



NOTICIAS

SEMBLANZA

Carlos Castañeda López (1954-2016)

El arqueólogo Carlos Castañeda se distinguió por sus investigaciones en Guanajuato, al frente de los proyectos arqueológicos en los sitios de Plazuelas, en Pénjamo, y Peralta, en Abasolo. Falleció a los 62 años. Originario de Córdoba, Veracruz, fue maestro en ciencias antropológicas con especialidad en arqueología por la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana.



SEMBLANZA

Christopher Markus Goetz (1975-2016)

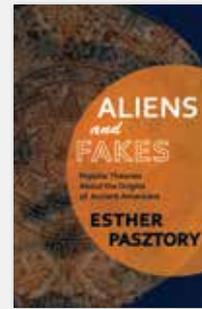
El pasado 21 de junio falleció el antropólogo Christopher Markus Goetz. El investigador era originario de Bremen, Alemania, y desde 2004 se desarrolló profesionalmente en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Desde entonces se desarrolló como arqueozoólogo, combinando su pasión por el estudio de los animales y su formación académica en estudios mesoamericanos. A lo largo de su corta pero prolífica carrera, Christopher Goetz formó a varias generaciones de estudiantes. Interpretó la fauna en función de la dieta y la cultura maya, y dio clases y conferencias sobre la alimentación y la convivencia entre el hombre mesoamericano con el jaguar, el faisán y el venado. El laboratorio de arqueofauna que Goetz acrecentó incansablemente y el cual coordinó hasta su deceso, hoy constituye la principal colección de referencia en su tipo en el sureste mexicano. Su trabajo de investigación derivó en numerosas redes académicas y publicaciones, que culminaron en la obra *La arqueología de los animales de Mesoamérica*, coeditada con Kitty Emery. Sus colegas recordarán a Chris Goetz como un académico quizá no del todo entendido pero en extremo riguroso, además de brillante y apasionado; sus amigos extrañarán a un caballero generoso y siempre honrado.



Vera Tiesler, Universidad Autónoma de Yucatán



RESEÑAS



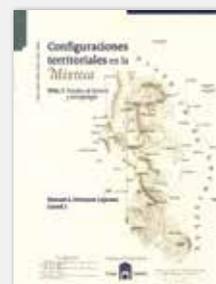
Aliens and Fakes: Popular Theories About the Origins of Ancient Americans

Esther Pasztory, Polar Bear, Solon, 2015, 101 pp.

La célebre historiadora del arte de origen húngaro dedica su libro más reciente al gran público. En él analiza numerosas teorías desarrolladas desde la llegada de Colón al llamado Nuevo Mundo y hasta nuestros días para intentar explicar quiénes fueron los constructores de los más insignes edificios y monumentos de la América antigua. Se centra particularmente en aquellas visiones descabelladas, inverosímiles y seudocientíficas que, por desgracia, aún son dignas de crédito entre un buen número de personas mal informadas.

Tales propuestas, por regla general, les niegan a los ancestros de los modernos indígenas americanos la capacidad de crear excelsas obras de arte y arquitectura. Sostiene que eran pueblos tan pasivos como receptivos y que tuvieron que recibir ayuda de gente que llegó del exterior: las tribus perdidas de Israel; refugiados de la sumergida Atlántida o del continente perdido de Mu; migrantes fenicios, egipcios o del África subsahariana; navegantes hindúes, chinos o japoneses, e, inclusive, extraterrestres. Tras su ameno estudio, Pasztory concluye que estas teorías no sólo son erróneas y racistas, sino que nos hablan más de cómo los prejuicios de sus autores inciden en la comprensión del otro. Estas ideas son producto de la ignorancia y apremian a los especialistas a difundir los conocimientos científicos sobre civilizaciones que, en realidad, fueron las forjadoras de su propia historia. En una última sección, el libro examina con lucidez algunas de las creaciones más sobresalientes del pasado continental, entre ellas, la Piedra del Sol, las cabezas colosales olmecas, los templos de Tikal, los códices mesoamericanos, los quipus, las líneas de Nazca, las vasijas retrato mochicas, los textiles de Paracas y el asentamiento de Machu Picchu.

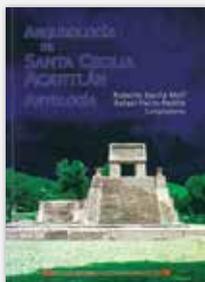
Leonardo López Luján



Configuraciones territoriales en la Mixteca

Manuel A. Hermann Lejarazu (coord.), vol. I, Estudios de Historia y Antropología, Publicaciones de la Casa Chata, CIESAS, México, 2015, 340 pp.

Como resultado de un proyecto de investigación llevado a cabo entre 2011 y 2014, en el Seminario de Cultura Mixteca del CIESAS, se reúnen aquí diez investigaciones sobre la Mixteca desde una perspectiva histórica, antropológica, geográfica y arqueológica. Los trabajos incluyen análisis iconográficos y lingüísticos de glifos y glosas, así como investigaciones de los pueblos coloniales. La obra ofrece nuevos elementos de análisis y herramientas de discusión sobre el significado del territorio en la Mixteca.



Arqueología de Santa Cecilia Acatitlán. Antología

Roberto García Moll, Rafael Fierro Padilla (comps.), Colección Arqueológica, Serie Sumaria, INAH, México, 2016, 160 pp.

Santa Cecilia Acatitlán es un sitio bien conocido dentro de la arqueología de la Cuenca de México; no obstante es poco lo que se sabe sobre las exploraciones en torno a la pirámide y sus hallazgos. Con la intención de contribuir a llenar ese hueco académico, la presente antología reúne la información existente sobre las exploraciones y los estudios sobre el sitio.

arqueología

MEXICANA

arqueologiamexicana.mx

La turquesa



UNA PIEDRA PLENA DE SIMBOLISMOS:
LO VERDE, LO PRECIOSO, LA VIDA, EL FUEGO, EL AÑO...

- Significados, geología y usos • Unpreciado bien de comercio y tributo
- La turquesa: norte, Tula, Chichén Itzá, Monte Albán, Tenochtitlan

Los colores
de la
Tlaltecuhlli

Hallazgo
de un códice
en Oaxaca

Nueva sección
LA CASA REAL DE
TENOCHTITLAN

MENTIRAS Y VERDADES
El sacrificio
humano

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretario
Rafael Tovar y de Teresa

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Directora General
María Teresa Franco

EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V.
Presidente
Sergio Autrey Maza

REVISTA BIMESTRAL
Septiembre-octubre de 2016, vol. XXIV, núm. 141



PORTADA: MIXCÓATL. MOSAICO DE TURQUESA.
OFRENDA 99. TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN.
FOTO: OLIVER SANTANA / RAÍCES

ARQUEOLOGÍA MEXICANA

Directora

María Nieves Noriega de Autrey

Editor

Enrique Vela

Jefe de Redacción

Rogelio Vergara

Editor Gráfico

Fernando Montes de Oca

Investigación iconográfica

Daniel Díaz

Archivo de imagen

José Cabezas Herrera

Asistencia de redacción

Martín Yáñez Chirino

Asistencia de diseño

Carlos Alfonso León

Asistente editorial

Ana Cecilia Espinoza

Fotógrafos

Sergio Autrey, Carlos Blanco, Michael Calderwood, Boris de Swan, Kenneth Garrett, Marco Antonio Pacheco, Jorge Pérez de Lara, Oliver Santana, Agustín Uzárraga

Ilustradores

Elbis Domínguez

Comité Científico-Editorial

Sergio Autrey Maza, Alfredo Barrera Rubio, Ann Cyphers, Bernardo García Martínez, María de la Luz Gutiérrez Martínez, Leonardo López Luján, Eduardo Matos Moctezuma, María Nieves Noriega, Xavier Noguez, Nelly M. Robles García, María Teresa Uriarte Castañeda, Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara

Consejo de Asesores

Ricardo Agurcia Fasquelle, Anthony Andrews, Bárbara Arroyo, Alfredo Barrera Rubio, Juan José Batalla Rosado, Elizabeth Boone, Johanna Broda, David Carballo, David Carrasco, Luis Jaime Castillo, Robert Cobeán, Ma. José Con, Ximena Chávez Balderas. Véronique Darras, Davide Domenici, William L. Fash, Gary M. Feinman, Ángel García Cook, Rebecca González Lauck, Nikolai Grube, Norman Hammond, Kenneth Hirth, Peter Jiménez, Sara Ladrón de Guevara, Miguel León-Portilla, Alfredo López Austin, Luis Alberto López Wario, Diana Magaloni, Linda Manzanilla, Simon Martin, Dominique Michelet, Katarzyna Mikulska, Mary E. Miller, Luis Millones, Lorena Mirambell, Joseph B. Mountjoy, Carlos Navarrete, Jesper Nielsen, Guilhem Olivier, Ponciano Ortiz, Edith Ortiz Díaz, Jeffrey R. Parsons, Grégory Pereira, Hans Prem, Rosa Reyna Robles, José Rubén Romero, Maricarmen Serra Puche, Peter Schmidt, Ronald Spores, Ivan Šprajc, Barbara Stark, David S. Stuart, Saburo Sugiyama, Javier Urcid, Elisa Villalpando, Marcus Winter

Consejo Científico Fundador

Joaquín García-Bárcena, Alejandro Martínez Muriel, Alba Guadalupe Mastache Flores, Enrique Nalda

Arqueología Mexicana es una revista escrita por profesionales de la arqueología, la historia, la antropología, la lingüística y otras ciencias afines. Todas las contribuciones son arbitradas por pares.
ISSN 0188-8218

EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V.

Directora General

María Nieves Noriega de Autrey

Administración

Ma. Emilia Lombana

Creatividad y estrategias

Miguel Autrey Noriega

Ventas de publicidad

Ana Lilia Ibarra, Gerardo Ramírez, César Vázquez

Circulación

María Eugenia Jiménez, Jesús M. Goveia

Representante legal

Angelina Cué

Asistente de la Dirección General

Ana Lilia Ibarra

Información, ventas y suscripciones

Tel. 5557-5004, Exts. 5120 y 2061, 01800-4724237

suscripciones@raices.com.mx

Correspondencia

Editorial Raíces, Rodolfo Gaona 86, Col. Lomas de Sotelo, Del. Miguel Hidalgo, C. P. 11200, México, D.F., Tel. 5557-5004, Fax 5557-5078 y 5557-5004, Ext. 5163
contacto@arqueologiamexicana.mx

8

NOTICIAS

8

RESEÑAS

12

DOCUMENTO

*Pintura de la búsqueda de los bultos de los dioses.
Juicio inquisitorial (1539-1540)*

Xavier Noguez

14

TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA

Adivina, adivinador...

Elisa Ramírez

16

LA CASA REAL DE TENOCHTITLAN

Presentación

María Castañeda de la Paz

86

MENTIRAS Y VERDADES

¿Sacrificio humano entre los mexicas?

Eduardo Matos Moctezuma

© Arqueología Mexicana es una publicación bimestral editada y publicada por Editorial Raíces / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editora responsable: María Nieves Noriega Blanco Vigil. Certificado de Licitud de Título núm. 7593, Certificado de Licitud de Contenido núm. 5123, expedidos en la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas de la Secretaría de Gobernación. Registro postal núm. PP 09-0151, autorizado por Sepomex. Registro núm. 2626 de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reserva de uso de título núm. 1938-93. ISSN 0188-8218. Preprints e impresión: Offset Multicolor, S.A. de C.V., Calzada de la Viga 1332, C.P. 09430, Ciudad de México, tel. 5633-1182. Distribución en la Ciudad de México: Unión de Veedadores y Expendedores del D.F., Despacho Guillermo Benítez Velasco, Av. Morelos 76, Col. Juárez, Ciudad de México, C.P. 06200, tel. 5703-1001. Distribución en los estados y locales cerrados: INTERMEX, S.A. DE C.V. Lucio Blanco 435, Col. San Juan Tihuaca, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02400, tel. 5230-9500.

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de Arqueología Mexicana son propiedad del editor. Derechos Reservados © EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V. / INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.



Unidad Verificadora 001 por la Entidad Mexicana de Administración. A.C.
Circulación auditada bajo la Norma Mexicana NMX-A-100-2010-01.
Medios Impresos.
Promedio de circulación mixta certificada con Muestra 8. Ejemplares.
Registro No. 47, periodo: 2013.