

INFORME PARCIAL DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Segunda Temporada Tercer Año

Por:
Marcia Valle Rangel
Constantino Armendariz Ballesteros

Junio de 2000

INTRODUCCIÓN

Durante los meses de Febrero a Junio de 2000, el equipo de restauración del Proyecto Grupo de las Cruces realizo una serie de trabajos tanto de restauración, conservación y rescate de material arqueológico; principalmente de objetos procedentes de la estructura XIX, ya que esta temporada los trabajos del departamento de arqueología se enfocaron en este edificio.

RESCATE ARQUEOLÓGICO.

Durante el proceso de excavación en el templo XIX fueron apareciendo elementos de diversos materiales como cerámica, estuco y piedra. En ellos se realizó un rescate y los tratamientos de conservación convenientes para posteriormente trasladarlos al taller de restauración con el fin de realizar los trabajos de conservación y restauración que cada pieza requería.

A) Cerámica

Dentro del drenaje en el lado este de 50 cm de ancho por 40 cm de alto aproximadamente que se reduce al interior sobre una capa de tierra de 8 cm del nivel de piso se encontraron superpuestos una serie de grandes fragmentos de cerámica que forman parte de dos ollas, así como dos luminarias y una vasija miniatura; debido a la gran cantidad de humedad relativa existente en este drenaje estos fragmentos se encontraban sumamente frágiles, además de lo reducido del espacio lo que dificulto su extracción.

B) Estuco

En el extremo oeste del templo se encontraron durante la excavación fragmentos de estuco modelado y policromado los cuáles se rescataron liberando poco a poco cada

fragmento y extrajendolo con una capa de protección y posteriormente todos se colocaron en cámaras individuales de humedad.

En algunos fragmentos se realizó el rescate utilizando velados de protección de papel japonés que se adhirió con Paraloid B72 H con el fin de proteger el estuco que se encontraba sumamente frágil y muy fracturado.

Una vez que se trasladaron al taller de restauración se procedió a realizar en ellos una limpieza mecánica con brocha de pelo suave, aguja de disección e hisopo. Posteriormente se realizó en ellos una limpieza química utilizando agua-alcohol y agua tibia con el fin de retirar los materiales ajenos a la obra como arcillas, raíces y pequeñas piedras. Una gran parte de estos fragmentos de estuco se encuentra policromada por lo que esta limpieza se realizó mediante hisopo rodado.

B) Materiales pétreos

Básicamente se realizó el rescate a fragmentos pertenecientes a el tablero de piedra caliza pertenecientes al templo XIX.

In situ, se les conservó la humedad para evitar la cristalización de sales tanto solubles como insolubles. Posteriormente se les realizó un embalaje adecuado a cada fragmento para su traslado al taller de restauración.

Ya ubicados en el taller se colocaron en cámaras de humedad en donde se secaron lentamente, simultáneamente se realizó el proceso de limpieza, el cual consistió en una limpieza superficial en seco y a continuación se realizó una limpieza química.

En el taller de restauración se trabajaron los siguientes elementos:

a) Porta incensario

- ❖ Limpieza mecánica
- ❖ Limpieza húmeda
- ❖ Unión de fragmentos
- ❖ Resane
- ❖ Reposición de faltantes
- ❖ Reintegración de color

b) Olla redonda

- ❖ Limpieza mecánica
- ❖ Unión de fragmentos

- ❖ Reposición de faltante

- ❖ Resane

c) Estuco

- ❖ Limpieza superficial

- ❖ Limpieza húmeda

- ❖ Unión de fragmentos

d) Vaso naranja

- ❖ Limpieza mecánica

- ❖ Limpieza húmeda

- ❖ Unión de fragmentos

- ❖ Reposición de faltantes

e) Ollas grandes

- ❖ Limpieza mecánica

- ❖ Limpieza húmeda

- ❖ Consolidación

f) Tablero de piedra

- ❖ Limpieza mecánica

- ❖ Limpieza húmeda

- ❖ Eliminación de sales insolubles

- ❖ Ubicación de fragmentos

- ❖ Unión de fragmentos con adhesivo de contacto

- ❖ Unión de fragmentos

g) Porta incensarios (elemento 6/98)

- ❖ Limpieza mecánica

- ❖ Limpieza húmeda

h) Incensario lacandón

- ❖ Limpieza mecánica

- ❖ Microexcavación del núcleo
- ❖ Limpieza húmeda
- ❖ Consolidación
- ❖ Unión de fragmentos

i) Tapa del altar

- ❖ Limpieza mecánica
- ❖ Limpieza húmeda
- ❖ Unión de fragmentos

Conclusiones

Durante esa temporada de trabajo, el área de conservación y restauración del proyecto Grupo de las Cruces, llevo a cabo la restauración de diversos elementos arqueológicas trabajando de manera conjunta con arqueólogos, y un equipo de 5 personas las cuales conformaron el equipo.

También es importante mencionar que se ha llevado continuidad en los procesos de todas las piezas, es decir, se realiza el rescate y los tratamientos de conservación que cada pieza requiere desde su descubrimiento, posteriormente, se restaura y conserva en el taller de restauración y finalmente se diseña y realiza un embalaje adecuado para cada pieza, así como se sugieren las condiciones adecuadas para la pieza y se recomienda el tipo de mantenimiento adecuado de acuerdo a los materiales de cada pieza.