



13.

ÁREAS HABITACIONALES Y DE CULTIVO
AL SUR Y OESTE DEL GRUPO CENTRAL
DE TAK'ALIK AB'AJ

Carlos Espigares y Miguel Medina

XXXII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
23 AL 27 DE JULIO DE 2018

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Espigares, Carlos y Miguel Medina

2019 Áreas habitacionales y de cultivo al sur y oeste del Grupo Central de Tak'alik Ab'aj. En *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2018* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 175-186. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

ÁREAS HABITACIONALES Y DE CULTIVO AL SUR Y OESTE DEL GRUPO CENTRAL DE TAK'ALIK AB'AJ

Carlos Espigares
Miguel Medina

PALABRAS CLAVE

Tak'alik Ab'aj, áreas habitacionales, zonas de cultivo, basureros, restos arqueobotánicos, ocupación variable.

ABSTRACT

An Archaeological investigation program by systematic test excavations of settlement pattern and agricultural zones at Tak'alik Ab'aj Central Group periphery has been developed since 2013. Middens of different shapes containing ceramics, obsidian, minor lithics and some other domestic materials were registered to the south and west areas; small constructions of stone rows, and land leveling; special artifacts such as vessels, clay beads and a "stone fist". Initial archaeobotanical analyses suggest maize plantations at wide sectors to the south where scarce cultural material was found. The information is completing the map of Tak'alik Ab'aj and occupation history at urban epicenter surroundings, evidencing it slightly during Middle Preclassic, expanding through Late Preclassic, intensifying all along Early and Late Classic, and decreasing in Postclassic. Residential and agricultural areas were means of support for the Central Group.

INTRODUCCIÓN

Apartir del año 2013 se desarrolla el *Programa permanente de investigación arqueológica con excavaciones de sondeo sistemáticas de patrón de asentamiento y potenciales zonas de cultivo en las afueras del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, dentro del Sitio Arqueológico Tak'alik Ab'aj y áreas periféricas*, con especial énfasis en el sector oeste (Área Oeste B) y sur (Área Sur C) del Grupo Central (Fig.1). El *Programa* pone en práctica el *Sistema de investigación "cafetalitos"* que consiste en excavar entre el espacio que permiten los cafetos o los árboles de hule de las fincas circundantes al parque, documentación inmediata y re-enterramiento, sin afectar las plantaciones. Este sistema se creó durante las investigaciones previas en El Escondite con el objetivo de investigar áreas fuera del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj obteniendo información importante sin perjudicar los cultivos privados (Schieber de Lavarreda 1997). Las operaciones se excavan sistemáticamente de acuerdo a la retícula topográfica del sitio de cuadrantes de 40 x 40 m. En este caso una excavación en cada

cuadrante en el Área Oeste B al oeste del Riachuelo El Chorro y una excavación cada dos cuadrantes en el Área Sur C entre el Grupo Central y el Grupo Sur, debido a que es un área mucho más extensa que el oeste y las excavaciones son menos profundas. Las excavaciones llegan hasta suelo natural, conociendo así toda la estratigrafía, temporalidad, frecuencia, intensidad y volumen de la ocupación humana.

La importancia de investigar el patrón de asentamiento, áreas habitacionales y de cultivo (sostén) en la periferia del Grupo Central del sitio es para conocer la dinámica de extensión del sitio e intensidad de la ocupación a lo largo del tiempo en relación a las actividades del Grupo Central. Eventualmente estimación de población.

ANTECEDENTES

Los primeros trabajos en el área oeste (Oeste B) se dan en el sector de "El Escondite", que es un sistema de canales hechos de piedras de canto rodado, barro y taxcal (toba volcánica) que sirvieron para distribuir agua

potable a un área habitacional en la periferia noroeste de la Terraza 2 durante el Preclásico Tardío (100 AC - 150 DC) (Ver discusión cronológica nueva en Schieber de Lavarreda *et al.* en este volumen). Se nombró Plaza D al área más o menos plana inmediata al oeste de “El Escondite” y del Riachuelo El Chorro que corre al sur de “El Escondite”. El Riachuelo se formó en tiempos posteriores. La Casa El Escondite, a 22 m al suroeste de El Escondite, fue construida haciendo cortes en el taxcal natural con piedras de canto rodado incrustadas, mide 3 x 4 m (E x N). La Casa Grande Riachuelo El Chorro también fue construida con piedras de canto rodado sobre nivelación de rellenos, tuvo piso empedrado y las estelas lisas No. 58 y 59. En las inmediaciones del Monumento 64, a 80 m al sur de El Escondite, en la orilla oeste del riachuelo se encontró un fragmento de tronco de árbol Canoj (*Ocotea bernoulliana* Mez) y dos postes de árbol Chichipate (*Sweetia panamensis* Benth) en contexto de construcción de piedra de canto rodado preclásico (Schieber de Lavarreda 1997a; 1997b; 1999).

En la Casa Rio Blanco, ubicada 110 m al sur de El Escondite, al este del riachuelo, se encontraron 1,094 fragmentos y esquirlas de obsidiana de las fuentes El Chayal, principalmente, y San Martín Jilotepeque, producto de fabricación de navajas prismáticas que corresponden a la Fase Nil 2 (350-100 AC) (Crasborn 2007:9; 2014:84; Schieber de Lavarreda 2007:3). Dentro de las especies vegetales identificadas a partir de las muestras carbonizadas, la mayoría provenientes de la Casa Rio Blanco, podemos mencionar el coyol (*Acrocomia mexicana*), aguacate (*Persea americana*), zapote (*Pouteria sapota*), ixcanal o cacho de toro (*Acacia cornigera*), corozo (*Orbignya cohune*), cacao (*Theobroma cacao*) y amaranto (*Amaranthus* spp.). Estudios de polen revelaron que la sedimentación en los niveles más profundos del Riachuelo El Chorro ocurrió cuando todavía existía bosque en los alrededores. Luego parece que el bosque fue talado, se cultivó maíz (*Zea*, *Poaceae*) principalmente y camote (*Ipomoea batatas*, *Convolvulaceae*), con invasión de gramas (*Poaceae*) que acompañan el cultivo de plantas, así como el crecimiento de maleza asociada con el cultivo de maíz (*Lamiaceae*) y maleza en general (*Asteraceae*). Después de un tiempo el lugar fue inundado y aparecieron plantas acuáticas como “caña” (*Typha*, *Typhaceae*) y otras (*Cyperaceae*) (Popenoe y Leyden 2004).

Al sur de la Plaza D se llevó a cabo un rescate arqueológico donde se investigaron cinco basureros en forma de botellón: cuatro de ellos para el Clásico Temprano Fase Alejos (150-300 DC) de los que se recupera-

ron 67 tiestos; y un botellón para el Clásico Tardío Fase Guzmán (500-700 DC) del que se recuperaron 159 tiestos. Se recuperaron 119 tiestos del estrato cultural sobre los basureros y algunos fuera de contexto (Schieber de Lavarreda y Pineda 2013; Popenoe de Hatch 2013). No se puede decir con seguridad que el botellón Guzmán refleja mayor actividad humana, aunque de él se recuperó más del doble de cerámica que de los cuatro botellones Alejos juntos, ya que el rescate arqueológico se efectuó cuando ya había pasado maquinaria pesada por el sector destruyendo gran parte del contenido (José Pineda comunicación personal 2018).

Al oeste y norte de la Estructura 60 y Plaza Tinaja, en el área oeste de la Terraza 1 y Terraza 2 se descubrieron dos basureros. El primero se trató de un basurero cóncavo fechado para el Preclásico Tardío Fase Ruth (50-150 DC) en el interior se registraron 873 tiestos, 96 fragmentos de obsidiana y tres figurillas (una de ellas es un silbato). El segundo fue un basurero de tipo cóncavo de doble cámara fechado para el Clásico Tardío (500-900 DC). En su interior se encontraron 1,603 tiestos, 54 artefactos líticos y obsidiana (Schieber de Lavarreda 1998; Flores 2012; 2013; 2014).

Al igual que el área oeste, en el área sur (Sur C) se realizaron investigaciones en las Estructuras 15, 16 y 17 que dieron como resultado la secuencia constructiva de las estructuras ya mencionadas (Schieber de Lavarreda y Claudio 2000; Schieber de Lavarreda y Pineda 2013); 13 navajas prismáticas en la Estructura 17 con un promedio de 0.28 m de largo por 0.17 m de ancho, procedentes de El Chayal (Prater 1984); fragmentos de incensarios en la Estructura 90, un basurero con 450 lascas de piedra (Schieber de Lavarreda y Pineda 2012) y la presencia del “Barrio Olmeca” donde los estratos inferiores de la fase Ixchiya (800-500 DC) sacaron a luz cerámica con diseños de iconografía olmeca análoga al sitio La Blanca (Complejo Santa Margarita). Probablemente este barrio fue ocupado por personas olmecas procedentes de La Blanca, quienes impulsaron la institución de la ideología olmeca y su correspondiente expresión artística o código simbólico en Tak'alik Ab'aj (Popenoe de Hatch 2008:1; Schieber de Lavarreda y Pineda 2009:20). Estos hallazgos en las áreas oeste y sur del Grupo Central fueron el parteaguas para comprender lo sucedido en estos sectores, sin embargo, estos trabajos se realizaban esporádicamente sin obtener información concreta que ayudase a entender la dinámica del área estudiada. Es a partir del año 2013 que se iniciaron los primeros sondeos exploratorios de manera sistemática, utilizando el “sistema cafetalitos”, obteniendo

resultados sorprendentes que han ayudado a conocer la posible función del área por medio de las evidencias arqueológicas encontradas hasta la fecha, mismos que se plasmarán a continuación:

ÁREA OESTE DEL RIACHUELO EL CHORRO

En las investigaciones 2016-2017 (Medina 2016; 2017) en la Plaza D al oeste del Riachuelo El Chorro se excavaron 18 operaciones y 4 sub-operaciones en 15 cuadrantes igual a 24,000 m², o sea, 3.4 campos de fútbol (Fig.1). Los suelos culturales presentan un promedio de grosor de 0.30 m.

La evidencia de actividad más antigua se encontró al centro-oeste de la Plaza D en una concentración de carboncitos que quizá revela restos de una pequeña quema doméstica como en un patio, en tiempos del Preclásico Medio Fase Ixchiya (800-500 AC).

Buena parte de la evidencia arqueológica proviene de los basureros investigados. Es muy probable que uno o más basureros estén relacionados directamente a una unidad habitacional cercana. Basurero FF12a/7A: Basurero tipo cóncavo (Espigares 2016a) fue encontrado en la parte norte de la Plaza D, tiene diámetro máximo de 1.7 m y profundidad máxima de 1 m. Se recuperaron en total 414 tiestos y 80 obsidias. Fechado para el Preclásico Tardío Fase Ruth (50-150 DC). El análisis cerámico determinó que las siguientes vajillas y tipos fueron las más representativas: Rocris, Engobe naranja, Caneca, Ropom, Narpom, Canero, Café-negro, Monte Alto Rojo (Popenoe de Hatch 2016).

Basurero FF9a/6A: De forma cóncava, se localizó al centro-este de la Plaza D con una profundidad máxima de 0.37 m. Se recuperaron en total 53 tiestos, de los cuales 21 pertenecen a una vasija; 19 obsidias, una muestra de carbón y una muestra de barro de 5 lb. Fechado para el Clásico Tardío Fase Guzmán (500-700 DC). Las vajillas más representativas fueron Canero, Santa María, Caneca, Negro, ¿Rojo sobre café? (Popenoe de Hatch 2016).

En dos excavaciones al noreste de la Plaza D que distan linealmente entre sí 34.6 m se encontró una nivelación plana y compacta del estrato sobre el suelo natural a 1 m de profundidad, fechado para el Clásico Tardío Fase Guzmán. Esta nivelación es un acondicionamiento del terreno quizá para que concurrieran personas, ya sea transitoriamente como en un patio o plaza pequeña, o bien para habitación permanente, que implicaría una construcción de material perecedero encima, como un rancho.

En la parte noroeste de la Plaza D, a 33 m al noroeste del Basurero cóncavo FF12a/7A, solo que, de época distinta, se descubrió el rasgo arquitectónico más significativo hasta ahora en esta área: un muro de 37 piedras de canto rodado irregulares de 0.10 a 0.30 m de largo, a doble hilera en dirección norte-sur más o menos a 17° Azimut. El muro mide 2.30 m de largo, 0.36 m de alto máximo y 0.42 m de ancho máximo. Descansa y remata al norte, al este y al sur con la roca natural que fue cortada o trabajada vertical y horizontalmente de tal manera que permitió encajar el muro. Esto es importante porque nos confirma la adaptación del suelo natural adecuándolo a las necesidades constructivas, análogo al caso de las casas de El Escondite ya mencionadas (Fig.2) (Schieber de Lavarreda 1997a; 1997b; 1999; Medina 2017). El material cerámico recuperado en el estrato del muro lo fecha para el Clásico Tardío Fase Ralda (700-900 DC) (Popenoe de Hatch 2017). La función del muro es habitacional, quizá la base ya destruida de una plataforma sobre la que hubo un rancho.

La evidencia cerámica (Popenoe de Hatch 2016; 2017) nos dice que de los 18 sondeos exploratorios se han recuperado 1,475 tiestos de 70 vajillas o tipos (no incluye la cerámica de los botellones). De este universo las vajillas y tipos más sobresalientes son: Engobe naranja 241 tiestos, Rocris 255, Caneca 166, Canero 127, Narpom 86.

ÁREA SUR C

Desde su inicio y hasta la fecha (2013-2017) se han realizado 90 operaciones y 20 sub-operaciones en 90 cuadrantes (144,000 m²) equivalentes a 20 campos de fútbol (Fig.1). De estos sondeos se lograron documentar 6 basureros, así como estratos culturales en los cuales el material es muy escaso y en algunos casos es nulo, lugares que se han denominado "Áreas Vacías" como potenciales áreas de cultivo (Christa Schieber de Lavarreda comunicación personal 2015).

ÁREAS VACÍAS

Son grandes zonas de terreno donde la presencia de estructuras, monumentos, basureros y material cultural son escasos, y sustentan la hipótesis de áreas utilizadas para el cultivo (Espigares 2015). Hasta el momento podemos decir que los elementos visibles en la zona circunvecina al sur del Grupo Central son los siguientes y se describirán a continuación:

Los rellenos culturales al sur del Grupo Central presentan un promedio de grosor de 0.27 m. En cuanto al comportamiento del suelo natural en esta área es variado y lo podemos encontrar muy cerca de la superficie a 1.50 m de profundidad, y en zonas más elevadas y accidentadas a 2.50 m hasta 3 m de profundidad (Espigares 2013; 2014; 2015; 2016a; 2017). La composición de los suelos culturales varía de color (café oscuro y claro) y de textura (compacta, pastosa, arenosa y porosa), esto dependerá de la profundidad del suelo. A excepción del suelo natural, que es de coloración amarillenta de textura arenosa y presenta pómez en su composición.

La evidencia cerámica (Popenoe de Hatch 2013; 2014; 2015; 2016; 2017) nos dice que de los 90 sondeos exploratorios se han recuperado 6,781 tiestos de 196 vajillas o tipos. De este universo las vajillas o tipos más sobresalientes son: Caneca 1,046 unidades, Canero 699, Rocris 671, Engobe naranja 613 y Adobe 251.

Por medio de la técnica de flotación se llevó a cabo la separación de los restos vegetales procedentes de los suelos del sitio (Espigares 2016a), y gracias al apoyo del laboratorio *Index Seminum* del Centro de Estudios Conservacionistas del Jardín Botánico, perteneciente a la Universidad de San Carlos de Guatemala se lograron identificar dos familias procedentes de cuatro muestras (Hernández 2016), así como algunos restos florales como botones y restos de la corola de una flor. Fue posible la identificación al nivel de familia de dos tipos de semilla. Por la morfología, abre la posibilidad que una pertenezca al género *Zea* (género del maíz). También se pudo observar una testa (capa más externa que constituye el episperma que rodea a la semilla de las plantas espermatófitas) de semilla posiblemente de la familia del maíz (Hernández 2016). Existen varias semillas pertenecientes a la familia Poaceae tales como la caña de azúcar, trigo, arroz, maíz, avena y cebada, sin embargo, solamente el maíz (*Zea*) es de origen mesoamericano. Los resultados obtenidos abren la posibilidad de contemplar al sur del Grupo Central de Tak'alik Ab'aj áreas (vacías) para el cultivo de maíz.

En Tak'alik Ab'aj se cuenta con un hacha que se le denominó "Hacha Rivera" por encontrarse en la casa de la familia de Luis Alfonso Rivera dentro del Caserío Concepción Nil, El Asintal, Retalhuleu. Este artefacto se registró en un relleno fechado para el Clásico Tardío, Fase Guzmán (500-700 DC) que mide de 0.04 a 0.05 m de grosor por 0.16 mm de largo y pudo haber contado con un mango de madera amarado con fibra vegetal o hule (*Castilla elastica*) vulcanizado con la planta *Ipomoea alba*, productos del mercado de la ri-

tualidad (Schieber de Lavarreda 2016). La punta es curva y biselada en su segmento distal que probablemente haya sido la parte activa del artefacto, ya que permitiría el suave deslizamiento en los barroes para trazar los surcos sin ningún problema (Schieber de Lavarreda y Claudio 2010).

En la periferia sur se han documentado hasta la fecha seis depósitos de basura de diferentes formas y épocas (Espigares 2016b). Basurero BB-9a: Fue realizado en una nivelación durante la segunda fase del Preclásico Tardío (Ruth 50-150 DC) La forma del basurero es de tipo Irregular (antes botellón) que midió 1.15 m de altura por 2 m de anchura. Dentro del mismo se encontraron solamente 45 tiestos siendo Caneca el de más frecuencia. Una ofrenda lítica (un descortezador y una piedra de moler) es depositada durante el Clásico Temprano (Fase Alejos 150-300 DC) mostrando un carácter ritual dedicatorio al basurero (Espigares 2014).

Basurero AA-9a "Basurero Especial": Se trata de un basurero ritual tipo Botellón intrusivo dentro de una nivelación del Clásico Temprano (Alejos 150-300 DC) (Espigares 2014). Se le ha denominado "Basurero Especial", por el material que se registró en su interior (Fig.3). Se recuperaron 130 tiestos resaltando Caneca, Canero, Capote, Ropom y Santa Fe. En su interior se registraron cuatro vasijas completas. En la boca del basurero a modo de tapadera fueron colocados varios tiestos clausurando así el depósito. En las posteriores nivelaciones los antiguos habitantes depositan cinco ofrendas, es probable que las mismas estén relacionadas al basurero o quizá al sector (Espigares 2014; Popenoe de Hatch 2014).

Basurero AA-8a: Se trató de un basurero tipo Botellón al sur de la Estructura 15 fechado para el Clásico Temprano (Popenoe 2014). Dentro del basurero solamente se lograron registrar 28 tiestos, siendo la vajilla Caneca la más representativa (Espigares 2014; Popenoe de Hatch 2014).

Basurero A-10a: Basurero tipo Tubo de Ensayo (Espigares 2016b) fechado para el Clásico Tardío, intrusivo en nivel del Preclásico Tardío fase Ruth (50-150 DC). En su interior se lograron recuperar 201 tiesto de cerámica y cuatro fragmentos de lítica menor. Del universo cerámico el tipo Jocote es el de mayor porcentaje. En cuanto a lítica se registraron dos manos de moler y dos piedras de moler.

Basurero C-10b: Basurero tipo Explanada (Espigares 2016b) fechado para el Clásico Temprano. En su interior se registraron 115 fragmentos de cerámica, siendo Beige el más frecuente.

Basurero G-16a: De tipo Explanada que fue fechada por análisis cerámico para la época colonial (Schieber de Lavarreda y Pineda 2013).

En la porción sureste, muy cerca del Grupo Central y a 120 m al oeste del río Ixchiya, se registró un depósito de basura e hileras de piedras de canto rodado de lo que pudieron haber sido áreas para el uso doméstico. Al basurero se le nombró “Depósito de las cuentas de barro” (Fig.4a): Es de tipo irregular. De los 973 tiestos, cinco vajillas son las más sobresalientes, siendo el Rocris el mayor. Queda destacar la presencia de la Vajilla “Monte Alto Rojo” la cual fue utilizada para el almacenamiento de alimentos, como por ejemplo el cacao (Popenoe de Hatch 1997; comunicación personal 2017). De las formas registradas se pueden mencionar cuencos, cántaros, batidores, vasos que presentan decoraciones incisas y acanaladuras (Popenoe de Hatch 2016). De los artefactos que llamaron la atención fueron las 39 cuentas de barro que se registraron dentro del basurero (Fig.5). Estas cuentas presentan orificios en ambos planos (superior e inferior) con un diámetro de 2 mm aprox. (Espigares 2016a). En cuanto a los instrumentos de obsidiana a nivel macroscópico se puede mencionar que estos son fragmentos de navajas prismáticas y lascas provenientes de las fuentes El Chayal y San Martín Jilotepeque. Por último, tenemos la lítica menor con fragmentos de piedras de moler, manos y brazos de moler.

Al este del “Depósito de las cuentas de Barro”, se lograron registrar en dos excavaciones diferentes una serie de hileras de piedras de canto rodado que por la posición de las mismas y el material asociado se cree que hayan sido los restos de viviendas (Espigares 2017) (Fig.4b). La primera es la “Casa del Boxeador” (nombre que se le dio por haber registrado un artefacto de piedra que se asemeja a un puño para golpear, descrito a continuación) y se logró observar cuatro piedras de gran tamaño sin tallar que fueron colocadas dentro del suelo natural, durante la primera parte del Clásico Temprano (Alejos 150-300 DC). Posteriormente para el Clásico Tardío fueron colocadas varias piedras formando los muros de lo que fue en algún momento una vivienda de 3.50 x 3.50 m. Muy cerca del muro oeste y durante el Clásico Tardío, se logró documentar dos artefactos líticos, el primero es un “Puño de Piedra”, de roca andesita dacítica pecosa, de textura vesicular; minerales esenciales: cuarzo y hornblenda; minerales accesorios: Piroxeno, moscovita y pirita de hierro (Víctor Flores, comunicación personal 2018). La pieza mide 13 x 12 cm y presenta en su parte superior un semi-anillo como asa para la mano, y en su parte inferior un diseño

con bandas verticales (parte proximal) y granos (parte distal) siendo muy similar a una pocha de cacao (Fig.6) y por su forma es evidente que su función era la de dañar y destrozar al momento de su utilización. El segundo artefacto es un alisador de 13 cm de largo y 11.50 cm de ancho que presenta una incisión en su parte medial.

En Tak'alik Ab'aj se tienen monumentos, cuya iconografía sugieren representar a un volador (Monumento 31) y a jugadores de pelota (Monumento 1 y 64), que sostienen un objeto en sus manos que podría ser un artefacto análogo. Esto abre la posibilidad que los personajes representados en los monumentos mencionados no se traten de “Voladores” o “Jugadores de Pelota” sino “Boxeadores” como lo ha comentado en su oportunidad Oswaldo Chichilla en el caso del Monumento 31 (Schieber de Lavarreda 2006), que debe ser investigado a profundidad.

A 10 m al este de la “Casa del Boxeador” (Fig.4c) se registraron restos de piedras formando el muro este y norte de una posible vivienda de 2 x 2.5 m fechada para el Clásico Temprano. En su interior se logró identificar el remanente de un quemado conteniendo 11 navajas prismáticas y fuera del quemado ocho navajas prismáticas cuya fuente es El Chayal. De los tipos cerámicos la Pasta Blanca es el más representativo en la muestra (Popenoe de Hatch 2016; 2017).

RESULTADOS

Al oeste del Grupo Central (Área Oeste B) se ha encontrado una densidad de 0.44 basureros por cuadrante, con una evidente concentración de botellones al sur de la Plaza D. El total de cerámica del área fue 1,820 tiestos que representa una frecuencia de 113.75 tiestos por cuadrante. En cuanto a la obsidiana, el registro fue de 225 artefactos equivalente a 14.01 obsidianas por cuadrante.

El primer uso en los suelos de la periferia oeste lo encontramos durante el Preclásico Medio, con una ocupación relativamente baja que se refleja en el material cerámico con 70 unidades (4%), 14 para Ixchiya (1%), y 56 para Nil (3%). El Preclásico Tardío con 588 unidades (32%), distribuido en Rocío con 27 unidades (1%), y Ruth con 561 unidades (31%). El Clásico Temprano con 168 unidades (9%) únicamente para la Fase Alejos. Para el Clásico Tardío 756 unidades (41%), 735 unidades en la fase Guzmán (40%), 21 unidades en fase Ralda (1%). En Postclásico Temprano Fase Sibaná 106 unidades (6%). Además de 132 tiestos no identificados (7%).

Al sur del Grupo Central (Área Sur C) los sondeos exploratorios no registraron estructuras o monumentos

que hayan indicado una función residencial mayor, exceptuando la porción sureste que contó con evidencia de muros y ocupación como lo demuestran los trabajos de Schieber de Lavarreda y Pineda (2013) en la cercana de la Estructura 90. La densidad de 0.08 basureros por cuadrante evidencia la ocupación humana desde el Preclásico Tardío hasta el Postclásico. En cuanto a los materiales culturales, la cerámica reportó una frecuencia de 75.34 tiestos por cuadrante (total de 6,781 tiestos). En cuanto a la obsidiana, el registro fue de 164 artefactos equivalente a 1.82 obsidianas por cuadrante.

El primer uso en los suelos de la periferia sur lo encontramos durante el Preclásico Medio con 195 unidades (3%), Ixchiya con 5 unidades (0%), Nil con 190 (3%). El Preclásico Tardío con 1,121 unidades (16%), repartido en Rocío con 260 (4%), Ruth con 837 (12%) y 24 unidades sin fase definida (0%). El Clásico Temprano repunta con 2,945 unidades (43%) distribuido en Alejos que tiene la mayoría con 2,385 (35%), Castillo 497 (7%) y 63 unidades sin fase definida (1%). El Clásico Tardío registró 1,938 unidades (29%), 1,260 unidades en la fase Guzmán (19%), 12 en Ralda (0%), 666 unidades sin fase definida (10%). El Postclásico 294 unidades (4%), Fase Sibaná con 39 (1%) y 255 sin fase definida (3%). Además de 288 unidades del Periodo Colonial (4%).

CONCLUSIONES

El área de El Escondite y la Plaza D al oeste del Grupo Central (Área Oeste B) fue un área habitacional donde los habitantes de tiempos preclásicos se suministraron de abundante agua potable distribuida por medio de canales. La densidad de basureros, frecuencia de cerámica y de obsidiana, así como muros de piedras de canto rodado en este sector y en la inmediación sur del Grupo Central evidencian la actividad doméstica a lo largo de la historia del sitio.

Entre el Grupo Central y el Grupo Sur (Área Sur C) existieron amplias zonas de cultivo de maíz, probablemente también cacao, entre otros, donde es notoria la ausencia de basureros, así como una frecuencia de cerámica baja y, muy particularmente, la frecuencia de obsidiana muy baja.

El promedio de grosor de los suelos culturales al oeste es un poco mayor que el promedio de grosor de los suelos culturales del sur, evidenciando una ocupación más intensa. En ambas áreas aparecen vajillas y tipos utilitarios locales como Rocris, Caneca, Canero, Engobe Naranja, Narpom y Adobe.

La evidencia cerámica en ambas áreas (Fig.7) nos

habla de una ocupación leve durante la etapa del Preclásico Medio, aumenta notoriamente en el Preclásico Tardío, repunta con una frecuencia muy alta en el Clásico Temprano en el área sur mientras disminuye en el área oeste; en el Clásico Tardío disminuye en el área sur y aumenta en el área oeste. En general, el periodo Clásico es el de ocupación más intensa en ambas áreas (dato sustentado también por el estudio de instrumentos de piedra; Flores 2015). Para el Postclásico decae la ocupación a una frecuencia similar al Preclásico Medio. La poca cerámica para este periodo es el reflejo del abandono en todo el sitio.

AGRADECIMIENTOS

A nuestros directores Miguel Orrego Corzo y Christa Schieber de Lavarreda y todos nuestros compañeros del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Especialmente a Geremías Claudio y José Pineda por proporcionar la información de sus trabajos; David Claudio por facilitar los archivos fotográficos; Omar Alvarado por facilitar la documentación; Rudy López, Heidy Perez y Robín de León por la elaboración de algunos de los dibujos plasmados en esta publicación; Laura Escobar por facilitar materiales del Laboratorio de Materiales Arqueológicos del parque; Jonathan López por facilitar los mapas digitales del parque; Víctor Flores y Aldo Aleman quienes, de una u otra forma, colaboran con nuestras investigaciones. A Don José Luis Ralda González y Licda. Rocío Ralda Villadeleón por permitir excavaciones en fincas de su propiedad.

REFERENCIAS

- CRASBORN CHAVARRÍA, José
2007 *Informe técnico-profesional correspondiente al mes de abril 2007*. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj, El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.
- 2014 La historia de Tak'alik Ab'aj a través del estudio de la obsidiana. En *Antropología e Historia de Guatemala, Anuario de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural III Época* No. 13 (editado por P. del Águila Flores), pp.77-98. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH, Guatemala.
- ESPIGARES LUARCA, Carlos Alberto
2013 *Investigaciones arqueológicas en las áreas Sur C y Sur Oeste del sitio Arqueológico Tak'alik Ab'aj, Finca*

Santa Margarita, *El Asintal, Retalhuleu*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Instituto de Antropología e Historia, Ministerio de Cultura y Deporte, Guatemala.

2014 *Investigaciones en sector habitacional Sur Grupo Central (Terrazo o), Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia (Versión Digital).

2015 *Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur C y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia (Versión Digital).

2016a *Investigación arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur C del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y otras Actividades, Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia (Versión Digital).

2016b Tipología de los Basureros de Tak'alik Ab'aj. En *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 879-886. Museo Nacional de Arqueología y Etnografía, Guatemala.

2017 *Investigación arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur C (Área Este) y Área Suroeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Fase IV y Estudio de Artefactos de Obsidiana en Tak'alik Ab'aj*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia (Versión Digital).

FLORES LÓPEZ, Víctor Hugo

2011 *Investigaciones en el Área Sur "C" del Sitio Tak'alik Ab'aj, Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

2012 *Investigaciones en el Área Sur C y Recate Arqueológico en el Área Oeste B del Sitio Arqueológico Tak'alik Ab'aj, Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

2013 *Investigaciones en el Área Sur-Oeste y Oeste B del Sitio Tak'alik Ab'aj, Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu, Guatemala*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

2014 *Investigaciones en el Área Sur-Oeste del Sitio Tak'alik Ab'aj, Finca Santa Margarita, El Asintal, Retalhuleu, Guatemala*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

2015 *Informe anual estudio lítica Tak'alik Ab'aj*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

HERNÁNDEZ, María José

2016 *Identificación de restos arqueobotánicos en muestras de suelo. Provenientes del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj*. Jardín Botánico, Centro de Estudios Conservacionistas, Laboratorio Index Seminum, USAC, Guatemala.

MEDINA DE LEÓN, Juan Miguel

2016 *Informe Anual 2016: Investigación al norte del Complejo Constructivo de Muros y Canales Acceso Oeste Terraza 3; Programa de investigación arqueológica con excavaciones de sondeo al oeste del Riachuelo El Chorro*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

2017 *Informe Final 2017: Programa de investigación arqueológica con excavaciones de sondeo al oeste del riachuelo El Chorro*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

POPENOE DE HATCH, Marion

1997 *Kaminaljuyú/San Jorge: Evidencia Arqueológica de la Actividad Económica en el Valle de Guatemala, 300 AC a 300 DC*. Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

2008 *Informe de los resultados, año 2008*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2013 *Informes mensuales 2013*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2014 *Informes mensuales 2014*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2015 *Informes mensuales 2015*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2016 *Informes mensuales 2016*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2017 *Informes mensuales 2017*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

POPENOE DE HATCH, Marion y Barbara Leyden

2004 El antiguo ambiente de Tak'alik Ab'aj según los análisis de polen. *Revista Universidad del Valle de Guatemala* 13:2-5. Guatemala.

PRATER, Adriane H

1984 A Unique Cache of Obsidian Prismatic Blades. En *La obsidiana en Mesoamérica* (coordinadores M. Gaxiola y J.E. Clark), pp. 157-164. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

SCHIEBER DE LAVARREDA, Christa

1997a *Informe anual 1997: Exploraciones hacia el noroeste del Parque Arqueológico Abaj Takalik*. Proyecto Nacional Abaj Takalik. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. Guatemala.

1997b *Exploraciones hacia el oeste del Parque Arqueológico Abaj Takalik - El Escondite*. Proyecto Nacional Abaj Takalik. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. Guatemala.

1998 *Informe Anual 1998: Exploraciones al norte, sur, este y oeste del Parque Arqueológico Abaj Takalik*. Proyecto Nacional Abaj Takalik, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. Guatemala.

1999 *Informe Anual 1999: Investigaciones al norte, sur, este y oeste del Parque Arqueológico Abaj Takalik*.

Proyecto Nacional Abaj Takalik. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. Guatemala.

2006 *Los Monumentos 31 y 38 situados en la Terraza 5 del Grupo Central de Tak'alik Ab'aj en la Reserva Natural Privada "Buenos Aires" (Finca Buenos Aires)*. Archivo Proyecto Nacional Ab'aj Tak'alik, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

2007 *Informe de actividades abril 2007*. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. Guatemala.

2016 El mercado de la ritualidad - la economía de Mesoamérica. En *Revista Galería* 54: 18-21. Editorial Galería Guatemala, Fundación G&T Continental, Guatemala.

SCHIEBER DE LAVARREDA, Christa y Geremías Claudio

2000 *Informe anual, Investigaciones en el área sur "C" del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj*. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2010 *Informe anual, Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj*. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

SCHIEBER DE LAVARREDA, Christa y José Emigdio Pineda de León

2009 *Informe 2007-2008: Investigación arqueológica área habitacional, Sector El Campo, Finca Santa Margarita, parte Sur-este del Grupo Sur*. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

2012 *Síntesis de trabajos de investigación y conservación 2012*. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Instituto de Antropología e Historia. Ministerio de Cultura y Deporte, Guatemala (Versión Digital).

2013 *Rescate arqueológico regional Finca Santa Margarita, sector este y área oeste B, Grupo Sur, Grupo Central, Sitio Arqueológico Tak'alik Ab'aj*. Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. El Asintal, Retalhuleu, Guatemala.

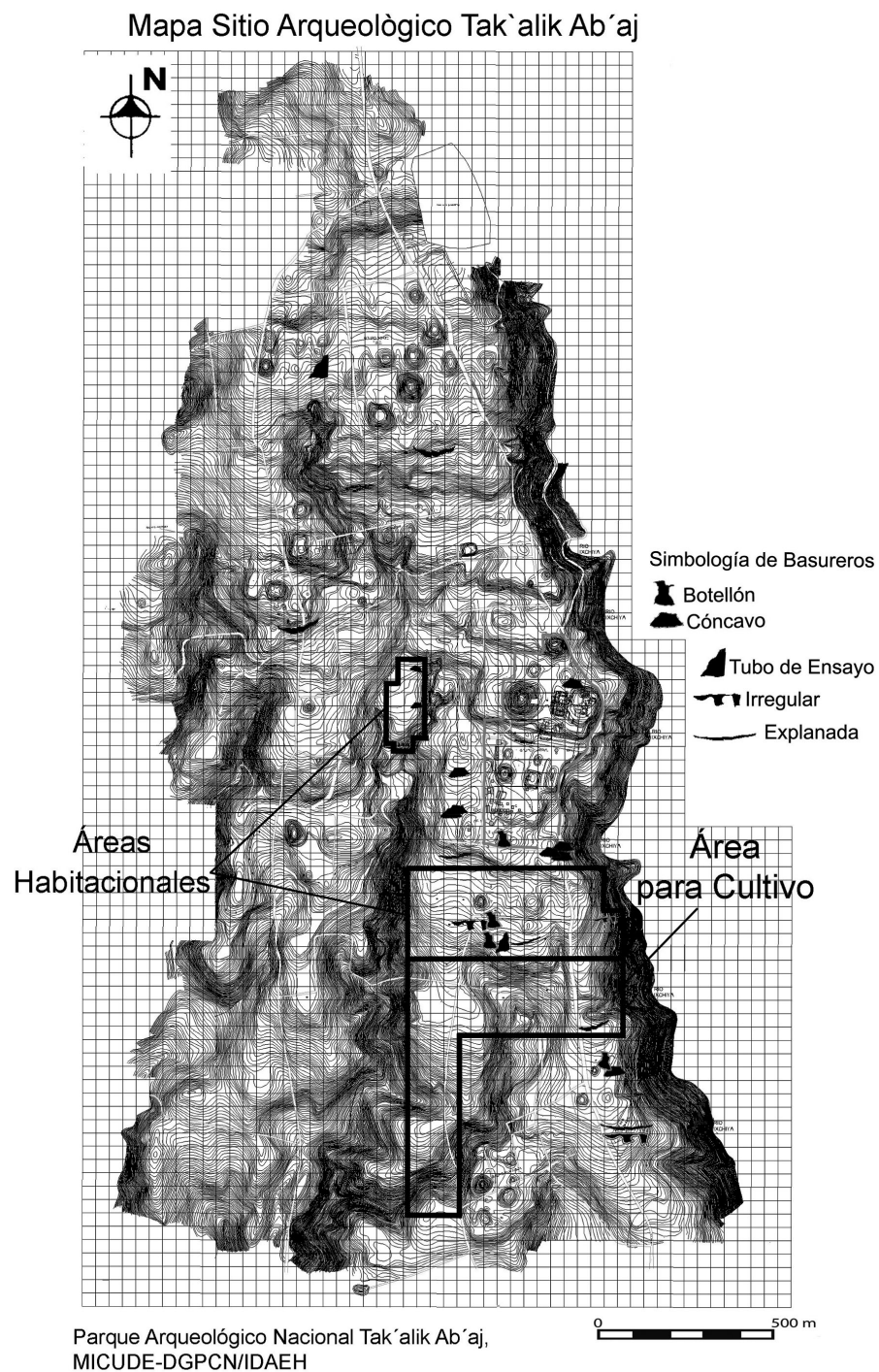


Fig.1. Mapa General de Tak'alik Ab'aj, mostrando las áreas habitacionales (Oeste y Sur) y el área de cultivo (Sur) (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).

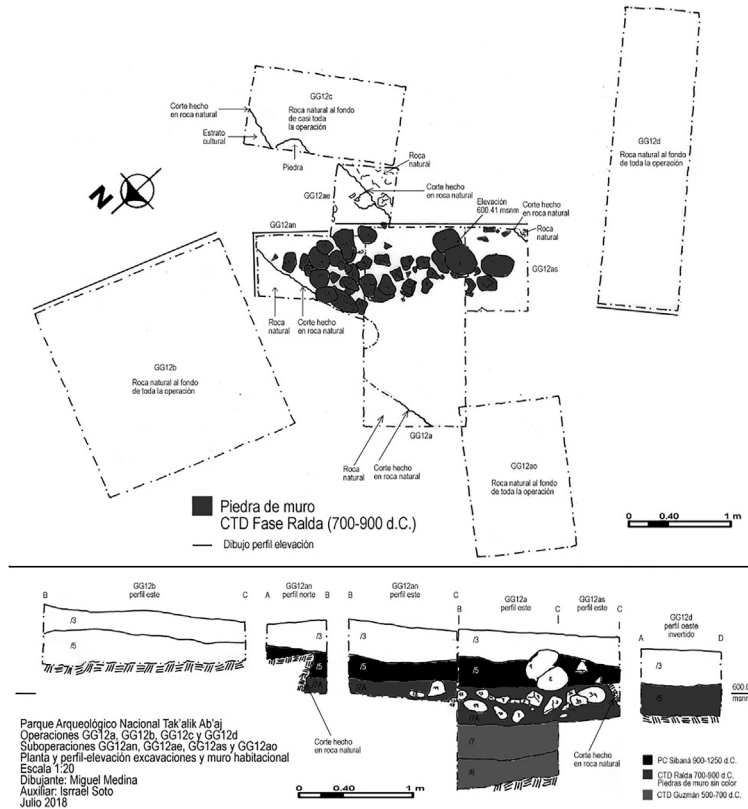


Fig.2. Planta y perfil-elevación del muro de piedras en la parte noroeste de la Plaza D (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).



Fig.3. Basurero tipo Botellón, donde se observa en la parte superior restos de cerámica formando así una tapadera y en interior una vasija completa (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).

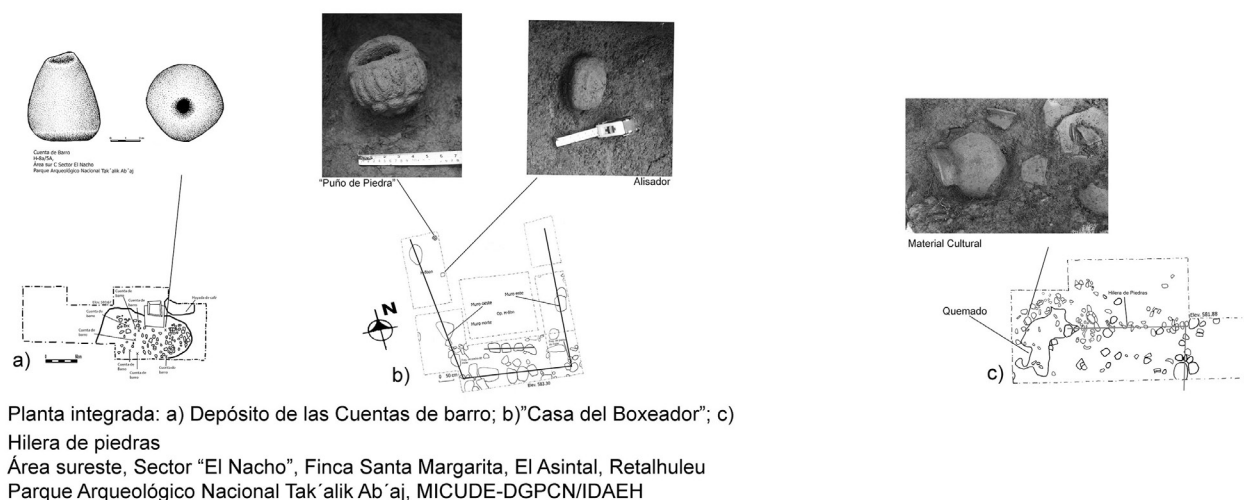


Fig. 4. Planta integrada en porción sureste donde se puede observar: a) "Deposito de las cuentas de barro"; b) "Casa del Boxeador" y c) Hilera de piedras (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).

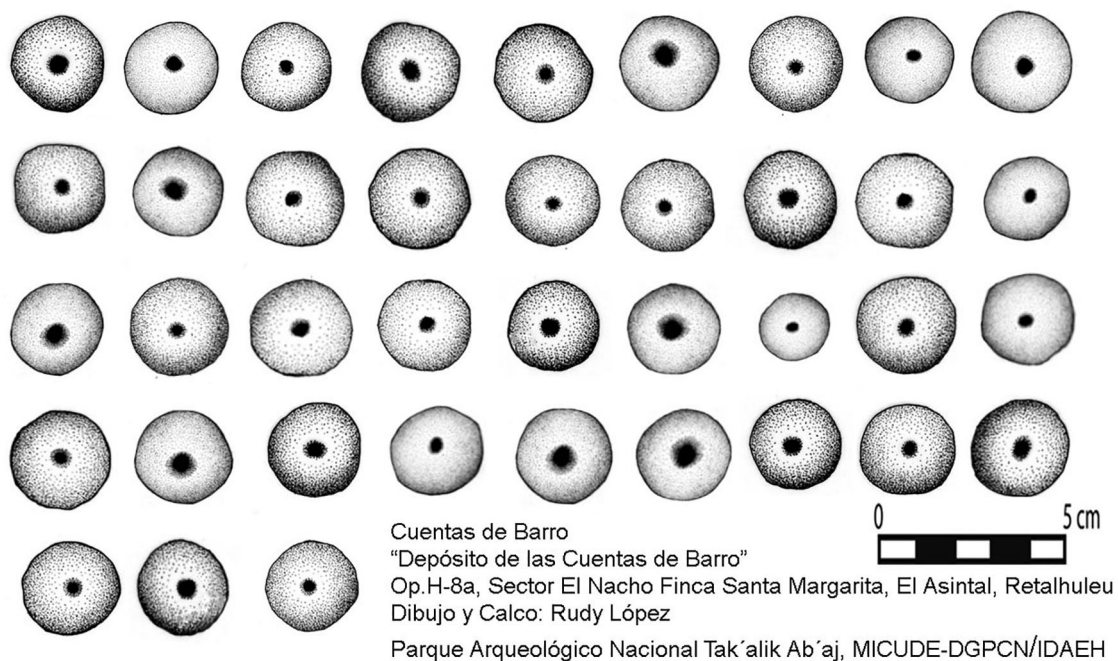


Fig. 5. Dibujo de las 39 cuentas de barro, vista en planta (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).



Fig.6. “Puño de Piedra” que se encontró dentro de la “Casa del Boxeador” (Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).



Fig.7. Gráfica que muestra la frecuencia ocupacional en el Área Oeste B y Área Sur C por medio de los tiestos de cerámica (Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, MICUDE-DGPCN/IDAEH, 2018).