
HOMENAJE A ALFREDO LÓPEZ AUSTIN

**Producción bibliográfica de Alfredo López Austin
(1936-2021)**

Libros y ensayos como autor único

López Austin, Alfredo.

1961. *La constitución real de México-Tenochtitlan*, prólogo de Miguel León-Portilla. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 2). Edición digital: 2019, México: UNAM, IIH.
1967. *Juegos rituales aztecas*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (Cuadernos. Serie Documental, 5). Edición digital: 2018, México: UNAM, IIH.
1969. *Augurios y abusiones*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (Serie de Cultura Náhuatl. Fuentes, 7. Textos de los informantes de Sahagún, 4). Reedición: 2022, 2a. ed., México: UNAM, IIH. Edición digital: 2017, México: UNAM, IIH.
1971. *Textos de medicina náhuatl*. México: Secretaría de Educación Pública (SEP/Setentas, 6). Reediciones: 1975, 2a. ed., México: UNAM, IIH. 1984, 1a. reimp. de la 2a. ed., México: UNAM, IIH. 1988, 3a. ed. fuera de comercio, México: Novum Promexa. 1993, 2a. reimp. de la 2a. ed., México: UNAM, IIH. 2000, 3a. reimp. de la 2a. ed., México: UNAM, IIH. 2022, 4a. ed., México: UNAM, IIH. Edición digital: 2017, México: UNAM, IIH.
1973. *Hombre-dios: Religión y política en el mundo náhuatl*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 15). Reediciones y reimpresiones: 1989, 1a. reimp., México: UNAM, IIH. 1998, 2a. reimp., México: UNAM, IIH. 2014, 3a. reimp., México: UNAM, IIH. 2016, 4a. reimp., México: UNAM, IIH. 2022, 2a. ed., México: UNAM, IIH. Ediciones digitales: 2015, 1a. ed. en PDF, México: UNAM, IIH. 2016, 1a. ed. en Epub, México: UNAM, IIH. Traducción al inglés: 2015, *The Myth of Quetzalcoatl: Religion, Rulership, and History in the Nahuatl World*, trad. Russ



- Davidson con colaboración de Guilhem Olivier. Boulder: University of Colorado Press.
1980. *Cuerpo humano e ideología: Las concepciones de los antiguos nahuas*. 2 vols. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Serie Antropológica, 39). Reediciones y reimpressiones: 1984, 2a. ed., México: UNAM, IIA. 1989, 3a. ed., México: UNAM, IIA. 1996, 1a. reimp. de la 3a. ed., México: UNAM, IIA; 2004, 2a. reimp. de la 3a. ed., México, UNAM, IIA. Traducción al inglés: 1988, *The Human Body and Ideology: Concepts of the Ancient Nahuas*, trad. Thelma Ortiz de Montellano y Bernard Ortiz de Montellano, 2 vols. Salt Lake City: University of Utah Press.
1981. *Tarascos y mexicas*. México: Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica (SEP/Ochentas, 4).
- 1985a. *La educación de los antiguos nahuas*. 2 vols. México: SEP/Ediciones El Caballito (Biblioteca Pedagógica).
- 1985b. *Educación mexica: Antología de documentos sahuaguntinos*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Etnología/Historia. Serie Antropológica, 68). Reimpresión: 1994, 1a. reimp., UNAM, IIA.
1988. *Una vieja historia de la mierda*, dibujos de Francisco Toledo. México: Ediciones Toledo. Reedición: 2009, 2a. ed., México: CEMCA/Le Castor Astral. Traducción al francés: 2009, *Une vieille histoire de la merde*, trad. Perig Pitrou y José M. Ruiz-Funes. París: Le Castor Astral/CEMCA.
1990. *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*. México: Alianza Editorial Mexicana. Reediciones y reimpressiones: 1992, 2a. ed., México: Alianza Editorial Mexicana. 1996, 3a. ed., México: UNAM, IIA. 1998, 4a. ed., México: UNAM, IIA. 2003, 1a. reimp. de la 4a. ed., México, UNAM, IIA. 2006, 2a. reimp. de la 4a. ed., México: UNAM, IIA. 2022, 3a. reimp. de la 4a. ed., México: UNAM, IIA. Traducción al inglés: 1993, *The Myths of the Opossum: Pathways of Mesoamerican Mythology*, trad. Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- 1994a. *El conejo en la cara de la luna: ensayos sobre mitología de la tradición mesoamericana*, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional Indigenista (Colección Presencias, 66). Reedición: 2012, 2a. ed, México: INAH/Ediciones Era. Traducción al japonés: 1993, *Tuki no usagi*, trad. Aito Shinohara y Yukari Hojo.

- Tokio: École des Hautes Études en Sciences Culturelles. Traducción al inglés: 1996, *The Rabbit on the Face of the Moon: Mythology in the Mesoamerican Tradition*, trad. Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano. Salt Lake City: University of Utah Press.
- 1994b. *Tamoanchan y Tlalocan*. México: Fondo de Cultura Económica. Reimpresiones: 1995, 1a. reimp., México: FCE. 2000, 2a. reimp., México: FCE. 2011, 3a. reimp., México: FCE. Traducción al inglés: 1997, *Tamoanchan, Tlalocan: Places of Mist*, trad. Bernard R. Ortiz de Montellano y Thelma Ortiz de Montellano. Niwot: The University Press of Colorado. Traducción al francés: 1997, *Les paradis de brume: Mythes et pensée religieuse des anciens mexicains*, trad. Camen Val Julián. París: IHEAL/Maissonneuve et Larose. Traducción al rumano: 2011, *Tamoanchan și Tlalocan: Topografie sacră în Mesoamerica*, trad. Liviu Popescu. Bucarest: Editura Herald.
1998. *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas. Reedición: 2002, 2a. ed., México: UNAM, IIH.
1999. *Un día en la vida de una partera mexicana*, ilustraciones de Guillermo de Gante. Milán: Jaca Book/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Reimpresión: 2002, Milán, Jaca Book/Conaculta/Libros del Rincón. Traducción al italiano: 1999, *Una giornata con una levatrice azteca*, trad. Davide Domenice. Milán: Jaca Book/Conaculta.
2013. *Calpulli. Mitología de Mesoamérica*, trad. Aito Shinohara, Midori Hayashi, Naoko Sone y Koichiro Yamagisawa, introducción de Tetsuji Yamamoto, epílogo de Aito Shinohara. Tokio: École des Hautes Études en Sciences Culturelles.
- 2016a. *La cosmovisión de la tradición mesoamericana. Primera parte*. México: Editorial Raíces/INAH (*Arqueología Mexicana*, núm. esp. 68).
- 2016b. *La cosmovisión de la tradición mesoamericana. Segunda parte*. México: Editorial Raíces/INAH (*Arqueología Mexicana*, núm. esp. 69).
- 2016c. *La cosmovisión de la tradición mesoamericana. Tercera parte*. México: Editorial Raíces/INAH (*Arqueología Mexicana*, núm. esp. 70). Traducción de las tres partes al coreano: 2021, *La cosmovisión de la tradición mesoamericana*, trad. Guho Cho. 2 vols. Seúl: Hankuk University for Foreign Studies-Institute of Latin American Studies. Reedición de las tres partes: en prensa, 2a. ed., *La cosmovisión de la tradición mesoamericana. Antología de textos de la revista Arqueología Mexicana*. México: Editorial Raíces/INAH.

- 2018a. *Juego de tiempos*. México: Academia Mexicana de la Lengua.
- 2018b. *Cosmogonía y geometría cósmica en Mesoamérica*. México, Editorial Raíces/INAH (*Arqueología Mexicana*, núm. esp. 83). Reedición: en prensa, 2a. ed., *Cosmogonía, geometría cósmica y mito en Mesoamérica. Antología de textos de la revista Arqueología Mexicana*. México: Editorial Raíces/INAH.
2020. *Los personajes del mito*. México: Editorial Raíces/INAH (*Arqueología Mexicana*, núm. esp. 92). Reedición: en prensa, 2a. ed., *Cosmogonía, geometría cósmica y mito en Mesoamérica. Antología de textos de la revista Arqueología Mexicana*. México: Editorial Raíces/INAH.
- En prensa. *Los brotes de la milpa. Mitología mesoamericana*. México: Ediciones Era.

Libros como coautor

Cadogan León y Alfredo López Austin.

1965. *La literatura de los guaraníes*, versión de textos guaraníes de León Cadogan, introducción, selección y notas por Alfredo López Austin. México: Instituto Indigenista Interamericano/Editorial Joaquín Mortiz (El Legado de la América Indígena, 4). Reediciones: 1970, 2a. ed., México: Editorial Joaquín Mortiz. 1978, 3a. ed., México: Editorial Joaquín Mortiz.

López Austin, Alfredo, Carlos Martínez Marín y José Rubén Romero Galván. 1989. *Teotihuacan*. México, Madrid: El Equilibrista/Turner Libros. Reedición: 1989, 2a. ed., México: Citicorp/Citibank México.

López Austin, Alfredo y Dúrdica Ségota Tómac.

1984. *Guía de estudio. México Prehispánico*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, División Sistema Universidad Abierta.

López Austin, Alfredo, Edmundo O'Gorman y Josefina Vázquez de Knauth. 1975. *Un recorrido por la historia de México*. México: Secretaría de Educación Pública (SEP/Setentas: 200). Reediciones: 1981, 2a. ed., México: SEP/Editorial Diana. 1987, 3a. ed., México: Ediciones Ateneo.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján.

1996. *El pasado indígena*. México: El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica. Reediciones y reimpressiones: 1997, 1a. reimp. de la 1a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 1999, 2a. reimp. de la 1a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2001,

- 2a. ed. corregida y aumentada, México: Colmex/FHA/FCE. 2003, 1a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2005, 2a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2007, 3a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2008, 4a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2010, 5a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2011, 6a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2012, 7a. reimp. de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2014, 3a. ed. actualizada, México: Colmex/FHA/FCE. 2014, versión electrónica de la 3a. edición, México: Colmex/FHA/FCE. 2018, 1a. reimp. de la 3a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. Traducción al italiano: 1998, *Il passato indigeno: Per una nuova storia del Messico Precolombiano*, trad. Davide Domenici. Milán: Editoriale Jaca Book (Di fronte e attraverso, 483). Traducción al inglés: 2001, *Mexico's Indigenous Past*, trad. Bernard R. Ortiz de Montellano. Norman: University of Oklahoma Press (The Civilization of the American Indian Series, 240). Reedición rústica: 2001, Norman: University of Oklahoma Press. Reimpresión: 2005, 1a. reimp. de la 2a. ed., Norman: University of Oklahoma Press. Traducción al francés: 2012, *Le pasée indigene: Histoire pré-coloniale du Mexique*, trad. Michel Desgranges y Alain Boureau. París: Les Belles Lettres.
1999. *Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*. México: El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica, 1999 (Serie Ensayos, 1). Reediciones: 2017, 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE. 2014, versión electrónica de la 2a. ed., México: Colmex/FHA/FCE.
2009. *Monte Sagrado-Templo Mayor. El cerro y la pirámide en la tradición religiosa mesoamericana*. México: INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas. Reediciones y reimpresiones: 2009, 2a. ed. México, INAH/UNAM, IIA. 2011, 1a. reimp. de la 2a. ed., México: INAH/UNAM, IIA. 2017, 2a. reimp. de la 2a. ed., México: INAH/UNAM, IIA. 2017, 3a. ed. en audiolibro, México: INAH/UNAM, IIA, <http://radioINAH.blogspot.mx/>
- López Austin, Alfredo y Luis Millones.
2008. *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*. México: Ediciones Era. Reedición: 2008, 2a. ed., Lima: Instituto de Estudios Peruanos. 2015, reedición de la primera sección: Alfredo López Austin, *Las razones del mito. La cosmovisión mesoamericana*, México, Ediciones Era.

2015. *Los mitos y sus tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes*. México: Ediciones Era. Reimpresión: 2016, 1a. reimp., México: Ediciones Era.

Libros como editor

López Austin, Alfredo.

1965. Sandoval, Rafael. *Arte de la lengua mexicana*. Prólogo y notas de Alfredo López Austin. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1965 (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías: 5).
1982. Sahagún, Fray Bernardino. *Historia general de las cosas de Nueva España*. Introducción, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana. 2 vols. México: Fomento Cultural Banamex. Reediciones: 1988, 2a. ed., Madrid: Alianza Editorial. 1989, 3a. ed., 2 v., México, Conaculta/Alianza Editorial Mexicana (Cien de México); 2000, 4a. ed. aumentada, 3 v., México: Conaculta.

Libros como compilador

Gámez Espinosa, Alejandra y Alfredo López Austin, comps.

2015. *Cosmovisión mesoamericana. Reflexiones, polémicas y etnografías*. México: El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

López Austin, Alfredo, comp.

2013. *Cuernos y colas. Reflexiones en torno al Demonio en los Andes y en Mesoamérica*. Lima, Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores. Reedición: 2015, México: UNAM, IIA.
2015. *El modelo en la ciencia y en la cultura*. México: Siglo Veintiuno editores/UNAM.

López Austin, Alfredo y Carlos Viesca Treviño, comps.

1984. *Historia general de la medicina en México, México antiguo, tomo I*. México: UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina.

López Austin, Alfredo y Luis Millones, comps.

2012. *Animales de Dios*. Lima: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores. Reedición: 2013, *Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes*, México, UNAM, IIA.

- Lupo, Alessandro y Alfredo López Austin, comps.
 1998. *La cultura plural: Reflexiones sobre diálogos y silencios en Mesoamérica. Homenaje a Italo Signorini*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Medina, Andrés, Alfredo López Austin y Mari Carmen Serra, comps.
 1986. *Origen y formación del estado en Mesoamérica*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Etnología/Historia. Serie Antropológica, 66).
- Noguez, Xavier y Alfredo López Austin, comps.
 1997. *De hombres y dioses*. México: El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense. Reedición: 2003, México: El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense.

Cuadernos

- López Austin, Alfredo.
 1967. *Los señoríos de Azcapotzalco y Tezcoco*. México: Museo Nacional de Antropología (Conferencias).
1969. *Religión y magia en el ciclo de las fiestas aztecas*. México: Museo Nacional de Antropología (Conferencias).
1975. *La medicina en Mesoamérica*. México: Museo Nacional de las Culturas (Conferencias).
1989. *Los mexicas y su cosmos*. México: INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor (Cuadernos de Difusión. Templo Mayor). Reedición: 1995, 2a. ed, “Los mexicas y su cosmos”, en *Dioses del México antiguo*, 21-9, México: Antiguo Colegio de San Ildefonso.
1991. *El tiempo en Mesoamérica*. México: INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor (Cuaderno de Difusión. Templo Mayor).
1996. *Una clasificación de la narrativa mítica*. Cuernavaca: Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (Nuestro tiempo. Ensayos).

Capítulos como autor único

- López Austin, Alfredo.
 1971a. “Las pillalli o tierras de los nobles”. En *De Teotihuacan a los aztecas: fuentes e interpretaciones históricas*, compilado por Miguel León-Portilla,

- 456-58. México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Instituto de Investigaciones Históricas (Lecturas Universitarias, 11).
- 1971b. “Sentido mágico o religioso de los sacrificios en el México antiguo”. En *De Teotihuacan a los aztecas: fuentes e interpretaciones históricas*, compilado por Miguel León-Portilla, 587-90. México: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Instituto de Investigaciones Históricas (Lecturas Universitarias, 11).
- 1972a. “El mal aire en el México prehispánico”. En *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, 399-408. México: Sociedad Mexicana de Antropología.
- 1972b. “Los textos en idioma náhuatl y los historiadores contemporáneos”. En *Investigaciones contemporáneas sobre historia de México*, 16-37. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas.
1973. “Salutaciones a los enfermos en idioma náhuatl”. En *Doctor Francisco Fernández del Castillo. 50 años de vida profesional*, 91-104. México: UNAM.
- 1974a. “The Research Method of fray Bernardino de Sahagún: The Questionnaires”. En *Sixteenth Century Mexico: The Work of Sahagún*, compilado por Munro Edmonson, 111-49. Albuquerque: University of New Mexico Press. Traducción al español: 1976, “Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún”, en *La investigación social de campo en México*, compilado por Jorge Martínez Ríos, 9-56, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales. Traducción al francés: 1992, “La méthode d’enquête de Bernardino de Sahagún”, *Archives de Sciences Sociales des Religions* 77: 57-81. Reedición en español: 2011, “Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún”, *Estudios de Cultura Náhuatl* 42: 353-400.
- 1974b. “Sahagún’s Work and the Medicine of the Ancient Nahuas: Possibilities for Study”. En *Sixteenth-Century Mexico: The Work of Sahagún*, compilado por Munro Edmonson, 205-24. Albuquerque: University of New Mexico Press.
1975. “Algunas ideas acerca del tiempo mítico entre los antiguos nahuas”. En *Historia, religión, escuelas, XIII Mesa Redonda*, 289-98. México: Sociedad Mexicana de Antropología.
1978. “Medical Anthropology in a Border Context”. En *Modern Medicine and Medical Anthropology in the United States-Mexico Border Population*, compilado por Boris Velimirovic, 43-8. Washington, D. C.: Pan American Health Organization.

1979. “El *xiuhpohualli* y el *tonalpohualli* en los *Memoriales de Tepepulco*”. En *Mesoamérica: Homenaje al Dr. Paul Kirchhoff*, 41-51. México: INAH.
1982. “La sexualidad entre los antiguos nahuas”. En *Familia y sexualidad en la Nueva España. Memoria del Primer Simposio de Historia de las Mentalidades y Religión en México Colonial*, 141-76. México: Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica (SEP/Ochentas, 41). Reediciones: 1991, 2a. ed., en *El álbum de la mujer: Antología ilustrada de las mexicanas, v. I, Epoca prehispánica*, compilado por Enriqueta Tuñón Pablos, 63-90, México: INAH (Colección Divulgación). 1993, 3a. ed., en *Historia de la familia*, compilado por Pilar Gonzalbo, 73-94, México: Instituto Mora/Universidad Autónoma Metropolitana.
- 1983a. “Guarani: Hänen viidakkonsa, rotunsa, kulttuurinsa, laulunsa”. En *Ihmisen Tie: Valikoima Latinalaisen Amerikan Kirjallisuutta*, 364-76. Helsinki: Love Kirjat.
- 1983b. “La polémica sobre la dicotomía frío-calor”. En *La medicina invisible. Introducción al estudio de la medicina tradicional de México*, compilado por Xavier Lozoya y Carlos Zolla, 73-90. México: Folios Ediciones.
1984. “Cosmovisión y salud entre los mexicas”. En *Historia general de la medicina en México. México antiguo, tomo I*, compilado por Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño, 101-14. México: UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina.
1985. “La construcción de la memoria”. En *La memoria y el olvido. Segundo simposio de historia de las mentalidades*, 75-79. México: INAH, Dirección de Estudios Históricos (Colección científica, 144).
- 1987a. “Comentario de Alfredo López Austin [a la ponencia ‘El humanismo prehispánico’ de Rubén Bonifaz Nuño]”. En *El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI*, compilado por Rubén Bonifaz Nuño, 62-9. México: UNAM, Coordinación de Humanidades.
- 1987b. “The Masked God of Fire”. En *The Aztec Temple Mayor: A Symposium at Dumbarton Oaks. 8th and 9th October 1983*, compilado por Elizabeth Hill Boone, 257-91. Washington, D. C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
1989. “El cosmos según los mexicas”. En *Atlas histórico de Mesoamérica*, compilado por Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 168-73. México: Ediciones Larousse.
- 1991a. “The Myth of the Half-Man who Descended from the Sky”. En *To Change Place: Aztec Ceremonial Landscapes*, compilado por David Carrasco, 152-57. Niwot: University Press of Colorado.

- 1991b. “Matrimonios, alianzas y mitos”. En *Familia y poder en Nueva España. Memoria del Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades*, compilado por Antonio Guzmán V. y Lourdes Martínez O., 43-8. México: INAH, Seminario de Historia de las Mentalidades (Colección Científica. Serie Historia).
- 1992a. “A Lorenzo Mario Luna Díaz”. En *Homenaje a Lorenzo M. Luna*, compilado por Enrique González González, 3-7. México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, Facultad de Filosofía y Letras/Instituto Mora. Reedición: 1996, 2a. ed., en *Homenaje a Lorenzo Mario Luna*, compilado por Enrique González González, 21-4, México: UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad.
- 1992b. “Reflexiones finales sobre el encuentro internacional ‘El juego de pelota en Mesoamérica: raíces y supervivencia’”. En *El juego de pelota en Mesoamérica: raíces y supervivencia*, compilado por María Teresa Uriarte, 407-13. México: Siglo Veintiuno Editores/Difocur Sinaloa.
- 1993a. “Autobiografía en digresiones y aforismos”. En *Egohistorias. El amor a Clío*, compilado por Jean Meyer, 123-51. México: Centre d’Études Mexicaines et Centraméricaines.
- 1993b. “Las historias de Cristóbal del Castillo”. En *A dos tintas. Antropología en debate. In tlilli in tlapalli*, compilado por Boris Berenson y María Luisa Flores, 44-7. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- 1993c. “Una línea de investigación de la cosmovisión mesoamericana”. En *IX Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas: la investigación antropológica en la UNAM*, compilado por María Villanueva y Lorenzo Ochoa, 92-9. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- 1994a. “De complicidad y rivalidades”. En *10 Festival del Centro Histórico, Programa*, 57-8. México: Festival del Centro Histórico.
- 1994b. “Homshuk: A Thematic Analysis of the Narrative”. En *Chipping Away on Earth: Studies in Prehispanic and Colonial Mexico in Honor of Arthur J. O. Anderson and Charles E. Dibble*, compilado por Eloise Quiñones Keber, 131-39. Lancaster: Labyrinthos.
- 1994c. “La enseñanza de la historia antigua de México”. En *La enseñanza de la historia*, compilado por Josefina Zoraida Vázquez y Pilar González Aizpuru, 191-205. Washington, D. C.: Organización de Estados Americanos, Interamer.

- 1994-1995. “La religión, la magia y la cosmovisión”. En *Historia antigua de México*, compilado por Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, v. III, 419-58. México: INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial. Reediciones: 2000-2001, 2a. ed., v. 4, 227-72, México: INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial. 2014, 3a. ed., v. 4, 227-72, México: INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial.
- 1994-1997. “La religione della Mesoamerica”. En *Storia delle religioni*, compilado por Giovanni Filoramo, v. 5, 5-75. Roma: Editori Laterza (Enciclopedia del sapere).
- 1995a. “El águila y la serpiente”. En *Mitos mexicanos*, compilado por Enrique Florescano, 15-20. México: Aguilar.
- 1995b. “Equilibrio y desequilibrio del cuerpo humano: las concepciones de los antiguos nahuas”. En *El mestizaje cultural y la medicina novohispana del siglo XVI*, compilado por José L. Fresquet Febrer y José M. López Piñero, 25-70. Valencia: Universitat de València, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia.
- 1995c. “La interdisciplina en el estudio del mito”. En *Antropología e interdisciplina: XXIII Mesa Redonda, Homenaje a Pedro Carrasco*, compilado por Mario Humberto Ruz y Julieta Aréchiga V., 393-403. México: Sociedad Mexicana de Antropología.
- 1995d. “Las formas del saber. Aproximación científica al pensamiento mesoamericano”. En *Coloquio Cantos de Mesoamérica. Metodologías científicas en la búsqueda del conocimiento prehispánico*, 213-22. México: UNAM, Facultad de Ciencias, Instituto de Astronomía.
- 1995e. “Los mexicas y su cosmos”. En *Dioses del México antiguo*, 21-9. México: Antiguo Colegio de San Ildefonso.
- 1996a. “La cosmovisión mesoamericana”. En *Temas mesoamericanos*, compilado por Sonia Lombardo y Enrique Nalda, 471-507. México: INAH/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Traducción al japonés: 2001, *Iberoamericana* 23 (1-44): 75-94 y 23 (2-45): 113-133.
- 1996b. “La enseñanza escolar entre los mexicas”. En *Ideas, valores y tradiciones: ensayos sobre historia de la educación en México*, compilado por Mílada Bazant, 27-40. Zinacantepec: El Colegio Mexiquense.
- 1996c. “Virve Piho: una semblanza”. En *Iztapalapan durante la Conquista*, de Virve Piho Lange, 251-53. México: INAH.
- 1997a. “Cuando Cristo andaba de milagros”. En *De hombres y dioses*, compilado por Xavier Noguez y Alfredo López Austin, 229-54. México:

- El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense. Reedición: 2003, 2a. ed., *De hombres y dioses*, compilado por Xavier Noguez y Alfredo López Austin, 203-24, México: El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense.
- 1997b. “De la racionalidad, de la vida y de la muerte”. En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, compilado por Elsa Malvido, Grégory Pereira y Vera Tiesler, 13-6. México: INAH/CEMCA.
- 1997c. “Diálogos entre antropólogos de Europa y México”. En *Europa en México. Por una colaboración en ciencias sociales*, compilado por Alicia Hernández Chávez y Marcello Carmagnani, 27-39. Turín: Centro Universitario di Storia dell’America Latina/Centro de Estudios de México en Italia.
- 1997d. “‘Mesoamérica’: dèi di ieri, dèi di oggi”. En *Identità e mutamento nel religioso latinoamericano. Teorie e ricerche*, compilado por Roberto Cipriani, Paula Eleta y Arnaldo Nesti, 35-54. Milán: Franco Angeli.
- 1997e. “Mitología indígena del Messico attuale”. En *Trattato di antropologia del sacro*, compilado por Lawrence E. Sullivan, v. VI, 43-70. Milán: Jaca Book. Traducción al inglés: 2002, “Indigenous mythology from present-day Mexico”, en *Native Religions and Cultures of Central and South America: Anthropology of the Sacred*, compilado por Lawrence E. Sullivan, 33-66. Nueva York: Continuum.
- 1997f. “Ofrenda y comunicación en la tradición religiosa mesoamericana”. En *De hombres y dioses*, compilado por Xavier Noguez y Alfredo López Austin, 209-28. México: El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense. Reedición: 2003, 2a. ed., *De hombres y dioses*, compilado por Xavier Noguez y Alfredo López Austin, 187-202, México: El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense.
1998. “Herencia de distancias”. En *La cultura plural. Reflexiones sobre diálogos y silencios en Mesoamérica, Homenaje a Italo Signorini*, compilado por Alessandro Lupo y Alfredo López Austin, 55-68. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
1999. “Homenaje a Doris Heyden”. En *Chalchihuite: Homenaje a Doris Heyden*, compilado por María de Jesús Rodríguez-Shadow y Beatriz Barba de Piña Chan, 57-60. México: INAH. Traducción al inglés: 2000, “A Tribute to Doris Heyden”, en *In Chalchihuitl in Quetzalli, Precious Greenstone Precious Quetzal Feather: Mesoamerican Studies in Honor of Doris Heyden*, compilado por Eloise Quiñones Keber, xi-xiii, Lancaster: Labyrinthos.

- 2000a. “Diálogo virtual frente a la obra de Elso”. En *Por América. La obra de Juan Francisco Elso*, compilado por Rachel Weiss, 267-70. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, Dirección General de Artes Plásticas, Coordinación de Difusión Cultural.
- 2000b. “Juicios y propuestas sobre la cultura en México: sociedad nacional, gobierno y cultura”. En *Hacia un nuevo proyecto de nación: Ciclo de mesas redondas, del 26 de agosto al 7 de octubre de 1999*, compilado por Marina Villagómez Moreno, 199-208. México: Fundación Heberto Castillo Martínez.
- 2000c. “La intolerancia cultural hoy”. En *Diversidad cultural y tolerancia*, 37-46. México: Gobierno del Distrito Federal, Delegación Coyoacán.
- 2001a. “El camino del mal”. En *Homenaje a Edmundo O’Gorman*, compilado por Josefina McGregor, 75-9. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- 2001a. “Aztec”. En *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures: The Civilizations of Mexico and Central America*, compilado por David Carrasco, vol. 1, 68-72. Oxford: Oxford University Press.
- 2001b. “Cosmovision”. En *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures: The Civilizations of Mexico and Central America*, compilado por David Carrasco, vol. 1, 268-74. Oxford: Oxford University Press.
- 2001c. “El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana”. En *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas*, compilado por Johanna Broda y Félix Báez-Jorge, 47-65. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Fondo de Cultura Económica.
- 2001d. “Opposums”. En *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures: The Civilizations of Mexico and Central America*, compilado por David Carrasco, vol. 2, 414-15. Oxford: Oxford University Press.
- 2001e. “Quetzalcoatl dédoublé. Religion mésoaméricaine et céramique mixtèque”. En *L’image au Mexique: Usages, appropriations et transgressions*, compilado por Aline Hémond y Pierre Ragon, 15-34. París: Centre d’Études Mexicaines et Centroaméricaines/L’Harmattan.
- 2001f. “Tamoanchan”. En *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures: The Civilizations of Mexico and Central America*, compilado por David Carrasco, vol. 3, 184-85. Oxford: Oxford University Press.
- 2001g. “Unidad y diversidad del pensamiento cosmológico mesoamericano”. En *Antología del pasado. Una mirada a la memoria del futuro*, compilado por Jesús Nava Rivero, 95-103. México: INAH, 2001.

- 2002a. “Cosmovision, Religion and the Calendar of the Aztecs”. En *Aztecs*, 30-37. Londres: Royal Academy of Arts. Traducción al español: 2002, “Cosmovisión, religión y calendario de los aztecas”, en *Aztecas*, 30-7, Madrid: Turner Publicaciones. Traducción al alemán: 2003, “Die Bild vom Kosmos, die Religion un der Kalender der Azteken”, en *Azteken*, 30-7, Colonia: Dumont.
- 2002b. “Los mitos en la obra de Sahagún”. En *Bernardino de Sahagún: quinientos años de presencia*, compilado por Miguel León-Portilla, 81-96. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 25).
- 2002c. “The Natural World”. En *Aztecs*, 141-169. Londres: Royal Academy of Arts. Traducción al español: “El mundo natural”, en *Aztecas*, 141-169. Madrid, Turner Publicaciones, 2002. Traducción al español: 2002, “El mundo natural”, en *Aztecas*, 141-69, Madrid: Turner Publicaciones. Traducción al alemán: 2003, “Die natürliche Welt”, en *Azteken*, 141-69, Colonia: Dumont.
2003. “Cuatro mitos mesoamericanos del maíz”. En *Sin maíz no hay país*, compilado por Gustavo Esteva y Catherine Marielle, 29-35. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 2004a. “Guidelines for the Study of Mesoamerican Religious Tradition”. En *Beyond Primitivism: Indigenous Religious Traditions and Modernity*, compilado por Jacob K. Olupona, 118-27. Nueva York: Routledge.
- 2004b. “La muerte en el mundo náhuatl”. En *La muerte*, compilado por Ruy Pérez Tamayo, 57-81. México: El Colegio Nacional. Reimpresión: 2016, 1a. reimp. de la 1a. ed., en *La muerte*, compilado por Ruy Pérez Tamayo, 57-81, México: El Colegio Nacional.
- 2004c. “Sobre ética, ciencia y semántica”. En *Le Mexique Préhispanique et Colonial: Hommage à Jacqueline de Durand Forest*, compilado por Patrick Lesbre y Marie-José Vabre, 377-89. París: L'Harmattan.
- 2005a. “Modelos en la distancia: antiguas concepciones nahuas”. En *El modelo en la ciencia y en la cultura*, compilado por Alfredo López Austin, 68-93. México: Siglo XXI/UNAM.
- 2005b. “Retos de hoy a la filosofía de la historia”. En *Filosofía de las ciencias naturales, sociales y matemáticas*, compilado por Anna Estany, 469-86. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Editorial Trotta (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 28).
2006. “Los paradigmas, el núcleo duro y la idea de la muerte en Mesoamérica”. En *Arqueología e historia del Centro de México: Homenaje a*

- Eduardo Matos Moctezuma*, compilado por Leonardo López Luján, David Carrasco y Lourdes Cué, 355-67. México: INAH.
- 2007a. “La migración de los *mexitin*: los pasos y la palabra”. En *América migración*, 73-7. Monterrey: Unesco/Forum Universal de las Culturas Monterrey/INAH.
- 2007b. “Serpiente Emplumada: el hombre y el dios”. En *Isis y la Serpiente Emplumada. Egipto faraónico. México prehispánico*, 152-65. México: Unesco/Forum Monterrey/Ministerio de Cultura de la República Árabe de Egipto, Consejo Supremo de Antigüedades/INAH/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 2007c. “Tarascos nómadas y sedentarios”. En *Viajes por sendas purépechas*, 10-29. México: Artes de México/Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo.
- 2008a. “Arqueología en cajas de cartón”. En *Tributo a Jaime Litvak King*, compilado por Paul Schmidt Schoenberg, Edith Ortiz Díaz y Joel Santos Ramírez, 17-20. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- 2008b. “Características generales de la religión de los pueblos nahuas del centro de México en el Posclásico Tardío”. En *La religión de los pueblos nahuas*, compilado por Silvia Limón Olvera, 31-72. Madrid: Editorial Trotta (Enciclopedia Iberoamericana de Religiones, 7).
- 2008c. “Las razones de la guerra en Mesoamérica”. En *Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas*, compilado por Gilles Bataillon, Gilles Bienvenu y Ambrosio Velasco Gómez, 23-46. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras/Centro de Investigación y Docencia Económicas/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- 2011a. “Los reyes subterráneos”. En *La quête du Serpent à Plumes: Arts et religions de l’Amérique précolombienne, Hommage à Michel Graulich*, compilado por Nathalie Ragot, Sylvie Peperstraete y Guilhem Olivier, 39-56. París: BREPOLS (Bibliothèque de l’École des Hautes Études Sciences Religieuses).
- 2011b. “Los valores en las tradiciones indígenas en la sociedad mexicana”. En *Valores para la sociedad contemporánea. ¿En qué pueden creer los que no creen?*, compilado por Héctor Vasconcelos, 155-61. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Difusión Cultural.
- 2012a. “Fernando, el amigo, el humanista”. En *Fernando Martínez Cortés: vocación y entrega*, compilado por Lourdes Viesca Treviño, Gerardo

- Sánchez Díaz, Silvia Figueroa Zamudio y José Napoleón Guzmán Ávila, 77-85. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas.
- 2012b. “Fond memories of H.B. Nicholson”. En *Codex Nicholson*, compilado por Brian Dervin Dillon y Matthew A. Boxt, 89-91. Costa Mesa: Pacific Coast Archaeological Society (Occasional Paper, 4).
- 2012c. “La fauna maravillosa de Mesoamérica (una clasificación)”. En *Animales de Dios*, compilado por Alfredo López Austin y Luis Millones, 27-80, 391-97. Lima: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores. Reedición: 2013, 2a. ed., “La fauna maravillosa de Mesoamérica (una clasificación)”, en *Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes*, compilado por Luis Millones y Alfredo López Austin, 31-91, México: UNAM, IIA.
- 2012d. “Quelques mots en guise d’ouverture de ce colloque: l’accélération de la mutation culturelle”. En *Migrations, acculturation, syncrétism*, compilado por Elsa Carrillo-Blouin, 41-49. Brest: Université de Bretagne Occidentale, Centre de Recherche Bretonne et Celtique/Université Européenne de Bretagne.
- 2013a. “Cosmovisión, identidad y taxonomía alimentaria”. En *Identidad a través de la cultura alimentaria*, 11-37. México: Conabio/UNAM.
- 2013b. “Eduardo Blanquel: su ausencia y su presencia”. En *Eduardo Blanquel: a veinticinco años... su presencia*, compilado por Josefina MacGregor, 35-8. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- 2015a. “Ecumene Time, Anecumene Time: Proposal of a Paradigm”. En *The Measure and Meaning of Time in Mesoamerica and the Andes*, compilado por Anthony F. Aveni, 29-52. Washington, D. C.: Dumbarton Oaks Library and Collection. Traducción al español: 2015, “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno: Propuesta de un paradigma”, en *El tiempo de los dioses-tiempo: Concepciones de Mesoamérica*, compilado por Mercedes de la Garza, 11-49, México: UNAM, Centro de Estudios Mayas.
- 2015b. “Mito y género literario mítico en la tradición mesoamericana”. En *Enciclopedia de la literatura en México*. México: Fundación para las Letras Mexicanas/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sección “Literatura Oral Géneros”, <http://www.elem.mx/genero/datos/12>
- 2015c. “La tradición mesoamericana entre la unidad y la diversidad”. En *Senderos de la antropología. Discusiones mesoamericanistas y reflexio-*

- nes históricas*, compilado por Andrés Medina Hernández y Mechthild Rutsch, 43-51. México: INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- 2015d. “La unidad de la tradición mesoamericana como presupuesto para la comprensión de la diversidad”. En *Senderos de la antropología. Discusiones mesoamericanistas y reflexiones históricas*, compilado por Andrés Medina Hernández y Mechthild Rutsch, 193-201. México: INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- 2015e. “Rasgos de la tradición religiosa mesoamericana”. En *Los rumbos del pensamiento. Homenaje a Yólotl González Torres*, compilado por Félix Báez-Jorge e Isabel Lagarriga Attias, 25-50. México: INAH.
- 2015f. “Sobre el concepto de cosmovisión”. En *Cosmovisión mesoamericana: reflexiones, polémicas y etnografías*, compilado por Alejandra Gámez Espinosa y Alfredo López Austin, 17-51. México: El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/Fondo de Cultura Económica/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 2017a. “La comparaison dans l’étude de la culture mésoaméricaine”. En *Espaces, temps, pratiques et représentations: Formation de la culture, formation des cultures*, compilado por Elsa Carrillo-Blouin, 27-40. Brest: Université de Bretagne Occidentale, Centre de Recherche Bretonne et Celtique.
- 2017b. “La transfiguración de las personas sagradas”. En *Pensamiento antropológico y obra académica de Félix Báez-Jorge. Homenaje*, compilado por Guadalupe Vargas Montero, 49-75. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- 2017c. “Semblanza de mí mismo”. En *Alfredo López Austin, vida y obra*, compilado por Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa, v. III, 11-7. México: INAH/UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- 2017d. “The Human Body in the Mexica Worldview”. En *The Oxford Handbook of The Aztecs*, compilado por Deborah L. Nichols y Enrique Rodríguez-Alegría, 399-409. Nueva York, Oxford University Press.
- 2017e. “Como tratar de mierda sin pringarse: *Los cuadernos de la mierda*”. En *Francisco Toledo: Obra 1957-2017*, v. IV, 75-151. Madrid, Fomento Cultural Banamex.
2020. “Zolla, misión plena”. En *Carlos Zolla in memoriam*, 99-106. México: UNAM, Programa Universitario de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad.

- 2021a. “El tiempo y los códices”. En *Códices de México*, compilado por Baltazar Brito Guadarrama, 47-119. México: INAH/Gobierno del Estado de México.
- 2021b. “La jícara, la estera. El paisaje mesoamericano”. En *El petate y la jícara. Los estudios de paisaje y geografía cultural en México*, compilado por Federico Fernández Christlieb, 49-76. París: UNAM, Instituto de Geografía/Éditions Hispaniques.
- 2021c. “Parece que fue ayer”. En *Eduardo Matos Moctezuma, ochenta años*, compilado por Leonardo López Luján, 79-86. México: El Colegio Nacional.
- 2021d. “The Mesoamerican Conception of the Sacred Mountain: Its Projections and Architectural Manifestations”. En *Landscape, Monuments, Arts, and Rituals in Bio-Cultural Perspectives*, compilado por Naoko Matsumoto, Saburo Sugiyama y Claudia Garcia-Des Lauriers, 179-89. Okayama: Okayama University.
2022. “Conejos y liebres en la cara de la Luna”. En *Los animales y el recinto sagrado de Tenochtitlan*, compilado por Leonardo López Luján y Eduardo Matos Moctezuma, 767-87. México: El Colegio Nacional.
- En prensa a. “El mito como recurso heurístico”. En *Cosmovisiones y mitologías indígenas en México. Propuestas teóricas y metodológicas para la investigación etnográfica*, compilado por Catharine Good Eshelman y Marina Alonso Bolaños. México: INAH, Coordinación Nacional de Antropología.
- En prensa b. “La carga del destino en la tradición mesoamericana”. En *Temporalidades de los intercambios y de la apropiación cultural. Segundo encuentro UBO-UNAM*, compilado por Martín Ríos. México: UNAM/Universidad de Bretaña Occidental.
- En prensa c. “Los resortes ocultos de las letras”. En *Homenaje a Luis Millones Santaquadea*, compilado por Claudia Rosas Lauro, Alejandro Málaga y Daniel Guzmán Salinas. Lima: Fondo Editorial de la Universidad César Vallejo.

Capítulos como coautor

López Austin, Alfredo y Baltazar Brito.

En prensa. “Antigua crónica”. En *Los cronistas de la ciudad*, México: Consejo de la Crónica en el D. F.

- López Austin, Alfredo y Carlos Viesca Treviño.
1984. “Resumen general y conclusiones”. En *Historia general de la medicina en México, México antiguo, tomo I*, compilado por Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño, 393-94. México: UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján.
2000. “The Myth and Reality of Zuyua: The Feathered Serpent and Mesoamerican Transformation from the Classic to the Postclassic”. En *Mesoamerica’s Classic Heritage: From Teotihuacan to the Aztecs*, compilado por David Carrasco, Lindsay Jones y Scott Sessions, 21-84. Boulder: University Press of Colorado (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes). Reedición: 2002, 2a. ed., Boulder: University Press of Colorado.
2004. “El Templo Mayor de Tenochtitlan, el Tonacatépetl y el mito del robo del maíz”. En *Acercarse y mirar. Homenaje a Beatriz de la Fuente*, compilado por María Teresa Uriarte y Leticia Staines Cicero, 403-55. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas. Traducción al italiano: 2006, “Il Grande Tempio di Tenochtitlan, il Tonacatepetl e il mito del furto del mais”, en *Gli Aztechi tra passato e presente: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*, compilado por Alessandro Lupo, Leonardo López Luján y Luisa Migliorati, 23-50, Roma: Carocci editore.
2008. “Aztec Human Sacrifice”. En *The Aztec World*, compilado por Elizabeth M. Brumfiel y Gary M. Feinman, 137-52. Nueva York: Abrams. Traducción al español: 2010, “El sacrificio humano entre los mexicas”, *Arqueología Mexicana* 17 (103): 24-33.
2012. “The Posthumous History of the Tizoc Stone”. En *Fanning the Sacred Flame: Mesoamerican Studies in Honor of H. B. Nicholson*, compilado por Matthew A. Boxt y Brian Dervin Dillon, 439-60. Boulder: University Press of Colorado.
2017. “State Ritual and Religion in the Sacred Precinct of Tenochtitlan”. En *The Oxford Handbook of The Aztecs*, coords. Deborah L. Nichols y Enrique Rodríguez-Alegría, 605-21. Nueva York: Oxford University Press.
- En prensa. “Los mexicas”. En *Civilización antigua de Mesoamérica*, compilado por Saburo Sugiyama. Tokio: Dosei-sha.
- López Austin, Alfredo y Raymundo Mier Garza.

2003. “Antropología Transdisciplinar”. En *Paneles de expertos en las siete licenciaturas de la ENAH*, compilado por Florencia Peña Saint Martin, María Elena Jiménez Saldívar, Ma. Dolores Sánchez Soler, 189-214. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Artículos como autor único

López Austin, Alfredo.

1960. “Los caminos de los muertos”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 2: 141-48.
1961. “El abogado náhuatl”. *Debate* 3: 22-4.
- 1962a. “Derecho agrario azteca”. *Lecturas Jurídicas* 12: 8-20, 43.
- 1962b. “Gobernantes justos, jueces sabios”. *La Cultura en México* 19: i-iv.
1963. “El hacha nocturna”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 4: 179-85.
1964. “La fiesta del fuego nuevo según el *Códice Florentino*”. *Anuario de Historia* 3: 73-91.
- 1965a. “Descripción de estupefacientes en el *Códice Florentino*”. *Revista de la Universidad de México*, 19 (5): 17-8.
- 1965b. “El Templo Mayor de Mexico-Tenochtitlan según los informantes indígenas”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 5: 75-102.
- 1965c. “La literatura guaraní”. *Revista de la Universidad de México* 19 (8): 22-25.
1966. “Los *temacpalitotique*: profanadores, brujos, ladrones y violadores”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 6: 97-117.
- 1967a. “Un concepto biológico de los nahuas”. *El Día* 1863: 4.
- 1967b. “Cuarenta clases de magos en el mundo azteca”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 7: 87-118.
- 1967c. “La embriaguez de los antiguos mexicanos. Descripción de borrachos en sus textos”. *Revista de la Universidad de México* 12 (1): 12-5.
- 1967d. “Términos del *nahuallatoli*”. *Historia Mexicana* 17 (65): 1-36.
1969. “De las enfermedades del cuerpo humano y de las medicinas contra ellas”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 8: 51-122.
- 1970a. “Conjuros médicos de los nahuas”. *Revista de la Universidad de México* 14 (11): i-xvi.
- 1970b. “Ideas etiológicas de la medicina náhuatl”. *Anuario Indigenista* 30: 255-275.
- 1971a. “De las plantas medicinales y de otras cosas medicinales”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 9: 125-230.

- 1971b. “Henrico Martínez: la inclusión de la Nueva España en la cosmovisión medieval”. *El siglo xvii en México* 1: 3-24.
- 1972a. “Conjuros nahuas del siglo xvii”. *Revista de la Universidad de México* 27 (4): i-xvi.
- 1972b. “Instrumental médico de cerámica”. *Boletín del INAH* 42: 13-7.
- 1972c. “Textos acerca de las partes del cuerpo humano y las enfermedades y medicinas en los *Primeros Memoriales* de Sahagún”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 10: 129-54.
- 1973a. “Un repertorio de los tiempos en idioma náhuatl”. *Anales de Antropología* 10: 285-96.
- 1973b. “La cultura médica popular en Mesoamérica”. *Gaceta Médica de México* 106 (3): 219-25.
- 1973c. “La cruz y el petate en la simbología mesoamericana y la relación entre un dios patrono y el oficio de su pueblo”. *Notas Antropológicas* 1 (2): 7-9.
- 1974a. “Descripción de medicinas en textos dispersos del libro XI de los códices *Matritense* y *Florentino*”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 9: 45-136.
- 1974b. “Organización política en el Altiplano Central de México durante el Posclásico”. *Historia Mexicana* 28 (4): 515-50. Reediciones: 1985, 2a. ed., en *Mesoamérica y el centro de México, una antología*, compilado por Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila, Ema Pérez-Rocha, 197-234, México: INAH (Colección Biblioteca del INAH). 2016, 3a. ed., *Estudios de Cultura Náhuatl* 52: 247-78.
- 1976a. “Cosmovisión y medicina náhuatl”. *Estudios de Etnobotánica y Antropología Médica* 1: 13-28.
- 1976b. “El fundamento mágico-religioso del poder”. *Estudios de Cultura Náhuatl*. 12: 197-240.
1978. “Intento de reconstrucción de procesos semánticos del náhuatl”. *Anales de Antropología* 15: 165-184.
1979. “Iconografía mexicana. El monolito verde del Templo Mayor”. *Anales de Antropología* 16: 133-153.
- 1983a. “Almas y experiencia entre los antiguos nahuas”. *Boletín de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina* 6 (45): 223-33.
- 1983b. “Nota sobre la fusión y la fisión de los dioses en el panteón mexicana”. *Anales de Antropología* 20 (2): 75-87.
- 1984a. “Diez años del CISINAH-CIESAS”. *Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Anales*, 1984: 35-8.

- 1984b. "En defensa de la historia de la medicina". *Boletín de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina* 8 (50): 467-75.
- 1984c. "El programa de etnohistoria". *Anales del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social* 1984: 35-8.
- 1985a. "El dios enmascarado del fuego". *Anales de Antropología* 22: 251-85.
- 1985b. "El texto sahuaguntino sobre los mexicas". *Anales de Antropología* 22: 287-335.
- 1985c. "Os tarascos". *Dédalo* 24: 101-32.
- 1985d. "Un mito zoque-popoluca de origen africano". *México Indígena* 7: 75-9.
- 1987a. "El plan de estudios de la licenciatura en historia". *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras* 2: 16-7.
- 1987b. "Para historiar los ceros". *Nexos* 120: 49.
- 1988a. "La conversación continua". *Nexos* 123: 61-3.
- 1988b. "Las dos posibles interpretaciones de un mito pipil". *Anales de Antropología* 25: 315-28.
- 1989a. "Aztecas, mexicas, tenochcas y nahuas: problemas de nomenclatura". *Memoranda* 3: 5-9.
- 1989b. "El mestizaje religioso: la tradición mesoamericana y la herencia mitológica". *L'Uomo* 2 (1): 23-59.
- 1989c. "El mito del medio hombre que bajó del cielo". *Suplemento del Anuario de Estudios Americanos* 46 (2): 3-9. Reedición: 1990, 2a. ed., "El mito del medio hombre que bajó del cielo", *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 231: 13-6.
- 1989d. "Semblanza de Wigberto Jiménez Moreno, el historiador (León, Guanajuato, 1909-México, D. F., 1985)". *Antropológicas* 3: 86-90.
- 1989e. "Sobre el origen del falso dativo -le del español de México". *Anales de Antropología* 26: 407-16.
- 1990a. "Del origen de los mexicas: ¿nomadismo o migración?". *Historia Mexicana* 39 (3) 663-75.
- 1990b. "El barro". *México Indígena* 15: 37-9.
- 1990c. "El conejo en la cara de la Luna". *México Indígena* 12: 14-6.
- 1990d. "El invento y el descubrimiento en la concepción mítica del mundo". *México Indígena* 14: 24-6.
- 1990e. "El tiempo en Mesoamérica". *Ciencias* 18: 28-32. Reedición: 2014, 2a. ed., en *Calendario, astronomía y cosmovisión. El conocimiento mesoamericano I*, compilado por César Carrillo Trueba, 19-31, México: UNAM, Facultad de Ciencias/Siglo Veintiuno Editores.

- 1990f. “La historia de los mexicas que llegaron por el mar”. *Iichiko Inter-cultural* 2: 58-67. Traducción al japonés: 1992, *Iichiko* 22: 76-89.
- 1990g. “Un objeto de la ciencia histórica”. *Debate Feminista* 1: 172-76.
- 1990h. “Mitos y nombres”. *México Indígena* 13: 23-4.
- 1991a. “El Anticristo y los soles”. *México Indígena* 23: 58-61.
- 1991b. “El eclipse”. *México indígena* 22: 21-3.
- 1991c. “El milagro del águila y el nopal”. *México Indígena* 21: 20-3.
- 1991d. “El mito en la tradición religiosa mesoamericana”. *México Indígena* 18: 45-7.
- 1991e. “El nombre de los tarascos”. *Ojarasca* 1: 25-7. Reedición: 2007, 2a. ed., en *¿Tarascos o p'urhépecha? Voces sobre antiguas y nuevas discusiones en torno al gentilicio michoacano*, compilado por Pedro Márquez Joaquín, 193-98. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/El Colegio de Michoacán/Fondo Editorial Morvallado.
- 1991f. “Fruto asombroso”. *México Indígena* 20: 48-50.
- 1991g. “La mano derecha, la mano izquierda”. *Ojarasca* 3-4: 33-5.
- 1991h. “Las palabras del conjuro”. *México Indígena* 16-17: 18-9.
- 1991i. “Las piedras que hablan”. *México Desconocido* 175: 33-43.
- 1991j. “Los dichos”. *México Indígena* 19: 57-8.
- 1991k. “Nuestros primeros padres”. *Ojarasca* 2: 25-7.
- 1991l. “Relatos de tlacuaches”. *México Indígena* 24: 59-61.
- 1992a. “Complementos y composiciones”. *Ojarasca* 5: 40-2.
- 1992b. “Cuerpos y rostros”. *Cuadernos Americanos* 3 (33): 146-156. Reediciones: 1992, 2a. ed., *Históricas* 34: 35-44. 1991 [editado en 1993], 3a. ed., *Anales de Antropología* 28, 1991: 317-35.
- 1992c. “Homshuk: análisis temático del relato”. *Anales de Antropología* 29: 261-83. Traducción al inglés: “Homshuk: A Thematic Analysis of the Narrative”, en *Chipping away on earth: Studies in Prehispanic and Colonial Mexico in Honor of Arthur J. O. Anderson and Charles E. Dibble*, compilado por Eloise Quiñones Keber, 131-39, Lancaster: Labyrinthos.
- 1992d. “La religión y la larga duración. Consideraciones para la interpretación del sistema mítico-religioso mesoamericano”. *Journal of Latin American Lore* 18: 53-62.
- 1992e. “Sinonimias”. *Ojarasca* 6: 22-4.
- 1992f. “Ziryab”. *Ojarasca* 7: 27-9.
- 1993a. “El árbol cósmico en la tradición mesoamericana”. *Iichiko Inter-cultural* 5: 46-66. Traducción al japonés: 1993, *Iichiko* 28: 4-25.

- Reedición: 1997, 2a. ed., *Monografías del Jardín Botánico de Córdoba* 5: 85-98.
- 1993b. “El tema evanescente”. *Históricas* 37: 7-10.
- 1993c. “Las creencias sobre la muerte entre los antiguos nahuas”. *Iichiko* 29: 86-105.
- 1993d. “Los dioses patronos en Mesoamérica”. *Iichiko* 29: 06-125.
- 1993e. “Los juegos mexicas”. *Antropológicas* 6: 22-8.
- 1993f. “Mitos de una migración”. *Arqueología Mexicana* 1 (4): 33-6. Reediciones: 1995, 2a. ed., en *México Antiguo. Antología de Arqueología Mexicana*, v. 2, 222-25, México: Secretaría de Educación Pública (Biblioteca para la Actualización del Maestro). 1997, 3a. ed., *México Antiguo. Antología de Arqueología Mexicana*, v. 2, 226-29, México: Secretaría de Educación Pública, (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- 1993g. “Tres recetas para un aprendiz de mago”. *Ojarasca* 19: 19-39.
- 1994a. “Del hecho al dicho. ¿Qué dijo Cuauhtémoc?”. *Memoranda* 28: 4-9. Reedición: “Del hecho al dicho. ¿Qué dijo Cuauhtémoc?”, *El Tlacuache*, suplemento cultural de *La Jornada-Morelos* 4:1-2, domingo 22 de julio de 2001.
- 1994b. “La captura de los días”. *Huaxyácac* 2: 4-6.
- 1994c. “Los juegos de Sol y Luna”. *Nexos* 202: 79-89.
- 1995a. “Los milenios de la religión mesoamericana, primera parte”. *Arqueología Mexicana* 2 (12): 4-15.
- 1995b. “Los milenios de la religión mesoamericana, segunda parte”. *Arqueología Mexicana* 3 (13): 3-9.
- 1995c. “Respuesta” [a Víctor de la Cruz, “Literaturas indígenas: sus géneros y sus críticos”], *Guchachi’ reza. Iguana rajada* 51: 22-5.
- 1995d. “Tollan: Babel”. *Universidad de México* 528-529: 3-8.
- 1995e. “Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías”. *Anales de Antropología* 32: 209-40. Reedición: 1997, 2a. ed., en *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina*, compilado por Antonio Garrido Aranda, 19-44, Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasur/ Ayuntamiento de Montilla.
1996. “Los rostros de los dioses mesoamericanos”. *Arqueología Mexicana* 4 (20): 6-19. Reedición: 1998, 2a. ed., en *México Antiguo. Antología de Arqueología Mexicana*, v. 2: 86-99, México: Secretaría de Educación Pública (Biblioteca para la Actualización del Maestro).

- 1998a. “La parte femenina del cosmos”. *Arqueología Mexicana* 5 (29): 6-13.
- 1998b. “La sexualización del cosmos”. *Ciencias* 50: 24-33.
- 1998c. “Los ritos: un juego de definiciones”. *Arqueología Mexicana* 6 (34): 4-17.
- 1999a. “Los animales como personajes del mito”. *Arqueología Mexicana* 6 (35): 48-55.
- 1999b. “Misterios de la vida y de la muerte”. *Arqueología Mexicana* 7 (40): 4-10.
- 2000a. “Fray Bernardino de Sahagún frente a los mitos indígenas”. *Ciencias* 60-61: 4-12.
- 2000b. “Hombre kickapú”. *Alquimia* 9: 31.
2001. “Le noyau dur de la tradition mésoaméricaine”. *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses* 109: 73-7.
2002. “Reciprocidades”. *Diario de Campo* suplemento 22: 16-20.
2003. “Difrasismos, cosmovisión e iconografía”. *Revista Española de Antropología Americana* vol. extraordinario: 143-60.
- 2004a. “Ícono y mito, su convergencia”. *Ciencias* 74: 4-15. Reedición: 2014, 2a. ed., en *Calendario, astronomía y cosmovisión. El conocimiento mesoamericano I*, compilado por César Carrillo Trueba, 158-78, México: UNAM, Revista *Ciencias*, Facultad de Ciencias/Siglo Veintiuno Editores.
- 2004b. “La composición de la persona en la tradición mesoamericana”. *Arqueología Mexicana* 11 (65): 30-5.
- 2004c. “La concepción del cuerpo en Mesoamérica”. *Artes de México* 69: 18-39. Reedición parcial: 2007, 2a. ed., en *Cuerpos desdoblados* compilado por Héctor Velázquez, 24-7, México: Terreno Baldío Arte.
- 2004d. “La magia y la adivinación en la tradición mesoamericana”. *Arqueología Mexicana* 12 (69): 20-9.
- 2004e. “Myth, Belief, Narration, Image: Reflections on Mesoamerican Mythology”. *Journal of the Southwest* 46 (4): 601-20.
2006. “Mitos e íconos de la ruptura del Eje Cósmico. Un glifo toponímico de las Piedras de Tízoc y del Ex-Arzobispado”. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* 89: 93-134.
- 2007a. “El hablante ofuscado. Imagen mesoamericana del ser humano”. *Quaderni di Thule. Rivista italiana di studi americanistici, Atti del XXIX Convegno Internazionale di Americanistica, Lectio magistralis*, edición digital: 29-35.
- 2007b. “Unidad y diversidad en el estudio etnográfico en México”. *Diario de Campo* 92: 98-101. Reedición: 2019, 2a. ed., *Unidad y diversidad en*

- Mesoamérica. Debates antropológicos, etnográficos, históricos*, compilado por Catharine Good Eshelman y Marina Alonso Bolaños 73-9, México: INAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2008a. “Los mexicas ante el cosmos”. *Arqueología Mexicana*, 16 (91): 24-35.
- 2008b. “Palabras sin derrotero: Al recordar a Constantino Reyes”. *Boletín de Monumentos Históricos* 12: 7-11.
- 2009a. “El dios en el cuerpo”. *Dimensión Antropológica* 46: 7-45.
- 2009b. “Ligas entre el mito y el ícono en el pensamiento cosmológico mesoamericano”. *Anales de Antropología* 43: 9-50.
- 2009c. “Tres semblantes, otras brechas”. *Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina* 12 (2): 40-3.
- 2010a. “Coyolxauhqui en el mito”. *Arqueología Mexicana* 17 (102): 38-41.
- 2010b. “La sexualidad en la tradición mesoamericana”. *Arqueología Mexicana* 18 (104): 28-35.
2013. “La sociedad mexica y el tributo”, *Arqueología Mexicana* 21 (124): 40-7.
2015. “Los gigantes que viven dentro de las piedras: Propuesta metodológica”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 49: 161-97.
2016. “La verticalidad del cosmos”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 52: 119-50.
- 2017a. “Body Universe of Nahua”. *Iichiko* 134: 42-54.
- 2017b. “Los perros de Lázaro”. *Arqueología Mexicana* 25 (146): 20-5.
- 2018a. “El día que salió el Sol: trece pasos y un canto”. *Arqueología Mexicana especial* 83: 38-90.
- 2018b. “Evocaciones mesoamericanas: los diablos de Ocumicho”. *Artes de México* 129: 42-7.
- 2018c. “Las columnas del cosmos”. *Arqueología Mexicana especial* 83: 9-37.
- 2019a. “En las fauces de Leviatán”. *Arqueología Mexicana* 26 (157): 18-27.
- 2019b. “Las señales. La palabra *tetzáhuatl* y su significado cosmológico”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 57: 13-29.
- 2019c. “¿Qué es un augurio?”. *Arqueología Mexicana especial* 89: 22-7. Re-edición, 2019, 2a. ed, en *Tetzáhuatl: Los presagios de la conquista de México*, 34-7, México: INAH, Museo del Templo Mayor.
2020. “Caras viejas, afeites nuevos: la usanza. Respuesta a Michel Oudijk”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 60: 47-76.
- 2021a. “Homenaje a Víctor Manuel Castillo Farreras: Obituariario”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 62: 15-7.
- 2021b. “Palabra y trazo: La construcción de la figura cósmica”. *Arqueología Mexicana* 28 (167): 14-21.

- En prensa a. “Fases y faces de la Luna. El personaje astral en la mitología mesoamericana”. *Ciencias*.
- En prensa b. “Lorenzo Ochoa Salas y nuestras prácticas del curso de Mesoamérica”. *Anales de Antropología*.
- En prensa c. “Coetaneidad: homenaje a Yolotl González Torres”. *Diario de Campo*.

Artículos como coautor

- Avenidaño Inestrillas, Jorge, Alfredo López Austin y otros.
1984. “Mesa de discusión sobre la investigación de la historia y filosofía de la Medicina en México”. *Boletín de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina*, 7 (50): 453-65.
- Herrera Meza, María del Carmen, Alfredo López Austin y Rodrigo Martínez Baracs.
2013. “El nombre náhuatl de la Triple Alianza”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 46: 7-35.
- López Austin, Alfredo y Erik Velásquez García.
2018. “Un concepto de dios aplicable a la tradición maya”. *Arqueología Mexicana* 62 (152): 20-7.
- López Austin, Alfredo y Karina Munguía Ochoa.
2019. “La geminación de los dioses”. *Arqueología Mexicana* 27 (158): 16-25.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján.
2000. “La periodización de la historia mesoamericana”. *Arqueología Mexicana* 3 (43): 14-23. Reedición: 2002, 2a. ed., en *Tiempo mesoamericano (2500 a. C.-1521 d. C.)*, 6-15, México: Editorial Raíces (edición especial de *Arqueología Mexicana*, 11).
- 2001a. “El *chacmool* mexicana”. *Caravelle, Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien* 76-77: 59-84.
- 2001b. “Los mexicas y el *chacmool*”. *Arqueología Mexicana* 9 (49): 68-73.
2004. “Tollan y su gobernante Quetzalcóatl”. *Arqueología Mexicana* 12 (67): 38-43.
2006. “Les agriculteurs qui semèrent des dieux: Des millénaires de tradition religieuse en Mésoamérique”. *Religions & Histoire* 7: 18-29.
2010. “La historia póstuma de la Piedra de Tízoc”. *Arqueología Mexicana* 17 (102): 60-69. Reedición: 2017, 2a. ed., en *Arqueología de la arqueología: Ensayos sobre el origen de la disciplina en México*, de Leonardo

- López Luján, 158-73, México: Instituto Nacional de Antropología/Editorial Raíces. 2019, 3a. ed., en *Arqueología de la arqueología: Ensayos sobre el origen de la disciplina en México*, de Leonardo López Luján, 158-73, México: Instituto Nacional de Antropología/Editorial Raíces.
2017. “Alcatraz/Huacalxóchitl: Símbolo de la sensualidad e instrumento de placer”. *Arqueología Mexicana* 25 (147): 18-27.
- López Austin, Alfredo, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama.
1991. “The Temple of Quetzalcoatl at Teotihuacan: Its Possible Ideological Significance” *Ancient Mesoamerica* 2: 93-105. Traducción al español: 1991, “El Templo de Quetzalcóatl de Teotihuacan: Su posible significado ideológico”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* 62: 35-52.
- López Luján, Leonardo y Alfredo López Austin
2007. “Los mexicas en Tula y Tula en Mexico-Tenochtitlan”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 38: 33-83. Traducción al inglés: 2009, “The Mexicas in Tula and Tula in Mexico-Tenochtitlan”, en *The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery*, compilado por William L. Fash y Leonardo López Luján, 384-422, Washington, D. C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
2010. “El Cuartillo de Santo Tomás Ajusco”. *Arqueología Mexicana* 18 (106): 18-23. 2011. “El coatepantli de Tenochtitlan: Historia de un malentendido”. *Arqueología Mexicana* 19 (111): 64-71. Reedición: 2017, 2a. ed., en *Arqueología de la arqueología: Ensayos sobre el origen de la disciplina en México*, de Leonardo López Luján, 40-51, México: Instituto Nacional de Antropología/Editorial Raíces. 2019, 3a. ed., en *Arqueología de la arqueología: Ensayos sobre el origen de la disciplina en México*, de Leonardo López Luján, 40-51, México: Instituto Nacional de Antropología/Editorial Raíces.
2018. “Las *cihuateteo* contraatacan: El glifo 1-Mono del Centro Histórico de la Ciudad de México”. *Arqueología Mexicana* 25 (152): 80-3.
- López Luján, Leonardo, Giacomo Chiari, Alfredo López Austin y Fernando Carrizosa.
2005. “Línea y color en Tenochtitlan. Escultura policromada y pintura mural en el recinto sagrado de la capital mexicana”. *Estudios de Cultura Náhuatl* 36: 15-45. Traducción al italiano: 2006, “Linea e colore a Tenochtitlan. Scultura policroma e pittura murale nel recinto sacro della capitale mexicana”, en *Gli Aztechi tra passato e presente: Grandezza e vi-*

- talità di una civiltà messicana*, compilado por Alessandro Lupo, Leonardo López Luján y Luisa Migliorati, 83-103, Roma: Carocci Editore
- López Luján, Leonardo, Alfredo López Austin y José María García.
2014. “El *chacmool* tolteca de la Casa del Apartado: Imitación, reuso y legitimidad”. *Arqueología Mexicana*, 22 (130): 22-9. Reedición: 2017, 2a. ed., en *Arqueología de la arqueología. Ensayos sobre el origen de la disciplina en México*. Edición de Leonardo López Luján, 28-39, México: Instituto Nacional de Antropología/Editorial Raíces. 2019, 3a. ed., en *Arqueología de la arqueología. Ensayos sobre el origen de la disciplina en México*. Edición de Leonardo López Luján, 28-39, México: Instituto Nacional de Antropología/Editorial Raíces.

Prólogos, prefacios, introducciones, presentaciones y epílogos a libros

1979. Introducción al libro de Gabriel de Rojas, Gonzalo Gallegos y Hernando de Cervantes, *Las relaciones de Cholula, Culhuacan, Teotzacualco y Amoltepeque*, 1-5. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Reimpresos: 15).
1989. Prefacio al libro de Italo Signorini y Alessandro Lupo, *Los tres ejes de la vida. Almas, cuerpo, enfermedad entre los nahuas de la Sierra de Puebla*, 5-8. Xalapa: Editorial UV (Biblioteca Universidad Veracruzana).
1990. Prefacio al libro de Jacques Galinier, *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, 7-10. México: UNAM/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/Instituto Nacional Indigenista.
1996. “Recurrent letters”, epílogo al libro de Graciela Iturbide, *Images of the Spirit*, 116-23. Nueva York: Aperture. Edición en español: 1998, epílogo del libro de Graciela Iturbide, *Imágenes del espíritu*, 116-23. México: Casa de las Imágenes.
2000. “Componentes”, prefacio al libro de Patricia Lagarde, *Herbarium: Plantas mexicanas del alma*, 14-5. México: Artes de México/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Libros de la Espiral).
- 2001a. Prólogo al libro de H.B. Nicholson, *Topiltzin Quetzalcoatl: The Once and Future Lord of the Toltecs*, xvii-xx. Boulder: University Press of Colorado.
- 2001b. Prólogo al libro de Inocencio V. Rodríguez Flores, *El brinco del chinelo: orgullo y tradición de Tepoztlán (hacia dos siglos de carnaval)*, 9-14. Tepoztlán: H. Ayuntamiento Municipal, 2000-2003.

2002. Prólogo al libro de José Ángel Rodríguez, *Lok'tavanej: cazador de imágenes*, 13-9. México: Casa de las Imágenes/Fonca.
- 2002a. Prólogo al libro de José Antonio Flores Farfán y Cleofas Ramírez Celestino, *Zazan tleino: adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre*, 6-7. México: CIESAS/Artes de México.
2004. Introducción al libro *Cuerpo y cosmos. Arte escultórico del México precolombino*, 19. Barcelona: Forum Barcelona/INAH/Lunweg/Fundació Caixa Catalunya.
2006. Prólogo al libro de Alicia M. Barabas, *Dones, dueños y santos. Ensayos sobre religiones de Oaxaca*, 7-11. México: INAH/Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.
2009. Prólogo al libro de Guy Stresser-Péan, *The Sun God and the Savior: The Christianization of the Nahua and Totonac in the Sierra Norte de Puebla, México*. Boulder: Colorado, University Press of Colorado.
2010. “Letras Flor”, prólogo al libro de Flor Garduño, *Trilogía*, 1-6. México: Ediciones Tecolote.
2011. “La voz y las imágenes”, prólogo al libro de Norma Muñoz Ledo, *Supernaturalia. Una aventura por la tradición oral de México*, 4-7. México: Altea.
2013. Prólogo al libro *Cuernos y colas del Diablo*, compilado por Luis Millones y Alfredo López Austin, 7-30. Lima: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores.
- 2014a. Epílogo al libro de José Pardo-Tomás y Mauricio Sánchez Menchero, *Geografías Médicas. Orillas y fronteras culturales de la medicina (siglos XVI y XVII)*, 149-55. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- 2014b. “Cantor de resortera”, prólogo al libro de Mardonio Carballo con ilustraciones de Mauricio Gómez Morín, *Tlajpajketi o la canción del Maíz*, 9. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.
2015. Presentación al libro de Luis Gutiérrez Romero y Rodolfo Cordero López, *La alimentación y la cocina serrana y chinampera de Milpa Alta y Xochimilco*, 13-19. México: Crisol Mágico del Sur.
2018. Presentación al libro compilado por María Elena Aramoni, *El mundo prehispánico de Guanajuato: Plazuelas, lugar de la Serpiente de Fuego*, 2-6. México: INAH.
2019. Prólogo al libro de Luis Millones y Renata Meyer, *Iras y castigos de la Madre Tierra: Los “encantos” de Sarhua*, 9-13. Lima: Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

2020. “Historias diablescas”, prólogo al libro de Eva María Garrido Izaguirre, *Donde el diablo mete la cola. Antropología del arte y estética indígena*, 13-20. Morelia: UNAM, Unidad Morelia, Laboratorio Nacional de Materiales Orales, Escuela Nacional de Estudios Superiores.
2021. “El vuelo del mito”, prólogo al libro de Miguel Alberto Bartolomé, *Los viajes de Sol y Luna: El ciclo de los gemelos en Oaxaca, México y América del Sur*, 13-23. México: INAH/Fondo de Cultura Económica.

Textos periodísticos como autor único

López Austin, Alfredo.

1987. “El 10 de febrero”. *La Jornada*, 9 de febrero: 6.
1989. “Investigadores en dificultades”. *Nexos* 133: 24.
1993. “Un collar de pequeños placeres”, *El Nacional, Lecturas: Revista de libros* 208, 20 de marzo: 1-2.
1996. “En torno a Ojarasca”. *La Jornada Semanal* 69, 30 de junio: 19.
1998. “Acteal y las ‘declaraciones geniales’”. *Problemas del Desarrollo, Revista Latinoamericana de Economía* 29 (112): 193-200.
1999. “Portafolios”. *Letras Libres* 1: i.

Textos periodísticos como coautor

- Bartra, Armando, Gustavo Esteva, Alfredo López Austin, Adriana López Monjardín, Francisco Pineda, Andrés Barreda, Francisco López Bárcenas, Dolores González, Sergio Rodríguez, Javier Elorriaga, Eugenia Gutiérrez, Paz Carmona, Ramón Vera y Eugenio Bermejillo.
1998. “Los Acuerdos de San Andrés y los proyectos de autonomía”. *Chiapas* 6: 151-209.
- Díaz Cuevas, Salvador, José García López, José Luis Gutiérrez Calzadilla, Alfredo López Austin, Jorge Martínez Stack, Alberto Monroy Limón, Antonio Santos Romero y Héctor Tamayo
1988. “Reflexiones sobre la organización académica de la UNAM”. *Perfil de La Jornada*, 28 de junio: i-iii.
- Díaz Cuevas, Salvador, José García López, Alfredo López Austin, Jorge Martínez Stack, Antonio Santos y Héctor Tamayo.

1989. “La Comisión Organizadora del Congreso Universitario”. *Perfil de La Jornada*, 9 de febrero: i-iii.
- López Austin, Alfredo y Otto Schumann.
1992. “La enfermedad, personaje sobrenatural en el México prehispánico”. *Excélsior*, 8 de diciembre: I, 1-2.

Reseñas bibliográficas

Alfredo López Austin.

- 1964a. Al libro de Clarence King, *Cooperando con pequeños poblados*. En *América Indígena* 24 (1): 71-2.
- 1964b. Al libro compilado por Edward H. Spicer, *Problemas humanos en el cambio tecnológico*. En *América Indígena* 24 (1): 74-5.
- 1964c. Al libro de Timothy J. O’Leary, *Ethnographic Bibliography of South America*. En *América Indígena* 24 (1): 78-9.
- 1964d. Al libro editado por Sol Tax, *Horizons of Anthropology*. En *América Indígena* 24 (2): 198-200.
- 1964e. Al libro de Alejandro Lipschutz, *El problema racial en la conquista de América y el mestizaje*. En *América Indígena* 24 (3): 270-72.
- 1964f. Al libro de Julio de la Fuente, *Educación, antropología y desarrollo de la comunidad*. En *América Indígena* 24 (4): 384-88.
- 1965a. Al libro de Miguel León-Portilla, *El reverso de la conquista: relaciones aztecas, mayas e incas*. En *América Indígena*, 25 (1): 142-46.
- 1965b. Al libro de Paulo de Carvalho Neto, *Diccionario del folklore ecuatoriano*. En *América Indígena* 25 (2): 259-61.
- 1965c. Al libro de Roberto Cardoso de Oliveira, *O indio e o mundo dos brancos: A situação dos tukuna do Alto Solimoes*. En *América Indígena* 25 (3): 340-42.
- 1965d. Al libro editado por Ángel Ma. Garibay K., *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*. En *América Indígena*, v. 25 (4): 437-39.
1966. Al libro editado por Ángel Ma. Garibay K., *Poesía náhuatl*. En *Revista de la Universidad de México*. 11 (1): 29.
1977. Al libro de Noemí Quezada, *Amor y magia amorosa entre los aztecas*. En *Anales de Antropología* 24: 452-53.
1984. Al libro de Lycurgo de Castro Santos Filho, *História Geral da Medicina Brasileira*, En *Quipu* 1 (3): 467-69.

1986. Al libro *Actas de Cabildo de Tlaxcala: 1547-1567*, traducido por Eustaquio Celestino Solís, Armando Valencia R. y Constantino Medina Lima. En *Papeles de la Casa Chata* 2: 92-3.
- 1991a. Al libro de Susan Gillespie, *The Aztec Kings: The Construction of Rulership in Mexican History*. En *History of Religions Journal* 31 (1): 75-7.
- 1991b. Al libro de María Elena Aramoni Burguete, *Talokan Tata, Talokan Nana: nuestras raíces. Hierofanías y testimonios de un mundo indígena*. En *Anales de Antropología* 28: 492-97.
- 1993a. Al libro de Carmen Boullosa, *Llanto. Novelas imposibles*. En *La Jornada Semanal* 203: 10-1.
- 1993b. Al libro de Dolores Aramoni Calderón, *Los refugios de lo sagrado*. En *Mar de Tinta* 4: 14-6.
- 1993c. Al libro de Dolores Aramoni Calderón, *Los refugios de lo sagrado*. En *Ojarasca* 20-21: 39-43.
- 1997a. Al libro de Guy Stresser-Péan, *El Códice de Xicotépec: Estudio e interpretación*. En *Historia Mexicana* 46 (3): 653-58.
- 1997b. Al libro de Federico Navarrete, *La vida cotidiana en tiempos de los mayas*. En *La Jornada Semanal* 130: 10-11.
1998. Al libro compilado por Beatriz de la Fuente, *La pintura mural prehispánica en México, v. I, Teotihuacán*. En *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* 72: 151-55.
2000. Al libro de Guy Stresser-Péan, *Los Lienzos de Acaxochitlán (Hidalgo) y su importancia en la historia del poblamiento de la Sierra Norte de Puebla y zonas vecinas*. En *Historia Mexicana* 49 (3): 527-32.
2001. Al libro compilado por Federico Navarrete y Guilhem Olivier, *El héroe entre el mito y la historia*. En *Históricas* 60: 58-62.
2005. Al libro compilado por Johanna Broda y Catherine Good Eshelman, *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*. En *Diario de Campo* 77: 88-91.
2012. Al libro de Carlos Javier González González, *Xipe Tótec: guerra y regeneración del maíz en la religión mexicana*. *Anales de Antropología* 46: 273-78.
2013. Al libro de Félix Báez-Jorge, **¿Quiénes son aquí los dioses verdaderos? Religiosidad indígena y hagiografía populares**. En *La Palabra y el Hombre* 25: 74.
2018. Al libro de Fernando Martínez Cortés, Lourdes Viesca Treviño y Yolanda Casado Rodríguez, *En los estantes de El Gran Cairo está la historia cultural de Tlalpujahua*. En *Tzintzun* 68: 323-30.

Guiones de televisión

López Austin, Alfredo.

1976a. “Cosmovisión”. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas/Televisa.

1976b. “Magia”. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas/Televisa.

1976c. “Mesoamérica en el Posclásico”. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas/Televisa.

1979. “La cosmovisión de los antiguos nahuas”. México: FONAPAS.

2011. “Los pueblos originarios: historia y actualidad”, serie *El Pueblo Mexicano*. México: TVUNAM.

Entradas de enciclopedia

1967-1968. Numerosas entradas sobre etimologías nahuas. *Enciclopedia de México*. México: Enciclopedia de México.

1975-1976. Numerosas entradas sobre Mesoamérica y el México indígena. En *Diccionario enciclopédico Salvat universal*. 20 vols. Barcelona: Salvat Editores.

1997. Numerosas entradas. En *Diccionario de arquitectura mesoamericana*, compilado por Paul Gendrop. México: Trillas.

2016. Quince entradas. *Conceptos y fenómenos sociales de nuestro tiempo*, compilado por Pablo González Casanova. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, <http://conceptos.sociales.unam.mx/>

Leonardo LÓPEZ LUJÁN
Instituto Nacional de Antropología e Historia