



42.

ESTRATEGIAS GEOPOLÍTICAS DE LA DINASTÍA KAANUL EN PETÉN NOROCCIDENTAL DURANTE EL CLÁSICO TEMPRANO: UNA VISIÓN DESDE LA CORONA

Marcello A. Canuto, Tomás Barrientos Q. y David Stuart

XXXIII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
15 AL 19 DE JULIO DE 2019

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Canuto, Marcello A.; Tomás Barrientos Q. y David Stuart

2020 Estrategias geopolíticas de la dinastía Kaanul en Petén Noroccidental durante el Clásico Temprano: Una visión desde La Corona. En *XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2019* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 525-538. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

ESTRATEGIAS GEOPOLÍTICAS DE LA DINASTÍA KAANUL EN PETÉN NOROCCIDENTAL DURANTE EL CLÁSICO TEMPRANO: UNA VISIÓN DESDE LA CORONA

Marcello A. Canuto
Tomás Barrientos Q.
David Stuart

PALABRAS CLAVE

Kaanul, Achiotal, La Corona, El Mirador, Dzibanche, El Perú, Waka', Chatan Winik.

ABSTRACT

In this chapter, we present a general interpretation of the historical and socio-political development of the northwestern region of Peten during the Early Classic period, based on research carried out at the sites of Achiotal and La Corona. Combining archaeological and epigraphic data, we will discuss the role of early rulers in this region and the beginning of political relations with the Kaanul dynasty, as well as their documented connections to other sites in the Maya Lowlands. These data allow this area to be defined as a strategic point for the initial expansion of the Kaanul dynasty during the AD 6th century and for continuing its hegemonic control throughout the AD 7th century.

INTRODUCCIÓN: LOS ORÍGENES DE LA DINASTÍA KAANUL

El tema de este trabajo se enfoca en la aparición temprana e interpretación del glifo emblema de la serpiente (*Kaanul*) en la región noroccidental de Petén. Considerando el inicio de la dinastía *Kaanul*, se plantea aquí que los datos provenientes de La Corona y El Achiotal sugieren que esta zona noroccidental del Peten representaba un punto estratégico para la expansión inicial de la dinastía *Kaanul* desde su sede original, Dzibanche, a partir del Siglo VI DC.

Antes de desarrollar este tema con más definición, se considera importante aclarar que los autores no consideran que exista suficiente evidencia arqueológica o epigráfica que demuestre que el origen de dicha entidad política se asocie a la ocupación preclásica de los sitios de El Mirador, Nakbe o El Tintal, todos ubicados en la altiplanicie cárstica central de Petén. Esta hipótesis fue propuesta inicialmente por Guenter (2000, 2002,

2004, 2007) y ha sido incorporada desde entonces en las interpretaciones del Proyecto Cuenca Mirador por (Hansen y Guenter 2005; Hansen 2016: 25), incluso en campañas publicitarias en medios de comunicación masiva, (<http://www.apanacguate.org/apanac-mirador.htm>, <https://www.prensalibre.com/hemeroteca/capital-del-reino-kan>, <https://turismocooperativacarmelita.com/circuito-carmelita-mirador/el-reino-kan>) que identifica la zona de El Mirador como el lugar de origen del “Reino Kan” (*sic*).

Las excavaciones de Enrique Nalda en Dzibanche durante la década de 1990 sugirieron que ese sitio era la sede original de dicha dinastía, ya que mostró ejemplos muy tempranos del glifo emblema de la serpiente en dicho sitio (Nalda 2004, Velásquez 2005, 2008). Erik Velásquez y Simon Martin propusieron independientemente que dicho glifo emblema fue local tanto a Dzibanche como Calakmul, y que se movió durante el periodo Clásico (Martin y Velásquez 2016). El Bloque 5 (Elemento 33) de la Escalinata Jeroglífica 2 de

La Corona, conocido también como el Bloque “2012”, confirmó este traslado de sede política con una referencia histórica específica (Stuart *et al.* 2014).

Descubrimientos recientes en Xunantunich, que incluyen dos fragmentos de la escalinata que originalmente estuvo en Caracol (Helmke y Awe 2016a, 2016b), logran confirmar la teoría que la sede de poder en *Kaanul* cambió de Dzibanche a Calakmul en los principios del VII Siglo DC. Debido a como se nombran los lugares, estos textos sugieren fuertemente que *Kaanul* fue el nombre de lugar (topónimo) local para Dzibanche, lo que dio origen al nombre de la corte real, que fue de carácter “móvil” cuando se trasladó posteriormente a Calakmul. En fin, la mayoría de expertos epigráficos concluye que Dzibanche fue la sede original del reino *Kaanul* durante el Clásico Temprano hasta el 636 DC cuando el poder dinástico se trasladó a Calakmul (Helmke 2017; Martin 2005; Martin y Velásquez 2016).

En la región de Dzibanche, se ha evidenciado un nivel alto de monumentalidad durante el Preclásico Tardío. El núcleo de Ichkabal fue el más grande, seguido por los complejos de Kinichna, Tutil y el grupo principal de Dzibanche. En el Preclásico tardío, Ichkabal-Dzibanche fue un gran centro monumental con amplia población periférica que pudo haber sido la sede de una gran entidad política. Con el paso de tiempo, estos conjuntos monumentales se integraron por una red de calzadas, formando un área urbana de hasta 60 km². Un reciente levantamiento topográfico de lidar de esta zona sugiere que los conjuntos de Kinichna, Tutil y Dzibanche (incluyendo el posible mercado central) estuvieron integrados por una red triangular de calzadas y forman la gran ciudad de Dzibanche (Estrada-Belli y Balanzario 2019; Nalda 2004). Además, alrededor de este triángulo se encuentra un asentamiento denso, formando zonas rurales también integradas por calzadas.

Como conclusión a este tema introductorio, estos datos afirman los siguientes argumentos en relación a la identificación de Dzibanche como el lugar de origen del glifo emblema de la serpiente (dinastía *Kaanul*):

1. En la región de Dzibanche se evidencia monumentalidad durante todo el periodo en el cual se piensa tuvo inicio la dinastía *Kaanul*.
2. El glifo emblema de la serpiente (*Kaanul*) solamente se puede asociar con certeza con dos centros: Dzibanche y Calakmul. No hay evidencia firme de otro lugar donde se haya usado como una referencia local.
3. El hecho de que *Kaanul* sea el topónimo de Dzibanche prácticamente descarta cualquier duda que este sitio fue el lugar donde se inició a usar este glifo emblema.
4. Los ejemplos que se han propuesto como evidencia en Nakbe y La Muerta datan del Clásico Temprano y son epigráficamente inviables y ambiguos.
5. De manera más general, no hay evidencia del uso de glifos emblemas en ningún sitio Preclásico Tardío. Por lo tanto no se puede asociar glifos emblemas a cualquier sitio en el Preclásico Tardío. Se desconoce profundamente la geopolítica del Preclásico Tardío, por lo que se considera que dicho periodo fue una era “pre-dinástica” en la historia Maya, muy diferente de la que estamos familiarizados de los siglos posteriores.

ACHIOTAL, PRIMERA CAPITAL REGIONAL EN EL NOROCCIDENTE DE PETÉN Y LOS CHATAHN WINIK

Aunque se desconoce la geopolítica general del periodo Preclásico en la región Maya, hay evidencia de la existencia de varios títulos políticos del periodo Clásico que pudieron tener orígenes muy antiguos en las Tierras Bajas, pero cuyos significados no se entienden completamente. Entre ellos existe el enigmático título “*Chatahn Winik*”, que ha sido ampliamente documentado en la parte norte de Petén y el sur de Campeche (Boot 2005, García y Velásquez 2016; Velásquez y García 2018; Vázquez *et al.* 2016), especialmente en los textos de las vasijas tipo códice, que están asociados a la hegemonía de la dinastía *Kaanul* y su capital Calakmul.

Este título que aparece en el registro epigráfico durante el inicio del periodo Clásico, sugiere que existieron clases o formaciones políticas diferentes a los glifos emblema, que posiblemente los antecederon. A lo largo del periodo Clásico, estos títulos con una historia más profunda fueron relegados a un papel secundario ante el predominio del glifo emblema (título *K'uhul Ajaw*) como la principal forma de identidad política, como fue el caso de *Kaanul* y la región norte de Petén.

Recientes descubrimientos en Achiotal, un sitio de dimensiones relativamente pequeñas localizado 19 km al este de La Corona, sugiere que el paisaje político en los inicios del Clásico era igualmente complejo aunque muy poco comprendido por la limitada evidencia epigráfica. Achiotal estaba asentado sobre un cerro natural rodeado por bajos inundables, posiblemente con fines defensivos. Las investigaciones realizadas entre 2009 y

2019 indican que su ocupación data desde inicios del Preclásico Tardío y se extiende hasta el Clásico Tardío, aunque su apogeo data mayormente de la última parte del Preclásico Tardío e inicios del Clásico Temprano (Arredondo *et al.* 2018, Auld-Thomas 2019). Aunque Achiotal tuvo una ocupación significativa durante el Preclásico Tardío, no fue abandonado durante la transición hacia el periodo Clásico, como muchos sitios hacia el este, ya que presenta continuidad en su ocupación y actividad constructiva.

Las investigaciones por Auld-Thomas (2017) y Arredondo (2018) en la Estructura 5C-08 han sido muy importantes para entender el papel que Achiotal jugó a inicios del Clásico Temprano. Este edificio de dimensiones poco monumentales se localiza en la esquina sureste de la Plaza Principal en el sur y frente a la estructura piramidal 5C-01, que domina todo el sitio (Figura 1). A pesar que esta estructura fue fuertemente saqueada, se pudo excavar un pequeño recinto adosado a la fachada y escalinata central del edificio, conservada de forma intacta en su eje central. En el interior de la estructura principal se encontraron los restos de una cámara funeraria de mampostería fina y de grandes dimensiones, que lamentablemente fue saqueada por completo. La limpieza de la excavación ilícita permitió recuperar, dentro del escombros dejado por los saqueadores, un bifacial de forma lanceolada hecho con obsidiana verde, que es el único de su tipo recuperado en todas las Tierras Bajas Mayas.

El recinto adosado contenía tres cuartos, uno frente al otro, con sus puertas alineadas de tal manera que el interior del cuarto interior fue visible desde la plaza. Dentro del cuarto interior, se encontró el fragmento superior y espiga de una estela, denominada Estela 1 de Achiotal, así como un pequeño altar redondo. A pesar de que la estela está incompleta, el relieve del fragmento encontrado se encontró en un excelente estado de conservación, así como la inscripción en su lado posterior. Por ahora todavía se desconoce la ubicación de la parte medial del monumento. La espiga de la estela estaba colocada dentro de un piso rustico. En general, esta estructura adosada se ha interpretado como un santuario construido específicamente para conmemorar la Estela 1.

El lado frontal de la estela muestra un gobernante viendo hacia un lado, el cual lleva un tocado elaborado y con sus dos brazos sostiene una barra ceremonial en la forma de una serpiente bicéfala. El estilo de este retrato es bastante temprano, con elementos comparables a otros monumentos del Preclásico Tardío y principios

del Clásico Temprano. La inscripción en su lado posterior contenía cartuchos con cuatro glifos cada uno. La inscripción inicia con una fecha en rueda calendárica, con el día 7 Eb, seguido del glifo G9 (cuenta de los señores de la noche) y seguido del mes con el numeral 10. La erosión del glifo *haab* no permite identificar con certeza el mes, pero es claro que es uno de los que llevan el signo *cauac*, es decir, *sak*, *chen*, *yax* o *keh*. Por el momento la fecha tentativa es 7 Eb 10 Sak, es decir 8.19.2.12.2 (20 de noviembre de 418 DC). Lo interesante es que la inscripción continua con un final de 2 *k'atunes* (glifos B2-C1), que correspondería al año 379 DC, menos de un año después de la llamada “Entrada” de *Siyaj K'ahk'* a Petén y que se ha interpretado como el establecimiento de un nuevo orden político en Tikal, que afectó otros sitios como Waka', Naachtun, Uaxactun y La Sufricaya (Stuart *et al.* en prep.). La presencia de una ofrenda funeraria en forma de bifacial de obsidiana verde parece confirmar que el gobernante de Achiotal pudo jugar un papel importante en la “Entrada”, dada su posición estratégica, posiblemente en una ruta hacia o desde Waka' (Arredondo *et al.* 2018: 319; Canuto *et al.* 2019).

El protagonista de la Estela 1 de Achiotal es un personaje que se identifica como “nieta” de un “*Chatahn Winik*” (Barrientos *et al.* 2016) y la parte final del texto conocido denomina al protagonista como el quinto (glifo C3) *yajaw* (glifo D3) de alguien con un título que incorpora una mano (glifo C4), el cual también suele asociarse con los “*Chatahn Winik*” durante el Clásico Temprano (Velásquez y García 2018: 24) (Figura 2).

En algún momento posterior a su uso original, la estela se quebró en por lo menos tres pedazos, por causas desconocidas. Se calcula que la estela pudo medir originalmente más de 2 m de altura. Los fragmentos de la estela y el altar fueron colocados dentro del recinto de tal manera que la cara del personaje estuvo en el centro de la puerta, mirando para afuera. El material cerámico encontrado alrededor de la espiga de la Estela 1 pertenece al periodo Clásico Temprano, lo que permite fechar para ese momento la construcción del recinto. En su base también se encontró una ofrenda que incluyó varios excéntricos de pedernal. Posteriormente se añadió un nuevo cuarto de mampostería y se colocó una ofrenda de una vasija muy grande, fechada entre 500 y 600 DC. Una extensión final fue agregada ya en el Clásico Tardío (Tepeu 1), aunque la arquitectura fue de calidad inferior. En esta última fase constructiva se dedicó con dos ofrendas: un plato dentro de un corte en el piso y un entierro secundario puesto entre dos platos

sobre la roca madre.

Este santuario con su plataforma adosada fue clausurado y sellado por un gran depósito de cerámica colocado sobre el piso del cuarto, que incluyó por lo menos 26 vasijas parciales. Entre éstas se identificaron dos incensarios y una vasija estilo códice, lo que sugiere una fecha posterior a 700 DC para este evento de terminación. Una ofrenda más se colocó bajo un piso rústico en la puerta del santuario, consistiendo en dos platos puestos labio-a-labio con una navaja de obsidiana adentro.

Aunque no se ha interpretado a cabalidad el significado del título “*Chatahn Winik*”, su aparición en textos de monumentos y vasijas estilo códice se considera un referente territorial asociado a la región de Calakmul y sus alrededores, especialmente durante su apogeo en los Siglos VII y VIII DC (Valencia y García 2011: 278; Velásquez y García 2018: 25). Por lo tanto, la aparición del título “*Chatahn Winik*” en Achiotl a principios del Siglo V o incluso antes, constituye la referencia más temprana hasta ahora conocida de dicho título, con contexto y proveniencia conocido (Velásquez y García 2018: 5-7). Asimismo, la ubicación de Achiotl al suroeste de Calakmul y El Mirador indica que la distribución del título “*Chatahn Winik*” tuvo una distribución más amplia que la que se pensaba, especialmente en el Clásico Temprano (*Ibíd.* 24).

De especial importancia es la vasija de estilo códice que fue ofrendada poco antes que se clausurara el recinto de la Estela 1. Contrario a lo que se pensaba (Hansen *et al.* 1991) que estas vasijas no se encontraban fuera de la región de Calakmul-Mirador, este ejemplar en la Estructura 5C-08 de Achiotl, más otros tientos que se han recuperado en pozos de sondeo en la región circundante, parecen indicar que su distribución es mucho más extensa. Lo que hay que recalcar es que esta vasija fue depositada –y tal vez quebrada intencionalmente– como parte de una larga tradición de ofrendas para el retrato de un ancestro que portaba el título “*Chatahn Winik*” y sugieren una conexión que continúa por un periodo de 350 años.

Por lo tanto, estas evidencias epigráficas y arqueológicas apoyan la idea que el término “*Chatahn Winik*” fue un concepto importante que existió en el norte de las Tierras Bajas Centrales desde inicios del periodo Clásico y posiblemente mucho antes que se estableciera la hegemonía de la Dinastía *Kaanul*, identificada por el glifo emblema de la serpiente. Esto abre la posibilidad que las identidades políticas de la región de Achiotl, El Mirador y Calakmul durante el periodo Preclásico puedan asociarse a conceptos más abstractos

como el de “*Chatahn Winik*”.

Estrechamente asociado al uso del título “*Chatahn Winik*”, es el uso de otro título que es característico de las ciudades del norte de Petén: *Sak Wahyis*. Como se verá más adelante, este es otro título que se usa en las inscripciones tempranas de La Corona y que indica la existencia de otro grupo/linaje político anterior a los *Kaanul*. Esto a su vez sugiere que la llegada de esta dinastía en el noroccidente de Petén incluyó una imposición foránea de elementos políticos sobre otros de tipo local, como es el caso de las deidades patronales.

LA CORONA Y LOS INICIOS DE LA EXPANSIÓN KANUL

En el Siglo VI DC, Achiotl experimentó un declive en su papel político en el noroccidente de Petén, lo que coincide con el surgimiento de La Corona, que, de acuerdo a la evidencia arqueológica y epigráfica, fue fundado alrededor del Siglo IV DC como un centro de escala modesta (Barrientos y Canuto 2019; Canuto y Barrientos 2019). Este patrón puede asociarse con otros procesos geopolíticos que estaban sucediendo en el resto de las Tierras Bajas en ese momento, especialmente el surgimiento de la Dinastía *Kaanul* como el principal rival a la hegemonía que hasta ese momento había establecido la dinastía de Tikal. Dado que la Estela 1 de Achiotl fue erigida en la época de relaciones políticas entre Tikal y Teotihuacán, su referencia a la fecha de la “Entrada” de *Siyaj K’ahk’* sugiere que Achiotl también pudo formar parte de los aliados a Tikal (Canuto *et al.* 2019). Como se verá más adelante, La Corona fue, desde sus inicios, un punto importante para la expansión de los *Kaanul*, por lo que hay que tomar en consideración que estas estrategias influyeron fuertemente en los cambios en el poder político del noroccidente de Petén (Canuto y Barrientos 2013b).

La evidencia epigráfica indica que a partir del Siglo V DC la Dinastía *Kaanul*, identificada con el glifo emblema de la serpiente, tenía su sede política en el sitio de Dzibanche (Grube 2005, Martin y Velásquez 2016; Velásquez 2008). Otros sitios en su región circundante como Pol Box, El Resbalón y Yo’okop incluyen el glifo emblema de la serpiente en los textos de sus monumentos, indicando que Dzibanche ya había establecido un control territorial a través de alianzas. Sin embargo, la evidencia más contundente de su expansión política son los escalones del “Edificio de los Cautivos” (monumentos 5, 11, 12, 13), que muestran varios prisioneros de guerra (Nalda 2004, Velásquez 2005).

Dentro del contexto descrito anteriormente, no hay duda que el punto central de este trabajo es el hecho de que la referencia fechada más temprana del glifo emblema de la serpiente fuera de la región de Dzibanche se encuentra en el sitio de La Corona, específicamente en el Panel 6, también conocido como el “Altar de Dalias” (Figura 3). Este monumento dedicado en 721 DC contiene una narrativa que se centra en las relaciones entre La Corona y la Dinastía *Kaanul* a través de tres matrimonios con mujeres de ambos reinos. El primero de estos corresponde al arribo de una mujer en la fecha 9.4.5.6.16 12 Cib 9 Pax (3 de Febrero, 520 DC), quien desposó al gobernante de La Corona identificado como “Buitre *Winik*” (Martin 2008; Stuart *et al.* 2014). Desafortunadamente el nombre glífico de la mujer está erosionado, y solamente se ha conservado el fragmento de *NAAH-EK'*. Esta mujer muy probablemente es retratada en una forma figurativa en el lado derecho del Panel 6, donde se encuentra parada enfrente a una banca pequeña cuyo respaldo tiene la forma de una imagen de un “protector” felino gigante, cuya iconografía incluye elementos asociados con Teotihuacán, o estilo Maya-Teotihuacán: cruces *k'an*, signos del año, anteojos, abanicos, etc. Esta princesa *Kaanul* fue la hija de un importante y conocido gobernante de ese reino, llamado *Tuun K'ab Hix* (Panel 6, Ib1, K1). El también aparece en las inscripciones de Yaxchilan y Naranjo, en conexión con fechas de los años 537 y 546 DC, respectivamente (por lo tanto, reinó por lo menos 26 años). Su esposa simplemente fue llamada *Ix Bakab*, o “Señora *Bakab*,” y en el Panel 6 es nombrada como madre de la princesa *NAAH-EK'* (Panel 6, K1b) (Stuart *et al.* 2014).

Las implicaciones geopolíticas de la llegada de esta princesa a La Corona a principios del Siglo VI DC son importantes para entender los inicios de la estrategia expansionista de la Dinastía *Kaanul*. Se propone entonces que este matrimonio fue una maniobra para establecer un importante aliado al otro lado de las Tierras Bajas, ya que como se verá más adelante, La Corona pudo jugar un papel clave para el establecimiento de alianzas y conquistas posteriores.

Tomando en cuenta que la distancia entre ambos sitios es de más de 210 km en línea recta, y para entender mejor la relación entre Dzibanche y La Corona, se desarrolló un modelo para una ruta de menor costo entre Dzibanche y La Corona usando un modelo de elevación digital (DEM) de 30 m derivado del sensor remoto SRTM. Aplicando la función de excursionista desarrollada por Tobler y usando la herramienta de ruta de costos en ArcGIS 10.5 en estas superficies, se trazó

rutas con el menor tiempo de viaje entre Dzibanche y La Corona y El Perú-Waka' (Figura 4).

Los caminos resultantes conectaron una serie de sitios importantes del periodo Clásico—entre ellos, Uxul, Pared de los Reyes, y Tuchas Bravas (véase a Šprajc 2008) y El Palmar— en el sur de Campeche. Estas rutas corren hacia el norte de la influencia de Tikal de este periodo y quizás fueron específicamente trazadas con esa meta. Curiosamente pasan por la parte noroeste de la región de El Mirador, pasando cerca de La Muerta, donde se encuentra el petrograbado del Clásico Temprano. Quizás esta ruta explique la presencia del posible glifo de serpiente en el petrograbado, porque el lugar representaría la zona de El Mirador ya despoblada y políticamente vacía (Hansen 2016: 24) donde los reyes *Kaanul* tomaron control.

Sin embargo, estas rutas hubieran pasado por zonas potencialmente hostiles a los reyes *Kaanul*. Se ha sugerido que en estas épocas existió un reinado “Murciélago” que dominaba la región entre Naachtun, Calakmul, y Oxpemul (Martin 2005, Valencia y Esparza 2018) al norte de Tikal. ¿Será posible que los reyes *Kaanul* tuvieran que enfrentar al reino “Murciélago” para eventualmente llegar a La Corona y seguir con su rodeo cauteloso de Tikal? O sea, es muy posible que la expansión *Kaanul* hacia el suroccidente haya iniciado años antes, durante el Siglo V DC, si se toma en cuenta las referencias de conflictos en Naachtun y Río Azul para esa época.

Al llegar a La Corona, los reyes *Kaanul* establecieron una alianza política con el gobernante “Buitre *Winik*”, que es el más antiguo rey que se conoce en la historia de La Corona. Esta alianza duraría más de doscientos años, siendo una de las más largas documentadas en la historia Maya. Esta relación fue más que una alianza, ya que a través de tres matrimonios se estableció un vínculo consanguíneo que permitió a la corte real de La Corona identificarse como parte misma del linaje *Kaanul* (Canuto y Barrientos 2013a).

El reciente descubrimiento del Altar 5 de La Corona ha significado un hallazgo de gran importancia para el entendimiento de la expansión temprana de la Dinastía *Kaanul* (Stuart *et al.* 2018). Este monumento, descubierto en el interior de la Estructura 13R-45 del sitio, retrata a un gobernante sentado y contiene una inscripción que cuenta con una fecha en Cuenta Larga correspondiente a 9.5.10.0.0, colocándolo en el año 544 DC, por lo que es la escultura fechada más antigua que se ha recuperado del sitio. Su estilo escultórico se ha identificado también para mediados del

Siglo VI DC. El texto identifica al protagonista de la escena como *Chak Tok Ich'aak*, quien carga una serpiente bicéfala, de cuyas fauces emergen las cabezas de dos deidades patronales del sitio. La fecha de Fin de Periodo de 9.5.10.0.0 también se encuentra como una referencia retrospectiva en la inscripción de la Estela 1 de La Corona, que fue dedicada a finales del Siglo VII DC. (Figura 5).

La presencia del nombre *Chak Tok Ich'aak* en La Corona se relaciona directamente con la historia dinástica de El Perú-Waka', localizado a aproximadamente 30 km al sur. Allí, la Estela 44 menciona que este gobernante murió en el año 556 DC y fue sucedido por su hijo *Wa'oom Uch'ahb Ahk*, quien celebró el Fin de Periodo 9.6.10.0.0, exactamente un *k'atun* después del Altar 5 de La Corona (Pérez *et al.* 2014). A pesar del tiempo corto de doce años entre los dos monumentos, hay una notoria diferencia en los títulos que acompañan el nombre de *Chak Tok Ich'aak*: en el Altar 5 de La Corona es *Sak Wahyis* y en la Estela 44 de El Perú es *Waka' Ajaw* (Señor de *Waka'*) (Figura 6). Hay dos posibles escenarios para interpretar esto:

a) *Chak Tok Ich'aak* fue originario de La Corona quien, como la mayoría de gobernantes locales, ostentaba el título de *Sak Wahyis*, pero en un momento entre los doce años llegó a ser “promovido” para ser el gobernante del centro mayor de El Perú-Waka'.

b) *Chak Tok Ich'aak* fungió como gobernante de ambos centros pero utilizó diferentes títulos en cada ciudad.

En cualquier caso, la presencia de este gobernante en ambos sitios es un preludio al conflicto posterior de *Kaanul* y sus aliados con Tikal, que culminó con la derrota de este último en el año 562 DC, tal como está registrado en el Altar 21 de Caracol. La Estela 44 de El Perú provee información adicional para reconstruir sobre el papel de los gobernantes de *Kaanul* en estos eventos. El gobernante *Wa'oom Uch'ab Ahk*, quien asumió el trono en 556 DC, se menciona en este monumento como *yajaw* (“el señor de”) de *K'ahk' Uti' Ch'ich'*, recientemente identificado como un gobernante de la corte *Kaanul* (Martin y Beliaev 2017). De acuerdo a Martin y Beliaev, la entronización de *K'ahk' Uti' Ch'ich'* seguramente sucedió en el año 550 d.C., la fecha en la cual está registrada (aunque implícitamente) en el Dintel 3 de Dzibanche (9.5.16.0.8 7 Lamat 6 Uo). Esto indica que el no pudo haber sido el gobernante *Kaanul* en el evento registrado en el Altar 5 de La Corona, ya que ocurrió seis años antes, lo que confirma que fue durante el reinado de *Tuun K'ab Hix*,

cuya hija se había casado anteriormente con el gobernante de La Corona “Buitre *Winik*”. Con estos datos también se puede asumir que este último fue el predecesor inmediato de *Chak Tok Ich'aak* y posiblemente su padre, por lo que gobernó por lo menos 34 años en esta era temprana de la historia de La Corona. Aunque no se menciona a *Tuun K'ab Hix* en el Altar 5 de La Corona, es probable que haya sido el “supervisor” de su posible nieto *Chak Took Ich'aak*, tal como *K'ahk' Uti' Ch'ich'* estuvo en el poder durante el reinado de *Wa'oom Uch'ahb Ahk* de El Perú-Waka'.

El papel clave de La Corona en las estrategias hegemónicas de los reyes *Kaanul* hacia Tikal y el sur de Peten están bien establecidas (Barrientos y Canuto 2019; Canuto y Barrientos 2013). Sin embargo, recientemente se pudo reconocer que su ubicación permitía acceso a otros lugares de alta importancia, específicamente hacia la planicie de Tabasco y la zona de Palenque. Este acceso resulta importante debido al ataque registrado en Palenque por parte de los reyes *Kaanul* en 9.8.5.13.8, el 23 abril de 599 DC (Grube 1996).

La región al oeste de La Corona (el actual Parque Nacional Laguna del Tigre) es conocida como un área de humedales, y por lo tanto representa una región sin mayores sitios prehispánicos. Aun así, datos de reconocimientos de esta zona (Leal Rodas *et al.* 1988, 1993) y datos recientes del proyecto Pacunam Lidar Initiative (PLI) demuestran que hay una franja de sitios que extiende al oeste de La Corona hasta el sitio de Santa Elena en Tabasco, México. Un estudio topográfico minucioso hace resaltar que esta franja de sitios representa un “estrecho elevado” o puente que atraviesa los humedales de La Corona hacia la planicie los llanos de Tabasco (Figura 7).

De hecho, la ruta de menor costo entre La Corona y Palenque queda en medio de este estrecho, pasando a lo largo de los sitios más grandes de la región: El Coco, El Ruinal, Santa Elena, y Pomona. El primero de estos, El Coco, es un sitio identificado por primera vez a partir de las imágenes ILidar del PLI. Consiste en una plaza formal cuadrada de 50 x 50 m, con su estructura principal de 5 m de altura en el lado este (Figura 8). Este sitio queda a unos 30 km al oeste de La Corona, una distancia que probablemente representa un día de viaje. A otros 30 km al oeste, se encuentra el sitio El Ruinal (Leal Rodas *et al.* 1988) que hace parte de un conjunto de sitios que se han identificado usando datos lidar de 5 m de resolución provenientes del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en México.

Aproximadamente 20 km al oeste del conjunto de sitios de El Ruinal, la ruta pasa a menos de un kilómetro de Santa Elena, un sitio de importancia en el periodo Clásico ubicado a lo largo del San Pedro Mártir en Tabasco (Perales y Mugarte 1990, 1995). De hecho, Santa Elena juega un papel importante, aún desconocido, en la historia de La Corona (Grube *et al.* 2002:85), ya que se menciona en asociación a eventos bélicos durante el séptimo siglo d.C. en la Escalinata Jeroglífica 2 de La Corona (Stuart y Baron 2013: 212-3). Es posible que está relación de antagonismo entre los sitios empezó con las primeras expansiones de los reyes *Kaanul* al final del sexto siglo DC, debido a su localización intermedia durante el ataque a Palenque en 599 DC.

CONCLUSIÓN

La definición de estas rutas hacia el sur a El Perú-Waka' y hacía el oeste a Santa Elena sugieren que La Corona era un cruce de caminos y punto estratégico para el abastecimiento de visitantes o ejércitos del reino *Kaanul*. Se puede aseverar, entonces, que en el Siglo VI DC. La Corona se convirtió en un centro estratégico para la conformación de una red política y familiar extensa que sería el principal fundamento de la hegemonía de *Kaanul*.

Tanto el Panel 6 como el Altar 5 de La Corona contienen información histórica que define el papel atípico que jugó La Corona en la geopolítica de las Tierras Bajas Mayas en la primera mitad del Siglo VI DC, y que lo caracterizaría en los siguientes doscientos años. Durante gran parte de su historia, La Corona funcionó como un pequeño vasallo de un centro mayor lejano, siendo primero Dzibanche y posteriormente Calakmul. Estos sitios funcionaron como sedes políticas de la Dinastía *Kaanul*, que llegó a ejercer un poder hegemónico que dominó y ejerció una influencia notable en un territorio sumamente extenso, que se puede definir como la mayor entidad política en la historia de las Tierras Bajas Mayas.

REFERENCIAS

- ARREDONDO, Ernesto; Luke Auld-Thomas y Marcello Canuto
 2018 La transformación de las instituciones religiosas y de gobierno del Preclásico Tardío al Clásico Temprano en las Tierras Bajas Mayas: Una visión desde el sitio Achiotal, Petén, Guatemala. En XXXI *Simposio de*

Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, Tomo I, (editado por B. Arroyo, L. Méndez y G. Ajú), pp. 315-329. Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH y Asociación Tikal, Guatemala.

AULD-THOMAS, Luke

2017 Operación ACH3: Excavaciones en la Estructura 5C-08 de Achiotal. En *Proyecto Arqueológico La Corona: Informe Final, Temporada 2016* (editado por T. Barrientos, M. Canuto y E. Bustamante), pp. 293-328. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

AULD-THOMAS, Luke y Alejandra González

2019 Investigaciones en la región de Achiotal, Temporada 2018. En *Proyecto Arqueológico La Corona: Informe Final, Temporada 2018* (editado por T. Barrientos, M. Canuto y M. López), pp. 179-220. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

BARRIENTOS, Tomás; Marcello Canuto, David Stuart, Luke Auld-Thomas y Maxime Lamoureux-St-Hilaire

2016 Memoria social escrita en piedra: Cambios y reconfiguraciones del discurso político en las Tierras Bajas durante el periodo Clásico. En *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015* (editado por B. Arroyo, L. Méndez y L. Paiz), pp. 1-23. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Guatemala.

BARRIENTOS, Tomás; Marcello Canuto, Ernesto Arredondo, Luke Auld-Thomas y David Chatelain

2019 Diez años de investigaciones en el Noroccidente de Petén: Síntesis cronológica e interpretativa del Proyecto Regional Arqueológico La Corona. En *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Tomo I. Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH y Asociación Tikal, Guatemala.

BOOT, Erik

2005 North of Lake Petén Itzá: A Regional Perspective on the cha-TAN-na/cha-ta Collocation. En *Continuity and Change in Text and Image at Chichén Itzá, Yucatán, Mexico: A Study on the Transformation of the Classic Maya Paradigm of Power at a Late Classic to Early Postclassic Maya Site*, pp. 505-516. Tesis doctoral, Leiden University.

CANUTO, Marcello y Tomás Barrientos

2013a Cinco años de investigaciones en La Corona: Una adivinanza envuelta en un misterio dentro de un enigma. En *XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2012 (editado por B. Arroyo y L. Méndez), pp. 993-997. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2013b The Importance of La Corona. En *La Corona Notes*, pp. 1-5. vol. 1. Mesoweb.

2019 La Corona's Importance: Along a Road in a Landscape of Power. En *Monumental Landscapes: How the Maya Shaped Their World*, editado por (B. Houk, B. Arroyo y T. Powis). University Press of Florida, Gainesville.

CANUTO, Marcello; Luke Auld-Thomas y E. Arredondo

2019 Teotihuacán and Lowland Maya Interactions: Characterizing a Mesoamerican Hegemony. En *Teotihuacan: The World beyond the City*, edited by K. Hirth, B. Arroyo and D. Carballo. Dumbarton Oaks, Washington, DC.

ESTRADA-BELLI, Francisco y Sandra Balanzario

2019 El Lidar de Ichkabal y Dzibanché y el Origen de la Dinastía Kaanul. Ponencia preparada para el simposio titulado "La tecnología LIDAR y las sociedades antiguas de las tierras bajas Mayas" organizado por Marcello A. Canuto y Francisco Estrada-Belli para el XI Congreso Internacional de Mayistas, Chetumal, Quintana Roo, México, Junio, 2019.

GARCÍA, Ana y Erik Velásquez

2016 Los hombres divinos de Chatahn. Historia y papel social de un "linaje" maya del Clásico. *Arqueología Mexicana* 139: 80-85.

GRUBE, Nikolai

1996 Palenque in the Maya World. En *Eighth Palenque Round Table*, 1993 (editado por M. G. Robertson, M. Macri y J. McHargue), pp. 1-13. Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco.

GRUBE, Nikolai; Simon Martin y Marc Zender

2002 Palenque and Its Neighbors. *The Proceedings of The Maya Hieroglyphic Workshop*, editado por Phil Wanyerka. University of Texas at Austin, Austin, TX.

GUENTER, Stanley

2000 *The Preclassic Serpent Kingdom: Further Investigations of the Preclassic Painted King List*. Manuscrito

2002 La Estela Hauberg y el reino Preclásico Kan. En *Investigaciones Arqueológicas y Ecológicas en la Cuenca Mirador: Rescate y Excavaciones en el Sitio La Florida. Informe final de la temporada 2001-2002* (editado por R. Hansen y E. Suyuc), pp. 305-319. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), Guatemala.

2004 Gobernantes preclásicos en la Cuenca del Mirador. Ponencia presentada en el XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2004, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2007 Discovering the Snake Kingdom: The Epigraphy of the Mirador Basin. *Abstracts of the 72nd Annual Meeting of the Society for American Archaeology* (SAA). Austin, TX: April 26th, 2007.

HANSEN, Richard

2016 El Sistema Cultural y Natural Mirador-Calakmul; Un tesoro invaluable en Guatemala y México. En *Mirador: Investigación y conservación en el antiguo Reino Kaan* (editado por R. Hansen y E. Suyuc), pp. 9-35. Foundation for Anthropological Research and Environmental Studies (FARES), Guatemala

HANSEN, Richard, Ronald Bishop y Federico Fahsen

1991 Notes on Maya Codex-Style Ceramics from Nakbe, Peten, Guatemala. *Ancient Mesoamerica* 2(2):225-243.

HANSEN, Richard y Stanley Guenter

2005 Early Social Complexity and Kingship in the Mirador Basin. En *The Origins of Sacred Maya Kingship* (editado por V. Fields y D. Reents-Budet), pp. 60-61. Los Angeles County Museum of Art Scala Publishers, Ltd., Los Angeles.

HELMKE, Christophe y Jaime Awe

2016a Death becomes her: An analysis of Panel 3, Xunantunich, Belize. *The PARI Journal* 16(4): 1-14.

2016b Sharper than a Serpent's Tooth: A Tale of the Snake-head Dynasty as Recounted on Xunantunich Panel 4. *The PARI Journal* 17(2):1-22

HELMKE, Christophe y Felix Kupprat

2017 Los glifos emblema y los lugares sobrenaturales: el caso de Kanu'l y sus implicaciones. *Estudios de Cultura Maya* 50: 95-135.

- LEAL RODAS, Marco A.; Salvador López Aguilar, Teresita Chinchilla, José Paredes, José Benítez y Mario Zetina
1988 *Reconocimiento Arqueológico en El Noroccidente De Petén*. Instituto De Investigaciones Históricas, Antropológicas, Y Arqueológicas, Vol. 1. Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- LEAL RODAS, Marco A. y Salvador López Aguilar
1993 *Reconocimiento Arqueológico en La Brecha Topográfica Libertad-Xan (Sector Tamariz-Río San Pedro)*. Basic Resources Int. Guatemala.
- MARTIN, Simon
2005 Of Snakes and Bats: Shifting Identities at Calakmul. *The PARI Journal* 6(2):5-15.
2008 "Reading Calakmul: Recent Epigraphic Finds of the Proyecto Arqueológico Calakmul", Ponencia presentada en la VI Mesa Redonda de Palenque "Arqueología, Imagen y Texto", 16-21 de noviembre del 2008. Palenque, Chiapas.
- MARTIN, Simon y Dmitri Beliaev
2017 K'ahk' Ti' Ch'ich': A New Snake King from the Early Classic Period. *The PARI Journal* 17(3):1-7.
- MARTIN, Simon y Erik Velásquez
2016 Politics and places: Tracing the Toponyms of the Snake Dynasty. *The PARI Journal* 17 (2): 23-33
- NALDA, Enrique (editor)
2004 *Los Cautivos de Dzibanche*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- PERALES, Rebeca y Jacobo Mugarte Moo
1990 Investigaciones Arqueológicas en Santa Elena, Balancán, Tabasco. *Tierra y Agua, la antropología en Tabasco* 1:44-63. Instituto de Cultura, Gobierno del Estado de Tabasco, Villahermosa.
- PERALES, Rebeca y Jacobo Mugarte Moo
1995 Arqueología de Superficie en Santa Elena, Tabasco. En *Seis Ensayos sobre Antiguos Patrones de Asentamiento en el Área Maya* (editado por E. Vargas), pp. 27-52. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, DF.
- PÉREZ, Juan Carlos, Stanley Guenter, David Freidel, Fernando Castañeda y Olivia Navarro-Farr
2014 El descubrimiento de la Estela 44 de El Perú-Waka': un nuevo capítulo en la historia de los mayas antiguos del noroeste de Petén, Guatemala. En *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2013 (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y A. Rojas), pp. 117-124. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Guatemala.
- ŠPRAJC, I. (editor)
2008 *Reconocimiento Arqueológico En El Sureste del Estado de Campeche, México: 1996-2005*. Paris Monographs in American Archaeology. BAR International Series 1742, ArchaeoPress, Oxford
- STUART, David y Joanne Baron
2013 Análisis Preliminar de las Inscripciones de la Escalinata Jeroglífica 2 de La Corona En *Informe Final Temporada 2012, Proyecto Regional Arqueológico La Corona* (editado por T. Barrientos, M. Canuto y J. Ponce), pp. 187-220. Tulane University y Universidad del Valle, Guatemala, New Orleans y Guatemala City.
- STUART, David; Marcello Canuto, Tomás Barrientos y Luke Auld-Thomas
e.p. Achiotal Stela 1: New Data on the Early Classic Maya Political Landscape, Manuscrito a ser entregado a PARI Journal.
- STUART, David; Peter Mathews, Marcello Canuto, Tomás Barrientos, Stanley Guenter y J. Baron
2014 Un esquema de la historia y epigrafía de La Corona". En *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2013 (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y A. Rojas), pp. 435-448. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- VALENCIA, Rogelio y Octavio Esparza
2018 La Presencia del Glifo Emblema del murciélago en El Petén y el sur de Campeche y sus implicaciones políticas. *Estudios de Cultura Maya* 51: 43-74 (2018)
- VALENCIA, Rogelio y Ana García Barrios
2011 15ª Conferencia Maya Europea: «Sociedad y Organización Socio-Territorial Maya». *Revista Española de Antropología Americana* 41(1): 271-281

VÁZQUEZ, Verónica y Felix Kupprat

2018 Pertenencia y transmisión de nombres entre los Kanu'l en el Clásico Tardío. *Estudios de Cultura Maya* 51: 75-110.

VÁZQUEZ, Verónica; Felix Kupprat, Rogelio Valencia y Hugo García Capistrán

2016 The Social Function of the Title K'uhul Chatahn Winik. Conferencia presentada en *la 81 Annual Meeting de la Society for American Archaeology*, Orlando, Florida.

VELÁSQUEZ, Erik

2005 The Captives of Dzibanche, *PARI Journal*, 6 (2): 1-4. San Francisco, California: Pre-Columbian Art Research Institute.

2008 Los posibles alcances territoriales de la influencia política de Dzibanche durante el Clásico Temprano: nuevas alternativas para interpretar las menciones históricas sobre la entidad política de Kan, *El territorio maya: memoria de la Quinta Mesa Redonda de Palenque* (editado por R. Liendo), pp. 323-352. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

VELÁSQUEZ, Erik y Ana García Barrios

2018 Devenir histórico y papel de los Chatahn Winik en la sociedad maya clásica. *Mesoweb*



Figura 1. Mapa del sitio Achiotal, indicando la ubicación de la Estructura 5C-08.

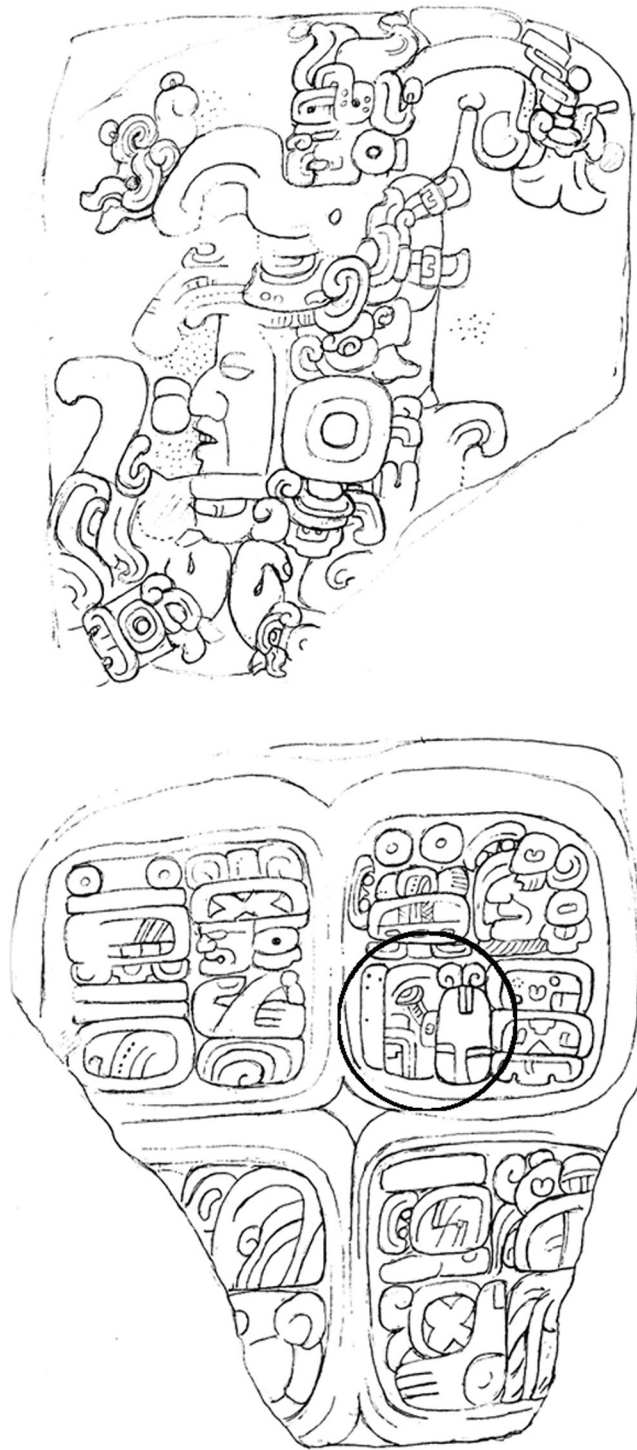


Figura 2. Estela 1 de Achiotal, indicando el título Chatan Winik (dibujo preliminar por D. Stuart).

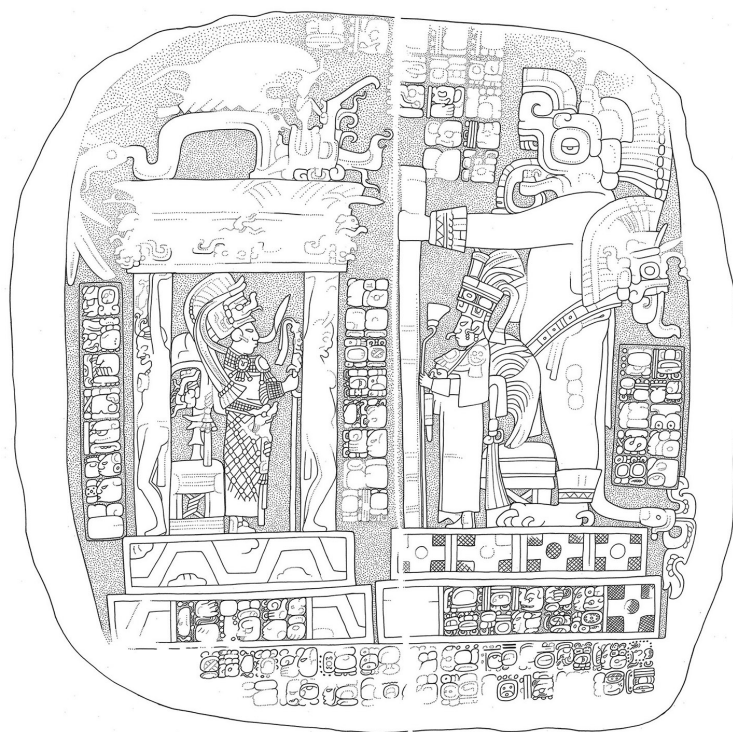


Figura 3. Panel 6 de La Corona (dibujo por D. Stuart).

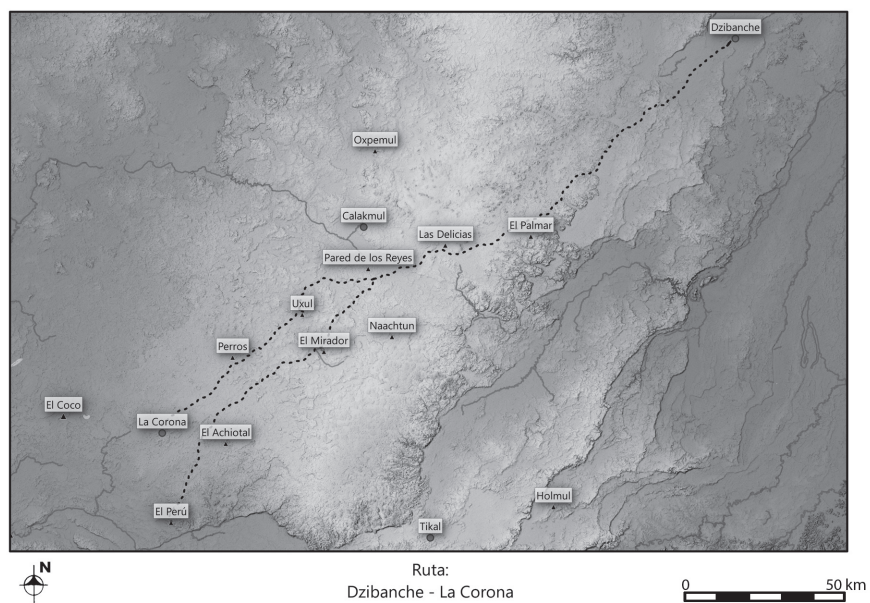


Figura 4. Ruta de menor esfuerzo entre Dzibanche y La Corona (mapa por M. Canuto).



Figura 5. Altar 5 de La Corona (foto y dibujo por D. Stuart).

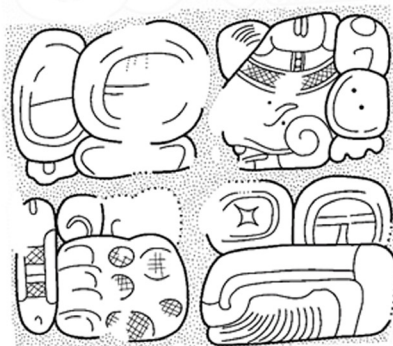
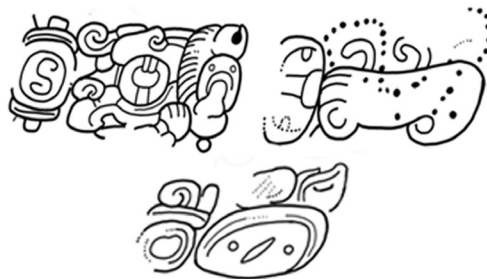


Figura 6. Arriba: Nombre de Wak Chan Pan(?) Chak Took Ich'aak en el Altar 5 de La Corona (Dibujo por D. Stuart). Abajo: Nombre de Chak Tok Ich'aak en la Estela 44 de El Perú (Waka') (Dibujo por M.K. Kelly).

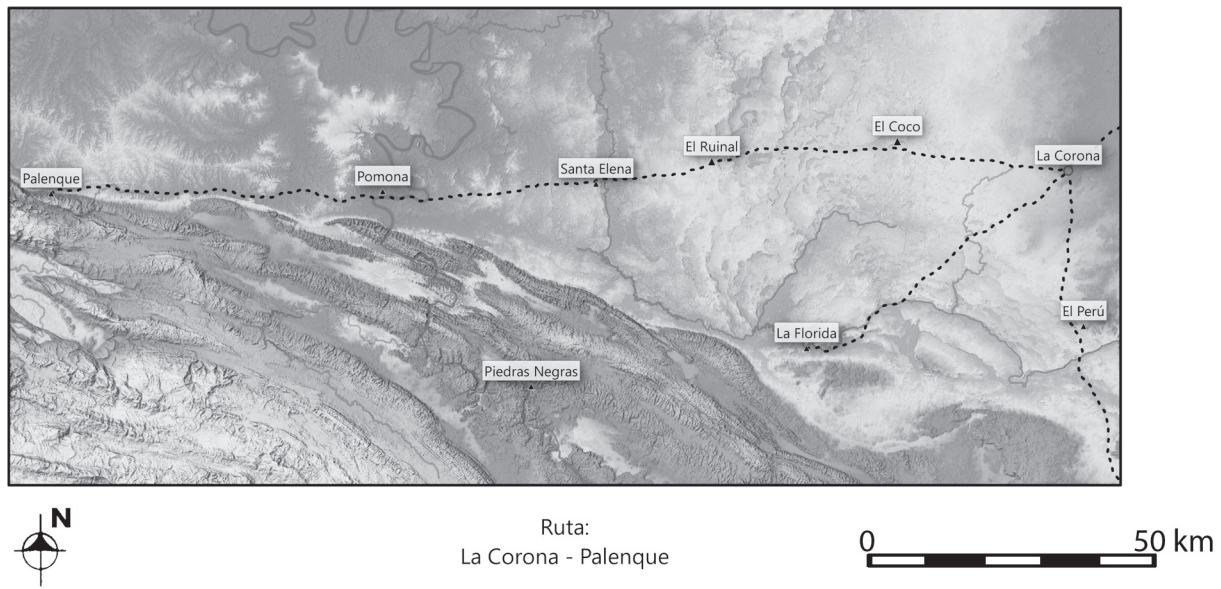


Figura 7. Ruta de menor esfuerzo entre La Corona, Santa Elena y Palenque (mapa por M. Canuto).

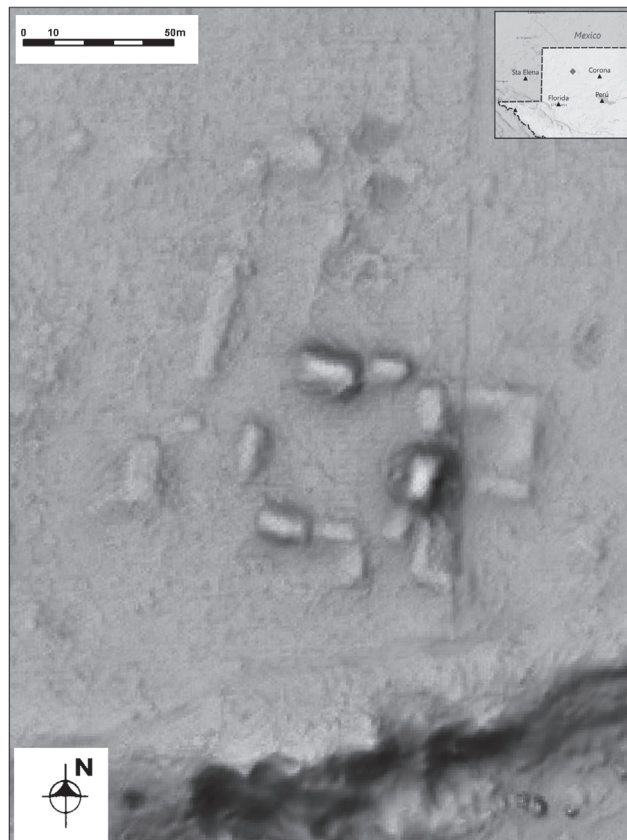


Figura 8. Imagen Lidar del sitio El Coco (imagen por M. Canuto).