



---

---

72.

**GLIFOS Y TIESTOS DE LA FLORIDA-NAMAAN:  
EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE UN REINO  
COMERCIAL**

---

---

*Joanne P. Baron, Christopher Martinez y Liliana Padilla*

XXXIII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES  
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA  
15 AL 19 DE JULIO DE 2019

EDITORES  
BÁRBARA ARROYO  
LUIS MÉNDEZ SALINAS  
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

---

---

REFERENCIA:

Baron, Joanne P.; Christopher Martinez y Liliana Padilla  
2020 Glifos y tiestos de La Florida-Namaan: el ascenso y la caída de un reino comercial. En *XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2019* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 911-921. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

# GLIFOS Y TIESTOS DE LA FLORIDA-NAMAAN: EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE UN REINO COMERCIAL

Joanne P. Baron  
Christopher Martinez  
Liliana Padilla

## PALABRAS CLAVE

Tierras Bajas, La Florida-Namaan, Epigrafía, Análisis Cerámico, Clásico Tardío.

## ABSTRACT

*The La Florida Archaeology Project has carried out investigations in the archaeological site of La Florida-Namaan, located in El Naranjo Frontera, since 2015. Known in antiquity as the Namaan kingdom, the site was well situated on the San Pedro River to establish commercial relationships with other sites in the Petén, in the Usumacinta River Valley, and in Tabasco. This article presents recent mapping, ceramic analysis, and epigraphic analysis at the site. In particular, it focuses on the discovery of Stela 16, the latest known monument at the site, and the re-analysis of Stela 6, the earliest known monument. Together with ceramics, these monuments suggest that the site was rapidly established in the beginning of the 7th century. The high quantity of carved monuments and the presence of mounds up to 16 meters tall indicate that the rulers of La Florida accumulated substantial power and resources in a short period of time.*

## INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico La Florida, capital del dominio Maya del periodo Clásico conocido como *Namaan*, está ubicado aproximadamente a 20 km de la frontera noroccidental de Guatemala con México (Figura 1). Está compuesto por múltiples grupos de arquitectura monumental, los cuales se organizan a lo largo del cauce del río San Pedro Mártir (Figura 2), con asentamientos cercanos que se extienden hasta las estribaciones de la Sierra Lacandón hacia el sur. Al oeste, al otro lado de la frontera, se encuentra la llanura de Tabasco, donde el río San Pedro Mártir converge con el Usumacinta, continuando en el Golfo de México. Esta ubicación hizo que La Florida estuviera en una posición ventajosa, como lo señaló Shook cuando visitó el sitio por primera vez, describiéndolo como:

*“El sitio arqueológico de La Florida es grande e importante por varias razones. Está estratégicamente ubicado para el comercio por río con el área*

*de la llanura de Tabasco (fácilmente accesible por cayuco) y el comercio de tierra desde los sitios Usumacinta (Piedras Negras, Yaxchilan, etc.) y por el río hasta el corazón del ... Centro de Petén. El comercio entre las ciudades de Usumacinta y el Petén Central, casi necesariamente, pasaría por La Florida, al igual que el comercio desde Usumacinta [sur] con el área de las llanuras de Tabasco.”*

Desde la primera visita de Shook en 1943, el sitio ha sido estudiado por varios epigrafistas y arqueólogos, entre ellos Morley (Morley y Thompson, 1944), Graham (1970) y Morales (1998). Los autores de este documento comenzaron a visitar el sitio en 2013 y llevaron a cabo la primera temporada de mapeo en 2015. Como señalaron los arqueólogos con anterioridad, La Florida-Namaan tiene una serie de grandes edificios con basamento piramidal, así como un complejo palaciego de tamaño considerable en el núcleo del sitio. La estructura más alta documentada es la N14-1 que alcanza los 16 m de altura. Esta área central ahora se conoce como el grupo

El Naranjo, llamado así por la ciudad que ahora rodea el sitio. Sin embargo, la exploración y el mapeo a lo largo del área han revelado otros grupos arquitectónicos desconocidos por los arqueólogos anteriores. El más importante de ellos es el grupo Santa Marta, ubicado en el lado norte del río a aproximadamente 4 km en barco del grupo El Naranjo. Convenientemente para los arqueólogos, el área se está cultivando hoy en día, y se limpia continuamente de vegetación. Si bien no es tan extenso como el grupo de El Naranjo, Santa Marta contiene varios montículos de grandes dimensiones, probablemente de función ritual o residencial de élite. El mayor de ellos es la estructura R12-1, de aproximadamente 7 m de altura. La evidencia epigráfica analizada a continuación demuestra que este puesto de avanzada era una parte importante de la corte de Namaan.

### CONTACTOS EXTRANJEROS DE LA FLORIDA-NAMAAN

La hipótesis de Shook de que entidades políticas diferentes tendrían que hacer negocios con La Florida para comerciar a lo largo del río San Pedro Mártir esta apoyada por la epigrafía: la corte de Namaan se menciona en la cerámica de Pomona, Motul de San José, La Corona, Altar de Sacrificios y posiblemente la región de Calakmul, mientras que dos vasijas recuperadas en Zaculeu y Tikal probablemente se produjeron en un taller de La Florida (ver Figura 2). Además, los monumentos tallados de Pomona, Piedras Negras, Yaxchilán, El Perú y Motul de San José también lo mencionan tanto en interacciones amistosas como hostiles (ver Boot 2004; Bustamante 2014; Jorgensen y Krempel 2014; Lopes 2003; Matteo 2008; Munson y Paiz Aragón 2017; Polyukhovych 2016; Reents-Budet y Bishop 2003; Stuart 1985; Tokovinine y Zender 2012; Zender s.f.).

El contacto con otros sitios no solo se demuestra mediante la epigrafía, sino también en el registro arqueológico del sitio. La muestra cerámica recuperada durante las excavaciones de 2016 y 2018 apuntan a relaciones comerciales con socios distantes. Por ejemplo, se recuperaron numerosos tiestos con desgrasante de cuarzo triturado, un mineral que no se origina en las tierras bajas kársticas donde se encuentra La Florida. Es probable que provenga de fuentes de las Tierras Altas, o arrastradas aguas abajo por el río Usumacinta, quizás indicando comercio con Altar de Sacrificios o Piedras Negras. Otro material con desgrasante de hematita en forma de pequeños nódulos, se han identificado en cerámica proveniente de otros sitios de las Tierras Bajas,

como Piedras Negras (Butler 2005). Si bien la mayoría de las fuentes de hematita se localizan en las Tierras Altas, los nódulos pequeños también se forman naturalmente en algunas arcillas de las Tierras Bajas, incluso en Tabasco (Von Nagy 2003: 205). Por lo tanto, es difícil decir dónde se originaron estos fragmentos, pero también pueden ser indicativos de un comercio a larga distancia.

La cerámica de pasta fina es particularmente interesante, en Santa Marta se recuperaron dos tiestos *Altar Fine Orange*, probablemente originados en el Usumacinta inferior de la región de Tabasco (Bishop, Sears y Blackman 2005). Otras muestras de Naranja Fino y Gris Fino se recuperaron fuera de contexto, encontrados por residentes locales durante los proyectos de construcción. Un informante local mostró varias figurillas recuperadas durante el trabajo que realizó su hijo excavando tuberías de agua para la moderna ciudad de El Naranjo. De estos, siete tienen pasta fina y son del estilo Jonuta de Tabasco, con formas antropomorfas de mujeres y zoomorfas. Estos tiestos y figurillas, junto con las referencias jeroglíficas de Namaan en las inscripciones de Pomona, apuntan a una relación comercial entre La Florida y la región de Tabasco.

El intercambio con socios comerciales lejanos se demuestra con la presencia de tres tiestos del tipo Crema Fina (un número bastante grande dado al tamaño modesto de la muestra de unos 1,400 tiestos). Aunque la pasta Crema Fina es rara en el Petén, (Rands 1973: 178–79) reporta una abundancia de cerámica de pasta Crema Fina en el Usumacinta Medio, en la región de Tabasco que comienza durante la fase Tepeu 1 Jiménez *et al.* (2006) y Ek (2015) informan de su aparición en la costa de Yucatán aproximadamente al mismo tiempo, proponiendo que corresponden a una esfera comercial más amplia a lo largo de la costa del Golfo desde Yucatán hasta Veracruz. Por lo tanto, la presencia del tipo Crema Fino en La Florida probablemente apunta a comercio con dominios en todo el camino hacia la Costa del Golfo mexicano.

Tanto la epigrafía como la Arqueología apuntan a los contactos generalizados de La Florida con otros señoríos Mayas en Petén, Tabasco y las Tierras Altas, probablemente como resultado de su posición ventajosa en el corredor comercial del río San Pedro Mártir.

### LA CRONOLOGÍA EPIGRÁFICA DE LA FLORIDA-NAMAAN

Sorprendentemente, el registro epigráfico de La Florida revela que Namaan solo existió por un corto periodo

de tiempo. Las referencias más tempranas a los gobernantes de Namaan provienen de sitios extranjeros y se encuentran en vasijas de cerámica, tanto de saqueos como de excavaciones sistemáticas. Las primeras de estas vasijas corresponden a la fase Balche de la cronología cerámica de Piedras Negras, que data de entre 560 y 620 DC (Jorgensen y Krempel 2014). Esto establece la presencia más antigua conocida de la dinastía Namaan hasta finales del Siglo VI.

Sin embargo, el monumento tallado más antiguo conocido en La Florida tiene una fecha más tardía. Edwin Shook lo notó durante su visita de 1943, colocando un signo de interrogación en su croquis, calificándolo de “posible estela”. Morley asignó el nombre de “Stela 6” al mismo monumento, notando que era liso o erosionado más allá de toda legibilidad, y Graham estuvo de acuerdo con esta evaluación durante su visita de 1965 (Graham 1970). En 1996, Paulino Morales llegó a La Florida para volver a mapear el sitio y recuperó un nuevo fragmento del monumento (Morales 1998) (Figura 3). A diferencia de los ya conocidos, este tenía un texto jeroglífico conservado, incluyendo la fecha de la ronda calendárica. Esta fecha fue reconstruida provisionalmente por Morales como 12 Ajaw 8 K’ank’in, correspondiente a 9.14.5.0.0 la cuenta larga en el año 716 DC. Después de completar su estudio, Morales dejó el fragmento en la bodega de las oficinas de la comunidad para su custodia. En 2015, cuando el Proyecto Arqueológico La Florida trató de estudiar el fragmento, no era accesible debido a que estaba almacenado detrás de equipos eléctricos pesados. Fue en 2017 cuando se pudo inspeccionar de nuevo el fragmento, revelando que el glifo interpretado por Morales como el mes K’ank’in era más probable que fuese el mes Keh (llamado *Chak-sihom* por el Maya Clásico), con características visibles que incluyen el logograma CHAK y la parte superior de la sílaba fonética hi. Esta nueva lectura hace más probable que la fecha sea (9.11.0.0.0) para el año 652 DC. Este es el monumento más antiguo conocido en La Florida, variando la fecha de los primeros gobernantes conocidos de Namaan por solo unas pocas décadas.

Se conocen varios gobernantes de la dinastía Namaan en base a los monumentos y las inscripciones extranjeras de La Florida a lo largo de finales del Siglo VI y el Siglo VII (ver Jorgensen y Krempel 2014). El gobernante más prolífico de los monumentos de La Florida fue el gobernante K’ahk’ [¿?] Chan Yopaat, nombrado en el Altar G (731 DC), en la vasija sin procedencia K5418 (756 DC), probablemente en la Estela 7 (766 DC) y Altar X (fecha desconocida). Su madre también

fue representada en la Estela 9 (731 DC) (Figura 4). Vale la pena mencionar este monumento, dada su sorprendente similitud con la Estela 16, que se describe a continuación: representa a la madre del gobernante en el acto de dispersión de incienso, un ritual común realizado por la nobleza Maya para conmemorar fechas importantes de finalización del periodo. A sus pies hay un pequeño bulto, aunque la erosión ha eliminado algunos de sus detalles. Lleva un largo huipil, decorado con motivos de petate, un símbolo común de la autoridad real Maya. En su cuello hay un gran collar de jade, y su cabeza está adornada con un tocado decorado que representa al dios de la lluvia Chaak.

El último monumento conocido de La Florida es la Estela 16 (Figura 5). El monumento se descubrió en 2016 al realizar operaciones de mapeo en el grupo Santa Marta. Como se mencionó anteriormente, el grupo Santa Marta está ubicado en el lado norte del río y contiene estructuras residenciales de élite y rituales. El edificio R12-2 es una estructura de 2.5 m de altura aproximadamente. Fue en la cima de este montículo que Christopher Martínez notó por primera vez la esquina de una estela que sobresalía del suelo. Al inspeccionar, lo primero que se hizo visible fue la parte superior del glifo 5 Ajaw, que da la fecha de la Estela. Cuando se despejó en su totalidad, la inscripción completa se volvió legible, al igual que su similitud con la Estela 9 del grupo El Naranjo.

El texto de la Estela 16 comienza con el Tzolk’in la fecha 5 Ajaw, seguido por el “Señor de la noche”, G9 y su compañero “Glifo F”, típico de los monumentos que contienen la serie complementaria. En la posición B1, fecha de Haab, 3 Muwaan, finaliza la ronda del calendario. Los glifos C1-D3 describen la acción representada en el monumento: **u-ti CH’OK-ch’a-ja TZUTZ** (sucedió que ella dispersó gotas de incienso para completar el periodo). La mujer representada en el monumento extiende su mano en la pose típica que se ve en numerosas escenas de “dispersión” a lo largo del periodo Clásico. En los bloques C3-D4, el monumento describe un ritual adicional **ya-AT-ti** (ella baña a los dioses) seguido de los nombres de las tres deidades involucradas en el ritual: los llamados “dioses remeros”, a veces representados acompañando al dios del maíz fallecido en su camino al inframundo en una canoa; y el dios del viento. Este ritual de bañar a los dioses remeros aparece con relativa frecuencia en los textos Mayas. El dios del viento también aparece junto a estos dioses, al igual que con otras deidades en largas listas en Tikal y Copán. La única estela que tiene un texto precisamente

paralelo es la Estela 3 de Piedras Negras, con la fecha de 711 DC. Significativamente, este texto también detalla el matrimonio del gobernante de Piedras Negras con una princesa de La Florida. Se le otorga gran prominencia en el monumento y claramente jugó un papel importante en la corte de su esposo. Por lo tanto, es posible que los paralelismos entre los rituales descritos en la Estela 16 de La Florida y la Estela 3 de Piedras Negras fueran el resultado de un mayor intercambio cultural entre los dos dominios durante el Siglo VIII producido por las alianzas matrimoniales.

Volviendo a la Estela 16, el texto termina con la frase **u-wi'-HO TUUN-ni**, que indica que se han completado 15 años de un k'atun. La única fecha que coincide con esta información, junto con la ronda del calendario al comienzo del texto, es 9.17.15.0.0, o 785 DC.

La estela 16 tiene una similitud notable con la estela 9. Ambas mujeres usan el mismo huipil largo decorado con motivos de petate. Ambos llevan el mismo tocado de Chaak con adornos que cuelgan delante de su rostro. Y ambas dispersan gotas sobre un pequeño paquete de tamaño y forma similares. Estas similitudes sugirieron que los dos monumentos podrían representar a la misma reina. Sin embargo, los cálculos de las edades posibles de las mujeres indican que, si fueran la misma persona, la reina tendría al menos 92 años de edad cuando se esculpió la Estela 16, si bien esto puede ser posible, este escenario es poco probable. Sin embargo, la similitud intencional entre los dos monumentos muestra que la dinastía real de Namaan vio al grupo de Santa Marta como una extensión de la corte real, tal vez incluso usándolo como un lugar de refugio durante los conflictos al final de la historia del sitio.

La fecha para el 785 DC de la estela 16 es la última fecha conocida de La Florida. Los monumentos en Yaxchilan describen dos guerras con La Florida en 788 y 796 en las cuales los nobles de Namaan fueron tomados prisioneros (Lopes 2003). Después de estos conflictos, la dinastía Namaan desaparece del registro epigráfico.

#### LA CRONOLOGÍA CERÁMICA DE LA FLORIDA-NAMAAN

¿Cómo se compara el registro arqueológico en el sitio con esta cronología presentada en el registro epigráfico? Las excavaciones en 2016 tuvieron como objetivo establecer el periodo de ocupación en el sitio mediante la realización de investigaciones estratégicas de diferentes contextos en los grupos de El Naranjo y Santa Marta (Figuras 6 y 7). Estos contextos incluyen:

- Cinco pozos de 1 x 1.5 m: 1) en la plaza del grupo de Santa Marta, 2) en una plaza pública del grupo El Naranjo, 3) en un área de uso desconocido en el grupo El Naranjo, 4) en una plazuela de élite del grupo El Naranjo, y 5) en el patio del palacio hundido en el grupo El Naranjo
- Excavaciones arquitectónicas en la misma plazuela de élite del grupo El Naranjo.
- Pruebas con palas en varios lugares a lo largo del sitio y zonas del interior, incluidas las márgenes de los ríos en los grupos de El Naranjo y Santa Marta
- Colecciones de superficie en ambos grupos.
- Contextos perturbados por la actividad moderna, como la excavación de letrinas, el mantenimiento de carreteras y la instalación de tuberías.

Estas excavaciones rindieron un total de 1,411 tiestos.

Todas las excavaciones de las plazas revelaron una estratigrafía extremadamente superficial, menos de un metro en la mayoría de los lugares. El mismo patrón fue observado por Ian Graham (1970) en su propia excavación en otra plaza pública en El Naranjo. Esto apunta inmediatamente a un periodo relativamente corto de ocupación a pesar del gran tamaño de algunas de las estructuras de la Florida. Las cerámicas se dataron utilizando análisis comparativos de La Joyanca (Forne 2006) y Piedras Negras (Muñoz 2004; 2006). Esto permitió una identificación por Grupo, Tipo Variedad cuando fuese posible para cada fragmento. Complementado por un análisis modal utilizando las categorías definidas por Forne (2006) para La Joyanca. Un total de 584 tiestos fueron fechados de esta manera. De estos, solo alrededor del 5% de la muestra se remonta para el Preclásico o Clásico Temprano. Combinando esta información con la estratigrafía de las unidades de excavación, los fragmentos del Preclásico y Clásico Temprano se encontraban casi siempre en los estratos junto con fragmentos posteriores, lo que indica que la ocupación probablemente comenzó después del año 600 DC. La excepción fue un solo fragmento temprano en el estrato más bajo de la Unidad 5A-1, en el patio hundido del palacio. Junto con las colecciones superficiales de tiestos del Preclásico del patio escolar cercano, esto puede indicar una construcción ligeramente anterior en el área del palacio; sin embargo, la estratigrafía en este patio era bastante superficial, indicativa de un corto periodo de ocupación.

Estas conclusiones son similares a las alcanzadas por el análisis de Jeremy Sabloff de los hallazgos cerámicos de Graham (1970). Al examinar los tiestos de un

pozo en otra plaza, señala que la mayoría de los tiestos se remontan a la Fase Tepeu 2 y Tepeu 3 (Clásico Tardío) y que, si bien hay algunos tiestos del Clásico Temprano y del Preclásico presentes, cada uno de los cinco niveles hasta la roca madre puede ser fechada para el Clásico Tardío (ver Graham 1970). De manera similar, Morales (1998) encontró en su colección de superficie del sitio que solo el 15% de sus hallazgos podían fecharse en el Clásico Temprano, mientras que el 85% era del Clásico Tardío.

## DISCUSIÓN

Tanto el registro epigráfico como la cronología de la cerámica en La Florida concuerdan que: la corte de Namaan parece haberse establecido a fines del Siglo VI o principios del Siglo VII DC, y cesó alrededor del año 800 DC, sin que continuara ningún componente importante para Clásico Terminal. Por lo tanto, la entidad política recolectó los recursos para erigir numerosos monumentos tallados, construir estructuras de hasta 16 m de altura y establecer relaciones con dominios en todo el Petén, Tabasco y las Tierras Altas durante un periodo de solo 200 años. Si bien estas conclusiones son preliminares (se puede encontrar material anterior o posterior en La Florida), se puede encontrar una posible explicación para este aumento y caída dramática al observar una vez más el comercio a lo largo del río San Pedro Mártir, particularmente con Tabasco.

Los cronistas españoles destacaron luego la fertilidad agrícola de la región, en particular la Chontalpa de la costa occidental de Tabasco. Su paisaje cálido y ribereño proporcionó las condiciones ideales de cultivo para el cacao. Era la región de cultivo de cacao más intensiva de Mesoamérica en el momento de la conquista (Millon 1955: 84-85). Las Relaciones Geográficas de la Gobernación de Yucatán, una colección de informes sobre ciudades coloniales emitida en respuesta a una encuesta real en 1577, describe al cacao como “la riqueza principal de esta tierra [Tabasco]” (de la Garza *et al.* 1983: 371). Las autoridades locales informaron que la población indígena de la región (alrededor de 2,400 hogares) pagó un tributo anual por un total de más de once millones de granos de cacao.

¿Qué estaba pasando en esta región durante el repentino aumento de La Florida a principios del Siglo VII? Las inscripciones de dominios en Tabasco y otros sitios revelan un aumento abrupto de la guerra y la agitación en la región durante el mismo periodo. Calakmul, Piedras Negras y Palenque compitieron por

el dominio sobre los sitios de Pomona, Santa Elena y Moral Reforma en Tabasco (Martin 2003; Martin y Grube 2000), pero también más al oeste, Tortuguero, posiblemente regido por una rama de la Dinastía de Palenque, atacó a cuatro comunidades, incluido el sitio de Comalcalco en la costa de Chontalpa (Gronemeyer 2006; Torres 2003).

Baron (2018) ha argumentado en que este repentino interés en Tabasco se debió a cambios en la economía Maya en el Siglo VII, lo que provocó que el cacao comenzara a circular como dinero en transacciones de mercado y acuerdos de tributos. Las primeras dinastías de La Florida pudieron haber establecido el dominio para aprovechar las nuevas oportunidades comerciales que presentan estos cambios económicos. La presencia de figuras de pastas finas de color naranja, crema fina y estilo Jonuta en La Florida apunta a sus relaciones comerciales con Tabasco, al igual que su mención en las inscripciones en Pomona.

La caída de la dinastía Namaan correspondió a las etapas iniciales de lo que solemos mencionar como el colapso Maya, justo antes del 800 DC. A diferencia de muchos sitios, donde las poblaciones disminuyeron gradualmente a lo largo del Clásico Terminal, La Florida no parece haber sobrevivido a la crisis inicial. Si, como se argumenta aquí, su base de poder se construyó en gran parte sobre alianzas comerciales con otras dinastías, entonces un debilitamiento de la economía comercial de larga distancia habría sido muy difícil de superar para La Florida.

En los próximos años, mientras continúa el trabajo en La Florida, las hipótesis presentadas aquí pueden ser probadas, especialmente a través de la excavación de la gran arquitectura pública de La Florida. ¿Puede realmente ser cierto que sus estructuras más grandes se construyeron en un corto periodo de tiempo? Además, ¿cómo contribuyeron las personas comunes en La Florida a su economía comercial y al rápido ascenso y caída del dominio?

## AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría agradecer a Dumbarton Oaks, la National Geographic Society, Rust Family Foundation y el Museo de la Universidad de Pennsylvania por apoyar esta investigación. También queremos agradecer a Eduardo Bustamante, Joshua Freedline, Walter Ochoa, Arielle Pierson, Mynor Silvestre y José Subuyuj por su participación en el proyecto.

## REFERENCIAS

- BARON, Joanne P.  
2018 Making Money in Mesoamerica: Currency Production and Procurement in the Classic Maya Financial System. *Economic Anthropology*: 210-23.
- BISHOP, Ronald L.; Erin L. Sears, y M. James Blackman  
2005 A Traves Del Rio Del Cambio. *Estudios de Cultural Maya* 26: 17-40.
- BOOT, Erik  
2004 Classic Maya Plates Identified with a Rare Vessel Type Spelled as Ya-Ja Ji-b'i and Ya-Ja-La Ji[b'i]. *Wayeb Notes* 12: 1-16.
- BUSTAMANTE, Eduardo  
2014 Operaciones CR20E y CR20R: Excavaciones En Los Tuneles Del Palacio de La Corona. En *Proyecto Regional Arqueológico La Corona: Informe Final Temporada 2013* (editado por T. Barrientos Q., M. A. Canuto, y E. Bustamante), pp. 21-41. Guatemala City: Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- BUTLER, Mary  
2005 Pottery Vessels. En *Piedras Negras Archaeology, 1931-1939* (editado por J. M. Weeks, J. A. Hill, y C. Golden), pp. 90-120. University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, Philadelphia
- EK, Jerald  
2015 The Political and Economic Organization of Late Classic States in the Peninsular Gulf Coast: A View from Champoton, Campeche. En *The Ancient Maya of Mexico: Reinterpreting the Past of the Northern Maya Lowlands* (editado por G. E. Braswell), pp. 143-169. Routledge, New York.
- FORNE, Melanie  
2006 *La Cronología Cerámica de La Joyanca, Noroeste Del Peten, Guatemala*. BAR International Series, 1572. Archaeopress, Oxford.
- DE LA GARZA, Mercedes; Ana Luisa Izquierdo, María del Carmen Leon y Tolita Figueroa, eds.  
1983 *Relaciones Histórico-Geográficas de La Gobernación de Yucatán, vol.2*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- GRAHAM, Ian  
1970 The Ruins of La Florida, Peten, Guatemala. En *Monographs and Papers in Maya Archaeology* (editado por W. R. Bullard), pp. 427-455. Papers of the Peabody Museum. Harvard University, Cambridge.
- GRONEMEYER, Sven  
2006 *The Maya Site of Tortuguero, Tabasco, Mexico: Its History and Inscriptions*. Acta Mesoamericana 17.
- JIMENEZ, Socorro; Roberto Belmar, Thelma Sierra, y Heajoo Chung  
2006 Estudio Tecnológico de La Cerámica de Pasta Fina "Chablekal Temprano e Isla Fina" Del Sitio Costero de Xcambo, Yucatan. En *Los Investigadores de Cultura Maya* pp. 502-515. Universidad Autónoma de Campeche, Mexico
- JORGENSEN, Mads Skytte y Guido Krempel  
2014 The Late Classic Maya Court of Namaan (La Florida, Guatemala). En *Palaces and Courtly Culture in Ancient Mesoamerica* (editado por J. N. Knub, C. Helmke, y J. Nielsen), pp. 91-110. Pre-Columbian Archaeology, 4. Archaeopress, Oxford.
- LOPES, Luis  
2003 *The Maan Polity in Maya Inscriptions*. [https://www.researchgate.net/publication/2847093\\_The\\_Maan\\_Polity\\_in\\_Maya\\_Inscriptions](https://www.researchgate.net/publication/2847093_The_Maan_Polity_in_Maya_Inscriptions).
- MARTIN, Simon  
2003 Moral-Reforma y La Contienda Por El Oriente de Tabasco. *Arqueología Mexicana* 11(61): 44-47.
- MARTIN, Simon y Nikolai Grube  
2000 *Chronicle of the Maya Kings and Queens*. Thames and Hudson, New York.
- MATTEO, Sebastian F. C.  
2008 Plato Maya Policromo Pertenciente a La Colección de Los Museos de Bruselas, Procedente de Namaan-La Florida, Peten, Guatemala. En *Echoes of the Americas: Journey through the American Collections of the Royal Museum of Art and History*, pp. 87-111. Bulletin Des Musees Rouaux d'Art et d'Histoire, 79. Peeters, Herent, Bruselas.

MILLON, Rene F.

1955 *When Money Grew on Trees: A Study of Cacao in Ancient Mesoamerica*. Tesis doctoral, Area de Antropología, Columbia University, Estados Unidos.

MORALES, Paulino I.

1998 Asentamiento Prehispánico En El Naranjo-Frontera, La Libertad, Petén. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas En Guatemala, 1997* (editado por J. P. Laporte, H. Escobedo, y A.C. Suasnívar), pp. 128-143. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

MORLEY, Sylvanus G. y J. E. S. Thompson

1944 Reconnaissance in Mexico and Guatemala. *Carnegie Institution of Washington Year Book* 43: 169-172.

MUÑOZ, Arturo René

2004 *The Ceramic Sequence of Piedras Negras, Guatemala: Type and Varieties*. Informe entregado a FAMSI.

2006 *Power, Production and Prestige: Technological Change in the Late Classic Ceramics of Piedras Negras, Guatemala*. Tesis doctoral, Area de Antropología, University of Arizona, Estados Unidos.

MUNSON, Jessica y Lorena Paiz Aragón

2017 *Assemblage Variation and Ritual Behavior at Altar de Sacrificios, Peten, Guatemala*. Ponencia en el simposio de la Society for American Anthropology, Vancouver.

VON NAGY, Christopher

2003 *Of Meandering Rivers and Shifting Towns: Landscape Evolution and Community within the Grijalva Delta*. Tesis doctoral, Tulane University, Estados Unidos.

POLYUKHOVYCH, Yuriy

2016 New Maya Polychrome Vessels from Namaan Polity. *Glyph Dwellers* 36.

RANDS, Robert L.

1973 The Classic Maya Collapse: Usumacinta Zone and the Northwestern Periphery. En *The Classic Maya Collapse* (editado por P. T. Culbert), pp. 165-205. School of American Research y University of New Mexico Press, Albuquerque.

REENTS-BUDET, Dorie y Ronald L. Bishop

2003 What Can We Learn from a Maya Vase? *Archaeology Magazine* 56(2): 26-29.

STUART, David

1985 The Inscriptions on Four Shell Plaques from Piedras Negras, Guatemala. En *Fourth Palenque Round Table, 1980* (editado por E. P. Benson), pp. 175-183. Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco.

TOKOVININE, Alexandre y Marc Zender

2012 Lords of Windy Water: The Royal Court of Motul de San Jose in Classic Maya Inscriptions. En *Motul de San Jose: Politics, History, and Economy in a Classic Maya Polity* (editado por A. E. Foias y K. F. Emery), pp. 30-66. University Press of Florida, Gainesville.

TORRES, Ricardo

2003 Comalcalco: La Antigua Ciudad Maya de Ladrillos. *Arqueología Mexicana* XI(61): 30-37.

ZENDER, Marc

s.f. *Comments on the Inscription of the Williams College Vessel (K8713)*. Mayavase.com. <http://www.mayavase.com/8713/com8713.html>, accesado Agosto 29, 2012.

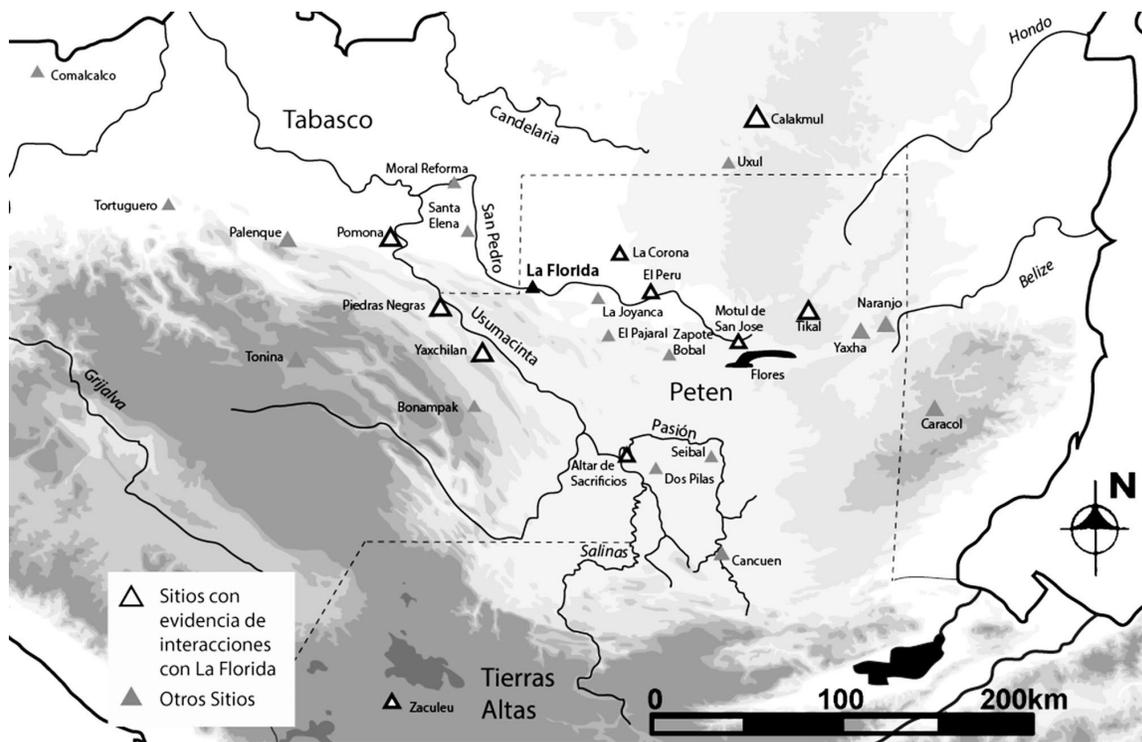


Figura 1. Ubicación de La Florida-Namaan con respecto a las áreas de Peten, Tabasco, y Tierras Altas, incluyendo sitios mencionados en el texto.



Figura 2. Grupos principales de La Florida-Namaan con respecto al Río San Pedro.

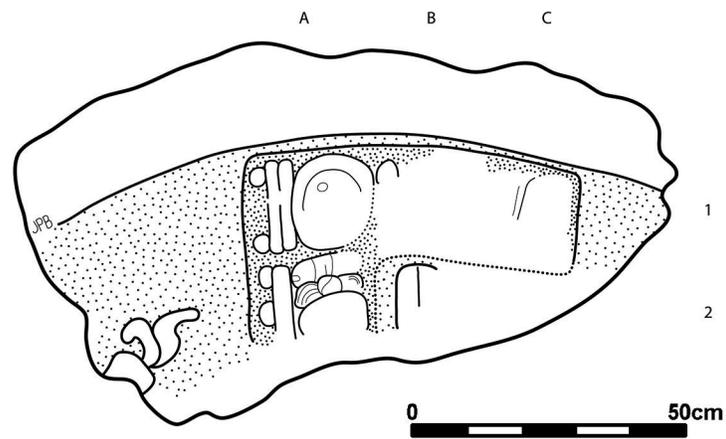


Figura 3. Fragmento de la Estela 6, monumento más temprano conocido de La Florida-Namaan (652 d. C.). Dibujo por J. Baron.



Figura 4. Estela 9 de La Florida-Namaan con imagen de la madre del gobernador K'ahk' [¿?] Chan Yopaat (731 d. C.).

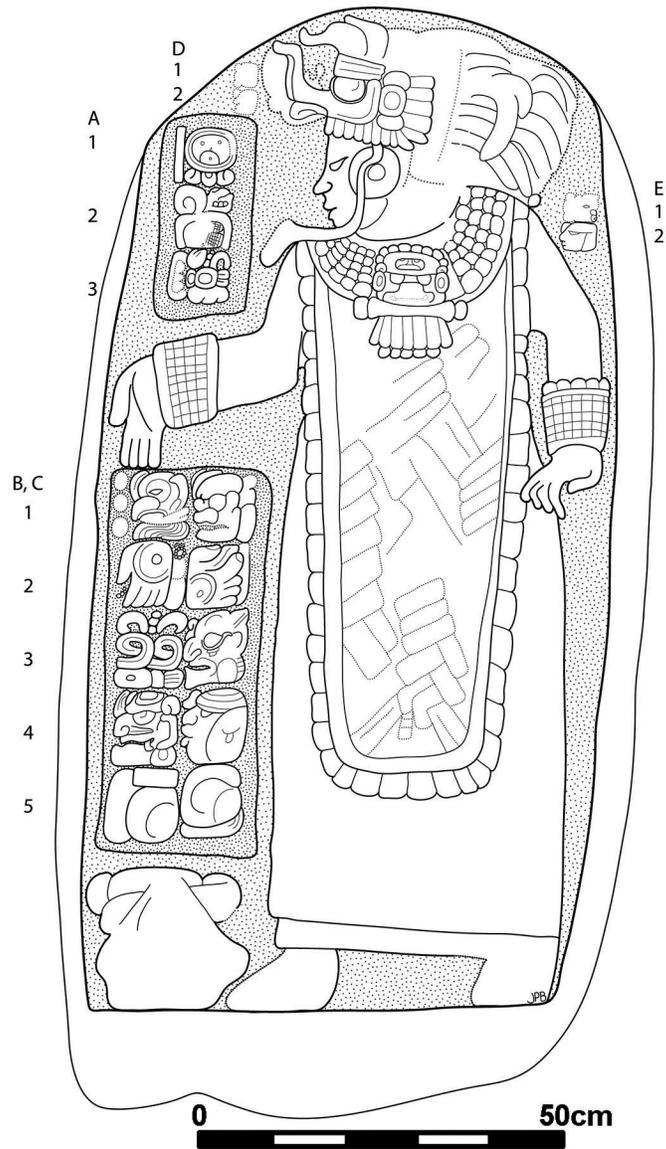


Figura 5. Estela 16, monumento más tarde conocido de La Florida-Namaan (785 d. C.).  
Dibujo por J. Baron.

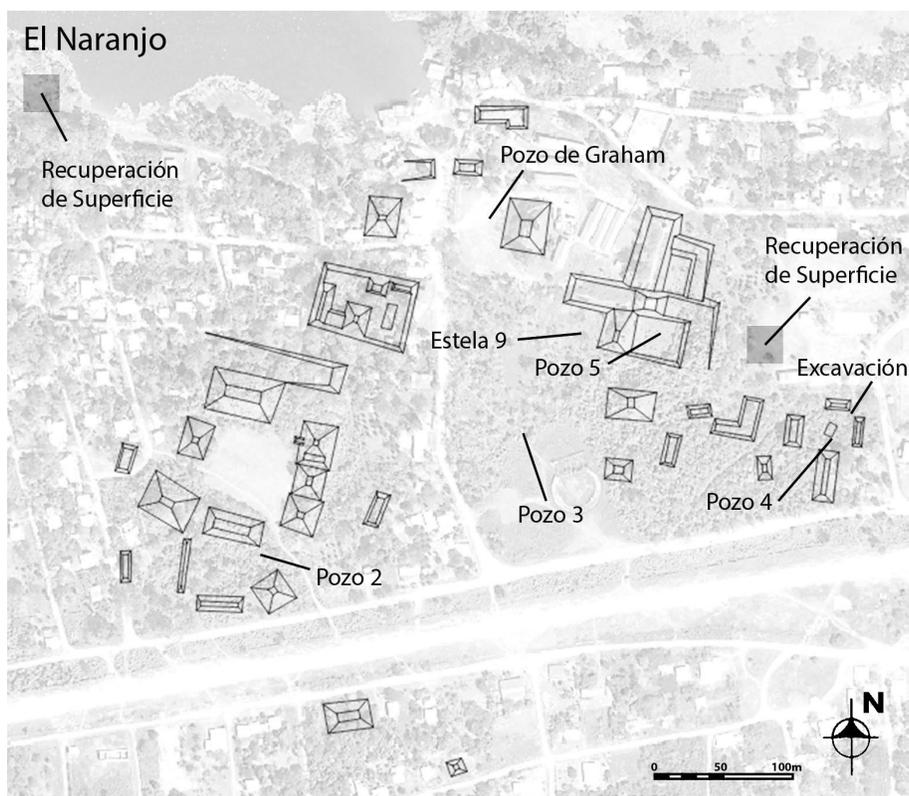


Figura 6. Grupo El Naranjo de La Florida-Namaan con ubicaciones de pozos, recuperaciones de superficie, y la Estela 9.

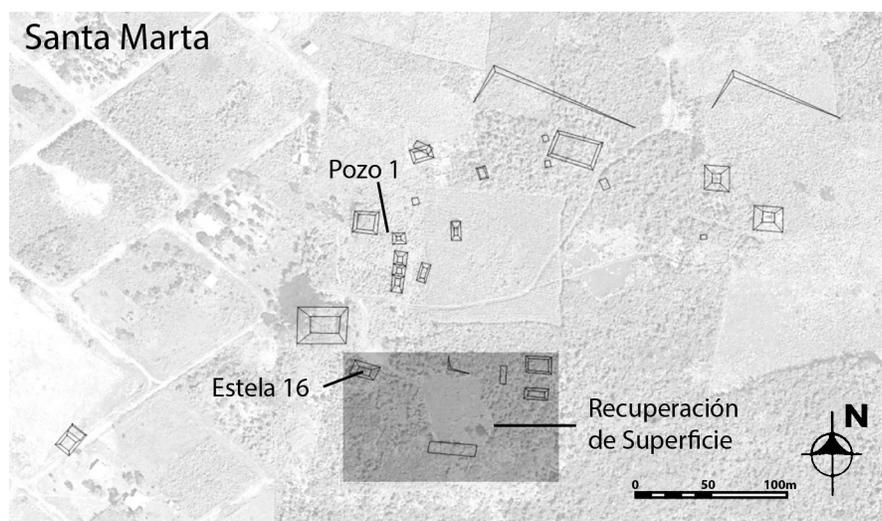


Figura 7. Grupo Santa Marta de La Florida-Namaan con ubicaciones del pozo, recuperación de superficie, y la Estela 16.