



79.

CONTEXTUALIZANDO LAS INDUSTRIAS LÍTICAS:
INDICADORES SOCIALES DE LOS ARTESANOS
DE LA OBSIDIANA EN LAS PROXIMIDADES
DE LA ACRÓPOLIS DE EL BAÚL

Erika Gómez, David Rafael McCormick, Gilberto Cruz y Oswaldo Chinchilla Mazariegos

XXXIII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
15 AL 19 DE JULIO DE 2019

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Gómez, Erika *et al.*

2020 Contextualizando las Industrias Líticas: Indicadores sociales de los artesanos de la obsidiana en las proximidades de la Acrópolis de El Baúl. En *XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2019* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 983-992. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

CONTEXTUALIZANDO LAS INDUSTRIAS LÍTICAS: INDICADORES SOCIALES DE LOS ARTESANOS DE LA OBSIDIANA EN LAS PROXIMIDADES DE LA ACRÓPOLIS DE EL BAÚL

Erika Gómez
David Rafael McCormick
Gilberto Cruz
Oswaldo Chinchilla Mazariegos

PALABRAS CLAVE

Costa Sur, El Baúl, estatus, artesanos, obsidiana, Clásico Tardío.

ABSTRACT

In the northern part of the Cotzumalguapa Nuclear Zone, the architectural sector known as El Baúl contains abundant evidence of obsidian tool production in the form of six substantial surface scatters. Two of these have been the objectives of multiple field seasons of the Cotzumalguapa Archaeological Project and have permitted understanding of certain characteristics associated with the production of obsidian artifacts. Previous publications have furthered our understanding of obsidian's role at Cotzumalhuapa including the technology of production, and variability of source materials exploited at these production areas. This paper's principle focus is on one such area, Operation EB14 (Dump A), located 500 meters east of the main acropolis. We interpret the area associated with this dump as domestic in nature, wherein substantial obsidian tool production occurred during the Late Classic. Based on the proximity to the acropolis, the quality of the architecture, and other associated materials, particularly ceramics we assert that this area belonged to a socially elevated group, perhaps non-royal or middle elites.

Las industrias líticas fueron parte importante de las actividades productivas en Cotzumalguapa, y han sido el objeto de investigación de varias temporadas de campo. Se han localizado seis concentraciones superficiales de desechos de obsidiana alrededor de El Baúl, que se identifican con las literales A-F (Figura 1). El área D es la más extensa, y fue objeto de investigaciones anteriores, que fueron designadas como Operación EB9. Se identificaron estructuras simples que probablemente servían como taller, y se propuso que la industria de obsidiana en este contexto estuvo bajo el control de los gobernantes de Cotzumalguapa. A la vez, se planteó la idea de que las otras áreas de desechos de dimensiones más reducidas, pudieron ser resultado de industrias a nivel doméstico (Chinchilla 2002, 2006, 2007, 2011; Chinchilla y Carpio 2003).

En 2018 se investigó el basurero A, por medio de las excavaciones de la Operación EB14 (Figura 1). En base a la hipótesis de que el taller en EB9 funcionaba bajo el control del estado, el entendimiento de la naturaleza de otras concentraciones de obsidiana es importante para comprender cómo se organizó la producción de la talla de obsidiana (Gómez *et al.* 2018; McCormick s.f. y 2018). El objetivo fue obtener datos comparativos de las industrias de obsidiana en El Baúl. Se pretende responder preguntas sobre la industria de la obsidiana tales como ¿Quiénes fueron los artesanos? ¿Fue una actividad doméstica? Si ello es afirmativo, ¿Cómo contribuyó la industria lítica a la economía doméstica? ¿Cómo contribuyó al estatus de los artesanos? ¿Pertenecieron a una clase baja, mediana, o a las elites? ¿Qué tipos de herramientas produjeron?

En adelante se detallan los hallazgos principales de la excavación de la operación EB14. Se reconocieron dos etapas constructivas durante el Clásico Tardío, pero se hará referencia a la última debido a que fue excavada más ampliamente y mostró una gran concentración de objetos de obsidiana. Al parecer en este espacio se desarrollaron actividades domésticas y probablemente se efectuó trabajo de talla de obsidiana. Según datos del contexto se considera que este conjunto constructivo representa a un grupo de estrato social de las elites intermedias. Además, la producción de herramientas como navajas y puntas de proyectil de obsidiana probablemente fue una actividad restringida a este estrato.

LA OPERACIÓN EB14

Previo a detallar los hallazgos, es conveniente aclarar que se está considerando que el espacio de investigación no es simplemente un basurero de la talla de obsidiana. Las seis áreas con desechos de obsidiana yacen a cortas distancias de la arquitectura monumental. Si se tratara solamente de basureros, llamaría la atención que este material punzante no hubiera sido desechado en un solo lugar, pero sobre todo en un lugar deshabitado. En los dos casos estudiados se han encontrado evidencias constructivas en el contexto asociado, lo cual sugiere que los artesanos talladores desecharon la basura cerca de sus lugares de trabajo (Chinchilla 2011: 103).

La operación EB14 está situada en un sector cuya parte noreste descende hacia el Río Santiago. En esta pendiente también se visualizó gran densidad de desechos de obsidiana (Basurero B), pero quedaron fuera del límite de la excavación. Al noroeste de la operación pasa un arroyo; este junto con un zanjón agrícola reciente, limitaron el área de estudio. Inicialmente se realizaron 86 pruebas de pala cada 10 metros. Una ofrenda fue encontrada en una de estas pruebas y a partir de ella, se abrieron cuatro pruebas más a 5 metros de distancia en los puntos cardinales. La prueba de pala relacionada a la ofrenda fue ampliada mientras que otras pruebas fueron extendidas a causa del hallazgo de alineaciones de piedra o concentraciones altas de obsidiana. Así, se expusieron los restos constructivos de por lo menos cuatro estructuras y un basurero mixto que son indicativos del estrato social de los usuarios de este espacio (Figura 2). Para el caso de los vestigios de la industria de obsidiana del conjunto EB9, Chinchilla y Carpio (2003), han sugerido que los artesanos eran de estatus elevado o al servicio de los dirigentes de Cotzumalguapa. En el caso de la operación EB14, se puede retomar

esta afirmación. Si se asume que estos desperdicios de la talla del material resultaron de la actividad artesanal de un grupo de estrato social alto, se esperaría contar con otros indicadores como la profusión de objetos que denoten acceso a materiales de buena o gran calidad.

LA ARQUITECTURA

Se excavaron parcialmente tres estructuras, denominadas A, B y E, y partes de otras denominadas C y D (Figuras 2 a 4). Las estructuras A y B fueron contiguas y frente a ellas se descubrió parte del patio 1 con piso de tierra. No fue posible identificar pisos en la cima de las construcciones, que seguramente estuvieron próximos a la superficie actual. Fue evidente que las plataformas tuvieron en común un núcleo de tierra revestido con piedras seleccionadas que cuentan con una superficie plana. Se considera que sobre las plataformas hubo superestructuras con muros de barro, como en otros sectores de Cotzumalguapa (Chinchilla 2002, 2006). La altura máxima conservada de las construcciones se distinguió en la fachada. Así, la estructura A alcanzó 0.80 m y tuvo por lo menos dos escalones al frente. La estructura B conservó 0.45 m de altura. Un rasgo rectangular conformado por piedras, situado en la parte frontal, se interpretó como un acceso quizá escalonado, mal conservado. Junto al lateral sur de la estructura, llamó la atención un pequeño sector empedrado que contó con dos escalones que descendían al oeste, hacia un piso de barro café claro. El empedrado quizá fue parte del patio, de alguna estructura aledaña o integración a alguna vía urbana. En el contexto de la estructura B, llamaron la atención algunas piedras que podrían ser escombros de los laterales oeste y norte de la estructura. En este sector el material arqueológico fue denso y diverso, incluyendo en especial obsidiana y cerámica, así como algunas pocas hachuelas de piedra verde y malacates, entre otros. Se infiere que esta concentración es parte del basurero identificado en otra unidad aproximadamente a 2 m de distancia. Cerca de 13 m al norte de la fachada de la estructura A hubo vestigios de una alineación de piedra que posiblemente perteneció al zócalo de la estructura C (Figura 5). En la base de esta alineación se advirtió un piso de barro y en el mismo nivel, un rasgo circular conformado por pocas piedras. A poca profundidad debajo del rasgo e inmediatamente sobre cascajo, apareció la Ofrenda # 2 que incluyó tres vasijas caídas, a saber: a) un vaso del tipo Tiquisate representando diseños zoomorfos; b) un cuenco Diamantes que seguramente fungió como tapa-

dera del anterior; c) un cuenco Diamantes con decoración simple en el hombro, el cual se halló fragmentado sobre el vaso (Figura 6). Aún está pendiente el análisis del contenido y otros detalles de las vasijas. Por otro lado, varias piedras alineadas a unos 25 m al noroeste del patio 1 podrían pertenecer a la estructura D; debido a que la excavación no se amplió, otra posibilidad es que las alineaciones hayan sido parte de la estructura E. La fachada oeste de esta última fue expuesta ampliamente y se le considera el frente de la construcción. Aquí fue visible el esfuerzo constructivo puesto que hay combinación de un núcleo de tierra con grandes piedras y otras de diversas dimensiones, cuidadosamente seleccionadas y colocadas en la fachada y las escalinatas (Figura 7). Esta estructura conservó un máximo de 1 m de altura y de acuerdo a lo excavado tuvo por lo menos 20 m de largo. En la fachada se descubrieron dos escalinatas que bajan a una superficie de tierra apisonada la cual se halló a pocos centímetros sobre el terreno natural (cascajo). Debido a sus dimensiones, la plataforma pudo albergar una o más estructuras y/o servir de acceso hacia el conjunto de estructuras en el espacio de la operación EB14. Como parte de la estructura E se incluyó una construcción adosada que tiene su parte frontal hacia el sur. Esta se mostró como una especie de rampa escalonada o una escalinata dislocada, conformada por piedras con una cara plana. Se desconoce si este rasgo tuvo una función especial o sólo fungió como acceso adicional hacia las estructuras descubiertas en la operación EB14. En el relleno de la estructura E, se encontraron dos ofrendas colocadas básicamente en un mismo punto, pero a distintas profundidades (Figura 8). La primera, designada como Ofrenda # 3 fue depositada al nivel cercano del cascajo y estuvo compuesta por un vaso y un cuenco miniatura posiblemente del tipo Tiquisate. A 0.13 m sobre el nivel de esta ofrenda se colocó la base de la Ofrenda # 1, la cual constó de un vaso del tipo San Andrés. Esta cuenta con dos paneles representando un mono araña. Dentro del vaso hubo una navaja de obsidiana sin huellas visibles de uso; este es un patrón de ofrenda conocido en el sitio (Chinchilla 2002, 2006, 2007). Aún quedan pendientes actividades de limpieza y algunos estudios relacionados con estos materiales.

Por otra parte, ciertos rasgos constructivos localizados en los límites de la operación EB14 no fueron tan claros. Así, en parte del extremo este se descubrieron unas piedras burdas, de similares dimensiones entre sí, que podrían ser vestigios de un muro de contención. Otro grupo de piedras en una unidad en el límite no-

roeste del área no estuvo bien definido, pero una posibilidad es que hayan sido parte de un descenso hacia la quebrada que corre en las cercanías.

LOS ARTEFACTOS

Fue de interés un basurero mixto localizado principalmente en la unidad EB14-Q4O4 y que se extiende hasta el posible lateral norte de la estructura B. Según dataciones de C14 este basurero tuvo al menos 200 años de uso. De tal depósito se recuperó la mayor cantidad de ejemplares de cerámica y obsidiana de la operación. Algunas muestras de tierra fueron flotadas y aún se espera la determinación de restos botánicos, entre otros. La cerámica del basurero fue abundante y alcanzó el 25 por ciento del total recuperado en las excavaciones de la operación EB14. Por otro lado, se observó homogeneidad en cuanto a la presencia de cerámica fina y utilitaria en las estructuras ligadas a la última etapa constructiva y el basurero mixto. Así, se hace mención en conjunto, de los tipos cerámicos mayoritarios dentro de la operación, a partir de una muestra de 15599 casos recuperados en el contexto de la última etapa constructiva identificada. Destacó la cantidad alta de ejemplares de materiales finos que ocasionalmente contaron con motivos antropomorfos, zoomorfos o geométricos. Los tipos finos mayoritarios fueron Tiquisate (22%), Barranquilla (20%), Congo (6%), San Andrés (3%); además hubo presencia de cerámica importada como Plomizo (2%) y Chamá (0.2%). Otros tipos numéricamente importantes fueron Diamantes (13%), Recuerdo (3%), Favorita (3%), Tarros (2%), Firpo (2%), Luciana (2%). Adicionalmente se recuperaron figurillas (549 fragmentos), malacates (32 fragmentos y completos), sello (1 fragmento), entre otros.

Entre otros materiales finos, se recuperaron varios tiestos que pertenecieron a vasos moldeados, cuyos diseños son prácticamente idénticos a los que se conocen en objetos sin procedencia. Un grupo de tiestos sin engobe (Figura 9) se corresponden casi exactamente con los personajes representados en lados opuestos del vaso K1212 en la Maya Vase Database (www.mayavase.com), un vaso con engobe Tiquisate que fue publicado hace varias décadas por Coe (1982:114-115). Otros tiestos con pintura roja probablemente pertenecieron a un vaso similar a K1378. Estos tiestos confirman que los habitantes de este conjunto utilizaron vasos finos similares o idénticos a los ejemplos sin procedencia, y sugieren que estos se originaron en Cotzumalguapa o en otros sitios de Escuintla.

En cuanto a la obsidiana, la mayoría de la muestra de desechos de talla provino de la unidad EB14-Q4O4, identificada plenamente como basurero, alcanzando 300 kg. Por otro lado, durante el trabajo de campo fue visible la predominancia de restos de talla en el contexto de las estructuras A, B y C, ubicadas en el cuadrante sureste del área investigada. A la vez, los desechos y micro desechos eran más acusados en la parte norte de la estructura B y por ende en el entorno del basurero identificado. Frente a ello, fue notoria la relativa escasez de semejantes desechos en las estructuras D y E, localizadas en el sector norte de la operación EB14. McCormick realizó comparación de frecuencias de obsidiana entre las estructuras que se excavaron más ampliamente. Así encontró un porcentaje mayor de lascas y una menor cantidad de navajas en las estructuras A y B, a diferencia de la estructura E, donde la mayoría de las formas fueron navajas y pocos testigos de producción tales como lascas de adelgazamiento, de rejuvenecimiento de núcleos y de presión (McCormick 2018: 170, 171). En general, las fuentes de obsidiana identificadas en el basurero fueron las siguientes: El Chayal (97.10%); San Bartolomé Milpas Altas (2.30%); San Martín Jilotepeque (0.60%) (McCormick 2018: 174). Se observó que el material de desecho pertenece a las primeras fuentes y el material de San Martín se limitó a navajas recuperadas del basurero (McCormick s.f.). Según los restos de obsidiana de la operación, se ha inferido que ellos son producto de la elaboración de miles de navajas y gran cantidad de puntas de proyectil; además, la materia prima proviene de El Chayal y San Martín Jilotepeque (*Ibid*). De tal forma, los artesanos responderían a la demanda masiva que sobrepasa las necesidades de una familia o pequeño barrio. Debido a la proximidad del basurero con las estructuras A y principalmente B, se propone que en este espacio se realizaron trabajos de talla de artefactos de obsidiana, como parte de una estrategia de producción que pudo incluir varias artesanías, por ejemplo, el tejido, considerando la abundancia de malacates en el basurero. Como es común en época prehispánica en Mesoamérica, la basura se depositaría en los costados o parte trasera de los edificios. Adicionado a ello, bajo el piso asociado a la estructura C se encontró cierta cantidad de desechos de talla de obsidiana, lo cual indica que se estaba utilizando como material de relleno. Así la basura del presente caso, se estarían acumulando en lugares fuera del tránsito.

Otros artefactos fueron escasos, pero estuvieron presentes en el basurero y en el resto de excavaciones, entonces se mencionan en conjunto. Dentro de los más

interesantes, se recuperaron cuatro fragmentos de metates, cinco ejemplos de manos de moler, cinco ejemplos de “piedras dona”, dos casos se clasificaron como percutores y cuatro hachuelas de piedra verde. Por último, fue interesante la presencia de carbón disperso en el espacio del basurero. Estos materiales en conjunto, sugieren que este depósito fue de carácter doméstico.

OBSERVACIONES SOBRE EL CONTEXTO DE LA OPERACIÓN EB14

La cerámica utilitaria y fina, utensilios de obsidiana con huellas de uso y muestras de lítica dan indicios de diversas actividades ligadas al campo doméstico. Paralelamente se desarrolló la industria de obsidiana, a fin de cubrir una demanda relativamente grande, más allá de los requerimientos domésticos de los habitantes de este sector. Las observaciones de McCormick sobre la frecuencia de fuentes en los contextos investigados de la zona nuclear de Cotzumalguapa, en El Castillo, Bilbao y operaciones EB14 y EB9 de El Baúl sugieren que los talleres eran independientes, no sujetos a una autoridad centralizada, pero la producción y probablemente la importación de la materia prima correspondían a miembros de las élites o élites intermedias. Se puede considerar que los artesanos de la obsidiana en la operación EB14 pertenecerían a un estrato social alto, que se refleja en la vasta cantidad de cerámica fina recuperada, la buena calidad de las construcciones y la cercanía al centro de arquitectura monumental. Además, los artesanos debieron poseer reconocimiento social; es conocido que las fuentes etnográficas refieren que aquel era un trabajo especial que requería habilidades incluso el cumplimiento de rituales de purificación y ayuno previo a la talla (Clark 1989; Kidder, Jennings y Shook 1946). Sin embargo, hacen falta más estudios sobre áreas domésticas más alejadas del conjunto monumental para estudiar los distintos estratos sociales de Cotzumalguapa.

Por el momento, se pueden comparar los resultados con los obtenidos anteriormente en la operación EB9. Este sector cuenta con la más alta concentración de desechos de obsidiana y correspondería al taller más grande de El Baúl. Su localización tan cercana a la acrópolis sugiere que debió quedar bajo el control de los gobernantes de Cotzumalguapa (Chinchilla y Cárpio 2003). Asimismo, se considera que representa un área de producción más especializada, con separación de espacios para el uso artesanal, doméstico y ritual. Chinchilla (2011: 106) ha propuesto que dos burdas plataformas descubiertas en una pendiente donde hubo

la mayor concentración de obsidiana y poca cerámica, pudieron ser utilizadas para el trabajo de ese material. Más al sur de las plataformas, se encontraron varias estructuras construidas con piedra seleccionada cuidadosamente, incluyendo plataformas escalonadas, zócalos de estructuras y dos construcciones que Chinchilla (2002, 2006) ha identificado como temascales, estos últimos ligados a usos rituales o medicinales. La cerámica incluye una mayoría de tipos finos. Fue interesante la abundancia del tipo Favorita, que ha sido asociado a la actividad ritual. Cruz (s.f.) advirtió una notoria presencia de esta cerámica en el contexto de las estructuras F y G, dos de las estructuras más elaboradas, apoyando la idea de una función ritual para dichas edificaciones. Una característica del conjunto EB9 fue la abundancia de ofrendas localizadas bajo los pisos de estructuras y patios, que aluden a actividades rituales (Ver Chinchilla 2002, 2006, 2007).

A partir de estos breves antecedentes sobre el conjunto EB9 se advierten algunos rasgos semejantes a la operación EB14. Por el momento se considera que ambos contextos contaron con usuarios de estatus alto que gozaban del acceso a material de gran calidad y elaborada construcción arquitectónica, así como a cerámica fina, de buena calidad tecnológica y artística. Sin embargo, por los datos del conjunto EB9, este último podría pertenecer a un estrato más alto que los usuarios del sector de la operación EB14. Para ello se considera la mayor cercanía a la Acrópolis y rasgos del contexto que podrían aludir a una mayor inversión en el ámbito ritual. Además, se añade un mayor acceso a obsidiana y la profusión de piezas completas de cerámica fina.

CONSIDERACIONES FINALES

Las excavaciones de la Operación EB14 proveen nueva evidencia sobre las industrias de obsidiana y su papel en la economía. En particular, es de interés la cercana asociación de los desechos de esta industria con un conjunto importante de estructuras habitacionales. La arquitectura fina y los artefactos de cerámica recuperados en este conjunto sugieren que se trata de un grupo de estatus elevado, y contribuye a reafirmar la idea de que estas industrias eran controladas por los miembros de la élite de nivel intermedio en Cotzumalguapa. Sin embargo, el abastecimiento de materia prima era diferente del que se registró en el taller de EB9. Este trabajo contribuirá al entendimiento de las actividades productivas y su relación con la sociedad de Cotzumalguapa durante el periodo Clásico Tardío.

AGRADECIMIENTOS

Los trabajos de excavación de la operación EB14 fueron posibles gracias a una beca de investigación doctoral del Centro McMillan de la Universidad de Yale, otorgada a David McCormick. Los análisis de materiales y fechamientos de C14 se realizaron gracias al Programa de Becas Arqueológicas, Fundación de la Familia Rust RFF-2018-83. Se agradece también al Instituto de Antropología e Historia por la autorización de los trabajos, al Mtro. Juan Carlos Ramírez, Licda. Adriana Segura, a la Dra. Bárbara Arroyo y al arqueólogo Javier Estrada. Asimismo, se reconoce la valiosa colaboración de la empresa Pantaleón por facilitar los trabajos en el área.

REFERENCIAS

- CHINCHILLA, Oswaldo
 2002 *Proyecto Arqueológico Cotzumalguapa. Informe Final de la Temporada 2002*. Guatemala.
 2006 *Proyecto Arqueológico Cotzumalguapa: Informe de la Temporada 2006*. Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.
 2007 *Proyecto Arqueológico Cotzumalguapa. Informe de la Temporada 2007*. Guatemala.
 2011 The Obsidian Workshop of El Baúl, Cotzumalguapa. En *The Technology of Maya Civilization* (editado por Z. Xruby, G. Braswell y O. Chinchilla), pp.100-116. Equinox Press 2011.
- CHINCHILLA, Oswaldo y Edgar Carpio Rezzio
 2003 El taller de obsidiana de El Baúl, Zona Nuclear de Cotzumalguapa: Informe preliminar. En *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp. 774-783. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- CLARK, John
 1989 Obsidian: The Primary Mesoamerican Sources. En *La Obsidiana en Mesoamerica* (editado por M. Gaxiola G. y J. E. Clark), pp. 299-319. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mexico.
- COE, Michael D.
 1982 *Old Gods and Young Heroes: The Pearlman Collection of Maya Ceramics*. Israel Museum Maremont Pavilion of Ethnic Arts. Jerusalem.

CRUZ, Gilberto
s.f. *La Cerámica del conjunto habitacional EB9 de El Baúl, Santa Lucía Cotzumalguapa, Guatemala*. Manuscrito.

GÓMEZ, Erika; Gilberto Cruz, David McCormick y Oswaldo Chinchilla
2018 *Proyecto Arqueológico Cotzumalguapa. Informe Final de la Temporada 2018*. Guatemala.

MCCORMICK, David
2018 Análisis de la obsidiana de la Operación EB14: Resultados Preliminares. En: *Proyecto Arqueológico*

Cotzumalguapa. Informe Final de la Temporada 2018. Guatemala.

s.f. *La Obsidiana de Cotzumalhuapa: Resultados del análisis tecnológico, visual, y geoquímico*. Ponencia presentada en el XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2018. Guatemala.

KIDDER, Alfred V.; Jesse D. Jennings y Edwin M. Shook
1946 *Excavations at Kaminaljuyu, Guatemala*. Carnegie Institution of Washington, Publication 561. Washington, D.C.: Carnegie Institution of Washington.

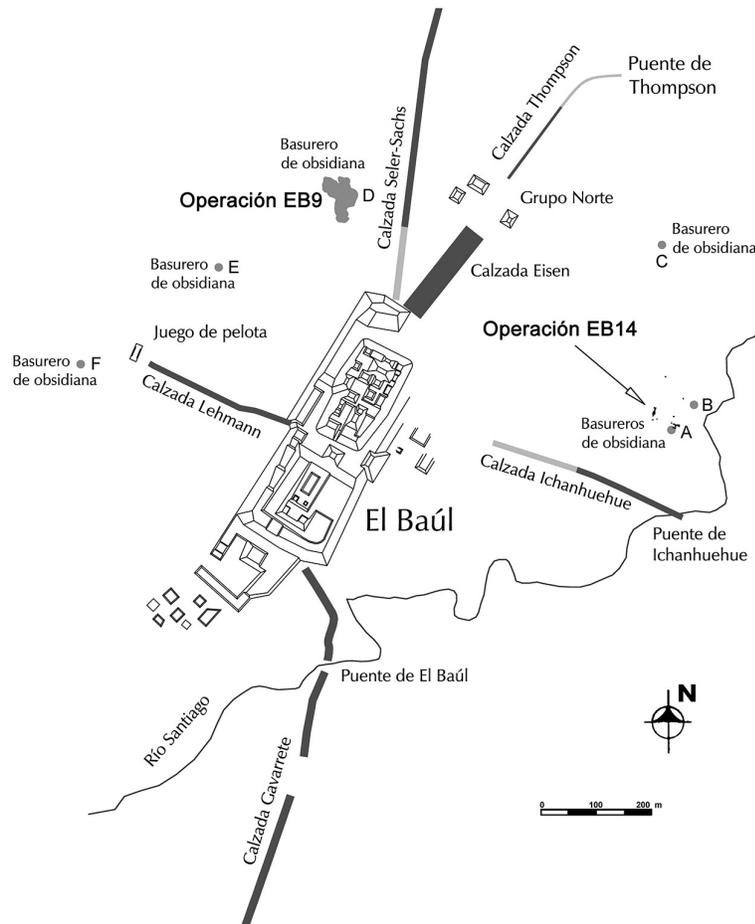


Figura 1. Localización de las concentraciones de desechos de obsidiana y operaciones EB14 y EB9 (dibujo de O. Chinchilla).

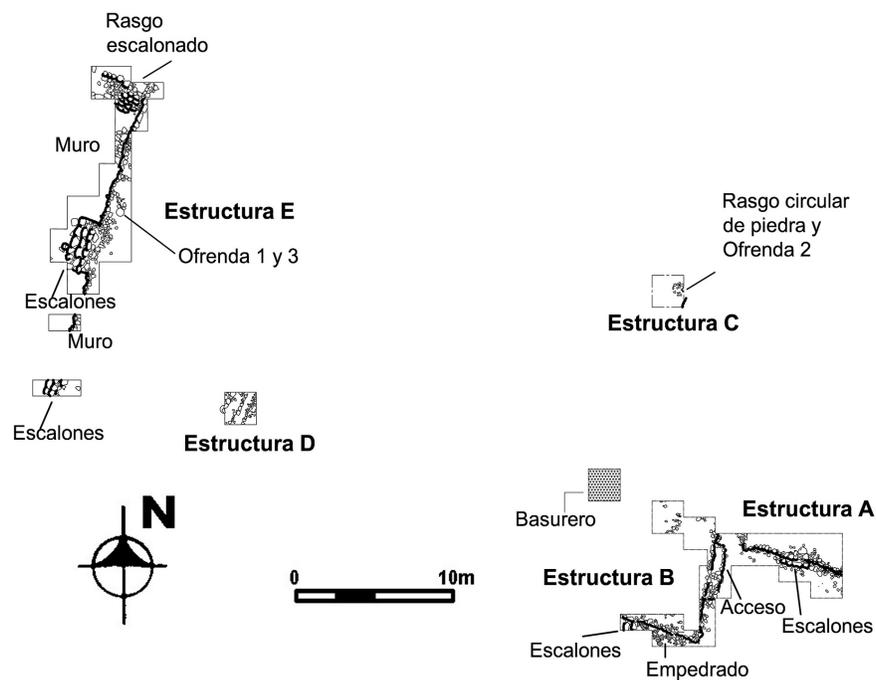


Figura 2. Estructuras principales identificadas en la operación EB14 (Dibujo de E. Gómez y D. McCormick).



Figura 3. Estructura A en el patio 1 de la Operación EB14, vista desde el sur (fotografía por E. Gómez).



Figura 4. Estructura B en el patio 1 de la Operación EB14, vista desde el este (fotografía por E. Gómez).

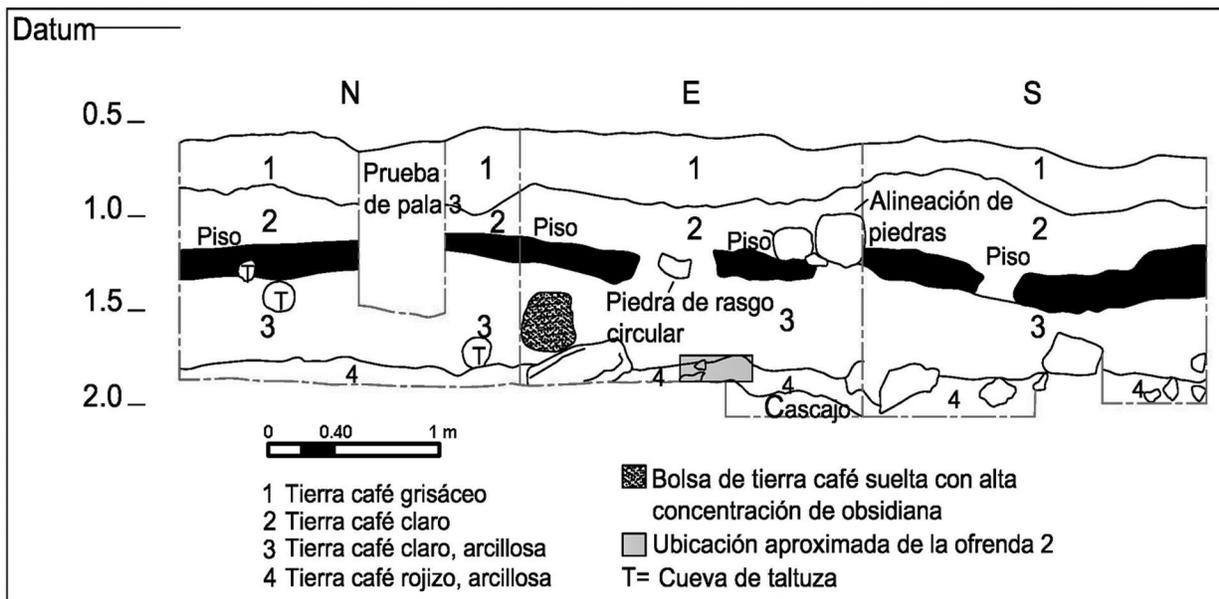


Figura 5. Perfiles en el contexto de la Estructura C. Nótese la alineación de piedras o posible zócalo en el perfil este (Dibujo de E. Gómez).

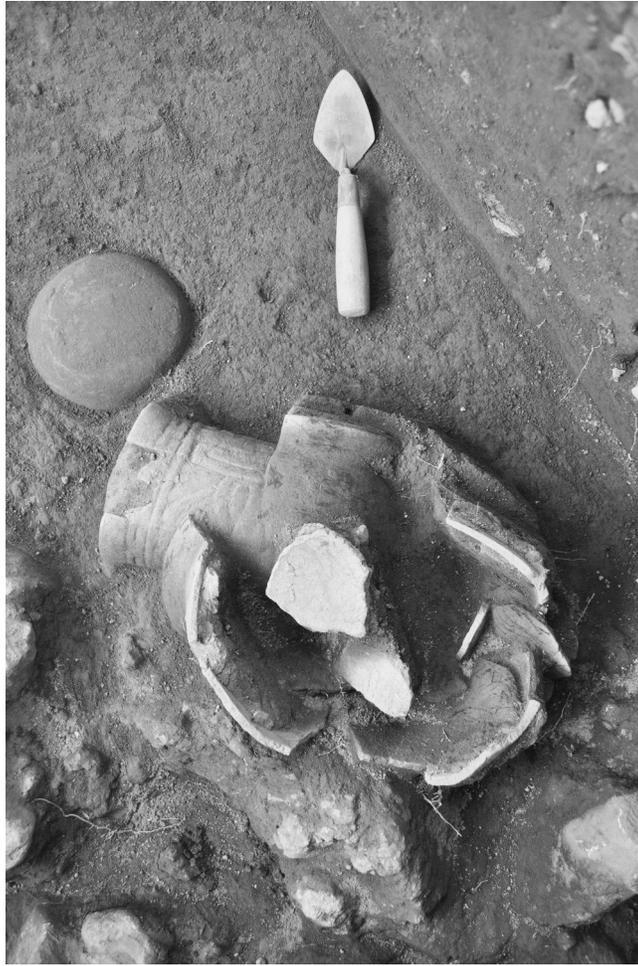


Figura 6. Ofrenda en el contexto de la Estructura C (Fotografía por E. Gómez).



Figura 7. Estructura E (Fotografía por J. Estrada, cortesía de B. Arroyo).



Figura 8. Ofrenda 1, en el relleno de la Estructura E (Fotografía por G. Cruz).



Figura 9. Fragmentos de cerámica encontrados en la Operación EB14-Q4O4, y sus correspondencias con un vaso Tiquisate moldeado, sin procedencia. (Fotografía por O. Chinchilla y Colección de Diapositivas de G. Griffin, Princeton University Art Museum).