



54.

PERSPECTIVAS DE LA ARQUEOLOGÍA COLONIAL EN LA ANTIGUA GUATEMALA

Claudia Wolley Schwarz

XXXIII SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA
15 AL 19 DE JULIO DE 2019

EDITORES
BÁRBARA ARROYO
LUIS MÉNDEZ SALINAS
GLORIA AJÚ ÁLVAREZ

REFERENCIA:

Wolley Schwarz, Claudia

2020 Perspectivas de la Arqueología Colonial en La Antigua Guatemala. En *XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2019 (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 691-701. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

PERSPECTIVAS DE LA ARQUEOLOGÍA COLONIAL EN LA ANTIGUA GUATEMALA

Claudia Wolley Schwarz

PALABRAS CLAVE

Antigua Guatemala, legislación cultural, conservación urbana, arqueología colonial, monumentos coloniales.

ABSTRACT

The Colonial Archeology in Guatemala has had a considerable advance in the last years being the city of La Antigua Guatemala the scenario where the archaeological investigations have been mostly developed in the framework of the restoration of buildings under the protection of the Protective Law of the City of Antigua Guatemala (Decree 60-69 of the Congress of the Republic) and the Law for the Protection of the National Cultural Heritage (Decree Number 26-97 and its reforms). In this way the architectural interventions in La Antigua Guatemala have been supported by archaeological research to give coherent support to the architectural restorations of colonial buildings. At the same time, other colonial cities of Guatemala enter, into this process of restoration of its historic center, such as the historic center of Guatemala City and Quetzaltenango, and in many other historical sites in Guatemala, where there are colonial vestiges. The history that is recovered through the analysis of the constructive stages of the colonial buildings reflects the needs, priorities and resources of The colonial society that created them as well as their institutions. The archaeological materials obtained through the excavations complement the results of the archaeological evidence.

INTRODUCCIÓN

La arqueología es un área del conocimiento que requiere la participación interdisciplinaria de especialistas en ciencias naturales y ciencias sociales para tener una perspectiva amplia de las actividades humanas y su cultura material. La arqueología colonial hace uso tanto de datos arqueológicos como históricos y estudia los restos materiales de cualquier periodo histórico; esto tiene lugar cuando existe un registro documental que proporciona información adicional a la arqueología. Una parte de la arqueología ha sido denominada arqueología de los sitios históricos, de acuerdo, a su campo particular de acción, y es el estudio de manifestaciones materiales de la expansión europea en el mundo no europeo en el caso de América, que inicia en el Siglo XV y finaliza con la industrialización o el presente dependiendo de las condiciones geográficas y culturales. La arqueología colonial e histórica corrobo-

ra o amplía el conocimiento que junto con las fuentes escritas se conoce del monumento o sitio histórico, de acuerdo, a las evidencias arqueológicas y análisis de artefactos recobrados del contexto.

Las investigaciones arqueológicas se realizan en el marco de la restauración de edificaciones bajo la Ley de Protección de la Ciudad de La Antigua Guatemala (Decreto Número 60-69 del Congreso de la República) y la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural y Natural (Decreto Número 26-97 y sus reformas) que posibilita su conservación. La Antigua Guatemala es una ciudad declarada en 1979 Patrimonio Cultural de la Humanidad por Unesco. Las intervenciones arquitectónicas en La Antigua Guatemala se han respaldado en investigaciones arqueológicas para dar sustento coherente a las restauraciones arquitectónicas de edificios coloniales. La comparación de datos históricos basados en las fuentes coloniales, con datos obtenidos de los resultados de las investigaciones arqueológicas, han dado

una nueva visión acerca de los hechos acontecidos en el Reino de Guatemala, que conocemos actualmente como Centroamérica.

El lapso de tiempo colonial abarca teóricamente de 1524 a 1821, un total de 297 años de duración, sin embargo el modo de vida colonial varió de región en región dentro del antiguo Reino de Guatemala; es así como la denominación hispánica política abarcó la Costa Sur, el Altiplano Central y Occidental fue sometido en pocos años, y para 1530 ya se había logrado pacificar buena parte de este territorio no así el Norte donde ese proceso duró más tiempo, siendo posible someter la zona Itzá en Petén hasta 1697. En las distintas regiones la presencia de indicadores hispánicos va a resultar notorio en los centros poblados debido a las reducciones y derivaron en surgimiento de muchos pueblos, en el sentido colonial, centralizados y articulados en actividades económicas reorientadas al cobro de tributos.

La conservación de monumentos constituye un proceso interrumpido de actividades que inciden directamente en las edificaciones siendo necesario en muchas ocasiones intervenir directamente a través de restauraciones, que necesitan previos estudios entre los cuales destacan por su importancia los de índole histórico, esto es para establecer secuencias constructivas, usos, modificaciones, etc. Que ha sufrido un determinado monumento, sin embargo, la historia de un monumento no se circunscribe al periodo Colonial sino incluye su etapa contemporánea, situación que obliga a la búsqueda continua de información que enriquezca el conocimiento que se tiene de ese monumento en virtud que no se conoce a cabalidad la historia de cada uno de ellos a través del tiempo.

Por otro lado la información histórica no arroja en muchas ocasiones todos los datos requeridos para formarse una idea completa de su historia existiendo en consecuencia lapsos de tiempo en que no se conoce nada, descripciones muy generales de los edificios, escasas relaciones de los daños ocasionados por los frecuentes temblores y terremotos que afectaron la región y en muchas ocasiones casi inexistentes informaciones sobre las reparaciones y reconstrucciones efectuadas; este problema ha sido notorio en algunos monumentos en los cuales los datos históricos son prácticamente inexistentes por la falta, extravío, desaparición y/o destrucción de archivos. Constituyendo en esos y otros casos menos dramáticos necesaria la intervención de la ciencia arqueológica para detectar información y comprender de mejor manera aquellos aspectos débil o nulamente expuestos en los documentos. La restauración necesita

nutrirse de la historia y de la ciencia arqueológica para tener sustrato, así lo conceptúan documentos internacionales sobre el tema como la “Carta de Venecia”, en este documento se menciona claramente “*La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del Monumento*” (Artículo 9°); así mismo en el Decreto 60-69 de la Ley Protectora de la Ciudad de La Antigua Guatemala se hace ver claramente entre las atribuciones del Consejo el: “*Fomentar la investigación de la historia del arte del área y alrededores de la ciudad, mediante trabajos de archivo, excavaciones arqueológicas y otros medios adecuados*” (Artículo 5°. Inciso g). En realidad, las investigaciones de archivo son fundamentalmente investigaciones de carácter histórico y no se limitan a la historia del arte sino se hacen necesarias para restauraciones, historias constructivas, de usos a través del tiempo, todas para conocer de menor manera un monumento y proceder a su conservación.

ANTECEDENTES

La arqueología colonial surge en La Antigua Guatemala al momento del abandono de la ciudad, como consecuencia del terremoto de 1773. En el momento del abandono de la ciudad surge una especie de arqueología empírica con saqueos, excavaciones ilícitas y buscadores de tesoros, así como el traslado de muchos elementos arquitectónicos a la Nueva Guatemala de la Asunción. Ello motivo que durante la limpieza efectuada por la población que renuente a abandonar la ciudad, convirtiera a monumentos en tiradero de ripio, basureros, así como lugares para extracción de materiales de construcción y para siembra de maíz y café. A pesar de las prohibiciones la ciudad de La Antigua Guatemala fue reocupada nuevamente y algunas de las edificaciones administrativas fueron habilitadas para su uso como la Municipalidad, Real Palacio, Ayuntamiento entre otros (Rodríguez *et al.* 1994:10).

La investigación arqueológica llevada a cabo dentro de la arqueología colonial en La Antigua Guatemala no es muy extensa entre los años 1940 a 1943, Pedro Pérez Valenzuela y Pedro Arce y Valladares trabajaron en las criptas del Altar Mayor y de la Capilla del Socorro de la Catedral. Janos de Szécsy (1953) y Stephen de Borhegyi efectuaron las primeras investigaciones arqueológicas en San Miguel Escobar y Ciudad Vieja, hacia los años 1950. Entre los años 1968 a 1973, Luis Luján Muñoz trabajó el antiguo convento de San Francisco y las naves de Recolectión, entre otros lugares (Rodríguez 1992:73).

En 1969 surge el Decreto 60-69 Ley Protectora de la ciudad de La Antigua Guatemala, y es hasta 1972 que inicia sus labores operativas el Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala -CNPAG- con acciones para salvaguardar la ciudad; los trabajos de arqueología y de remoción controlada de materiales culturales eran poco conocidos y el subsuelo no constituía materia de interés arqueológico siendo registrados dichos hechos parcialmente en las Memorias de Labores del CNPAG (Ubico 2016:135-158).

En la Memoria de Labores (CNPAG 1973:21) de 1972 se menciona que el Consejo con la colaboración de la Asociación de Historia J. Joaquín Pardo de la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala efectuó en la fuente de la Alameda del Calvario los trabajos siguientes: exploración en los alrededores de la fuente y excavación para hallar pisos originales; no indicándose si se efectuó el registro arqueológico correspondiente (Ibíd.:137).

Más adelante se indica en la Memoria antes citada que en los monumentos de San José El Viejo, San Agustín (Figuras 1 a 3), Santa Clara, Catedral y Capuchinas se habían efectuado: “...perforaciones en muros y excavaciones para revisión de cimientos...” (CNPAG 1972:23) no mencionándose si existió el debido registro. En el año 1973 se efectuaron amplios trabajos de: “excavación y exploración en el área del convento de San Francisco” precisamente en el sector oriental allí: “...se han removido un promedio de 10 metros cúbico de ripio por día, los cuales han sido analizados, encontrándose multitud de trozos de cerámica y piedra, los cuales han sido debidamente catalogados...” (CNPAG, 1974:23) (Ibíd.:140).

Asimismo, se efectuaron excavaciones en el atrio de la Iglesia de San Francisco; se mencionan también excavaciones en la Compañía de Jesús, Santa Clara, San Jerónimo y San Sebastián, no se señala la existencia de informes arqueológicos resultado de estos trabajos (Ibíd.:143-146).

Es hasta el año de 1975 en que se menciona el término excavación arqueológica en actividades de excavación, efectuándose trabajos de esta naturaleza en Dolores del Cerro y Catedral. Se pudo establecer que por esa época era asesor de arqueología del Consejo el Lic. Juan Pedro Laporte y posteriormente el estudiante de arqueología Juan Antonio Valdés. En alguna forma la investigación arqueológica realizada estuvo orientada a conocer la situación prehispánica del valle de la Ermita y su vinculación con la ocupación del momento colonial (Ibíd.:147-148).

Para el año de 1976 se consigna la continuación de la investigación arqueológica: “...en varias áreas de la Ciudad...” (CNPAG 1977:45) y que se inició la instalación del laboratorio de materiales arqueológicos (Ubico 2016:148). Durante 1977 fueron efectuados trabajos de excavación arqueológica en el edificio del Museo del Libro Antiguo; efectuándose excavaciones en Recolectión, San Francisco, La Compañía de Jesús, Concepción, Catedral, Santa Catarina y Casa Cural de Catedral (CNPAG 1978:49). Adicionalmente, se hace ver que se había efectuado excavaciones en las iglesias de Dolores del Llano y San Agustín, indicándose que el laboratorio de materiales arqueológicos había sido instalado provisionalmente en un sector del convento de San Francisco (Figura 4). No se conoce de trabajos arqueológicos emprendidos por el Consejo en los años 1978, 1979, 1980 y 1981 (Ibíd.:150-151).

Para el año 1982 se reporta en la Memoria de Labores la ejecución de trabajos por parte del Consejo en conjunto con el Instituto de Antropología e Historia – IDAEH- con el fin de: “evitar el deterioro del registro arqueológico, así como de sistematizar convenientemente la investigación arqueológica en la Ciudad y sus áreas de influencia...” (CNPAG 1982:31); habiéndose efectuado excavaciones en criptas y liberación masiva de ripio y escombros por parte de los arqueólogos Miguel Valencia y Elizabeth Lemus (1992) en el templo y atrio de la Compañía de Jesús, Palacio Episcopal, Recolectión (Figura 5), templo de Ciudad Vieja, Museo del Libro Antiguo, templo de San José Catedral, convento de Capuchinas y convento de San Francisco. Adicionalmente, se menciona que para ese momento el archivo de informes de arqueología contenía 21 informes que abarcaban de 1969 a 1982 (CNPAG 1982:38). Para esta fecha se desconoce el fin que tendrá el laboratorio de materiales arqueológicos, presumiéndose que el mismo ya no funcionó por falta de personal especializado (Ibíd.).

El Consejo ha tenido durante varios periodos de su historia la aportación de arqueología, cuando menos con alguna experiencia en trabajos de esta índole, siendo las actividades arqueológicas institucionales en el Consejo observables desde el año 1975 sin embargo, las mismas no han tenido ni continuidad ni sistematización; fenómeno que ha redundado en la falta de control de muchas actividades de excavación en monumentos al no existir personal idóneo durante largos periodos de tiempo para llevar a cabo el registro arqueológico correspondiente.

En la década de 1990 surge el Programa de Arqueología Colonial del Instituto de Investigaciones Histó-

ricas, Antropológicas y Arqueológicas -IIHAA- de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala en apoyo al Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala a cargo de Zoila Rodríguez (2004) y como director de campo Miguel Valencia (1992). Indudablemente, una de las mayores investigaciones ha sido el Proyecto Arqueológico del antiguo Convento de Santo Domingo de La Antigua Guatemala, lugar en el que se realizaron varias excavaciones y estudios sistemáticos de materiales arqueológicos. La Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala tuvo también el subprograma de gabinete en la ciudad de La Antigua Guatemala, con el fin de la implementación de estudios de cerámica colonial y otros materiales arqueológicos, donde se efectuó el análisis de la secuencia histórica de la cerámica en el Valle de Antigua Guatemala, con el material proveniente de las excavaciones del antiguo convento de Santo Domingo y el antiguo convento de San Francisco (Rodríguez *et al.* 1994:11); que incluyeron estudios de cerámica (Paredes 1995, 1996; Romero 2005), análisis osteológicos (Díaz 1998, Hernández 1998), análisis de vidrio (Díaz-Samaya 1999) y rescates arqueológicos y recuperación e integración de espacios (Rodríguez y Guamuch 1998) (Romero 2016:75).

Entre los años 1985 al 2011 se llevaron a cabo investigaciones arqueológicas coloniales y rescates arqueológicos por los arqueólogos Zoila Rodríguez, Marlen Garnica, Jorge Cáceres, Yvonne Putzeys, Juan Pablo Herrera, entre otros, en la Pólvara (Monumento Landivar), antiguo templo y convento de Santo Domingo, Real Palacio, el Jaulón, antiguo Beaterio de Indias y Quinta Orotava en Santa Inés de Monte Pulciano (Rodríguez *et al.* 2012).

La restauración de monumentos necesariamente requiere de la investigación arqueológica, la cual estudia no solo el monumento sino el contexto, de tal manera que las intervenciones ya en forma de liberación, consolidación, integración o reintegración tengan la información necesaria para decidir lo más adecuado en beneficio de la conservación física de los monumentos preservando sus valores históricos y artísticos.

Es a partir del año 1993 que se crea la Unidad de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Estudios de Apoyo -UIHAEA- del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala, la cual tiene entre sus actividades fundamentales la investigación histórico-arqueológica de los monumentos a fin de apoyar las intervenciones de restauración, estudios de las edificaciones particulares cuando los trabajos emprendidos

involucren demoliciones, apertura de vanos y otras acciones que afecten las construcciones existentes, apoyo para el Ministerio Público y los juzgados locales en allanamientos e inspecciones, para determinar daños al patrimonio cultural edificado de la ciudad. Entre otros trabajos asignados a la UIHAEA son los requerimientos en arqueología de los monumentos e inspecciones en la arquitectura doméstica de la ciudad previo a efectuar trabajos de construcción y supervisiones a proyectos de rescate arqueológicos aprobados en la ciudad llevados a cabo por arqueólogos en propiedades privadas.

De los años 1993 al 2011 estuvo a cargo de la UIHAEA por el arquitecto, arqueólogo y restaurador Mario Ubico C., efectuando el Consejo una arqueología puntual con fines muy precisos orientada a la restauración de monumentos y a la salvaguardia de la ciudad. En dichos años realizó la UIHAEA actividades de excavación arqueológica puntual en la Casa de Los Nazarenos, la Casa de Recoletos, templo de San José El Viejo, plazuela de Santa Rosa y convento de La Recolectión, antiguo templo parroquial de N. S. de Candelaria, complejo conventual de N.S. del Pilar de Zaragoza-Capuchinas, ermita y plaza de San Jerónimo, capilla de Jesús Nazareno, claustro norte del antiguo Hospital de Belén, complejo conventual de la Compañía de Jesús, atrio de la ermita de N. S. Dolores del Cerro, complejo arquitectónico conocido como casa Sor Juana de Maldonado, presbiterio del templo de N. S. del Carmen, cripta de la capilla de N.S. del Rosario y sector norte exterior del convento La Merced, patio central del Beaterio de Belén, antiguo Lazareto, convento de Santa Clara, templo conventual de Santa Catalina Virgen Mártir, templo N. S. de los Remedios, Museo del Libro, convento y templo de Santa Teresa de Jesús, entre otros.

Del año 2012 hasta la fecha la UIHAEA se encuentra bajo el cargo de la arqueóloga Claudia Wolley Schwarz continuando con las investigaciones arqueológicas puntuales y remoción de ripio controlado en diferentes edificaciones coloniales en apoyo al Departamento de Restauración del Consejo en los siguientes lugares: convento y templo de Santa Teresa de Jesús (Wolley y Gómez 2016) (Figuras 6 a 9), sector nororiental del convento de Santa Clara, sector sur y poniente del patio central y sector norponiente del Real Palacio (Wolley *et al.* 2017), convento de N.S. del Pilar de Zaragoza-Capuchinas, predio al sur de la ermita Dolores del Cerro, atrio templo de la aldea de Santa Catalina Bobadilla, entre otros.

COMENTARIO FINAL

El Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala a través de su historia ha tenido dificultades para institucionalizar la investigación histórica y arqueológica, lo cual ha motivado intervenciones en muchos casos sin sustrato histórico-arqueológico, aunque la justificación haya sido la de ser trabajos indispensables para la conservación de monumentos que de no ejecutarse en el corto tiempo se concretarán daños irreparables. Por todo lo anterior, el Consejo prevé la necesidad de establecer las excavaciones arqueológicas como base para futuras actividades como la investigación y restauración de monumentos. La UIHAEA constituye el apoyo fundamental para el Departamento de Restauración del Consejo a fin de ejecutar parcial o totalmente diversos procesos de su actividad, del mismo modo tiene vinculación con la Sección de Control de Construcción del Consejo no sólo en función de dictámenes, supervisiones, sino de la toma de decisiones sobre la necesidad de efectuar trabajos arqueológicos en edificaciones con protección, predios, etc. Los estudios arqueológicos e históricos, por consiguiente, producen información importante para conocer cada vez mejor un monumento y edificación colonial.

AGRADECIMIENTOS

Un especial agradecimiento a las arqueólogas asistentes de la UIHAEA, Erika Gómez González y Gabriela Velásquez Luna de la UIHAEA, y una gran cantidad de estudiantes de la carrera de arqueología tanto de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos como de la Universidad del Valle que han llevado a cabo excavaciones arqueológicas de investigación puntual en diversos monumentos coloniales como parte de sus prácticas de campo y gabinete y tesis de licenciatura en arqueología que han apoyado de esa manera la investigación arqueológica colonial e histórica en La Antigua Guatemala. Se agradece también el reciente interés de arqueólogos internacionales para la realización de trabajos de tesis de doctorado de los materiales arqueológicos coloniales como cerámica, restos óseos humanos y de fauna.

REFERENCIAS

CONSEJO NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA ANTIGUA GUATEMALA (CNPAG)

v.a. *Memorias de labores de los años: 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1982, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011.*

DÍAZ, Beatriz

1998 *Informe técnico de análisis osteológico.* Informe presentado al Hotel Casa Santo Domingo, La Antigua Guatemala.

DÍAZ-SAMAYOA, Carolina

1999 *El vidrio como material arqueológico encontrado en contexto Colonial: análisis tipológico del mismo, resultado de las excavaciones realizadas en el exconvento de Santo Domingo, La Antigua Guatemala.* Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

HERNÁNDEZ, Patricia

1998 *Informe técnico de campo en excavaciones en Santo Domingo.* Informe presentado al Hotel Casa Santo Domingo La Antigua Guatemala.

LEMUS, Elizabeth

1992 Algunas excavaciones en edificios religiosos de Antigua Guatemala. En *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991* (editado por J. P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady), pp. 329-332. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

PAEDES, Hector

1995 *La cerámica de Santo Domingo.* Informe presentado al Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

1996 *Cerámica de San Francisco El Grande La Antigua Guatemala. Complemento Gráfico.* Informe presentado al Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

RODRÍGUEZ, Zoila

1992 El proyecto Santo Domingo, Antigua Guatemala; Informe preliminar. En *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991* (editado por J. P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady), pp. 313-318. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2004 Las investigaciones arqueológicas en Santo Domingo, La Antigua. En *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2003 (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp. 720-727. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

RODRÍGUEZ, Zoila; Marlen Garnica, Gustavo Martínez y Otto Román

1994 El programa de arqueología en la Antigua Guatemala. En *VII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 1993 (editado por J. P. Laporte y H. Escobedo), pp. 10-16. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

RODRÍGUEZ, Zoila y Magdalena Guamuch

1998 *Informe Técnico de Arqueología*. Informe presentado al Hotel Casa Santo Domingo La Antigua Guatemala.

RODRÍGUEZ, Zoila; Marlen Garnica, Jorge E. Cáceres y Juan P. Herrera

2012 Veinticinco años de investigaciones arqueológicas en la Antigua Guatemala, 1985-2010: Un análisis preliminar del espacio, evolución y conservación. En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2011 (editado por B. Arroyo, L. Paiz y H. Mejía), pp. 678-686. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

ROMERO, Luis A.

2005 *La cerámica Colonial de Santo Domingo, una propuesta tipológica*. Informe presentado al Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.

2016 Breve Retrospectiva de la Cerámica Colonial de La Antigua Guatemala. *Apuntes Arqueológicos, Segunda Época*, (5); (editado por H. Martínez P., M. Ubico C. y E. Carpio R.); pp. 75-103; Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

SZÉCSY, Janos de

1953 *Santiago de los Caballeros de Goathemala, en Almolonga*. Instituto de Antropología e Historia. Editorial del Ministerio de Educación Pública. Guatemala.

UBICO, Mario

2016 Un largo camino recorrido para lograr una arqueología institucional en la Antigua Guatemala. *Estudios, Cuarta Época* (2); (editado por M. J. Chaulón; L. A. Romero y J. Chicas); pp.133-158; Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas -IIHAA-, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

VALENCIA, Miguel

1992 Introducción a la arqueología y cerámica del convento de Santo Domingo, Antigua Guatemala. En *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 1991 (editado por J. P. Laporte, H. Escobedo y S. Brady), pp. 319-328. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

WOLLEY, Claudia y Erika Gómez

2016 Evidencia Arqueológica de la Producción de Bebidas Alcohólicas de Finales del Siglo XIX y Principios del Siglo XX, en el Antiguo Convento de San José de la Orden de las Carmelitas Descalzas de Santiago de los Caballeros de Guatemala. En *Apuntes Arqueológicos, Segunda Época*, (5); (editado por H. Martínez P., M. Ubico C. y E. Carpio R.); pp. 7-35; Área de Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

WOLLEY, Claudia; Marvin Borrayo, Dafne Madrid y Erika Gómez

2017 Los Molinos de La Antigua Casa de Moneda: Un Aporte Arqueológico e Histórico. En *XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 2017 (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas, G. Ajú Alvarez) pp. 767-779. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.



Figura 1. Excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en 1975 en el antiguo templo de San Agustín, La Antigua Guatemala (Cortesía CNPAG).

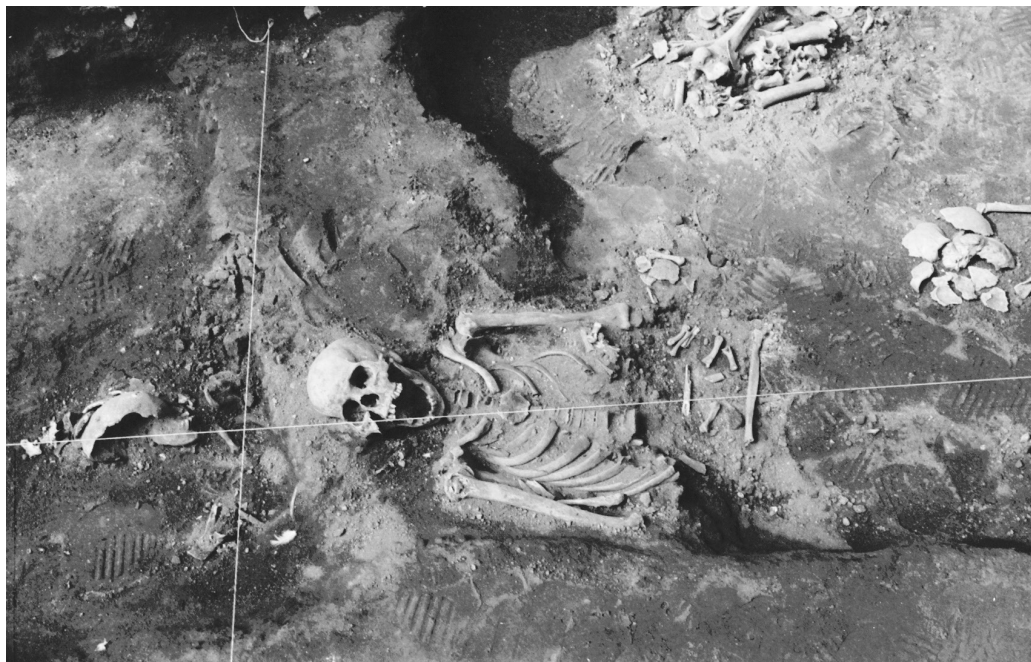


Figura 2. Entierro localizado en 1975 en la nave del antiguo templo de San Agustín, La Antigua (Cortesía CNPAG).



Figura 3. Excavaciones arqueológicas realizadas en 1975 en la nave del antiguo templo de San Agustín, La Antigua Guatemala (Cortesía CNPAG).



Figura 4. Vista general del laboratorio de materiales arqueológicos de 1978 localizado en antiguo convento de San Francisco, La Antigua Guatemala (Cortesía CNPAG).



Figura 5. Excavación arqueológica realizada en el año 1983 en la cripta del antiguo templo de La Recolección, La Antigua (Cortesía CNPAG).



Figura 6. Excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por la UIHAEA en el año 2013 en el antiguo convento de Santa Teresa de Jesús (Cortesía CNPAG).



Figura 7. Excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por la UIHAEA en el año 2015 en el antiguo convento de Santa Teresa de Jesús (Cortesía CNPAG).



Figura 8. Excavaciones arqueológicas y registro topográfico de los vestigios arqueológicos localizados en el patio del claustro del antiguo convento de Santa Teresa de Jesús en el año 2014 (Cortesía CNPAG).



Figura 9. Vista general del patio del claustro del antiguo convento de Santa Teresa de Jesús, La Antigua Guatemala ya restaurado por el Departamento de Restauración del CNPAG (Fotografía C. Wolley 2014).