



44.

CIUDAD DE LOS CIEMPIÉS:
URBANISMO, FRONTERAS Y COMUNIDAD
EN EL PERÚ-WAKA', PETÉN, GUATEMALA

Damien B. Marken, Juan Carlos Pérez, Olivia Navarro-Farr y Keith Eppich

XXXII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
23 AL 27 DE JULIO DE 2018

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Marken, Damien B.; Juan Carlos Pérez, Olivia Navarro-Farr y Keith Eppich
2019 Ciudad de los Ciempiés: urbanismo, fronteras y comunidad en El Perú-Waka', Petén, Guatemala. En *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2018* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 531-546. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

CIUDAD DE LOS CIEMPIÉS: URBANISMO, FRONTERAS Y COMUNIDAD EN EL PERÚ-WAKA', PETÉN, GUATEMALA

Damien B. Marken
Juan Carlos Pérez
Olivia Navarro-Farr
Keith Eppich

PALABRAS CLAVE
Tierras bajas, El Perú-Waka', urbanismo, Clásico.

ABSTRACT

The Waka' Archaeological Project (PAW) has conducted over a decade of archaeological investigations documenting the modification, layout, use, and chronology of monumental and residential landscapes of the Classic lowland city of El Perú-Waka'. This paper will examine current theoretical debates of ancient urbanism, and evaluate the data from El Perú-Waka' in light of the recent LiDAR survey of the region sponsored by PACUNAM. While El Perú-Waka' was a "typical" Classic Maya city in many ways, the PAW and LiDAR settlement and archaeological data reveal a distinctly "local" pattern of urbanization, landscape modification, and political history.

INTRODUCCIÓN

Después de casi un siglo de debate, la última década ha sido testigo del consenso académico de que muchos de los centros habitados del Clásico Maya de las tierras bajas se entienden mejor como ciudades, distintas de las formas urbanas más familiares del Viejo Mundo, pero sin embargo verdaderos lugares urbanos. Este reconocimiento es importante, ya que el estudio arqueológico de "ciudad antigua" es una perspectiva vital para comprender mejor cómo las poblaciones humanas a través del espacio y el tiempo, se han adaptado y modificado los paisajes regionales y culturales que habitamos hoy (Arnauld 2008; ME Smith 2010a, 2012).

Los investigadores han señalado durante mucho tiempo que, desde principios del Siglo XX, las ciudades constituyen alrededor de la mitad de la población mundial y que las poblaciones urbanas generan y consumen riqueza, recursos, delincuencia y contaminación de forma desproporcionada en comparación con las zonas rurales (por ejemplo, Yoffee y Terrenato 2015; ver también Bettencourt 2013). Esta dicotomía de las

ciudades como impulsoras del progreso y la innovación frente a las ciudades como caldo de cultivo del crimen y la corrupción ha sido bien explorada por otros estudiosos y está más allá del alcance de este documento, pero nos lleva a la pregunta: ¿Qué constituye una ciudad exactamente? O, dicho de otra manera: ¿Cómo se define una ciudad o qué criterios distinguen a una ciudad de otros tipos de asentamientos humanos? En este documento describiremos brevemente las definiciones populares de la ciudad y examinaremos su aplicabilidad a las agregaciones clásicas de asentamientos de las Tierras Bajas. Luego presentaremos los resultados de una década de investigación y excavación en la ciudad de El Perú-Waka' para identificar algunas de las características comunes de los lugares urbanos mayas y su desarrollo. Estos datos nos recordaron que, si bien las ciudades maya clásicas compartían ciertos patrones arquitectónicos y de asentamiento comunes, los centros individuales solían ser únicos en su entorno ecológico, historia, composición y organización. Apreciar y abrazar esta variabilidad en el tiempo y el espacio es imperativo para que los estudios urbanos mayas contribuyan

plenamente a las discusiones sobre los problemas urbanos modernos.

“LA CIUDAD COMO UN HUEVO”: CONCEPCIONES DE CIUDADES MAYAS

Entonces, ¿Cómo se define una ciudad? En un artículo reciente, el diseñador urbano Richard Weller (2016) revisó el diagrama de 1982 del arquitecto Cedric Price “La ciudad como un huevo” (Fig.1). En este diagrama Price intentó ilustrar miles de años de evolución urbana, desde la prehistoria hasta los tiempos modernos, de tres maneras de preparar huevos, ordenados cronológicamente, como una forma de plantear la pregunta: ¿Cómo será la ciudad del futuro? Para Price, la antigua ciudad era como un huevo duro, un centro compacto y condensado, con un a yema epicentral bien definida, un núcleo residencial homogéneo de clara de huevo, todo envuelto por un muro de contención que separaba claramente la ciudad de la naturaleza y cualquier área rural circundante. A medida que la nueva tecnología militar tornaba obsoletas las murallas de la ciudad y la población se expandía rápidamente, la ciudad preindustrial de los siglos XV y XVII se derramaba de su cáscara y se convertía en un huevo estrellado. Esta forma de ciudad mantenía una yema epicentral cívica y comercial clara, pero estaba rodeada por anillos más fluidos, si bien homogéneos, en constante expansión de áreas residenciales e industriales. Finalmente, a medida que las nuevas tecnologías de transporte hicieron que la acumulación continua de infraestructura y servicios económicos en el epicentro fuera poco práctica, la ciudad moderna se revolvió, con una mezcla heterogénea de nodos cívicos, económicos y sociales diseminados por todo el paisaje urbano, como un huevo revuelto.

En su perjuicio, las “ciudades huevo” de Price pasan por alto muchas tradiciones urbanas del Nuevo Mundo, el sudeste asiático y el África precolonial en particular. Sin embargo, la evolución conceptual de cómo los estudiosos han representado ciudades mayas clásicas a lo largo de las décadas comparte mucho en común con las “ciudades huevo” de Price. Durante gran parte del Siglo XX, los Mayas concibieron los centros de las tierras bajas como huevos duros, con epicentros y límites claramente definidos. Esto se ejemplifica mejor con los mapas de la Universidad de Pensilvania de Tikal, donde el epicentro monumental estaba rodeado por una extensa área residencial delimitada por terraplenes al norte y al sur y grandes humedales al este y al oeste (Carr y Hazard 1961, Culbert *et al.* 1990).

A partir de la década de 1980, varios estudiosos tomaron prestados e invirtieron modelos espaciales urbanos de la Escuela de Sociología Urbana de Chicago (por ejemplo, Burgess 1925) para representar la organización espacial del asentamiento urbano maya de las tierras bajas (por ejemplo, Chase & Chase 1987; Marcus 1983). Estos modelos idealizados de “anillo concéntrico” se modificaron posteriormente para ajustarse a la distribución documentada de asentamientos y a la topografía, creando paisajes urbanos “estrellados”, tan familiares para muchos de nosotros (por ejemplo, Hutson *et al.* 2008). Finalmente, en los últimos años los mayistas, en particular los que realizan excavaciones domésticas, han reconocido cada vez más la naturaleza revuelta de la diversidad de asentamientos urbanos de las tierras bajas (por ejemplo, Arnauld 2008, Hendon 2009). Esto ha coincidido con una mayor atención arqueológica a la división interna de los asentamientos urbanos en barrios, así como un mayor interés en la diversidad tanto intra como entre barrios (por ejemplo, Arnauld *et al.* 2012; ME Smith 2010b, 2011; York *et al.* 2011).

Ninguno de estos modelos idealizados de ciudades mayas ha sido completamente rechazado por un consenso de los mayistas, ni deben ser descartados por completo. Cada una de las ciudades huevo de Price, como todos los mapas, sirve para “aplanar” o simplificar cierto aspecto de la ciudad, al tiempo que destaca otras (ver Latour 2005, Scott 1998, M.L. Smith 2005). Dependiendo de la escala de análisis, aún podría ser útil, conceptualizar una ciudad maya individual como duras, estrelladas o revueltas. Sin embargo, si vamos a construir una teoría urbana más robusta para el Clásico Maya, es importante observar cómo esta secuencia conceptual cronológica ha reflejado desarrollos teóricos más amplios en la arqueología del urbanismo. El mapa de Tikal hecho por la Universidad de Pennsylvania, por ejemplo, se produjo en el momento en que las definiciones demográficas del urbanismo dominaban el campo.

En la década de 1990 y principios de 2000, muchos arqueólogos habían reconocido la inexactitud de las definiciones demográficas estrictas del urbanismo. Surgiendo de los modelos económicos anteriores de lugar central y centro-periferia, las definiciones funcionales del urbanismo reconocieron que las ciudades deben definirse en términos de su contexto regional (por ejemplo, Trigger 1972). Wirth (1938) mismo afirmó que las ciudades no existen aisladas, son parte de sistemas de asentamiento más grandes que también incluyen pueblos, aldeas y caseríos, así como grandes extensiones de

tierras agrícolas y otros recursos; no hay “urbano” sin lo “rural” y viceversa (ver también M.E. Smith 2008). Las ciudades tipo huevos estrellados, con sus límites más fluidos, captan este aspecto de las definiciones funcionales iniciales que fueron reforzadas a principios de la década de 1990.

Los modelos más recientes de urbanismo antiguo tienden a ser más “revueltos”, enfatizando la diversidad espacial y la complejidad organizacional de la ciudad. Desde esta perspectiva, es el tejido urbano generado por las innumerables actividades diarias simultáneas y superpuestas, las interacciones y las identidades que dan a las ciudades su vida y su singularidad (por ejemplo, M.L. Smith 2003). Un descendiente de definiciones funcionales anteriores, estos modelos de “mosaico urbano”, reconocen que, aunque los criterios pobres para definir una ciudad, los parámetros demográficos y funcionales son fundamentales para comprender el carácter y el desarrollo de ciudades individuales dentro de una tradición urbana. El reciente modelo de urbanismo de baja densidad propuesto por Roland Fletcher (2009, 2012) para las ciudades mayas de las tierras bajas puede caer dentro de esta categoría, resaltado por el reconocimiento de que el alcance de las ciudades de baja densidad probablemente sea variable y difícil de definir basado solo en la forma.

INVESTIGACIÓN DEL URBANISMO ANTIGUO: MEJORES PRÁCTICAS

Considerando la naturaleza limitada de cualquier perspectiva individual del urbanismo en aislamiento, ¿Cómo pueden los arqueólogos investigar mejor las ciudades antiguas? Para ser honesto, los arqueólogos deberían investigar todas las dimensiones del urbanismo encapsuladas por las ciudades huevo de Price: demografía, funciones y diversidad del mosaico, así como la forma urbana y (cuando sea posible) el significado (ver M.E. Smith 2008). Afortunadamente, los datos que informan estas diversas dimensiones a menudo se superponen, o son al menos complementarias, y, por lo tanto, a menudo pueden recopilarse simultáneamente. Pero simplemente enfocarse en la “ciudad” es insuficiente para comprender mejor una ciudad. En otras palabras, puede ser más efectivo investigar las relaciones entre variables, como las relaciones entre los tipos de asentamientos regionales y/o los sistemas de asentamiento, las circunstancias ambientales y tecnológicas, y los tipos de instituciones y prácticas políticas, sociales, económicas y religiosas presente dentro de una socie-

dad dada (Cowgill 2004). Además, es vital que estas relaciones se examinen a escalas analíticas y espaciales múltiples y diversas.

SOCIEDADES URBANAS MAYA CLÁSICAS

En el caso de las Tierras Bajas Mayas, los datos arqueológicos y epigráficos actuales indican que la sociedad del periodo Clásico se describe mejor como una “cultura ciudad-estado” (Hansen 2000, ver Marken y Fitzsimmons 2015), similar en espíritu a la de Mesopotamia (Yoffee 1988). En resumen, la organización política regional de las tierras bajas en el Clásico se asemejaba a una constelación frecuentemente cambiante, pero bastante elástica, de ciudades-estado autónomas, aunque no necesariamente independientes. Cada ciudad-estado incluía una ciudad capital, de la cual las dinastías reales gobernaban y donde la arquitectura monumental, la población y la infraestructura cívica generalmente convergían y/o se agrupaban (ver M.E. Smith 2008). Mientras que algunas capitales de ciudades-estado contenían epicentros monumentales más grandes y albergaban dinastías más poderosas y el crecimiento urbano y la dinámica de asentamiento variaba entre los centros individuales, en el Clásico y probablemente en el Preclásico, los mayas eran una verdadera sociedad urbanizada interconectada (Arnould 2008). El resto de este documento presentará los resultados de casi quince años de investigación arqueológica en la ciudad maya clásica de El Perú-Waka', Petén, para comenzar a interpretar el carácter de su paisaje urbano.

EL PERÚ-WAKA'

Desde 2003, los arqueólogos del Proyecto Arqueológico Regional Waka' (anteriormente el Proyecto Arqueológico Regional El Perú-Waka') han estado investigando las ruinas de la ciudad maya clásica de Waka', también conocida como El Perú, el nombre que le dieron buscadores de petróleo en la década de 1960. La investigación del proyecto se ha centrado principalmente en conectar historia arquitectónica y dinástica, principalmente mediante excavaciones monumentales, reconstruir la economía política local y regional a través de excavaciones epicentrales y análisis de materiales, así como la estructura y organización del paisaje urbano, principalmente a través de reconocimiento de asentamientos y excavaciones de prueba. El núcleo del sitio está ubicado en la esquina suroeste del corazón de las Tierras Bajas Mayas, con su núcleo urbano sobre el

borde de la escarpa que forma los límites sur y oeste de la meseta del Karst de Petén (Fig.2). Su ubicación defendible, sobre la escarpa de 80 m de altura, y una posición ventajosa cerca de la unión del río San Pedro y su afluente Río San Juan probablemente favorecieron el papel de la ciudad en el comercio terrestre tanto de este-oeste como de norte-sur. Esta combinación de factores geográficos también pudo haber contribuido a la importancia histórica de la ciudad como uno de los primeros lugares visitados por Siyah K'ak' en el Clásico Temprano y cuya lealtad dinástica fue muy disputada durante los conflictos regionales del Clásico Tardío entre las dinastías de Tikal y Calakmul.

CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE URBANO DE EL PERÚ-WAKA'

Las investigaciones de asentamiento anteriores de PAW (por ejemplo, Marken 2011, 2015; Marken y Maxson 2017) han sido recientemente confirmadas y aumentadas por el LiDAR de 91 km² del área realizada por el Centro Nacional de Mapeo Láser Aerotransportado (NCALM) como parte de la Iniciativa LiDAR PACU-NAM (PLI) en 2016. Además de su capacidad de generar rápidamente datos topográficos a escala regional, una ventaja importante del levantamiento LiDAR es su capacidad de mapeo: características a gran escala del paisaje físico que pueden consumir mucho tiempo, ser difíciles de financiar y en algunos casos, peligrosas para precisar mapas utilizando técnicas tradicionales de mapeo terrestre. El ejemplo más obvio en El Perú es la escarpa de 80 m de altura que limita el núcleo urbano en el sur y el oeste. En combinación con los datos topográficos anteriores de PAW, los datos LiDAR permiten una identificación más precisa y completa de las características del paisaje urbano dentro del núcleo urbano de El Perú-Waka'. Éstas incluyen: 1) Arquitectura monumental; 2) Calzadas; 3) Características de manejo del uso de la tierra/recursos, tales como campos agrícolas potenciales, embalses, jardines, canteras, etc.; 4) Un "característico límite" del norte, que permite una delimitación preliminar de los límites del núcleo urbano; y 5) Densidad de asentamiento residencial.

La arquitectura monumental en El Perú-Waka' está relativamente centralizada en su distribución dentro del núcleo urbano (Fig.3). El epicentro de la ciudad consiste en dos plataformas rectangulares separadas de 250 m de largo, Plazas 2 y 4, y el espacio rectangular de 350 m de largo entre ellas (Plaza 1). Dentro del epicentro se encuentra la mayoría de la arquitectura cívica y

ritual de la ciudad, incluidas algunas de las estructuras dinásticas más importantes, como el Palacio Real y los edificios funerarios M13-1 y M12-32. El segundo sector monumental de la ciudad se llama Grupo Mirador, situado en lo alto de una alta colina que forma el borde sureste del núcleo urbano. El Grupo Mirador alberga las estructuras piramidales más grandes de El Perú a saber, las Estructuras O14-2 y O14-4.

La calzada central más larga del núcleo, sin embargo, es la Calzada Chok-Mirador, que funcionaba para conectar físicamente las dos zonas monumentales de la ciudad. Comenzando como una rampa desde la Plaza 2 que sube hasta el Grupo Chok y pasa a través de él, la calzada divide en dos una cuenca natural modificada y termina en la base del Grupo Mirador, donde probablemente existió una larga y muy empinada escalinata. En lo alto de la colina Mirador, la calzada Mirador conecta la Estructura O14-2 con la Estructura O14-4. Combinadas, estas dos calzadas pueden haber servido como una ruta de procesión, uniendo social y ritualmente las dos concentraciones de monumentos dinásticos urbanos. Dos calzadas más vinculan grupos residenciales adyacentes, lo que sugiere estrechas relaciones sociales o económicas entre sus habitantes. Afuera del núcleo urbano los miembros de PAW no han identificado ninguna calzada.

Dentro de este núcleo urbano, los rasgos que reflejan los patrones de uso de la tierra dentro del núcleo son variadas e incluyen posibles campos agrícolas, varias pequeñas aguadas, doce reservorios de tamaño mediano a grande y varios canales "naturales" que desviaron el agua a diferentes cuencas interconectadas que potencialmente sirvieron como embalses y/o jardines urbanos, y finalmente a las periferias urbanas (Fig.4). Hasta la fecha, las investigaciones PAW de 2016-2018 se han centrado en siete rasgos de captación de aguas superficiales, incluidos los grandes tanques Ical y Noreste.

La investigación LiDAR, mapeada parcialmente por investigadores de PAW en 2013, reveló los restos superficiales de un característico límite potencial en la forma de un canal poco profundo que parece delimitar el borde norte del núcleo urbano de El Perú (Marken y Pérez 2018). Las secciones grandes de esta característica hoy erosionadas, particularmente en su mitad hacia el este donde el rasgo serpentea de acuerdo con el drenaje superficial actual. Si bien es tentador identificar el canal como una característica defensiva, en su centro el terreno externo está significativamente elevado por encima de su área interna. Combinado con el límite natural de la escarpa, la característica del límite norte

permite una definición preliminar del núcleo urbano de El Perú en 1.38 km² (Fig.5).

Si bien la extensión estimada del núcleo urbano ahora se amplía en base a los datos LiDAR, sin embargo, una parte significativa del núcleo urbano fue documentada por los equipos del reconocimiento PAW. Utilizando múltiples técnicas de visualización, los datos LiDAR confirman y refinan la evaluación previa de la densidad de asentamientos urbanos de El Perú-Waka' (Marken y Pérez 2018). Actualmente, se han identificado 1,216 estructuras dentro del límite de 1.38 km² del núcleo urbano, para una densidad de estructura de 881 estructuras/km². Aunque menor que las estimaciones previas de densidad de estructura basadas solo en los datos topográficos de PAW (por ejemplo, Marken 2015), esta variación puede atribuirse al área definida más definitivamente del núcleo urbano, y los 0.45 km² de "áreas desocupadas" y características de uso de la tierra entre grupos, barrios y distritos. Sin embargo, deberíamos dudar en descontar estas "áreas desocupadas" ya que probablemente sean lugares de una variedad de actividades vitales para la vida cotidiana de los residentes urbanos.

DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD EL PERÚ-WAKA'

Para comprender el carácter de una ciudad individual, es fundamental reconstruir su desarrollo urbano, tanto en términos de diseños de planificación urbana descendentes, como también los cambios más pequeños en el hogar y en la comunidad generacionales en la ocupación residencial. Generar estos tipos de datos de la investigación arqueológica puede ser difícil y tomar mucho tiempo. En general, los arqueólogos solo pueden probar una porción de un paisaje urbano expansivo; cuanto más grande y más densamente poblada está la ciudad, más limitada es la muestra. En esta sección, describiremos la historia arquitectónica y de ocupación del desarrollo urbano de El Perú-Waka' con énfasis en el núcleo urbano basado en 15 años de excavación y análisis de cerámica. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, las ciudades nunca existen en aislamiento, por lo que estos datos se compararán con la evidencia ocupacional de los tres lugares del interior que han sido excavados horizontalmente por los investigadores del PAW: Bakxulcar, en las orillas de la laguna El Perú, El distrito de Tres Hermanas a 2,5 km al sureste, y el distrito de Chakah a 4,5 km al sureste.

Como se describe en mayor detalle en otros escritos (Marken 2015), las cronologías de asentamiento deriva-

das del análisis de cerámica recuperada de 220 excavaciones de prueba, realizadas en el levantamiento PAW de 13 km² en 2007-2009 indican que el asentamiento en el interior del país comenzó en el Preclásico Tardío, coetáneo con la evidencia de construcción más antigua del centro ceremonial. Sin embargo, el asentamiento en el interior cambia continuamente, con patios que se fundan, ocupan, abandonan y vuelven a ocupar durante el periodo Clásico, destacando que la movilidad residencial probablemente sea un proceso clave en los patrones de urbanización de las tierras bajas (por ejemplo Arnould *et al.* 2017). A partir del Clásico Terminal, el abandono generalizado de los grupos del interior hizo que la ocupación se concentrara dentro del núcleo urbano, en el contexto de un ligero descenso general de la población (Marken 2015). Con este contexto de asentamiento más grande en mente, ahora podemos volver a una reconstrucción más detallada del desarrollo del núcleo urbano de El Perú-Waka'.

Preclásico Tardío (300 AC-250 DC) (Fig.6)

La disposición de lo que se convertiría en el núcleo monumental de El Perú se estableció durante el Preclásico Tardío como lo demuestran las cerámicas tempranas recuperadas debajo de los pisos enterrados en las Plazas 1 y 2, la primera fase de construcción dentro del Palacio Real y depósitos de las plataformas subyacentes a las Estructuras N14-12 y O14-4 del Grupo Mirador. También se construyó durante este periodo la calzada Mirador, que une a las Estructuras O14-4 y O14-2, y, más importante, la Calzada Chok-Mirador, que conecta físicamente los dos grupos monumentales de la ciudad. Esta configuración del Preclásico Tardío, largas plazas paralelas dentro del Epicentro conectadas por una calzada a lugares rituales en lo alto de la colina Mirador, debe haber sido fundamental para los gobernantes y habitantes posteriores, ya que se mantuvo y se elaboró a lo largo de la historia de la ciudad. La evidencia adicional de la actividad del Preclásico Tardío está dispersa en el núcleo urbano, al igual que la región en general. Se recuperó un escondite de cerámica debajo de un piso de estuco en el Grupo Payes, y hay una fuerte presencia del Preclásico Tardío en los Grupos Paal y Tolok aunque todos los restos arquitectónicos anteriores fueron destruidos/eliminados por la Transición del Clásico Tardío/Clásico Terminal de sus habitantes.

Mirando fuera del núcleo urbano, los asentamientos del interior de Bakxular y Chakah exhiben una actividad relativamente fuerte del Preclásico Tardío en

comparación con la región en general. En Bakxulcar esta actividad incluye la construcción inicial de una pirámide de 13 m de altura, así como algunas modificaciones de la orilla de la laguna. En Chakah, la pequeña población del Preclásico Tardío construyó montículos dispersos, que luego se volvieron a ocupar en el Clásico Tardío. Si bien hay un pequeño componente del Preclásico Tardío en algunos de los grupos del Distrito Tres Hermanas, estos restos son escasos y cualquier construcción fue destruida por ocupaciones posteriores. Estos datos, junto con la evidencia cerámica de excavaciones de prueba en pequeños asentamientos en el interior, indican que un grupo de la población relativamente dispersa del Preclásico Tardío en la región estableció lo que eventualmente se convertiría en el principal centro cívico y urbano de la región.

Clásico Temprano (250-550 DC) (Fig.7)

La evidencia de la actividad arquitectónica y de ocupación del Clásico Temprano es algo inconexa. Específicamente, las excavaciones de túneles en el Palacio Real han descubierto las fases arquitectónicas que datan del Clásico Temprano, y el Entierro 80. Claramente una tumba real; la cerámica del Entierro 80 data para el 300-350 DC, y probablemente represente al fundador de la dinastía El Perú-Waka'.

En la mitad posterior de los Siglos IV y V, concurrente con varios eventos históricos importantes y actividad dinástica registrada en el corpus jeroglífico de la ciudad, como la llegada de Siyaj K'ak, se construye el Juego de Pelota adyacente al Palacio, y alrededor de 400 DC la estructura adosada de O14-4 ya está construida y expandida, sobre la evidencia de Entierros 24 y 25. Hay pocos restos arqueológicos que datan definitivamente del resto del Siglo V. Empezando en el Siglo VI, sin embargo, al final del Clásico Temprano, el núcleo urbano de El Perú es testigo de una gran oleada de actividad.

Alrededor de 500 DC, el Grupo Chok fue establecido por primera vez por una familia noble, como lo demuestran la actividad arquitectónica y los entierros en el sector norte del grupo. Si bien el monumento dinástico central M13-1 fue ciertamente construido en este periodo, las características arquitectónicas del Clásico Temprano no están claras en la actualidad, sin embargo, incluyeron la construcción de la cámara y el subsiguiente entierro de la estela 45 dentro del relleno arquitectónico. El Palacio está muy ocupado y más elaborado en este momento, y el Entierro 8, la tumba de

una mujer real, posiblemente la Dama Ik'oom, se construye dentro de la Estructura L11-38. Contemporáneo con el Entierro 8, la Estructura M12-32 experimentó un alto nivel de actividad y construcción, incluyendo una pequeña estructura santuario el Entierro 37.

Fuera del Grupo Chok, los contextos residenciales del Clásico Temprano se han recuperado predominantemente de las excavaciones posteriores de rellenos de construcción. Al igual que en el Preclásico Tardío, las fases arquitectónicas del Clásico Temprano de los Grupos Paal y Tolok se removieron para su posterior construcción. Mientras que los grupos Payes, Ical, Tista y Xucub están ocupados durante este periodo, el grado y la naturaleza de la ocupación y la actividad de la construcción se desconocen en este momento. Este es también el caso de los grupos ocupados en la parte oriental del núcleo urbano.

En el exterior urbano, Bakxulcar experimenta una disminución marcada en la actividad, mientras que Chakah es parcialmente abandonado. Casi todas las cerámicas del Clásico Temprano del Distrito Tres Hermanas fueron recuperadas de un único depósito, un *chultun* cerca de Grp. T19-1; los otros grupos dentro del distrito tienen pocos o ningún tiesto del Clásico Temprano.

Clásico tardío (550-800 DC) (Fig.8)

Es durante el Clásico Tardío cuando el núcleo urbano de El Perú alcanzó su más alta expresión en términos de ocupación residencial y construcción monumental. Manteniendo el trazado urbano establecido en el Preclásico Tardío, muchos de los edificios monumentales del epicentro fueron elaborados y/o amplificados volumétricamente durante este periodo. Además, casi todas las excavaciones de prueba en el núcleo urbano, y en la mayoría de las zonas interiores, han recuperado cantidades sustanciales de cerámica del Clásico Tardío, lo que demuestra la creciente población del núcleo urbano y las periferias. Estas poblaciones utilizaron y mantuvieron activamente todos los rasgos de gestión del agua investigadas en este periodo, aunque las excavaciones indican que los rasgos se construyeron inicialmente y se modificaron continuamente en periodos anteriores, actualmente sin fecha.

Dentro del epicentro, las Estructuras M12-35 y M12-32 experimentan una expansión significativa, y el Entierro 61, la tumba de la Reina K'abel, se elaboró dentro de la Estructura reconstruida. M13-1. Varios edificios dentro del Palacio fueron construidos y/o reconstrui-

dos, mientras que el Palacio Real en sí fue testigo de una expansión de la plataforma masiva hacia el norte. En el Grupo Mirador, Str. O14-4 también se renovó y la tumba real, el Entierro 39, está construido dentro.

Varios ejemplos de arquitectura residencial del Clásico Tardío se han documentado dentro del núcleo urbano. El Grupo Paal experimenta su actividad y ocupación arquitectónica más significativa, mientras que varias estructuras en los grupos Payes e Ical se construyen en este periodo. El grupo residencial de élite Chok es testigo de una importante expansión del Clásico Tardío, incluida la construcción de la estructura piramidal M13-12 y el Entierro 38. Se han excavado numerosas estructuras adicionales en el Grupo Chok que datan de este periodo. Como demuestran los datos arquitectónicos y de cerámica actuales, para fines del Clásico Tardío El Perú se había convertido en un paisaje verdaderamente urbano, con una población altamente nucleada dentro del núcleo urbano. Mientras que algunos asentamientos, como Bakxulcar, fuera del núcleo habían sido abandonados para el Clásico Tardío, otros, como Chakah, se volvieron a ocupar, y otros, como el Distrito Tres Hermanas, fueron ocupados por recién llegados de fuera de la región tal vez por primera vez.

Transición Clásico Tardío/Terminal (770-820 DC) (Fig.9)

Más de quince años de análisis cerámicos han permitido a los investigadores de PAW identificar un complejo cerámico cronológicamente estrecho que data de la transición del Clásico Tardío/Clásico Terminal. Este periodo de aproximadamente cincuenta años fue testigo del abandono parcial, y en algunos casos total, de varios grupos residenciales y complejos en el núcleo urbano y el interior, así como una reconfiguración del núcleo monumental de la ciudad por primera vez desde su creación en el Preclásico Tardío. Esta remodelación del Epicentro consiste en la construcción de la Estructura L13-12, una estructura de largo alcance que divide a Plaza 2, creando lo que ahora se llama Plaza 3. Las estelas 15 y 16, que conmemoran la llegada del Clásico Temprano de Siyaj K'ak a la ciudad, se re-erigen en la Plaza 3 en este momento. Esta creación de un "nuevo" espacio ceremonial coincide con la ocupación continua del Grupo Paal adyacente, sin embargo, ninguna arquitectura conocida en el grupo data de este periodo. En el otro lado de Plaza 2, la Estructura M13-1 es la ubicación preferida de actividad sustancial, que también incluyó la remodelación arquitectónica.

En la sección noroeste del Epicentro, el Palacio y la Plaza 4 también están sujetos a una reconstrucción significativa durante la transición del Clásico Tardío/Terminal. La fachada del Palacio frente a la Plaza 4 se termina ritualmente, se reconstruye y amplía, y la Estructura L11-28, una pequeña pirámide sin terminar, y la estructura L11-29, una posible casa del consejo, se construyen en una sola fase arquitectónica en el lado este de la plaza. La actividad arquitectónica en el Grupo Mirador cesa en gran medida en este periodo, ya que la actividad ritual se reorienta en el Epicentro remodelado y, en parte, se trasladó al Grupo Chok.

El Grupo Chok es testigo de una extensa construcción arquitectónica y actividad ritual durante la transición del Clásico Tardío/Terminal, que se desarrolla desde un complejo residencial de élite a un posible palacio no dinástico. Esto coincide con la inmigración de extraños, probablemente de Motul de San José, al vecino Grupo Tolok. Estos recién llegados limpiaron todas las construcciones preexistentes en esa ubicación y construyeron varios edificios nuevos.

En otras partes del núcleo urbano, la ocupación de la mayoría de los grupos residenciales, pero no todos, continúa, y en algunos casos, como el Grupo Payes, parecen estar más ocupados. En contraste, ciertos patios que parecen haber sido abandonados al final del Clásico Tardío. Sin embargo, algunos grupos residenciales también se fundan en este periodo. En el interior, Bakxulcar permanece abandonado, mientras que el área de Chakah está despoblada y el distrito de Tres Hermanas continúa ocupado.

Clásico Terminal (800-1050 DC) (Fig.10)

En el Clásico Terminal, la ocupación en el núcleo urbano de El Perú continúa, aunque la construcción monumental cesa o se silencia en varios lugares, particularmente en las Plazas 1, 2 y 4. Mientras que la Estructura M13-1 experimenta algunas remodelaciones arquitectónicas sigue siendo el lugar de un ritual sustancial y actividad ocupacional. En la actualidad, hay poca o ninguna evidencia de actividad en la Plaza 1, y la actividad documentada en las inmediaciones de la Plaza 4 se limitó a la construcción de una habitación individual pequeña en la terraza este en Palacio, y varios rituales de cerámica de pasta fina.

En contraste, el Grupo Paal, Str. L13-12, y Plaza 3 en general fueron testigos de una significativa construcción arquitectónica y ocupación en el Clásico Terminal. En el sector noroeste del núcleo urbano, la ar-

quitectura del Clásico Terminal y un entierro han sido documentados en el Grupo Payes. Se han recuperado substanciales cerámicas del Clásico Terminal de excavaciones horizontales y de prueba de todo el Barrio Ical, y la Estructura K10-30, en lo alto de la Acrópolis elevada de Ical, se construyó en una sola fase de construcción del Clásico Terminal.

La ocupación o recolonización de áreas elevadas naturales y construidas dentro del núcleo urbano parece reflejar una decisión de asentamiento preferida en el Clásico Terminal. Además de la Acrópolis Ical, las dos áreas residenciales más ocupadas en el Clásico Terminal son los grupos vecinos Chok y Tolok. Varias estructuras del Clásico Terminal han sido documentadas en ambos grupos, junto con múltiples entierros y cachés que datan de esta fase. Un puñado de tiestos de cerámica del siglo X y XI también han sido recuperados del Grupo Chok, lo que sugiere que este grupo fue uno de los últimos grupos residenciales urbanos residenciales en ser abandonados.

Fuera del núcleo urbano, gran parte del interior fue abandonado durante el Clásico Terminal. Una excepción es el Distrito de Tres Hermanas, donde las llegadas del Clásico Tardío al área parecen haber prosperado, con varios ejemplos de arquitectura del Clásico Terminal y cantidades significativas de cerámica.

Aunque al final de la transición del Clásico Tardío/ Terminal probablemente El Perú dejó de funcionar como capital dinástica, habiendo experimentado un colapso en la autoridad dinástica al final del Clásico Tardío, su población persistió hasta aproximadamente hasta 1050 DC, mucho más allá del colapso de muchas otras ciudades Mayas. Teniendo en cuenta la disminución general de la organización sociopolítica que se produce en las tierras bajas durante el Clásico Terminal, la capacidad de defensa natural de la ciudad, situada en el borde de la escarpa de 80 m de altura, contribuyó potencialmente a esta longevidad. Otro posible factor que contribuyó al retraso en el abandono del núcleo urbano de El Perú fue la capacidad de organización social y económica de varias facciones élites no dinásticas dentro de la ciudad, como las familias líderes de los grupos Chok, Tolok e Ical. A medida que la autoridad dinástica se vino abajo durante la transición del Clásico Tardío/ Terminal, estos líderes comunitarios no solo pudieron sobrevivir, sino que aparentemente también prosperaron. Estos datos resaltan que el desarrollo y el carácter de una ciudad evoluciona constantemente, no solo por sus circunstancias ecológicas o por factores políticos externos, sino como consecuencia de las interacciones

y decisiones de sus habitantes, cuyas opciones están limitadas en parte por las acciones de sus habitantes. antepasados.

CONCLUSIONES

Si somos honestos con nosotros mismos, caracterizar la “naturaleza” de cualquier ciudad, mucho menos una ciudad largamente ocupada como El Perú o cualquier ciudad Maya clásica, no es realmente posible. Cualquier caracterización de una ciudad, incluso una en la que creciste y viviste personalmente tú en tu vida, será inherentemente limitada; las experiencias de innumerables individuos y comunidades son inevitablemente excluidas o minimizadas en todos los intentos de generalización universal (por ejemplo, Scott 1998). Sin embargo, los estudios urbanos comparativos pueden revelar patrones interculturales y transversales en las decisiones y la organización de los asentamientos humanos (por ejemplo, Bettencourt & West 2010, Bettencourt *et al.* 2010; Ortman *et al.* 2013).

Entonces, ¿La ciudad es como un huevo? Como dice Weller en el título de su artículo, no, la ciudad no es un huevo. Supongo que podría ser un huevo, si el huevo es de hecho muchos huevos, todos cocinados usando recetas múltiples y diferentes simultáneamente en el mismo sartén. Además, dependiendo de dónde y cuándo se encuentre, ese montón de recetas de huevo a veces se sirve con papas fritas y tocino, a veces con papas fritas caseras y salchichas. Otras veces puede servirse con frijoles, plátanos y queso blanco. Como se dijo anteriormente, una de las limitaciones fundamentales de las ciudades huevo de Price es su enfoque etnocéntrico en la concepción occidental de “la ciudad”. Sin embargo, tal vez Weller (2016: 27) plantea un problema aún más significativo; los modelos de “La ciudad como un huevo” excluyen la consideración de los entornos naturales y culturales en los que se encuentra la ciudad. En otras palabras, si la ciudad es un huevo o muchos huevos, ¿qué pasa con el pollo? ¿O la granja donde se crió el pollo?

Desde este punto de vista, describir con precisión la naturaleza del urbanismo Maya de las Tierras Bajas no solo requerirá investigaciones continuas de infraestructura cívica y reconocimiento de asentamientos a gran escala como las ofrecidas por LiDAR, sino que, lo que es más importante, exige una disciplina ambiciosa a largo plazo. amplio compromiso con programas intensivos y extensivos de muestreo de hogares. Solo al recopilar datos diacrónicos extensos de muchas ciuda-

des, pueblos y aldeas diferentes que informan todos los aspectos de la vida urbana del Clásico Maya a través de las Tierras Bajas, podemos comenzar a responder a estas preguntas fundamentales y antropológicamente importantes.

REFERENCIAS

- ARNAULD, M. Charlotte
2008 Maya Urbanization: Agrarian Cities in a Preindustrial World. En *Urbanism in Mesoamerican*, Vol. 2 (editado por A. G. Mastache, R. H. Cobean, Á. García Cook, y K. G. Hirth), pp. 1-36. Instituto Nacional de Antropología e Historia/Pennsylvania State University, México, D.F./University Park.
- ARNAULD, M. Charlotte; Eva Lemonnier, Mélanie Forné, Julien Sion y Erick Ponciano Alvarado
2017 Early to Late Classic Population Mobility in the Maya Site of La Joyanca and Hinterlands, Northwest Petén, Guatemala. *Journal of Anthropological Archaeology* 45:15-37.
- ARNAULD, M. Charlotte; Linda R. Manzanilla y Michael E. Smith (eds.)
2012 *The Neighborhood as a Social and Spatial Unit in Mesoamerican Cities*. University of Arizona Press, Tucson.
- BETTENCOURT, Luís M. A.
2013 The Kind of a Problem a City is: New Perspectives on the Nature of Cities from Complex Systems Theory. *SFI Working Paper* 2013-03-008. Santa Fe Institute, Santa Fe, NM.
- Bettencourt, Luís M.A., José Lobo, Deborah Strumsky, y Geoffrey West
2010 Urban Scaling and its Deviations: Revealing the Structure of Wealth, Innovation and Crime across Cities. *PLoS ONE* 5(11): e13541. doi:10.1371/journal.pone.0013541
- Bettencourt, Luís M.A. y Geoffrey West
2010 A Unified Theory of Urban Living. *Nature* 467:912-913.
- BURGESS, Earnest W.
1925 The Growth of the City: An Introduction to a Research Project. En *The City* (editado por Robert E. Park, Earnest W. Burgess y R. D. McKinzie), pp.47-62. University of Chicago Press, Chicago, IL.
- CARR, R.F. y J.E. Hazard
1961 *Map of the Ruins of Tikal, El Petén, Guatemala*. Tikal Report No. 11. University Museum Monograph 21, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- CHASE, Adrian S.Z.
2016 Districts and Urban Services at Caracol, Belize: Intra-Site Boundaries in an Evolving Maya Cityscape. *Research Reports in Belizean Archaeology* 13:15-28.
- CHASE, Arlen F. y Diane Z. Chase
1987 *Investigations at the Classic Maya Center of Caracol, Belize: 1985-1987*. Pre-Columbian ArtResearch Institute, Monograph 3, San Francisco, CA.
- COWGILL, George L.
2004 Origins and Development of Urbanism: Archaeological Perspectives. *Annual Review of Anthropology* 33:525-549.
- CULBERT, T. Patrick; Laura J. Kosakowsky, Robert E. Fry y William A. Haviland
1990 The Population of Tikal, Guatemala. En *Pre-Columbian Population History in the Maya Lowlands* (editado por T. Patrick Culbert y Don S. Rice), pp.103-121. University of New Mexico Press, Albuquerque.
- FLETCHER, Roland
2009 Low-Density, Agrarian-Based Urbanism: A Comparative View. *Insights* 2(4): 2-19.
2012 Low-Density, Agrarian-Based Urbanism: Scale, Power, and Ecology. En *The Comparative Archaeology of Complex Societies* (editado por Michael E. Smith), pp.285-320. Cambridge University Press, Cambridge.
- HANSEN, Mogens H.
2000 Introduction. The Concepts of City-State and City-State Culture. En *A Comparative Study of Thirty City-State Cultures* (editado por M. Hansen), pp.11-34. The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, Copenhagen.
- HENDON, Julia
2009 Maya Home Life: Daily Practice, Politics, and Society in Copán, Honduras. En *Domestic Life in Prehispanic Capitals: A Study of Specialization, Hierarchy, and Ethnicity* (editado por L. R. Manzanilla y C.

Chapdelaine), pp.105-129. *Memoirs of the Museum of Anthropology* Number 46, University of Michigan, Ann Arbor.

HUTSON, Scott R., David R. Hixson, Aline Magnoni, Daniel Mazeau y Bruce Dahlin

2008 Site and Community at Chunchucmil and Ancient Maya Urban Centers. *Journal of Field Archaeology* 33:19-40.

LATOUR, Bruno

2005 *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford University Press, Oxford.

MARCUS, Joyce

1983 On the Nature of the Mesoamerican City. En *Prehistoric Settlement Patterns* (editado por E. Z. Vogt y R. L. Leventhal), pp.196-242. University of New Mexico Press & Peabody Museum of Archaeology and Ethnography, Cambridge, MA.

MARKEN, Damien B.

2011 *City and State: Urbanism, Rural Settlement, and Polity in the Classic Maya Lowlands*. Tesis de doctorado, Departamento de Antropología, Southern Methodist University, Dallas, TX.

2015 Conceptualizing the Spatial Dimensions of Classic Maya States: Polity and Urbanism at El Perú-Waka', Petén. En *Classic Maya Polities of the Southern Lowlands* (editado por D. B. Marken y J. Fitzsimmons), pp.123-166. University of Colorado Press, Boulder.

MARKEN, Damien B. y James L. Fitzsimmons, editors

2015 *Classic Maya Polities of the Southern Lowlands: Integration, Interaction, Dissolution*. University of Colorado Press, Boulder.

MARKEN, Damien B. y Erika Maxson

2017 Rellenando los Agujeros: Mapeo Topográfico del Núcleo Urbano de El Perú-Waka', 2016. En *Proyecto Arqueológico El Perú-Waka': Informe No. 14, Temporada 2016* (editado por J. C. Pérez, G. Pérez, y D. A. Freidel), pp.249-264. Fundación de Investigación Arqueológica Waka', Guatemala City.

MARKEN, Damien B. y Dúglas Peréz

2018 LiDAR en El Perú (Polígono 12): Análisis preliminar y comprobación sobre el terreno 2017. En *Proyecto Arqueológico El Perú-Waka': Informe No. 15, Temporada 2017* (editado por J. C. Pérez, G. Pérez, y

D. Freidel), pp.273-317. Fundación de Investigación Arqueológica Waka', Guatemala City.

PULESTON, Dennis E.

1983 *The Settlement Survey of Tikal*. Tikal Report 13. University Museum Monograph 48, University of Pennsylvania, Philadelphia.

SCOTT, James C.

1998 *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition have Failed*. Yale University Press, New Haven, CT.

SMITH, Michael E.

2008 *Aztec City-State Capitals*. University Press of Florida, Gainesville.

2010a Sprawl, Squatters, and Sustainable Cities: Can Archaeological Data Shed Light on Modern Urban Issues? *Cambridge Archaeological Journal* 20(2):229-253.

2010b The Archaeological Study of Neighborhoods and Districts in Ancient Cities. *Journal of Anthropological Archaeology* 29:137-154.

2011 Classic Maya Settlement Clusters as Urban Neighborhoods: A Comparative Perspective on Low-Density Urbanism. *Journal de la Société des Américanistes* 97-1:51-73.

2012 The Role of Ancient Cities in Research on Contemporary Urbanism. *UGEC Viewpoints* 8:15-19.

SMITH, Monica L.

2003 Introduction: The Social Construction of Ancient Cities. En *The Social Construction of Ancient Cities* (editado por M. L. Smith), pp.1-36, Smithsonian Books, Washington, D.C.

2005 Networks, Territories, and the Cartography of Ancient States. *Annals of the Association of American Geographers* 95(4):832-849.

TRIGGER, Bruce G.

1972 Determinants of Urban Growth in Pre-Industrial Societies. En *Man, Settlement, and Urbanism*, (editado por P. Ucko, R. Tringham, & G. W. Dimbleby), pp.575-599. Duckworth, Hertfordshire.

WELLER, Richard

2016 The City is not an Egg: Western Urbanization in Relation to Changing Conceptions of Nature. En *Nature and Cities: The Ecological Imperative in Urban Design and Planning* (editado por F. R. Steiner, G. F. Thompson y A. Carbonell), pp. 27-45. Lincoln Institute

of Land Policy, Cambridge, MA.

WIRTH, Louis

1938 Urbanism as a Way of Life. *The American Journal of Sociology* 44(1):1-24.

YOFFE, Norman

1988 The Collapse of Ancient Mesopotamian States and Civilization. En *The Collapse of Ancient States and Civilizations* (editado por N. Yoffee y G. L. Cowgill), pp.44-68. University of Arizona Press, Tucson.

YOFFEE, Norman y Nicola Terrenato

2015 Introduction: A History of the Study of Early Cities. En *Early Cities in Comparative Perspective, 4000 BCE-1200 CE* (editado por N. Yoffee), pp.1-25. Cambridge University Press, Cambridge.

YORK, Abigail M.; Michael E. Smith, Benjamin W. Stanley, Barbara L. Stark, Juliana Novic, Sharon L. Harlan, George L. Cowgill y Christopher G. Boone
2011 Ethnic and Class Clustering through the Ages: A Transdisciplinary Approach to Urban Neighborhood Social Patterns. *Urban Studies* 48(11):2399-2415.

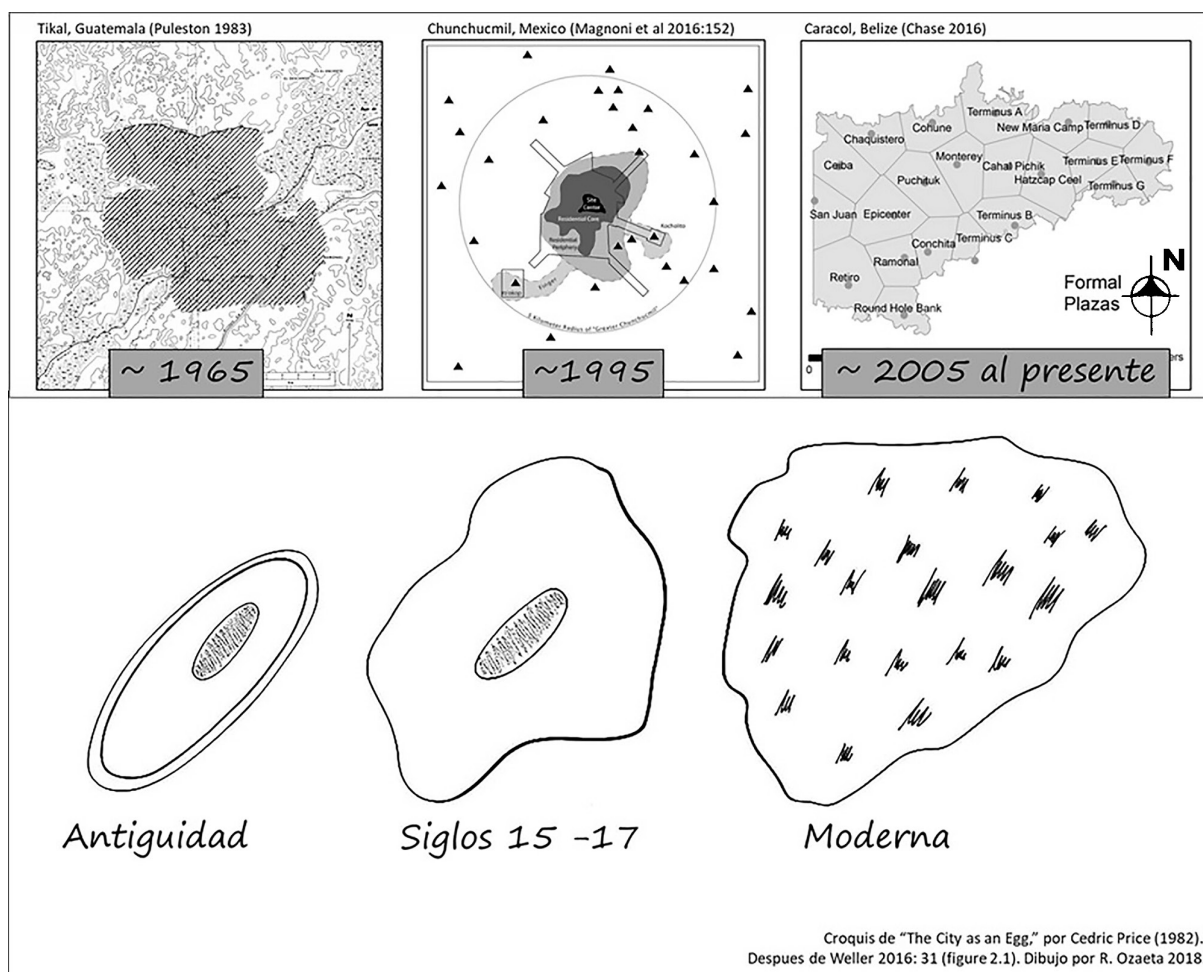


Fig.1. Ariba: Las ciudades mayas como huevos: Tikal (Puleston 1983); Chunchucmil (Hutson *et al.* 2008); Caracol (Chase 2016). Abajo: "The City as an Egg." Croquis por C. Price. Dibujo por R. Ozaeta 2018.



Fig.2. Tierras bajas centrales. Mapa de PAW.

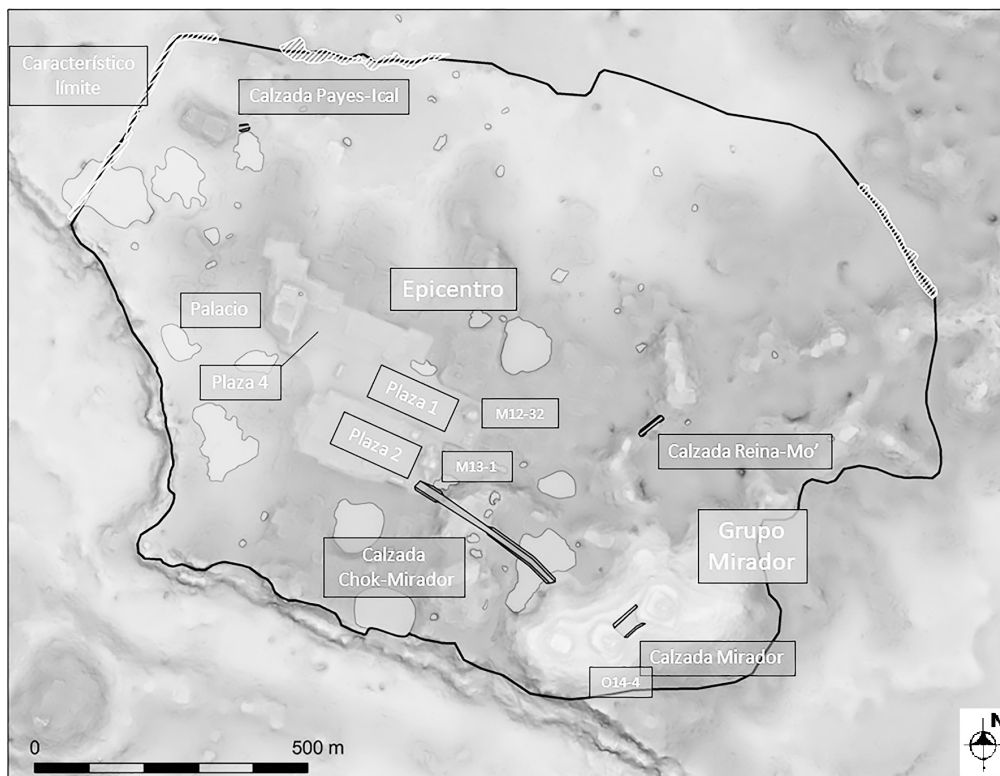


Fig.3. Áreas públicas, arquitectura monumental y calzadas en el núcleo urbano de El Perú-Waka'.
Datos por NCALM. Mapa por D. Marken.

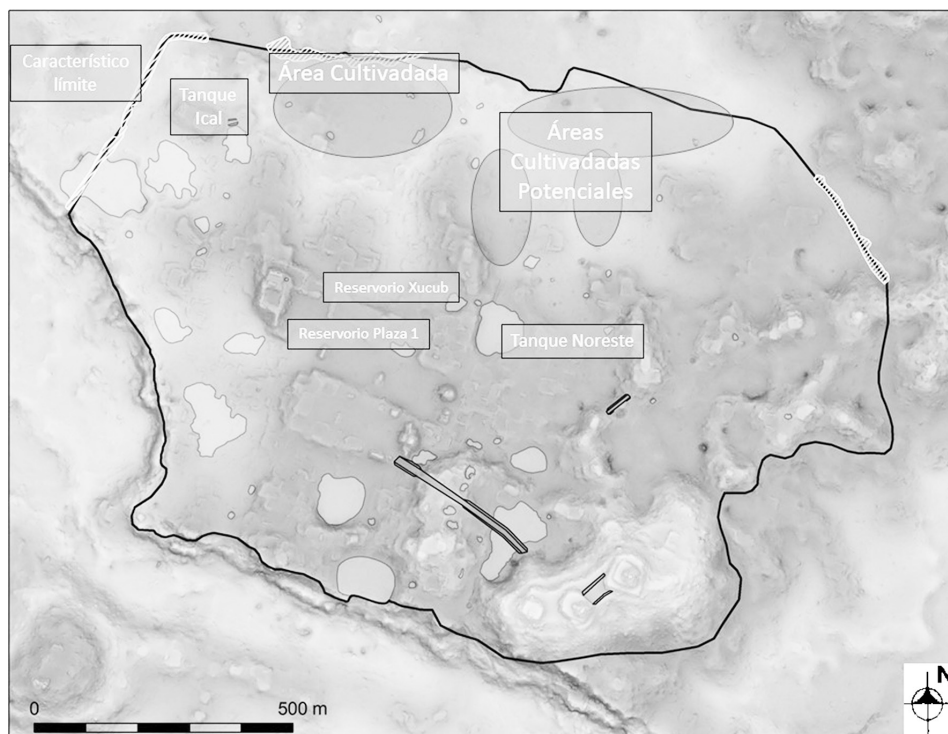


Fig.4. Características de manejo de recursos en el núcleo urbano de El Perú-Waka'.
Datos por NCALM. Mapa por D. Marken.

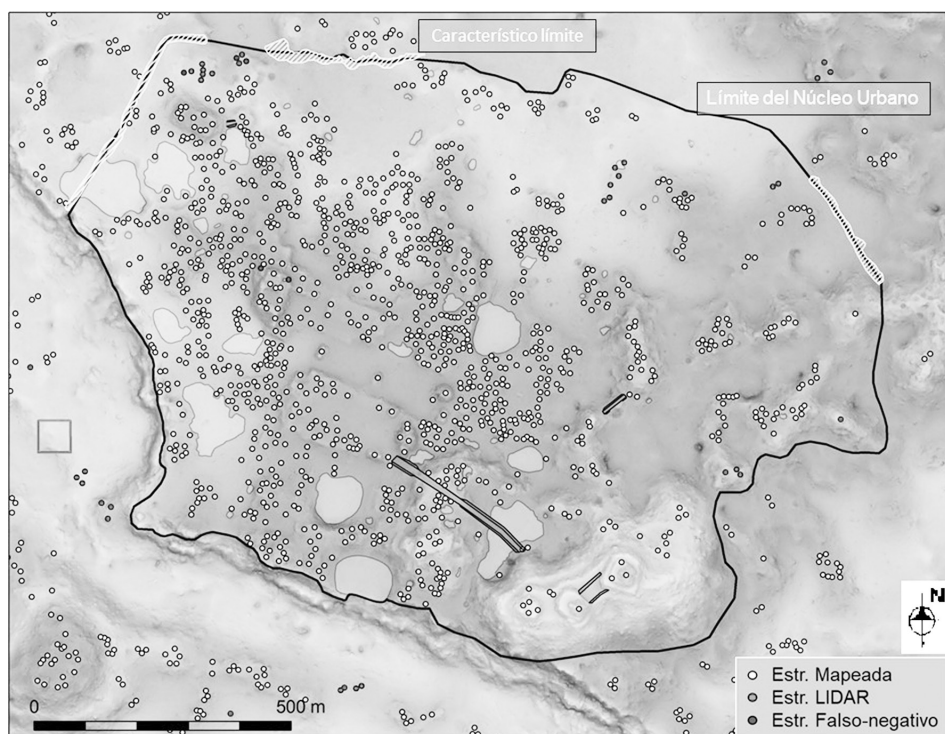


Fig.5. Distribución de arquitectura residencial en el núcleo urbano de El Perú-Waka'.
Datos por NCALM. Mapa por D. Marken.

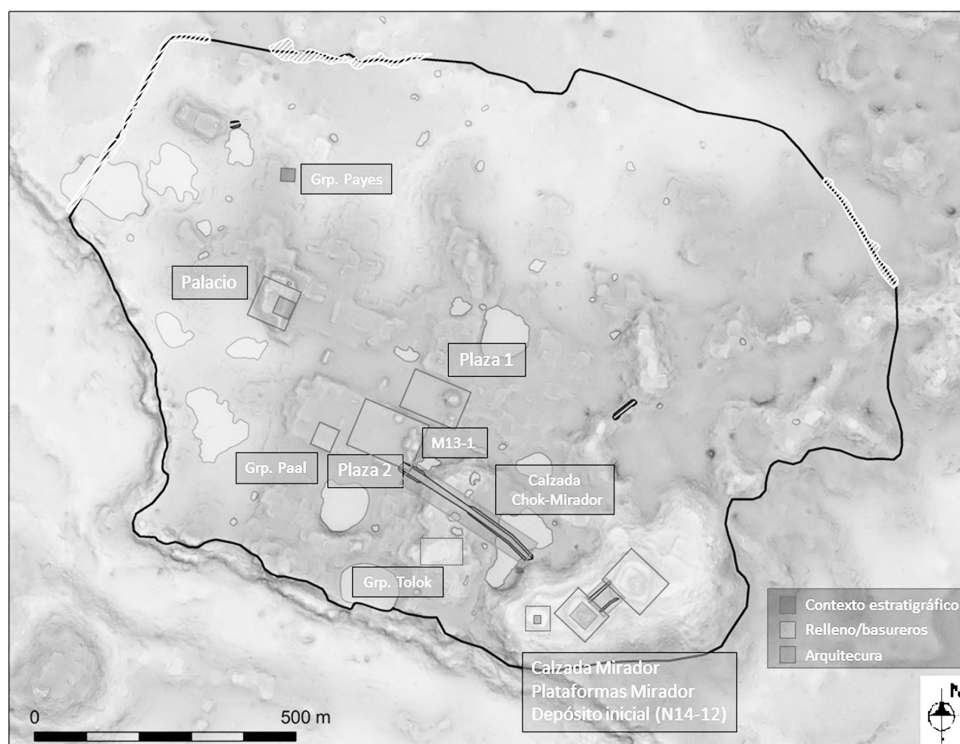


Fig.6. El Preclásico Tardío en El Perú-Waka'. Datos por NCALM y PAW. Mapa por D. Marken.

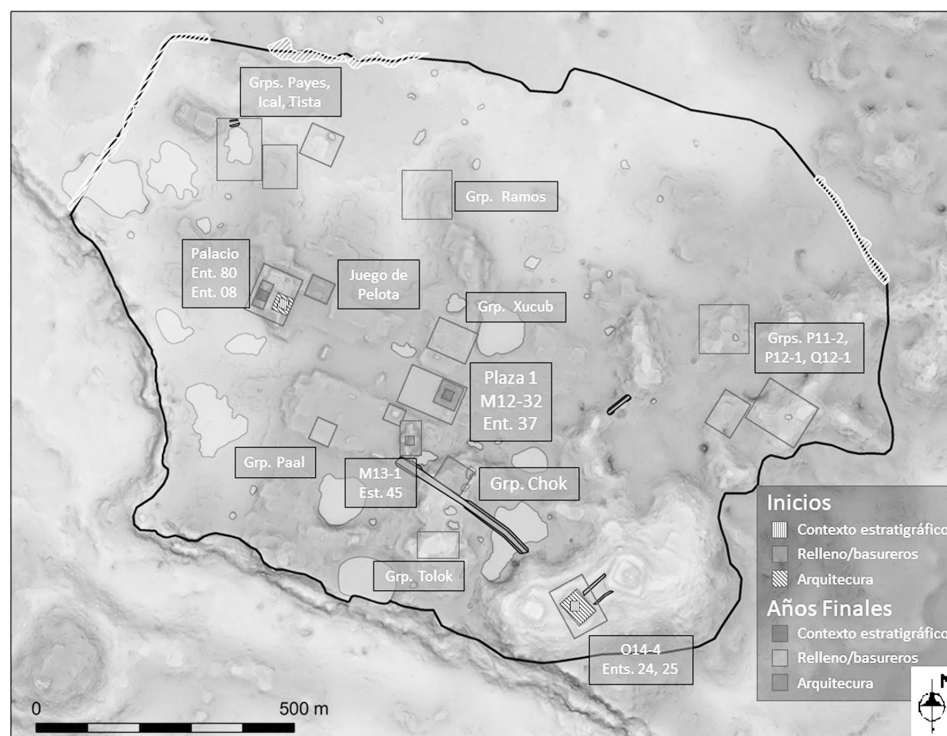


Fig.7. El Clásico Temprano en El Perú-Waka'. Datos por NCALM y PAW. Mapa por D. Marken.

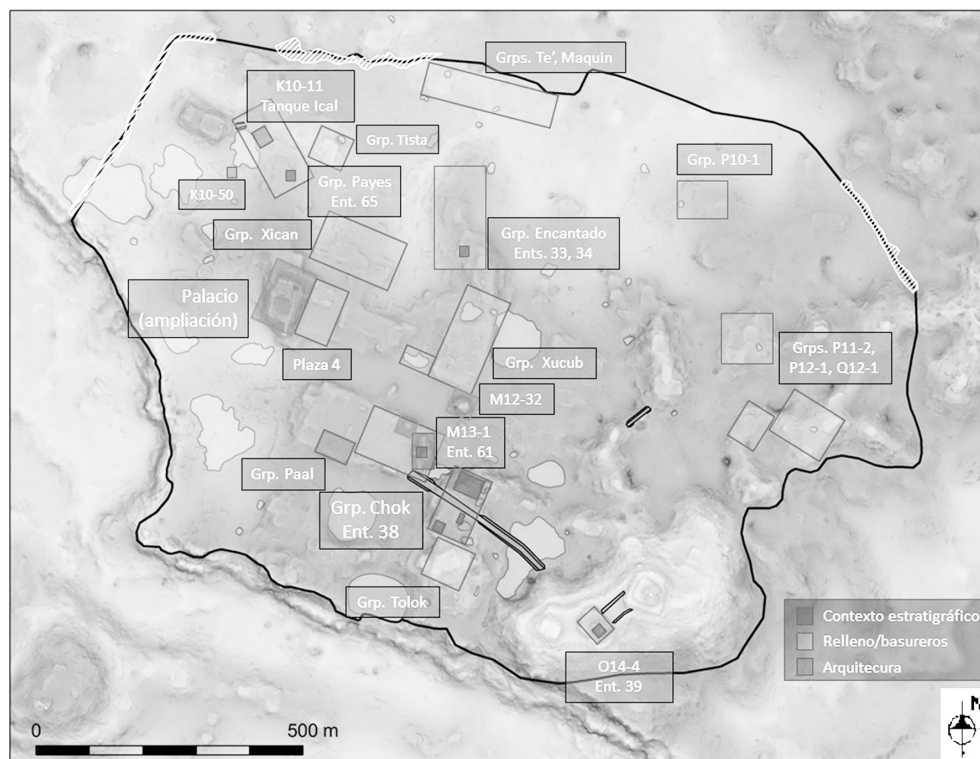


Fig.8. El Clásico Tardío en El Perú-Waka'. Datos por NCALM y PAW. Mapa por D. Marken.

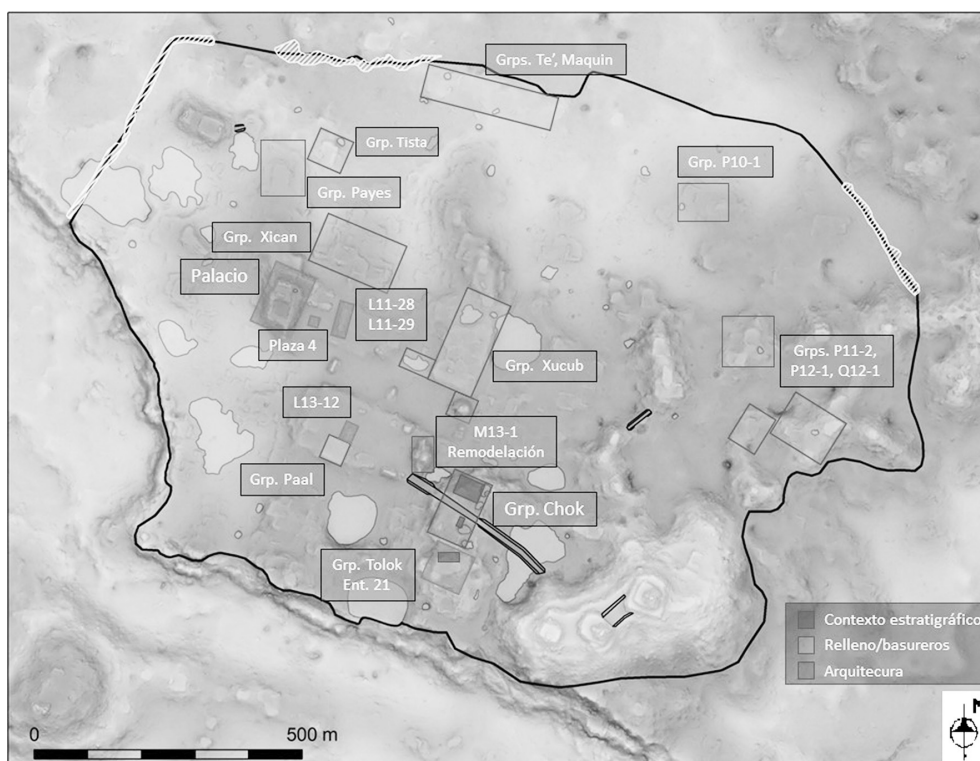


Fig.9. La Transición Clásico Tardío/Terminal en El Perú-Waka'. Datos por NCALM y PAW. Mapa por D. Marken.

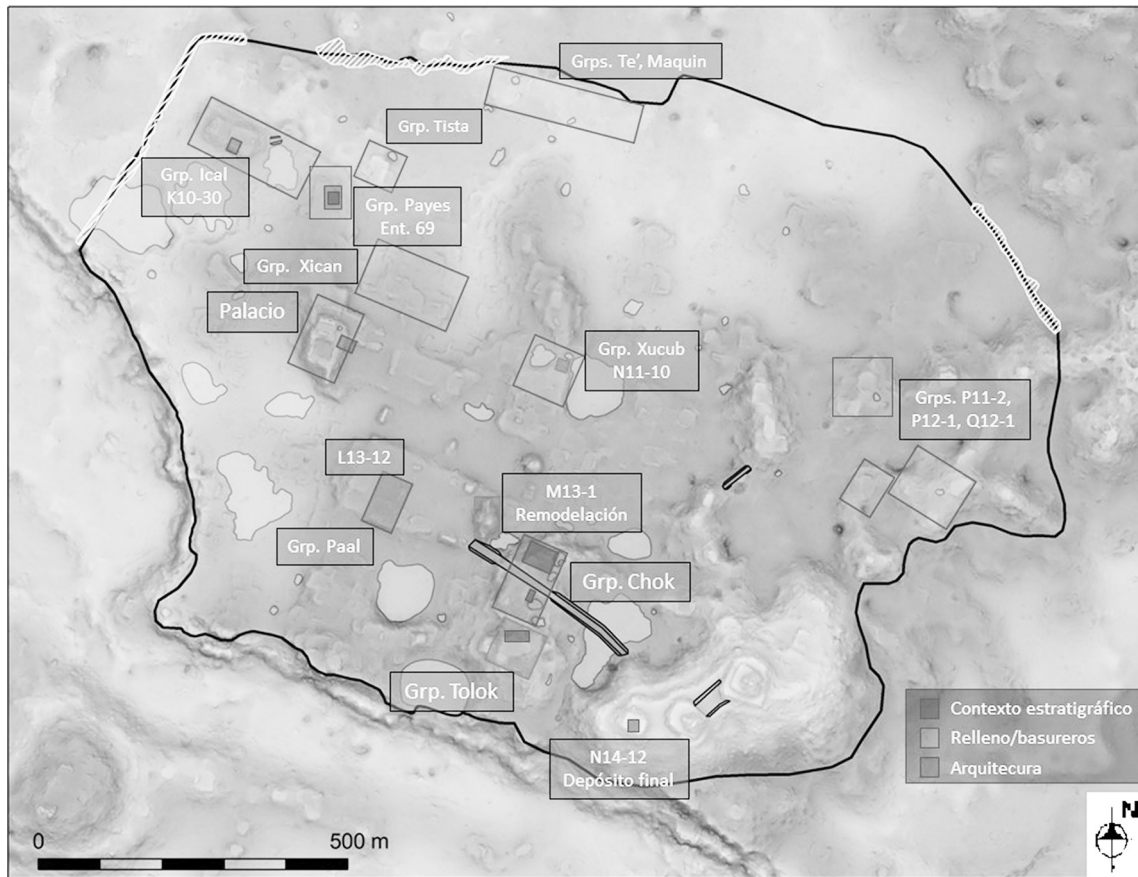


Fig.10. El Clásico Tardío en El Perú-Waka'. Datos por NCALM y PAW. Mapa por D. Marken.