50.
Cakhay: un centro clásico de élite estratégicamente ubicado en el centro del área Kaq'chik'el

Eugenia J. Robinson, Marlen Garnica y Juan Pedro Herrera

XXXI Simposio de Investigaciones
Arqueológicas en Guatemala

Museo Nacional de Arqueología y Etnología
17 al 21 de julio de 2017

Editores
Bárbara Arroyo
Luis Méndez Salinas
Gloria Ajú Álvarez

Referencia:

Robinson, Eugenia J.; Marlen Garnica y Juan Pedro Herrera
2018 Cakhay: un centro clásico de élite estratégicamente ubicado en el centro del área Kaq'chik'el. En *XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2017* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 641-650. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Cakhay: un centro clásico de élite estratégicamente ubicado en el centro del área Kaq'chik'el

Eugenia J. Robinson
Marlen Garnica
Juan Pedro Herrera

Palabras clave
Altiplano, Cakhay, Reconocimiento, Preclásico y Clásico.

Abstract
Archaeological survey was carried out at Cakhay, the largest Classic period site in the Kaqchikel area in 2017 by the Proyecto Arqueological del Area Kaq'chik'el (PAAK). The focus of the survey was to define the limits of the site and survey its periphery. The PAAK reconnaissance of 20 sq km found that populations were nucleated on the hillside surrounding the defensive and religious center. We have recognized isolated low platforms in the periphery; some have a good view and could have served as look out sites. Our interpretation of the site is that it has significant roots in the Late Preclassic and that it was a node in a trading network in the Early and Late Classic. It controlled a north-south route on the western edge of the Chimaltenango plain and was engaged in trade to the northeast with San Martin Jilotepeque. The presence of Teotihuacan style Middle Classic incensarios and tripod vessels and Cotzumalguapan style sculpture indicate interregional interaction with elite trading centers in the area of Escuintla.

Introducción

Esta ponencia es el reporte de las recientes investigaciones arqueológicas realizadas alrededor de Cakhay, hasta este momento considerado un centro Clásico (200-800 DC), parte de los objetivos es conocer la extensión territorial y la complejidad de este centro. Este trabajo nos ha permitido identificar las ocupaciones del Preclásico, Clásico Tardío y Postclásico. A través del análisis de las colecciones de superficie, estas nos han permitido definir con más claridad los periodos de ocupación en los alrededores del sitio. Así mismo algunas áreas presentan artefactos con estilo Teotihuacano especialmente incensarios y vasos trípodes con soportes almenados, y esculturas con el estilo Cotzumalguapa, esto indica una estrecha relación entre este sitio y las élites del área de Escuintla. Al comparar las fechas provenientes de otros sitios ubicados en Chimaltenango, como Iximché, Comalapa y Patzicía, podemos asegurar la importancia de Cakhay en esta zona del área oeste del territorio Kaq'chik'el. Al cotejar la información de los asentamientos procedente del lado este del área Kaq'chik'el, como San Martín Jilotepeque, Antigua y Alotenango podemos considerar que Cakhay presenta patrones jerárquicos diferentes.

Ubicación

Cakhay está localizado en la aldea Cerritos Asunción entre Tecpán y Patzicía (Figura 1), al lado oeste del área Kaq'chik'el. Ubicado sobre una colina de 3 km de largo y 80 m de alto desde la carretera interamericana, a lo largo de la colina, en las pendientes se localizan cuatro nacimientos de agua, lo que lo hace un lugar idóneo para la ocupación humana. El sitio se asienta al lado este del cerro lo que le permite tener control visual de las planicies de Patzicía, Patzún y Comalapa, así como los volcanes de Agua, Acatenango, y las montañas hacia el norte, además está rodeado por barrancas hacia el sur que dejan una extensión de tierra de aproximada-

mente 2 km de ancho, que es un corredor natural para el paso de gente procedente del lago de Atitlán y de la Costa Sur. La ubicación estratégica en un lugar elevado permitió controlar el territorio de este a oeste y de norte a sur. Esta condición geográfica facilitó a la gente de Cakhay mantener contacto político y comercial con Kaminaljuyu ubicado al este, la región de San Martín Jilotepeque al noreste, Semetabaj al noroeste, aspectos que nos permiten inferir que este centro pudo funcionar como un Puerto de intercambio o de almacenamiento de productos procedentes de diferentes regiones.

El apogeo de Cakhay y su periferia se dio durante el Clásico Temprano y Tardío, 100% de la ocupación durante el Clásico Temprano y 75% durante el Clásico Tardío. Este estudio pretende identificar y aclarar la ocupación menor durante el Preclásico, Clásico Terminal y el Postclásico.

Periodo Preclásico

En esta presentación se hace referencia a las estructuras grandes que hay en la parte nuclear del sitio, en el centro y la periferia. La baja frecuencia de cerámica del periodo Preclásico es bien reconocida y corresponde al 48% de las localidades identificadas. El proyecto de CIRMA (Swezey 1998) reporta la presencia de un tiesto del Preclásico Temprano similar a la cerámica Ocós, pero no indican la operación de procedencia. Este año se han identificado unos pocos tiestos con decoración inciso fino en líneas y otros con punzonado profundo típicos del Preclásico Medio (800-400 AC), su localización se da de manera esparcida desde el área nuclear del sitio hacia la periferia, además fue posible identificar numerosos tiestos correspondientes al Preclásico Tardío, dominando la muestra la cerámica Xuc (en el 48% de las localidades) y cerámica naranja (en el 35% de las localidades) (400 AC-250 DC) interesante es que muchos de estos tiestos proceden de la parte nuclear de Cakhay. Dos sitios de la periferia presentan material del Preclásico Tardío, localizados entre 2 y 3 km al noreste y al este del parte central de Cakhay, en uno de los casos el sitio está asociado a un nacimiento de agua.

Periodo Clásico

En este mapa aerofotogramétrico elaborado por CIRMA en la década de 1980 se puede observar que se realizaron las curvas a nivel de 1 m, basado en fotografía aérea (Figura 2). Este año Robinson rectifico y redibujó el mapa de los tres grupos mayores de Cakhay, basado en el mapa de contornos original de CIRMA (de la década de 1980), esto con el objetivo de crear un plano nuevo del sitio que muestre el tamaño de las estructuras y que proporcione el número exacto de estas. Los tres grupos de Cakhay presentan estructuras que varían de 1m a aproximadamente 8 m de altura.

Grupo A

Este presenta una plaza de 70 m de ancho, una pirámide de 8 m de alto, estructuras al este y sureste y una estructura central de 1m de alto que posiblemente es un altar. En la parte superior de los montículos se han localizado fragmentos de incensario, lo que indica que esta área fue de uso ritual durante el Periodo Clásico. Además se pudo observar la ausencia de cerámica doméstica en la plaza de este grupo lo que sugiere o indica que su función fue pública.

Grupo B

Ubicado al suroeste de la colina, es un grupo grande, aquí se localiza la estructura más grande del sitio, que es de lamentar que en la actualidad sirve de base a una casa moderna. Las estructuras B-1, B-2, B-3 están ubicadas alrededor de una plaza de 50 m de ancho.
Recientemente el dueño de un terreno localizó una escultura y un altar (Figuras 3 y 4). Cerca de las esculturas durante las excavaciones de CIRMA se localizó un entierro en la operación 7, la localización de estos rasgos indica que esta es un área sagrada y de élite asociada al entierro en la estructura B-1.

El corpus escultórico del centro del sitio consta de un altar en la plaza del grupo B, y una escultura, probablemente una espiga, procedentes de la parte frontal de la estructura B-1. Esta escultura no publicada muestra una cabeza humana emergiendo de las fauces de un zoomorfo (Figura 3). El altar 1 (Figura 4), localizado accidentalmente al realizar trabajos de construcción justo en el centro de la plaza (Benitez 2004:158), a 1.27 m de profundidad, es un altar cuadrado de 2 m por 2 m y 0.70 m de alto, presenta talla en los cuatro lados, una de las representaciones que mejor se conserva corresponde a una serpiente de dos cabezas y en la parte superior una depresión para captar agua. Según informantes locales hacia el lado este de la estructura B-6 se encontró una escultura que representa una cabeza, esta fue removida de su lugar original y colocada en una casa frente al Instituto. La presencia de estas esculturas cercanas a las

estructuras mayores, es probable que reflejen la utilización de este grupo como un lugar de culto al agua.

Grupo C

Hacia la parte alta de la colina se asienta el grupo C. Este consiste de cuatro estructuras, CIRMA llamó a esta área como juego de pelota, pero nosotros no identificamos este tipo de configuración. Las excavaciones de CIRMA en este grupo descubrieron una escalinata en lado norte de la estructura C-3. Las cantidades de material doméstico en el lado sur de la estructura C-4 indican que esta área probablemente fue un basurero del grupo residencial. Braswell observó la presencia de obsidiana verde, esta procede de la operación 4 en el lado este de la estructura C-3; fecha esto para el Preclásico Tardío –periodo Clásico Temprano de la fase Tlamimilolpa (250-350 DC) de Teotihuacan y es también establecido en Escuintla.

En los alrededores de este grupo hacia el lado sur en la parte más alta de la colina, se identificaron dos localidades (PKK0044 y PKK0040) que forman parte del núcleo de Cakhay, allí se tiene la mayor evidencia de ocupación (Figura 5). En la ladera se ubican casas modernas y una escuela, allí CIRMA realizó la operación 12 (cerca de la escuela), la presencia de esta obsidiana foránea se interpreta como de uso de un grupo de élite que tenía la posibilidad de acceder a este tipo de bienes. En dos localidades sobre la cima de la colina hay evidencia de estructuras. PKK0044 tiene una estructura construida sobre la tierra y la otra posiblemente un cerro modificado, Las excavaciones en esta área del sitio realizadas por CIRMA proporcionaron cerámica plomiza. En la ladera contigua hay una estructura larga y plana (PKK0040).

Hacia la parte alta de esta colina se asienta una estructura que en la actualidad tiene 1 m de alto y probablemente reducida de tamaño por la ocupación actual. Desde este lugar ventajoso se puede ver y controlar todos los puntos de la colina, y todo el paisaje de los alrededores, las planicies de Patzicía, Patzún, Comalapa, y las montañas al este, norte y sur. En esta área y en las laderas es donde se localizaron loa artefactos que indican una interacción interregional con la Costa del Pacífico y otras partes de las Tierras Altas.

Artefactos localizados en PKK0040

Se localizaron aproximadamente 40 fragmentos de incensario tipo Prisma. Estos fueros más abundantes en la esquina noreste del tanque de agua construido en la cima de la colina. Los fragmentos tienen aplicaciones de pastillaje sobre los fragmentos grandes y en la totalidad de la superficie de estos, y en algunos casos la forma de estos es curva sugiriendo la forma de un brazo o de una pierna. Posiblemente hubo una plataforma en el área donde se construyó un tanque para agua y estos fragmentos de incensario vienen de esa plataforma o altar. El terreno está dividido en varios propietarios y el mojón hacia el lado este del tanque presenta un corte en el terreno e indica que estos fragmentos proceden de esa área a 0.30 m debajo de la superficie.

En relación a la lítica se observó la presencia de fragmentos de pómez en un área del centro del sitio. En PKK0053 sitio La Canoa se observó que bloques y fragmentos de pómez fueron utilizados para definir un lado de una estructura baja.

PKK0122 en este lugar los agricultores han desenterrado grandes cantidades de cerámica y lítica, este se localiza colina abajo del PKK0040.

Durante trabajos de nivelación del terreno en las laderas de la colina, los agricultores localizaron artefactos en dos niveles, el primero a 1.50 m y el segundo a 3 m debajo de la superficie.

En muchas de las casas que se asientan sobre el sitio los propietarios han localizado varios objetos de cerámica, lítica, cuenta de collar, etc., por ello describimos los materiales localizados en estas casas:

Casa 1

En la imagen se puede observar que allí se localizó 1) cerámica de pasta roja, una olla con aplicación de rana, un cuello. 2) Esperanza Flesh, vaso cilíndrico trípode (0.143 de alto, 0.55 de ancho, 0.075 grosor de pared), cuenco de base anular (0.63 de alto, 0.175 de diámetro, 0.06 de grosor de pared), cuenco con base de pedestal (0.184 h, 0.18 diámetro, grueso de pared 0.06), cuenco con base plana. 3) Cuenco Prisma.

En la parte posterior de la casa se localizó a 1.50 m de profundidad y sobre un estrato de tierra amarilla; un fragmento de escultura de piedra gris de gránulo fino, es un rostro antropomorfo masculino en acción de soplar, con una mano colocada cerca de su oreja en estilo Cotzumalguapa. En el mismo nivel de la escultura pero a cierta distancia localizaron un bloque de cuarzo. Y 3 m debajo de la superficie localizaron restos de algunos dientes humanos, algunos vasos y artefactos. La mayoría de estos fechados para el Clásico Temprano (Figura 6), fragmento de incensario estilo teotihuacano

posiblemente tipo teatro, corresponde a un fragmento de tocado, rostro y plumas muy estilizado (los incensarios Teatro han sido fechados por Doris Reents, de 200-500 DC) (Doris Reents comunicación personal 2017).

Casa 2

En el garaje de esta casa se localizan cajas llenas de objetos de cerámica; asas de incensario tipo sartén (Clásico), figurillas y silbatos (en gran cantidad), vaso cilíndrico trípode (Clásico Temprano), ollas miniaturas con una o dos asas grandes (dos ollas), cuenco con base anular (Clásico Temprano). Resumen de PKK0122.

La localización de vasos cilíndricos trípodes y fragmentos de incensarios tipo Teatro, indica que esta área participó en una red de comercio o comunicación con los Teotihuacanos asentados en Escuintla, y potencialmente con Kaminaljuyu por la presencia de cerámica y objetos de estilo de este centro.

Casa 3

En esta propiedad localizaron mucha cerámica, un vaso con pared recto-convergente, engobe rojo sobre naranja, pasta roja, presenta líneas verticales rojas alrededor del borde y en el fondo (Figura 7), en el interior presenta un círculo blanco con líneas proyectándose perpendiculares a él, soportes de botón, soportes mamiformes (Protoclásicos), soportes almenados (Clásico Temprano), un asa entorchada (Clásico Tardío), y fragmentos pequeños de figurillas y otros objetos. Lítica: 60 cuentas de collar de piedra jabonosa color gris y azul, algunos objetos de jade y un colgante, muchas navajas y artefactos de obsidiana.

Resultados del reconocimiento en las pendientes

Arquitectura

Alrededor de la colina y en las laderas se identificaron varias localidades con estructuras, todas estas fechadas para Clásico Temprano y Tardío –todas estas de más de 2 m de alto y asociadas con cerámica doméstica.
En los cortes del camino se pueden ver expuestas partes de estructuras y un fogón.

Algunas estructuras son evidentes en la superficie, son sencillas, algunas dobles adjuntas (contigua), unas usualmente muy bajas y otras más altas (PKK0056). Una de estas estructuras tenía fragmentos de dos vasijas.

Alrededor de Cakhay, es claro que el asentamiento fue ubicado en las partes altas de la colina y en las penínsulas de tierra, y en las laderas cercanas a esta elevación. Hacia el norte, la presencia de muchos artefactos indica un asentamiento intensivo, sin embargo, hacia el sur, la evidencia de asentamiento es menor. En estas áreas, se observan restos de terrazas de cultivo, sugiriendo que aquí y algunas partes de la pendiente fueron utilizadas para la agricultura.

La parte nuclear del Cakhay es delimitada por 2 km de suroeste a noreste y 0.75 km de noroeste (2 km de largo por 0.75 km de ancho).

La semiperiferia de Cakhay

Fuera de la parte central del sitio, el asentamiento continúa hacia las penínsulas de tierra, y en la base de la colina, especialmente cerca de los nacimientos de agua. En la parte plana al sur de Cakhay posiblemente hay evidencia de ocupación residencial y de un sector administrativo y político del sitio.

La Canoa (PKK0047)

En la parte plana al sur de Cakhay y en la transición de la periferia hay evidencia de ocupación residencial y posiblemente por su posición sea un sector administrativo o político del sitio (Figura 8). Este es un pequeño asentamiento cercano a Cakhay, que consiste de cinco estructuras que cubren un área de 240 m por 240 m. Las estructuras son bajas y anchas, y por el tipo de cerámica y artefactos localizados se cree que corresponden a un área doméstica. Pero la cerámica localizada no indica que fueran estructuras comunales similares a las de Kaminaljuyu, usadas para preparar alimentos en un campamento agrícola.

La periferia

En las planicies sur, este y norte de Cakhay los sitios generalmente son dispersos, usualmente sitios de superficie. Generalmente estos son pequeños, poco numerosos y con pocas estructuras visibles.

Aproximadamente 32 de 87 localidades identificadas en superficie existen en el área, y posiblemente siete de estos presentan de dos a seis estructuras. La presencia de tiestos o artefactos se localizan extensamente esparcidos por sobre 9 km cuadrados. El acceso a fuentes de agua en las barrancas cercanas fue un factor que contribuyó a la ubicación de estos grupos.

Comparaciones con otras regiones (Figura 9)

Al realizar las comparaciones de patrón de asentamiento de esta área pudimos observar que en las plazas o grupos de plazas no hay canchas de juego de pelota, atributo típico de la parte este del área Kaq'chik'el. Este tipo de organización de asentamiento es típico del área de Antigua, Chimaltenango y San Martín Jilotepeque (Robinson 2014). El sitio compite en términos de tamaño con Peren en San Martín Jilotepeque. Hacia el oeste no hay sitios que compitan en tamaño con Cakhay, lo que sugiere que el territorio político de Cakhay es muy grande.

Paulino Puc Rucal ha recuperado información sobre Comalapa, al este de Cakhay y en parte de San Martín Jilotepeque. En este municipio los sitios Clásicos tienen similitud con el área de Cakhay, estructuras de 2 m de alto. Esta zona presenta zonas divididas y dispersas, así como esculturas.

El reconocimiento en el área de Patzicía ha revelado que el sitio del Clásico Temprano de Pacaño, localizado cerca de una cueva, también presenta plataformas bajas y material cultural similar al área de Cakhay pero también tiene cerámica y escultura del Preclásico Tardío.

Es probable que Cakhay fuera quien dominaba durante el Clásico Tardío el paisaje en el lado oeste del área Kaq'chik'el. La presencia de un centro del periodo Preclásico pudo haber facilitado el comercio durante este periodo de apogeo desde Kaminaljuyu hacia el área oeste y manteniendo una base de presencia durante o desde el Preclásico Tardío en la zona oeste del área Kaq'chik'el.

Este trabajo refleja consideraciones preliminares, por lo que en el futuro estaremos presentando información más amplia sobre nuestros avances.

La comunidad

Durante la temporada de reconocimiento se tuvo acercamiento con las autoridades locales (Alcalde Auxiliar, Alguaciles y miembros del COCODE). Paulino Puc (inspector del IDAEH) y Juan Pablo Herrera socializaron la información, presentaron charlas a los estudiantes de dos escuelas en Cerritos Asunción. Ellos hicieron énfasis sobre la importancia de salvar, proteger y conservar el patrimonio de su pueblo. Que se planifique la construcción de las viviendas en lugares que no destruyan las estructuras y sobre todo que eviten el tráfico ilícito de artefactos, pues eso destruye la arqueología de la zona y borra las huellas de su pasado, que forman parte de su historia.

Agradecimientos

Marcello Canuto, director de Middle American Researh Institute, de Tulane Unversity. Ana Lempke, de finca San Ricardo, Tecpán. Modesto Saloj, comunitario e informante de Cerritos Asunción. Pablo Saloj, Alcalde Auxiliar de Cerritos Asunción. Thelma Porras Morfin, de la Mapoteca del Archivo Histórico del CIRMA. Anais García, del Archivo Fotográfico de CIRMA. Paulino Puc Rucal, Inspector del IDAEH para el área de Chimaltenango. Al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH). Escuela de Historia de la USAC.

Referencias

Benitez, José E.
2004 El Altar 1 de Cakhay. En *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp.158-164, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Robinson, Eugenia
2014 The other Late Classic Maya: Regionalization and defense in the Central Guatemala Higlands. En *The Maya and Their Central American Neighbors* (editado por G. Braswell), pp.151-174. Routledge.

Swezey, William R.
1998 El primer Informe de Cakhay. *Mesoamérica* 35, junio de 1998:7-26, CIRMA, Guatemala.

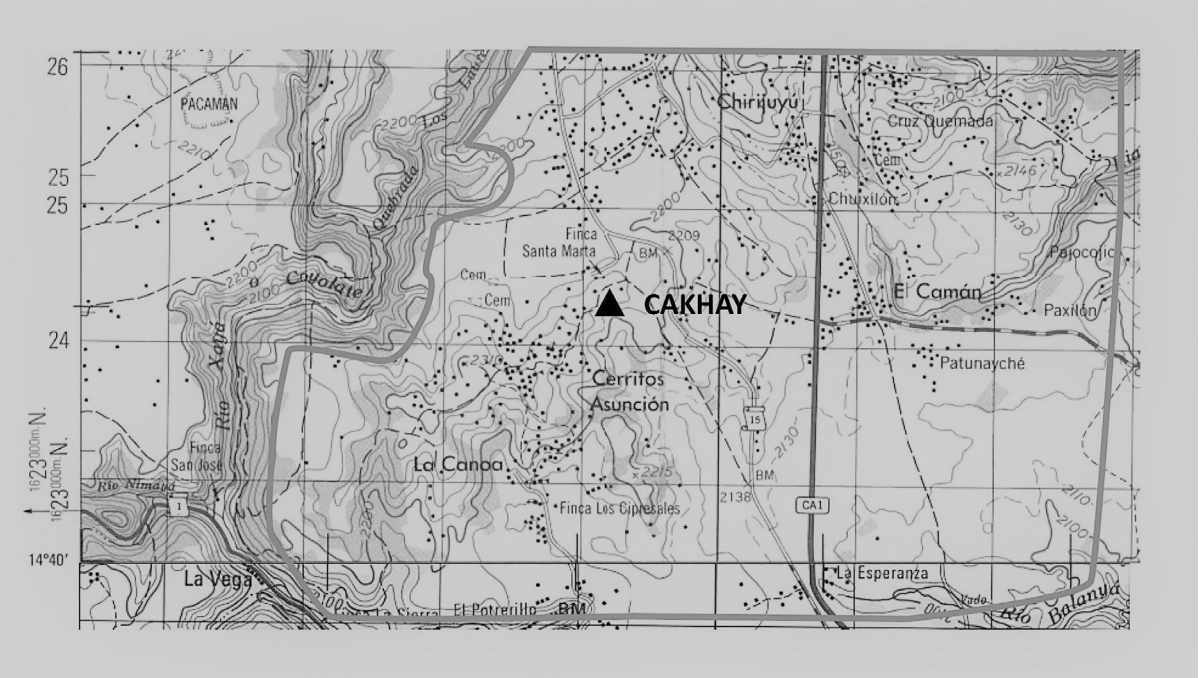

Figura 1. Mapa del área de reconocimiento del Cakhay y la periferia.

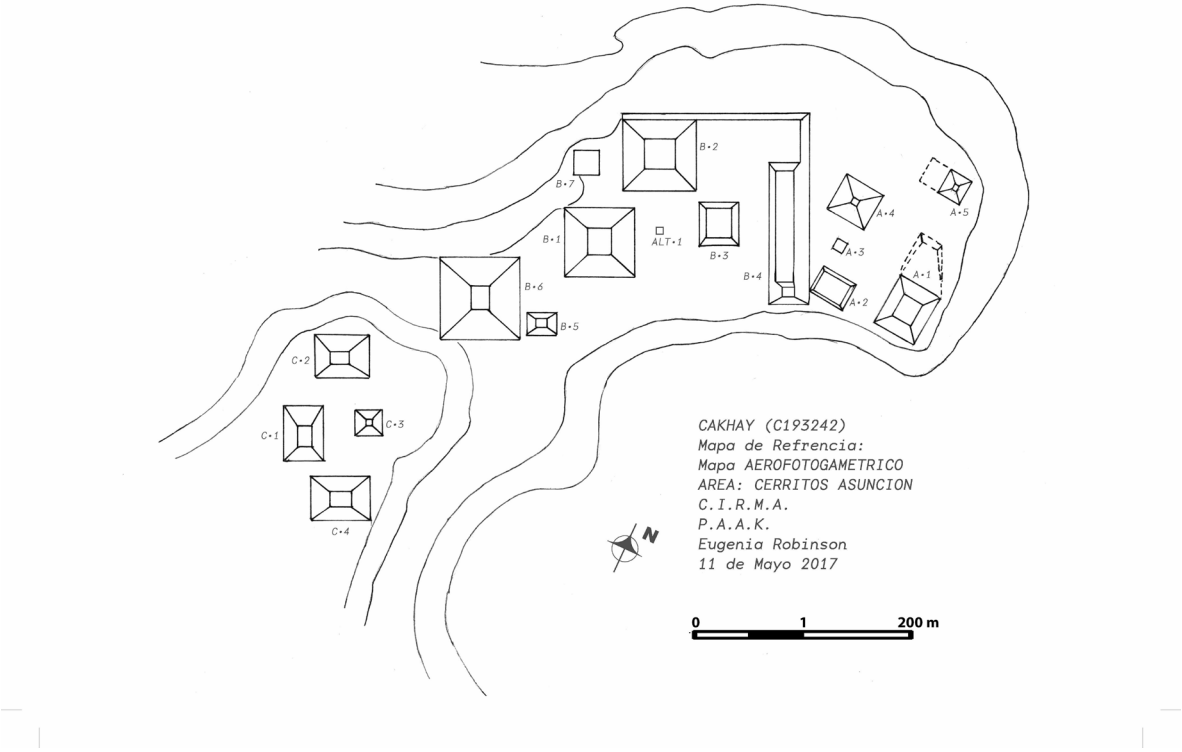

Figura 2. El mapa del centro de Cakhay.

Figura 3. Escultura 1 de Cakhay.

Figura 4. Altar 1 de Cakhay.

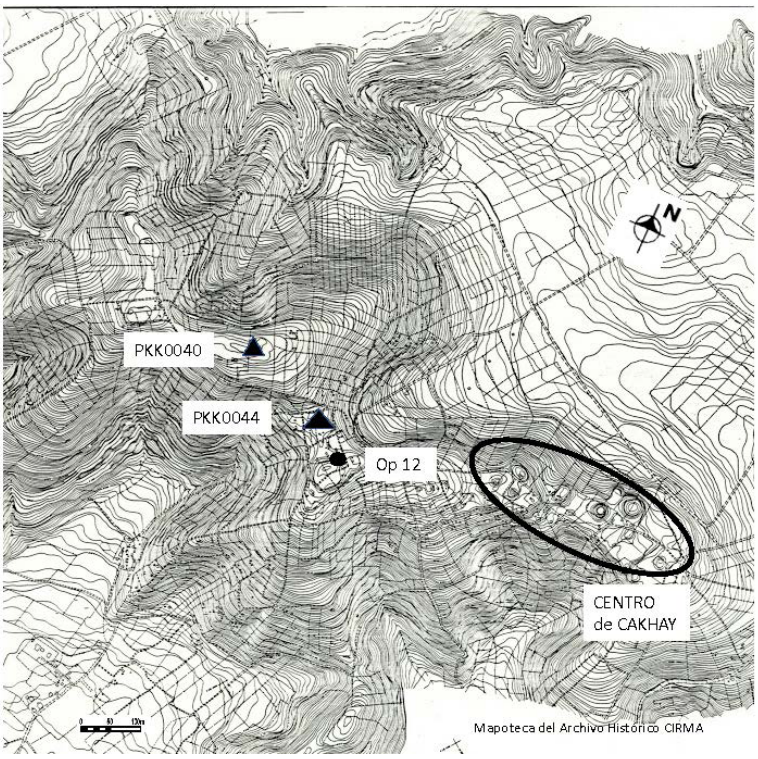

Figura 5. Ubicación del Op 12, PKK0044 y PKK0040.

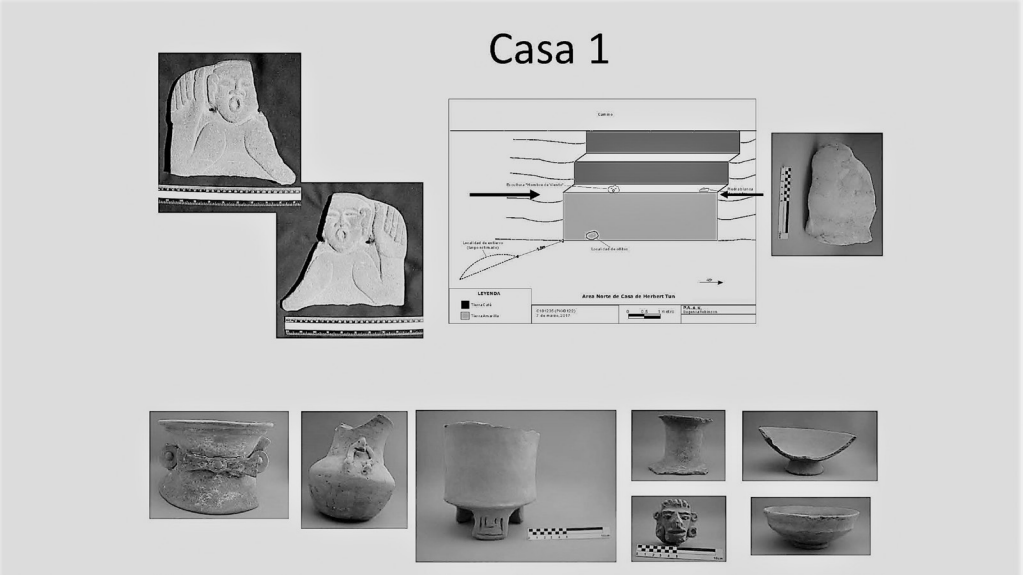

Figura 6. Artefactos de Casa 1.

Figura 7. Artefactos de Casa 3.

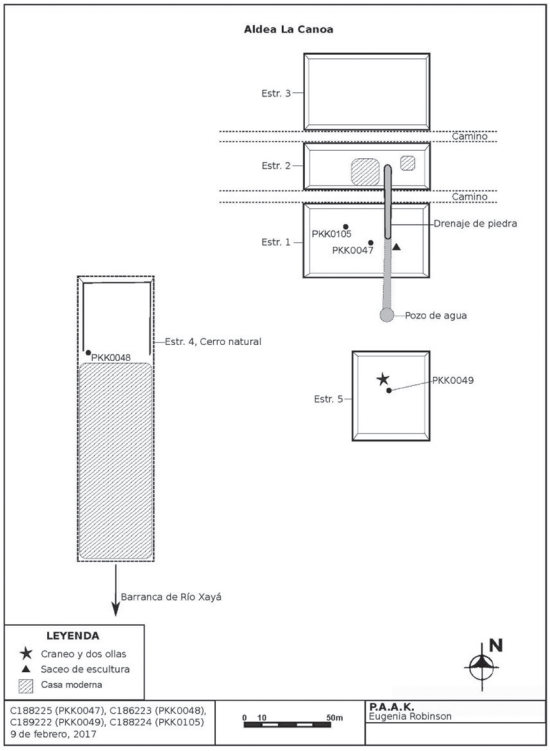

Figura 8. Mapa de La Canoa.

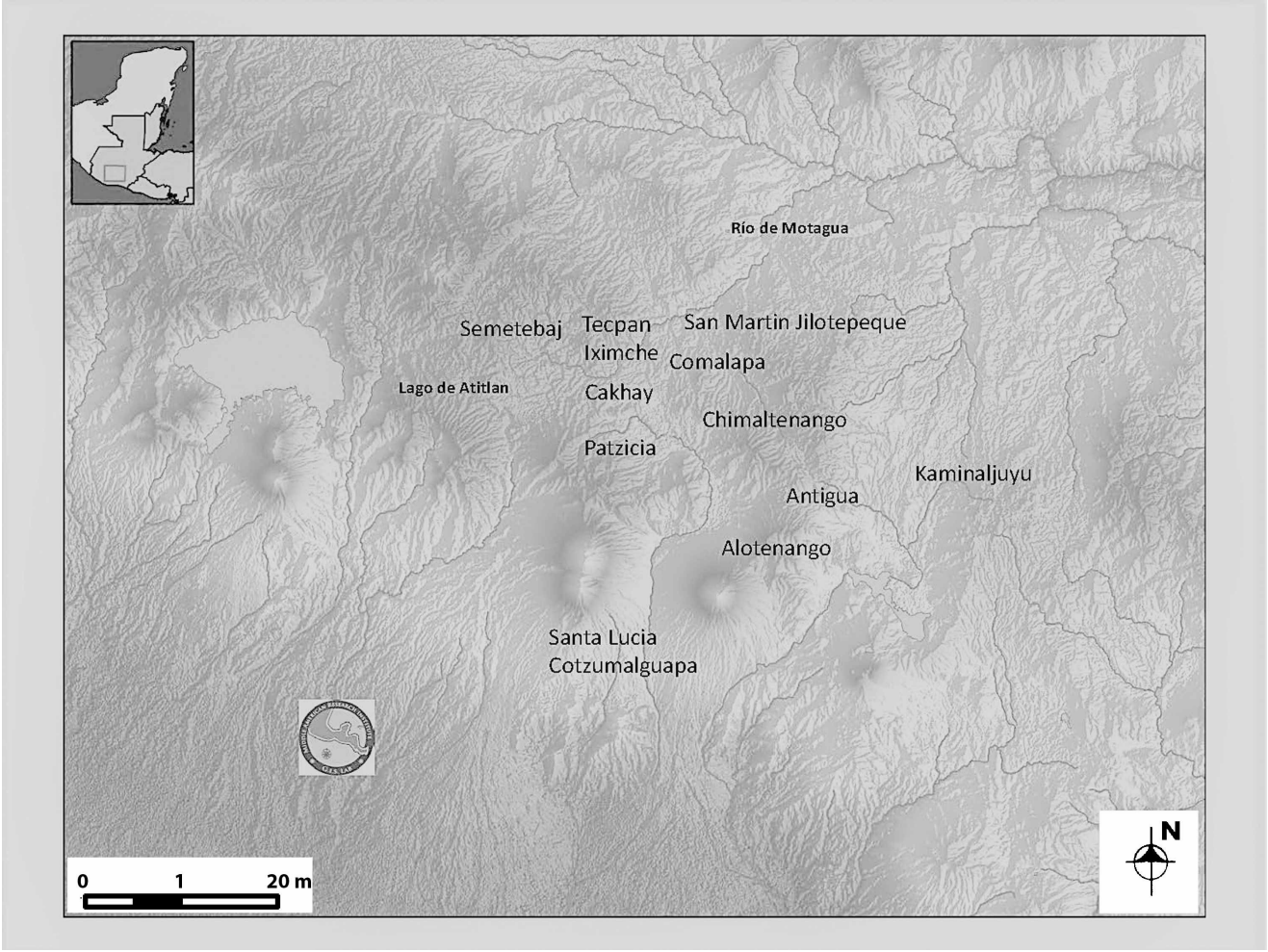

Figura 9. Mapa regional del área del Cakhay.