



48.

**LA AMPLIACIÓN DEL REINO PA'KA'N:
INVESTIGACIONES ESPACIALES
Y TEMPORALES EN 2017**

*Thomas G. Garrison, Yeny Gutiérrez, Stephen Houston, Jose Luis Garrido, Edwin Pérez,
Danilo Hernández, Rony Piedrasanta, Anna Bishop, Kevin Mercy, Quentin Gautier,
Peter Tueller, Curt Schurgers y Edwin Román*

XXXI SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
17 AL 21 DE JULIO DE 2017

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Garrison, Thomas G.; Yeny Gutiérrez, Stephen Houston, Jose Luis Garrido, Edwin Pérez, Danilo Hernández, Rony Piedrasanta, Anna Bishop, Kevin Mercy, Quentin Gautier, Peter Tueller, Curt Schurgers y Edwin Román 2018 La ampliación del Reino Pa'ka'n: investigaciones espaciales y temporales en 2017. En *XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2017* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 613-624. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

LA AMPLIACIÓN DEL REINO PA'KA'N: INVESTIGACIONES ESPACIALES Y TEMPORALES EN 2017

*Thomas G. Garrison
Yeny Gutiérrez
Stephen Houston
Jose Luis Garrido
Edwin Pérez
Danilo Hernández
Rony Piedrasanta
Anna Bishop
Kevin Mercy
Quentin Gautier
Peter Tueller
Curt Schurgers
Edwin Román*

PALABRAS CLAVE

Tierras Bajas, El Zotz, El Palmar, LiDAR, Preclásico, Clásico.

ABSTRACT

During the 2017 field season, the Proyecto Arqueológico El Zotz focused investigations on the exploration of the landscape of the ancient kingdom of Pa'ka'n and on the excavation of some of the earliest buildings in the region. Using LiDAR data acquired in 2016, the reconnaissance team confirmed various new sites in the region, expanding the known area of archaeological settlement. Settlement pattern analysis shows an obsession with fortified architectural complexes on the edge of the Buenavista Escarpment. Other minor centers were detected among the hills north of the valley, filling in empty spaces on the regional map. Excavations in the El Palmar Triadic Group contributed to the understanding of the growth of the first great city in the region, while excavations in the El Diablo and East Groups at El Zotz continue to augment studies of the origins of Pa'ka'n. Additionally, experimentation with new scanning technologies is contributing to methodological developments in the documentation and conservation of cultural patrimony. These new developments compliment the program of stucco conservation used on the masks and architecture at El Zotz.

INTRODUCCIÓN

Durante la temporada de campo de 2017 del Proyecto Arqueológico El Zotz se continuó con las investigaciones de los edificios tempranos en la región y expandió las zonas conocidas con la confirmación de asentamientos nuevos utilizando la tecnología de LiDAR (Figura 1). Las excavaciones intensivas se enfo-

caron en el sitio Preclásico de El Palmar, el Grupo El Diablo y el Grupo Este de El Zotz. El reconocimiento se concentró en la confirmación de grupos nuevos en los sitios ya conocidos y en la investigación de los asentamientos más grandes en los datos de LiDAR. El resultado fue que el antiguo reino de *Pa'ka'n* es más grande de lo que se pensaba antes, y sus orígenes están más complicados y directamente conectados con el

desarrollo de Tikal en el Preclásico Tardío y el Clásico Temprano.

INVESTIGACIONES EN EL PALMAR

El centro de El Palmar está ubicado en la orilla oeste de un cival grande en la zona este del Biotopo San Miguel la Palotada-El Zotz. El sitio, especialmente el Grupo E, fue el enfoque de los estudios doctorales de James Doyle entre 2008 a 2011 (Doyle 2013). Como parte de esta investigación, Doyle hizo un mapa de los grupos principales conocidos con estación total. Garrison inició investigaciones en el Grupo Tríadico de El Palmar en 2016 y Omar Alcover amplió el mapa al noreste, agregando una calzada elevada (Garrison *et al.* 2017). En ese momento se dió cuenta que había otros montículos a la orilla del cival y sobre algunas áreas alrededor del centro. El sitio La Avispa, descubierto en 2009, a 1.5 km al oeste fue interpretado como un sitio sujeto de El Palmar en el Preclásico Tardío que constaba de grupos residenciales y un pequeño grupo tríadico (Garrison *et al.* 2011). Juntos, El Palmar y La Avispa representaban una presencia Preclásica modesta en el Valle Buenavista, pero pequeña en comparación al asentamiento Clásico en El Zotz, y de menor importancia que Mundo Perdido en Tikal.

Una de las revelaciones más sorprendentes de los datos de LiDAR fue el tamaño actual de El Palmar (Figura 2). Los datos muestran un asentamiento sustancial del Preclásico con calzadas largas integrando grupos arquitectónicos afuera del centro. La Avispa no es un sitio propiamente sino más bien el grupo oeste de El Palmar. El Palmar es entonces 40 veces más grande que lo que se pensaba anteriormente, cubriendo 12 km². Por la topografía, ondulando en esta zona, costaría décadas de mapeo con una estación total para lograr terminar un mapa tan detallado. Se puede observar asimismo un sistema hidrológico que desvía agua a depresiones que pueden representar evidencias de campos agrícolas antiguos. Hay un canal de 120 m de largo al este de La Avispa y otros cortes cruzan las calzadas suroeste y noroeste. Lo que todavía no está claro es a que periodo fechan estos rasgos ya que hay evidencia de algunos grupos clásicos en la zona.

En su área, El Palmar es más que el doble del tamaño de Uaxactun en el Preclásico y posee similitudes en tamaño con Tikal o posiblemente es más grande. Entonces surge la pregunta ¿Cuál fue la relación entre El Palmar y su vecino famoso al este? Se sospecha que lo que iniciaba como una coexistencia en paz culminó

en conflicto sin resolución. Es posible que una sequía detectada en los datos paleoambientales (Luzzadder-Beach *et al.* 2017) causó tensión en el acceso a recursos vitales. De todos modos, El Palmar fue totalmente abandonado durante el Preclásico Tardío, entre 150 a 200 DC, dando espacio para el crecimiento de Tikal en el Clásico Temprano.

Las excavaciones en El Palmar, de este año, se concentraron en el estudio de la penúltima fase de construcción en la pirámide grande del Grupo Tríadico. La estructura tenía tres escalinatas divididas por cuerpos arquitectónicos con bases redondas sosteniendo taludes altos. El estuco es de una calidad alta y bien pulida. Como parte de los trabajos de conservación realizados, Edwin Pérez adhirió unos fragmentos de estuco que estaban sueltos en el relleno. Para realizar este proceso se limpió el área y posteriormente se humedeció y se aplicó la mezcla de cal y arena en las dos partes a unir, una vez juntas las piezas, se colocaron puntales con pabillos para que ayudaran a sostener las mismas. Las excavaciones fueron limitadas por el peligro del relleno de pedernales grandes sin mezcla, pero se logró definir 14 gradas en la escalinata central (Figura 3). Se determinó que el piso pasa debajo de la arquitectura, sugiriendo que existen versiones anteriores.

INVESTIGACIONES EN EL GRUPO EL DIABLO

Gracias a investigaciones anteriores se sabe que la población sobreviviente del Valle Buenavista subió a los cerros del norte del valle para aprovechar la protección natural de la escarpa (Houston *et al.* 2015). El complejo palaciego que se estableció en el siglo IV DC en el Grupo El Diablo fue hogar para una dinastía nueva (o quizás renovada) que se llamaba Pa'ka'n, o "cielo-fortificado," un nombre apropiado. Los datos de LiDAR indican que las laderas del cerro estaban formadas por terrazas grandes, incluyendo murallas defensivas y posiblemente terreno agrícola (Figura 4). Estos rasgos fueron confirmados en campo. El asentamiento élite se expandió a la cima adyacente conocido como el Grupo El Tejón. Juntos estos dos grupos formaron la arquitectura principal de la dinastía Clásica emergente, unidos físicamente por una calzada curvada.

Las excavaciones en el Grupo El Diablo durante la temporada 2017, dirigidas por Yeny Gutiérrez y Danilo Hernández, consistieron básicamente en identificar la morfología de las Estructuras F8-7 (al sur) y F8-10 (al este) que conforman el primer palacio. Para ello se retomaron las excavaciones realizadas en la temporada 2016

(Hernández y Gutiérrez 2017), como también se realizaron nuevas, con el fin de enriquecer la información obtenida desde el año 2013. En la parte superior entre las dos estructuras se identificó el muro este de la Estructura F8-7, siendo éste de 5.00 m de longitud y 1.66 m en su parte más alta, este muro posee esquinas remediadas, ambas a 1.00 m de las esquinas sureste y noreste.

Por otra parte, en la Estructura F8-10 se evidenció la continuación de una grada de acceso en el lado oeste de la estructura, ubicada en el año 2016 en la parte superior de la misma. Paralelo a esta se siguió un piso hacia el sur con la finalidad de definir si correspondía a un cuerpo de la Estructura F8-7, finalmente se corroboró el rasgo, un cuerpo arquitectónico en mal estado de conservación, con una altura de 0.60 m. Al norte de F8-10, se liberó un muro correspondiente a la fachada norte de la misma estructura, que conecta a 1.65 m hacia el norte con un muro de iguales dimensiones (0.60 m de alto), perteneciente a la fachada norte de la Estructura F8-7.

Asimismo, se continuó el registro del basamento de la fachada oeste de la Estructura F8-10, en dirección norte, por medio de un túnel, para entender cómo se asociaba esta con la Estructura F8-7. Se pudo comprobar que el muro en talud descubierto en 2016, tiene una dimensión de 2.00 m de longitud, desde una esquina redondeada, lamentablemente no fue posible ver la altura total del muro por su cercanía a la superficie. Al finalizar dicho muro, se encontró parte de un mascarón, de grandes dimensiones, el cual presentaba deterioro en varias áreas, las cuales fueron intervenidas de emergencia por el conservador Edwin Pérez, razón por la cual se excavó poco en la parte superior del mismo, ya que algunas áreas fueron casi inexistentes, por ejemplo el rostro, a excepción de las orejeras estaban en mejor estado y otros motivos iconográficos. Los tres factores determinantes para el deterioro fueron las raíces de árboles cercanos, la mala calidad del material de construcción y por último la mutilación por parte de los últimos ocupantes del grupo. Este mascarón posee una dimensión de 5.15 m de largo por 1.65 m en la parte más alta donde se logró excavar el túnel. En el lado oeste donde finalizó este rasgo, se identificó el muro sin estuco de la alfarda que pertenece a la escalinata central, el acceso principal de la Estructura F8-7, que también funcionó como acceso hacia la estructura F8-10.

La interpretación del mascarón es difícil debido a su mal estado de conservación. Es un rostro, probablemente de un dios (Figura 5). La nariz y boca de la cara parece que fueron destruidas intencionalmente por los

antiguos mayas igual que los del Templo del Sol Nocturno. Está adornado con círculos de estuco incisos con la forma de la letra 'U' que en la iconografía maya indica algo "duro y brillante" (Saturno *et al.* 2005). Es posible que el mascarón represente algún tipo de dios cubierto con joyas, quizá jades. Se nota los mismos tipos de joyas en el Mascarón 2 del Templo del Sol Nocturno (Houston *et al.* 2015:Figura 5.15). Las partes laterales de las orejeras replican el perfil de pájaro que se mira en el Mascarón 3 del Templo del Sol Nocturno (Houston *et al.* 2015:Figura 5.16). Juntos estos datos prueban el tiempo contemporáneo del palacio y el templo.

Es interesante observar que gracias a las investigaciones llevadas a cabo durante varios años en el palacio del Grupo El Diablo, se ha logrado evidenciar que su segunda etapa constructiva estuvo decorada con estuco modelado con pintura roja y negra, pero la fachada sur de la Estructura F8-7, es la única que hasta ahora presenta la decoración in situ, el resto de estuco es notorio, fue destruido intencionalmente y como parte de un ritual de terminación fue colocado como parte del relleno que cubrió esa etapa constructiva.

Asimismo, en la Estructura F8-1 se llevó a cabo un pozo en la esquina del muro noroeste del Templo del Sol Nocturno (Houston *et al.* 2015) con el objetivo de identificar la iconografía, así como también el estado de conservación del mismo. Lamentablemente el muro se encontró deteriorado y para mantener la estabilidad del friso, se decidió dar por terminada la excavación.

Finalmente, se llevó al cabo trabajos de conservación de los estucos de la Estructura F8-1 y el mascarón nuevo en F8-7 con cal apagada que lleva cinco años de añejamiento. Las cargas que se mezclan con la cal, son extraídas de las mismas excavaciones y son cernidas para realizar una mezcla homogénea. Además, a esto se le agregó agua de Chaka (*Bursera simaruba*), derivada de la extracción de su sabia, mediante el proceso de sumergir la corteza en agua para agregar a la mezcla, esta ayuda en el proceso de fraguado y proporciona mejoría en el aspecto físico y visual de la cal.

El mascarón de la Estructura F8-7 presentaba un estado frágil, esto derivado de la pobreza de la mezcla del soporte que consistía en piedra y un relleno arenoso carente de adherencia. Esta cualidad intrínseca causó mayor fragilidad en el mascarón en sí, el estuco superior consistía una capa de unos 0.005 m aproximados. Para consolidarlo se realizó una mezcla de cal y arena en proporciones 3:1 y agua de Chaká 1:1 proporcional a la cantidad de cal utilizada. Esta mezcla fue aplicada en forma de repello en áreas carentes de estuco, para

consolidar las arenas interiores, una vez fraguada la mezcla se procedió a compactarla mediante la utilización de pequeñas espátulas. Con ello se frenó el desprendimiento del relleno y permitió consolidar el estuco junto a las pérdidas. La limpieza fue en seco con brochas y antes de aplicar la mezcla se humedeció el área con agua con alcohol en proporciones 1:1.

Mientras tanto en los mascarones de F8-1 se retiraron rellenos que ya no cumplían con su función adherente, derivado del crecimiento de raíces las cuales se abren paso en las partes más débiles. Se retiró todo el resane anterior y se aplicó agua con alcohol, la cual funciona como solución de limpieza y abre los poros para que al aplicar la lejía de cal y que esta tenga una mejor penetración. Una vez hidratada el área se aplicó la mezcla de cal y arena primeramente en un estado más acuoso para que penetrara en áreas más profundas y así poder saturar las fisuras, luego se aplicó la mezcla en un mortero más denso para realizar los resanes finales.

En el año 2016, como parte de mejoras de compatibilidad de materiales, luego de realizar un estudio de la calidad del estuco en los laboratorios CETEC de Cementos Progreso Se constató mediante exámenes de difracción de rayos X que el estuco utilizado en la construcción de los mascarones consistía en calcita pura, libre de otros elementos, a excepción de la capa final que contiene cuarzo. Este elemento hace que el estuco que estaba en el exterior fuera más duro, compacto y posiblemente también se le agregaban óxidos de hierro, derivado de esto aún se puede ver áreas que conservan el color. Gracias a estos estudios y al personal de CETEC de CEMPRO se obtuvo una donación de cal para el presente año, la misma fue analizada para garantizar que se encuentra libre de impurezas para que el material con el que se realizan todas las intervenciones de conservación sea compatible en material y pureza.

INVESTIGACIONES EN LA ESTRUCTURA M7-1 DE EL ZOTZ

Las investigaciones llevadas a cabo en la Estructura M7-1 en esta temporada de campo, dirigidas por Rony Piedrasanta, se concentraron en la ampliación hacia el sur y hacia el oeste del túnel superior con el fin de descubrir el largo, así como la forma de la esquina de la banca localizada en la Estructura M7-1-4^a, además se trató de localizar la fachada del edificio y determinar si contaba con una ampliación de los cuerpos que la conforman. En la parte exterior de la estructura, espe-

cíficamente en la parte sur, se realizó la limpieza de los saqueos que se localizaban en el adosado sur. También se excavaron tres unidades con el fin de determinar la unión del adosado sur y la Estructura M7-1-1^a, y la esquina sureste de la estructura.

La ampliación del túnel dio como resultado que la banca superior de la Estructura M7-1-4^a, es lisa de estuco blanco, la cual solamente presenta un agujero horizontal en la esquina sur y podría estar asociada a banca de entronización para esta etapa constructiva, aunque ya se había descubierto una banca de entronización en la Estructura M7-1-sub-2 por Garrison en 2013 (Garrison y Rivas 2014). Esto refuerza la hipótesis que la Estructura M7-1 fuese utilizada como Templo de Ascensión para los gobernantes de la dinastía de *Pa'ka'n* en el Clásico Temprano.

La ampliación del túnel hacia el oeste, para localizar la fachada de las Estructura M7-1-4^a, reveló 9.45 m de piso estucado desde la plataforma suplementaria en donde se asienta la banca, la fachada consta de escalinatas que llegan hasta la parte superior de la plataforma, aunque las escalinatas se encuentran un poco deterioradas, lo que hace suponer que los antiguos gobernantes de El Zotz tuvieron la intención de que las fases arquitectónicas de M7-1 se mantuvieran lo más intactas posible para su conservación y veneración a sus antepasados.

Como parte de la documentación continua de los túneles de excavación, un equipo de ingenieros de la Universidad de San Diego, California, pusieron a prueba un escáner prototipo en forma de mochila en la Estructura M7-1 y en el Grupo El Diablo. El aparato logró escanear un túnel entero en menos que 20 minutos. Los datos están en pos procesamiento y serán comparados con los datos de LiDAR terrestre adquiridos en temporadas previas (Garrison *et al.* 2016). La idea es desarrollar una herramienta barata y rápida para que la documentación no interrumpa el proceso de excavación.

La limpieza de los saqueos del adosado sur dio como resultado que esta construcción se hizo en una sola etapa constructiva, se erigió sobre la plataforma que nivela el Grupo Este, dicha edificación sirvió para construir una pequeña cámara funeraria a nivel de la roca madre, la cual se encontró saqueada. Esta cámara recuerda la tumba real saqueada en la pirámide norte del Grupo de los Cinco Templos que también fue tallada en la caliza.

Las unidades trazadas en la parte sur de la Estructura M7-1-1^a, develaron la esquina sureste de la edificación, la cual posiblemente sea una esquina remetida, ya

que debido a los árboles grandes de ramón (*Brosimum alicastrum*) que se encuentran en el sector hizo imposible que se excavara más para determinar la forma real de la esquina.

Las unidades localizadas entre la Estructura M7-1^a y el adosado sur, demostraron que se utilizaron bloques tallados de piedra caliza para unir las esquinas de la estructura y el adosado, asimismo se localizó tres vasijas muy fragmentadas, como parte de un depósito ritual entre la esquina suroeste de M7-1 y el adosado sur (Figura 6).

RECONOCIMIENTO REGIONAL CON DATOS DE LiDAR

Además de los trabajos ya discutidos con LiDAR en El Palmar y El Zotz, el equipo de reconocimiento, dirigido por Garrison y Kevin Mercy, exploró partes remotas del biotopo con la meta de confirmar los asentamientos más grandes y complejos indicados por los datos de LiDAR y entender mejor los sitios conocidos. Cuando fue posible se hizo recolección de muestras de cerámica de los numerosos saqueos (los cuales también fueron visibles en los datos de LiDAR) y se excavaron tres pozos de prueba para recuperar más datos cronológicos.

Dentro de la periferia del sitio El Zotz se reconoció cuatro grupos arquitectónicos. Al norte del Grupo Las Palmitas se ubicó un gran conjunto de tres plataformas grandes y otros montículos en los alrededores (Figura 7). El análisis de la cerámica recolectada está en proceso, pero al parecer estas plataformas pertenecen al Preclásico, incluyendo un posible Grupo E. Asimismo se encontró un campamento de depredadores y un saqueo, ambos recientes. Otro posible grupo Preclásico quedó a la orilla este del arroyo grande, saliente de las ruinas de El Zotz. No se encontró saqueos para recolectar material, pero por la forma redonda de los montículos es muy probable que este grupo fuera temprano, aprovechando su ubicación cerca del drenaje principal de la zona.

Al noreste de El Zotz, se confirmó un complejo de tres grupos residenciales en terreno levantado al oeste del arroyo. En uno de los saqueos se encontró vasijas quebradas que pertenecían a una tumba saqueada del periodo Clásico. Al suroeste de los grupos se ubicó tres resumideros naturales que posiblemente fueron agüadas.

Casi 500 m al sureste se confirmó un grupo sumamente saqueado en la base de la serranía que sube al este del drenaje norte-sur que se une con el Valle Bue-

navista. El grupo consta de varias plataformas subiendo hacia el este que sostienen varios montículos. Con 37 saqueos, es uno de los grupos más depredados en toda la zona. El conjunto fue nombrado como el Grupo La Luna por la apariencia como la superficie de la luna creada por los cráteres de los saqueos. Aunque los montículos son muy pequeños, la limpieza de los saqueos permitió recolectar cientos de tios policromos de alta calidad. La fase final parece fechar al Clásico Terminal, pero un chultun enterrado, hoyos de poste y cortes en la roca madre indican una presencia más temprana. Se documentó un total de tres entierros rústicos saqueados por los depredadores.

El sitio más significativo descubierto por el LiDAR queda en la orilla de la escarpa, aproximadamente 3 km al noreste del epicentro de El Palmar (Figura 8). Se lo nombró como La Cuernavilla y consta de dos cerros adyacentes y asentamientos en la parte baja del valle. Un tercer grupo con forma parecida se ubica 1 km al oeste, pero este cerro no fue reconocido y no es claro si es parte del mismo sitio. El Grupo Oeste es una verdadera fortaleza en la orilla de la escarpa. Está defendido en su lado norte por una serie de terrazas y murallas. La arquitectura es rústica y parece que partes del sitio están talladas en la roca madre. Algunos edificios parece que funcionaban como torres de observación. Un reservorio artificial rectangular proveía agua para la población en el caso de un asedio prolongado.

El Grupo Este de La Cuernavilla está cortado por el límite de los datos de LiDAR, pero también representa un grupo sumamente fortificado. El asentamiento en la base de la escarpa tiene defensas naturales al este y oeste en la forma de cavales y bajos. Al sur, está protegido por un sistema de tres zanjas y murallas, con una altura de 6.00 m en las partes más altas. Un puente cruza la zanja central. El sistema de zanjas y murallas protege un conjunto palaciego ubicado en un nicho remetido en la escarpa. Una calzada tallada en la caliza une el asentamiento de la base con un templo encima del cerro. El templo está rodeado por murallas defensivas de 9.00 m en sus partes más altas. El templo todavía tiene arquitectura conservada en la superficie y tenía dos cuartos con un techo plano. Un saqueo grande, visible en el LiDAR, penetra el lado oeste del edificio. La limpieza de este saqueo reveló tres cuerpos arquitectónicos que parecen una imitación del talud y tablero de Teotihuacan (Figura 9). Los tableros están más inclinados que los de Teotihuacan, pero son parecidos a la arquitectura de Tikal después de la entrada de Sihyaj K'ahk' en al año 378 DC.

El sitio Bejucal está ubicado menos que 5 km al norte de La Cuernavilla y la Estela 2 de Bejucal confirma que un gobernante de *Pa'ka'n* era sujeto de Sihyaj K'ahk' en 381 DC, solo tres años después que llegó a las tierras bajas (Garrison *et al.* 2016b). Lastimosamente, por los incendios del año 2016, el sitio Bejucal no está actualmente accesible. ¿Podría La Cuernavilla representar un puesto avanzado de Sihyaj K'ahk' en los años inmediatos después de la entrada? El sitio parece haber sido construido rápidamente y ocupado por un corto tiempo. Se encontró poco material en los saqueos y se trazó un pozo de prueba cerca del palacio, todos los saqueos evidencian una sola fase constructiva.

Otro sitio menor confirmado en los datos de LiDAR se llama Pucte y está 5.5 km al noreste de El Zotz, aproximadamente 2 km al este del arroyo norte-sur (Figura 10). Hubo una comunidad en los años 80s cerca del sitio y debido a esto, Pucte está en un estado de deterioro avanzado por el colapso de grandes saqueos. No fue posible recuperar material por el peligro, pero recolecciones en la zona en el año 2011 por Joshua Kwoka indican una presencia fuerte del Clásico Temprano, pero también con evidencia del Preclásico y Clásico Tardío (Garrison y Kwoka 2012).

El último sitio reconocido es una plataforma grande asentado en la tierra levantada entre el Bajo Chilar y el Bajo del Pavo que se llama El Mesón. El camino moderno cruza la plataforma. Existen pocos montículos grandes en las orillas de las plataformas y montículos bajos en las zonas centrales. No está saqueado, razón por la cual es difícil fechar inicialmente este sitio. Los montículos pequeños son más parecidos a los asentamientos Postclásicos excavados en el Grupo Sur de El Zotz (Kingsley 2014), pero es imposible confirmar esta fecha sin excavación.

CONCLUSIONES

Aunque falta mucho por confirmar, las excavaciones y el reconocimiento de la temporada de campo de 2017 sugieren una nueva narrativa para la historia del Valle Buenavista. El Palmar era un sitio Preclásico significativo que quizás fue un rival directo para Tikal. La obsesión con asentamientos defensivos en el Clásico Temprano sugiere que al abandono de El Palmar no fue voluntario. La dinastía nueva de *Pa'ka'n* en El Diablo y El Tejón fortificó los cerros y construyeron un palacio opulento, adornado con mascarones.

Cuando los teotihuacanos entraron en las tierras bajas en 378 DC, los gobernantes de El Zotz rápida-

mente apoyaron el nuevo orden. Artefactos y sacrificios en la tumba del fundador de *Pa'ka'n* muestran conexiones directas con Teotihuacan. Para el 381 DC un gobernante de El Zotz fue sujeto de Sihyaj K'ahk' según lecturas en la Estela 2 de Bejucal. La imitación de talud - tablero en el Templo de La Cuernavilla muestra la presencia física de la influencia Teotihuacana en el paisaje. Fue después de este momento que las tierras bajas entraron en un tiempo de paz relativa cuando los gobernantes de El Zotz bajaron de su cerro fortificado y establecieron un palacio en el valle. Las fases de la Estructura M7-1 están relacionadas directamente con este traslado, funcionando como el punto de ascensión para los nuevos gobernantes. Hay muchos datos que confirmar en esta historia, pero los datos de LiDAR muestran una imagen del paisaje completo que ayuda en el desarrollo de nuevas hipótesis.

REFERENCIAS

- DOYLE, James A.
2013 *The First Maya "Collapse": The End of the Preclassic Period at El Palmar, Petén, Guatemala*. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Brown University. Providence, RI.
- GARRISON, Thomas G.; Omar Alcover Firpi, Henry Pérez y Andrew K. Scherer
2017 Investigaciones en el sitio El Palmar (Operación 10). En *Proyecto Arqueológico El Zotz Informe Final: 11 Temporada de Campo* (editado por Y. M. Gutiérrez Castillo, J. L. Garrido López, T. G. Garrison, S. Houston, y E. Román), pp.109-142. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- GARRISON, Thomas G.; Jose Luis Garrido, Octavio Axpuac, Alexander Smith, Timothy Beach, Sheryl Luzadder-Beach y Fernando Beltrán
2011 Investigaciones regionales en el Biotopo San Miguel la Palotada. En *Proyecto Arqueológico "El Zotz" Informe No. 5: Temporada de Campo 2010* (editado por J. L. Garrido López, S. Houston, y E. Román), pp.321-386. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- GARRISON, Thomas G.; Stephen D. Houston, Andrew K. Scherer, David del Cid, Jose Luis Garrido López, Ewa Czapiewska-Halliday, y Edwin Román

- 2016b A Royal Maya Country House: Archaeology at Bejucal, Guatemala. *Journal of Field Archaeology* 41:532-549.
- GARRISON, Thomas G. y Joshua J. Kwoka
2012 Programa de mapeo y reconocimiento en El Zotz y el Biótomo San Miguel la Palotada. En *Proyecto Arqueológico El Zotz Informe No. 6: Temporada 2011* (editado por J. L. Garrido López, S. Houston, E. Román, y T. Garrison), pp.241-254. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- GARRISON, Thomas G.; Dustin Richmond, Perry Naughton, Eric Lo, Sabrina Trinh, Zachary Barnes, Albert Lin, Curt Schurgers, Ryan Kastner, y Sarah E. Newman
2016a Tunnel Vision: Documenting Excavations in Three Dimensions with Lidar Technology. *Advances in Archaeological Practice* 4(2):192-204.
- GARRISON, T. y A. Rivas
2014 Investigaciones en la Estructura M7-1. En *Proyecto Arqueológico El Zotz Informe Final 2013, Temporada de Campo #8* (editado por J. L. Garrido López, T. G. Garrison, E. R. Román, y S. D. Houston), pp.63-92. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- HOUSTON, Stephen; Sarah Newman, Edwin Román y Thomas Garrison
2015 *Temple of the Night Sun: A Royal Tomb at El Diablo, Guatemala*. Precolumbia Mesoweb Press, San Francisco.
- HERNÁNDEZ, Danilo y Yeny Myshell Gutiérrez Castillo
2017 Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 19). En *Proyecto Arqueológico El Zotz Informe Final: 11 Temporada de Campo* (editado por Y. M. Gutiérrez Castillo, J. L. Garrido López, T. G. Garrison, S. Houston, y E. Román), pp.17-36. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- KINGSLEY, Melanie J.
2014 *In the Wake of "Collapse": Life at El Zotz, Guatemala during the Early Postclassic Period*. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Brandeis University, Waltham, Massachusetts.
- LUZZADDER-BEACH, Sheryl; Timothy Beach, Thomas Garrison, Stephen Houston, James Doyle, Edwin Román, Steven Bozarth, Richard Terry, Samantha Krause y Jonathan Flood
2017 Paleoecology and Geoarchaeology at El Palmar and the El Zotz Region, Guatemala. *Geoarchaeology* 32(1):90-106.
- SATURNO, William A., Karl A. Taube y David Stuart
2005 *The Murals of San Bartolo, El Petén, Guatemala, Part 1: The North Wall*. Ancient America No. 7, Center for Ancient American Studies, Barnardville, NC.

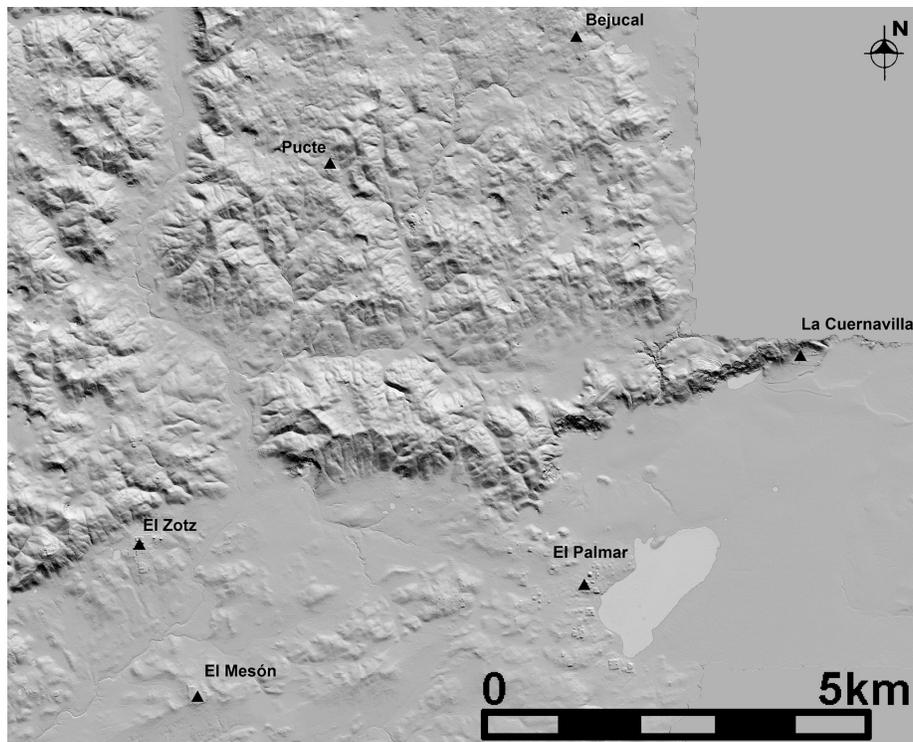


Figura 1. Mapa regional mostrando los sitios mencionados (T. Garrison).

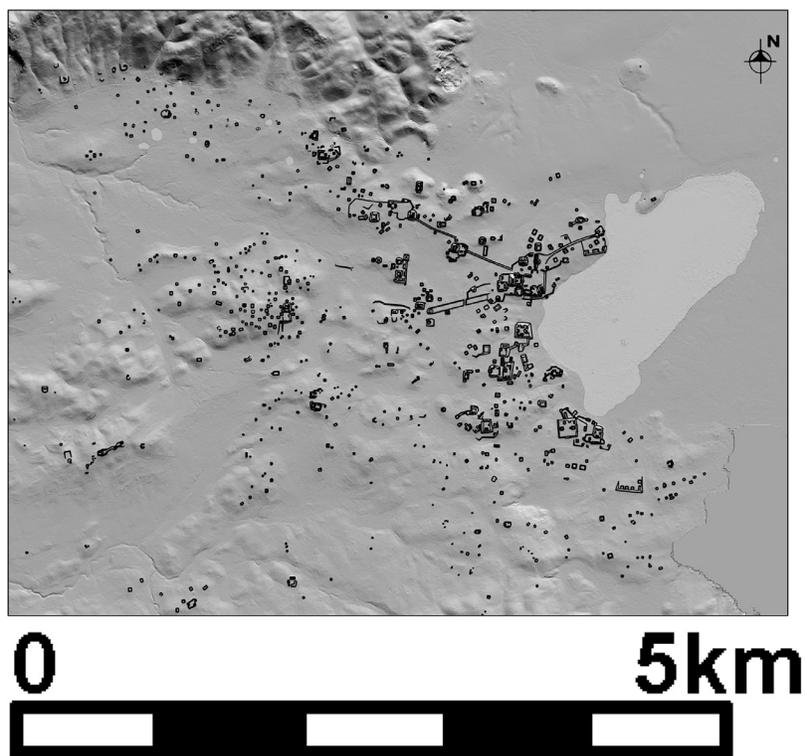


Figura 2. Mapa de El Palmar (T. Garrison).

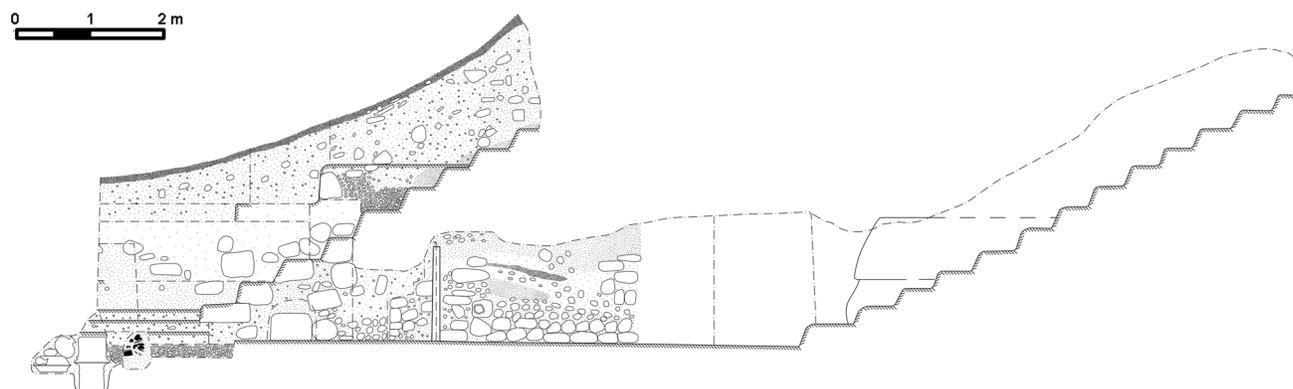


Figura 3. Perfil sur de la pirámide del Grupo Trádico de El Palmar (T. Garrison).

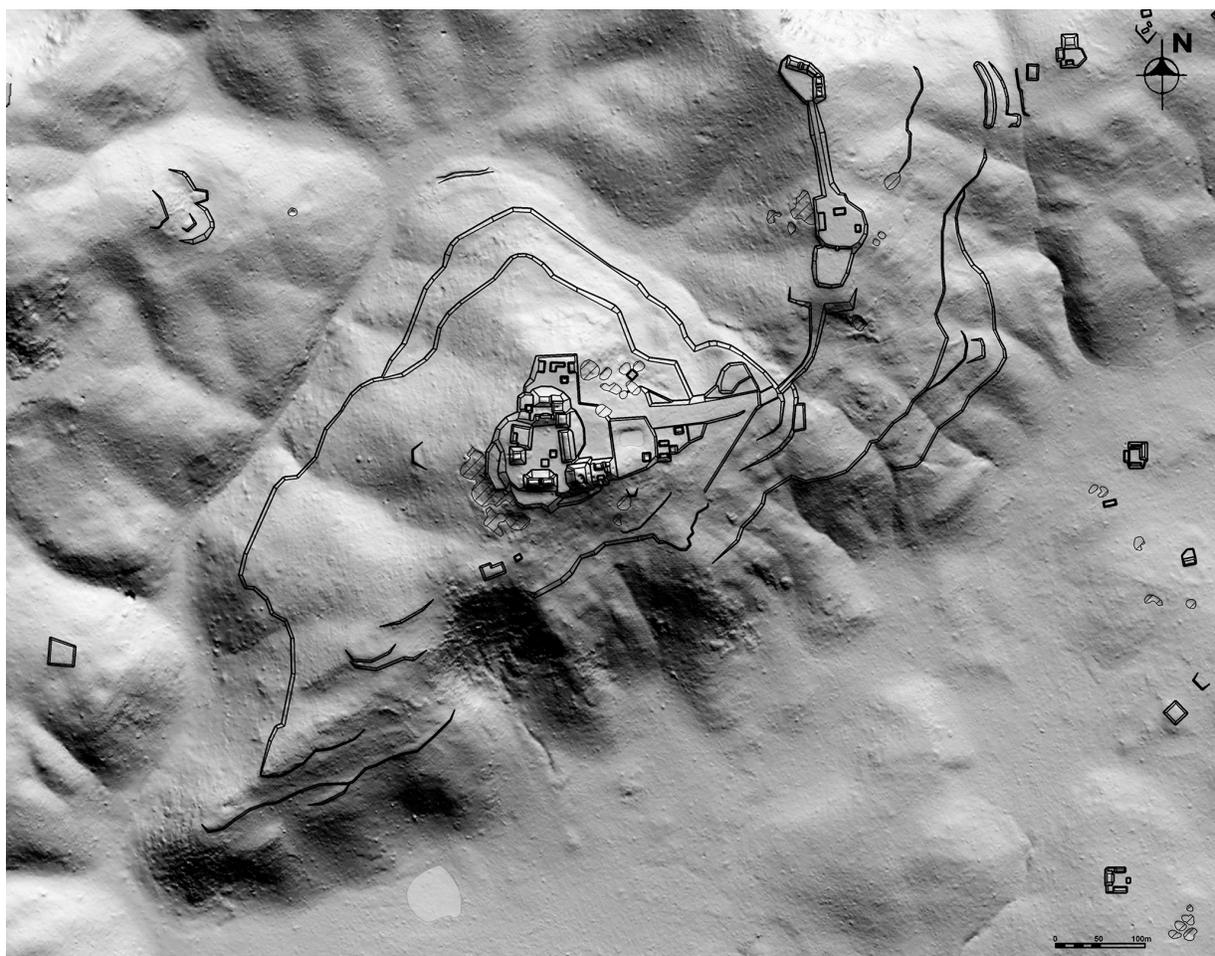


Figura 4. Mapa de los Grupos El Diablo (cerro oeste) y El Tejón (cerro este) de El Zotz (T. Garrison).

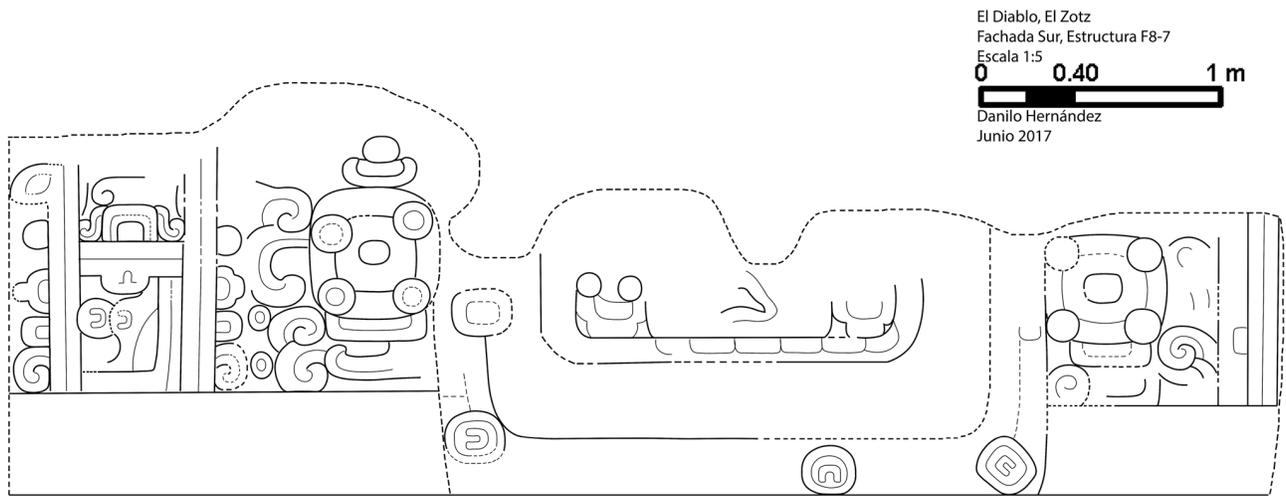


Figura 5. Dibujo del mascarón de la Estructura F8-7 (D. Hernández).



Figura 6. Ofrenda entre la Estructura M7-1 y el adosado sur (R. Piedrasanta).

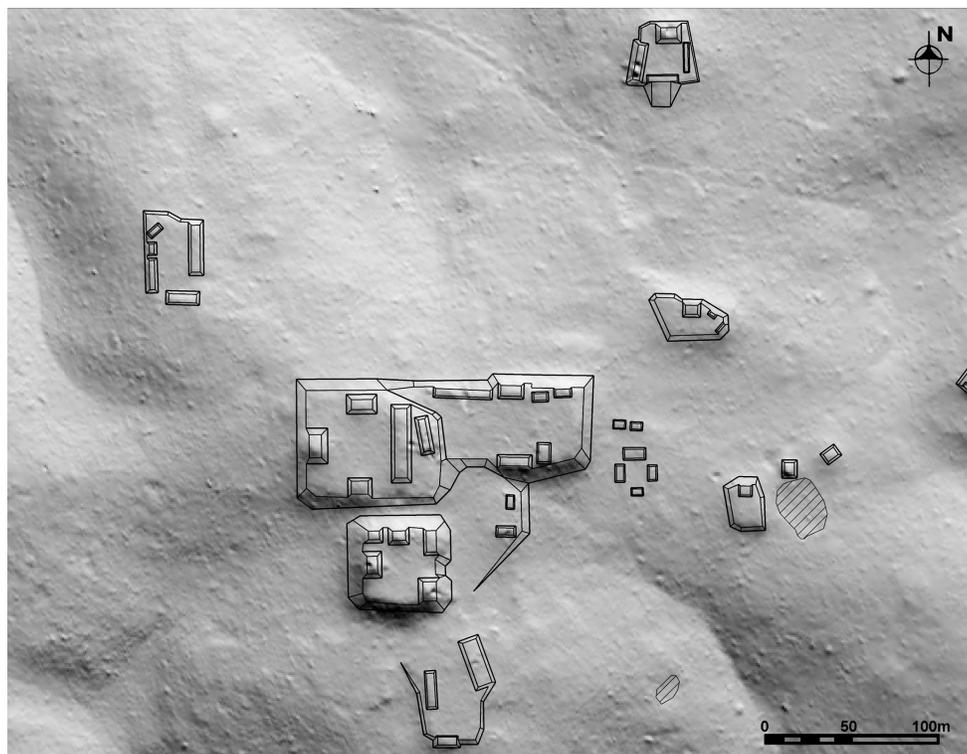


Figura 7. Mapa del grupo preclásico al norte de El Zotz (T. Garrison).

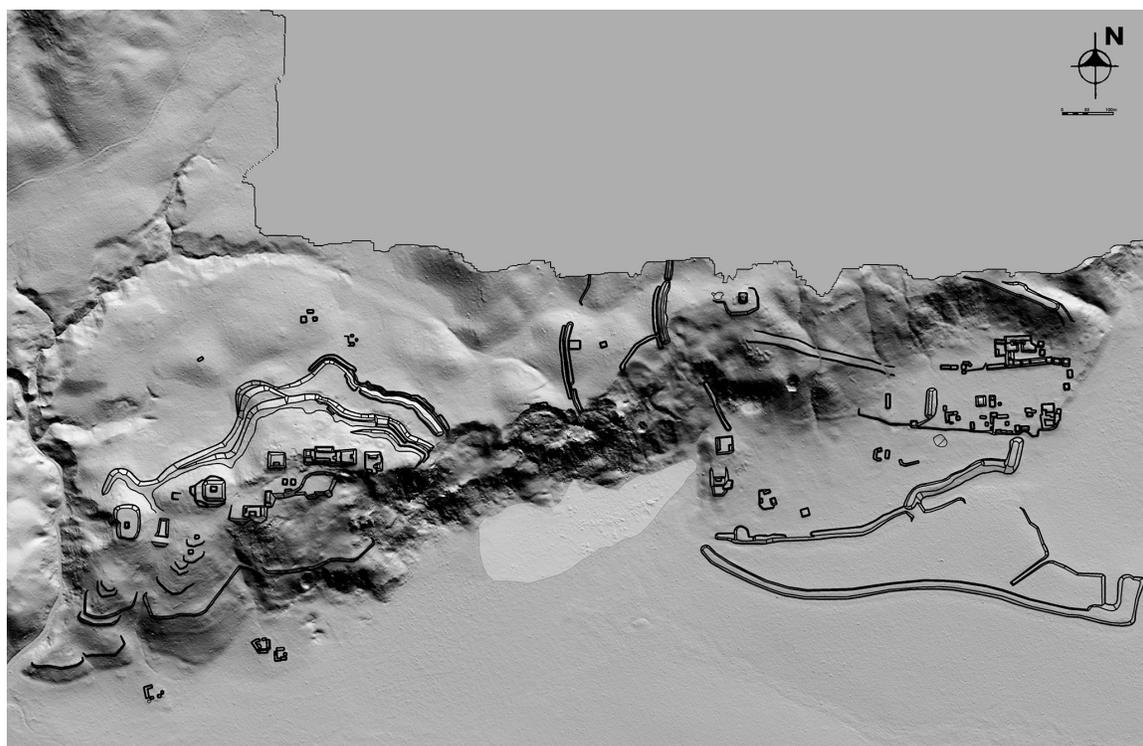


Figura 8. Mapa de La Cuernavilla (T. Garrison).



Figura 9. Perfil sur del templo del estilo talud-tablero de La Cuernavilla (T. Garrison).

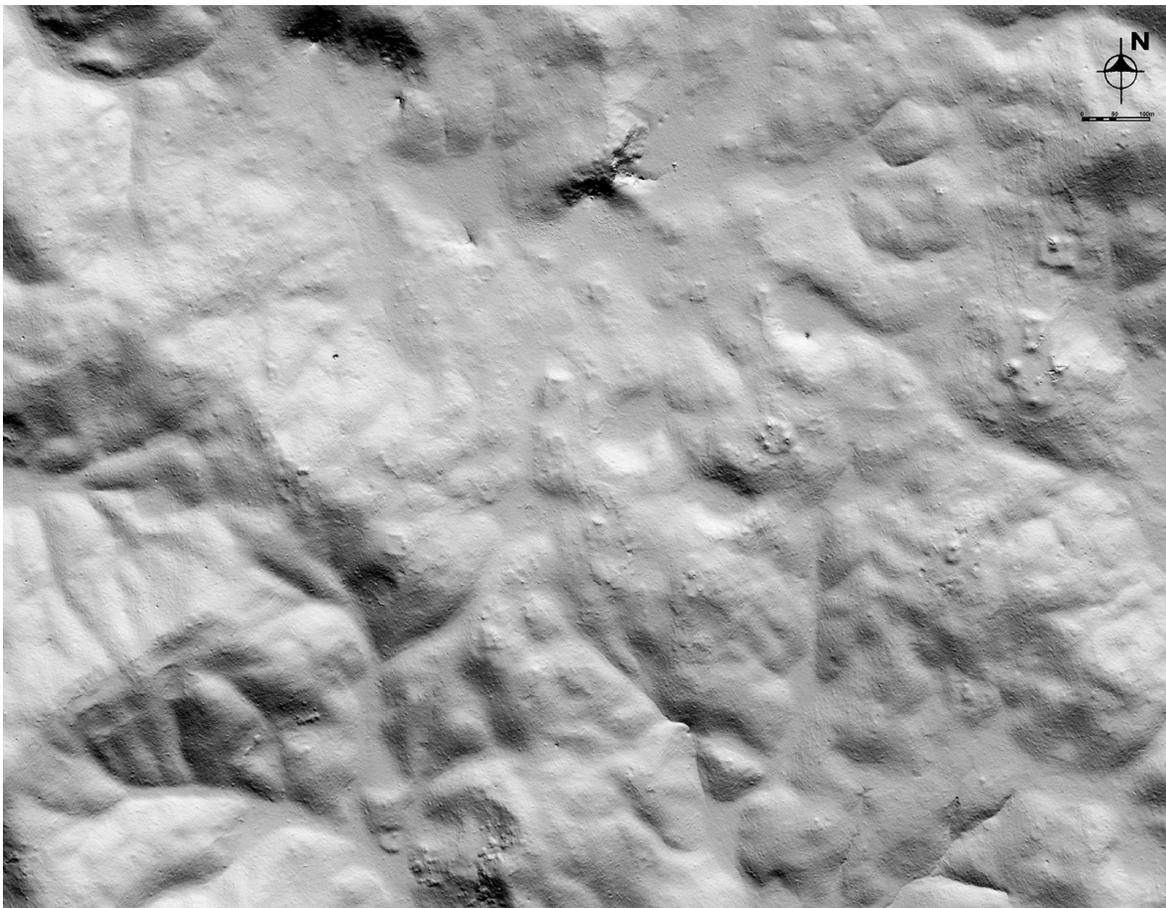


Figura 10. El sitio Pucte en los datos de LiDAR (T. Garrison).