

## CAPÍTULO 4

### WK-05: ÚLTIMA TEMPORADA DE EXCAVACIONES EN EL GRUPO PAAL

*Ana Lucía Arroyave Prera*

#### Introducción

Durante las temporadas de campo realizadas en los años 2003 y 2004 se realizaron exploraciones arqueológicas en un grupo residencial ubicado al sur de la Plaza 3 del epicentro de El Perú, como parte de la Operación WK-05. A este grupo se le denominó *Paal* que en el idioma Maya Yucateco significa “niño”, “muchacho” o “joven” (Bastarrechea *et al.* 2004), debido a que cinco de seis entierros descubiertos durante las investigaciones pasadas correspondieron a infantes.

En esta temporada de campo del 2005, se realizaron los últimos trabajos de excavación en el Grupo Paal, con base en los siguientes objetivos:

- Concluir las excavaciones en la Estructura L13-20 (Suboperación F) y Estructura L13-21 (Suboperación H), con el fin de definir la arquitectura correspondiente a la última época de ocupación.
- Iniciar y concluir las excavaciones en la Estructura L13-18 (Suboperación J), con el propósito de completar los sondeos en todas las estructuras que forman parte de Paal.

- Recuperar todos los materiales obtenidos en las excavaciones para su posterior análisis.

#### Estructura L13-18: Suboperación J

La Estructura L13-18 se encuentra ubicada directamente al sur de L13-17. Mide aproximadamente 1.24 m de altura por 9.82 m de longitud en dirección norte sur y 5 m en dirección este-oeste. En este edificio se excavaron un total de 8 unidades, en forma de pequeñas calas o pozos, para localizar muros y definir la forma de la construcción. (Fig.1)

#### WK-05J-1: Lotes 426, 428 y 450

Cala de aproximación realizada en el sector este de la estructura, de 3.54 m de largo y 0.50 m de ancho. La capa de humus o Nivel 1, con un grosor de 0.08 m, de color café oscuro (Munsell 7.5YR3/2) proporcionó el Lote 426 con 28 tiestos diagnósticos del Clásico Tardío/Terminal, 21 fragmentos de huesos y 2 de concha.

En el escombro o Nivel 2, de 0.30 m de grosor, se recolectaron 346 fragmentos de cerámica pertenecientes al Clásico Terminal, 122 restos de huesos, 2 de pedernal, 5 de

conchas, 5 lascas de obsidiana y 3 fragmentos de piedras de moler, completando así el Lote 428. El Lote 450 correspondió al muro este de la estructura o plataforma en dicho sector, formado por seis hileras de bloques pequeños de espiga de 0.12 m de largo por 0.10 m de ancho cada uno.

### **WK-05J-2: Lotes 432, 433, 434, 439, 440, 441 y 442**

Unidad localizada en el sector oeste, de 4.50 m de largo por 0.50 m de ancho. En el Nivel 1 o humus se recuperó el Lote 432 con 12 tiestos no diagnósticos, 2 huesos y una lasca de obsidiana.

El Lote 433 o Nivel 2 correspondió a escombros formado de pedrín y tierra color café oscuro (Munsell 10YR3/3). A lo largo de toda la unidad se recogieron 370 tiestos del Clásico Terminal, 29 restos óseos, 2 núcleos de pedernal y 4 lascas, una concha, 7 fragmentos de navajas de obsidiana, 3 figurillas incompletas, 1 fragmento de piedra de moler y dos piedras trabajadas. En este mismo nivel también se localizó parte del relleno de la estructura, pues la cala continuó sobre el nivel de un muro (Lote 439) correspondiente a la primera hilera de la plataforma. Esta última tuvo 0.24 m de altura, aunque es probable que originalmente haya alcanzado hasta 0.60 m de elevación. Dentro del relleno se recolectaron 184 tiestos del Clásico Terminal y 3 fragmentos de navajas de obsidiana.

El Nivel 3 correspondió a un piso estucado de color gris claro (Munsell 10YR7/2), de 0.10 m de grosor y 0.30 m de altura desde la plataforma, por lo tanto este piso fue el que cubrió la base de la misma. Sobre dicho piso se localizó otro más (Lote 441), del mismo grosor pero de color café muy pálido (Munsell 10YR8/2). Éste último sirvió para el espacio útil de la estructura en una de las primeras remodelaciones. En la misma unidad, pero en el Nivel 2, se halló un muro (Lote 442) de 4 hileras de 0.50 m de altura en total. (Fig.2)

### **WK-05J-3: Lotes 435, 436, 437, 438, 486 y 487**

Pozo trazado a partir de la Unidad 2, que posteriormente se transformó en una cala de 1.00 m de ancho por 1.75 m de largo, en dirección norte. En el humus o Nivel 1 se recuperaron 15 tiestos posiblemente del Clásico Terminal, 2 huesos y un fragmento de pedernal (Lote 435).

El Nivel 2 o Lote 436 corresponde al relleno, se recuperaron 111 tiestos del Clásico Tardío/Terminal, 6 huesos, 3 restos de pedernal y una punta completa de este mismo material.

El Lote 437 consistió en un muro formado por bloques cuadrados de 0.20 m de largo por 0.25 m de ancho en algunos ejemplares, hasta alcanzar una altura total del muro de 0.70 m en el punto más alto y en el más bajo 0.40 m cuando se une con otro muro (Lote 486) formado de una sola hilera con bloques grandes de aproximadamente 0.20 m de ancho por 0.60 m de largo en dirección este-

oeste. El Lote 437 se encontró a 0.50 m más arriba que el muro localizado en la Unidad 1, ambos se encuentran separados por 0.70 m la intención de dicho muro era hacer más ancho al muro este, pues en la superficie lucen ambos como uno solo. Debajo del muro o cara interior se localizó un piso estucado (438), bien preservado, color café muy pálido (Munsell 10YR8/2). Este piso corrió a lo largo de toda la unidad. Para llevar un mejor control del material se le asignó el número de Lote 487 a los 11 huesos, un jute y 40 tiestos del Clásico Tardío/Terminal ubicados frente al muro o Lote 486.

#### **WK-05J-4: Lotes 446 y 447**

Unidad trazada a partir de la Unidad 2 hacia el sur para localizar la esquina suroeste sin embargo, ésta no se localizó. El Lote 446 correspondió al humus o Nivel 1, en donde no se recuperó material. El Lote 447, o Nivel 2, se definió como escombros, pero es posible que se trate de relleno debido a la consistencia de la tierra mezclada con pedrín. Proporcionó 102 tiestos del Clásico Terminal, 4 huesos, 2 lascas de pedernal, 2 conchas y 2 cabezas de figurillas.

#### **WK-05J-5: Lotes 451, 452, 453 y 454**

Unidad trazada a partir de la Unidad 2 hacia el sur, con el fin de seguir el muro o Lote 442 en esa unidad. En el Nivel 1 o humus no se recuperó ningún artefacto. En el Nivel 2 o escombros con un grosor de 0.30 m se recuperaron 87 huesos de fauna y un fragmento

de navaja de obsidiana. En este Nivel 2 se localizó un muro mal preservado de aproximadamente 3 hileras con una altura de 0.50 m, con bloques de distintos tamaños.

En el Nivel 3 se localizó el mismo piso estucado (Lote 454) de color café muy pálido (Munsell 10YR8/2), este piso corresponde al mismo de las unidades 2 (Lote 441) y 3 (Lote 438). La única diferencia es que esta parte del piso se halló en muy mal estado de conservación porque estuvo expuesto durante la última fase constructiva, mientras que el resto fue cubierto por el relleno que lo protegió por varios años, a causa de una remodelación posterior en la estructura.

#### **WK-05J-6: Lotes 460, 461, 462, 463, 464 y 465**

Unidad trazada al sureste del edificio con el objetivo de seguir el muro este, el cual fue localizado en la Unidad 1. La excavación se trazó en forma de L invertida debido a la presencia de dos muros más. En la superficie o humus (Lote 460, Nivel 1) se recolectaron 20 tiestos pertenecientes al Clásico Tardío, según el análisis realizado por Griselda Pérez en el campo.

El Nivel 2 correspondió al escombros, formado por tierra café (Munsell 10YR5/3), mezclado con pedrín. Produjo 49 restos de cerámica del Clásico Tardío/Terminal, 33 huesos de animal, 2 fragmentos de pedernal, 3 restos de navajas prismáticas de obsidiana y un fragmento de figurilla (Lote 461).

En este mismo Nivel 2, se localizó un pequeño muro (Lote 462) con orientación este-oeste. Realmente no lucía como un muro formal y aunque se encontraba colocado sobre el mismo piso estucado detectado en las unidades 3 y 5, quizás se trató de un muro de contención para rellenar posteriormente el espacio formado entre el muro este descrito en la Unidad 3 como Lote 437.

En el Nivel 3, frente a la cara este del muro descrito en la Unidad 1, se halló el piso estucado (Lote 463) asociado con la plataforma. Este piso coincide con la nivelación de la plataforma en el sector oeste, es decir que pasa por debajo de L13-18, pues también se trata del piso correspondiente al patio central.

El Lote 464 correspondió a la esquina sureste de la estructura, en línea con el muro este. En el escombro frente al muro se recuperaron 137 tiestos del Clásico Terminal, 100 restos de huesos de animal, 10 fragmentos de pedernal, un caracol, 2 navajas de obsidiana y 2 cabezas de figurillas, una antropomorfa y otra zoomorfa (Lote 465).

### **WK-05J-7: Lotes 469, 470, 471 y 472**

Debido a la presencia del muro este en la Unidad 1 y a la esquina sureste en la Unidad 6, se decidió trazar la Unidad 7 a partir de la primera hacia el norte. En el humus o Nivel 1 (Lote 469) se recuperaron 53 tiestos del Clásico Terminal, 9 huesos, una lasca de pedernal, un caracol y un fragmento de navaja prismática de obsidiana.

Como se mencionó con anterioridad, el muro este tuvo dos caras con la finalidad de formar una pared ancha. La cara exterior o cara este correspondió a un muro formado por 8 hileras de bloques pequeños, que formaron una pared en talud sobre un pequeño filete basal. En esta unidad se siguió la trayectoria del muro, buscando la esquina noreste. Al final, la unidad tuvo 9.82 m de largo por 0.50 m de ancho. En la excavación continuó la presencia de todo el muro (Lote 471), con una conservación muy buena y arquitectura delicada, por lo tanto (Escobedo, comunicación personal, 2005) sugiere que no valdría la pena hacer una fachada tan bien acabada si la pared no estaba expuesta al exterior. Por eso se considera que dicho muro podía ser visto desde el este, pues la Plaza 3 se encuentra unida a la 2 en esa dirección, siendo un espacio público que cuenta con algunas de las construcciones mayores del sitio.

De acuerdo con el mapa que elaboró Ian Graham en la década de 1970, las estructuras localizadas en la Operación WK-05 fueron enumeradas en la primera temporada del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka' según la cantidad de montículos que él pudo observar, pareciendo entonces que se trataba de estructuras individuales. Sin embargo, durante las excavaciones en Paal se determinó que L13-18 fue una extensión o adosamiento directo de L13-17, localizada al noreste de dicho grupo, pues el muro es el mismo para ambos edificios. Este importante dato no fue observado en la temporada 2003 cuando dicha estructura se

trabajó por primera vez (véase Arroyave y Martínez 2003). (Fig.2)

Además del muro (Lote 471), el piso estucado (Lote 472, Nivel 3) del patio o plaza se encontraba justo en la base de éste. Al material mezclado con el escombros (Nivel 2) se le asignó el número de lote 470, en donde se recuperaron 684 tiestos del Clásico Tardío/Terminal, 163 restos de huesos de animal, 11 lascas de pedernal, 8 restos de concha, 3 fragmentos de navajas de obsidiana, 3 pedazos de figurillas y una cabeza antropomorfa y un fragmento de piedra de moler. Todo ese material se detectó justamente en donde podría acumularse basura por tratarse de la parte posterior de la estructura según la dinámica interna del Grupo Paal.

### **WK-05J-8: Lotes 473, 474 y 475**

Unidad de 1m<sup>2</sup> ubicada sobre la estructura en el extremo noroeste, se trazó con el objetivo de localizar el muro encontrado en la Unidad 5. En el Nivel 1 o humus (Lote 473) se recuperaron 6 tiestos no diagnósticos. En el escombros (Lote 474, Nivel 2) sobre la estructura se recolectaron 36 tiestos pertenecientes al Clásico Tardío, según el análisis de Griselda Pérez. Además se localizaron 72 fragmentos de restos óseos.

El Lote 475 correspondió al muro que se estaba buscando aunque el mismo se halló en muy mal estado de conservación y fue imposible seguirlo. La longitud de este muro desde la Unidad 5 a la Unidad 8 fue de 2.09 m.

## **Discusión**

Por razones de tiempo no fue posible descubrir toda la estructura, lo que en cierta medida dificultó un poco la definición de la misma. Sin embargo, es claro que no se trató de un edificio individual como Graham sugiere en el mapa, pues se trata de la plataforma de L13-17, la cual tuvo entonces forma de L invertida.

Según la cerámica, L13-18 sufrió algunas remodelaciones en un tiempo más o menos corto, ya que la mayoría de tiestos pertenece al Clásico Terminal. Una de las últimas remodelaciones consistió en construir un muro más ancho para crear un espacio restringido, limitado por un muro al oeste con forma de L invertida. Se desconoce en este momento para qué pudo haber servido dicha área, pues no existe suficiente evidencia para determinar de manera convincente si fue una cocina o un espacio ritual. En todo caso, se trata de un espacio muy reducido, pues tiene apenas 1.30 m de ancho en dirección este-oeste, aunque se desconoce su longitud en dirección norte-sur. Sin embargo, pudo tratarse de un área restringida para almacenamiento. Posteriormente, durante la última etapa constructiva, dicho espacio se rellenó y la plataforma se extendió hacia el oeste, es decir hacia el interior del patio, como ocurrió con la mayoría de edificios del Grupo Paal (Arroyave y Matute 2005:100).

## **Estructuras L13-20 (Suboperación F) y L13-21 (Suboperación H)**

En el sector sur del patio se ubica el montículo de mayor tamaño, tanto en longitud como en elevación, delimitado en su parte posterior por una terraza natural que da lugar a otra sección del sitio. Aparentemente, el montículo está formado por dos edificios colocados sobre una misma plataforma o basamento (Arroyave y Matute 2005:87). Ambas estructuras son rectangulares, pero una está orientada en dirección este a oeste (L13-21) y la otra de norte a sur (L13-20). Sin embargo, se realizaron trabajos finales de excavación individuales por estructura, respetando la nomenclatura de las mismas. En L13-20 se trazaron 8 unidades retomando la Unidad 4, mientras que en L13-21 solamente una con el número 12.

### **WK-05H-12: Lotes 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 488, 489, 490 y 491**

Unidad trazada en medio de las estructuras L13-20 y L13-21, de 1 m de ancho por 2 m de largo con orientación norte-sur, con el propósito de recolectar cerámica y otros materiales culturales para aumentar la muestra, ya que en la temporada pasada se realizó un pozo del cual no se extrajo mucho material. El primer nivel correspondió a un poco de humus (Lote 490), en donde no se recuperó ningún material. Al mismo tiempo, el Lote 476 también Nivel 1 corresponde al escombros en donde se recuperaron 29 tiestos del Clásico Terminal y 7 huesos. En el relleno o Nivel 2 de tierra color

café amarillento claro (Munsell 2.5Y6/4) mezclada con lascas de roca caliza, se recuperó el Lote 477 con un total de 142 tiestos aún no analizados. Este nivel tuvo 1.00 m de grosor aproximado, también se recuperaron 7 fragmentos de pedernal y un núcleo de obsidiana.

El Lote 478 correspondió a un muro dentro del Nivel 2. Dicho muro estaba formado por bloques de caliza de tamaños irregulares y se encontró inclinado hacia el oeste, como a punto de colapsar. Más que una pared formal parecía ser un muro de contención para el relleno posterior.

Debajo de este muro, en la esquina sureste de la unidad, se localizó lo que al parecer fue un escondite, con varios tiestos correspondientes a no menos de dos cilindros policromos erosionados. También se incluyeron todos aquellos fragmentos recuperados a lo largo de toda la unidad (403 en total), asociados con el primer piso estucado visible en esta unidad (Lote 460, Nivel 3), en el cual se recuperaron 20 tiestos.

El Lote 481, Nivel 4, fue otro piso debajo del anterior, con 0.08 m de grosor y color café muy pálido (Munsell 10YR8/2). El Nivel 5 fue un relleno de aproximadamente 0.30 m de grosor, de tierra color café pálido (Munsell 10YR6/3), en donde se recuperaron únicamente 47 tiestos, un fragmento de hueso de animal, una navaja de obsidiana y los restos de un silbato. El tercer piso (Lote 483, Nivel 6) se localizó debajo del

relleno, tuvo 0.05 m de grosor y produjo 29 tiestos muy erosionados.

El Nivel 7, estuvo definido por el Lote 484, que produjo 28 tiestos fechados posiblemente para el Clásico Temprano y una piedra trabajada, recuperados en un relleno de color café amarillento (Munsell 10YR6/3). El Nivel 8 fue el cuarto piso estucado (Lote 485), de 0.08 m de grosor y color gris (Munsell 5Y5/1), ya que seguramente fue quemado.

El relleno (Nivel 9), bajo el piso anterior, consistió en 45 tiestos posiblemente del Clásico Temprano, una lasca de obsidiana y restos de carbón, material agrupado en conjunto dentro del Lote 488. El quinto piso (Lote 489), o Nivel 10, fue muy delgado y era de color amarillo pálido (Munsell 2.5Y7/4). Puede que no haya sido un piso sino una nivelación.

### **Entierro 16 (WK-05H-12-9-491)**

En el Nivel 9 de la Unidad 12 se localizó un entierro debajo del piso quemado y sobre el piso delgado o nivelación, a 2.02 m de profundidad desde el datum (0.50 m de la superficie). Los restos óseos estaban depositados dentro de un relleno de tierra suave y seca, de aproximadamente 0.10 m o un poco más, justo al mismo nivel de la sepultura, la cual consistió en una cista formada con rocas calizas dispuestas alrededor del individuo y lajas superiores para cubrirlo. La cista tuvo 2.22 m de largo por 0.62 m de ancho y, como se mencionó anteriormente, 0.10 m de altura o grosor, con una orientación de 10° NE.

En general, el individuo estaba articulado y muy bien conservado. Su cráneo estaba orientado hacia el norte con la cara volteada al oeste y un poco inclinada. La posición del esqueleto era decúbito dorsal extendido con ambos brazos flexionados sobre el abdomen. Desde el cráneo hasta el último hueso correspondiente a una falange de los pies, sus restos midieron 2.00 m de largo, aunque es obvio que esa no fue la altura original del individuo, la cual debió ser mucho más baja. Se pudo observar una notoria deformación craneana en el individuo, que según Jennifer Piehl (comunicación personal, 2005) era un adulto masculino de aproximadamente 35± años.

El personaje enterrado solamente presentaba como ofrenda funeraria una vasija colocada cerca de la cabeza en el lado oeste. Esta era un pequeño cuenco con engobe rojo, pero estaba tan erosionado que fue imposible definir *in situ* el tipo de decoración que tuvo y a que periodo correspondió. A pesar de que otros tiestos asociados con el entierro sugieren una fecha para el Clásico Temprano, la muestra cerámica es muy escasa, aunque si se considera su contexto arquitectónico bien puede ser un entierro del Clásico Temprano. (Fig.4)

### **Discusión**

Por tratarse de la estructura mayor dentro del grupo, la excavación se realizó con mayor rapidez, tratándose de definir parte de la última etapa constructiva, así como las ocupaciones más antiguas. Aunque la mayoría

de éstas últimas se exploraron durante la temporada anterior, fue en el 2005 cuando se resolvieron algunas dudas al penetrar en el interior de la estructura.

Por medio de este pozo y del realizado en la temporada anterior casi puede asegurarse que el Entierro 16 corresponde al Clásico Temprano, según análisis preliminares, pues incluso los pisos y el relleno fueron los mismos observados en las dos unidades (Arroyave y Matute 2005: 91). En otras palabras, esta estructura compartió el mismo basamento con L13-20, así como también aparentemente, la misma evolución arquitectónica a través del tiempo. Es claro que la última ocupación data del Clásico Tardío y del Terminal debido a la presencia de cerámica correspondiente. Sin embargo, el interior parece corresponder al Clásico Temprano pero debe hacerse la salvedad de que el material no es muy diagnóstico. Pese a que dicho material es diferente al de las otras estructuras, sí es semejante al encontrado en los niveles profundos de los pozos excavados en la mayoría de las construcciones.

De ser así, L13-21 y/o L13-20 fue el primer edificio del Grupo Paal, junto con algunas otras plataformas. Si se considera la escasez de material y las dimensiones de dicho edificio, es posible que esta no haya sido solamente residencial. Posteriormente, a finales del Clásico Tardío y el Clásico Terminal, se remodeló y agrandó la estructura al mismo tiempo que el resto del grupo.

#### **WK-O5F-4: Lotes 425, 427, 429, 430 y 431**

Unidad trazada en el sector sureste de la estructura con el fin de localizar la esquina del basamento en dicho sector, en la cual se identificaron cinco lotes. El primero consistió en el humus (Lote 425, Nivel 1), que no proporcionó material. El Lote 427, Nivel 2, fue el escombros formado de tierra color café, pedrín y piedras. Produjo 313 tiestos fechados para el Clásico Tardío/Terminal, 3 restos óseos, 2 navajas de obsidiana y una lasca, 4 fragmentos de figurillas y una punta de pedernal.

Al retirar el escombros se halló el muro del basamento (Lote 429, Nivel 2), el cual se encontró erguido y en muy buen estado de conservación. El muro tuvo una altura máxima de 0.40 m y estaba formado por dos hileras. La primera de éstas o base fue hecha con bloques de piedra caliza cortados en tres de sus caras, mientras que la segunda presentaba bloques más pequeños y uniformes. No fue posible localizar la esquina pues ésta debe haberse derrumbado en tiempos antiguos, por encontrarse muy cerca de la caída natural del terreno.

Abajo del muro se localizó un piso estucado (Lote 430, Nivel 3) y erosionado, que corresponde al piso que corrió a través de todo el patio. Frente al muro, formando un corredor a una distancia de 0.50 m se localizó un alineamiento de roca caliza sin cortar (Lote 431, Nivel 2), el mismo que se halló en la temporada pasada (Lote 335, Nivel 2) (Arroyave y Matute 2005:94). Este rasgo presente a lo largo de toda

la unidad fortalece la interpretación planteada en la temporada pasada, que dicho muro o alineamiento formó parte del relleno para extender aún más la plataforma o basamento hacia el este, durante el Clásico Tardío y Terminal. Por tanto, el muro o Lote 429, correspondió a una construcción del Clásico Temprano.

#### **WK-05F-5: Lotes 443, 444, 445, 455, 456, 457 y 468**

Trinchera de 0.50 m de ancho por 6.55 m de largo, trazada con orientación este-oeste sobre la estructura. Se realizó con el objetivo de definir un perfil para este sector de la estructura.

El Nivel 1 estuvo representado por una pequeña capa de humus (Lote 443) encima del edificio. El Nivel 2 consistió en el escombros, formado por tierra color café pálido (Munsell 10YR6/3) mezclada con piedras caídas de construcción. Se recuperó el Lote 444 con 62 tiestos fechados para el Clásico Tardío/Terminal, 2 fragmentos de figurillas y un silbato antropomorfo.

El muro este localizado en la Unidad 4 (Lote 445, Nivel 2), también se observó en esta excavación y se le asignó el número de lote 445. Debajo del muro se halló un piso estucado (Lote 455, Nivel 2), correspondiente al piso que cubrió esta plataforma y semicubrió un muro (Lote 456, Nivel 2) perteneciente a una subestructura.

El Lote 457, Nivel 3 corresponde a otro muro interno de la estructura, coincidiendo con el segundo cuerpo del edificio y se encontró

sobre el nivel del muro anterior, entre el relleno de este muro y el último o tercer cuerpo de L13-20, se localizó un cántaro estriado completamente fragmentado sobre el piso que cubrió a la plataforma, a este posible escondite le corresponde el número de Lote 449, Nivel 2.

#### **WK-05F-6: Lotes 448 y 449**

Unidad trazada en forma de L invertida sobre la estructura en el sector sureste. Se excavó con el objetivo de localizar restos del segundo cuerpo.

Se retiró el humus (Lote 448), Nivel 1, dejando al descubierto el escombros, que consistió en tierra color café pálido mezclada con piedras y relleno. Se recolectaron 22 tiestos no diagnósticos y 3 fragmentos de piedras de moler como parte del relleno de la estructura, material al que se le asignó el número de lote 449. No se localizó parte del segundo cuerpo por tratarse de la superficie, ya que posiblemente no fue percibido por el colapso de la construcción.

#### **WK-05F-7: Lotes 458 y 459**

Unidad de 2 x 2 m trazada sobre la estructura, en el sector sureste, con el fin de localizar el tercer cuerpo de L13-20. Solamente se retiró el humus o Nivel 1, en donde apenas se recuperaron 2 tiestos (Lote 458) no diagnósticos. Pese a la erosión se logró observar un alineamiento de rocas que alguna vez formaron parte de los bloques que

delimitaron el tercer cuerpo (Lote 459, Nivel 2), o espacio útil del edificio.

### **WK-05F-8: Lotes 466 y 467**

Ya que en la Unidad 6 no se localizaron restos del segundo cuerpo, en el sector noreste se trazó la Unidad 8 de 2 x 2 m, buscando el mismo objetivo. Se retiró el humus (Lote 466, Nivel 1), en donde se recuperaron 18 tiestos diagnósticos para el Clásico Terminal y 3 restos de navajas de obsidiana. Debajo del humus se encontró la esquina noreste del segundo cuerpo (Lote 467, Nivel 2), el cual lucía igual que el tercero y estaba alineado con el segundo muro localizado en la Unidad 5.

### **Discusión**

Según los análisis cerámicos preliminares, la Estructura L13-20/L13-21 fue la primera en construirse. Durante el Clásico Temprano se inició como una construcción formal, conservando algunas de sus subestructuras interiores con acabados más finos tanto en muros como pisos, posteriormente esta ocupación temprana fue cubierta con relleno, modificando nuevamente la superficie. La estructura tuvo aproximadamente 24 m de largo en eje este-oeste y 12 de ancho norte-sur. (Fig.3)

Es muy probable además que L13-19 (véase Arroyave y Matute 2004) también formó

parte de L13-20/L13-21, dándole entonces una forma final de L para el Clásico Terminal. En cuanto al diseño de la estructura, tuvo tres cuerpos durante el Clásico Tardío y el Terminal, con dos accesos, uno al frente es decir al norte por medio de banquetas y adosamientos, y al este por medio de una pequeña escalinata (Arroyave y Matute 2004: 94), hacia el segundo cuerpo y luego al tercer cuerpo o área útil del edificio.

### **Resultados**

Después de tres temporadas de campo consecutivas finalmente se concluyeron las excavaciones en el Grupo Paal (Operación WK-05). Sin embargo, no se descarta por completo la posibilidad de hacer allí otras excavaciones en el futuro.

En esta temporada de campo se determinó que L13-18 y L13-20 no son estructuras individuales, pues la primera es parte de la plataforma de L13-17 teniendo una forma final de L invertida, mientras que la segunda forma parte de L13-21, un edificio de forma rectangular, siendo además la estructura mayor dentro del grupo. Tanto como el resto del grupo, ambas construcciones sufrieron modificaciones intensas a partir del Clásico Tardío hasta el Clásico Terminal, rellenando y creando extensiones y/o adosamientos a cada edificio, quizás por un posible aumento del número de ocupantes del Grupo Paal, el cual trató de mantenerse hasta el final del sitio.



Figura 1. WK05 Planta de excavaciones en Operación 5, Temporada de campo 2005. (Dibujo de Ana Lucía Arroyave). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* 2005.

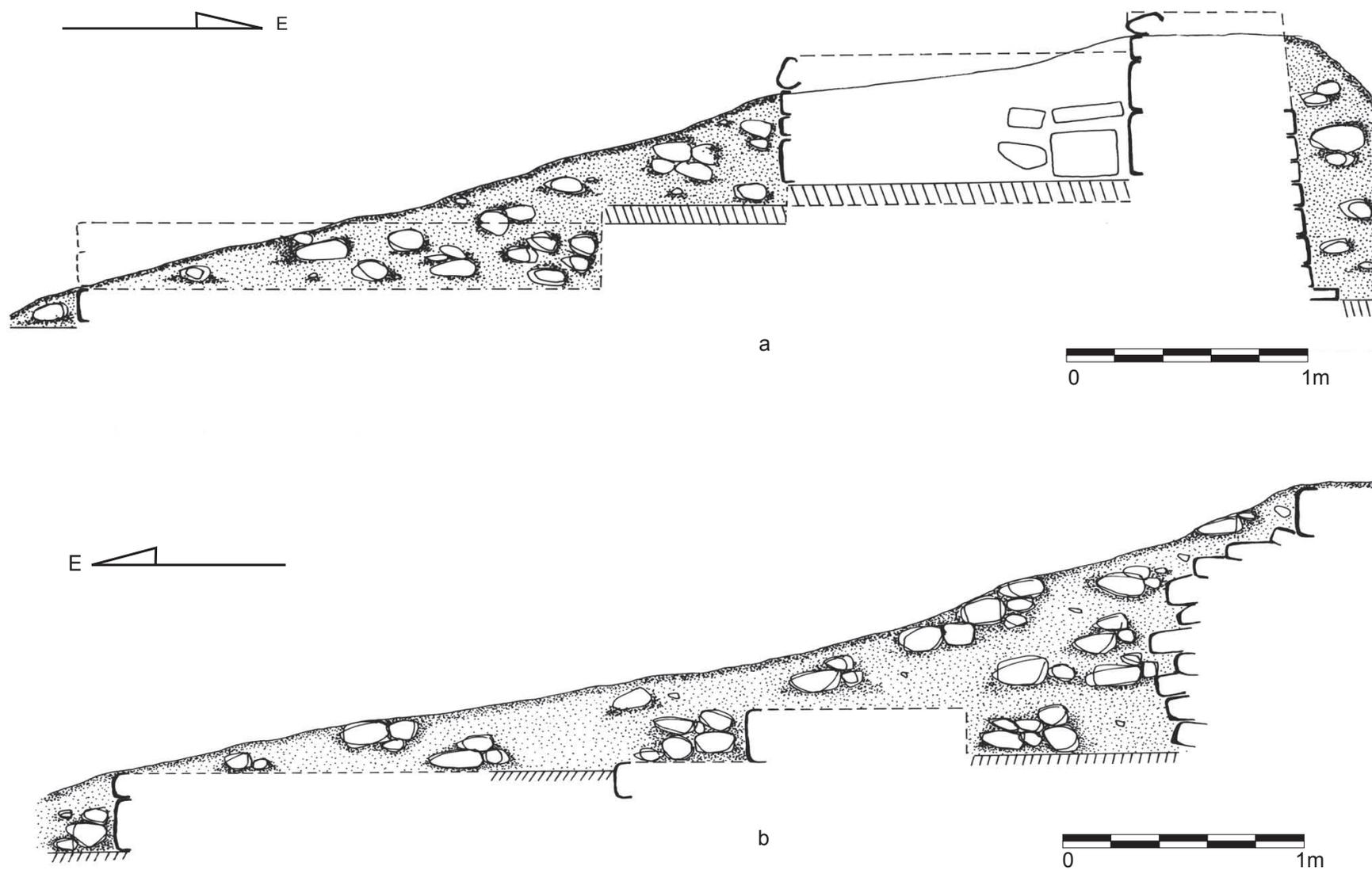


Figura 2. WK06 a) Perfil este-oeste de la Estructura L13-18 b) Perfil este-oeste de la Estructura L13-20, sector este. (Dibujo de Ana Lucía Arroyave). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

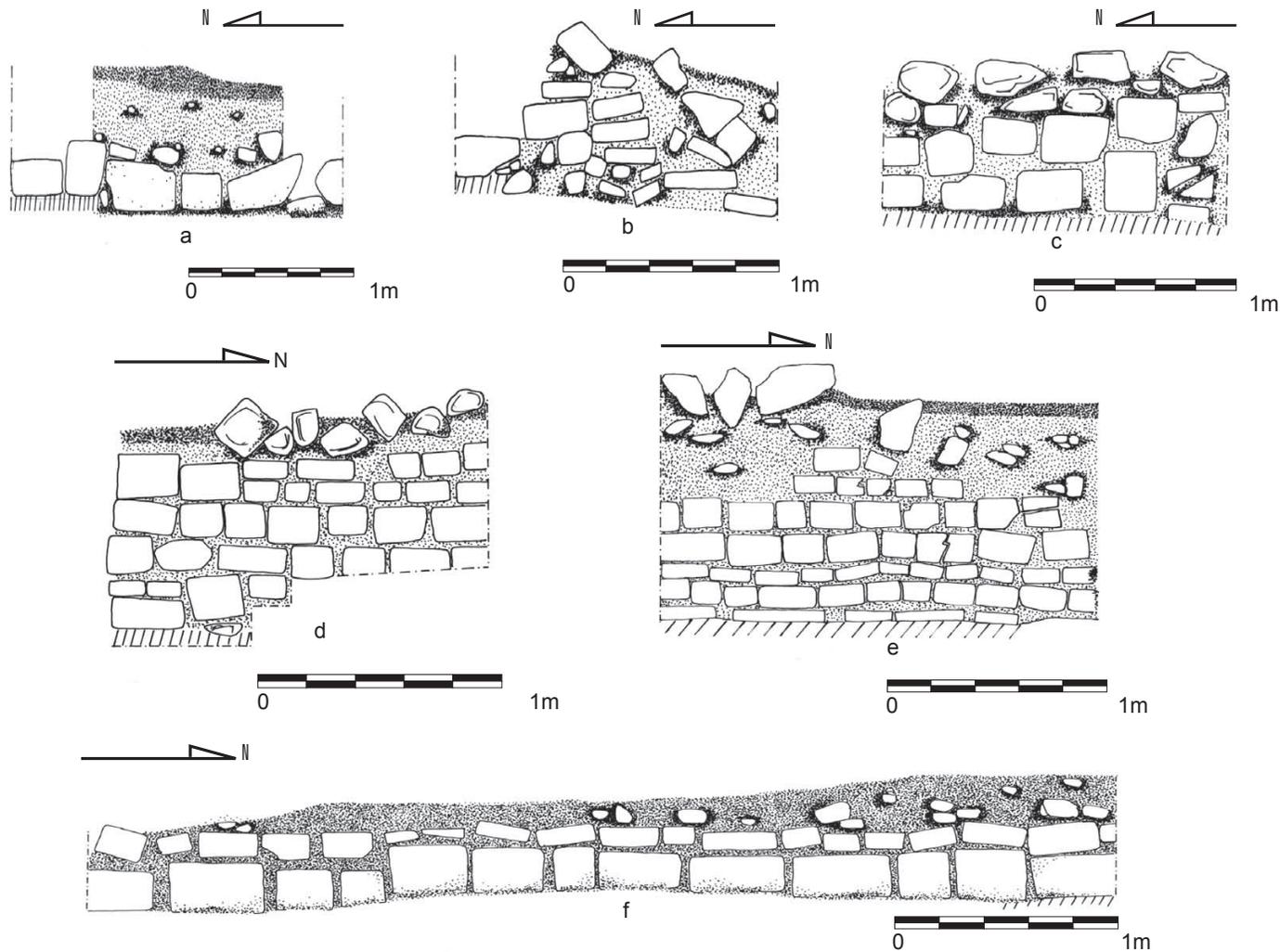


Figura 3. WK05 a) WK05J-4-2 Plataforma, sector oeste de L13-18 b) WK05J-8-2 muro del 2do. cuerpo de la Estructura L13-18 c) WK05J-3-2 muro interior de la Estructura L13-18 d) Esquina sureste de la plataforma, Estructura L13-18 e) WK05J-7-2 Plataforma, sector este de la Estructura L13-18 f) WK05F-4-2 Plataforma fechada para el período Clásico Temprano de estructuras L13-20 y L13-21. (Dibujo de Ana Lucía Arroyave). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

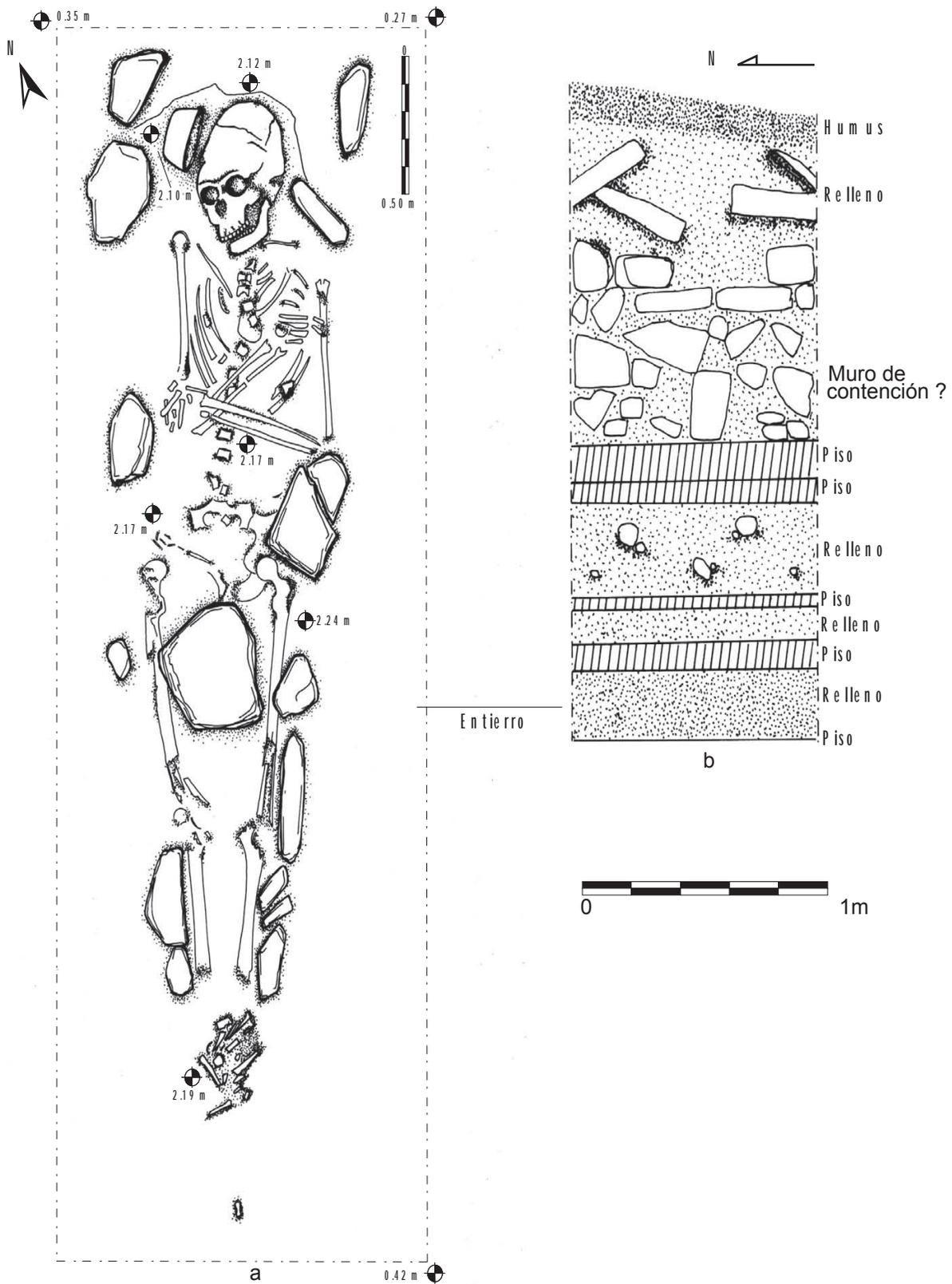


Figura 4. WK05 a) Entierro 16 en la Estructura L13-21b) Pozo sobre L13-21, unidad 21. (Dibujo de Ana Lucía Arroyave) Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.