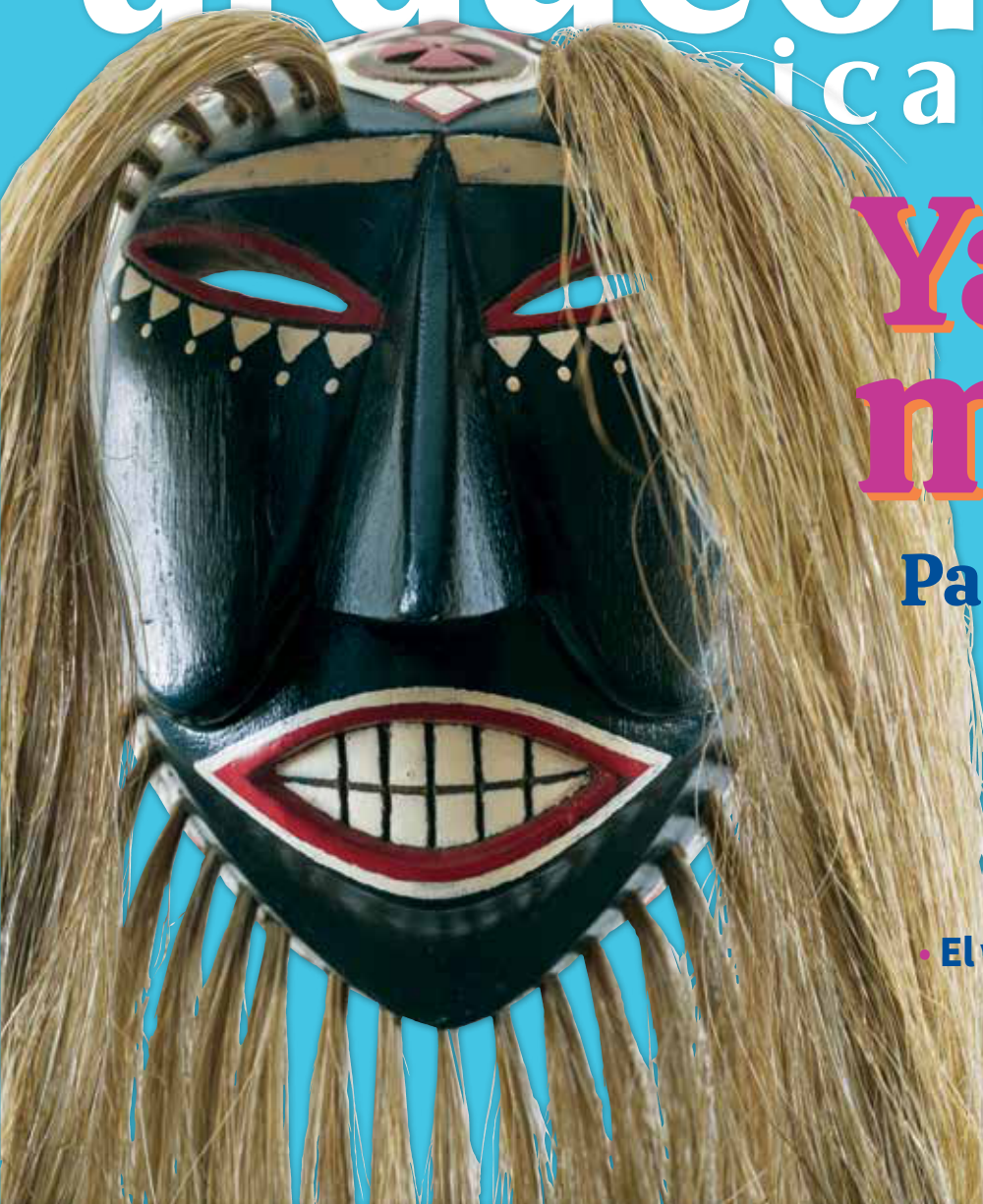


arqueología mexicana

M.R. **30**
ANIVERSARIO



Yaquis y mayos

Pasado y presente

- Los ritos, los mitos, el territorio... **la identidad**
- La arqueología **cahíta**
- Los **centros ceremoniales** monteses
- **El venado** y los mundos floridos
- El *pajko*: **danzas y sonidos** rituales



PORTAL AL INFRAMUNDO:

EL MONUMENTO 9 DE CHALCATZINGO

El retorno de una excepcional escultura olmeca



SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria | Alejandra Frausto Guerrero

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General | Diego Prieto

EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V.

Presidente | Sergio Autrey Maza

ARQUEOLOGÍA MEXICANA

Directora

Editor

Jefe de Redacción

Jefe de Diseño

Investigación iconográfica

Editor Web

Archivo de imagen

Asistencia de diseño

Asistente editorial

María Nieves Noriega de Autrey
Enrique Vela
Rogelio Vergara
Fernando Montes de Oca
Aline Gallegos Méndez
Daniel Díaz
José Cabezas Herrera
Jonatan Avila
Ana Cecilia Espinoza

Comité Científico-Editorial

Alicia M. Barabas, Alfredo Barrera Rubio, Eduardo Corona Martínez, Ann Cyphers, Leonardo López Luján, Eduardo Matos Moctezuma, María Nieves Noriega, Xavier Noguez, Nelly M. Robles García, David Stuart, María Teresa Uriarte Castañeda, Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara

Consejo de Asesores

Ricardo Agurcia Fasquelle, Anthony Andrews, Bárbara Arroyo, Juan José Batalla Rosado, Elizabeth Boone, Johanna Broda, David Carballo, David Carrasco, Luis Jaime Castillo, Robert Cobean, Ma. José Con, Ximena Chávez Balderas, Véronique Darras, Davide Domenici, William L. Fash, Gary M. Feinman, Kent V. Flannery, Rebecca González Lauck, Nikolai Grube, Norman Hammond, Kenneth Hirth, Peter Jiménez, Sara Ladrón de Guevara, Luis Alberto López Wario, Diana Magaloni, Linda Manzanilla, Joyce Marcus, Simon Martin, Dominique Michelet, Katarzyna Mikulska, Mary E. Miller, Luis Millones, Lorena Mirambell, Joseph B. Mountjoy, Carlos Navarrete, Jesper Nielsen, Guilhem Olivier, Ponciano Ortiz, Edith Ortiz Díaz, Grégory Pereira, Rosa Reyna Robles, José Rubén Romero, Maricarmen Serra Puche, Ronald Spores, Ivan Šprajc, Barbara Stark, Saburo Sugiyama, Javier Urcid, Elisa Villalpando, Marcus Winter

Consejo Científico Fundador

Joaquín García-Bárcena, Alejandro Martínez Muriel, Alba Guadalupe Mastache Flores, Enrique Nalda

Coordinadores del dossier de este número

Fidel Camacho y Diego Ballesteros Rosales

EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V.

Directora General

Director General Adjunto

Ventas de publicidad

Circulación

Información, ventas

y suscripciones

Correspondencia

María Nieves Noriega de Autrey
Miguel Autrey Noriega
Ana Lilia Ibarra
María Eugenia Jiménez
Tel. 55 5557-5004, Exts. 5120 y 5232, 800 4724-237,
suscripciones@raices.com.mx
Editorial Raíces, S.A. de C.V., Boulevard Manuel Ávila Camacho 67 D1, Bosque de Chapultepec, I Sección, C.P. 11580, Miguel Hidalgo, Ciudad de México.
Tel. 55 5557-5004, Ext. 6800.
contacto@arqueologiamexicana.mx

© Arqueología Mexicana, número 181, julio-agosto de 2023, es una publicación bimestral editada y publicada por Editorial Raíces / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editora responsable: María Nieves Noriega. Certificado de Licitud de Título núm. 7593, Certificado de Licitud de Contenido núm. 5123, expedidos en la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas de la Secretaría de Gobernación. Registro postal núm. PP09-0151, autorizado por Sepomex. Registro núm. 2626 de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reserva de uso de título núm. 1938-93. Issn 0188-8218. Preprints e impresión: Impresora y Editora Infagon, S.A. de C.V., Alcaicería 8, Área Federal Central de Abastos, Ciudad de México, tel. 55 5640-9265. Distribución en la Ciudad de México: Unión de Voceadores y Expendedores del D.F., Despacho Guillermo Benítez Velasco, Av. Morelos 76, Col. Juárez, Ciudad de México, C.P. 06200, tel. 55 5703-1001. Distribución en los estados y locales cerrados: ALFESA COMERCIALIZACIÓN Y LOGÍSTICA, S.A. DE C.V., Corona 23, int. 1, Col. Cervetera Modelo, Naucalpan de Juárez, Estado de México, CP. 53330.

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de Arqueología Mexicana son propiedad del editor. Derechos Reservados © Editorial Raíces, S.A. de C.V. / Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta, por cualquier medio o procedimiento, del contenido de la presente obra, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor, en términos de la legislación autoral y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables, la persona que infrinja esta disposición, se hará acreedora a las sanciones correspondientes.

La reproducción, uso y aprovechamiento por cualquier medio de las imágenes pertenecientes al patrimonio cultural de la nación mexicana, contenidas en esta obra, está limitada conforme a la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y la Ley Federal del Derecho de Autor; su reproducción debe ser aprobada previamente por "El INAH" y "La editorial". No se devuelven originales. No se responde por materiales no solicitados. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Hecho en México.



REVISTA BIMESTRAL
Julio-agosto de 2023
Vol. XXX, núm. 181
Máscara de *pajko'ola*.
Artesano: Refugio Quintero.
La Bocana, Etchojoa, Sonora.
Colección de Fidel Camacho.
Foto: Oliver Santana / Raíces

Yaquis y mayos

DOSIER

Pasado y presente



24 LA ARQUEOLOGÍA CAHÍTA: YOREME Y YOEME

John Carpenter, Guadalupe Sánchez

Los yoremem (mayos) y los yoemem (yaquis) son grupos hablantes del idioma cahíta de la gran familia yutoazteca, y en el siglo XVI dominaban la planicie costera del norte de Sinaloa y sur de Sonora. Los españoles distinguieron una docena de pueblos diferentes, como sinaloas, tehuecos, ocoronis, zuaques, ahomes, guasaves, mayos y yaquis, entre otros.

29 CENTROS CEREMONIALES MONTESES EN EL NORTE DE SINALOA. ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

Luis Alfonso Grave Tirado

La investigación arqueológica en el norte de Sinaloa se ha centrado, por un lado, en el establecimiento de las distintas tradiciones cerámicas en que participaron los diversos grupos humanos que poblaron estas tierras antes de los españoles: Huatabampo, Aztatlán, Serrana; y, por otro, en el análisis de las abundantes manifestaciones gráfico rupestres.

34 “NUESTROS PEQUEÑOS RASPADORES FLORIDOS”. LOS RASPADORES MUSICALES DENTADOS Y LA MATERIALIZACIÓN DEL SEA ÁNIA (MUNDO FLOR) YOEME

Michael D. Mathiowetz

Examinar las variantes culturales de los mundos floridos en Mesoamérica, el Noroeste de México y el Suroeste de Estados Unidos puede ayudarnos a cuestionar cómo, por qué, dónde y cuándo se difundieron estas ideologías en las redes sociales del pasado. Los mundos floridos se hacen patentes en la ritualidad de la agricultura del maíz, la cacería y la guerra.

43 LOS YOEMEM Y LOS YOREMEM. HISTORIAS PROFUNDAS DE TERRITORIO E IDENTIDAD

Cynthia Radding

Los yoemem (yaquis) y los yoremem (mayos) son “naciones” de profundo arraigo en los valles y los montes que rodean los ríos Yaqui, Mayo, Fuerte y Sinaloa en el Noroeste de México. Su presencia milenaria forjó una identidad territorial asociada a saberes ecológicos y dio lugar a una identidad histórica y estrategias de defensa frente al régimen virreinal y el emergente Estado-nación mexicano.

46 LOS JUDÍOS CONTRA LAS CRUCES. UN SISTEMA SEGMENTARIO DE GRUPOS RITUALES ENTRE LOS MAYOS DE TEHUECO

Jesús Jáuregui, Héctor Parra, Alberto Durán

El territorio del centro ceremonial de Tehueco queda dividido por el caprichoso cauce del río Fuerte. Una de las principales actividades de la Semana Santa, llevada a cabo el Viernes Santo por los judíos y mandones, consiste en tumbar todas y cada una de las cruces de patio levantadas en los hogares indígenas.

**54 EL CAMINO SAGRADO DEL SOL.
EL PAJKO Y LOS EJÉRCITOS RITUALES EN EL RÍO MAYO**

Fidel Camacho

Una de las fiestas más importantes de yaquis y mayos es el *pajko*: el culto nativo solar eminentemente nocturno. Se realiza casi en cualquier época del año con motivo de los festejos a los santos y de las exequias de sus especialistas rituales.

61 TONALIDAD RITUAL EN EL PAJKO DE LOS MAYOS DE SONORA

Guillermo Mora Reguera

En su composición métrica, tonal y rítmica, la música es una creación humana que tiende a caracterizarse por guardar proporciones y conservar un orden racional. Tal es el caso de los *labeleerom* mayos de Sonora, cuya sonoridad se articula por la combinación de narrativas mitológicas con teorías y técnicas musicales nativas.

**65 LA DOBLE IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA
ENTRE LOS YAQUIS DE SONORA**

Diego Ballesteros Rosales

Tanto entre los yaquis como entre los mayos, la figura de San Juan Bautista es central. Sin embargo, durante su festejo, los yaquis configuran el mundo bajo un complejo de relaciones duales y asimétricas que se expresa de manera contundente a partir de la forma en que el Bautista difiere de sí mismo, al igual que la propia identidad yoeme.



ARQUEOLOGÍA

18 El resurgimiento del Templo Mayor. Los proyectos arqueológicos en la pirámide principal de Tenochtitlan

Michelle De Anda Rogel, Leonardo López Luján, Saburo Sugiyama

La arqueología es una ciencia acumulativa y de muy largo aliento que involucra a sucesivas generaciones de profesionales, quienes de manera colectiva van construyendo y reconstruyendo nuestra visión del pasado. Un magnífico ejemplo es el Templo Mayor, epicentro de investigación por más de un siglo.

70 Las montañas sagradas de Teotihuacan

Rubén B. Morante López

En estudios de campo en Teotihuacan (1986-2005), incluido el periodo del proyecto especial 1993-1996, se encontraron evidencias que señalan otras montañas sagradas en el paisaje del sitio; algunas pudieron tener una relevancia similar a la de cerro Gordo.

84 El Monumento 9 de Chalcatzingo o Portal al Inframundo

Mario Córdova Tello, Carolina Meza Rodríguez

El Monumento 9 de Chalcatzingo es un bajorrelieve representativo de la iconografía olmeca, pero sobre todo de la iconografía de Chalcatzingo. En él se distingue la representación, desde la cosmovisión de esta antigua cultura y, en general, mesoamericana, de la entrada a una dimensión cosmogónica con fuertes referentes al mito de creación de la humanidad.

11 Noticias

12 Documento

LOS QUINAMETIN

Xavier Noguez

78 Los pueblos originarios hoy

**LOS HERMANOS GEMELOS
SOL Y LUNA ENTRE LOS
CHATINOS DE OAXACA**

Alicia M. Barabas

80 Lo que guardan los antiguos libros

**CHIMALCÓATL, CITLALCÓATL
Y OTRAS SERPIENTES
DE AGÜEROS**

Manuel A. Hermann Lejarazu

82 Anecdótico arqueológico

EL XITL: DE VOLCÁN A DIOS...

Eduardo Matos Moctezuma

EL RESURGIMIENTO DEL TEMPLO MAYOR

Los proyectos arqueológicos en la pirámide principal de Tenochtitlan

a Raúl Barrera Rodríguez

La arqueología es una ciencia acumulativa y de muy largo aliento que involucra a sucesivas generaciones de profesionales, quienes de manera colectiva van construyendo y reconstruyendo nuestra visión del pasado. Un magnífico ejemplo es el Templo Mayor, epicentro de investigación por más de un siglo, donde se han sumado los esfuerzos de siete equipos de trabajo sucesivos.

En 2009 iniciamos en el Centro Histórico de la Ciudad de México un programa permanente de registro topográfico con el fin de consignar en un mapa digital maestro todos los vestigios conocidos de arquitectura mexicana, los cuales datan de los siglos XIV, XV y XVI. Con el apoyo invaluable de la Universidad Prefectural de Aichi y la de Okayama, los miembros del Proyecto Templo Mayor (INAH) nos hemos valido desde entonces de la tecnología más moderna, principalmente estaciones totales, posicionadores satelitales, escáneres tridimensionales, LIDAR, drones, computadoras y programas informáticos especializados. Con dicho instrumental hemos levantado una superficie acumulada de casi 2 ha que no sólo abarca la zona arqueológica del Templo Mayor (ZATM), sino también las construcciones prehispáni-

cas que se localizan por debajo del Palacio de Jurisprudencia, el arroyo vehicular de la calle de Argentina, el Centro Cultural de España, el Colegio de Cristo, la casa del Marqués del Apartado, los predios núm. 16 y 24 de la calle de Guatemala, el predio núm. 17 de la calle Justo Sierra, el Sagrario Metropolitano, el antiguo Arzobispado, el Palacio Nacional y la estación Pino Suárez del Metro.

Entre sus múltiples usos, este mapa digital sirve para dar cuenta de la configuración original y las modificaciones arquitectónicas de los edificios mexicanos; calcular sus dimensiones exactas e identificar el posible uso en su construcción de sistemas de medidas; elaborar modelos hipotéticos tridimensionales que nos informen sobre el gasto energético que implicó su erección; reconocer potenciales orientaciones relacionadas con fenó-



La zona arqueológica del Templo Mayor en el Centro Histórico de la Ciudad de México.








FOTO: SABURO SUGIYAMA

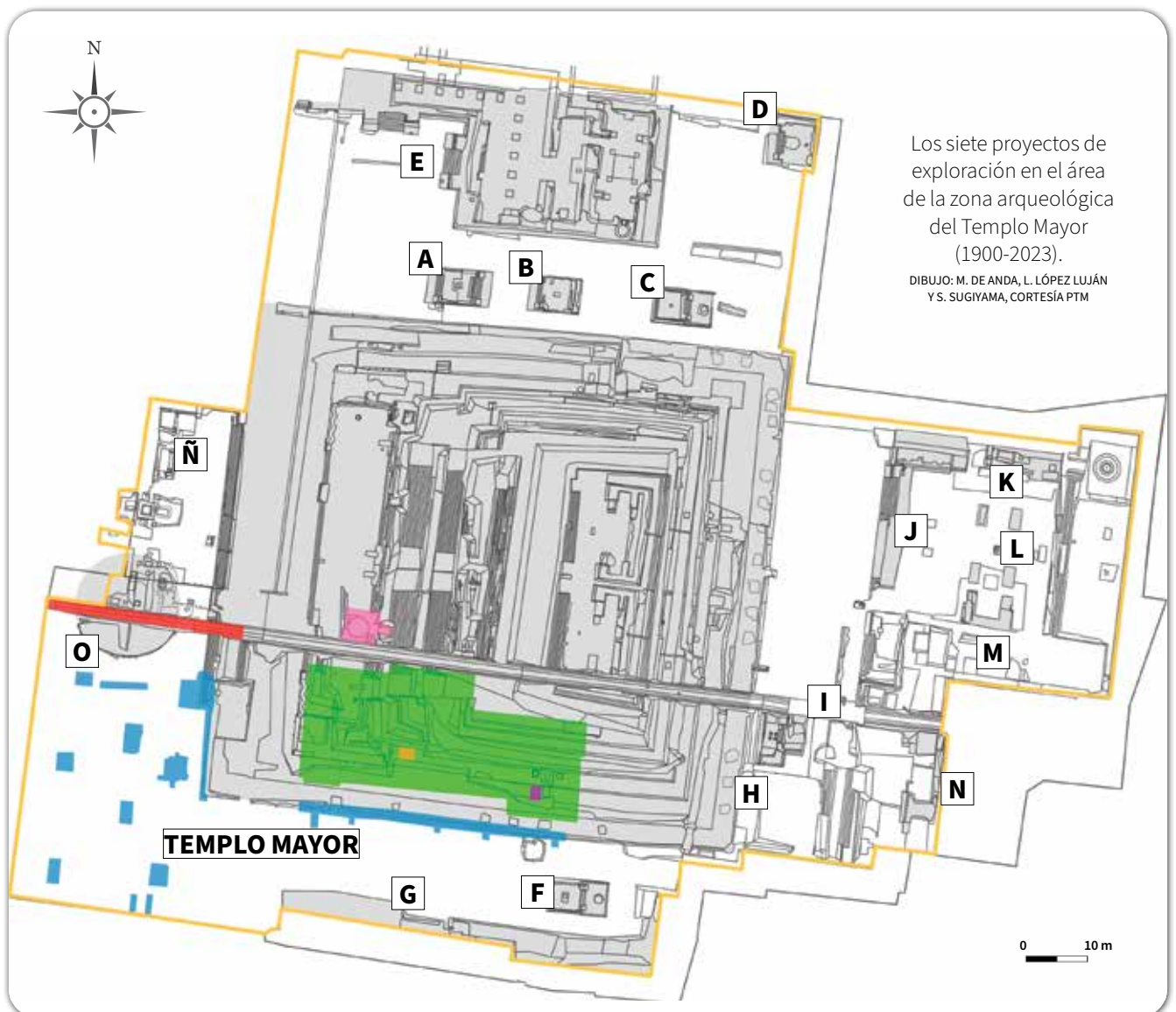
menos celestes o de horizonte; comprender los procesos de planificación y desarrollo urbano; ubicar pinturas murales, esculturas, ofrendas y entierros, y crear visualizaciones reconstructivas para apoyar programas educativos.

Recientemente y también tomando como base este mapa digital, nos hemos dado a la tarea de ubicar con precisión las áreas exploradas entre 1900 y el día de hoy dentro de la actual zona arqueológica del Templo Mayor. Conjuntamos así las contribuciones de siete equipos científicos sucesivos en la excavación de la pirámide principal y sus respectivas ampliaciones arquitectónicas (7 totales y 6 parciales), de 16 edificios religiosos asociados, además de 219 ofrendas. Este trabajo acumulativo, con la

incorporación de las áreas correspondientes al nuevo vestíbulo de acceso (1 067.55 m²), inaugurado en 2017, y el Mayorazgo de Nava Chávez (567.90 m²), asciende ahora a una superficie liberada de 15 123.05 m², es decir, de poco más de una hectárea y media.

A continuación, ofrecemos a los lectores el resumen de las aportaciones de cada uno de los mencionados proyectos arqueológicos en el corazón del recinto sagrado de Tenochtitlan, esperando que estas claves básicas sean de utilidad.

SIMBOLOGÍA	
	Batres, 1900
	Gamio, 1914-1916
	Cuevas, 1933
	Estrada, 1948
	Contreras-Angulo, 1966
	García Cook-Arana, 1978
	PTM-PAU, 1978-2023
A	Nombre de edificio: A-O



BATRES

Responsable: Leopoldo Batres.

Institución: Inspección y Conservación de Monumentos Arqueológicos de la República Mexicana, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública.

Fechas: Septiembre-octubre de 1900.

Área excavada: Fachada oeste de la plataforma del Templo Mayor (etapas V-VII, 1486-1520), pisos de la Plaza Oeste (etapas IVa-VII, 1440-1520) y Edificio O (etapas IVa-V, 1440-1486).

Superficie liberada: 56.35 m².

Porcentaje de la ZATM: 0.37 %.

Tipo de exploración: Trinchera de rescate a lo largo de la calle de las Escalerillas (hoy República de Guatemala).

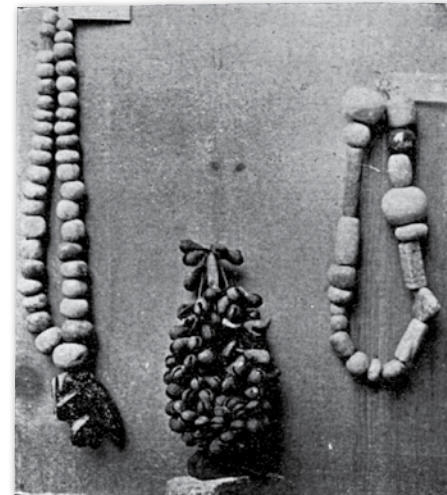
Hallazgos principales: Una ofrenda asociada al Templo Mayor (descubrimiento 0) y otra al Edificio O (descubrimiento IV). Imagen de Mictecacíhuatl esculpida en una piedra metamórfica verde (descubrimiento I, MNA inv. 10-89711).

Referencias principales: Batres (1902), Seler (1903), Castillo y Solís (1975).



Rescate de Leopoldo Batres (1900) en la actual calle de República de Guatemala en su intersección con República de Argentina.

FOTOS: TULANE UNIVERSITY, L. LÓPEZ LUJÁN Y BATRES, 1902



GAMIO

Responsable: Manuel Gamio.

Institución: Inspección General de Monumentos Arqueológicos de la República Mexicana, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Fechas: Enero de 1914-mayo de 1916.

Área excavada: Esquina suroeste del Templo Mayor (etapas III, IV, IVa, IVb y V, 1430-1486).

Superficie liberada: 670.82 m².

Porcentaje de la ZATM: 4.44%.



Tipo de exploración: Excavación extensiva de salvamento en el predio de Seminario núm. 2.

Hallazgos principales: Esculturas de bulto que representan una gran serpiente emplumada como remate de alfarda; varias cabezas de serpiente pequeñas empotradas en la plataforma; numerosos cráneos y círculos estelares del friso de la capilla de Huitzilopochtli; y caracoles cortados que sirvieron como almenas, y banqueta con relieves de una procesión de guerreros y serpientes ondulantes. Materiales de ofrenda como caracoles, conchas y corales; huesos de ave, felino y humano; cuenta de cuarzo; lanzadardos de madera. Fragmentos de cerámica prehispánica y colonial.

Referencias principales: Gamio (1914, 1921-1922), Cué (2014), López Luján (2023).



Salvamento de Manuel Gamio (1914-1916) en el ángulo sureste de la intersección de las actuales calles Guatemala y Argentina.

FOTOS: TOMADAS DE GAMIO, 1920-1921, M. ISLAS



CUEVAS

Responsable: Emilio Cuevas.

Institución: Dirección de Monumentos Prehispánicos/Dirección de Monumentos Coloniales, Secretaría de Educación Pública.

Fechas: Marzo-septiembre de 1933.

Área excavada: Esquina suroeste y flanco sur de la plataforma del Templo Mayor (etapa VI, 1486-1502).

Superficie liberada: 193.50 m².

Porcentaje de la ZATM: 1.28 %.

Tipo de exploración: 18 operaciones intensivas de sondeo (trincheras y pozos), algunas fuera del área de la actual ZATM, durante la demolición del Colegio Seminario y el de Infantes.



Hallazgos principales: Varios pisos superpuestos del recinto sagrado; un par de losas con relieves; clavos arquitectónicos de piedra y estacas de cimentación de madera; huesos de animales originarios del Viejo Mundo; restos óseos humanos del periodo colonial; artefactos de obsidiana, fragmentos de cerámica prehispánica y colonial.

Referencias principales: Cuevas (1934), López Luján (2022, 2023).



Salvamento de Emilio Cuevas (1933) en la actual Plaza Gamio durante la demolición del Colegio Seminario y el de Infantes.

FOTOS: FOTOTECA CONSTANTINO REYES, INAH

ESTRADA

Responsables: Elma Estrada Balmori y Hugo Moedano Koer.

Institución: Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fechas: Mes desconocido de 1948.

Área excavada: Fachada sur de la plataforma del Templo Mayor (etapa V, 1481-1486), y rellenos constructivos y pisos de plaza asociados.

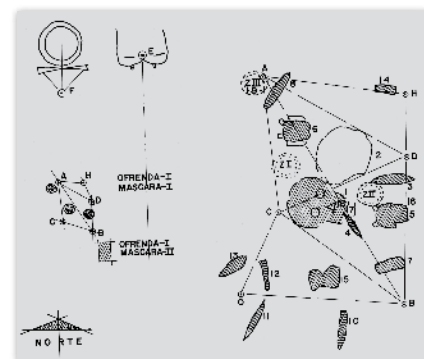
Superficie liberada: 4.19 m².

Porcentaje de la ZATM: 0.03 %.

Tipo de exploración: Intensiva.

Hallazgos principales: Dos ofrendas conocidas como “Estrada 1 y 2” (E1-E2).

Referencias principales: Castillo y Solís (1975), Estrada Balmori (1979), López Luján (1993).



Excavación de Elma Estrada Balmori y Hugo Moedano Koer (1948) de dos ofrendas en la fachada meridional de la plataforma del Templo Mayor.

FOTOS: FOTOTECA NACIONAL PACHUCA INAH, ESTRADA, 1979, CASTILLO Y SOLÍS, 1975

CONTRERAS-ANGULO

Responsables: Eduardo Contreras Sánchez y Jorge Angulo Villaseñor.

Institución: Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fechas: Dos semanas de 1966.

Área excavada: Fachada sur de la plataforma del Templo Mayor (etapa IVb, 1469-1481).

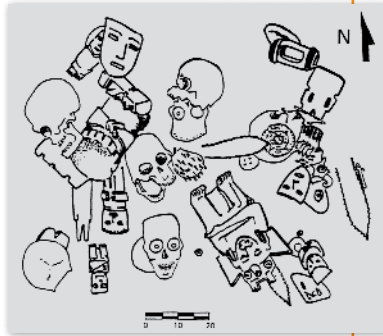
Superficie liberada: 4.38 m².

Porcentaje de la ZATM: 0.03%.

Tipo de exploración: Intervención de conservación arquitectónica y excavación intensiva.

Hallazgos principales: Mientras se restauraba el área, apareció la ofrenda hoy conocida como “Contreras-Angulo” (CA).

Referencias principales: Angulo (1966), Castillo y Solís (1975), Contreras (1979), López Luján (1993), Del Olmo (1999).



Excavación de Eduardo Contreras y Jorge Angulo (1966) de una ofrenda en la fachada meridional de la plataforma del Templo Mayor.

FOTOS: TOMADAS DE ANGULO, 1966

GARCÍA COOK-ARANA

Responsables: Ángel García Cook y Raúl M. Arana.

Institución: Departamento de Salvamento Arqueológico, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fechas: Febrero-abril de 1978.

Área excavada: Plataforma oeste del Templo Mayor (etapas IVa-IVb, 1440-1481).

Superficie liberada: 29.25 m².

Porcentaje de la ZATM: 0.19%.

Tipo de exploración: Extensiva de rescate.

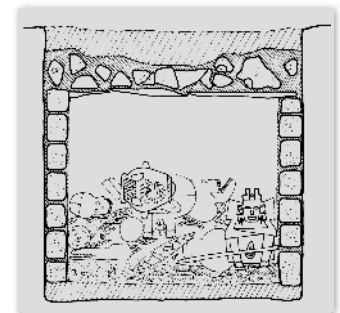
Hallazgos principales: Coyolxauhqui monolítica de andesita; Coyolxauhqui de basalto y estuco, y 5 ofrendas asociadas.

Referencias principales: García Cook y Arana (1978), López Luján (1993), López Austin y López Luján (2009).



Rescate de Ángel García Cook y Raúl Arana (1978) del monolito de la diosa lunar Coyolxauhqui y cinco ofrendas asociadas.

FOTOS: TOMADAS DE GARCÍA COOK, 1978



PTM/PAU-INAH

Diversos responsables: Eduardo Matos, Leonardo López Luján, Francisco Hinojosa, Álvaro Barrera y Raúl Barrera.

Institución: Proyecto Templo Mayor/ Programa de Arqueología Urbana, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fechas: Eduardo Matos (marzo de 1978-diciembre de 1982, julio-agosto de 1987, enero-febrero de 1989), Leonardo López Luján (junio de 1991-septiembre de 1992, enero de 1994-septiembre de 1997, octubre de 2004-diciembre de 2006, marzo de 2007-octubre de 2014, noviembre de 2014-noviembre de 2018, diciembre de 2018-diciembre de 2024), Francisco Hinojosa (enero-junio de 1995, julio de 1996), Álvaro Barrera (enero-septiembre de 2000, febrero-noviembre de 2006) y Raúl Barrera (julio de 2009-junio de 2010, agosto de 2011-diciembre de 2016).

Área excavada: Templo Mayor (etapas II-VII, 1375-1520) y edificios A-O (etapas IVb-VII, 1469-1520).

Superficie liberada: 14 173.13 m².

Porcentaje de la ZATM: 93.72 %.

Tipo de exploración: Extensivas de salvamento y, principalmente, de investigación.

Hallazgos principales: Templo Mayor, 16 edificios menores asociados y 209 ofrendas.

Referencias: Matos (1982, 1984, 1991, 1998), Matos y Rangel (1982), López Luján (1993, 2006, 2017, 2023), López Luján y Chávez (2019), López Austin y López Luján (2009), Matos y López Luján (2012), Barrera (2017).



Excavaciones del Proyecto Templo Mayor y el Programa de Arqueología Urbana (1978-2023).

FOTOS: S. GUILLIEM Y J. LÓPEZ, CORTESÍA PTM





Integrantes actuales del Proyecto Templo Mayor (a)
y del Programa de Arqueología Urbana (b).

FOTOS: M. ISLAS, CORTESÍA PTM, D. CARMONA, CORTESÍA PAU

Para leer más...

- ÁNGULO V., Jorge, "Una ofrenda en el Templo Mayor de Tenochtitlan", *Boletín INAH*, núm. 26, 1966, pp. 1-6.
- BARRERA RODRÍGUEZ, Raúl, "El recinto sagrado de Tenochtitlan: nuevos hallazgos, nuevas interpretaciones", en E. Matos y P. Ledesma (coords.), *El Templo Mayor: revolución y estabilidad*, INAH, México, 2017, pp. 153-181.
- BATRES, Leopoldo, *Exploraciones arqueológicas en las Calles de las Escalerillas: año de 1900*, La Europea, México, 1902.
- CASTILLO TEJERO, Noemí, y Felipe R. Solís Olgún, *Ofrendas mexicas en el Museo Nacional de Antropología*, INAH, México, 1975.
- CONTRERAS, Eduardo, "Una ofrenda en los restos del Templo Mayor de Tenochtitlan", en E. Matos (coord.), *Trabajos arqueológicos en el centro de la ciudad de México*, INAH, México, 1979, pp. 199-204.
- CUÉ ÁVALOS, Lourdes (coord.), *100 años del Templo Mayor: historia de un descubrimiento*, INAH, México, 2014, pp. 23-51.
- CUEVAS, Emilio, "Las excavaciones del Templo Mayor de México", *Anales del MNAHE*, vol. 5, núm. 1, 1934, pp. 253-256.
- DEL OLMO FRESE, Laura, *Análisis de la ofrenda 98 del Templo Mayor de Tenochtitlan*, INAH, México, 1999.
- ESTRADA BALMORI, Elma, "Ofrendas del Templo Mayor de México-Tenochtitlan", en E. Matos (coord.), *Trabajos arqueológicos en el centro de la ciudad de México*, INAH, México, 1979, pp. 183-189.
- GAMIO, Manuel, "Los vestigios prehispánicos de la calle de Santa Teresa", *Boletín de Educación*, tom. I, vol. 1, 1914.
- _____, "Vestigios del Templo Mayor de Tenochtitlan descubiertos recientemente. El Coateacalli", *Ethnos*, tom. I, núms. 8-12, 1920-1921, pp. 205-207.
- GARCÍA COOK, Ángel, y Raúl M. Arana, *Rescate arqueológico del monolito Coyolxauhqui*, INAH, México, 1978.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, y Leonardo López Luján, *Monte Sagrado-Templo Mayor*, INAH/UNAM, México, 2009.
- LÓPEZ LUJÁN, Leonardo, *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, INAH, México, 1993.
- _____, *La Casa de las Águilas*, 2 vols., INAH/FCE/Harvard, México, 2006.
- _____, "El Proyecto Templo Mayor (1991-2017): recuento de cinco lustros de actividades", en E. Matos y P. Ledesma (coords.), *Templo Mayor: revolución y estabilidad*, INAH, México, 2017, pp. 35-57.
- _____, "La Yolotlicue: vida, muerte y resurrección", *Arqueología Mexicana*, núm. 173, 2022, pp. 12-23.
- _____, "La zona arqueológica del Templo Mayor (1913-1933)", *Arqueología Mexicana*, núm. 178, 2023, pp. 24-33.
- LÓPEZ LUJÁN, Leonardo, y Ximena Chávez Balderas (coords.), *Al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan*, 2 vols., El Colegio Nacional, México, 2019.
- MATOS MOCTEZUMA, Eduardo, *El Templo Mayor: excavaciones y estudios*, INAH, México, 1982, pp. 109-118.
- _____, "Los edificios aledaños al Templo Mayor de Tenochtitlan", *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 17, 1984, pp. 15-21.
- _____, "Notes on the Oldest Sculpture of El Templo Mayor of Tenochtitlan", en D. Carrasco (coord.), *To Change Place: Aztec Ceremonial Landscapes*, UPC, Niwot, 1991, pp. 3-8.
- _____, *El Proyecto Templo Mayor: memoria gráfica*, MTM, México, 1998.
- MATOS MOCTEZUMA, Eduardo, y Leonardo López Luján, *Escultura monumental mexicana*, FCE, México, 2012.
- MATOS MOCTEZUMA, Eduardo, y Víctor Rangel, *Templo Mayor: planos, cortes y perspectivas*, INAH, México, 1982.
- SELER, Eduard, "Las excavaciones en el sitio del Templo Mayor de México", *Anales del Museo Nacional de México*, vol. VI, 1903, pp. 235-260.

Reflexión final

Lejos de aquella visión popular en donde los arqueólogos aparecemos como individuos que hacemos nuestros descubrimientos en solitario, solemos conformar equipos multidisciplinarios y muchas veces de carácter internacional que suman esfuerzos y talentos diversos para alcanzar el éxito. Una tradición científica sólida sólo se construye tomando como base el trabajo colectivo y multigeneracional, siempre arropado por instituciones vigorosas. En ese sentido, la gran enseñanza es que la arqueología tiene que involucrar a una pluralidad de actores y que, como un buen platillo, debe cocinarse a fuego lento... **am**

Agradecimientos

Jorge Angulo Villaseñor, Raúl Barrera, Christine Hernández, Eduardo Matos, Elvira Pruneda, Gabriela Sánchez Reyes y Samara Velázquez

Michelle De Anda Rogel. Maestra en conservación y restauración de bienes culturales inmuebles por la ENCRYM y miembro del Proyecto Templo Mayor-INAH.

Leonardo López Luján. Doctor en arqueología por la Universidad de París Nanterre, director del Proyecto Templo Mayor-INAH y miembro de El Colegio Nacional.

Saburo Sugiyama. Doctor en antropología por la Universidad Estatal de Arizona, profesor-investigador de la Universidad de Okayama y miembro del Proyecto Templo Mayor-INAH.