

IRINA PODGORNYY

Desubicados



Beatriz Viterbo | EDITORA

Todo lo obvio deja de serlo en este viaje por el mundo inagotable de las cosas, en que conviven sin contradicción huesos de burro y sirenas artesanales, objetos que transitan por cursos propios, hasta que quedan atrapados en las ficciones del coleccionismo y en el espacio estático del museo. Navegando un mar amplio de objetos y referencias sin respetar fronteras ni mapas cerrados, Irina Podgorny desmonta sin piedad las narraciones que apresan a los objetos en verdades que no son sino fábulas urdidas en el tiempo de la nación. **Natalia Majluf**

En *Desubicados*, Irina Podgorny reflexiona con lucidez sobre la intrincada naturaleza de las sirenas musicantes que, armadas con una guitarra, una vihuela o un charango, proliferan en los universos simbólicos de los altiplanos de México, Perú y Bolivia. Poderosas encarnaciones de las tentaciones terrenales, surgen súbitamente para luego desaparecer tanto en la plástica religiosa colonial de los siglos XVII y XVIII, como en el lábil arte popular del XX. Las efigies de estos seres fantásticos —confeccionadas con barro, madera, piedra o tela, y plasmadas sobre muros o lienzos— nos revelan en un altar, una tienda de artesanías, una embajada o un museo cómo el imaginario se crea y se transforma a lo largo de las rutas interoceánicas. Su presencia es el testimonio fehaciente de intensos diálogos culturales entre los amerindios y los pueblos de Europa y Asia. **Leonardo López Luján**



www.beatrizviterboeditora.com.ar

eBook
disponible

ISBN 978-950-845-423-2



Beatriz
Viterbo
EDITORIA

IRINA PODGORNYY

Desubicados

Beatriz Viterbo | EDITORA

Podgorny, Irina

Desubicados / Irina Podgorny. - 1a ed. - Rosario : Beatriz Viterbo Editora, 2022.

174 p. ; 20 x 13 cm.

ISBN 978-950-845-423-2

1. Ciencias Naturales. 2. Ciencias Sociales. 3. Arqueología. I. Título.
CDD 301.02

Biblioteca: *El Escribiente*

Ilustración de tapa: © Walter Runcie Tanaka. S/T.

Cerámica gres esmaltada sobre ladrillo refractario.

Quema de Sal. 1,300°C. Circa 1988 - 1990.

Fotografía de tapa: © Carlos Runcie Tanaka. 2022.

Este libro fue publicado con el apoyo del PIP- CONICET 2647:

"Aficionados y científicos profesionales: Lugares de encuentro, redes y prácticas científicas en la historia de las ciencias en el Cono Sur", y de "Libros Hilario. Artes y Oficios".

Primera edición:

© 2022 Beatriz Viterbo Editora

© 2022 Irina Podgorny

www.beatrizviterbo.com.ar

info@beatrizviterbo.com.ar

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723