

18

ACTIVIDADES Y RITOS DE LA GENTE COMÚN EN EL CLÁSICO TARDÍO. EL CASO DE RESIDENCIAS EN EL CUADRANTE 4F DE TIKAL, GUATEMALA

KAZUYA IMAIZUMI Y JORGE E. CHOCÓN

34 SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA
2021

Museo Nacional de Arqueología y Etnología
26 al 30 de julio de 2021

Editores

Bárbara Arroyo
Luis Méndez Salinas
Gloria Ajú Álvarez

Referencia

Imaizumi, Kazuya y Jorge E. Chocón
2022 Actividades y ritos de la gente común en el Clásico Tardío. El caso de residencias en el Cuadrante 4F de Tikal, Guatemala. En *34 Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2021* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 235-244. Asociación Tikal, Guatemala.



ACTIVIDADES Y RITOS DE LA GENTE COMÚN EN EL CLÁSICO TARDÍO. EL CASO DE RESIDENCIAS EN EL CUADRANTE 4F DE TIKAL, GUATEMALA

KAZUYA IMAIZUMI
JORGE E. CHOCÓN

PALABRAS CLAVE

Tikal, cerámica, entierro, ritual.

ABSTRACT

In 2003 Becker Marshall reported possible traces of a kiln for ceramic firing during the Classic period in a residential area of Tikal, so we proposed a research project to identify areas of ceramic production for those periods, the present investigation it is centered in quadrant 4F of the Tikal National Park. The search for ceramic production areas led us to find a series of activities and possible rituals of the daily life of the common people who inhabited the periphery of Tikal. These peripheral or residential groups show a very active social dynamic, which has been forgotten or minimized by the monumentality of the central area of the site, even these features may be in danger of destruction due to the growth of tourism. In this way, the investigation of ceramic production led us to identify important elements of both the production and analysis of pastes, but as an addition to the project it has allowed us to know aspects of the daily life of the common inhabitants of Tikal.

INTRODUCCIÓN

En la región mesoamericana se han identificado numerosos lugares de cocción de cerámica y realizado diversos estudios sobre la producción de la misma. Sin embargo, gran parte del trabajo llevado a cabo es en el área cultural mexicana durante el periodo Posclásico, mientras que apenas se han detectado unos pocos casos de hornos en la región maya, y el sistema de producción de la cerámica, especialmente durante el periodo Clásico, no está claro.

En Tikal, uno de los principales sitios representativos de los Mayas clásicos, apenas hay dos estimaciones de zonas de producción de cerámica, a pesar de que

Tikal es un sitio importante para considerar el sistema de producción cerámica y la distribución de la misma dentro y fuera de la ciudad.

Las estimaciones de las zonas de producción de cerámica en Tikal fueron realizadas por Marshall J. Becker (2003) del Tikal Project de la Universidad de Pennsylvania en el Cuadrante 4F. Esta zona contiene una meseta en forma de península que sobresale de un humedal que se produce durante la temporada de lluvias. Becker estimó que el grupo de edificios de esta meseta peninsular estaba habitado tanto por un grupo de producción de cerámica como por un área de producción de la misma. También consideró que los constructores utilizaban la arcilla depositada en los humedales esta-

cionales adyacentes como materia prima y las plantas palmáceas que crecían en los humedales como combustible durante la cocción (Becker 2003: 95).

De las dos estimaciones, la última se basa en la ubicación de la zona. Por otro lado, la primera presunción se apoya en pruebas indirectas basadas en artefactos obtenidos en el interior de un edificio (Estructura 4F-19) por medio de excavación. Las pruebas indirectas incluyen el descubrimiento de una gran cantidad de fragmentos de cerámica de colores y moldes de quemadores de incienso y pequeñas figurillas.

Becker afirma que para comprender mejor el régimen de producción cerámica es necesario detectar los hornos como prueba directa y, aunque han clasificado los hornos y estimado los tipos de estos para el periodo Clásico, hasta la fecha no se han encontrado hornos (Becker 2003: 96-99, 106-107). Así pues, en estudios anteriores se ha inferido la existencia de lugares de producción cerámica basándose en pruebas indirectas, y se han centrado en la detección de lugares de cocción, o de hornos, como pruebas directas.

ESTRUCTURA 4F-19

Las estructuras 4F-19 y 4F-20 se ubican en un grupo no determinado sobre una plataforma basal y están dispuestas una en la sección oeste (4F-19) y la otra en la sección norte de la misma (4F-20). Dicho grupo se ubica según el plano realizado por la Universidad de Pennsylvania (Carr y Hazard 1961) en la parte posterior del Hotel Jungle Lodge, pero en la actualidad este grupo forma parte ya de las instalaciones del mismo.

Las estructuras son de baja altura 0.5 m de altura sobre la superficie, pero se encuentran entre construcciones contemporáneas del hotel, lo que hace difícil su investigación (Imaizumi y Chocón 2020).

La Estructura 4F-19 se encuentra a escasos 0.5 m de la bodega y depósito de basura, esta construcción corre paralela a la estructura en su lado Este, en la sección sur se ubican -a 2 m de la misma- las habitaciones de los empleados del hotel; esta estructura es la más afectada y se encuentra ripio y material de bodega sobre ella.

La excavación en la Estructura 4F-19 se ha trazado en el eje central de la estructura debido a que en la sección frontal se ubica la bodega del hotel y en la parte posterior la caída de la plataforma es muy pronunciada,

además con la excavación en el eje se podrá recolectar material cerámico de contextos sellados, los cuales servirán para la cronología del grupo.

Lote 1

Después de limpiar la superficie del montículo de vegetación baja y ripio, se traza un pozo de 1.5 x 1.5 m, cuyo primer lote se compone de humus y alcanza una profundidad de 7 cm. En la sección este se encuentra una concentración de piedras de forma irregular, por lo que se decide detener la excavación y cambiar de lote para poder controlar mejor el material que pueda resultar de dicha concentración de piedras.

Lote 2

El lote 2 se determina por la agrupación de piedras que se encontró en el lote 1, alcanzando un grosor de 15 cm, al levantar las piedras irregulares se define un alineamiento de bloques de piedra de forma rectangular, aunque no canteadas, formando un muro que corre en eje norte-sur; dichos bloques son la base de un muro que puede definir el área de actividad sobre la estructura. Los bloques encontrados en el lote 1 formaron parte del muro, el cual se derrumbó y cubrió la base del mismo.

Lote 3

El lote tiene 5 cm de potencia y se compone de tierra café. Al localizar la base del muro se decide buscar su arranque para determinar si este se encuentra sobre un piso o si formó parte de la construcción del piso superior del mismo; se constata que efectivamente se asienta sobre un piso de estuco bien definido en todo el pozo y que pasa por debajo del muro, por lo que se puede inferir que el muro fue construido con posterioridad a él. Este rasgo resulta interesante pues la cara del muro se encuentra bien definida por los dos lados por lo que, al parecer, no es un cuerpo escalonado de la estructura si no que definió un área de actividad, ya que por la cantidad de piedra encontrada y el grosor del alineamiento (30 cm) se puede inferir que fue la base de una construcción precedera sobre el montículo.

Lote 4

El lote 4 se define como el lote bajo el piso 1 y se compone de una capa muy pequeña -apenas 5 cm- de tierra café, pues bajo el piso 1 se ubica un segundo piso de estuco bien formado y con una consistencia más dura y de mayor grosor que el primero.

Lote 5

Se compone de tierra gris con piedras pequeñas y tiene un grosor de 0.40 m; no hay mayores cambios en la consecución del lote y bajo él se localiza un tercer piso de estuco, de conformación dura y bien apisonado, pero que presenta una particularidad, pues hacia la esquina noroeste-este desciende a manera de rampa, como si el piso bajara al nivel del suelo en la parte posterior de la plataforma, este rasgo es peculiar ya que en el resto del pozo estaba bien nivelado.

Lote 6

Se ubica bajo el piso 3, está compuesto de tierra café con piedra pequeña y tiene un grosor de 40 cm. En su parte media contiene tierra café claro de consistencia muy dura y se encuentra algo de material cerámico muy erosionado. La consistencia del lote puede indicar que sería relleno de nivelación de la plataforma, de cara a edificar la construcción sobre ella.

Lote 7

Contiene tierra café clara con una potencia aproximada de entre 20 a 30 cm. Los materiales recolectados en este lote se pueden fechar para los periodos Preclásico y Clásico Temprano, si bien son escasos y se compone principalmente de pequeños tiestos muy erosionados.

Lote 8

Tiene una profundidad promedio de 40 a 50 cm y está formado por tierra gris clara de consistencia muy dura, muy compactada; contiene una considerable cantidad de cerámica que se fecha para el periodo Clásico Tardío.

Lote 9

Este lote se compone de una capa de barro negro y pequeñas piedras de caliza muy dura de excavar, hallándose en ella material cerámico, si bien con una frecuencia menor a los lotes 7 y 8, pudiendo fecharse para el Clásico Tardío. Bajo este lote se encuentra la roca caliza de forma muy irregular; al parecer esta capa sirvió para nivelar el terreno y construir a partir de allí la plataforma que albergaría las estructuras.

Debido a las características del grupo se puede inferir que para construir la plataforma se realizó un gran movimiento de tierra y los lotes 7, 8 y 9 -a causa de su dureza- sirvieron para nivelar y albergar la plataforma basal; se consideran al menos 4 etapas constructivas, los pisos 1, 2 y 3 fueron remodelaciones de la plaza que incluyeron también remodelaciones de la estructura, mientras que la cuarta etapa constructiva se define por el muro construido sobre el piso 1, el cual modificó el área de actividad sobre la estructura.

ESTRUCTURA 4F-20

Esta estructura se ubica en el sector norte de la plataforma del grupo, y se muestra como una forma rectangular de 0.50 m de altura; hacia su lado suroeste se ubica la bodega y basurero del Hotel Jungle Lodge, localizándose en su parte norte -a unos 5 m- una construcción de block y lámina que alberga el generador de luz eléctrica y en su lado este las áreas de cocina, comedor y dormitorios de los empleados del hotel; de la misma manera que la Estructura 4F-19 se encuentra ripio y desechos en su superficie.

En este montículo se trazó un pozo de 1.5 x 1.5 m en el eje de la estructura, debido a que al frente era imposible trazarlo por causa de los desechos encontrados y los árboles que se ubican sobre él y en sus alrededores.

Lote 1

Luego de limpiar la superficie de la estructura se trazó un pozo en el eje de la misma, componiéndose el lote por humus con una profundidad promedio de 10 cm. En este lote se encuentra un alineamiento de bloques rectangulares -aunque no canteados- que corre de este a oeste que, si bien no tiene la complejidad del encontra-

do en la Estructura 4F-19, si definen un alineamiento de muro.

Lote 2

Al encontrar los bloques se decide separar el nivel a lote 2 para poder controlar mejor el material que puede salir asociado a la construcción del muro; este estrato se compone de tierra color café con piedra pequeña, su consistencia es suave y se presenta bien definido, aunque no se encuentran más rastros del muro. Al final de este lote se ubica el piso 1 que se encuentra en mal estado de conservación y solo se identifica en algunas partes del pozo, aunque la base del mismo si es constante.

Lote 3

Este lote se compone de un estrato de tierra color café claro, encontrándose algunas piedras aunque no se puede determinar que fueran del muro encontrado, la cantidad de cerámica es buena pero todos los tiestos son muy pequeños y de presentan muy erosionados.

Bajo el lote 3 se identifica un segundo piso de estuco de buen grosor, mejor definido que el primero, encontrándose uniforme en todo el pozo aunque hacia el sur presenta una depresión considerable aunque consistente en su conformación. Ambos pisos parecen tener relación con los encontrados en la estructura 4F-19.

Lote 4

Este lote, definido bajo el piso 2, está compuesto por una fina capa de unos 5 cm de tierra color café, presenta poco material y sería la base del piso 1, ya que su dura consistencia es característica de una capa de nivelación.

Lote 5

El lote 5 se compone de tierra gris de consistencia muy fina y, bajo él, se halla un tercer piso de estuco en buen estado de conservación, aunque no se encuentra nivelado pues en ciertas partes del pozo pueden verse algunas depresiones.

Lote 6

Esta capa se determina bajo el piso 3, es de tierra café con piedra pequeña y tiene un grosor promedio de 20 cm; bajo este lote se encuentra un cuarto piso de estuco en buenas condiciones de conservación, si bien no tiene relación con los pisos de la Estructura 4F-19, siendo su consistencia buena, apisonada y con un grosor considerable, no encontrándose nivelado ya que hacia la sección sur el piso –el frente de la estructura- se eleva unos centímetros.

Lote 7

El lote se compone de tierra café bien compactada de consistencia dura, tiene un grosor promedio de entre 50 y 60 cm y en él se identifican unas piedras hacia el lado norte de la estructura y fragmentos óseos, conjunto al que se denomina como lote 8. Bajo el lote 7 se encuentra la roca caliza, la consistencia de la capa demuestra ser una nivelación para conformar la plataforma basal y, sobre ella, la construcción del grupo.

Lote 8

El lote 8 se determinó por el hallazgo de piedras sin ningún orden dentro del pozo y el hallazgo de pequeños fragmentos óseos. Al limpiar el área se encuentran cada vez más restos oseos, lográndose determinar un cráneo en mal estado de conservación, si bien no se evidencia ninguna cista funeraria por lo que no se puede asegurar que sea un entierro. Además de los restos oseos se encuentra cerámica, posiblemente de una olla en mal estado de conservación, muy fragmentada y erosionada.

Al ir limpiando los restos óseos se fue identificando que había huesos humanos y de animales, la principal característica es que los huesos presentaban cremación, algunos de color gris y otros completamente negros debido a la exposición al fuego. Al levantar los fragmentos del cráneo, se pudo determinar que fue colocado sobre posibles huesos de animal, quizás de aves. La sección inferior del cráneo (mandíbula) se encontró completamente quemada, localizándose asimismo un diente con mutilación y falanges humanas quemadas.

El suelo no presenta huellas de haber sido quemado, por lo que se infiere que los restos fueron deposita-

dos en el lugar pero no fueron quemados allí; al no existir una relación anatómica entre ellos, además de haber sido depositados directamente sobre la roca caliza, se determina este rasgo como una ofrenda constructiva no como un entierro.

El análisis de los huesos se realizará en la siguiente temporada, pues al no haber sido registrado de manera frecuente este rasgo de cremación, necesita más investigación de gabinete y ser examinados los restos por un especialista.

EXCAVACIÓN EN BAJO SANTA FE DE ÁREA 3G

Las excavaciones se realizaron bajo el supuesto de que los humedales estacionales que rodean a Tikal (en adelante denominados Bajos) eran el lugar donde se hallaban los recursos de arcilla para la producción de cerámica. Se escogió el Bajo Santa Fe pues se extiende al este del centro de Tikal y el estudio se llevó a cabo en un lugar del Cuadrante 3G, situado al este del posible lugar de fabricación de la cerámica, nominado como Rasgo 4F-Op.14. En este sitio, situado al norte del actual parqueo y pasada la pista de aterrizaje, se planteó un pozo de 1 x 1 m (Op. 1) en el área más profunda del Bajo, donde se esperaba que hubiera una buena concentración de arcilla depositada.

Lote 1

La superficie del pozo era una mezcla de tierra y arcilla que se perforó entre 8-9 cm. En medio, esta capa de suelo se subdividió en el Lote 5, una capa de arcilla terrosa de color marrón oscuro con un espesor de unos 3 a 5 cm. Tiene una fuerte coloración negra debido a la influencia del humus de origen vegetal que se extiende por el Bajo.

Lote 2

Consiste en una capa de arcilla arenosa grisácea con un espesor de 4 a 5 cm y de buena calidad para ser utilizada en la fabricación de cerámica.

Lote 3

Capa de arcilla arenosa gris-marrón claro con un espesor de entre 15 y 18 cm que tiende a contener menos granos de arena que el anterior Lote 2.

Lote 4

Fina capa de arcilla de color gris de 15 a 20 cm de espesor. Los tonos de color parecen ser más brillantes, y ligeramente verdosos, que los de la capa superior. Su composición arcillosa es casi pura, sin apenas granos de arena, aunque se encontraron algunos bloques de arcilla marrón, pero que pueden proceder de la capa superior.

Lote 5

Está formado por una capa de arcilla de color gris y algunos rasgos de color marrón, es ligeramente más dura que la capa superior y no contiene granos de arena, sólo unos pocos granos negros muy pequeños que pueden ser carbonatos.

Se recogieron muestras de arcilla en cada una de las cinco capas mencionadas. Los lotes 1 y 2 son capas de arcilla marrón mezclada con arena influenciadas por el humus superficial y los lotes del 3 al 5 son capas de arcilla gris con poca o ninguna arena.

MATERIALES

Cerámica

El número total de cerámica excavada fue de 4452 fragmentos, con un peso de 30,317g (30.317 kg). La metodología clasificatoria utilizada fue el Sistema Tipo-Variación, y los resultados muestran que el 88.4% del total es material sin engobe, si bien hay unos pequeños porcentajes de tipos con engobe y pintura. En la muestra se analizaron principalmente 178 bordes.

Si bien en la excavación, tanto de la Estructura 4F-19 como en la 4F-20, se identificaron fragmentos de cerámica pertenecientes a los periodos Preclásico y Clásico Temprano (incluido un característico trípode cilíndrico), el análisis de los bordes muestra que el 93.7% del total pertenecía al Clásico Tardío, lo que su-

giere que ambos edificios fueron construidos y habitados en este periodo.

Lítica

El material lítico predominante en el registro es el pedernal. El número total de herramientas recobradas de dicho material fue de 366, con un peso total de 4616.9 g, sobre todo lascas, pero asimismo se cuenta con un fragmento de punta de lanza y un hacha de piedra completa en el Lote 8, Estructura 4F-20, un artefacto importante.

Asimismo, se recuperó una herramienta de piedra caliza y un mortero de piedra. La forma de la primera es algo similar a un instrumento de producción cerámica encontrada en el nominado Rasgo 4F-Op.14, los agujeros de las marcas parecen haber sido perforados por impresión digital y originalmente estaban destinados a ser espacio para los pulgares. Este objeto pudiera ser un instrumento para el pulido de cerámica, pero es difícil confirmarlo debido al mal estado que presenta. Si bien es interesante señalar que las estructuras 4F-19 y 4F-20 son las unidades habitacionales más cercanas a la Op. 14, por lo que la interrelación entre sí podría ser la producción de cerámica.

Por último, señalar la aparición de un fragmento lítico de alabastro, que es otro ejemplo poco común, y también de herramientas de obsidiana, pero en pequeñas cantidades.

Materiales óseos

Los diversos materiales óseos excavados, entre ellos algunos de carácter humano que son extremadamente frágiles, no han sido llevados al laboratorio, permaneciendo almacenados en el CCIT del Parque Nacional de Tikal, a la espera de que la próxima temporada se les realice un estudio especializado.

Cabe recordar que estos restos cremados, sin relación anatómica que sugiera un entierro (Rasgo 1), se hallaron en una posible ofrenda de la Estructura 4F-20, lote 8, sobre la roca caliza. Su principal característica es que una parte de ellos aparecen total o parcialmente cremados, siendo esto un rasgo poco usual en Tikal. A partir del análisis de la cerámica contenida en el relleno de la plataforma se estima que pertenecen a un momento temprano del Clásico Tardío. El volumen de

restos óseos es muy reducido, limitándose a la parte superior del cráneo, algunos dientes, y huesos que pueden ser parte de los dedos o de la parte superior del cuerpo, pero no se han detectado huesos de la cadera o del fémur. Por lo tanto, es difícil distinguir entre los restos de entierro cremados y los restos de re-entierro que implica el acto de quemar los huesos.

La historia de la cremación en la región mesoamericana es antigua, habiéndose excavado un caso de cremación en una tumba de élite en la Mixteca (México), para el periodo Preclásico Medio (1000 AC) (Duncan *et al.* 2008). Por otro lado, los entierros en fosas fueron comunes en la civilización Maya y se sabe que la cremación se hizo más común en el periodo Posclásico (Fitzsimmons 2009: 65). De hecho, se han identificado casos de cremación en la sociedad maya desde el periodo Preclásico, pero el número de casos es reducido y todos ellos se atribuyen a las élites (Weiss-Krejci 2006).

En Tikal también hay un caso de cremación de un individuo en la plaza del “Complejo de los Siete Templos” (Chinchilla *et al.* 2015), se fecha para el Clásico Temprano y presumiblemente guarda relación con actos ceremoniales de las élites. Precisamente este aspecto es lo que diferenciaría este rasgo del hallado en la Estructura 4F-20, por tratarse esta de un área de población común, presumiblemente de artesanos, en ningún caso de élite.

REFERENCIAS

- Becker, Marshall Joseph
2003 A Classic-Period *Barrio* Producing Fine Polychrome Ceramics at Tikal, Guatemala: Notes on Ancient Maya Firing Technology. *Ancient Mesoamerica* 14 (1): 95-112. Cambridge.
- Carr, Robert F. y James E. Hazard
1961 *Map of the Ruins of Tikal, El Petén, Guatemala*. Tikal Report No. 11. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- Chinchilla Mazariegos, Oswaldo, Vera Tiesler, Oswaldo Gómez y T. Douglas Price
2015 Myth, Ritual and Human Sacrifice in Early Classic Mesoamerica: Interpreting a Cremated Double

Burial from Tikal, Guatemala. *Cambridge Archaeological Journal* 25 (1): 187-210. Cambridge.

Duncan, William N., Andrew K. Balkansky, Kimberly Crawford, Heather A. Lapham, y Nathan J. Meissner
2008 Human Cremation in Mexico 3,000 years ago. *PNAS* 105 (14): 5315-5320. <https://doi.org/10.1073/pnas.0710696105>

Fitzsimmons, James L.
2009 *Death and the Classic Maya Kings*. University of Texas Press, Austin.

Imaizumi, Kazuya y Jorge E. Chocón
2020 *Identificación de barrios de producción alfarera en Tikal, prospección en el Cuadrante 4F*. Informe pre-

sentado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Weiss-Krejci, Estella
2006 The Maya Corpse. Body Processing from Pre-classic to Postclassic Times in the Maya Highlands and Lowlands. En *Jaws of the Underworld: Life, Death, and Rebirth among the Ancient Maya*. Acta Mesoamericana 16 (editado por P. R. Colas, G. LeFort y B. Liljefors Persson), pp. 71-86. Verlag Anton Saurwein, Markt Schwaben.

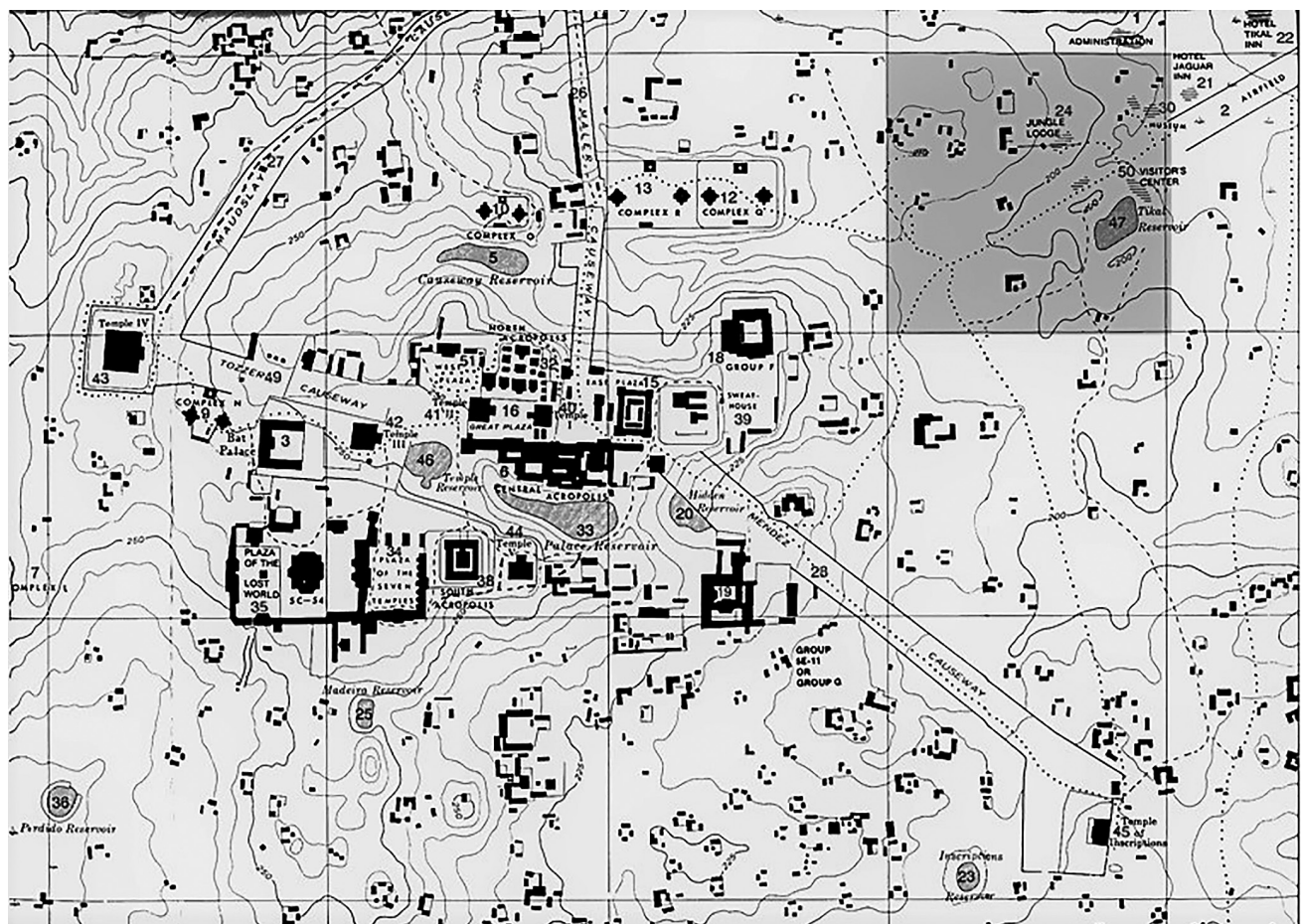


Figura 1. Ubicación del cuadrante 4 F de Tikal.

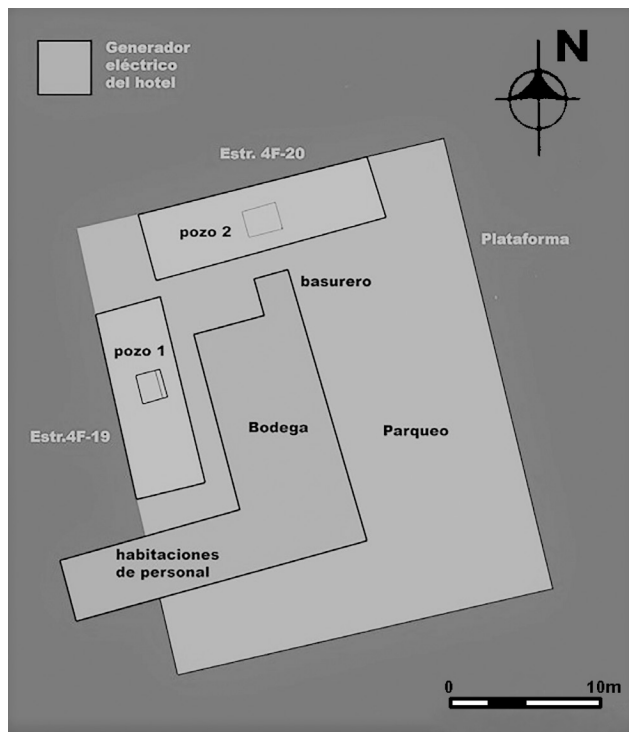


Figura 2. planta de ubicación de estructuras 19 y 20 del cuadrante 4F de Tikal y ubicación de construcciones contemporáneas.



Figura 3. Recolección de muestras de barro en el lago Peten Izta.



Figura 4. Vista del cráneo de ofrenda constructiva, estructura 4F-20.

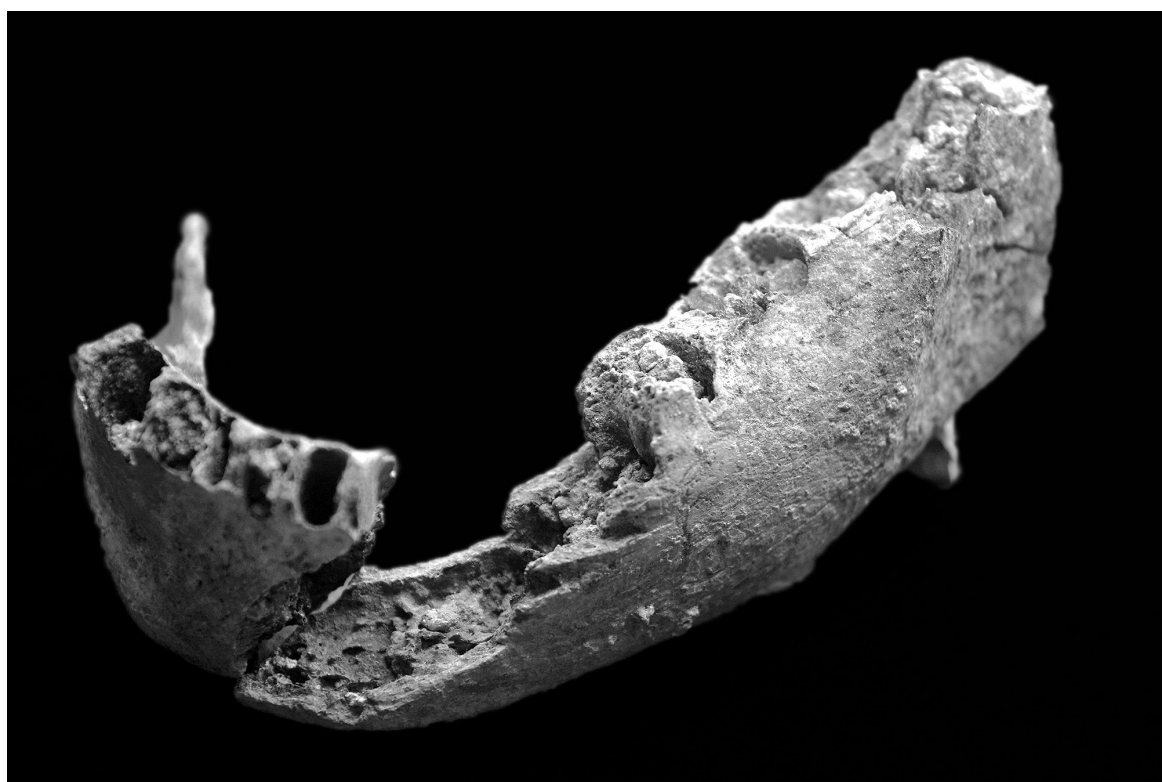


Figura 5. Mandíbula cremada, ofrenda constructiva, estructura 4F-20.



Figura 6. Hueso largo, ofrenda constructiva, estructura F4-20.



Figura 7. fragmentos de huesos, algunos cremados, ofrenda constructiva, estructura 4F-20.