuiztlan, El Tajín; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 8 al 10 de febrero de 2002. Visita a museos y zonas arqueológicas del estado de Oaxaca: Oaxaca, Monte Albán, Mitla, Yagul, Dainzú, Lambityeco, San José Mogote; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 31 de mayo al 2 de junio de 2002. Visita al Museo de Antropología de Xalapa y a zonas arqueológicas del estado de Veracruz: Cempoala, Quiahuiztlán, El Tajín; 100 alumnos, dirigidos por Eladio Terreros y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2002. Visita a los sitios arqueológicos de La Venta, Tabasco, Palenque, Chiapas, Catemaco, Tabasco, al Parque-Museo de La Venta en Villahermosa, Tabasco, y al museo arqueológico de Santiago Tuxtla, Veracruz; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 1 al 4 de mayo de 2003. Visita a los sitios arqueológicos y coloniales de Morelia, Tzintzuntzan, Ihuatzio, Pátzcuaro, Tingambato, Tupátaro, Huandacareo y Yuriria; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 16 al 19 de octubre de 2003. Visita a los sitios arqueológicos y coloniales del estado de Oaxaca: Oaxaca, Monte Albán, Zaachila, Chilapa, Mitla, Yagul, Lambityeco, Dainzú y San José Mogote; 120 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 28 de abril al primero de mayo de 2006. Visita al Museo de Xalapa y a los sitios arqueológicos de Quiahuiztlan, Cempoala, El Tajín y Castillo de Teayo; 80 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 11 al 15 de mayo de 2007. Visita al Museo Tamoantzán de Ciudad Valles, San Luis Potosí, a las zonas arqueológicas de Tamuín, Tamtoc, Tancama, Ranas y Toluquilla, a las misiones de la Sierra Gorda, Querétaro: Tancoyol, Tilaco, Landa, Jalpan y Concá, y a las Pozas de Eduard James en Xilitla, San Luis Potosí; 79 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin, con el auxilio de Eladio Terreros y Hugo García Capistrán.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 12 al 16 de septiembre de 2008. Visita al Estado de Oaxaca, a las zonas arqueológicas de Zaachila, Monte Albán, Mitla, Yagul, Lambityeco, Dainzú, Hierveelagua y San José Mogote. Visita a las iglesias coloniales de Cuilapan, Tlacochahuayan y al Museo Regional del Ex-convento de Santo Domingo. Visita al Museo de San José Mogote; 100 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin, con el auxilio de Eladio Terreros y Hugo García Capistrán.

Práctica de campo de los alumnos del Curso de Mesoamérica del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 13 al 16 de marzo de 2009. Visita a los estados de Michoacán y Guanajuato, a las zonas arqueológicas de Huandacareo, Tingambato, Ihuatzio y Tzintzuntzan. Visita a las iglesias coloniales de Morelia, Pátzcuaro, Tupátaro y Yuriria; 102 alumnos, dirigidos por Lorenzo Ochoa Salas y Alfredo López Austin, con el auxilio de Eladio Terreros y Hugo García Capistrán.

4. Tesis e investigaciones dirigidas[4]

Tesis concluidas:

Licenciatura:

Josefina García Quintana, licenciatura en historia, "Primera apreciación cristiana del llamado bautismo náhuatl", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1969.

Ana María Rincón Montoya, licenciatura en historia, "Una justificación del señorío chichimeca. Estudio de los folios 60 y 61f de los *Primeros Memoriales* de fray Bernardino de Sahagún", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1971.

Marta Christlieb Robles, licenciatura en historia, "Las Repúblicas del Mundo de fray Jerónimo Román y Zamora", Universidad Iberoamericana, 1973.

Guillermina Vázquez Ramírez, licenciatura en historia, "Anónimo mexicano. Estudio histórico y traducción del documento", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1973.

María Elena de la Garza Sánchez, licenciatura en historia, "El concepto de pecado en la sociedad mexica", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1984.

Hortensia Rosquillas Quiles, licenciatura en historia, "Huatlatlauhca prehispánica", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1984.

María Concepción Obregón Rodríguez, licenciatura en historia, "El atavío de los tlatoque mexicas", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1985. Mención honorífica.

Ana María de los Dolores Saloma Gutiérrez, licenciatura en historia, "Señorío y cacicazgo de Xochimilco (1520-1650)", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1985.

[4] Información incompleta.

Silvia Limón Olvera, licenciatura en estudios latinoamericanos, "Las cuevas como origen de los pueblos inca y mexica", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1985.

Pablo Escalante Gonzalbo, licenciatura en historia, "Fuentes para la historia otomí", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1986. Mención honorífica.

Luz del Carmen Cuéllar Valcárcel y Julieta Piastro Behar, licenciatura en historia, "Una alternativa para el estudio del México antiguo: Proyecto para la elaboración de libros de historia antigua de México (nivel superior)", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Una de las sustentantes obtuvo mención, 1986.

Federico Navarrete Linares, licenciatura en historia, "Estudio historiográfico de la obra de Cristóbal del Castillo", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1988. Mención honorífica.

Irma Guadalupe Cruz Soto, licenciatura en historia, "Magdalena Papalo y Joseph Chicon. Dos curanderos nahuas del siglo XVI", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director a partir del 18 de enero de 1991. Presentación de tesis el 30 de abril de 1993, con mención honorífica. Mención Honorífica 1992-1993 "Marcos y Celia Maus".

Ernesto Holguín Gómez Lamadrid, licenciatura en etnología, "Ritual y recomposición social. Etnografía de una fiesta patronal campesina zoque", ENAH. Director de tesis a partir del primero de junio de 1991. Tesis presentada el 17 de junio de 1994. Mención honorífica.

Gustavo Aviña Cerecer, licenciatura en antropología, "El dios K: Rayo de vida y muerte", ENAH. Director de tesis a partir del 2 de diciembre de 1991. Tesis presentada el 22 de febrero de 1994. Mención honorífica y recomendación de publicación de tesis.

Juan Manuel Romero García, licenciatura en historia, "Conceptualización de la ofrenda, la penitencia y el sacrificio entre los nahuas prehispánicos", Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor a partir del 13 de marzo de 1995. Examen el 31 de octubre de 1995. Mención honorífica.

Ana Rebeca Ruiz González, licenciatura en historia, "Culto a los muertos en la comunidad de Huaquechula, Puebla. Evaluaciones comunales de la transformación de la tradición (1930-2001)", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor a partir del primero de febrero de 2001. Examen el 13 de abril de 2005. Sinodales: Alfredo López Austin, Mario Camarena Ocampo y Lourdes Villafuerte.

Alejandro Vega Pérez, Informe académico de servicio social "Instrumentos musicales, vírgula del sonido y danzas en cerámica, pintura y códices prehispánicos. Base de datos digitales con imagen y bibliografía comentada", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Examen profesional presentado el día 4 de diciembre de 2013. Sinodales: Alfredo López Austin, presidente; Dúrdica Ségota, primera vocal; José Antonio Guzmán, secretario.

José Rafael Romero Barrón, licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "La base cosmológica común mesoamericana de la guerra de 1712 en Cancuc, Chiapas, 'cuyos recuerdos por ser de oprimidos no quedaron en la memoria de los hombres'", a partir del 8 de diciembre de 2011. Examen profesional presentado el 24 de junio de 2014.

Maestría:

Francisco Xavier Noguez, maestría en historia, "Comentario al códice colonial denominado *Tira de Tepechpan*", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1976.

Keiko Yoneda Hamada, maestría en antropología, "Migraciones y conquistas. Descifre global del Mapa de Cuauhtinchan número 3", Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana. Examen profesional el 20 de febrero de 1990.

Blanca Rebeca Noriega Orozco, maestría en antropología, "Tlamatine. Mitología y ritual en torno a la figura del Trueno en la falda del Cofre de Perote", CIESAS Golfo, Xalapa. Director desde noviembre de 1991. Examen el 19 de febrero de 1994 en Xalapa, Mención honorífica y recomendación de publicación de tesis.

Enrique Dávalos López, maestría en historia, "Templanza y carnalidad en el México prehispánico. Creencias y costumbres sexuales en la obra de los frailes historiadores", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director de tesis a partir del 13 de mayo de 1991. Tesis presentada el 21 de agosto de 1998. Mención honorífica.

Luis Fernando Núñez Enríquez, maestría en antropología, "Para que los muertos lleguen a su destino. Ritos funerarios posclásicos en el Centro de México", Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. Director de tesis: Alfredo López Austin. Iniciada el 4 de marzo de 2005. Presentación el primero de septiembre de 2006. Sinodales: Alfredo López Austin, Carlos Serrano Sánchez y Leopoldo Valiñas Coalla. Mención honorífica.

Víctor Ángel Linares Aguirre, maestría en estudios mesoamericanos, "La serpiente. De lo cultural a lo biológico. Un estudio lingüístico y etnozoológico del libro XI del *Códice Florentino* de fray Bernardino de Sahagún", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director de tesis a partir del 30 de abril de 2004. Sinodales: Alfredo López Austin, José Rubén Romero Galván y Mercedes Montes de Oca. Examen presentado el 27 de agosto de 2007. Mención honorífica.

Gabriela Milanezi, maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "El Diablo en la tradición mesoamericana: un estudio de narrativas maseuales". Director de tesis a partir del 9 de agosto de 2010. Sinodales: Alfredo López Austin, Andrés Medina Hernández y Mario Castillo Hernández. Presentada el 9 de mayo de 2013.

Doctorado:

Virve Piho, doctorado en antropología, "El peinado entre los mexicas", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1973. Mención honorífica.

Enrique Nalda Hernández, doctorado en antropología, "Demografía y resistencia indígena en el área maya: siglos XVI y XVII", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor a partir del 13 de abril de 1989. Examen doctoral el 29 de agosto de 1994. Mención honorífica.

María Ana Portal Ariosa, doctorado en antropología, "Identidad urbana y religiosidad popular", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor de tesis a partir del 11 de abril de 1991. Tesis presentada el 19 de mayo de 1995. Mención honorífica.

José Carlos Aguado Vázquez, doctorado en antropología, "Cuerpo humano, ideología e imagen corporal en el México contemporáneo", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor de tesis a partir del 11 de abril de 1991. Presentación del examen doctoral el 25 de septiembre de 1998. Mención honorífica.

Dora Sierra Carrillo, doctorado en historia, "El yauhtli o pericón, planta curativa y protectora. Su importancia mágico-religiosa en el presente y en el pasado", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director de tesis desde el 9 de julio de 1996. Presentación del examen doctoral el 25 de octubre de 2000. Mención honorífica.

Federico Navarrete Linares, doctorado en estudios mesoamericanos, "Mitos, historia y legitimidad política: las migraciones de los pueblos del Valle de México", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor a partir del 15 de junio de 1995. Presentación del examen doctoral el 16 de noviembre de 2000. Mención honorífica.

María Ligia de la Soledad Rivera Domínguez, doctorado en antropología, "Literatura étnica oral mágico-religiosa (historia mítica y sagrada de la Pirámide de Cholula)", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director de tesis a partir del 23 de mayo de 1997. Título definitivo de la tesis: "La Montaña Sagrada de Cholula y su entorno sobrenatural". Presentación del examen el 18 de agosto de 2009. Sinodales Alfredo López Austin, Andrés Medina Hernández, Ana Bella Pérez Castro, Xavier Noguez Ramírez y María Elena Bernal García. Mención honorífica.

Gabriela Milanezi, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "El Diablo en Mesoamérica y en los Andes", iniciada en noviembre de 2013.

Investigación posdoctoral:

Roberto Martínez González, estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, "El nahualismo en Mesoamérica". Tutor de la investigación posdoctoral a partir del 24 de marzo de 2004. Concluyó el 31 de julio de 2007.

Gregorio Serafino, estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, "Fiestas agrícolas en la Montaña de Guerrero", iniciada en marzo de 2013, en proceso.

Tesis en proceso:

Maestría:

Hugo García Capistrán, maestría en estudios mesoamericanos, "La montaña y la cueva en el pensamiento maya", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, a partir del 26 de febrero de 2007.

Doctorado:

Silvia Seligson Berenfeld, doctorado en antropología, "Chamanismo coreano e identidad nacional", Facultad de Filosofía y Letras- UNAM. Director de tesis a partir del 15 de enero de 2004. Otros miembros del comité tutoral: Yólotl González Torres y Alfredo Romero Castilla.

5. Tesis asesoradas

Tesis concluidas:

Licenciatura:

Edith María del Socorro Ortiz Díaz, licenciatura en arqueología, ENAH, "Unidad doméstica y área de culto. Oztoyohualco, Teotihuacan". Tutora de tesis: Linda Manzanilla. Asesor de tesis a partir del 12 de febrero de 1991. Presentación de la tesis el 13 de julio de 1992. Mención honorífica con recomendación para publicación.

Maestría:

Yukitaka Inoue, maestría en español, Facultad de Estudios Extranjeros, Osaka, Japón, "Hernando Alvarado Tezozómoc y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl". Tutor: Hidefuji Someda. Asesor desde el primero de diciembre de 1995.

Doctorado:

Raúl Valadez Azúa, doctorado en biología, Facultad de Ciencias-UNAM, "Impacto del recurso faunístico en la sociedad teotihuacana". Miembro del comité tutorial a partir del 24 de mayo de 1989. Sinodal en el examen doctoral el 17 de marzo de 1993.

Kay Read, doctorado en historia, University of Chicago, "Two Acatl". Lector oficial a partir del 20 de febrero de 1989. Examen presentado el 30 de agosto de 1991.

Carmen María Pijoan Aguadé, doctorado en antropología, Facultad de Filosofia y Letras-UNAM, "Evidencias de sacrificios humanos y canibalismo en restos óseos humanos". Tutor a partir del 20 de enero de 1992. Asesor desde el 24 de agosto de 1995; fue nombrado tutor Luis Alberto Vargas Guadarrama. Examen doctoral presentado el 23 de junio de 1997. Mención honorífica.

Sergio López Alonso, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "Diferenciación somática entre algunas poblaciones de la región de la Sierra Norte de Puebla". Tutor de la tesis: Carlos Serrano Sánchez. Asesor a partir del 24 de enero de 1992. Examen doctoral presentado el 5 de septiembre de 1994. Mención honorífica.

Virginia E. Molina Ludy, doctorado en antropología, CIESAS, "La ideología étnica a través de la historia". Tutora de la tesis: Margarita Nolasco. Lectores: Teresa Sierra y Alfredo López Austin. Examen el 17 y el 23 de agosto de 1993.

Ana Bella Pérez Castro, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "El proceso de proletarización y la reproducción social en Hidalgotitlán, Veracruz". Tutor de la tesis: Mario Ruz. Asesor a partir del 24 de febrero de 1992. Sinodal en el examen el 21 de mayo de 1998. Mención honorífica.

Danna Alexandra Rojo, maestría/doctorado en antropología, Department of Anthropology de la London School of Economics and Political Sciences, Londres. Asesor nacional a partir de marzo de 1993. Conclusión de la tesis, 4 de agosto de 2001.

Carlos Javier González González, doctorado en estudios mesoamericanos, "Relaciones de una deidad mesomericana con la guerra y el maíz. El culto de Xipe Tótec entre los mexicas". Asesor desde 2001 hasta el 20 de abril de 2006.

Berenice Alcántara Rojas, doctorado en Estudios Mesoamericanos, "Cantos para bailar un cristianismo reinventado. La nahuatlización del discurso de evangelización en la *Psalmodia christiana* de Fray Bernardino de Sahagún". Presentación del examen el 30 de enero de 2008. Jurado: Alfredo López Austin, Karen Dakin, José Alejos García, Federico Navarrete Linares, Diana Magaloni K. Mención honorífica.

Anastasia Kalyuta, "La estraficacion por la edad y el sexo en la sociedad náhuatl en vísperas de la Conquista y en el periodo colonial temprano (desde 1521 hasta 1699)", asesor extranjero, desde el 11 de febrero de 2002 hasta el 2 de mayo de 2002.

Agnieszka Kaszyñska, "Los lugares y modos del paso al mas allá en las culturas mesoamericanas", asesor a partir del 4 de mayo de 2005.

Petra Chlupová, alumna de la Universidad de Bratislava, Eslovaquia, "Escatología y vida posmortal entre los antiguos mexicanos", asesor de tesis de doctorado en el extranjero durante su estancia en México en el Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, a partir del primero de marzo de 2007.

Vittoria Aino, "Papel y dinámicas de los componentes religiosos en las prácticas de medicina tradicional de una comunidad popoluca del sur de Veracruz", codirector a partir del 11 de septiembre de 2003.

Laura Elena Romero López, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "Ser humano y hacer mundo: la terapéutica nahua en la Sierra Negra de Puebla". Director de tesis: Guido Münch Galindo; asesores: Alfredo López Austin y Johannes Neurath. Conclusión de asesoría el 24 de octubre de 2011.

Martha Patricia Argomedo Manrique, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "Antropología y naturaleza". Asesor a partir del primero de agosto de 2005, directora Elena Lazos Chavero, miembro del comité: Marcia Leticia Durand Smith. Conclusión de asesoría con examen de doctorado, 23 de abril de 2012.

María Isabel Martínez Ramírez, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "Alteridad, multiplicidad y reversibilidad en clave rarámuri. Crónica de un viaje por la antropología del otro". Director de tesis: Carlo Bonfiglioli; asesores: Alfredo López Austin y Johannes Neurath. Examen, 27 de septiembre de 2012. Presidente: Carlo Bonfiglioli; primer vocal: Alfredo López Austin; secretario, Johannes Neurath. Mención honorífica.

Tesis en proceso:

Doctorado:

Marie Vander Meeren, doctorado en estudios mesoamericanos, "El papel de la tierra en Mesoamérica", asesor a partir del 28 de junio de 2002.

Anna María Guzenda, doctorado en antropología, "Las funciones de las mujeres en las fiestas religiosas en el Altiplano Central durante el Posclásico", asesor a partir del 17 de febrero de 2009, director Leopoldo Valiñas Coalla, asesora Martha Ilia Nájera Coronado.

Isabel Martínez Ramírez, doctorado en antropología, "Ecología y epistemología rarámuri: repensando el enigma del don", asesor a partir del primero de junio

de 2009, director Roberto Martínez González, miembro del comité: Carlo Bonfiglioli Ugolini.

6. Participación como sinodal en exámenes profesionales[5]

Carlos Arturo Giordano Sánchez Verín, licenciatura en historia, "Algunos aspectos del gobierno dual de Mexico-Tenochtitlan", Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 12 de junio de 1991.

Edith María del Socorro Ortiz Díaz, licenciatura en arqueología, "Unidad doméstica y área de culto. Oztoyohualco, Teotihuacan", ENAH. Presentación del examen el 13 de julio de 1992.

Raúl Valadez Azúa, doctorado en biología, "Impacto del recurso faunístico en la sociedad teotihuacana", Facultad de Ciencias-UNAM. Presentación del examen el 17 de marzo de 1993.

Irma Guadalupe Cruz Soto, licenciatura en historia, "Magdalena Papalo y Joseph Chicon. Dos médicos nahuas del siglo XVI", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 30 de abril de 1993. Mención honorífica.

Antonia Ana María Garduño Ortega, licenciatura en historia, "Conflictos y alianzas entre tlatelolcas y mexicas. Un primer acercamiento", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Presentación del examen el 7 de mayo de 1993. Mención honorífica.

Virginia E. Molina Ludy, doctorado en antropología, "La ideología étnica a través de la historia", CIESAS, 17 y 23 de agosto de 1993.

Enrique Nalda Hernández, doctorado en antropología, "Demografía y resistencia indígena en el área maya: siglos XVI y XVII", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Presentación del examen doctoral el 29 de agosto de 1994. Mención honorífica.

Sergio López Alonso, doctorado en antropología, "Diferenciación somática entre algunas poblaciones de la región de la Sierra Norte de Puebla", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, examen doctoral el 5 de septiembre de 1994. Mención honorífica.

Gabriel Weisz Carrington, doctorado en literatura comparada, "Los dioses de la peste. Un estudio sobre literatura y representación", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1994. Mención honorífica.

Blanca Rebeca Noriega Orozco, maestría en antropología, "Tlamatine. Mitología y ritual en torno a la figura del Trueno en la falda del Cofre de Perote", CIESAS Golfo, Xalapa. Presentación del examen el 19 de febrero de 1994 en Xalapa. Mención honorífica y recomendación de publicación de tesis.

Araceli Campos Moreno, maestría en letras, "Oraciones, ensalmos y conjuros médicos del Archivo Inquisitorial de la Nueva España. 1600-1630. Edición anotada y comentada", Facultad de Filosofìa y Letras-UNAM. Examen presentado el 7 de marzo de 1994. Mención honorífica.

Gustavo Aviña Cerecer, licenciatura en antropología, "El dios K: Rayo de vida y muerte", ENAH, Director de tesis a partir del 2 de diciembre de 1991. Examen presentado el 22 de febrero de 1994. Mención honorífica y recomendación de publicación de tesis.

Gustavo Adolfo Torres Cisneros, licenciatura en antropología, "El significado de la fiesta del 3 de mayo en Santa María Alotepec, Mixe", ENAH, 25 de febrero de 1994. Mención honorífica y recomendación para publicación de tesis.

[5] Información sumamente incompleta. No se registraron participaciones en 25 años de pertenencia a la Universidad. Se incluyen los últimos datos.

Ernesto Holguín Gómez Lamadrid, licenciatura en etnología, "Ritual y recomposición social. Etnografía de una fiesta patronal campesina zoque", ENAH. Examen presentado el 17 de junio de 1994. Mención honorífica.

María Ana Portal Ariosa, doctorado en antropología, "Identidad urbana y religiosidad popular", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Examen presentado el 19 de mayo de 1995. Mención honorífica.

Juan Manuel Romero García, licenciatura en historia, "Conceptualización de la ofrenda, la penitencia y el sacrificio entre los nahuas prehispánicos", Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Examen presentado el 31 de octubre de 1995. Mención honorífica.

Irma Guadalupe Cruz Soto, "La religiosidad indígena en la Colonia. Una historia de creaciones", primer seminario de proyecto de tesis de doctorado, El Colegio de México, julio de 1996.

Pablo Escalante Gonzalbo, doctorado en historia, "El trazo, el cuerpo y el gesto. Los códices mesoamericanos y su transformación en el Valle de México en el siglo XVI", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, examen el 25 de octubre de 1996. Mención honorífica.

Salvador Guilliem Arroyo, licenciatura en arqueología, "Ofrendas a Ehécatl-Quetzalcóatl en Mexico-Tlatelolco", ENAH. Examen presentado el 18 de enero de 1996.

Patrick Saurin, "Teocuicatl. Les chants des dieux des anciens méxicains", doctorado en Études sur l'Amérique Latine, Université de Toulouse Le Mirail, Toulouse, Francia. Examen presentado el 12 de diciembre de 1996. Mención más alta por unanimidad.

Carmen María Pijoan Aguadé, doctorado en antropología, "Evidencias de sacrificios humanos y canibalismo en restos óseos humanos", Facultad de Filosofia y Letras-UNAM. Tutor a partir del 20 de enero de 1992; asesor desde el 24 de agosto de 1995 y nombrado tutor Luis Alberto Vargas Guadarrama. Examen presentado el 23 de junio de 1997. Mención honorífica.

Enrique Dávalos López, maestría en historia, "Templanza y carnalidad en el México prehispánico. Creencias y costumbres sexuales en la obra de los frailes historiadores", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director de tesis a partir del 13 de mayo de 1991. Examen presentado el 21 de agosto de 1998. Mención honorífica.

Ana Bella Pérez Castro, doctorado en antropología, "El proceso de proletarización y la reproducción social en Hidalgotitlán, Veracruz", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor: Mario Ruz. Asesor a partir del 24 de febrero de 1992. Mención honorífica.

Pedro José Bracamonte y Sosa, doctorado en antropología, "Los mayas de la montaña. La conquista inconclusa de Yucatán", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, dirigida por Mario H. Ruz. Examen presentado el 24 de septiembre de 1998. Mención honorífica.

José Carlos Aguado Vázquez, doctorado en antropología, "Cuerpo humano, ideología e imagen corporal en el México contemporáneo"; Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor: Alfredo López Austin. Examen presentado el 25 de septiembre de 1998. Mención honorífica.

Maritza Lucía Gómez Muñoz, maestría en ciencias antropológicas, UAM-Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología. Examen presentado el 20 de julio de 2000.

Dora Sierra Carrillo, doctorado en historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "El yauhtli o pericón, planta curativa y protectora. Su importancia mágico-religiosa

en el presente y en el pasado". Tutor: Alfredo López Austin. Examen presentado el 25 de octubre de 2000. Mención honorífica.

César Mauricio Carrillo Trueba, licenciatura en biología, "Las plantas en la vida de los pueblos de la Chinantla Baja", Facultad de Ciencias-UNAM. Director: Javier Caballero Nieto. Jurado: Javier Caballero Nieto, María Julia Carabias Lillo y Alfredo López Austin. Examen presentado el 28 de agosto de 2002.

Elodie Dupey García, maestría en estudios mesoamericanos, "Color y cosmovisión en la cultura náhuatl prehispánica", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Examen presentado el 26 de febrero de 2003. Jurado: Alfredo López Austin, Guilhem Olivier y Leopoldo Valiñas Coalla.

Florence Lézé Lerond, doctorado en estudios latinoamericanos, "Las etnias de México frente a la mundialización. El caso de Chiapas", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Tutor: Luis Villoro Toranzo, asesores Carlos Lenkersdorf y Jorge Alberto González Galván. Sinodales: los anteriores más José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes y Alfredo López Austin. Examen presentado el 7 de noviembre de 2005. Mención honorífica.

Carlos Montalvo Martínez, licenciatura en filosofía, "El ritual nahua de *atzatziliztli* como alternativa de disolución de la tensión entre realidad e ideales", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director: Horacio Cerutti Guldberg. Sinodales: Alfredo López Austin, Horacio Cerutti Guldberg y Mario Magallón Anaya. Examen presentado el 25 de noviembre de 2005.

María Teresa Neaves Lezama, licenciatura en historia, "Los glifos toponímicos en las esculturas conocidas como 'Piedra del Ex Arzobispado' y 'Piedra de Tízoc'", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director: Xavier Noguez. Sinodales: Alfredo López Austin, Xavier Noguez y José Rubén Romero Galván. Examen presentado el 28 de noviembre de 2005.

Óscar Alpuche Garcés, doctorado en antropología, "Saber y cosmovisión que vislumbra el cuezcomate de Morelos. Granero tradicional de origen mesoamericano", Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, Cuernavaca. Director: Omar García Ponce de León. Sinodales: Alfredo López Austin, Antonio García de León, Omar García Ponce de León, Alejandro Chao Barona y Alicia Puente Luteroth. Examen presentado el primero de abril de 2006. Mención honorífica.

Carlos Javier González González, doctorado en estudios mesoamericanos, "Relaciones de una deidad mesoamericana con la guerra y el maíz. El culto de Xipe Tótec entre los mexicas", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Directora: Silvia Limón Olvera. Sinodales: Alfredo López Austin, Eduardo Matos Moctezuma, Johanna Broda, Silvia Limón y Guilhem Olivier Durand. Examen presentado el 20 de abril de 2006. Mención honorífica.

Luis Fernando Núñez Enríquez, maestría en antropología, "Para que los muertos lleguen a su destino. Ritos funerarios posclásicos en el Centro de México", Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM. Director: Alfredo López Austin. Sinodales: Alfredo López Austin, Carlos Serrano Sánchez y Leopoldo Valiñas Coalla. Examen presentado el primero de septiembre de 2006. Mención honorífica.

Héctor Manuel Medina Miranda, maestría en antropología, "Las andanzas de los dioses continúan. Mitología wixárika del sur de Durango", Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM. Director: Johannes

Neurath. Sinodales: Johannes Neurath, Alfredo López Austin y Hernán Salas. Examen presentado el 14 de septiembre de 2006. Mención honorífica

Laura Elena Romero López, maestría en estudios mesoamericanos, "Saber ver, saber soñar: el proceso de iniciación y aprendizaje de los curanderos nahuas de San Sebastián Tlacotepec, Puebla", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, Directora: Antonella Fagetti. Sinodales: Antonella Fagetti, Alfredo López Austin y Johannes Neurath. Examen presentado el 25 de septiembre de 2006. Mención honorífica

Liviu Popescu, maestría en estudios mesoamericanos, "Conquistadores y frailes frente al sacrificio idolátrico en la Nueva España. El primer contacto", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, Director: Guilhem Olivier Durand. Sinodales: Alfredo López Austin, Patrick Johansson K. y Guilhem Olivier Durand. Examen presentado el 5 de junio de 2007. Mención honorífica.

Berenice Alcántara Rojas, doctorado en estudios mesoamericanos, "Cantos para bailar un cristianismo reinventado. La nahuatlización del discurso de evangelización en la *Psalmodia christiana* de Fray Bernardino de Sahagún". Jurado: Alfredo López Austin, Karen Dakin, José Alejos García, Federico Navarrete Linares, Diana Magaloni K. Examen presentado el 30 de enero de 2008. Mención honorífica.

Inocencio Ventura Rodríguez Flores, doctorado en sociología, "Las tácticas y estrategia utilizadas por los actores en el intento de construcción del campo de golf, en Tepoztlán, Morelos", Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM. Sinodales: Presidente, Alfredo López Austin; primer vocal, María Eugenia Regalado Baeza; segundo vocal, Roberto Bermúdez Sánchez; tercera vocal, Angélica Cuéllar Vázquez; secretaria, Patricia Ramírez Kuri. Examen presentado el 25 de marzo de 2008. Mención honorífica.

Claire Laurant-Berthoud, doctorado en etnobotánica, "Les herbes de la vie: entre Tlazoltéotl et Hippocrate, plantes médicinales et pratiques thérapeutiques des sages-femmes traditionnelles de l'Altiplano central du Mexique", Université Sorbonne Nouvelle-Paris III. École Doctorale Anthropologie. Director: Pierre-Yves Jacopin. Sinodales: presidente, Alfredo López Austin, Marielle Pépin-Lehalleur, Albert-Claude Quemoun, Alain Renaux y Pierre-Yves Jacopin. Examen presentado el 19 de enero de 2009. Aprobada con mención *très honorable.*

Martha Rossana Quiroz Ennis, maestría en antropología, "Sistemas visuales en la Zona Arqueológica Cañada de la Virgen: en busca del observador", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Directora: María de Lourdes Roca y Ortiz. Sinodales: presidente, María de Lourdes Roca y Ortiz; vocal, Yolanda Lastra García; secretario, Alfredo López Austin; primer suplente, Julio Alberto Amador Bech; segunda suplente, Gabriela Zepeda García Moreno. Examen presentado el 9 de marzo de 2009. Mención honorífica.

Carlos Daniel Albach Pérez, licenciatura en historia, "El concepto de Mesoamérica en el estudio de procesos históricos: entre unidad y diversidad", Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Directora: Berenice Alcántara Rojas. Sinodales: secretario, Hugo García Capistrán; primera vocal, Berenice Alcántara Rojas; presidente, Alfredo López Austin. Examen presentado el 13 de abril de 2010. Mención honorífica.

Lina Odena Güemes Herrera, doctorado, ENAH. Directora: María Antonieta Cervantes Leandro. Jurado: Alfredo López Austin, María Antonieta Cervantes Leandro, Raymundo Mier Garza, Fernando López Aguilar y José Luis Vera Cortés. Examen presentado el 10 de junio de 2010. Mención honorífica y recomendación de publicación de tesis.

Laura Elena Romero López, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Director: Guido Münch Galindo, asesores Alfredo López Austin y Johannes Neurath K. Jurado: Alfredo López Austin, Johannes Neurath y Jaime Page Pliego. Examen presentado el 24 de octubre de 2011. Mención honorífica.

María Isabel Martínez Ramírez, doctorado en antropología, "Alteridad, multiplicidad y reversibilidad en clave rarámuri. Crónica de un viaje por la antropología del otro", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Jurado: Carlo Bonfiglioli; primer vocal: Alfredo López Austin; secretario: Johannes Neurath. Examen presentado el 27 de septiembre de 2012. Mención honorífica.

Gabriela Milanezi, maestría en antropología, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "El Diablo en la tradición mesoamericana: un estudio de narrativas maseuales". Presentada el 9 de mayo de 2013. Sinodales: Alfredo López Austin (presidente), Andrés Medina Hernández y Mario Castillo Hernández.

Carlos Daniel Altbach Pérez, maestría en estudios mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "De xantiles y cristianos. Una hipótesis de trabajo para el estudio del sincretismo religioso en la Nueva España. Siglo XVI". Examen profesional presentado el 31 de octubre de 2013. Presidente: Alfredo López Austin; primer vocal: Ignacio Sosa Álvarez; secretario: Roberto Martínez González. Dirección de tesis, Roberto Martínez González. Mención honorífica.

José Rafael Romero Barrón, licenciatura en historia, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, "La base cosmológica común mesoamericana de la guerra de 1712 en Cancuc, Chiapas, 'cuyos recuerdos por ser de oprimidos no quedaron en la memoria de los hombres'". Examen profesional presentado el 24 de junio de 2014. Sinodales: Alfredo López Austin, presidente; María del Carmen Valverde Valdés, vocal, y Andrea Berenice Rodríguez Figueroa, secretaria.

VII. Conferencias[6]

"La poesía mágica", Casa del Lago, México, ciclo "Poesía náhuatl", 27 de septiembre de 1970.

"Conjuros médicos recogidos por Hernando Ruiz de Alarcón", Escuela Nacional Preparatoria número 7, México, ciclo "Folklore", 28 de septiembre de 1970.

"La medicina mágica de los nahuas", Ateneo Fronterizo, Ciudad Juárez, Chihuahua, 1 de noviembre de 1970.

Con Bárbara Dahlgren, "Pasado y presente en el pensamiento mágico-religioso indígena", Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, México, 15 de febrero de 1971.

Con Gonzalo Aguirre Beltrán y Germán Somolinos, "La medicina en el mundo indígena", Museo Nacional de Antropología, México, 14 de marzo de 1973.

"Mito y vida" (dos partes), Universidad de Granada, España, 5 y 6 de marzo de 1974.

"Vida intelectual en el México prehispánico". Primera parte: "El calendario y el destino". Segunda parte: "La medicina". Universidad de Sevilla, 25 y 26 de marzo de 1974.

"Mito y magia", ciclo "Los mayas y el mundo mágico indígena", Museo Nacional de Antropología, México, 2 de julio de 1975.

[6] Información muy incompleta.

"La medicina prehispánica y su supervivencia", ciclo "Medicina tradicional y medicina científica", Universidad Benito Juárez, Oaxaca, 4 de septiembre de 1975.
"Enfermedades psíquicas en el mundo náhuatl", Hospital Psiquiátrico Doctor Lavista, Tlalpan, México, 4 de noviembre de 1975.
"Antropología médica", Universidad de las Américas, Cholula, Puebla, 24 de enero de 1976.
"Organización social y política de los mexicas", serie "Latin American faces the 80s", Carleton College, Northfield, Minnesota, 8 de abril de 1980.
"La cosmovisión mexica", Carleton College, Northfield, Minnesota, 9 de abril de 1980.
"Lo sobrenatural en el México antiguo", Casa de la Cultura, Juchitán, Oaxaca, 31 de enero de 1983.
"El mundo mágico de los antiguos nahuas", XXV Asamblea Nacional de Cirujanos, Hospital Juárez, 26 de marzo de 1983.
"La adivinación entre los antiguos nahuas", Hospital General Dr. Fernando Quiroz G. del ISSSTE, 18 de junio de 1983.
"La muerte en el México antiguo", Instituto de Investigaciones Antropológicas, 21 de octubre de 1983, para alumnos de secundaria y CCH.
"El trasfondo histórico de la sexualidad en la región", III Taller Regional para México, Centroamérica y el Caribe, del Comité Regional de Educación Sexual para Latinoamérica y el Caribe, en Cuernavaca, Morelos, 20 de abril de 1983.
"La cultura desde la perspectiva antropológica", CESU-UNAM, 20 de julio de 1984.
"Magia", Curso "Historia de los mexicas", Museo del Templo Mayor, del 6 de septiembre al 8 de octubre, México, 27 de septiembre de 1988.
"La medicina náhuatl en el Altiplano Central de México", Colegio de Médicos y Cirujanos de Ciudad Juárez Doctor Eduardo Liceaga, Ciudad Juárez, Chihuahua, 23 de octubre de 1988.
"El concepto religioso entre los mexicas", Museo Nacional de Antropología, México, 12 de septiembre de 1989.
"La transformación del pensamiento mágico de los nahuas a partir de la conquista", Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Sezione d'Iberistica, 30 de noviembre de 1989.
"El orden de los destinos. Las concepciones de los antiguos nahuas" Università degli Studi di Verona, Istituto di Lingua e Letteratura Spagnola, Sezione di Letteratura Ispano-Americana, 4 de diciembre de 1989.
"Cuerpo humano e ideología", Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Proyecto Salud-Enfermedad de la Prehistoria al siglo XX, 31 de enero de 1990.
"Los dioses mesoamericanos", Taller del Templo Mayor, Museo del Templo Mayor, 6 de febrero de 1990.
"Los principios de la taxonomía en la tradición mesoamericana", Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, Université de Paris X (Nanterre), 19 de marzo de 1990.
"Principios clasificatorios de la tradición mesoamericana", Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 24 de abril de 1990.
"La lectura del mito del diluvio en Mesoamérica", Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 25 de abril de 1990.

"Rituales calendáricos y terapéuticos en Mesoamérica", Seminario de Estudios de Antropología Iberoamericana, Cedeal, Madrid, 25 abril de 1990.

"Monoteísmo, politeísmo y reconstrucción histórica en el México colonial temprano", Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 3 de mayo de 1990.

"La comida es cultura", Mesa Redonda con Luis Alberto Vargas, Alejandro Aura y Rafael Barajas, en el simposio "La comida es cultura. Simposio para antojadizos, tragones y curiosos", Palacio de Minería, del 9 al 19 de octubre de 1990, organizado por la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Asociación Mexicana de Nutrición, 9 de octubre de 1990.

"Cultura náhuatl", Mesa Redonda con Carlos Martínez Marín, José Rubén Romero y Carlos Viesca, Jardín Borda, Cuernavaca, 20 de octubre de 1990. Organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias ICEM.

Ciclo de conferencias "Mitos de Mesoamérica", en El Colegio de México, del 31 de octubre al 28 de noviembre de 1990:

1. "La tradición religiosa mesoamericana y el estudio de sus mitos", 31 de octubre.
2. "La mitología de la creación", 7 de noviembre.
3. "Los dioses y los seres mundanos", 14 de noviembre.
4. "La mitología en la vida cotidiana", 21 de noviembre.
5. "El relato mítico", 28 de noviembre.

"El concepto de alma en Mesoamérica", Especialidad de Etnohistoria, ENAH, 10 de enero de 1991.

"La lectura de las fuentes", conferencia para el acto de inauguración de los cursos, Especialidad de Etnohistoria, ENAH, 14 de enero de 1991.

"Tres recetas para un aprendiz de mago", el Voluntariado Nacional, 25 de enero de 1991.

"Ofrenda y comunicación en la tradición religiosa mesoamericana", El Colegio Mexiquense, Zinacantepec, Estado de México, 7 de febrero de 1991, ciclo "Religión indígena antes y después de la Conquista".

Luis González Rodríguez, María Elena Morales, Margarita Nolasco, Alfredo López Austin y otros. Mesa Redonda sobre "Tendencias actuales de la antropología", ENAH, Unidad Chihuahua, Chihuahua, 18 de febrero de 1991.

"Los mitos mesoamericanos del origen del tiempo", Museo Histórico de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, 20 de febrero de 1991.

"Las fuentes documentales", en el curso "Introducción a la Arqueología Mesoamericana", comité tutorial del doctorado en antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, primero de marzo de 1991.

"La relación entre la narración y la creencia míticas", Escuela de Antropología, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México, 10 de abril de 1991.

"Cosmovisión indígena", diplomado en Estudios Prehispánicos, Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Iberoamericana, 29 de abril de 1991.

"La medicina de los antiguos nahuas", Facultad de Medicina, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 8 de junio de 1991.

"El tlacuache en la tradición religiosa mesoamericana", Museo de El Carmen, 30 de junio de 1991, INAH, Conaculta y Núcleo Radio Mil, ciclo "Flora y fauna en los mitos mesoamericanos".

"El lenguaje de las formas", Museo del Templo Mayor, 30 de agosto de 1991, ciclo "Visión retrospectiva del Proyecto Templo Mayor 1978-1991".

"Conservación e innovación del hecho histórico religioso", El Taller del Templo Mayor, 10 de septiembre de 1991.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "La inconografía de la extracción del tiempo", El Taller del Templo Mayor, primero de octubre de 1991.

"De faunas y mitos", en honor a Ada D'Aloja, en el Homenaje de la ENAH a sus Maestros Ada D'Aloja, Johanna Faulhaber Kamman y Arturo Romano Pacheco (del 8 al 10 de octubre de 1991), 8 de octubre de 1991.

"La religión mesoamericana", seminario de etnología, doctorado en antropología de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 20 de enero de 1992 en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

"Acerca del mito", maestría en etnohistoria, ENAH, 28 de enero de 1992.

"Los dioses de Tenochtitlan", Centro de Investigaciones Históricas y Culturales del Museo Amparo, Puebla, 29 de enero de 1992.

"El dios enmascarado del fuego", Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles, 13 de mayo de 1992.

"Cómo caracterizar la religión mesoamericanas", Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles, 14 de mayo de 1992.

"Propuesta de tipología de las transformaciones del mito indígena en la época colonial", Laboratoire d'Ethnologie de la Université X de Paris, Nanterre, 26 de mayo de 1992.

"Magia y prácticas conjuratorias indígenas en México", Section d'Espagnol de la École Normale Supérieure de Fontenay-St. Cloud, Fontenay-aux-Roses, París, 29 de mayo de 1992.

"El árbol cósmico en la tradición mesoamericana", IIA-UNAM, 7 de octubre de 1992.

Seminario "Los dioses patronos de Mesoamérica", Institute for Intercultural & Transdisciplinary Studies, Tokio, Japón, 22 de mayo de 1993.

Seminario "Las creencias sobre la muerte entre los antiguos nahuas", Institute for Intercultural & Transdisciplinary Studies, Tokio, Japón, 23 de mayo de 1993.

"La tradición mesoamericana en nuestros días", Instituto Iberoamericano de la Universidad de Sofía, Tokio, Japón, 25 de mayo de 1993.

"El mito en la tradición mesoamericana", Museo Nacional de Etnología, Osaka, Japón, 28 de mayo de 1993.

"La enfermedad como invasión corporal en las concepciones de los antiguos nahuas", Congreso Latinoamericano de Patólogos, Hotel Presidente, México, primero de octubre de 1993.

"Sistema de gobierno mexica", en el Módulo III. Instituciones Gubernamentales de la Ciudad de México, del diplomado universitario en Historia de la Ciudad de México, de la Universidad Iberoamericana, Santa Fe, México, 6 de enero de 1994.

"Época prehispánica", en el ciclo "Historia de la Educación en México", El Colegio Mexiquense, Zinacantepec, Estado de México, 14 de abril de 1994.

"Los juegos de Sol y Luna", 10º Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo del Templo Mayor, 19 de abril de 1994.

"Bases para el estudio de la religión mesoamericana", ciclo de conferencias "Jóvenes hacia la investigación en humanidades y ciencias sociales", organizado por la Coordinación de Humanidades-UNAM, Plantel número 2, Erasmo Castellanos Quinto, 22 de abril de 1994.

"Los mitos del tiempo", Universitat Autónoma de Barcelona, Departament d'Art, Bellaterra, Barcelona, 27 de abril de 1994.

"Cosmovisión mesoamericana", Universitat de Barcelona, Divisió de Ciències Humanes i Socials, Facultat de Geografia i Història, Departament d'Antropología Social i Història dAmèrica i África, Barcelona, 27 de abril de 1994.

"Los mitos del tiempo", Universitat de Barcelona, Divisió de Ciències Humanes i Socials, Facultat de Filosofia, Barcelona, 28 de abril de 1994.

"El ciclo de vida-muerte en la tradición mesoamericana", Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia de América II, Madrid, 17 de mayo de 1994.

"El mito del diluvio y la recomposición del mundo en la tradición mesoamericana", Instituto de México, Madrid, 18 de mayo de 1994.

"Los árboles y los colores", en el ciclo "La Antropología a través de los sentidos", Universum, Museo de las Ciencias, México, 19 de marzo de 1995.

"De lo religioso a lo político", en el curso "El hombre en el tiempo y el espacio", Universum, Museo de las Ciencias, México, 5 de abril de 1995.

"Los mitos y la realidad nacional", maestría en desarrollo rural, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Unidad Xochimilco, 26 de abril de 1995.

"Una clasificación de la narrativa mítica", Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, Cuernavaca, 27 de mayo de 1995.

"La religión mesoamericana", la Feria del Libro Antropológico, Museo Nacional de Antropología, México, 14 de octubre de 1995.

"¿Para qué estudiar la historia de las religiones?", Proyecto 18, Excelencia Académica de Maestros de Secundaria, Secretaría de Educación Pública, Dirección de Educación Secundaria, Subdirección de Apoyo Técnico, en el Museo del Templo Mayor, 16 de noviembre de 1995.

"En torno a la danza y la corporeidad", Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, Centro Nacional de las Artes, 16 de noviembre de 1995.

"La cosmovisión", en la serie "Diálogos de la vida y de la muerte", dirigida por Eduardo Matos Moctezuma, Auditorio Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 24 de enero de 1996.

"Crítica a 'La Leyenda de los Soles' de Jaime Labastida", Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, UNAM, 20 de junio de 1996.

"Quetzalcóatl", en el ciclo de conferencias "Los dioses del México antiguo", Antiguo Colegio de San Ildefonso, 27 de julio de 1996.

"Los mexicas, un pueblo mesoamericano", en la Escuela de Graduados en Interpretación y Traducción de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, en Seúl, Corea, 30 de septiembre de 1996.

"Panorama de la historia antigua mexicana", en el Departamento de Español de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, en Seúl, Corea, primero de octubre de 1996.

"Una pasión mexicana: la muerte", Departamento de Español, Colegio de Humanidades de la Universidad Nacional de Seúl, en Seúl, Corea, el 2 de octubre de 1996.

"Panorama de la historia antigua mexicana", Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas, Facultad de Estudios Extranjeros, Universidad Kyung Hee, en Suwon, Corea, el 2 de octubre de 1996.

Diplomado "La cuestión indígena en México", organizado por la Coordinación Nacional de Antropología del INAH. Participación el día 21 de enero de 1997 en la ENAH con la conferencia "Religiosidad".

"Las concepciones del tiempo en Mesoamérica", Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en el diplomado "Nuevas perspectivas en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales", Morelia, 12 de abril de 1997.

"Las vías de la creación", ciclo "El hombre y lo sagrado", Sociedad Mexicana de Estudios para el Estudio de las Religiones, Centro Cultural Isidro Fabela, México, 2 de julio de 1997.

"El mito como vía del saber", Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, UNAM, 21 de agosto de 1997.

"Serpiente Emplumada: un dios, un héroe, muchos gobernantes", Foro Coyoacanense, México, 29 de agosto de 1997.

"Fray Bernardino de Sahagún y su obra", ENAH, 11 de septiembre de 1997.

"Propuestas conceptuales para el estudio de la iconografía mesoamericana", INAH, Ex-Convento del Carmen, 14 de octubre de 1997.

"El tiempo, producto de una concepción sexualizada", ciclo "La sexualidad en el mundo prehispánico", Casa de la Cultura, Delegación de Azcapotzalco, México, 14 de mayo de 1998.

"Sobre el significado ritual", ciclo de conferencias "El hombre y lo sagrado II: Templos y ritos", INAH a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social y la Sociedad Mexicana de Estudios de la Religión, A.C., México, Centro Cultural Isidro Fabela, 10 de junio de 1998.

Mesa Redonda "Diversidad cultura y tolerancia", ciclo "¡Vámonos comunicando! Todas las voces contra la violencia", organizado por el Gobierno del Distrito Federal. Participantes: Marta Lamas, Carlos Martínez Assad, José del Val, Leonardo Curzio y Alfredo López Austin. Casa de Cultura Jesús Reyes Heroles, jueves 17 de septiembre de 1998.

"El pasado indígena", para maestros del Centro de Actualización del Magisterio, Secretaría de Educación Pública, estado de Nuevo León, en el Fondo de Cultura Económica de Monterrey, 14 de noviembre de 1998.

"Los mitos en la obra de Sahagún", ciclo de conferencias "Bernardino de Sahagún. Quinientos años de presencia", Museo Nacional de Antropología, México, martes 11 de mayo de 1999.

"Juicios y propuestas sobre la cultura en México", ponencia en la Mesa Redonda "Educación, comunicación y cultura", en compañía de María de Ibarrola y Graciela Hierro, del ciclo "Hacia un nuevo proyecto de nación". Fundación Heberto Castillo Martínez, México, 7 de octubre de 1999.

"Los mitos del tlacuache", Facultad de Psicología-UNAM, 20 de junio de 2000.

"El sacrificio del alma", ciclo "El hombre y lo sagrado IV: Austeridades, mutilaciones y sacrificios", Dirección de Entonología y Antropología Social-INAH y Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, A.C., Centro Cultural Isidro Fabela, 12 de julio de 2000.

Con Leonardo López Luján, "La Cueva Sagrada y sus moradores sobrenaturales", taller "Signos de Mesoamérica", Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, viernes 18 de agosto de 2000.

"El estudio de los paradigmas religiosos en la tradición mesoamericana", Laboratoire d'Ethnologie et Sociologie Comparative, Université de Paris X, Nanterre, Francia, 14 de marzo de 2001.

"Antropología del cuerpo", en el ciclo "Visiones metodológicas de las ciencias sociales aplicadas al arte escénico", Centro Nacional de Investigación, Documentación e

Información de la Danza José Limón, Centro Nacional de las Artes, 30 de agosto de 2001.

Con Leonardo López Luján, "Los montes y las cuevas como espacios sagrados entre los mesoamericanos", ciclo de conferencias "El hombre y lo sagrado V: Tiempos y espacios sagrados", de la Direccion de Etnología y Antropología Social-INAH a través de la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, Centro Cultural Isidro Fabela, 5 de septiembre de 2001.

Con Leonardo López Luján, "El simbolismo del Templo Mayor", Seminario Permanente de Iconografía, Dirección de Etnología y Antropología Social-INAH, 14 de mayo de 2002.

"Modelos en la distancia. Concepciones nahuas del Posclásico Tardío", Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, UNAM, 16 de mayo de 2002.

"La razón del conjuro", Centro de Estudios Teotihuacanos, zona arqueológica de Teotihuacan, 23 de mayo de 2002.

"La vida en Tenochtitlan", Escuela Preparatoria Federal por Cooperación EMS 2/3 "El Chamizal", Ciudad Juárez, 27 de mayo de 2002.

"Mito y religión en Mesoamérica", en el diplomado "Análisis del mito", coordinado por María del Carmen Valverde Valdés y Blanca Estela Solares Altamirano, en el programa de la División de Educación Continua 2001-2002, de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 23 de octubre de 2002.

"La cosmovisión mesoamericana", en el seminario "Historia de la Medicina en Michoacán, septiembre de 2002-marzo de 2003", Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 8 de noviembre de 2002.

"La muerte en el mundo náhuatl", simposio "La Muerte", coordinado por Ruy Pérez Tamayo, El Colegio Nacional, 7 de noviembre de 2003.

"La mitología mesoamericana", The Department of Spanish and Portuguese & The Center of Latin American Studies, San Diego State University, San Diego, California, martes 18 de noviembre de 2003, Love Library, LA, 2203.

"La naturaleza de los dioses mesoamericanos", Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Disciplina Musicali, Facultad de Letras y Filosofìa, Roma, Ciudad Universitaria, 15 de abril de 2004.

"La dinámica del cosmos en Mesoamérica", Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Disciplina Musicali, Facultad de Letras y Filosofia, Roma, Ciudad Universitaria, 20 de abril de 2004.

"Ciudades sagradas", "Homenaje a Luis Reyes García. Miradas en torno a la Etnohistoria y a la Etnolingüística", CIESAS y Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, Tlalpan, México, D.F., 7 de mayo de 2004.

"Lectura del mito", seminario "Lectura y cultura", Secretaría del Gobierno del Distrito Federal y Universidad de la Ciudad de México (UCM), Plantel de la Colonia del Valle, México, 25 de mayo de 2004.

"La naturaleza humana en el pensamiento mesoamericano", seminario "La naturaleza humana", organizado por la Sección de Metodología y Teoría de la Ciencia del Cinvestav, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (UNAM), en el museo Universum, Ciudad Universitaria, México, 24 de junio de 2004.

"Los componentes del ser humano en la tradición cosmológica mesoamericana", Seminari Cultures del Mèxic precolombí amb motiu de lexposició "El cos i el cosmos",

del 5 al 7 de julio, La Pedrera, organizado por Forum Barcelona 2004, Centre d'Estudis Precolombins, Consulado General de México, Conaculta-INAH y Fundació Caixa Catalunya. Barcelona. Conferencia y participación en la Mesa Redonda final, 7 de julio de 2004.

"El maestro Wigberto Jiménez Moreno desde la perspectiva actual", en "Recordación del Maestro Wigberto Jiménez Moreno", organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM y el Seminario de Cultura Mexicana, con la participación de Alfredo López Austin, Jaime Litvak King y Ernesto de la Torre Villar, en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria, martes 22 de febrero de 2005, a las 12 horas.

"La mitología mesoamericana", para el Conaculta a través del Centro Cultural de Tijuana, y para el Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte, en la Sala de Lectura del Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, el 28 de septiembre de 2005.

"Análisis mítico", conferencia para los alumnos de arqueología de la ENAH, invitado por el profesor Mario Arturo Galván, 21 de octubre de 2005.

"Hacia el mito", conferencia del ciclo "Signo y pensamiento", de la Cátedra de Semiótica del Tecnológico de Monterrey, Campus de la Ciudad de México, invitado por el doctor Alfredo Tenoch Cid Jurado, México, 14 de noviembre de 2005.

"Testimonio sobre el Seminario de Cultura Náhuatl", en "Vivir la historia. Homenaje al doctor Miguel León-Portilla. 80 años de vida. 50 años de *La filosofía náhuatl",* Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 22 de febrero de 2006.

"Mitos milenaristas coloniales", taller "Signos de Mesoamérica", IIA-UNAM, 24 de febrero de 2006.

"El mito como expresión y la gama de sus formas expresivas", programa de "Sistemas míticos" a cargo de Mario Arturo Galván Yáñez, licenciatura en etnohistoria, ENAH, 7 de abril de 2006.

"Mitos e iconos de la ruptura del Eje Cósmico", Seminario de Mitos, IIH-UNAM, 11 de mayo de 2006.

"El mito de un ladrón del fuego", en la Mesa Redonda "La difusión de la ciencia, el arte y el periodismo", Centro INAH Morelos, Museo Regional Cuauhnáhuac, Cuernavaca, 10 de noviembre de 2006.

"Mitología mesoamericana", conferencia en el Seminario Permanente de Etnografía Mexicana, Coordinación Nacional de Antropología, INAH, 9 de febrero de 2007.

"Precisiones para la comparación icónica", Seminario de Mitos, IIH-UNAM, Ciudad Universitaria, 16 de febrero de 2007.

"Religión prehispánica", videoconferencia del ciclo "Breve panorama de la historia mexicana: Historia, cultura y política", transmitida desde el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros-UNAM a la Universidad Estatal Humanística de Rusia, 21 de marzo de 2007.

"Cultura, educación, ciencia y tecnología en un país en crisis", ciclo de Mesas Redondas organizado por la Fundación Heberto Castillo Martínez, en el Centro Cultural Veracruzano, México. Participación: organizador; moderador en la Mesa 2, "Problemas nacionales en materia de cultura, educación y ciencia", 2 de abril de 2007.

Saúl Millán, Leopoldo Trejo, Johannes Neurath y Alfredo López Austin, debate sobre "Unidad y diversidad en Mesoamérica: Una aproximación desde la etnografía", taller "Signos de Mesoamérica", IIA-UNAM, 20 de abril de 2007. Participación: "Unidad y diversidad en el estudio etnográfico en México".

Leonardo López Luján, Alfredo López Austin y José María García, "Quetzalcoatl's Legacy: A Toltec Chacmool Found at Tenochtitlan", entregado para su publicación el 29 de abril de 2007 a la Society for American Archaeology, como ponencia de su 72nd Annual Meeting, celebrada en Austin, Texas, del 25 al 29 de abril de 2007.

"Fundación de una ciudad histórica: México", Dirección Regional de Cultura Cusco del Instituto Nacional de Cultura, maestría de gestión de patrimonio cultural, Auditórium del Museo Histórico Regional de la Casa del Inca Garcilaso de la Vega, Cusco, Perú, 2 de julio de 2007.

"Centros rituales y ciudades de Mesoamérica", conferencia para alumnos de cuarto año de primaria del Colegio Teifaros, Coyoacán, 24 de octubre de 2007.

"Encuentro para la educación indígena", en la reunión "Encuentro para la educación indígena y no racista. Políticas lingüísticas para una ciudad educadora, convocada por la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal", Club de Periodistas, México, 25 de octubre de 2007.

"Los mexicas frente a la muerte", conferencia en la ceremonia del XX Aniversario de la declaración de la UNESCO, en que hacen a Xochimilco patrimonio de la humanidad. Delegación Xochimilco, 11 de diciembre de 2007.

"La idea de la muerte en el México antiguo", en el ciclo de "Encuentros de ciencias, artes y humanidades", IIA-UNAM, Ciudad Universitaria, 13 de febrero de 2008.

"La magia indígena en el centro de México. Siglos XVI y XVII", conferencia del ciclo "Chamanismo y nahualismo", Seminario Permantente de Etnografía Mexicana, Coordinación Nacional de Antropología, INAH, jueves 3 de abril de 2008.

"Tres semblantes, otras brechas", conferencia dictada en la Sesión Solemne de Inauguración del Año Académico 2009 de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, A.C., Auditorio de la Academia Mexicana de Cirugía, México, 26 de febrero de 2009.

"El maíz en la mitología mesoamericana", British Museum, Stevenson Lecture Theatre, Clore Education Centre, Londres, 21 de noviembre de 2009.

"Dioses y hombres. La visión mesoamericana", Canning House, Londres, 23 de noviembre de 2009.

"Un dios llamado Montezuma", Universidad de Cambridge, Clare College, Cambridge, 24 de noviembre de 2009.

"Taxonomía y alimentación", Seminario de Antropología y Ciencias Aplicadas, IIA-UNAM, Ciudad Universitaria, lunes 15 de febrero de 2010.

"Algunas bases cosmológicas de la tradición mesoamericana para la intelección de la medicina indígena", para dos grupos de estudiantes de medicina de la UNAM, de los cursos de antropología médica a cargo de los profesores Adriana Ruiz Llanos y Roberto Campos Navarro, en el IIA-UNAM, Ciudad Universitaria, el 25 de junio de 2010.

"La vida de un niño mexica", para escolares del cuarto año de primaria, The Churchill School, México, 2 de julio de 2010.

"El mito del nacimiento del Sol y la Luna en Teotihuacan y su significado en la mitología mesoamericana", ciclo de conferencias de la exposición "Teotihuacan, ciudad de dioses", Embajada de México en Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 27 de enero de 2011.

Alfredo López Austin y Antonio Rubial García, conferencia conjunta "Sexualidad y cuerpo en la tradición mesoamericana y el cristianismo", del ciclo "Arte y erotis-

mo". Mi participación: "Sexualidad mesoamericana". Moderó Adolfo Mantilla Osornio. Museo Nacional de Arte, México, 8 de febrero de 2011.

"El género mítico en la tradición mesoamericana", en el diplomado "Poéticas de la oralidad: las voces del imaginario", organizado por la UNAM y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 28 de abril de 2011, Auditorio del IIF-UNAM.

"Ejercicios tercos de mirar por la nuca", Escuela de Música del Rock a la Palabra, Av. de la Paz 26-anexo, Colonia Chimalistac, México, 27 de mayo de 2011.

"Problemas en la conceptuación, definición y denominación del mito. El punto de partida", conferencia en el curso "Mito, rito y religión" que imparte Alberto Vallejo Reyna, Sala de Consejos Margarita Nolasco Armas de la ENAH, 10 de octubre de 2011.

"La *Historia general* de fray Bernardino de Sahagún", para la maestría en cultura virreinal de la Universidad del Claustro de Sor Juana, México, 11 de abril de 2012.

"Relatos de tiempos, tiempos de pueblos", seminario interno "Conceptos, corrientes, métodos y teorías de la etnohistoria", Dirección de Etnohistoria-INAH, en el Museo Nacional de Antropología, México, 5 de junio de 2012.

"Retratando fotógrafos", taller "Signos de Mesoamérica", IIA-UNAM, 17 de agosto de 2012.

"Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma", seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria, 25 de octubre de 2012.

"Cosmovisión mesoamericana", con respuesta de Rafael Lara Martínez. Centro Cultural de la Embajada de México en San Salvador, San Salvador, El Salvador, 8 de marzo de 2013.

Mesa Redonda "El núcleo duro". Participantes: Alfredo López Austin, Rafael Lara Martínez, Ramón Rivas (director del Museo Universitario de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador) y Pedro Escalante Arce (presidente de la Academia Salvadoreña de Historia). Moderador, Knut Walter. San Salvador, El Salvador, 8 de marzo de 2013.

"Conversación en torno al mito de la tradición mesoamericana", Escuela Mexicana de Escritores, México, D.F., 13 de mayo de 2013.

"El cuerpo complejo. La concepción mexica del cuerpo humano", Seminario Universitario sobre Modernidad, Ciudad Universitaria, 3 de junio de 2013.

"El complejo de las almas en el cuerpo humano entre los antiguos mexicas", auditorio del Archivo Histórico, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 12 de junio de 2013.

Debate "Sobre el concepto de cosmovisión", en el taller "Signos de Mesoamérica", IIA-UNAM, 16 de agosto de 2013. Participantes: Carlo Bonfiglioli, Alfredo López Austin y Johannes Neurath; moderador: César Carrillo Trueba.

"Cosmovisión mesoamericana", Instituto de Investigaciones en Humanidades, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca, Oax., viernes 27 de septiembre de 2013.

Alfredo López Austin y Luis Millones, "La figura del Demonio en Mesoamérica y los Andes", en el marco del coloquio "La antropología en el siglo XXI: retos y perspectivas", IIA-UNAM, Ciudad Universitaria, 4 de octubre de 2013.

"Los paradigmas en estudios comparativos en la historia y la antropología", Programa de Divulgación Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, Ciudad Universitaria, 31 de octubre de 2013.

"El agua y el fuego. La taxonomía dualista de Mesoamérica", Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM, Morelia, Michoacán, 7 de noviembre de 2013.

"Charla con Alfredo López Austin", Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM Centro Cultural. Morelia, Michoacán, 8 de noviembre de 2013.

"Las almas del cuerpo", Diplomado de Investigación y Docencia en Medicina Humanística, Departamento de Humanidades en Medicina, Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas "Dr. Ignacio Chávez", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, 9 de noviembre de 2013.

"La multidisciplinariedad en las ciencias sociales como herramienta para la investigación del siglo XXI", Universidad de las Américas, Cholula, Pue., 20 de febrero de 2014.

"Sobre el concepto de cosmovisión y su aplicación en la tradición mesoamericana", Facultad de Antropología, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc., 7 de marzo de 2014.

Alfredo López Austin y Mardonio Carballo, "Verboluz: conversatorio, alusiones y nostalgias", Escuela Mexicana de Escritores, Coyoacán, México, D.F., 25 de marzo de 2014.

"Reflexiones metodológicas acerca de los gigantes que viven dentro de las piedras", El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, Zamora, Mich., 8 de agosto de 2014.

"Presencia del México antiguo", Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente, México, D.F., 9 de octubre de 2014.

Debate "Perspectivismo/cosmovisión", Carlos Mondragón y Alfredo López Austin, Taller "Signos de Mesoamérica", IIA-UNAM, Ciudad Universitaria, 13 de noviembre de 2015.

VIII. Otras actividades académicas

1. Investigación en archivos

Archivo General de Indias, Sevilla, octubre de 1973 a abril de 1974, y febrero y marzo de 1981. Temas: medicina, magia y religión mesoamericanas.

Biblioteca del Seminario de Antropología de la Universidad de Sevilla, de octubre de 1973 a abril de 1974, y de enero a abril de 1981. Tema: medicina popular española.

Biblioteca Nacional de Madrid, de abril a julio de 1974. Tema principal: magia española.

Biblioteca del Palacio de Oriente, Madrid, de abril a julio de 1974. Tema principal: un códice mexicano.

Biblioteca del Museo de América, Madrid, de abril a julio de 1974. Tema principal: un códice mexicano.

Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Madrid, julio de 1974. Tema principal: un códice mexicano.

Otras bibliotecas españolas.

2. Trabajos en equipo

Colaboración en la investigación del *Códice Moctezuma.* Víctor Manuel Castillo Farreras y Alfredo López Austin contribuyeron al trabajo del grupo con la paleografía y la traducción del códice. Entregado en noviembre de 1970.

Miembro fundador del Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales (Imeplam), 1975-1976.

Miembro del grupo de trabajo para la elaboración de una historia de la medicina en México, de la Academia Nacional de Medicina, desde el 11 de mayo de 1976 hasta su edición en 1984.

Miembro fundador del Taller de Filosofía de la Historia, en el Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, de 1977 a 1980.

Miembro del grupo editor de las ponencias del simposio "Origen y formación del Estado en Mesoamérica", con motivo del Centenario de la Muerte de Carlos Marx, con Mari Carmen Serra y Andrés Medina.

Miembro fundador del grupo para estudio de la semiótica, del Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, en 1984-1985.

Miembro del seminario "La formación del Estado en las sociedades antiguas", del Centro de Estudios de Asia y Africa de El Colegio de México durante 1986-1987. Contribución: "El surgimiento del Estado en Mesoamérica", ponencia presentada el 2 de febrero de 1987.

Miembro fundador del "Taller del Templo Mayor", 7 de noviembre de 1989.

Fundador y director del Taller "Signos de Mesoamérica", fundado el 6 de mayo de 1996. Trabajos de investigación durante 1996-1997. Principio de las reuniones generales mensuales el 23 de enero de 1998.

Miembro fundador del Seminario de Mitología Mesoamericana, fundado el 25 de marzo de 1998 en el Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM.

Miembro del Seminario sobre Fray Bernardino de Sahagún, en el Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, a partir del 22 de mayo de 1998.

Dos jornadas de trabajo en el equipo Fondecyt "Concepciones del cuerpo y colonización del imaginario", y sesión extraordinaria con el equipo ampliado. Archivo Histórico, Universidad de Chile, Santiago de Chile, del 10 al 13 de junio de 2013.

3. Sociedades científicas a las que pertenece o ha pertenecido

Sociedad Folklórica de México.

Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones. Fundador y ex secretario.

Sociedad Mexicana de Antropología.

Grupo de Antropología Médica (ya desaparecido). Fundador.

Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina.

Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales (transformado en dependencia oficial). Fundador en 1975 y miembro del Consejo Directivo hasta el 19 de marzo de 1976.

Seminario "Medicina del hombre en su totalidad", Hospital General, Secretaría de Salubridad y Asistencia, hasta el 19 de abril de 1976.

Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe. Fundador y secretario de la Sección Nacional, del 2 de octubre de 1976 al 18 de abril de 1979.

Academia de la Investigación Científica, a partir del 18 de febrero de 1994. La sociedad cambió de nombre al de Academia Mexicana de Ciencias, en enero de 1997.

Invitación del 24 de noviembre de 1995 para ingresar al Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM, distinción aceptada.

Asociación para el Avance de las Ciencias, la Educación y la Cultura, a partir del 2 de julio de 1996.

Seminario Permanente de Iconografía, Área del México Antiguo, a partir del 26 de octubre de 1996.

Academie Royale des Sciences d'Outre-Mer/Koninklijke Academie voor Overzeese Wetenschappen, de Bélgica, a partir del 20 de enero de 1998. Promoción a miembro correspondiente honorario el 5 de julio de 2002.

Consejo de la Crónica, A.C., México, a partir de su fundación, 19 de febrero de 2007.

Miembro del Consejo Ciudadano para la Educación de la Ciudad de México, a partir del 26 de julio de 2007.

4. Participación en reuniones académicas

Tercera Reunión de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos, Oaxtepec, Morelos, Grupo I, Historiografía Prehispánica, noviembre de 1969. Ponencia y edición de las memorias.

XXXIX Congreso Internacional de Americanistas, Lima, Perú, del 2 al 9 de agosto de 1970. Ponencia.

XII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Cholula, Puebla, del 11 al 18 de junio de 1972. Organización y ponencia.

Seminario acerca de la vida y obra de fray Bernardino de Sahagún. The School of American Research, Santa Fe, Nuevo Mexico, del 12 al 20 de noviembre de 1972. Ponencia.

XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Xalapa, Veracruz, del 9 al 15 de septiembre de 1973. Organización y ponencia.

Reunión Continental sobre la Ciencia y el Hombre, Conacyt, Centro Médico Nacional, México, Simposio "Antropología médica", julio de 1973. Organización.

Seminario sobre "Organización social del México antiguo", Centro de Investigaciones Superiores del INAH, Tlalpan, verano de 1975. Ponencia.

Misión médica sobre "Medicina tradicional y medicina científica", Secretaría de Salubridad y Asistencia, Universidad Benito Juárez, Oaxaca, 4 de septiembre de 1975. Organización y ponencia.

Coloquio sobre "El estado actual del estudio de las plantas medicinales", Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales, México, del 16 al 18 de marzo de 1976. Organización.

Mesa de trabajo sobre "Modern Medicine and Medical Anthropology in the Border Population", Oficina Sanitaria Panamericana, El Paso, Texas, enero de 1977. Ponencia.

Segundo Encuentro de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, Caracas, Venezuela, del 21 al 25 de marzo de 1977. Asistencia en representación de la Sección Nacional.

Primer Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, del 23 de marzo al 1 de abril de 1977. Ponencia.

Segundo Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, del 14 al 18 de agosto de 1978. Ponencia.

Primer Encuentro de Historiadores Mexicanos, Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (Adhilac) Sección Nacional, México, marzo de 1979. Organización.

Tercer Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, 1979. Organización.

"Center and Periphery: The Templo Mayor and the Aztec Empire", University of Colorado at Boulder, noviembre de 1979. Ponencia: "Los viajes mágicos entre los nahuas".

Cuarto Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, 1981. Asistencia.

Primer Simposio de Historia de las Mentalidades: "Familia, matrimonio y sexualidad en Nueva España", Seminario de Historia de las Mentalidades y Religión en México Colonial, INAH, México, 4 y 5 de noviembre de 1981. Ponencia: "La sexualidad entre los antiguos nahuas".

Sexto Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, 1982. Ponencia.

Primer Congreso Nacional de Historia y Filosofía de la Medicina, México, del 24 al 26 de febrero de 1982. Ponencia.

Mesa Redonda "El trasfondo histórico de la sexualidad en la región", III Taller Regional para Latinoamérica y el Caribe, Cuernavaca, Morelos, 20 de abril de 1983. Intervención: "La sexualidad en el México antiguo".

Primer Coloquio de Documentos Pictográficos de Tradición Náhuatl, Museo Nacional de Antropología, del 3 al 6 de agosto de 1983. Moderación y comentario de la sesión matutina del día 4 de agosto.

The Aztec Templo Mayor, Dumbarton Oaks, Washington, D.C., del 8 al 9 de octubre de 1983. Ponencia: "El dios enmascarado del fuego".

Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades, "La memoria y el olvido", INAH/ Instituto Francés de América Latina (IFAL), Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, Museo Nacional de Antropología, del 25 al 27 de octubre de 1983, comentario a las ponencias de la primera jornada: "La construcción de la memoria".

Simposio "Origen y formación del Estado en Mesoamérica", Comité Organizador del Centenario de Carlos Marx e Instituto de Investigaciones Antropológicas, Unidad de Congresos Ignacio Chávez, Ciudad Universitaria, del 17 al 18 de noviembre de 1983. Organizador del simposio.

Séptimo Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria, del 5 al 9 de diciembre de 1983. Ponencia.

Mesa Redonda sobre "Etnohistoria", CIESAS, La Casa Chata, Tlalpan, 20 de junio de 1984. Ponencia: "El programa de etnohistoria".

Foro Académico del Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Ponencia: "El plan de estudios de la licenciatura en historia", 29 de julio de 1985.

Foro "El patrimonio cultural nacional", Colegio Mexicano de Antropólogos, Museo Nacional de Antropología. Comentarista, 13 de marzo de 1986.

"Seminario sobre el México indígena", Centro de Estudios para Extranjeros, UNAM. Comentarista, 10 de abril de 1986.

Congreso "El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI", Coordinación de Humanidades, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, México, 22 de abril de 1986. Comentarista a la ponencia presentada por Rubén Bonifaz Nuño.

I Coloquio Paul Kirchhoff, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Coordinación de Humanidades-UNAM, del 21 al 25 de abril de 1986. Comentarios a la Mesa "Etnología e historia antigua", publicados en las Memorias de la reunión: La etnología: temas y tendencias, México, IIA-UNAM, 1988, pp. 75-77.

Mesa Redonda "El concepto de la muerte en dos culturas: Japón y México". Ponentes: Shuichi Kato y Alfredo López Austin. Comentaristas: Eduardo Matos Moctezuma y Mariana Frenk. Organizadora: Michiko Tanaka. El Colegio de México. Ponencia: "La muerte entre los mexicas", 2 de julio de 1986.

Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades, "Familia y poder en Nueva España", Dirección de Estudios Históricos-INAH, Auditorio Sahagún del Museo Nacional de Antropología, 5 y 6 de noviembre de 1986. Comentario a las ponencias de Pedro

Carrasco, Teresa Rojas y José Rubén Romero: "Matrimonios, alianzas y mitos", 5 de noviembre de 1986.

Simposio sobre historiografía mexicana (1968-1988), Comité Mexicano de Ciencias Históricas, del 12 al 15 de octubre de 1988, Oaxtepec, Morelos. Presidencia de la Mesa de Historiografía sobre el México Prehispánico, 12 de octubre de 1988.

Third Mesoamerican Archive Summer Symposium, "Ceremonial Landscapes in Aztec Religion: Focusing on Specifics", México, del 18 al 24 de junio de 1989. Ponencia: "El mito tetzcocano del origen del hombre", 21 de junio de 1989.

Coloquio de Historia de la Familia en México. Familias Novohispanas. Siglos XVI-XIX, Centro de Estudios Históricos. El Colegio de México, 30 y 31 de octubre de 1989. Comentario a las ponencias de John Frederick Schwaller, Guillermo Floris Margadant y Pedro Pérez Herrero en la Mesa 1, "Estudios de historia de la familia: métodos y conceptos". Presidencia de la Mesa 3, "Los procesos de cambio en la familia indígena", 30 de octubre de 1989.

"Messico terra d'incontro: la cultura mestiza", Università di Roma La Sapienza, del 27 al 29 de noviembre de 1989. Ponencia: "El mestizaje religioso. La tradición mesoamericana y la herencia mitológica", 27 de noviembre. Presidencia de la sesión de la mañana del martes 28 de noviembre.

Encuentro Internacional "El juego de pelota en Mesoamérica. Raíces y supervivencias", del 9 al 12 de noviembre de 1990, Culiacán, Sinaloa, organizado por el Cuarto Festival Cultural Sinaloa. Moderador del tema I del día 10 de noviembre y reflexiones finales sobre las ponencias presentadas en el encuentro el día 12 de noviembre de 1990.

Tercer Encuentro sobre Historia de la Universidad, Centro de Estudios sobre la Universidad y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, del 17 al 19 de junio de 1991, Auditorio de la Unidad Bibliográfica, Centro Cultural Universitario, CU. Semblanza: "Homenaje a Mario Lorenzo Luna Díaz".

"Tradition and Innovation in Aztec Society and Aztec Studies", 1991 Sumer Symposium, Mesoamerican Archive and Research Project, University of Colorado at Boulder, Boulder, Colorado, del 1 al 5 de julio de 1991. Ponencia: "Cuando Cristo andaba de milagros: La innovación del mito colonial".

XLVII Congreso Internacional de Americanistas, Nueva Orleans, del 7 al 11 de julio de 1991. Simposio "Languages of the Heavens and Rituals of the Earth: Interpreting Native American Religious Systems". Ponencia: "La religión y la larga duración: Consideraciones para la interpretación del sistema mítico-religioso mesoamericano".

II Coloquio Pedro Bosch-Gimpera, México, IIA-UNAM, del 26 al 30 de agosto de 1991. Simposio "Teotihuacan". Ponencia presentada por Alfredo López Austin, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama el 28 de agosto: "El Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan. Su posible significado ideológico".

Noveno Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, del 10 al 14 de febrero de 1992. Ponencia: "Una línea de investigación de la cosmovisión mesoamericana", 12 de febrero de 1992.

IV Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, México, del 8 al 12 de junio de 1992. Comentarista de cinco ponencias de la Mesa "Mitos y cosmovisión", 9 de junio de 1992.

II Semana Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social. 20 Aniversario, México, Ex Convento del Carmen, del 27 al 31 de julio de 1992. Participación: "Virve Piho: Una semblanza", 27 de julio de 1992.

XIV Coloquio de Antropología e Historia Regionales, "Tradición e identidad en la cultura mexicana", El Colegio de Michoacán, Zamora, del 12 al 15 de agosto de 1992. Participación: "Las culturas indígenas ante el cambio", 15 de agosto de 1992.

Congreso Internacional Etnobotánica '92, Córdoba, España, del 20 al 25 de septiembre de 1992. Miembro del Comité Científico. Participación: "El árbol cósmico en la tradición mesoamericana", 21 de septiembre de 1992.

Mesa Redonda "Mesoamérica", en el Seminario Morelos 1992 sobre Cultura Nacional, Instituto de Cultura del Estado de Morelos, Cuernavaca, 7 de noviembre de 1992. Ponencia: "Los siglos del mito".

Segundo Encuentro Vuelta. "México: los usos del pasado". México, del 25 al 27 de agosto de 1993. Participación: ponente en la Mesa Redonda "De Tenochtitlan a la Ciudad de México", con Nigel Davies, Henry B. Nicholson, Miguel León-Portilla, Eduardo Matos Moctezuma, José Iturriaga y como moderador Octavio Paz, 25 de agosto de 1993.

XXIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Villahermosa, Tabasco, del 7 al 13 de agosto de 1994. Participación: Sesión lineal sobre antropología e interdisciplina, Mesa "Sistemas simbólicos (ideologías e identidad cultural)", jueves 11 de agosto de 1994, con la ponencia "La interdisciplina en el estudio del mito".

Décimo Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del 5 al 9 de diciembre de 1994. Ponencia: "Proyecto para una visión global y sintética de la historia de la religión mesoamericana", 6 de diciembre de 1994. Coordinación de la Mesa temática sobre Política de investigación, con la participación de Andrés Medina, Santiago Genovés, Andrés del Ángel y Héctor Cisneros, 13 de diciembre de 1994.

"La cultura plural. Reflexiones sobre diálogos y silencios en Mesoamérica. Homenaje a Italo Signorini", organizado por la Università di Roma La Sapienza, el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el Instituto Italiano de Cultura en México, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 16 y 17 de agosto de 1995. Coordinación de la reunión. Ponencia: "Herencia de distancias", 17 de agosto de 1995.

"Homenaje a Edmundo O'Gorman (1906-1995) In memoriam", Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Históricas, México, Facultad de Filosofía y Letras, 30 y 31 de octubre de 1995. Participación: "Homenaje a Edmundo O'Gorman", 30 de octubre de 1995.

Coloquio "Cantos de Mesoamérica. Metodologías científicas en la búsqueda del conocimiento prehispánico", Facultad de Ciencias-UNAM, Ciudad Universitaria, del 7 al 9 de noviembre de 1995. Ponencia: "Las formas del saber. La aproximación científica al pensamiento mesoamericano", 9 de noviembre de 1995.

Homenaje a Doris Heyden. Museo del Templo Mayor, 9 de noviembre de 1995. Participación: "Homenaje a Doris Heyden".

XI Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Coordinación de Mesa, 16 de enero de 1996. Ponencia: "Una clasificación de la narrativa mítica".

"Beyond primitivism: Indigenous Religious Traditions and Modernity", University of California, Davis, del 28 al 31 de marzo de 1996. Ponencia: "Guidelines for the study of Meso-American religious tradition", 29 de marzo de 1996.

II Congreso Nacional de Educación Sexual y Sexología "Sexualidad, Ciencia y Humanismo", Aguascalientes, del 10 al 13 de abril de 1996. Conferencia magistral: "La sexualización del cosmos", 10 de abril de 1996.

VI Jornadas del Inca Garcilaso "Cosmovisión indígena en Mesoamérica y los Andes", Montilla (Córdoba), España, del 11 al 13 de septiembre de 1996. Participación: "Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías", 11 de septiembre de 1996.

Coloquio "Europa en México: La aportación de las ciencias sociales", organizado por el Centro de Estudios de México en Italia, el Centro Interuniversitario di Storia dellAmerica Latina y el Dipartimento di Studi Politici Università di Torino, en la Fundacion L. Einaudi, Turín, Italia, 23 y 24 de septiembre de 1996. Participación: "Diálogo entre antropólogos de Europa y México", 23 de septiembre de 1996.

Moses Mesoamerican Archive and Research Project "The Classic Heritage: From Teotihuacan to the Templo Mayor", Princeton University, Princeton, del 17 al 20 de octubre de 1996. Participación: ponencia de Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Myth and Reality of Zuyua: Mesoamerican Transformation from Classic to Postclassic", 17 de octubre de 1996.

Reunión académica del Colegio de Historia en Oaxtepec, Morelos. Elaboración conjunta del plan de estudios de la licenciatura en historia de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 14 al 17 de enero de 1997.

XXI Maya Meetings, University of Texas at Austin. Del 10 al 12 de marzo de 1997, asistencia y participación en la Mesa Redonda "Estados de transición en transición: Central Mesoamerica during the Classic/Postclassic Transition". Ponencia presentada en colaboración con Leonardo López Luján, "The Tollan Debate Revisited", 12 de marzo de 1997. Asistencia participativa en la Mesa Redonda "Teotihuacan", 13 de marzo de 1997.

Coloquio internacional "El héroe entre el mito y la historia", CEMCA, IIH-UNAM y Dirección de Estudios Históricos-INAH, México, del 15 al 17 de abril de 1997. Ponencia, en coautoría con Leonardo López Luján: "La figura de Quetzalcóatl en su articulación política".

II Simposio de Iconografía Mexicana "El águila, el jaguar y la serpiente", del 3 al 5 de septiembre de 1997. Museo del Carmen. Participación: "Conclusiones".

II Simposio Román Piña Chan, "La arqueología al final del milenio", organizada por el Grupo Cultural de Estudiantes de Arqueología y la Subdirección de Extensión Cultural del INAH, ENAH, 12 de septiembre de 1997. Ponencia: "Unidad y diversidad en el pensamiento cosmológico mesoamericano", leída por Federico Navarrete por inasistencia notificada del ponente.

Coloquio del Doctorado en Antropología, IIA-UNAM, 24 y 25 de septiembre de 1997. Participación: comentarista de la sesión de Etnohistoria el 24 de septiembre de 1997.

XXV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. San Luis Potosí, SLP, del 12 al 18 de julio de 1998. Ponencia: "Cosmovisión e iconografía", 13 de julio de 1998.

Homenaje al Maestro Carlos Martínez Marín, IIH-UNAM, 12 y 13 de agosto de 1998. Ponencia: "Icono y mito: su convergencia".

III Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía, "Las representaciones de los astros", Ex Convento del Carmen, del 1 al 3 de septiembre de 1998. Relatoría.

Coloquio "La imagen en México. Usos, apropiaciones y transgresiones", CEMCA e IIA-UNAM, del 25 al 27 de noviembre de 1998. Ponencia: "El mensaje mítico en la imagen visual mesoamericana", 25 de noviembre de 1998. Otra participación: moderador en la Mesa vespertina del 25 de noviembre de 1998.

"Re-Imagining Mesoamerican Archive, Community and Interpretation", Moses Mesoamerican Archive an Princeton University, Princeton, del 8 al 11 de abril de 1999. Ponencia: "Comentarios sobre la obra de H.B. Nicholson, *Topiltzin Quetzalcóatl of Tollan: A Problem in Mesoamerican Ethnohistory*", 9 de abril de 1999.

Coloquio Internacional "Religión y Símbolo en el Fin del Milenio", Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, La Trinidad, Tlaxcala, del 12 al 16 de octubre de 1999. Participación: reunión organizada para participación colectiva.

"Cerros Sagrados: Contextos sociales y cosmovisión en las comunidades mesoamericanas", reunión del Moses Mesoamerican Archive (Universidad de Princeton) y del David Rockefeller Center for Latin American Studies (Universidad de Harvard), Copán, Honduras, del 7 al 11 de agosto de 2000. Participaciones: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "Monte Sagrado/Templo Mayor: La construcción del paradigma", 9 de agosto de 2000.

"New World Edens. A Conference on Mythologies", organizado por la Arizona State University, Tempe, Arizona, del 3 al 4 de noviembre de 2000. Ponencia: "El mito: creencia, narración, imagen. Reflexiones en torno a la mitología mesoamericana", 3 de noviembre de 2000.

XXIII Congreso Internacional de Americanística, organizado por el Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano, Perugia, Italia, del 4 al 6 de mayo de 2001. Participación: Moderación de la sesión del sábado 5 de mayo, "Mesoamérica precolombina entre la antropología y la arqueología", y ponencia en la misma sesión: "La construcción de paradigmas para el estudio de la cosmovisión mesoamericana".

Colloquium "Haciendo comparaciones entre México y los Andes", patrocinado por la University of St. Andrews, St. Andrews, Escocia, del 10 al 11 de mayo de 2001. Ponencia: "El culto al Rayo en México", 10 de mayo de 2001.

Forum Universitaire La Cita 2001, Festival International des Cinémas et Cultures de l'Amérique Latine, Biarritz, Francia, 2 y 3 de octubre de 2001. Ponencia: "Las religiones prehispánicas en el choque de la colonización", 2 de octubre de 2001.

"Acercarse y Mirar". Homenaje a Beatriz de la Fuente, Ciudad Universitaria, UNAM, del 6 al l8 de febrero de 2002. Ponencia de Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, 7 de febrero, "Sobre el simbolismo del Templo Mayor: ¿Puede interpretarse su mitad septentrional como el Tonacatépetl?"

"Mediating Mesoamerica: Teotihuacan, Maya Crossroads and Harvard Peabody Museum", Harvard University, Cambridge, del 10 al 14 de junio de 2002. Ponencia de Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "On Maize and Temples: The Mesoamerican Myth and the Hill of Sustenance", 12 de junio.

IV Coloquio Nacional de Historia de la Filosofía en México, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, la Asociación Filosófica de México, el Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica y la Editorial Siglo XXI. Edificio de Posgrado de la UAM-Unidad Iztapalapa, México, 30 y 31 de octubre de 2002. Participación: jueves 31 de octubre, en la Mesa 4, "Mestizaje cultural". Coordinador Patrick Johansson; ponentes Francisco Piñón, Rodolfo Calpini, Melquiades Rosas; comentarista Alfredo López Austin.

Simposio Internacional "Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas", organizado por la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, la Embajada de Francia, el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y el CEMCA, del primero al 4 de abril de 2003. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. Ponencia: "Las razones de la guerra en Mesoamérica", primero de abril de 2003.

Participación en el "Panel de Expertos de Antropología Transdisciplinar", perteneciente al Proyecto de Evaluación y Reestructuración Curricular de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2 de julio de 2003.

Jornadas Académicas en Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma, del 20 al 24 de octubre de 2003, Museo Nacional de Antropología, México, Ponencia en la Sesión Académica 6, "Sacrificio y muerte entre los mexicas", miércoles 22 de octubre de 2003: "Los paradigmas, el núcleo duro y la idea de la muerte".

II Congreso Internacional de Cultura Maya, del 13 al 19 de marzo de 2005, Mérida, Yucatán. Ponencia: "La producción mítica paralela: un ejemplo colonial", 16 de marzo de 2005.

Simposio "The Art of Urbanism", organizado por el departamento de Pre-Columbian Studies de Dumbarton Oaks, de Washington, D.C., en el Museo del Templo Mayor de la ciudad de México del 6 al 8 de octubre de 2005. Ponencia el 8 de octubre, en colaboración con Leonardo López Luján: "Los tenochcas en Tula y Tula en Tenochtitlan".

LII Congreso Internacional de Americanistas, "Pueblos y culturas de las Américas. Diálogo entre globalidad y localidad", Universidad de Sevilla, España, del 17 al 21 de julio de 2006. Ponencia en el simposio "Saberes, mítica y ritualidad en pueblos de origen americano", organizado por Beatriz Albores, Lourdes Báez y Patrizia Burdi: "La correspondencia entre mitos e iconos mesoamericanos".

Congreso Interno del Personal Académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, México, UNAM. Participación con la ponencia: "El sombrero del conejo: Reflexiones sobre la interrelación de los sistemas de expresión del pensamiento cosmológico mesoamericano", 29 de agosto de 2006.

VI Coloquio Paul Kirchhoff "Antropología simbólica", IIA-UNAM, México, del 13 al 17 de noviembre de 2006. Participación con la ponencia: "Ligas entre el mito y el icono en el pensamiento cosmológico mesoamericano", 13 de noviembre de 2006.

LXXII Annual Meeting, Society for American Archaeology, Austin, Texas, del 25 al 29 de abril de 2007. Participación: Leonardo López Luján, Alfredo López Austin y José María García, "Quetzalcoatl's Legacy: A Toltec Chacmool found at Tenochtitlan", 29 de abril de 2007.

XXIX Congreso Internacional de Americanística, Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano, Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Perugia, Italia, del 2 al 7 de mayo de 2007. Participación con la ponencia magistral: "El hablante ofuscado. Imagen mesoamericana del ser humano", 4 de mayo de 2007.

"Eduardo Blanquel, A veinte años… su presencia", Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM y El Colegio de México, 21 y 22 de mayo, Sala Alfonso Reyes de El Colmex y Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Participación: "Eduardo Blanquel: su ausencia y su presencia", El Colegio de México, 21 de mayo de 2007.

"Homenaje a María Sten. In memoriam", Colegio de Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, miércoles 6 de junio de 2007, Aula Magna

Fray Alonso de la Veracruz, Facultad de Filosofía y Letras. Participación: "Su mirada al Otro: en homenaje a María Sten".

Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del 7 al 10 de octubre de 2008. Participación: "El Taller Signos de Mesoamérica", 8 de octubre de 2008.

Congreso Magia y Literatura, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 14 al 17 de octubre de 2008. Participación: Alfredo López Austin, Andrés Medina, Saúl Millán, Antonella Faggetti y Roberto Martínez, "¿Magos, chamanes, zahoríes…? Problemas conceptuales y terminológicos en el caso Mesoamérica-México", 14 de octubre de 2008.

Coloquio "Senderos de la antropología: historias y epistemologías", IIA-UNAM y Seminario de Historia, Filosofía y Sociología de la Antropología Mexicana (INAH), 18 y 19 de noviembre de 2008. Participaciones: "La tradición mesoamericana: entre la unidad y la diversidad", 18 de noviembre de 2008; y "La unidad de la tradición mesoamericana como condición para el entendimiento de la diversidad de las culturas mesoamericanas", 19 de noviembre de 2008.

Coloquio Valores para la Sociedad Contemporánea "¿En qué pueden creer los que no creen?", Mesa "Culturas Autóctonas", con la participación de Luis Villoro, Mercedes de la Garza y Alfredo López Austin, Centro Cultural Universitario, 23 de agosto de 2010. Ponencia: "Valores morales de los pueblos indígenas de hoy".

Simposio "Identidad a través de la cultura alimentaria", Auditorio Carlos Graef (Conunto Amoxcalli), Facultad de Ciencias-UNAM, del 10 al 12 de noviembre de 2010. Participación: "Cosmovisión, identidad y taxonomía alimentaria", viernes 12 de noviembre de 2010.

Coloquio Premières Rencontres Franco-Mexicaines de Brest, "Migrations, Acculturation, Syncrétismes", organizado por el Centre de Recherche Bretonne et Celtique, la Université de Bretagne Occidentale y la Universidad Nacional Autónoma de México, 10 y 11 de marzo de 2011, en la Faculté des Lettres et Sciences humaines Victor-Segalen, Brest, Francia. Se dedica la reunión a Alfredo López Austin. Participación: conferencia inaugural "La mutación acelerada de la cultura".

2011 Maya Meeting Simposium, "2012: Time and Prophecy in the Mesoamerican World", 26 y 27 de marzo de 2011, The University of Texas at Austin, Texas. Participación: ponencia "Los cuidados de las almas", 26 de marzo de 2011.

"Mirrors and Footsteps: Reflections on the Work of Alfredo López Austin", 15 de abril de 2011, Harvard University, Rabinowitz Room, Andover-Harvard Library, Harvard Divinity School. Participación: "Response".

Simposio "Teotihuacan to Tenochtitlan Cultural Continuity in Central Mexico: in Homage to Alfredo López Austin", California State University, en Los Ángeles, California, 10 y 11 de febrero de 2012. Ponencia: "La tradición mesoamericana a ojo de pájaro, a ojo de hormiga".

"The Measure and Meaning of Time in the Americas", Pre-Columbian Studies Symposium organizado por Anthony F. Aveni. Dumbarton Oaks, Washington, 5 y 6 de octubre de 2012. Ponencia: "Ecumene Time, Anecumene Time: Proposal of a Paradigm", 6 de octubre de 2012.

XIV Coloquio Internacional sobre Otopames, en homenaje a Jacques Galinier, del 8 al 13 de octubre de 2012, Tulancingo y Tenango de Doria, Hidalgo. Participación: "Jacques Galinier", 8 de octubre de 2012 en la Universidad Politécnica de Tulancingo, Hidalgo.

Coloquio Internacional "Las cosas de la noche", organizado por el Institut Français, el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, la Université Paris Ouest Nanterre La Défense y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. Se llevó a cabo en el Museo Nacional de Antropología el 18 y 19 de octubre de 2012. Participación como moderador de la Mesa "Metamorfosis y rituales", con la participación de Guilhem Olivier ("Sueño y adivinación en Mesoamérica"), Nathalie Ragot ("Rituales y creencias en torno de la noche entre los aztecas"), Laura Filloy ("Un espacio para la transformación: oscuridad e inframundo en Palenque") Aurore Monod-Becquelin y Eve Mothré ("Lo profundo del mundo"), 18 de octubre de 2012.

Mesa Redonda en honor a Luis Villoro. Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM. Jueves 6 de diciembre de 2012. Participantes: Fernanda Navarro, Pablo González Casanova y Alfredo López Austin; moderador: Pedro Stepanenko. Con la presencia del homenajeado.

Homenaje "Justina Sarabia, in memoriam", organizado por la Dirección de Estudios Históricos-INAH, Comité de Estudios Históricos, Tlalpan, 21 de marzo de 2013. Ponencia: "Las leyes de los dioses en Mesoamérica".

VIII Coloquio de Neurohumanidades "Mente cuerpo", en el 70 aniversario de José Luis Díaz, México y Cuernavaca, 19 a 22 de marzo de 2013. Participación: "La cosmovisión mesoamericana y los alucinógenos", Posgrado en Ciencias Cognitivas, Universidad Autónoma de Morelos, Cuernavaca, 22 de marzo de 2013.

Homenaje a Álvaro Matute, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, del 17 al 19 de abril de 2013. Participación: conferencia "El sentido de la historia en dos cosmovisiones", 18 de abril de 2013.

II Encuentro Université de Bretagne Occidentale [UBO]/UNAM, "Temporalidades de los intercambios y de la apropiación cultural", México, IIH-UNAM, Ciudad Universitaria, 6, 7 y 8 de mayo de 2013. Participación con la ponencia "La carga del destino en la tradición mesoamericana", 6 de mayo de 2013, y moderador de la Mesa en la que participaron Nelly Blanchard y Patrick Johansson.

IV Coloquio de Cosmovisiones Indígenas, Colegio de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Pue., del 27 al 30 de mayo de 2013. Ponencia magistral "Sobre el concepto de cosmovisión", 27 de mayo de 2013. Participante en la Mesa de discusión: "Aporte de los estudios sobre cosmovisión, frente a las recientes polémicas teóricas", junto con Andrés Medina, Johanna Broda, Catharine Good y Alejandra Gámez (moderador: Gabriel Espinosa), 28 de mayo de 2013.

XXIII Congreso Mundial de Filosofía "La filosofía como investigación y forma de vida", en la ciudad de Atenas, Grecia, encuentro que tuvo lugar en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Atenas del 4 al 10 de agosto de 2013. Participación el día 6 de agosto de 2013 con la ponencia "Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno".

Primer Congreso Internacional Carl Lumholtz, "Los nortes de México: culturas, geografías y temporalidades", organizado por la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, la Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Sinaloa y la Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en Creel, Municipio de Bocoyna, Chihuahua, del 25 al 31 de agosto de 2013. Participación: ponencia magistral "Los paradigmas en los estudios comparativos de la historia y la antropología", lunes 26 de agosto de 2013.

Primer Congreso Internacional "Poéticas de la Oralidad. Homenaje a John Miles Foley", Morelia, Michoacán, del 4 al 7 de junio de 2014. Escuela Nacional de Estudios Superiores. Unidad Morelia, UNAM. Participación con ponencia: "El género mítico en el contexto literario mesoamericano", viernes 6 de junio de 2014.

Coloquio "Homenaje al Dr. Félix Báez-Jorge. Pensamiento Antropológico y Obra Académica", Xalapa, Veracruz, del 9 al 11 de junio de 2014. Cuerpo Académico Historia y Cultura del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales y Grupos de Investigación Antropología de las Religiones, del INAH y del CIESAS. Universidad de Veracruz y CIESAS-Golfo. Participación con la ponencia: "La transfiguración de las personas sagradas", martes 10 de junio de 2014.

Reunión académica "Telling Stories: Discourse, Meaning, and Performance in Mesoamerican Things: In Honor of Elizabeth H. Boone", organizado por el Harvard's Moses Mesoamerican Archive y el Peabody Museum, que tuvo lugar en la Harvard University, Cambridge, MA, Estados Unidos de América, el 31 de octubre y el 1º de noviembre de 2014, y donde se le confirió a la mencionada académica la medalla "H.B. Nicholson Award for Excellence in Mesoamerican Studies". Participación de Alfredo López Austin: Conferencia "Contando historias, buscando significados: Una historia de gigantes", 31 de noviembre, en el Rabinowitz Room de la Harvard Divinity School.

Tercer Encuentro UBO/UNAM, en la Universidad de Bretaña Occidental, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, en Brest, Francia, del primero al 4 de abril de 2015, "La formación de la cultura/Formaciones de culturas". Participación con la ponencia "La comparación en la cultura mesoamericana", presentada el primero de abril de 2015, por vía electrónica debido a la imposibilidad de asistir físicamente.

Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas (2015), en el IIA de la UNAM, Ciudad Universitaria, del 23 al 25 de septiembre de 2015. Participación con la ponencia "Secuencia de la polémica cosmovisión vs. Perspectivismo", presentada el 24 de septiembre de 2015, con asistencia de Saúl Millán, autor perspectivista cuyo texto se criticó.

V Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la Literatura Latinoamericana, "Reflejos del pasado: visiones multidisciplinarias", en la ENES Morelia (UNAM), en Morelia, Michoacán, del 4 al 7 de noviembre de 2015. Las participaciones de Alfredo López Austin: conversatorio con Luis Millones, sobre "Influencia de la mitología mesoamericana en la literatura contemporánea", moderador Jacques Galinier, 4 de noviembre; moderador en la Mesa 5, "El Laboratorio Nacional de Materiales Orales y su Repositorio Digital", con los ponentes Berenice Granados y Santiago Cortés, 5 de noviembre, y charla "¿Qué es un nahual?", 7 de noviembre.

5. Coordinación de seminario permanente

A partir del 6 de mayo de 1996 y hasta la fecha, coordinador del Taller "Signos de Mesoamérica" en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. A partir de marzo de 2006 participa en la coordinación Andrés Medina Hernández.

6. Asesorías y pertenencia a consejos editoriales y a consejos académicos

Miembro del Consejo Editorial de la obra *México y su historia,* coordinada por Teresa Franco González Salas, 12 vols., México, Editorial UTEHA, 1984.

Miembro del Consejo Asesor del *Anuario de Estudios Americanos,* Sevilla, España, a partir de febrero de 1988.

Miembro del Consejo Editorial de Ciencias Sociales, Dirección General de Publicaciones de Conaculta, del 4 de abril de 1989 al 6 de noviembre de 1989, y reanudación del 29 de enero de 1991 a la conclusión del periodo.

Miembro del Consejo Editorial de la revista *Nexos,* del 4 de abril de 1989 al 6 de noviembre de 1989.

Consultor especial de la revista *Iichiko Intercultural. An Annual Journal for Transdisciplinary Studies of Pratiques* de Tokio, a partir de 1990.

Miembro del Comité Editorial de la serie "Palabra antigua" de la Biblioteca Aguirre Beltrán a partir del 28 de junio de 1991.

Asesoría literaria para la coreografía de "Entre dioses y hombres (Códice Borgia)", elaborada por Guillermina Bravo y estrenada por el Ballet Nacional de México en el Palacio de Bellas Artes durante el Tercer Gran Festival de la Ciudad de México los días 29 y 30 de julio de 1991.

Editor asociado de *Anales de Antropología*, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a partir del 26 de noviembre de 1991.

Miembro del Consejo de Asesores de la revista *Arqueología Mexicana*, de Editorial Raíces y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a partir de abril de 1993. Miembro del Comité Científico-Editorial de la revista del 5 de marzo de 1996 a marzo de 1999.

Miembro del consejo editorial de especialistas de la revista *Mirada Antropológica,* del Colegio de Antropología Social de la Benémerita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y del Centro Regional de Puebla del INAH, a partir de agosto de 1993.

Miembro del Consejo de Colaboradores de la revista *Ciencias,* revista de difusión de la Facultad de Ciencias-UNAM, a partir del número 30, abril de 1993.

Miembro del Consejo Editorial de la revista *Huaxyácac*, órgano del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, de junio de 1993 al 26 de abril de 1999.

Miembro del Consejo Editorial de *Ludus Vitalis, Revista de Filosofía de las Ciencias de la Vida,* de 1993 al 26 de abril de 1999.

Miembro del consejo editorial de la serie "Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes", publicada por la University Press of Colorado, Niwot, Colorado, a partir del primero de enero de 1994 al 31 de diciembre de 1998.

Miembro del Comité de Asesores de la revista *México en el tiempo. Revista de historia y conservación,* del Conaculta, a partir del 15 de abril de 1994.

Miembro del Comité Editorial de la revista *Cuicuilco,* de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a partir del primero de junio de 1994.

Miembro del Consejo de Asesores de la revista *Dimensión Antropológica,* del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a partir del número 1, mayo/agosto de 1994.

Miembro del Consejo Asesor de la revista *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas,* de la UNAM, del 27 de octubre de 1994 al 25 de enero de 2012.

Miembro del Consejo Externo de la revista *Historia Mexicana*, periodo 1996-1998.

Consultor del Comité de Redacción de la revista *I Fogli di Oriss. Organizzazione Interdisciplinare Sviluppo e Salute,* Pisa, Italia, a partir de diciembre de 1996.

Miembro del Consejo Asesor de la *Encyclopedia of Mesomerican Cultures* de la Oxford University Press, a partir del 9 de junio de 1997.

Miembro del Consejo Asesor de la revista *Desacatos* del CIESAS, del 9 de junio de 1998 al 26 de abril de 1999.

Miembro del Consejo Asesor del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México, a partir del 29 de marzo de 2000.

Miembro del Comité Científico de la revista *Cahiers de* ALHIM. *Revue publiée par le Groupe de Recherche Amérique Latine, Histoire et Mémoire,* de París, a partir del 4 de mayo de 2000.

Visita académica, con asesoría, al Seminario de Semiología Musical de la Escuela Nacional de Música, en el proyecto de investigación sobre música en los rituales del maíz de la Huasteca, 5 de septiembre de 2001.

Miembro del Consejo Consultivo Externo de la revista *Encuentros* de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, a partir del 15 de noviembre de 2004.

Miembro del Consejo Asesor de la revista científica *Diálogo Antropológico*, perteneciente al Posgrado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM y al Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, desde el primero de enero de 2005.

Miembro del Comité Editorial de la revista *Ketzalcalli,* editada por la Mesoamerican Studies/Estudios Mesoamericanos, Universitat Hamburg y la Universidad Autónoma de Yucatán, a partir de 2005.

Miembro del Consejo Editor del número 40 (I y II) de la revista *Anales de Antropología,* órgano del Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, a partir del 26 de febrero de 2007.

Miembro del consejo consultivo externo de *Septentrión: Revista de historia y ciencias sociales,* Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Tamaulipas, a partir del 25 de junio de 2007.

Miembro del Advisory Board of the Moses Mesoamerican Archive and Research Project at Harvard University, a partir del 16 de septiembre de 2014.

Miembro del Comité Editorial del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), de 2009 a 2015.

Miembro del Comité Científico del XXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica, nombramiento del 30 de septiembre de 2015.

7. *Comisiones universitarias*[7]

Miembro de diversas comisiones dictaminadoras, entre ellas en varias ocasiones la del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, la del Instituto de Investigaciones Estéticas y la del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Enseñanza para Extranjeros, del 8 de diciembre de 1983 al 8 de diciembre de 1985.

Consejero universitario suplente, electo el 18 de enero de 1984 por los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras. Propietario, por renuncia del titular, a partir de diciembre de 1985. Conclusión del cargo el 13 de octubre de 1988.

Miembro de la Comisión Especial del Consejo Universitario para la Organización del Congreso Universitario, nombrado el 10 de febrero de 1987.

Miembro de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario, del 7 de enero de 1988 al 10 de febrero de 1989.

Miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, de mayo a diciembre de 1991. Renuncia por incompatibilidad con el cargo de representante ante el Consejo Técnico de Humanidades.

[7] Información incompleta.

Miembro de la Comisión de Biblioteca del Instituto de Investigaciones Antropológicas a partir del 17 de junio de 1991.

Consejero representante de los académicos del Instituto de Investigaciones Antropológicas ante el Consejo Técnico de Humanidades, electo el 11 de septiembre de 1991, hasta el 25 de marzo de 1993.

Miembro del Comité de Admisión del Doctorado en Antropología, UNAM, desde el 17 de junio de 1992.

Miembro de la Comisión de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas, a partir de 1994 y hasta el 10 de octubre de 1995.

Miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de primas al desempeño del personal académico de tiempo completo del Instituto de Geografía-UNAM, nombramiento del 24 de noviembre de 1994.

Miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de primas al desempeño del personal académico de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Económicas-UNAM, nombramiento del 21 de abril de 1995.

Miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, del 27 de octubre de 1997 al 24 de junio de 1998.

Miembro de la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, a partir del 25 de marzo de 1998.

Miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Antropología, desde diciembre de 2000 hasta enero de 2003.

Miembro del Comité Evaluador del Área de las Ciencias Sociales del Programa de Fortalecimiento para las Mujeres Universitarias (Promoción a la Investigación), del 31 de agosto de 2006 al 31 de agosto de 2008, por designación del Rector de la UNAM, doctor Juan Ramón de la Fuente.

Con el doctor Andrés Medina Hernández cumplí la comisión recibida por el doctor Carlos Serrano Sánchez, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas de visitar el Instituto de Etnología de Yunnan, en Kunming, República Popular China, y establecer relaciones con esta institución. El día 15 de julio de 2008 fuimos recibidos por el profesor He Ming en el Nationalities Research Institute de la Universidad de Yunnan (tercer piso del edificio Wen Jin A de la Universidad, ubicada en el número 2 de North Green Lake Road de la ciudad de Kunming). El día 17 de julio, con el doctor Chen Xueli de dicho Instituto de la Universidad de Yunnan, viajamos para visitar la aldea de Keyi, en la región de Mila, donde fuimos recibidos por sus habitantes, pertenecientes a la minoría étnica axi.

Miembro de la Comisión Dictaminadora del Sistema Nacional de Investigadores, periodo 2009-2012.

8. Actividades editoriales

Coeditor de la revista *América Indígena,* órgano del Instituto Indigenista Interamericano, México, volúmenes XXIV-XXVI, 1964-1965.

Coeditor de la revista *Anuario Indigenista,* órgano del Instituto Indigenista Interamericano, México, volúmenes correspondientes a los años 1963-1965.

Coeditor de la revista *Estudios de Cultura Náhuatl,* órgano del Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, volúmenes del V al XII.

9. Participación en jurados académicos[8]

Miembro titular del jurado titular en el examen de oposición abierto para cubrir la plaza de titular A o titular B de la licenciatura en antropología social, Unidad Chihuahua de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con especialización en Historia regional, en Chihuahua, 18 de febrero de 1991, y en México, 28 de noviembre de 1991.

Miembro del jurado para emitir dictamen sobre la pertinencia de contratación como profesor a un especialista en estudios mesoamericanistas, solicitado por la École des Hautes Études en Sciences Sociales, octubre de 1990.

Miembro de la comisión evaluadora de la Comisión Mixta de Promoción del Personal Académico del CIESAS, 1992-1993 y 1993-1994.

Miembro del jurado para designar a los académicos acreedores al Premio Universidad Nacional y al reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades, por nombramiento de la Comisión del Mérito Universitario en su sesión de 26 de junio de 1997.

Miembro del jurado para designar a los académicos acreedores al Premio Universidad Nacional y al reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades. Instalación del jurado y deliberación el 24 de agosto de 1998.

Miembro del jurado para designar a los académicos acreedores al Premio Universidad Nacional y al reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades, 1999 y 2000. Instalación del jurado el 28 de agosto de 2000, deliberación el 5 de septiembre de 2000.

Miembro del jurado para designar a los académicos acreedores al Premio Universidad Nacional y al reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Ciencias Sociales, por nombramiento del Consejo Técnico de Humanidades en su sesión del 14 de junio de 2001. Instalación del jurado el 27 de agosto de 2001, última deliberación el 4 de septiembre de 2001.

Miembro del jurado del Premio Nacional, Grupo III, "Historia, Ciencias Sociales y Filosofía", del 24 de octubre al 9 de noviembre de 2001.

Miembro del jurado del Premio Nacional, Grupo III, "Historia, Ciencias Sociales y Filosofía", del 10 al 29 de septiembre de 2015.

IX. Distinciones académicas

1. Becas

Becario del Instituto de Cultura Hispánica, del 20 de septiembre de 1973 al 20 de junio de 1974.

Becario del Programa de Formación del Personal Académico de la UNAM, de octubre de 1973 a septiembre de 1974.

Becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, durante un año, a partir del 11 de junio de 1976.

[8] Información muy incompleta.

2. Sistema Nacional de Investigadores

Nombramiento de investigador nacional del Sistema Nacional de Investigadores, desde el mes de julio de 1984. Nivel II. Ratificado en julio de 1987. Nivel III a partir de julio de 1990. Investigador nacional emérito del Sistema Nacional de Investigadores, a partir de enero de 2007.

3. Premios y reconocimientos académicos

1993 Iichiko Prize for Cultural Study, del Institute for Intercultural & Transdisciplinary Studies, Tokio, Japón. Recibido el 21 de mayo de 1993.

Premio Universidad Nacional 1993 en el área de Investigación en Ciencias Sociales.

Premio 1992 al Mejor Artículo, otorgado por El Comité Mexicano de Ciencias Históricas por el trabajo titulado "El templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan. Su posible significado ideológico", escrito por Alfredo López Austin, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama, publicado en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la* UNAM, vol. XVI, núm. 62, 1991. Entrega el 10 de febrero de 1994.

Premio 1997 a la Mejor Reseña sobre el Periodo Prehispánico, otorgado por El Comité Mexicano de Ciencias Históricas, por el trabajo "El Códice de Xicotepec, estudios e interpretación". Entrega el 25 de febrero de 1999.

Reconocimiento al trabajo de Alfredo López Austin, en el marco del XXX Aniversario de la Fundación del Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano, el 4 de mayo de 2007, a las 18:00 horas, durante el XXIX Congreso Internacional de Americanística celebrado en la ciudad de Perugia, Italia, del 2 al 7 de mayo de 2007.

Medalla y diploma expedidos por el Senado de la Universidad de Varsovia el 4 de diciembre de 2008, y entregados en la Ciudad de México el 10 de diciembre de 2008, en reconocimiento a la labor científica y de popularización de las culturas precolombinas.

Premio 2007 en la categoría de artículo de historia antigua, otorgado a Leonardo López Luján y Alfredo López Austin por el trabajo titulado "Los mexicas en Tula y Tula en México-Tenochtitlan", publicado en *Estudios de Cultura Náhuatl,* núm. 38, 2007, pp. 33-83. Comité Mexicano de Ciencias Históricas, 9 de septiembre de 2009.

Coloquio en honor a Alfredo López Austin, Premières Rencontres Franco-Mexicaines de Brest, "Migrations, Acculturation, Syncrétismes", organizado por el Centre de Recherche Bretonne et Celtique, la Université de Bretagne Occidentale y la Universidad Nacional Autónoma de México, 10 y 11 de marzo de 2011, en la Faculté des Lettres et Sciences humaines Victor-Segalen, Brest, Francia.

Schele Award en reconocimiento a las contribuciones de Alfredo López Austin en el campo de los estudios mesoamericanos. Otorgado por The University of Texas at Austin el 26 de marzo de 2011. Entregado en The Mesoamerican Center de The University of Texas at Austin, en Austin, Texas, en el marco del 2011 Maya Meeting Simposium, "2012: Time and Prophecy in the Mesoamerican World" (26 y 27 de marzo de 2011).

Nicholson Medal for Excelence in Mesoamerican Studies, otorgada a Alfredo López Austin por su contribución académica. Otorgada por la Harvard University a través de sus dependencias Moses Mesoamerican Archives y Peabody Museum of Ethnology and Archaeology, el 15 de abril de 2011 en el Peabody Museum, Harvard University, Cambridge.

"The Tlamatini Award", otorgada por The Art History Society y The Department of Art, The Dean of Arts & Letters y The Dean of Natural & Social Sciences of California State University, Los Ángeles, California, 11 de febrero de 2012.

Reconocimiento a la labor realizada, otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del INAH, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, durante la realización del Primer Congreso Internacional Carl Lumholtz, "Los nortes de México: culturas, geografías y temporalidades", el 26 de agosto de 2013 en Creel, Bocoyna, Chihuahua.

Coloquio de homenaje a Alfredo López Austin, organizado por el INAH, la UNAM y el CEMCA, el 4 de septiembre de 2013 en el Museo Nacional de Antropología, y el 5 de septiembre de 2013 en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, en Ciudad Universitaria.

Nombramiento de cronista honorario de la Asociación de Cronistas del Distrito Federal, con entrega de la medalla Coyolxauhqui. Ex Convento de Culhuacán, México, D.F., 25 de noviembre de 2013.

Reconocimiento por los estudios de la cultura mesoamericana, otorgado por el INAH a través del Centro INAH Chihuahua y el Museo de la Revolución en la Frontera, Ciudad Juárez, Chih., 20 de marzo de 2014.

Doctorado *honoris causa* por la Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 24 de abril de 2015.

4. PEPRAC, Pride y Programa de Reconocimiento Catedrático UNAM

Estímulo de dos salarios y medio en el año 1990-1991.

Estímulo de siete salarios mínimos en los años 1991-1993.

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (Pride), nivel D, correspondiente a siete salarios mínimos, del primero de septiembre de 1993 al 31 de agosto de 1998. Permanencia a partir del 31 de agosto de 1998.

Nivel 2 del Programa de Reconocimiento Catedrático UNAM, según acuerdo del Consejo Técnico de Humanidades del 12 de febrero de 1998.

5. Nombramientos honoríficos

Vicepresidente honorario del XLVII Congreso Internacional de Americanistas, Nueva Orleans, del 7 al 11 de julio de 1991.

Nombramiento de miembro correspondiente de la Academie Royale des Sciences d'Outre-Mer/Koninklijke Academie voor Overzeese Wetenschappen, de Bruselas, Bélgica, en la sesión del 20 de enero de 1998. Promoción a miembro correspondiente honorario el 5 de julio de 2002 por el Ministerio de la Investigación Científica.

Investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, por acuerdo del Consejo Universitario, con fecha 21 de junio de 2000.

Investigador nacional emérito del Sistema Nacional de Investigadores, a partir de enero de 2007.

6. Invitaciones

Invitación de la Korea Foundation para visitar Corea, específicamente las ciudades de Seúl y Kyongjú (antigua capital de la dinastía Shilla), del 29 de septiembre al 6 de octubre de 1996.

X. Reseñas y notas a obras del investigador[9]

1. Reseñas a obras del investigador

Textos de medicina náhuatl:

Jesús Monjarás-Ruiz, *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,* t. 29, vol. I, pp. 268-271.

Educación mexica:

Xavier Noguez, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, vol. 35, núm. 2(35), octubre-diciembre de 1985, pp. 355-360.

The Human Body and Ideology:

Kevin Gosner, *Book Reviews. Background {HAHR},* núm. 69, 1989, pp. 757-758.

Harold B. Haley (V.A. Medical Center, Houston), *Mesoamérica,* publicación semestral del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica y Plumsock Mesoamerican Studies, Antigua, Guatemala y South Woodstock, Vermont, año 10, cuaderno 18, diciembre de 1989, pp. 475-478.

H.R. Harvey, *Ethnohistory,* vol. 37, núm. 3, 1990, pp. 308-311.

Brad R. Huber, *The Latin American Anthropology Review*, vol. 2, núm. 2, invierno 1990, p. 82.

The Human Body and Ideology y participación del investigador en *The Great Temple of the Aztecs: Treasures of Tenochtitlan*, editado por Eduardo Matos Moctezuma.

Elizabeth M. Brumfiel, "Aztec Religion and Warfare. Past and Present Perspectives", *Latin American Research Review,* vol. 25, núm. 2, 1990, pp. 248-259.

Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España.*

Margo Glantz, "Sahagún revisitado", *La Jornada Semanal,* nueva época, núm. 57, 15 de julio de 1990, pp. 9-10.

Los mitos del tlacuache:

Ramón Vera, "El descuartizado resucita", *México Indígena,* núm. 14, noviembre de 1990, pp. 59-61.

Enzo Segre, "El fuego y el pulque", *La Jornada Semanal,* nueva época, núm. 73, 4 de noviembre de 1990, pp. 9-10.

Xóchitl Medina González, "Ahí viene el tlacuache cargando un tambache", *Textual (El Nacional),* año 2, vol. II, núm. 19, noviembre de 1990.

Antonio García de León, "La consagración del rabipelado", *Nexos,* núm. 160, 1º de abril de 1991.

Lilia L. Erazo, "Hay de mitos a mitos", *Meridiano 99,* vol. II, núm. 19, noviembre de 1990, p. 46.

Ma. del Carmen Herrera, "La creación del origen en las huellas del tlacuache", *Universidad de México,* núm. 488, septiembre de 1991, pp. 74-75.

Didier Boremanse, reseña a *Los mitos del tlacuache,* en *Journal de la Societé des Américanistes,* París, t. LXXVIII, 1992, pp. 133-136. Contestación a la reseña de Boremanse por Alfredo López Austin, en *Journal de la Societé des Américanistes,* París, t. LXXIX, 1993, pp. 235-236.

[9] Información sumamente incompleta.

Tamoanchan y Tlalocan:

Eduardo Matos Moctezuma, "Tamoanchan y Tlalocan", *La Jornada,* jueves 9 de marzo de 1995, p. 26.

Federico Navarrete, "Viaje por los paraísos mesoamericanos", *La Jornada Semanal,* nueva época, núm. 11, 21 de mayo de 1995, p. 14.

José Rubén Romero Galván, "Tamoanchan y Tlalocan", *Ciencias. Revista de Difusión, Facultad de Ciencias,* UNAM, núm. 38, abril-junio de 1995, pp. 58-60.

Patrick Antich, reseña a *Tamoanchan y Tlalocan,* en "Comptes rendus" de *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien,* Toulouse, núm. 65, 1995, pp. 237-241.

Pierre Ragon, reseña a *Tamoanchan y Tlalocan,* en *Cahiers des Amériques Latines*, núm. 20, 1996, pp. 191-192.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena:*

"El pasado indígena", *Arqueología Mexicana,* vol. IV, núm. 23, enero-febrero de 1997.

"El pasado indígena", por Lorenzo Ochoa, *Humanidades*, núm. 135, 22 de enero de 1997, pp. 23 y 17.

"El pasado indígena", por Eduardo Matos M., *Arqueología,* segunda época, julio-diciembre de 1997, pp. 151-156.

E. Taladoire, *Les Nouvelles de lArcheologie,* Editions Errance, núm. 68, verano de 1997, pp. 57-58.

Pete Sigal, reseña a Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Mexicos Indigenous Past,* Net Book Review, H-LatAm@h-net.msu.edu, agosto de 2002.

Opinión de Gustavo G. Politis, "The Theorethical Landscape and the Methodological Development of Archaeology in Latin America", *American Antiquity,* vol. 68, num. 2, abril de 2003, pp. 245-272.

Lorenzo Ochoa, "López y López tras los pasos de treinta mil años de historia prehispánica", *Diario de Campo,* INAH, núm. 48, octubre de 2002, pp. 38-39.

Tamoanchan, Tlalocan: Places of Mist:

Judith Francis Zeitlin, *Ethnohistory,* University of Massachusetts-Boston, vol. 46, núm. 1, invierno de 1999, pp. 196-198.

James M. Taggart, a *Tamoanchan, Tlalocan: Places of Mist,* en *The Nahua Newsletter,* núm. 32, noviembre de 2001, pp. 22-25.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "The Myth and Reality of Zuyuá":

Marie-Charlotte Arnauld, *Journal de la Société des Américanistes,* t. 85, 1999, pp. 449-452.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, "The Myth and Reality of Zuyuá":

Antiquity, vol. 74, núm. 284, junio de 2000, p. 433.

Deborah L. Nichols, "Teotihuacan and the Development of Postclassic Mesoamerica", *Latin American Antiquity,* vol. 12, núm. 3, septiembre de 2001, pp. 334-336.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Mexico's Indigenous Past:*

Richard A. Diehl, Alabama Museum of Natural History, en *Antiquity,* vol. 77, núm. 295, marzo de 2003, pp. 196-197.

Mexico's Indigenous Past, by Alfredo López Austin and Leonardo López Luján: E. James Hindman, Angelo State University, San Angelo, TX, en *JOW,* vol. 43, núm. 3, verano de 2004, p. 97.

Mexico's Indigenous Past, by Alfredo López Austin and Leonardo López Luján. Zachary Nelson, Pennsylvania State University, *Ethnohistory,* vol. 52, núm. 1, invierno de 2005, pp. 229-231.

Una vieja historia de la mierda:

Eduardo Matos Moctezuma, reseña de *Una vieja historia de la mierda,* en *Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias de la* UNAM, número 96, octubre-diciembre de 2009, pp. 70-75.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor:*

Rafael Romero, reseña a Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor, Rario Xkuxlejal jlumaltik, Tenejapa*, publicación trilingüe [tzotzil, tzeltal, español], núm. 3, enero de 2011, p. 8.

Eduardo Matos Moctezuma, reseña a Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor,* en *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. 41, 2010, pp. 334-339.

Guilhem Olivier, reseña a Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor,* en *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. 41, 2010, pp. 339-350.

El conejo en la cara de la Luna:

José Rubén Romero Galván, reseña al libro de Alfredo López Austin, *El conejo en la cara de la Luna,* revista electrónica *Imágenes,* Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, 13 de enero de 2013.

2. Notas periodísticas acerca de obras del investigador[10]

Martha García, "Mitología antigua americana. Los mitos del tlacuache", *El Nacional,* 3 de octubre de 1990, p. 16.

Patricia Velázquez, "El mito nos ayuda a reconstruir el pasado mesoamericano: López Austin", *El Universal,* 6 de octubre de 1990.

Agustín Martínez Xelhuantzi, "Los mitos del tlacuache", *La Afición,* 6 de octubre de 1990, p. 16.

"López Austin: nuevo libro como el de 'Los mitos del tlacuache'", *Gráfico de Xalapa,* Xalapa, Veracruz, sábado 20 de octubre de 1990, p. 10.

Luis Millones, "Lo insólito y lo creíble. Los mitos del tlacuache", *El Peruano,* Lima, Perú, miércoles 24 de febrero de 1993.

Martha García, "En la edición de abril de *Ojarasca.* Un conjuro de amor y otras recetas", *El Nacional,* "Cultura", México, miércoles 21 de abril de 1993, p. 10.

Pablo Espinosa, "Hay un conejo en la cara de la Luna", *La Jornada,* 12 de octubre de 1994, p. 25.

[10] Información sumamente incompleta. Se registran datos recientes.

Álbum fotográfico

Abuela paterna, Mónica González.

Abuelo paterno,
Leonardo R. López.

Padre, Ignacio López
González.

Dos bisabuelos maternos, Cesárea Rivera Flores y Melecio González Rodríguez.

Dos bisabuelos maternos, Elena Ryan y Alfredo J.J. Austin.

Abuelo materno, Carlos B. Austin.

Hacia 1942, con sus padres, Ignacio López y Sara Austin, y su hermano Ignacio, en brazos de Sara.

Alfredo con sus hermanos, Jorge (centro) e Ignacio (derecha).

Primer cumpleaños.

De “periodista”.

Comprando ganado en el desierto.

Martha Rosario niña.

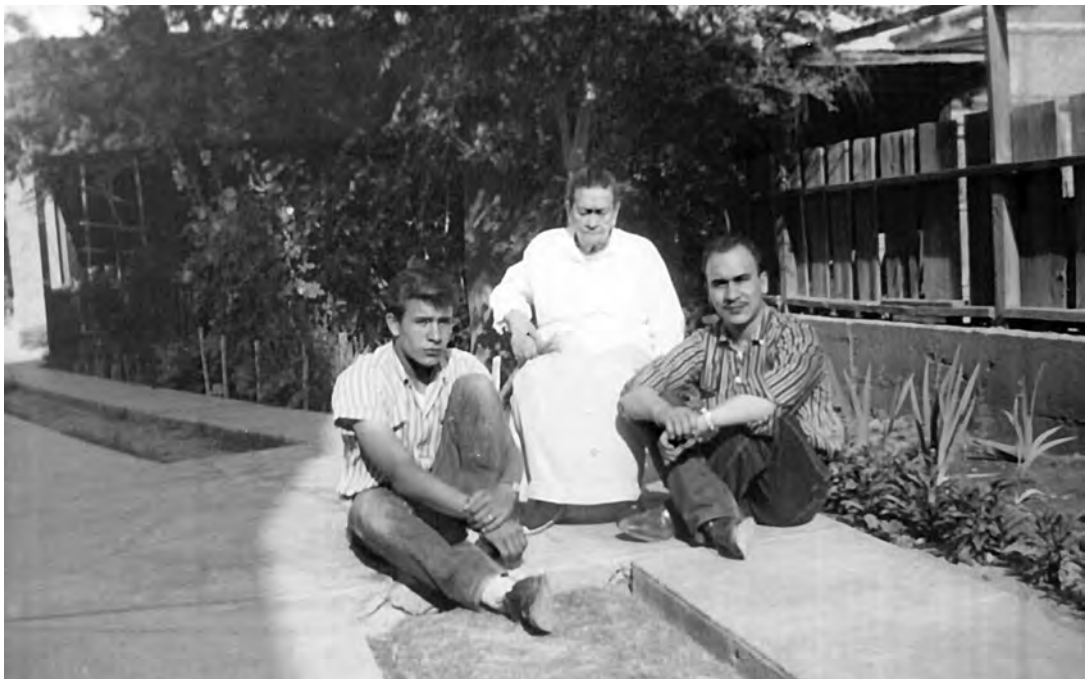
A caballo.

Floreando.

Conclusión de la escuela secundaria.

Martha Rosario joven.

Alfredo a los 18 años.



Mónica González (su abuela paterna), su hermano Ignacio y Alfredo.

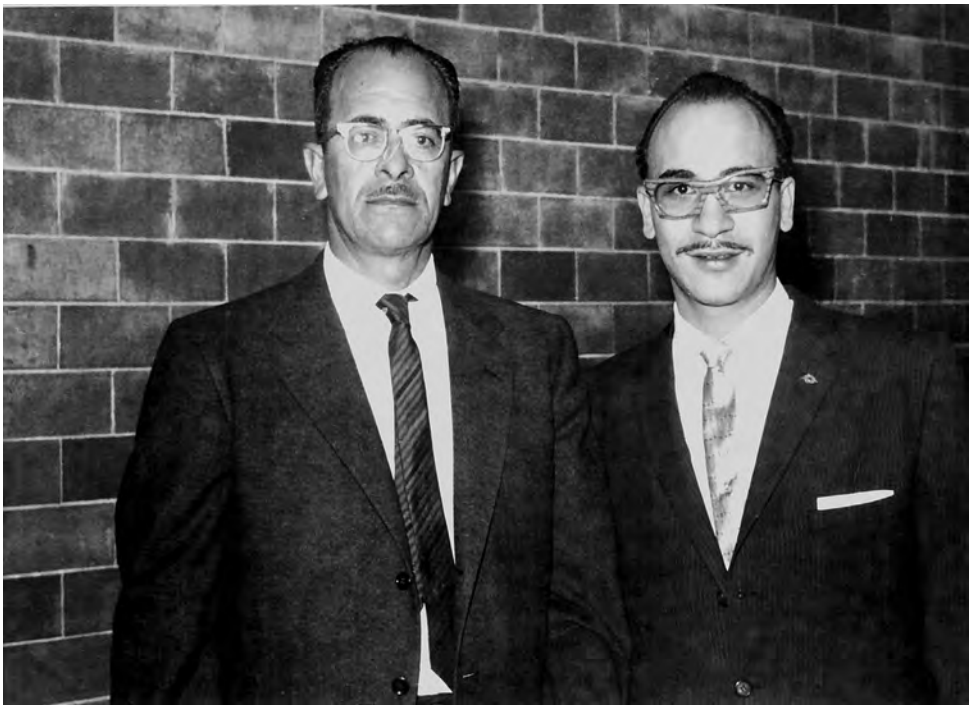
Alfredo a los 15 años.

Alfredo conscripto.

Hacia 1959, con el doctor Roberto Mantilla Molina, en un grupo de estudiantes de derecho.

1960. En el examen profesional de derecho. Sinodales, de izquierda a derecha: Pedro Zorrilla Martínez, Antonio Martínez Báez, Mario de la Cueva, Miguel Alegre, Miguel de la Madrid Hurtado.

1960. Examen de licenciatura en derecho. Con sus sinodales. A su derecha, Pedro Zorrilla Martínez y Miguel Alegre. A su izquierda: Mario de la Cueva, Miguel de la Madrid Hurtado y Antonio Martínez Báez.



1960. Con su padre al finalizar el examen profesional de derecho.

Alfredo en 1969, a los 33 años.

1962. Boda de Martha Rosario y Alfredo.

Hacia 1962, época de abogado.

1963. En tierra kickapoo, con Pizákana.

Martha Rosario con sus hijos, Alfredo Xallápil
de pie y Leonardo Náuhmitl sentado.

Martha Rosario, Alfredo Xallápil, Leonardo Náuhmitl y Alfredo.

Alfredo y Martha Rosario.

1972. Santa Fe, Nuevo México. De izquierda a derecha: Munro Edmonson, Donald Robertson, Charles E. Dibble, Alfredo, Arthur J.O. Anderson, Edward Calnek, Thelma Sullivan, Miguel León-Portilla y Georges Baudot.

1974. Casa de Pilatos, Sevilla, España. Alfredo y Martha Rosario con sus hijos Alfredo Xallápil y Leonardo Náuhmitl.

1974, con sus hijos Alfredo y Leonardo, en Segovia.

1970 con Martha Rosario, en Machu Picchu.

1970. En Lima, sentado al lado de Carlos Martínez Marín.

1979. Con compañeros del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria.

Las dos comisiones contrarias en la Rectoría de la UNAM durante el movimiento del CEU.

1979. Reunión académica en Boulder, Colorado.

Con Johanna Faulhaber.

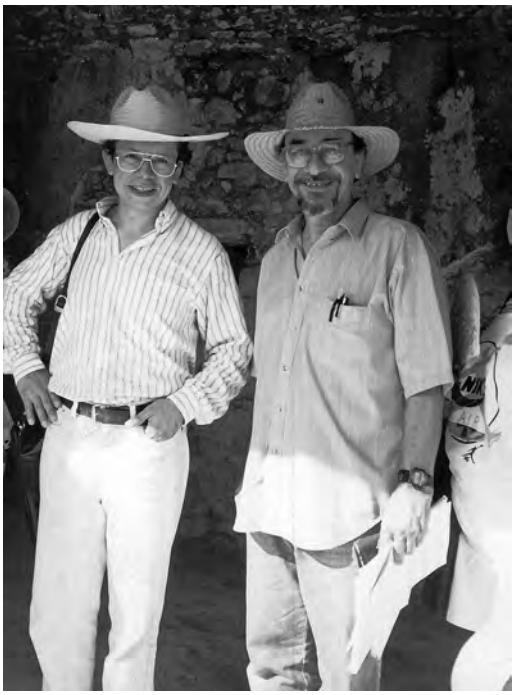
1997. Martha Rosario y Alfredo en Tehuantepec. Foto tomada por Raúl Benítez Zenteno.

1993. Con viejos amigos desde la secundaria: Miguel Trejo y Guillermo Romero.

1996. Alfredo y Woo en Seúl, Corea.

1999. De pie: Guadalupe Avilez, Leonardo López Luján y Martha Rosario. Sentados: Carmen Vázquez, Carlos Pérez González, Alfredo y Laura Filloy (dentro, Emilia).

Mitla, Oaxaca. Alfredo, Martha Rosario y Lorenzo Ochoa.



Gabriel Espinosa y Alfredo.

De pie: Martha Rosario, Andrés Robles y Dora Sierra. Sentados: Alfredo, Eduardo Matos, Gabriela Galindo y Villa y José Rubén Romero.

Con Jean-Pierre Berthe, en París.

Con H.B. Nicholson.

Carlos Navarrete, Alfredo, Martha Rosario, Elsa Hernández Pons.

Del ruego al consentimiento. Calpan, Puebla.
Fotos de Carlos Javier González.

Martha Rosario y Alfredo en una manifestación.

Acto político: Elisa Ramírez Castañeda, Martha Rosario, Alfredo y José Vicente Anaya.

En La Realidad.

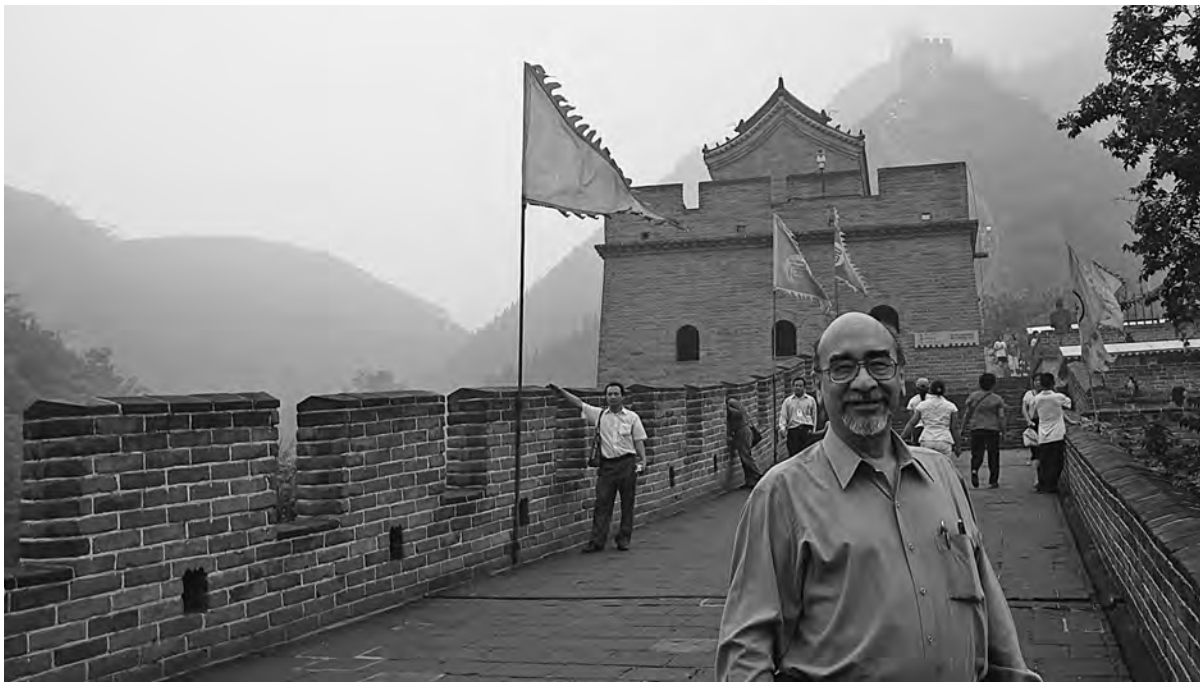
Chalcatzingo. Mario Humberto Ruz, Martha Rosario y Alfredo.

Alfredo.

Con su madre.

2000. Copán, Honduras. De izquierda a derecha: Karl Taube, Alfredo, su nieta Mariana, David Stuart y William L. Fash.

Alfredo y Hugo García Capistrán.

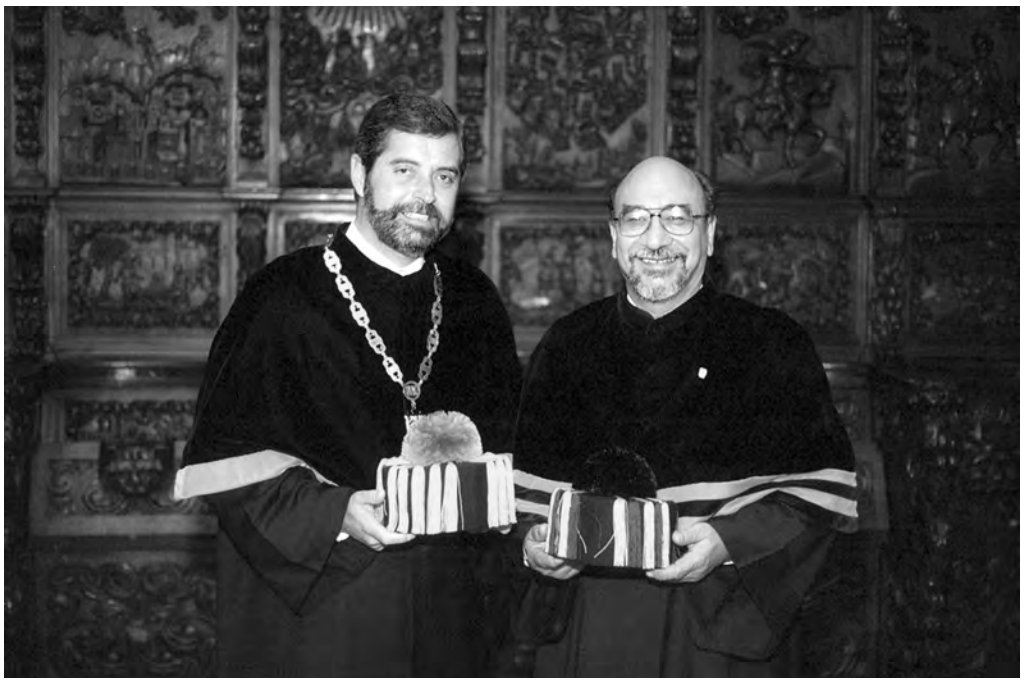


2008. China. En la Gran Muralla.

2008. Xi'an, China. Atrás, de pie: Andrés Medina Hernández y Beatriz Albores. Sentados: Alfredo, el campesino que descubrió los restos arqueológicos del ejército de terracota y Martha Rosario.

2009. Eduardo Matos Moctezuma, Alfredo y Antonio García de León.

2007. Perugia, Italia. Romolo Santoni entrega a Alfredo,
en representación de Circolo Amerindiano, un reconocimiento
por su obra académica.



2000. Emérito. Con Juan Ramón de la Fuente.

2012. Con Juan Ramón de la Fuente, entrega del Premio Mentes Quo.

2006. Florencia, Italia. Martha Rosario, Guillermo, Mariana, Fernanda, Emilia y Alfredo.

El abuelo y los cuatro nietos. De izquierda a derecha: Guillermo, Mariana, Alfredo, Fernanda y Emilia.

2010. Nueva York. Alfredo, Guillermo, Alfredo Xallápil y Fernanda.

2011. Abuelos y nietos.

Tepoztlán. Entre cantos. Alfredo, Fernanda, Guadalupe Avilez, José Rubén Romero, Román Mirón y Dora Sierra.

Leonardo Náuhmitl, Martha Rosario, Alfredo, Jesusa Rodríguez, doña Jesusa y Liliana Felipe.

Alfredo felicita a su amigo premiado, Guillermo Briseño.

Nueva York. Alfredo Xallápil, Virginia Arenas su esposa, Martha Rosario y Alfredo.

2008. Monte Albán, Oaxaca. Guadalupe Avilez, Margo Glantz, Lorenzo Ochoa, Alfredo y estudiantes.

Con Johanna Broda y Anne Chapman.

2011. Austin, Texas. Anthony Aveni, Martha Rosario y Alfredo.

2011. Austin, Texas. Schele Award.

Encuentro académico en Tlaxcala.

2011. Bretaña, Francia. Participantes de Bretaña y México en reunión académica en Brest, al pie de un menhir.

2012. Washington, D.C. Participantes en reunión académica en Dumbarton Oaks.

2011. Universidad de Harvard. Davíd Carrasco entrega a Alfredo la medalla Nicholson.

2011. Universidad de Harvard. Con Barbara y William Fash.

2011. En la Universidad de Harvard con Eduardo Matos Moctezuma, Alessandro Lupo, Guilhem Olivier, Elizabeth Boone, Davíd Carrasco y otros.

2011. Roma. De izquierda a derecha: Giovanni Marchetti, Luisa Meglioratti, Alfredo, Alessandra Pecci, Davide Dominici y Sergio Botta.

2012. Los Ángeles, California. Participantes en la reunión académica donde se entregó a Alfredo el Tlamatini Award por la California State University.

2012. Los Ángeles, California. Entrega del Tlamatini Award por la California State University.

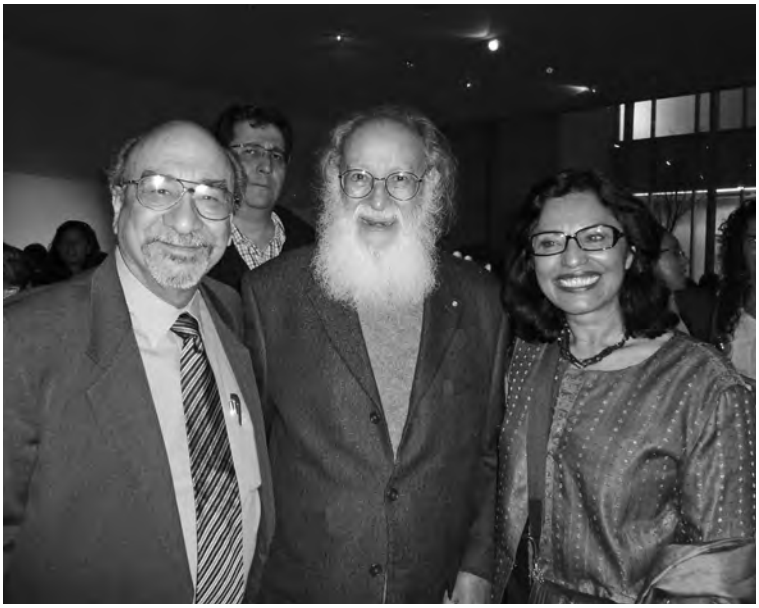
2012. Con Félix Báez-Jorge, Johanna Broda y Luis Millones.

2012. Con Mardonio Carballo y Fabiola Ramos.

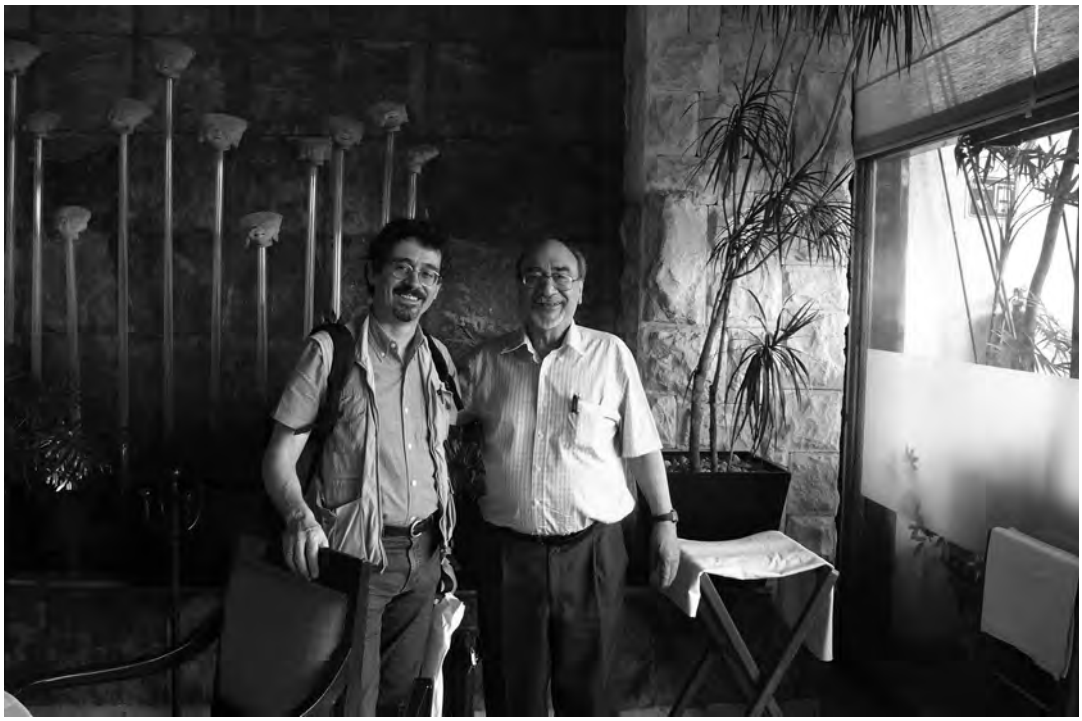
2013. De izquierda a derecha: Jaime Cama, Valentina Maxil, Alfredo, Íker Larrauri, Mario Vázquez, Elia Stavenhagen y Mayán Cervantes.

José María Calderón y Alfredo.

Carlos Javier González y Alfredo.



2013. De izquierda a derecha: Alfredo, Mario Vázquez y Elia Stavenhagen.



Alessandro Lupo y Alfredo.

Xavier Noguez y Alfredo.

Alfredo y Jacques Galinier.

Alfredo, Eduardo Matos Moctezuma, Leonardo, Martha Rosario y Guilhem Olivier.

En el Templo Mayor. Arriba, de izquierda a derecha: William Saturno, David Grove, Eduardo Matos Moctezuma, Amparo Robles, Leonardo López Luján, Patricia Plunkett, William L. Fash, Joanne Pillsbury, Barbara Fash y Ann Cyphers. Abajo, de izquierda a derecha: Rex Koontz, Gabriela Uruñuela, George Bey, Alfredo, Zoltan Paulinyi y William Ringle.

José Fernando Balbi, Eduardo Galeano, Alfredo, Helena (esposa de Eduardo Galeano), Guadalupe Charasse y Pierre Charasse.

2011. Universidad de Harvard. Familia en la recepción de la medalla Nicholson. Leonardo Náuhmitl, Guillermo, Virginia Arenas, Martha Rosario, Alfredo, Fernanda y Alfredo Xallápil.

2012. Celebración del 50 aniversario de bodas con los hijos y las nueras.

Alfredo con sus nietas.

Martha Rosario y Alfredo, 2015. Fotografía de Antonio Turok.

Créditos institucionales

SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda
Secretaria

Jorge Gutiérrez Vázquez
Subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

Marina Núñez Bespalova
Directora General de Publicaciones

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández
Director General

Aída Castilleja González
Secretaria Técnica

Leticia Perlasca Núñez
Coordinadora Nacional de Difusión

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades

Dr. Rafael Antonio Pérez-Taylor y Aldrete
Director del Instituto de Investigaciones Antropológicas

Alfredo López Austin. Vida y obra
se terminó de imprimir el 28 de febrero de 2017 en los talleres de Litográfica Dorantes, S.A. de C.V., Oriente 241a núm. 28 bis, colonia Agrícola Oriental, Delegación Iztacalco, Ciudad de México. En su composición se utilizaron tipos Garamond 3 de 12 y 11 puntos.