

COORDINACIÓN NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

MEMORIA 2007-2012

NELLY M. ROBLES GARCÍA

COORDINADORA

El Proyecto Templo Mayor, fundado en 1978 por el Prof. Eduardo Matos Moctezuma, ha realizado a todo lo largo del presente sexenio su séptima temporada, trabajando de manera interrumpida un total de 69 meses comprendidos entre marzo de 2007 y diciembre de 2012. Esta nueva temporada se programó a raíz del hallazgo fortuito del monolito de la diosa Tlaltecuhltli en terrenos del antiguo Mayorazgo de Nava Chávez, en la actual intersección de las calles de Guatemala y Argentina del centro histórico de la ciudad de México. El objetivo principal ha sido el estudio de las características, las funciones y el significado de dicho monumento y de la importantísima área ritual que se encuentra al pie de la fachada principal del Templo Mayor de Tenochtitlan.

Para esta nueva temporada, se elaboró un detallado plan sexenal de investigación científica, el cual ha sido acometido por un pequeño equipo multidisciplinario conformado por especialistas de alto nivel. Las cuatro líneas de acción principales de dicho plan son:

Mapa computarizado. Con la última generación de estaciones totales y sistemas satelitales, se prepara un levantamiento topográfico de los edificios mexicas actualmente visibles en la zona arqueológica del Templo Mayor, el Palacio Nacional, la Catedral Metropolitana, el antiguo Arzobispado, el Centro Cultural de España en México, el predio de Moneda 16, la casa del Marqués del Apartado, el Colegio de Cristo, la estación Pino Suárez del metro y la Plaza Gamio. Con la información obtenida día a día, se enriquece un mapa tridimensional de alta precisión que servirá para generar modelos hipotéticos del recinto sagrado. Hasta la fecha se han levantado 18,013.17 m² con precisión milimétrica.

Registro gráfico de las pinturas murales. Por medio de fotografías digitales de alta definición, calcas, reconstituciones cromáticas computarizadas y modelos arquitectónicos tridimensionales, se elabora un registro visual exhaustivo de las numerosas pinturas murales que decoran los edificios de la zona arqueológica del Templo Mayor.

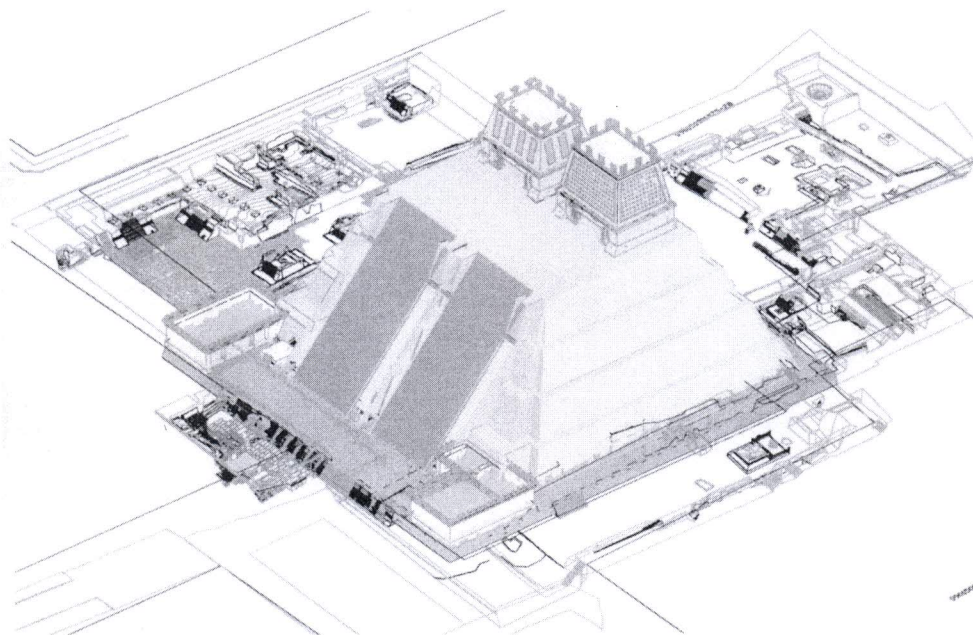
Estudio geofísico. Con un radar de penetración, un magnetómetro y un resistivímetro, se hacen estudios del subsuelo para detectar la presencia de subestructuras, sistemas de drenaje y depósitos rituales, y así orientar las subsecuentes excavaciones.

Excavación arqueológica. En terrenos del antiguo Mayorazgo de Nava Chávez, se han realizado hasta el momento 24 operaciones, por medio de las cuales se ha podido registrar una secuencia constructiva de más de seis siglos, exhumar parte de una plataforma ceremonial de 16.44 m de diámetro y explorar 36 depósitos rituales (ofrendas 115 y 117-151). De dichos contextos se han recuperado 15,068 artefactos, 28,897 materiales orgánicos y 2,330 muestras. Estos materiales han sido objeto de procedimientos completos de documentación, análisis, conservación, restauración, embalado y traslado tanto a laboratorios especializados como a la bodega de bienes culturales del Museo del Templo Mayor. Como resultado de las actividades cotidianas, el equipo de trabajo ha producido 4 informes técnicos anuales para el Consejo de Arqueología, 1,561 informes semanales individuales, 64,146 fotografías digitales, 768 dibujos y 505 bases de datos.

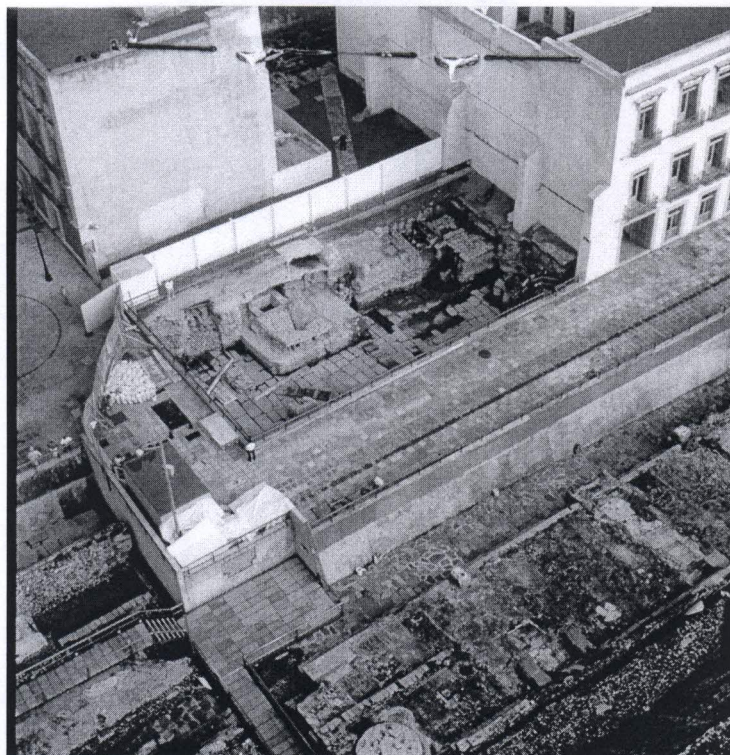
A partir de esta base fáctica, hemos podido corroborar no sólo la gran trascendencia religiosa del área que se está explorando, sino también el enorme poderío del imperio. La concentración de riquezas en un espacio tan reducido no tiene un símil en contextos equivalentes de las culturas olmeca, maya o teotihuacana. Pero más allá de su abundancia y calidad, el principal valor de estos materiales reside en la información que aportan acerca de aspectos ecológicos, económicos, políticos y religiosos del mundo mexica.

Hasta este momento, nuestro equipo ha elaborado 3 libros científicos, 1 libro de divulgación, 21 capítulos de libros y 35 artículos que dan a conocer los resultados de las investigaciones. Paralelamente se han presentado 50 ponencias en foros académicos y 82 conferencias para todo público. La difusión también ha comprendido la elaboración de 6 guiones para exposiciones temporales y 5 conferencias de prensa. En el rubro de la docencia destacan la impartición en el área de excavación de un seminario de conservación arqueológica (ENCryM); la realización de 3 intercambios académicos (ENCryM); la formación de 18 alumnos de arqueología (ENAH, UV, UAEM y HU) y 10 alumnos de restauración (ENCryM y ECRO) en el contexto de prácticas de campo y servicio social, y preparación de 2 tesis de doctorado, 3 tesis de maestría y 8 tesis de licenciatura.

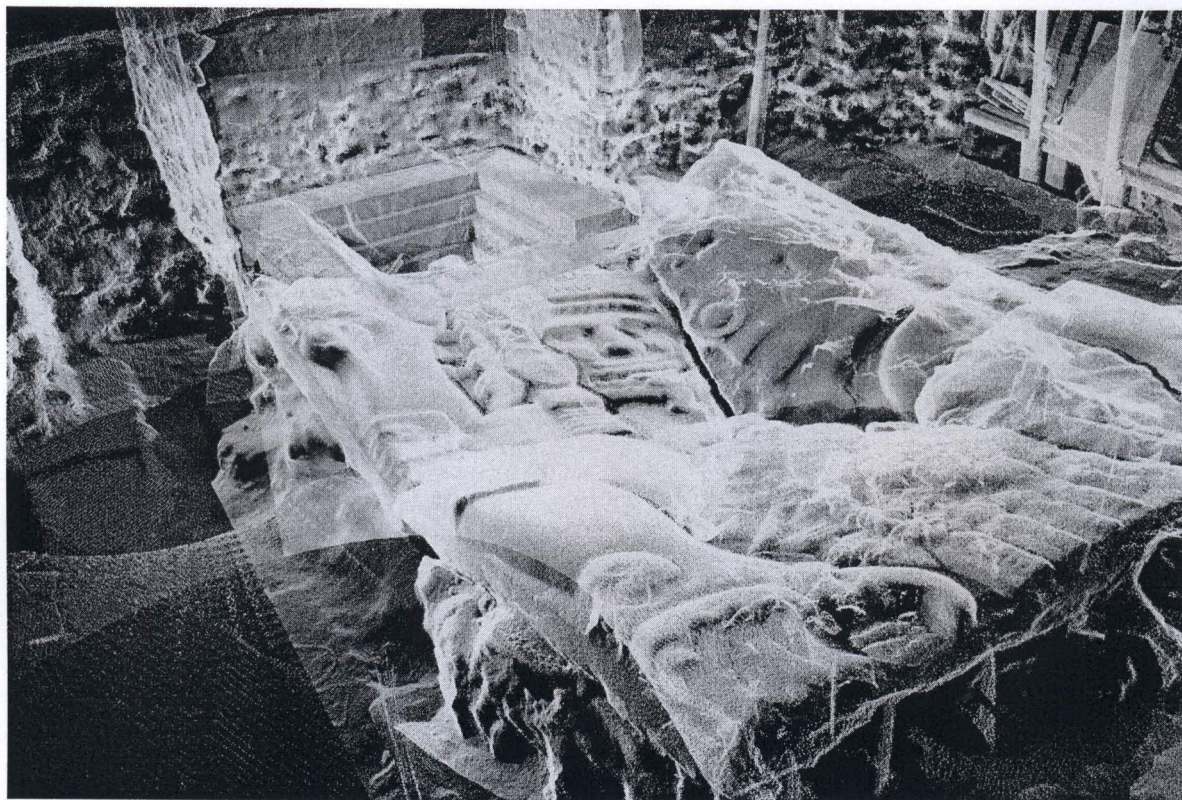
El presupuesto autorizado por el INAH para el periodo 2007-2012 asciende a \$11,430,000.00 pesos, monto que en su gran mayoría se ha ministrado en el pago de los salarios y aguinaldos de nueve profesionistas (arqueólogos, restauradores, biólogos y arquitectos) y nueve trabajadores manuales durante cinco años y nueve meses.



LLL, PTM 01, EL TEMPLO MAYOR.



LLL, PTM 02, EL MAYORAZGO NAVA CHÁVEZ.



LLL, PTM 03, LA TLALTECUHTLI.



PINTURA MURAL ETAPA II
ADORATORIO DE TLALOC
JAMBA INTERIOR NORTE
ESCALA 1:5

