



25.

GRUPOS RESIDENCIALES DE ELITE
EN LA PERIFERIA INMEDIATA DEL COMPLEJO
MANO DE LEÓN, EL TINTAL

Antonieta Cajas

XXXIII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
15 AL 19 DE JULIO DE 2019

EDITORES

BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Cajas, Antonieta

2020 Grupos residenciales de elite en la periferia inmediata del Complejo Mano de León, El Tintal. En *XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2019* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 325-334. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

GRUPOS RESIDENCIALES DE ELITE EN LA PERIFERIA INMEDIATA DEL COMPLEJO MANO DE LEÓN, EL TINTAL

Antonieta Cajas

PALABRAS CLAVE

Tierras Bajas Mayas, El Tintal, grupos residenciales, patrón funerario Clásico Tardío, Clásico Terminal.

ABSTRACT

The site of El Tintal comprises an extensive settlement whose epicenter is characteristically surrounded by an artificial canal or moat that benefited the population, including those located immediately on its periphery. To the southwest of the Mano de Leon Complex and on the exterior side of the moat, are two adjacent architectural groups, numbered 152 and 153. Both functioned as residences for the elite. The structures comprised chambers built with stone walls that were probably roofed with perishable materials and some with vaulted roofs. The spatial distribution of the buildings in the groups was centered around two closed patios, characteristic of elite residential groups. Excavations helped determine the occupational chronology of the groups, starting in the Late Preclassic Period and lasting through the Terminal Classic, suggesting more than 600 years of occupation.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El sitio arqueológico El Tintal se encuentra localizado dentro de la Reserva de la Biósfera Maya, al norte de Petén, dentro del área correspondiente a la concesión forestal Carmelita, en el Municipio de San Andrés (Figura 1). El Tintal se localiza del lado oeste de una región denominada la “Meseta Cárstica Central,” que comprende el centro de la Península de Yucatán, dividida por la frontera internacional entre México y Guatemala. Aunque parte de una misma elevación topográfica, algunos investigadores han denominado la sección del lado guatemalteco como “Meseta Cárstica de Petén”. Para evitar la división de un área que culturalmente está integrada, se propuso el uso del término “Meseta Cárstica Central.” (Ferrand *et al.* 2012 en Acuña *et al.* 2014).

El asentamiento que ocupó el sitio actualmente conocido como El Tintal, está distribuido sobre terreno elevado, alrededor del bajo conocido actualmente como El Juleque. Este bajo tiene forma semi-circular y aproximadamente 1 km² de superficie. Al norte del bajo tiene un canal artificial que lo drenaba, fechado al Preclásico Tardío. Los datos paleoambientales y la ausen-

cia de estructuras en su interior sugieren que el bajo El Juleque fue una laguna en la antigüedad. El Proyecto Arqueológico El Tintal la ha denominado preliminarmente como Laguna Chacamat, para diferenciarla del rasgo moderno. Se han detectado terrazas que descenden hacia la orilla en los complejos El Juleque y Mano de León, y todos los rasgos arquitectónicos se ubican por encima del modelo de nivel de agua (Chiriboga *et al.* 2017). Además del canal, que permitía la comunicación fluvial hacia el drenaje del río San Juan. El Tintal tuvo varias calzadas preclásicas inter-sitio, como también intra-sitio (Chiriboga 2017).

En general, el sitio comparte muchos rasgos con otros asentamientos del periodo Preclásico de la región, como El Mirador, Nakbe, y Yaxnohcah, en particular por el tamaño y las características de la arquitectura monumental. La ciudad estuvo conformada por un área cívico-administrativa y ceremonial, con arquitectura a gran escala, como el Conjunto Tríadico, un Juego de Pelota, grupos residenciales de élite, grupos administrativos, patios y reservorios, delimitados por un canal artificial que también pudo haber funcionado como sistema defensivo (Acuña *et al.* 2014).

En las cinco temporadas del Proyecto Arqueológico El Tintal, se han realizado estudios topográficos y de reconocimiento, en conjunto con un programa de pozos de sondeo en todo el sitio, además de excavaciones intensivas y extensivas en el Complejo El Juleque, Grupo Triádico, en los edificios de K'ubul, Selepan y Tzunun, localizados en la Plaza B del Complejo Mano de León, que también incluye a los grupos 152 y 153, identificados como grupos residenciales.

Como casi todos los sitios arqueológicos de las Tierras Bajas, durante años, El Tintal ha sido objeto de innumerables excavaciones ilícitas. El daño causado a todas las estructuras saqueadas, impulsó al Proyecto Cuenca Mirador a realizar un registro “intensivo y preciso de la localización y dimensiones de las trincheras en el sitio para determinar el estado de conservación de estructuras, plazas y grupos” (Hernández y Mejía 2005) en su temporada 2004. Como resultado del registro, se llevaron a cabo las primeras intervenciones en los grupos 152 y 153, en donde recuperaron un vaso naranja sobre crema con textos glíficos cerca del borde (Suñuc 2005). La inscripción fue interpretado por Stanley Guenter como: “*Alay uhtiiy jich tz'i(h)b'naj(al) yuk'ib' Yopaat B'ahlam K'uh(ul) Chatan (Winik)*”, que puede traducirse como: “*Esta es la superficie, la escritura del vaso, para beber Yopaat B'ahlam, la Divina Persona Chatan*” (Hansen et al. 2006). El título de *K'uhul Chatan Winik* aparece registrado desde el Preclásico Tardío hasta el Posclásico. La mayoría de representaciones se han encontrado en cerámica, artefactos y monumentos fechados para el Clásico Temprano, principalmente en vasijas tipo Códice encontradas en Calakmul, El Tintal, Nakbé, El Mirador y otros sitios aledaños (García y Velásquez 2016).

Los grupos 152 y 153 están ubicados en el sector sureste del Complejo Mano de León (Figura 2), en la sección exterior y oeste de la fosa que rodea el epicentro del sitio. Estos fueron construidos sobre una elevación natural y se encuentran adyacentes uno del otro en dirección este oeste.

El Grupo 153 está conformado por un patio cerrado, con cuatro estructuras construidas sobre una plataforma más elevada con relación al Grupo 152. En su lado este, se encuentran dos estructuras alineadas de norte a sur que limitan ambos grupos. En el Grupo 153 también se encuentran tres estructuras que forman un patio más grande y abierto en comparación con el grupo vecino. Asociado a este grupo se ubican dos plataformas bajas que no han sido investigadas, pero que se considera pudieron funcionar como áreas de activi-

dades asociadas a los grupos residenciales.

El objetivo de investigar estos grupos fue ampliar el contexto del vaso recuperado por el Proyecto Cuenca Mirador, cuyos investigadores propusieron que ambos conjuntos fueron utilizados como residencias de elite. Durante tres temporadas de investigación del Proyecto Arqueológico El Tintal en este sector, se realizó el mapeo y levantamiento del área a cargo de C. Chiriboga, así como también la realización de 32 unidades de excavación que han aportado información sobre la arquitectura, sus modificaciones, temporalidad de ocupación, además de la recuperación de material cultural. En conjunto con las unidades de excavación se llevó a cabo la limpieza y registro de nueve trincheras de saqueo de las que se logró rescatar información arquitectónica, cerámica, lítica, concha y patrón funerario. Posterior al registro y documentación de las trincheras, estas fueron rellenadas para mantener la estabilidad de las estructuras.

Ambos grupos están conformados por un total de diez estructuras de mampostería, en las que se ha registrado hasta el momento un total de 30 trincheras de saqueo. Todas las estructuras presentaron diferentes etapas constructivas evidenciadas por modificaciones arquitectónicas, que incluyen revestimiento de pisos, bancas adosadas y en algunos casos, cuartos clausurados para convertirlos posteriormente en plataformas. En algunas estructuras las modificaciones quedaron inconclusas, ya que únicamente se encontró material adosado a los muros de fachadas.

Todas las estructuras fueron intervenidas, algunas con excavaciones controladas y otras solo con la limpieza y registro de las trincheras de saqueo. En ambos grupos se realizó un pozo en el patio, que permitieron conocer que el asentamiento se realizó en una elevación natural, ya que se encontró la roca madre a 0.70 m de profundidad, nivelada con material de mampostería bastante compacto. En el Grupo 153 la roca se encontró debajo de dos pisos de patio, a 1.58 m de profundidad. Debajo del segundo piso se encontró parte de la fachada este de una plataforma de 0.40 m de altura, construida sobre la roca madre. La muestra cerámica recuperada en el relleno de la plataforma corresponde al Preclásico Tardío.

GRUPO 153

En la Estructura Oeste se realizó la limpieza de una trinchera de saqueo y un pozo en el interior de la misma. En los perfiles y en el interior de la trinchera se

identificaron tres pisos, incluyendo el de la última etapa constructiva, además de restos de una banca. Debajo de la estructura se encontró un depósito funerario con orientación norte-sur, con algunos bloques de caliza que formaron la cista, y algunos restos humanos en su interior y mezclados en toda la tierra extraída de la trinchera de saqueo. En la unidad excavada frente a su fachada principal (este) se identificaron tres pisos.

La Estructura Sur está orientada este-oeste y se extiende en desnivel hasta el Grupo 152. Se realizó la limpieza de una de las trincheras de saqueo en su fachada noreste. Los registros permitieron conocer el interior de la estructura. Inicialmente estuvo conformada por uno o dos cuartos, con varias modificaciones constructivas evidenciadas por dos pisos y restos de una banca. El cuarto fue rellenado con piedras de caliza y material constructivo, para posteriormente convertirlo en una plataforma estucada. Debajo del cuarto, la trinchera de saqueo dejó expuestos cuatro nichos funerarios con orientación norte-sur, todos de diferentes dimensiones, uno de 1.60 m de largo y los otros tres de 0.70 m de largo. En el material recuperado se encontraron restos humanos de más de un individuo (adultos e infantes), además de huesos de fauna, ceniza, material cerámico y lítico y una venenera del grupo Zacatal Crema Policromo con un glifo erosionado.

La Estructura Norte consiste en una plataforma baja orientada de este a oeste. Se realizó una excavación superficial que permitió conocer dos modificaciones constructivas de la plataforma. Al excavar la esquina suroeste, se encontró un muro semicircular que cierra el espacio con la esquina noreste de la Estructura Oeste, dejando clausurado el acceso en este sector del patio. Frente al muro se encontró un basurero en el que se encontró cerámica de los grupos Naranja Fino y Gris Fino, característicos del periodo Clásico Tardío a Terminal.

GRUPO 152

La Estructura Oeste se encuentra alineada norte-sur y divide ambos grupos. En una de las trincheras de saqueo ubicadas en su lado este (frente al patio del Grupo 152), fue en donde el equipo del Proyecto Cuenca Mirador recuperó el vaso con el texto glífico en el que se hace mención a *Yopaat B'ahlam*. En la Temporada 2018 del Proyecto Arqueológico El Tintal, se realizaron excavaciones en la fachada oeste, es decir frente al patio del Grupo 153, con el objetivo de buscar algún acceso al interior de la estructura, sin embargo, únicamente se

encontró el muro de su fachada oeste. Para obtener un poco más de información sobre sus rasgos arquitectónicos, se realizó la limpieza de otra trinchera de saqueo en la fachada este a unos 3 m al norte de la investigada por el Proyecto Cuenca Mirador. Durante la limpieza y documentación de esta trinchera, se recuperaron cinco vasijas monocromas completas, incluyendo una venenera, asociadas a los restos de una cista orientada norte-sur con fragmentos de un cráneo humano en su lado norte.

Al continuar con la limpieza y a 1 m hacia el oeste del recinto funerario, se identificaron dos lajas de piedra caliza que quedaron expuestas producto del mismo saqueo. Se realizó una excavación en el interior de la trinchera de saqueo, con el objetivo de seguir el alineamiento de piedras. La excavación tuvo 2.40 m de largo por 0.70 m de ancho, las lajas formaban una cripta en dirección norte-sur, y estaban sostenidas sobre una cista que resguardó en su interior un entierro primario, registrado como Entierro 10 (Figura 3). Los restos se encontraron en posición de cubito dorsal extendida, orientado de norte a sur y en muy mal estado de conservación. Sobre los restos del cráneo se encontró un plato invertido y matado, además de un ornamento de concha marina (J. Cotom comunicación personal 2019) tallada en la forma de una flor de cuatro pétalos. Asociadas a las extremidades superiores e inferiores se encontraron otras seis vasijas fechadas para el periodo Clásico Tardío. Tres de las vasijas presentan glifos que aún no han sido investigados, sin embargo, C. Luin (comunicación personal 2018) mencionó que forman parte de la común secuencia primaria estándar, aunque algunos también podrían tratarse de pseudo glifos.

Este entierro y el entierro perturbado no parecen pertenecer a un mismo contexto, ya que en el perfil norte de la trinchera de saqueo se observó un corte en el piso, posiblemente como consecuencia de la inhumación, posiblemente posterior al Entierro 10. Resultados de radiocarbono indican que el Entierro 10 tuvo lugar aproximadamente entre los años 760 y 882 DC.

En los perfiles de la trinchera únicamente se identificaron pisos y restos del muro de fachada, además de piedras de relleno para clausurar la ocupación. Sin embargo, por la altura de la estructura y algunas piedras encontradas en superficie se sugiere que esta fue una estructura abovedada. Este dato también es apoyado por los rasgos arquitectónicos identificados en la Estructura Noroeste del mismo grupo (152), en el que se realizó la limpieza de una trinchera de saqueo en su fachada este. La trinchera dejó expuestos varios rasgos

arquitectónicos en los que se pudo observar claramente el colapso de bóveda, y una banca adosada al muro posterior (Figura 4). Sobre la superficie de ambas estructuras se encontraron piedras de bóveda.

Las excavaciones sistemáticas y la limpieza y documentación de dos de las trincheras de saqueo en la Estructura Este, en conjunto con los rasgos observados en la superficie, permitieron tener una aproximación de las dimensiones de la misma y considerar que estuvo conformada por dos cuartos. A partir de los perfiles de la trinchera de saqueo, se realizó un registro en donde se encontraron las jambas de la estructura, restos de una banca adosada al muro posterior y un recinto funerario orientado de norte a sur con restos humanos en su interior.

En la Estructura Sur se realizó una excavación en la superficie de la plataforma, la cual se encontró en mal estado de conservación. Debajo de la última etapa constructiva se encontró la superficie estucada de otra plataforma mejor conservada.

La estructura norte se excavó durante dos temporadas, en las que se realizó la limpieza y registro de tres trincheras de saqueo en su fachada sur, además de excavaciones en el lado este y oeste. Las excavaciones en complemento con la información rescatada de las trincheras de saqueo permitieron definir la estructura, la cual estuvo conformada por tres cuartos con diferente simetría que posterior a su ocupación fueron rellenados para clausurarlos.

Por la presencia de vegetación únicamente se pudieron excavar los cuartos este y oeste, dejando sin excavar el sector ocupado por el cuarto central. Sin embargo, la estructura tenía tres trincheras de saqueo en su fachada sur, las que fueron intervenidas para obtener más información sobre los rasgos arquitectónicos y posteriormente rellenarlas con el objetivo de estabilizar la estructura. Las excavaciones ilícitas cortaron el muro norte, dejando expuesto el muro que divide el cuarto central con el cuarto oeste, y parte del relleno de dos bancas, una en el este y otra al oeste que empalmaban con el muro. El relleno de la banca identificada en el cuarto central estaba compuesto por pedrín y abundante material cerámico, del que se recolectaron más de 3,000 fragmentos pertenecientes en su mayoría al Clásico Tardío.

En las excavaciones del cuarto oeste se encontraron las jambas y el vano. En el lado oeste del mismo cuarto, se trazaron tres unidades en las que se removió parte del relleno compuesto de suelo grisáceo, con pequeñas partículas de carbón, restos humanos y de fauna, des-

articulados y mezclados en todo el estrato. Debajo de esta capa de suelo se encontraron dos piedras grandes que cubrían un entierro secundario compuesto por 6 cráneos sin mandíbulas (Entierro 5). Los cráneos humanos analizados por V. Matute (comunicación personal, 2018), han sido identificados como adultos de sexo masculino y 1 de sexo femenino, todos con remodelaciones craneanas, y asociados a los cráneos también se encontraron algunos dientes con decoración por desgaste. Debajo del mismo relleno y sobre el piso en la esquina suroeste, se encontró un fragmento de carbón de poco más de 0.12 m, que sugiere que previo o durante la inhumación y relleno del cuarto se celebró algún ritual, posiblemente para clausurar la ocupación de la vivienda. Aproximadamente a 1 m del muro oeste, se encontró un muro de contención de 0.60 m de ancho por 0.80 m en el interior del cuarto que se considera fue construido para contener el entierro (Figura 5).

Al extraer todo el relleno en este sector del cuarto, se encontró un hundimiento en el piso con orientación norte-sur. Debajo del piso del cuarto oeste, se encontraron dos entierros primarios, números 7 y 8, uno de ellos perturbado, ambos con orientación norte-sur y en posición de cubito dorsal extendido con los brazos flexionados (Figura 6).

En el lado este se llevaron a cabo excavaciones controladas y se encontró un cuarto que, a diferencia del cuarto oeste, el acceso se encontró en la fachada este. En su interior se encontraron dos bancas, una adosada al muro oeste, que es el que divide con el cuarto central. Y otra que fue adosada posteriormente al muro sur y a la otra banca. Por la diferencia de materiales se considera que no corresponden a un mismo momento constructivo, sino que a una modificación posterior.

CONSIDERACIONES FINALES

En el sitio existen numerosos grupos residenciales en el epicentro y en áreas periféricas, de los cuales hasta el momento no se tiene mucha información. Las investigaciones en los grupos 152 y 153, descritos anteriormente, proveen un vistazo a la riqueza de información posible de obtener acerca de los antiguos habitantes de El Tintal, en este caso de un segmento social de élite. Los resultados de radiocarbono de muestras extraídas del Entierro 10 y del contexto de quema dentro del cuarto donde se depositó el Entierro 5 indican que estas actividades se llevaron a cabo a mediados del siglo VIII y finales del Siglo IX. Estos datos, en combinación con los resultados del rescate realizado por el Proyecto

Cuenca Mirador en el 2004 (Suyuc 2005), y los resultados de tres temporadas de campo del Proyecto Arqueológico El Tintal, confirman que los grupos 152 y 153 fueron de uso residencial, y que las familias que lo habitaron pertenecieron a la élite del Clásico Tardío en El Tintal. Posiblemente pertenecieron a un linaje que ocupó ese sector durante el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal. Hasta ahora únicamente se ha identificado el nombre de uno de sus habitantes durante el Clásico Tardío, *Yopaat B'ahlam*, quien posiblemente junto a algún otro miembro de su familia ejerció alguna función restringida a las elites que ocuparon el sitio en tiempos prehispánicos.

Asimismo, los resultados de análisis han revelado que los habitantes de estos grupos tuvieron acceso a materiales foráneos, lo cual no sólo alude a su estatus socio-económico, sino que permiten hacer preguntas de investigación sobre las prácticas alimenticias, las actividades domésticas de sus antiguos residentes y las relaciones a larga distancia en general de los habitantes de El Tintal.

Es interesante resaltar que dentro de los mismos grupos pudo haber aún otras distinciones o subdivisiones sociales y posiblemente económicas, ya que el patio del Grupo 153 parecía tener un carácter más privado en relación al del Grupo 152, que es más grande y abierto. Es posible que las estructuras de techos abovedados hayan sido la residencia de las personas que tenían un título dentro de la elite de El Tintal, ya que, además del tipo de construcción, los materiales y las vasijas asociadas a los entierros hacen más evidentes las diferencias sociales y económicas. Es posible que cada grupo pudiera haber albergado una o dos unidades familiares que en conjunto reflejan la ocupación de una familia extensiva.

En general, durante la limpieza de las trincheras de saqueo intervenidas en cinco estructuras de ambos grupos, se ha encontrado hasta el momento un total de 13 entierros perturbados (incluyendo cuatro registrados por el Proyecto Cuenca Mirador), y como resultado de las excavaciones arqueológicas se han encontrado dos entierros primarios uno de ellos perturbado y uno secundario, haciendo un total de 16 entierros, todos con orientación norte-sur. Estos resultados no solamente fortalecen la identificación de los grupos principalmente como residenciales en función, sino también proveen valiosa información acerca del patrón funerario en el sitio. Los resultados que se sigan obteniendo de los análisis de laboratorio de los materiales recuperados en campo de estas excavaciones, así como investigacio-

nes adicionales en otros grupos del sitio, contribuirán a ampliar el conocimiento y comprensión de las áreas residenciales de la región en general. Esto es de particular interés y valor científico debido a la ausencia de datos sobre la población que habitó el norte de Petén durante el Clásico Tardío.

REFERENCIAS

ACUÑA, Mary Jane; Boris Beltrán, Francisco Castañeda, Álvaro Jacobo y Evangelia Tsesmeli

2014 *Informe No. 1: Resultados de la Primera Temporada de Campo 2014* (editado por M. Acuña), entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Instituto de Antropología e Historia.

BISHOP, Ronald L.

2017 Resultados Preliminares del Análisis Cerámico de El Tintal por Medio de la Activación de Neutrones. En *Proyecto Arqueológico El Tintal. Informe No. 4: Resultados de la Cuarta Temporada de Campo*, 2017, editado por Mary Jane Acuña y Varinia Matute, pp. 188-201. Reporte entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

CAJAS, Antonieta

2017 TIN-320, 321, 322 y 323: Excavaciones en el Grupo 153, Complejo Mano de León. En *Proyecto Arqueológico El Tintal. Informe No. 3: Resultados de la Tercera Temporada de Campo*, 2016, editado por Mary Jane Acuña y Varinia Matute, pp. 141-175. Reporte entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

2017 TIN324 a 327: Excavaciones en el Grupo 152, Complejo Mano de León. En *Proyecto Arqueológico El Tintal. Informe No. 4: Resultados de la Cuarta Temporada de Campo*, 2017, editado por Mary Jane Acuña y Varinia Matute, pp. 68-97. Reporte entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

2019 TIN326 a 330: Excavaciones en los Grupos 152 y 153, Complejo Mano de León. En *Proyecto Arqueológico El Tintal. Informe No. 5: Resultados de la Quinta Temporada de Campo*, 2018, editado por Mary Jane Acuña y Varinia Matute, pp. 68-97. Reporte entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

CHIRIBOGA, Carlos

2017 Actividades de Cartografía: Temporada 2017. En *Proyecto Arqueológico El Tintal. Informe No. 4: Resultados de la Cuarta Temporada de Campo*, 2017, editado por Mary Jane Acuña y Varinia Matute, pp. 68-97. Reporte entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

FAY, Denisse Brown

1999 Espacios mayas de familia y comunidad: Una relación de interdependencia. *Estudios Mexicanos*, Vol. 15, No. 2 (Verano, 1999), pp. 323-342, publicado por University of California Press en nombre del Instituto de la Universidad de California para México y los Estados Unidos y la UNAM.

FORSYTH, Donald W.

1980 *Report on some ceramics from the Petén, Guatemala*. En *El Mirador, Petén, Guatemala. An Interim Report*, editado por Ray T. Matheny, pp. 59-82. New World Archaeological Foundation No. 45, Brigham Young University, Provo, UT.

1993 La Cerámica Arqueológica de Nakbe y El Mirador. En *III Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 1989, editado por Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y S. Villagrán, pp. 85-112. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

GARCÍA BARRIOS, Ana

2011 Análisis iconográfico preliminar de fragmentos de las vasijas estilo códice procedentes de Calakmul. *Estudios de la cultura maya* (37) 65-97. México.

GARCÍA BARRIOS, Ana y Erick Velásquez García

2016 Los Hombres divinos de Chatahn, en *Revista Arqueología Mexicana*, Mayo-Junio, vol. XXIV, Núm. 139. México

HANSEN, Richard D.; Beatriz Balcárcel, Edgar Suyuc, Héctor E. Mejía, Enrique Hernández, Gendry Valle, Stanley P. Guenter y Shannon Novak

2006 Investigaciones arqueológicas en el sitio Tintal, Petén. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2005 (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.739-751. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

HERNÁNDEZ, Enrique y Héctor E. Mejía

2005 Registro de Saqueos y Artefactos Recolectados en Tintal, Bejucal y Xulnal, Petén, Guatemala. Tempo-

rada de Campo 2004. En *Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador. Investigación y Conservación de los Sitios Arqueológicos El Mirador, La Muerta, Xulnal y Tintal. Informe Final de la Temporada 2004*, editado por Edgar Suyuc y Richard Hansen, pp. 225-304. Informe presentado al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

HERNÁNDEZ, Enrique; Marvin Prado y Carlos Morales-Aguilar

2014 Nuevos Datos Sobre el Patrón de Asentamiento del Complejo Mano de León y Complejo Henequén en El Tintal, Petén, Guatemala. En *Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Mirador: Informe Final de Temporada 2013*, Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador, editado por Richard D. Hansen y Edgar Suyuc, pp. 373-385. Reporte entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

LÓPEZ, Francisco; Enrique Hernández, Gustavo Martínez, Thomas Schreiner y Marvin Prado

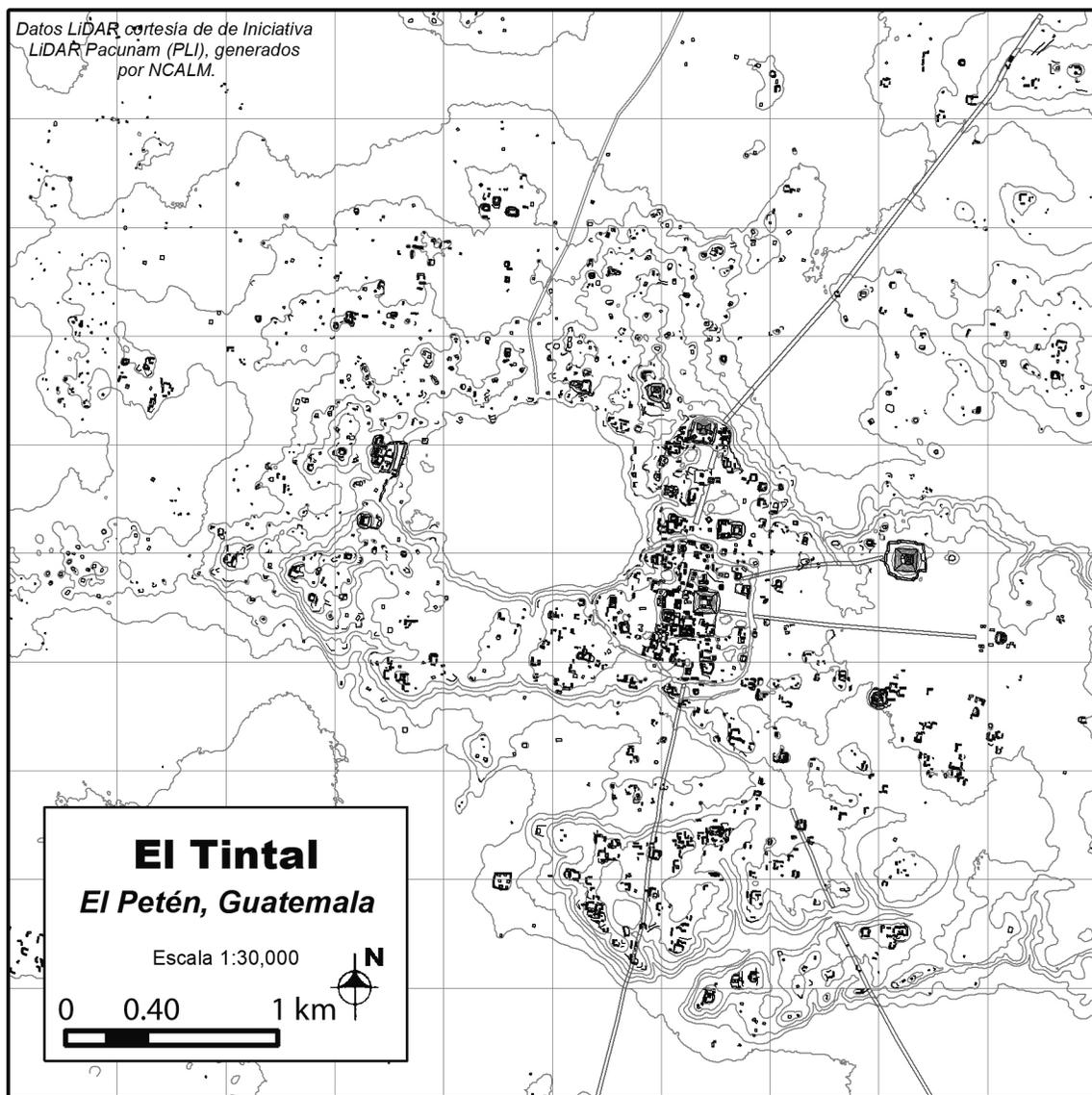
2015 Resultados preliminares de las investigaciones en Tintal, temporada 2013. En *XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2014, editado por Bárbara Arroyo, Luis Méndez Salinas y Lorena Paiz, pp. 81-94. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, Guatemala.

MEJÍA, Héctor E.; Gendry Valle y Enrique Hernández

2005 Tintal, una ciudad arqueológica al sur de El Mirador. En *Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador. Investigación y Conservación en los Sitios Arqueológicos El Mirador, La Muerta, Xulnal y Tintal. Informe Final de la Temporada 2004.*, editado por Edgar Suyuc y Richard D. Hansen, pp. 167-206. Informe presentado al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia., Guatemala.

SUYUC, Edgar

2005 Rescate Arqueológico en el Grupo 153, Tintal. En *Proyecto Arqueológico Cuenca Mirador. Investigación y Conservación en los sitios arqueológicos El Mirador, La Muerta, Xulnal y Tintal. Informe Final de la Temporada 2004*. Tomo II. (editado por Edgar Suyuc y Richard D. Hansen), pp.381-390. Informe presentado al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.



Preparado por C. R. Chiriboga

Proyecto Arqueológico El Tintal (PAET), 2019

Figura 1. Mapa esquemático de El Tintal.

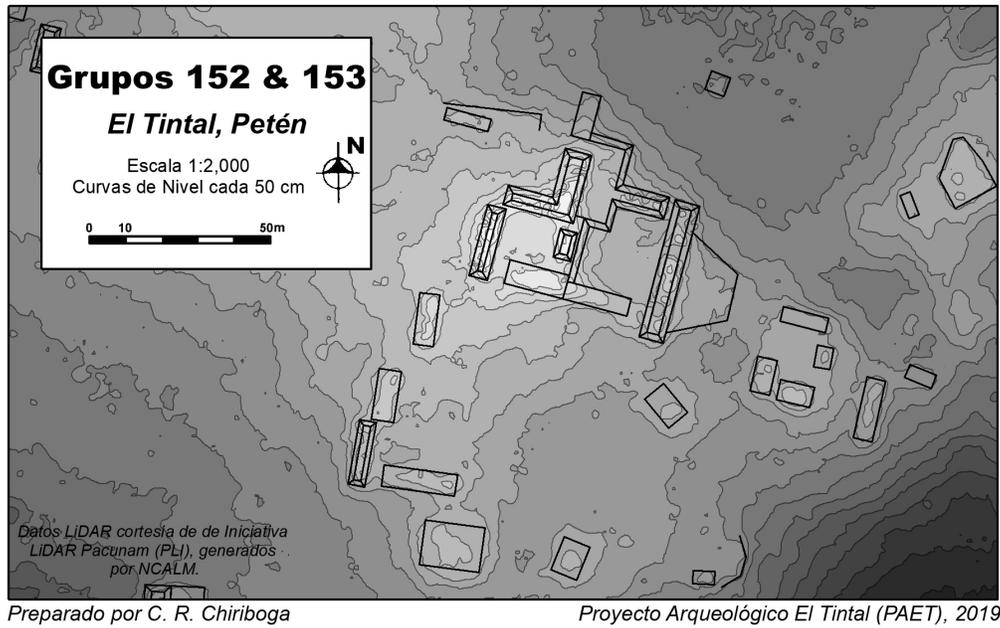


Figura 2. Grupos 152 y 152, Complejo Mano de León, El Tintal.

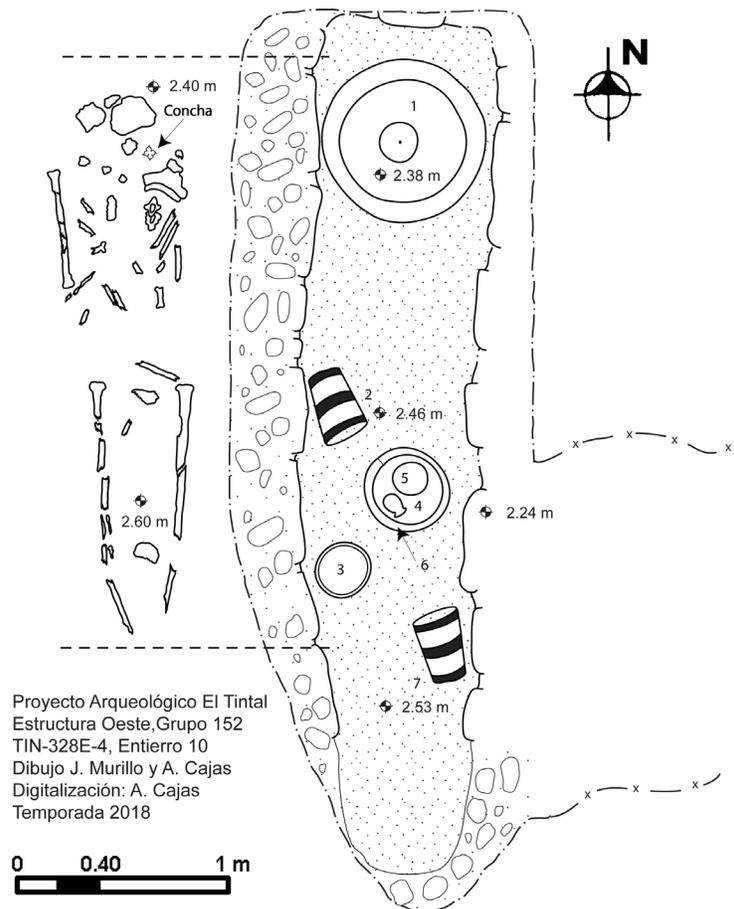


Figura 3. Entierro 10, en la estructura que limita los Grupos 152 y 153, Complejo Mano de León, El Tintal.

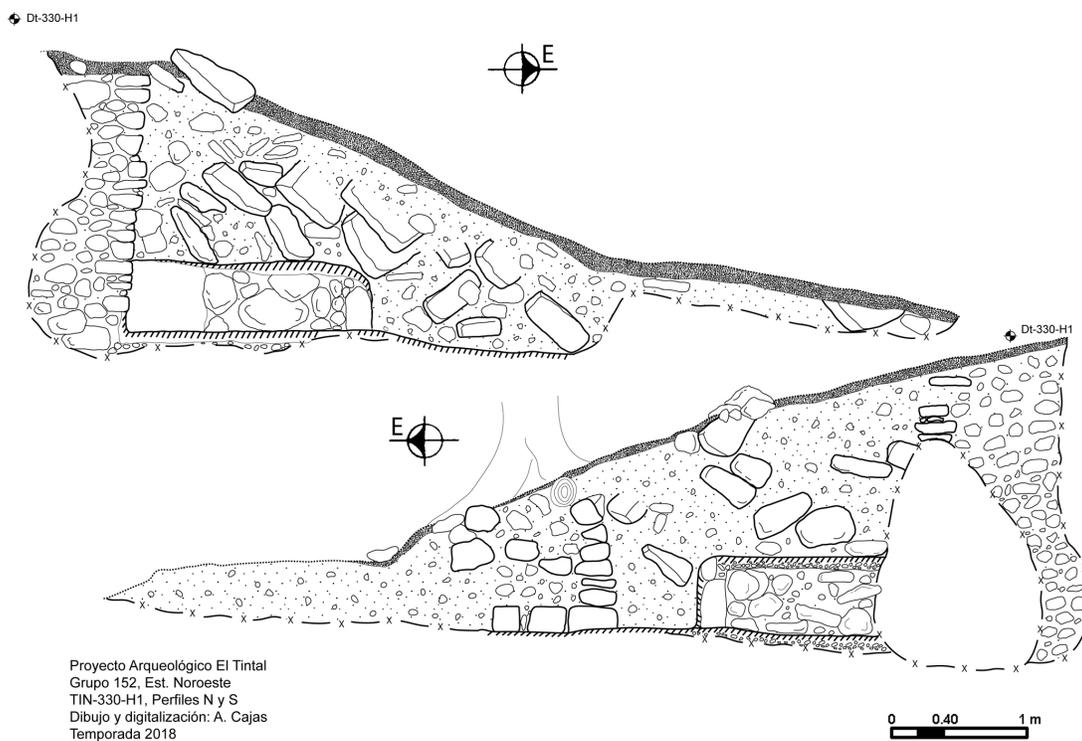


Figura 4. Perfiles norte y sur de la trinchera de saqueo TIN-330-H1, en la Estructura Noroeste del Grupo 152, Complejo Mano de León, El Tintal.

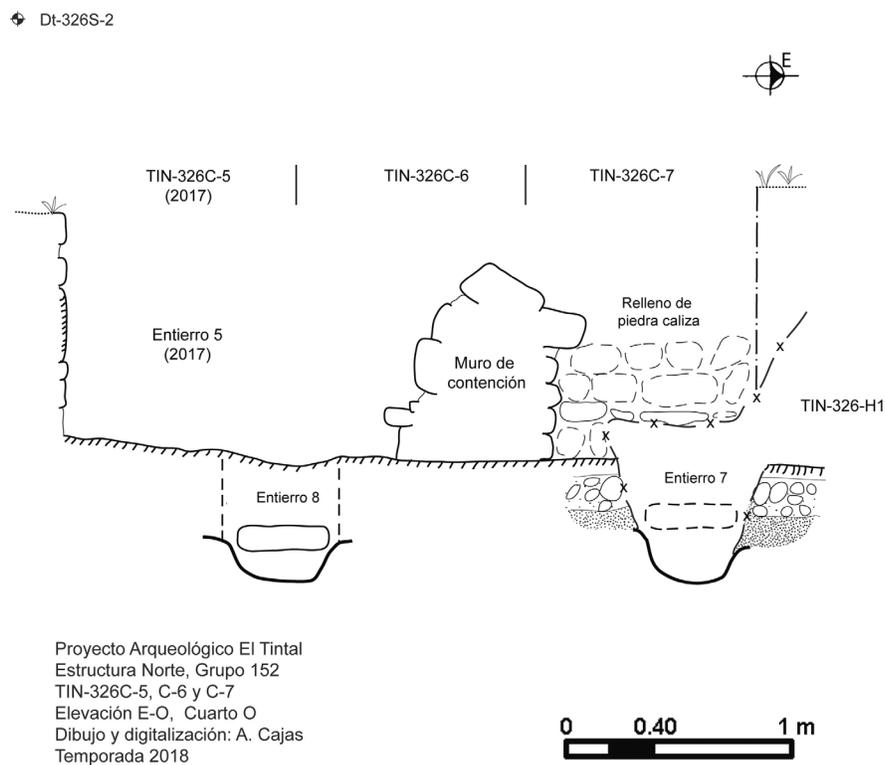


Figura 5. Elevación E-O, del cuarto oeste, Estructura Norte del Grupo 152, Complejo Mano de León, El Tintal.

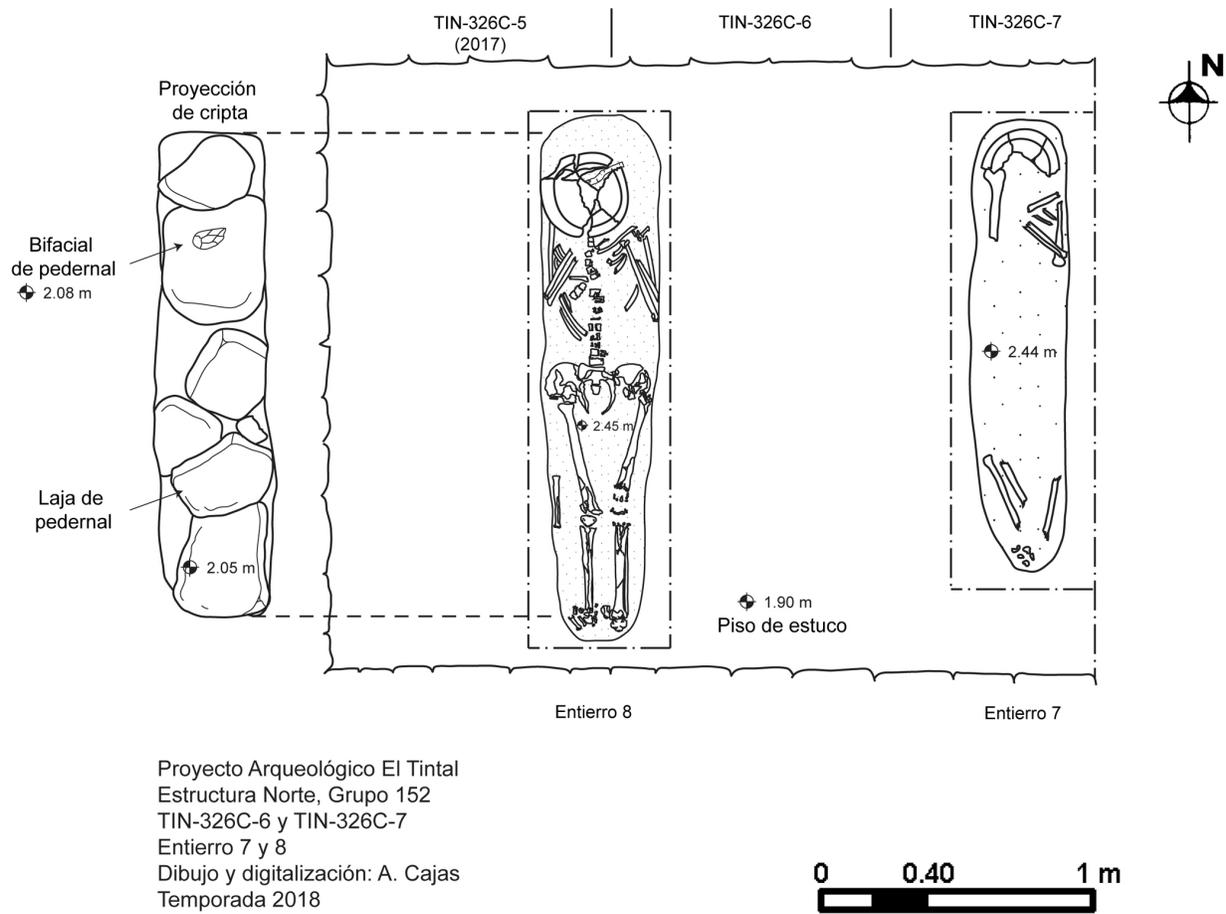


Figura 6. Entierros 7 y 8 debajo del cuarto oeste, en la Estructura Norte del Grupo 152, Complejo Mano de León, El Tintal.