

CAPÍTULO 1

PROCEDIMIENTO DE REGISTRO UTILIZADO POR EL PROYECTO ARQUEOLOGICO EL PERÚ-WAKA'

Michelle Rich, David Lee y Mary Jane Acuña

Introducción

El objetivo de este capítulo es explicar el sistema modificado de lotes que fue utilizado por El Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, para el registro preciso de los datos arqueológicos de todas las excavaciones llevadas a cabo durante la primera temporada de campo. Dicho sistema identifica materiales y rasgos descubiertos durante el proceso de excavación, de manera horizontal (operaciones, sub-operaciones y unidades) y vertical (niveles culturales y arbitrarios). Este contexto se subdivide aun más con una designación consecutiva de lotes que proporcionan una nomenclatura precisa tanto en sentido vertical como horizontal. Este esquema de clasificación jerárquica fue utilizado por todos los excavadores en todos los registros (fichas y mapas), y los materiales recuperados fueron marcados utilizándose una sola nomenclatura alfanumérica. Las fichas y los procedimientos también fueron estandarizados, creándose un conjunto de datos consistentes para facilitar los análisis comparativos al nivel de sitio, los que a su vez serán invaluable al momento de crear la base de datos de los artefactos, que constituye una de las metas del proyecto. También se creó una nomenclatura de dibujo, con el propósito de

estandarizar el registro de los rasgos arqueológicos (Fig. 1).

A continuación se presentará una breve descripción de los componentes del sistema de registro empleados por nuestro proyecto, durante la primera temporada de campo.

Código de Sitio

La nomenclatura única para cada operación comienza con el código de sitio. Esta abreviatura alfabética denota la ubicación geográfica específica de los programas de excavación. Los siguientes códigos fueron establecidos durante la temporada de campo 2003:

WK – Epicentro de El Perú-*Waka'*. El epicentro está definido como el área comprendida en el mapa de Ian Graham, que cubre una extensión de 1,200 m x 800 m. Esta área incluye todos los edificios y grupos que forman el epicentro conocido del sitio. Puesto que los límites de dicho epicentro pueden cambiar conforme avanzan las investigaciones en el sitio, esta nomenclatura permanece flexible.

ES – Excavaciones de Sondeo. Como el mismo nombre lo dice, estas siglas hacen referencia a las unidades de sondeo. En este año, todas las excavaciones de sondeo se concentraron en el epicentro del sitio. Se tendrá que crear una nomenclatura diferente para futuros programas de sondeo que se lleven a cabo en ubicaciones diferentes (e.g. sitios secundarios y grupos residenciales periféricos).

CK – Sitio *Chakah*. Es un sitio secundario de El Perú-*Waka'*, que fue excavado por nuestro proyecto tras ser descubierto durante la temporada 2003.

Operación

Posteriormente, se asignó un número de operación luego del código de sitio (e.g., WK-**04**). Estos números hacen referencia a un conjunto de unidades de excavación espacialmente coherentes comprendiendo distintos objetivos de investigación. Por ejemplo, las excavaciones en una sola estructura de gran tamaño, como la Acrópolis Sureste, son designadas como una sola operación (WK-01), y las investigaciones en el complejo del palacio son una operación distinta (WK-06).

Los números de operación son únicos y no se repiten. Los números de 1-9 deben ser precedidos por un 0 por razones relacionadas con la base de datos. Así como con el código de sitio, los números de operación serán utilizados por varias temporadas, mientras continúen las investigaciones en una misma ubicación. Conforme se inicien nuevas operaciones, se

seguirán asignando números nuevos y consecutivos.

Suboperación

La suboperación se denota con una letra mayúscula que no se repite, colocada directamente después del número de la operación (e.g., WK-04**A**). Indica divisiones espaciales en una misma operación. Si las excavaciones dentro de una operación están concentradas espacialmente, deben pertenecer a la misma suboperación.

La designación de una suboperación debe cambiar al nivel de estructura, pero el nombramiento de una suboperación en plazas asociadas o frente a monumentos cercanos queda a discreción del supervisor de dicha operación. Sin embargo, las excavaciones en estructuras de mayor tamaño, pueden ameritar el uso de varias suboperaciones. Por ejemplo, se puede cambiar de suboperación de acuerdo con el lado que se excave de la estructura, para agrupar rápidamente unidades espacialmente relacionadas.

Unidad

A cada unidad de excavación se le asigna un número único y no repetitivo, al nivel de suboperación. Dicho número se coloca después de un guión siguiendo al de la suboperación (e.g., WK-04A-**03**). Son números que no se repiten dentro de una misma operación, y comienzan con 01.

Nivel

Tras el número de la unidad se encuentra otro que hace referencia a un nivel cultural o arbitrario dentro de la primera (e.g., WK-04A-03-01). A cada cambio cultural, por ejemplo de piso a relleno, se le asigna un nuevo número de nivel (comenzando con el 01), que no se repite dentro de una misma unidad. Sin embargo, la decisión de utilizar niveles arbitrarios queda a discreción del supervisor de la operación. El mantener una designación de nivel proporciona otra forma de control vertical en las excavaciones. Aunque los lotes en sí proporcionan la misma información, los niveles mantienen una referencia sencilla a la "Ley de Superposición" dentro de la nomenclatura.

Lote

Esta es la designación de excavación más flexible y es un número asignado a cualquier nivel de matriz, rasgo o depósito especial (e.g., humus, huella de poste, depósito de terminación, escondite, etc.) Nuevamente, estos números comienzan con 01 y no se repiten dentro de cada operación. El número de lote se ubica después del número de nivel en cada nomenclatura, y es el último elemento descriptivo en la jerarquía (e.g., WK-04A-03-01-11). Los números de lote son asignados de manera consecutiva, por lo que es posible que no existan números consecutivos en una misma unidad, especialmente si se lleva a cabo simultáneamente más de una excavación en la misma operación.

En este sistema, el lote funciona igual que en el sistema tradicional de lotes, proporcionando la oportunidad de subdividir con mayor precisión y registrar procedencias dentro de unidades y niveles. Por ejemplo, si se encuentra un depósito dedicatorio, un entierro y un fogón sobre el mismo piso, éstos compartirían el mismo número de unidad y de nivel, pero tendrían un número de lote particular. Esto sirve para definir de mejor manera el contexto del material y asegurar un registro independiente para cualquier rasgo observado.

Registro en el Campo

El Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* utiliza tres formas de registro en el campo: diario de campo, fichas de lote estandarizadas y cuaderno de listados. Los supervisores de cada operación son los responsables de mantener al día cada una de ellas. A diferencia de los diarios de campo y las fichas de lote, que son similares entre sí, el cuaderno de listados no lo es, pues funciona como una base de datos en papel para el sistema de registro, haciendo referencia a los diferentes componentes del proceso. En dicho cuaderno se incluyen los siguientes listados:

- Listado de Lotes
- Listado de Hallazgos Especiales
- Listado de Hallazgos de Registro
- Listado de Fotografías
- Listado de Dibujos
- Listado de Muestras
- Listado de Entierros

Cada listado está compuesto por categorías que varían dependiendo del tipo de información registrada. Dentro de cada listado hay una serie de números consecutivos que comienzan en 001, y a cada nuevo lote, dibujo, foto, etc. se le asigna un nuevo número. Para prevenir cualquier confusión en el registro del contexto y en el laboratorio, dichos listados continuarán de manera consecutiva sin repeticiones todo el tiempo que permanezca bajo investigación una misma operación. Por tanto, si una operación permanece bajo investigación durante varias temporadas, permanecerá la misma nomenclatura para Sitio y Operación (e.g., WK-01), y la numeración seguirá de manera consecutiva.

Conclusiones

El sistema utilizado por el Proyecto El Perú-*Waka'* no es sustancialmente diferente al tradicional de lotes, excepto por la designación de niveles. A pesar de que algunos sistemas han optado por una numeración no repetitiva de lotes para el proyecto completo, se decidió no hacerlo de esta manera en nuestro proyecto. Dicha decisión se tomó para prevenir que la numeración de lotes se hiciera muy confusa a largo plazo, llegando hasta números demasiado altos. Sin embargo, el presente sistema de registro seguirá siendo mejorado conforme avancen las investigaciones.

Formato de Registro en Dibujos Arqueológicos - Proyecto Arqueológico Waka'

Drawing Standards - Waka' Archaeological Project

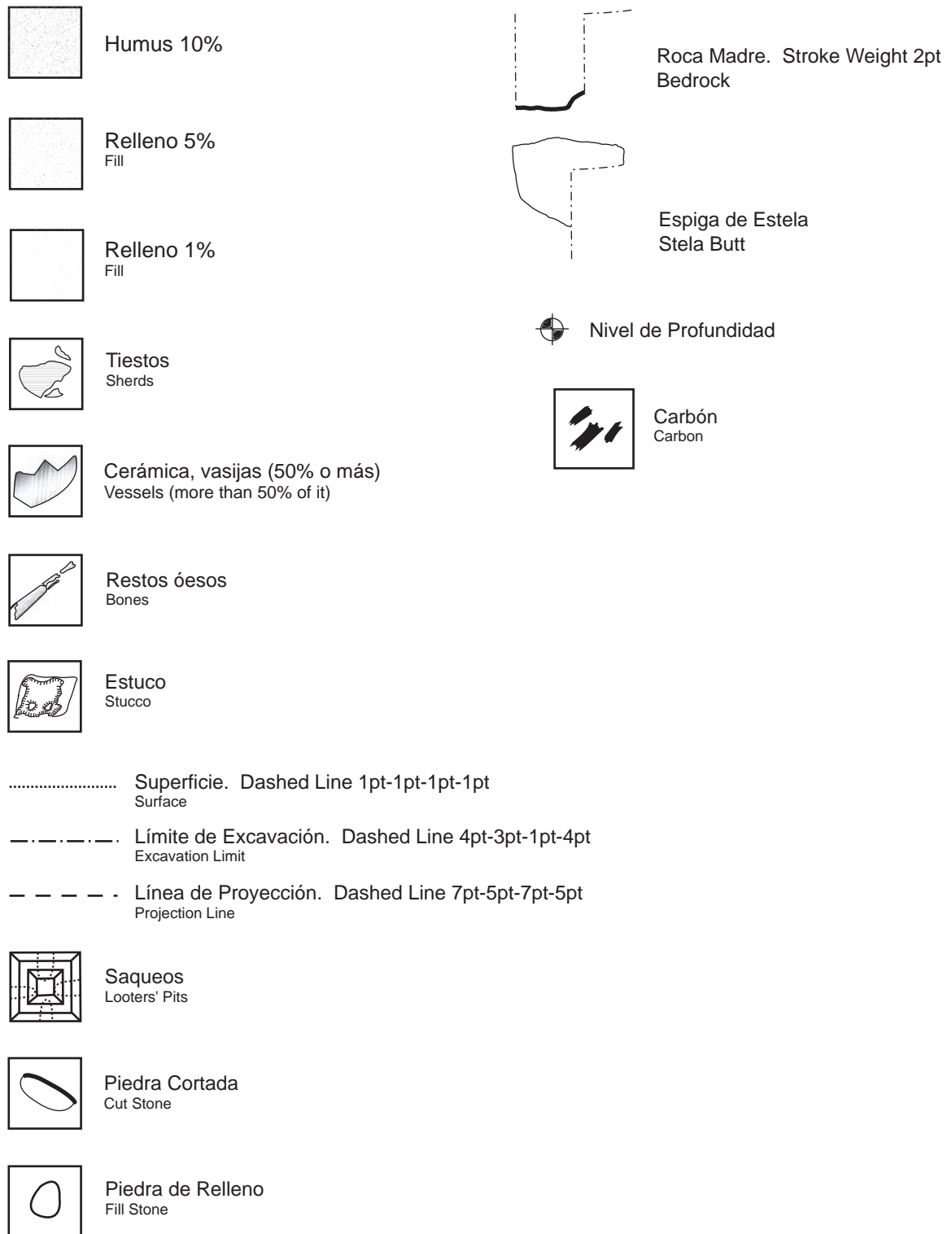


Figura 1. Nomenclatura de dibujos del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* (preparado por Elizabeth Reese Baloutine y Mary Jane Acuña).

—▶ W Orientación de Perfil

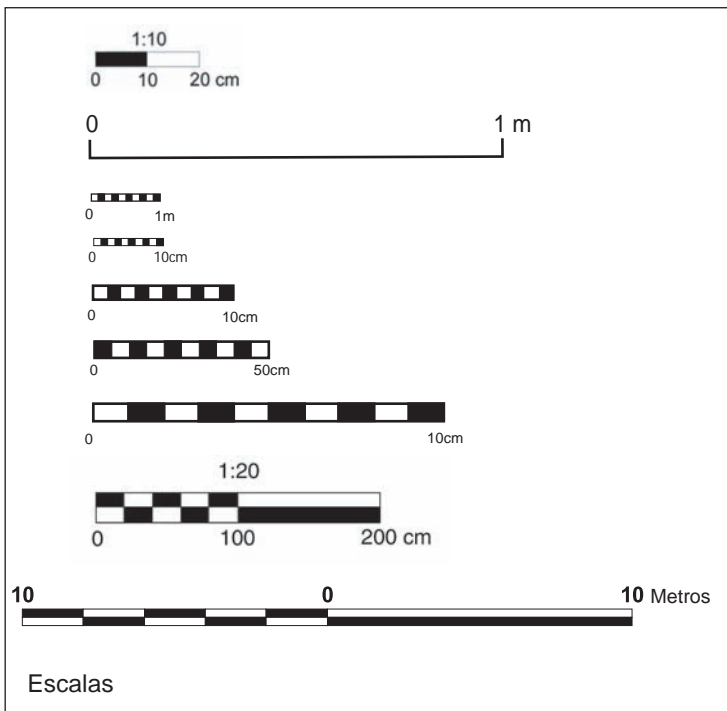
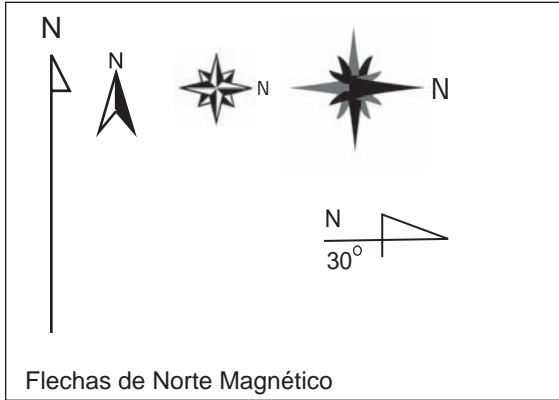


Figura 1. Nomenclatura de dibujos del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* (preparado por Elizabeth Reese Baloutine y Mary Jane Acuña).