

REMINISCENCIA DE UNA ÉPOCA

María Elena Ruiz Aguilar

ABSTRACT

This brief presentation in honor of Juan Pedro will share a series of unedited, personal photographs evoking past moments of work and friendship.

Más que escribir una semblanza sobre vos o describir tu trayectoria académica formal, que todos conocemos, he preferido hacer un corto recorrido a través de viejas imágenes que evocan tiempos pasados y que reflejan una personalidad diferente tuya, desconocida por muchos. Como cuando te conocí en la ciudad de México a partir de los años setenta, impartiendo un curso de Introducción a la Antropología en el Centro de Artes y Humanidades, que dirigía nuestra amiga Guadalupe Salcedo, en cuyo centro celebramos tu fiesta de graduación de maestría que convocó a mucha gente. Vos fuiste el principal culpable de que entrara a estudiar Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), asesorando mis estudios y prácticas de campo. Existe una fotografía de ese tiempo que nunca te gustó, siempre deseaste destruirla, quizá porque te disgustaba que te fotografiaran.

Años después, me invitaste a impartir el curso de Materiales Líticos en la Universidad de San Carlos (USAC), en la Escuela de Historia, de donde surgió posteriormente, en la década de los ochenta, una invitación para colaborar en el Proyecto Nacional Tikal (PNT) que vos dirigías; allí participé como especialista en lítica, actividad programada para tres meses; sin embargo, dada la carga de trabajo, tuvo una duración de cuatro años. Puedo afirmar que, hasta la fecha, mucho de lo que he logrado en el campo de la Arqueología Maya tiene su origen en aquella invitación, como el artículo de *Observación sobre canteras en Petén, Guatemala* (Ruiz Aguilar 1985), reeditado en 1986.

Tendría que agradecer también la invitación a colaborar en el Proyecto de El Zotz, sitio saqueado de gran importancia dentro de la esfera de Tikal. De este rescate me encomendaste el estudio de los materiales líticos, entre ellos una excelente colección de excéntricos (Ruiz Aguilar 2004). Derivado de éste, hay actualmente en proceso un artículo sobre *Los Excéntricos en el área Maya*.

Como recordarás, en los instantes registrados por estas fotografías nos encontrábamos reunidos en el *Jaguar Inn* cenando, con motivo de darles la bienvenida a María Elena Salas y Carmen Pijuan quienes llegaron para estudiar los restos óseos de varios entierros. También se encontraban Vilma Fialko y Maco Bailey, quién lamentablemente ya no está entre nosotros, así como otros compañeros de trabajo que no aparecen en la imagen. Aquí muestras tu espíritu festivo, travieso y bullicioso (para complementar el cuadro no podía faltar Linda, la mesera *shute* e intransigente que siempre nos corría los sábados por la noche porque había función de cine con un ciclo de “Chente Fernández”). Para contrastar tu picardía solías mostrarte tierno y protector brindándonos tu amistad desinteresada; en otras ocasiones te mostrabas colérico e irritable.

Con más frecuencia, acudíamos a un lugar cotidiano de reunión, el restaurante *Tikal Inn*, de Doña Mari, quién te atendía a cuerpo de rey pues te tenía en gran estima. Hay fotos con Vilma, Jorge Mario (+), y Zoilita Rodríguez. Como poder olvidar en la ciudad de Guatemala a Gilda tu fiel

trabajadora doméstica y sus dos nenas: Carolina y Malena, quienes te hicieron pasar momentos muy agradables cuidando tu casa. Al margen de la parte festiva de estos recuerdos, debo subrayar lo que aprendí de vos en cuanto al rigor del proyecto científico que planeaste para Tikal. Estabas siempre pendiente de los informes, de los cuadros y catálogos para el registro de datos y todo lo que concierne a las excavaciones y a los análisis de laboratorio. Mucha gente se ha formado gracias a tus enseñanzas de campo y gabinete.

Pasando a los viajes de fin de temporada, siempre se pudo combinar lo académico con la diversión. Visitamos el Palacio Cantón en Mérida en donde está el Museo de Arqueología, así como diversos sitios arqueológicos: Kojumlich, Becán, Chicanná, Hormiguero, entre otros. Nos dimos un merecido descanso en Campeche en donde discutíamos nuevos recorridos.

Quiero comentar nuevamente que vos nunca fuiste partidario de homenajes, por eso, con estas imágenes de plática y convivencia cierro mis recuerdos, pensando en la actitud que tomarías ante un auditorio pleno de evocaciones en tu honor.

REFERENCIAS

Ruiz Aguilar María Elena

- 1985 Observaciones sobre canteras en Petén, Guatemala. Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA), Cuaderno 10: 421-449 Antigua, Guatemala.
- 1986 Observaciones sobre canteras en Petén, Guatemala. Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México, Estudios de Cultura Maya, Vol. XVI: 19-54, México.
- 2004 Materiales líticos asociados a una ofrenda del Clásico temprano en El Zotz, Petén, Guatemala. Investigadores de la Cultura Maya, Universidad Autónoma de Campeche, No 12, Tomo I: 81-97, Campeche, México.