

44

LA IMPORTANCIA DE LA CUENCA MIRADOR: AVANCES EN LAS INVESTIGACIONES REGIONALES Y MULTIDISCIPLINARIAS POR EL PROYECTO CUENCA MIRADOR, 2019-2020

EDGAR SUYUC-LEY Y RICHARD D. HANSEN

34 SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA
2021

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

26 al 30 de julio de 2021

Editores

Bárbara Arroyo

Luis Méndez Salinas

Gloria Ajú Álvarez

Referencia

Suyuc-Ley, Edgar y Richard D. Hansen

2022 La importancia de la Cuenca Mirador: Avances en las investigaciones regionales y multidisciplinarias por el Proyecto Cuenca Mirador, 2019-2020.

En *34 Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2021* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 563-573. Asociación Tikal, Guatemala.



LA IMPORTANCIA DE LA CUENCA MIRADOR: AVANCES EN LAS INVESTIGACIONES REGIONALES Y MULTIDISCIPLINARIAS POR EL PROYECTO CUENCA MIRADOR, 2019-2020

EDGAR SUYUC-LEY
RICHARD D. HANSEN

PALABRAS CLAVE

Petén, Cuenca Mirador, El Mirador, Investigaciones científicas, conservación Preclásico Medio, Preclásico Tardío.

ABSTRACT

Archaeological and laboratory investigations in 2019 and 2020 have continued despite opposition from negative forces. The data have revealed a plethora of new information relevant to the origins and dynamics of complex civilization in the Mirador-Calakmul Karst Basin of northern Guatemala. The multidisciplinary nature of the research in the Basin and the various technologies incorporated in the studies have led to new perspectives of the first occupations associated with architecture at El Mirador, and the processes that led to a cultural formation of social and political complexity in the Middle and Late Preclassic periods of Maya history. The continued research of hidden residential structures throughout the site suggests that the populations of ancient sites was far greater than the contemporary evaluations of demographic densities. The discovery of dismembered bodies in an ancient lime kiln suggests that perhaps the demise of Mirador may have been a more complex process, requiring additional new technologies and evaluations so as to divulge a more complete and accurate appraisal of the socio-political processes of culture in the Mirador Basin.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años 2019 y 2020, el proyecto continuó con sus actividades en el norte de Petén, específicamente en la Cuenca Mirador. La conservación de este territorio de selva entremezclado con antiguas ciudades Mayas, es un legado que merece intervenciones que garanticen su conservación integral y se puedan dar a conocer por su importancia histórica de la

cultura Maya. En el caso del proyecto, la pandemia ha hecho que gran parte de los planes de investigación de campo hicieran una pausa. Comprensible se considera que ha significado un momento difícil para la humanidad, en el que se ha puesto a prueba a cada individuo y a cada nación, por ello el proyecto debió reacondicionarse para avanzar con los estudios de materiales arqueológicos, en un esfuerzo por dar continuidad a la investigación.

Lamentablemente, en los últimos meses han circulado comentarios difamatorios contra el proyecto y sus integrantes, por medio de una campaña orquestada y financiada para desprestigiar al Proyecto Cuenca Mirador, la cual rechazamos y que suponemos busca acallar la voz y parar el trabajo de protección integral que se propone en beneficio del Patrimonio Cultural y Natural desde hace más de 30 años. Es posible que exista un vínculo entre estos injustificados argumentos y un reciente paquete de leyes presentado al Congreso de la república, donde a todas luces se busca privatizar el Patrimonio Cultural, una propuesta que por cierto, necesita ser revisada y ajustada a la realidad del patrimonio Cultural de Guatemala.

Como proyecto tenemos clara nuestra visión y convicción, basada en la protección integral que comparte todo un equipo, comprometido con seguir con sus esfuerzos en la investigación y conservación, como medio incuestionable para proteger el patrimonio Cultural y Natural del norte de Petén.

En ese sentido el proyecto logró incrementar algunas actividades programadas en temas de divulgación, sensibilización, investigación y conservación, las cuales han permitido visibilizar a un público más amplio, este patrimonio particular que cuenta con características únicas, con potencial de identidad cultural para los guatemaltecos. También con una diversidad de oportunidades de integrar y potencializar conocimientos científicos multidisciplinarios en áreas de farmacia, biología, botánica, geología, geografía, antropología y por supuesto arqueología entre otras. Debe sumarse también un futuro muy prometedor como destino turístico controlado y sostenible, integrando a las comunidades aledañas en el modelo de manejo pero a la vez, mejorando la conservación y protección del patrimonio cultural y natural. Esto es uno de los muchos temas donde queremos sugerir, recomendar, y/o participar, pero no liderar.

Como eje del trabajo de la temporada de investigaciones de campo en el 2019, se priorizó las actividades del programa de conservación, encabezadas por el equipo conformado por el restaurador Enrique Monterroso y el Lic. Josué Guzmán. Así mismo el trabajo de investigación arqueológica se enfocó en áreas que necesitaban avances de trabajos que se han venido realizando de años anteriores. Varios hallazgos se conside-

ran de gran importancia y están aportando datos de la cronología temprana de El Mirador.

En el año 2020, el trabajo se centró en la revisión y actualización del inventario cerámico acumulado, así como en preparar la actual temporada de campo 2021, la cual presenta sus retos particulares debido a la ya mencionada pandemia, sin embargo, el compromiso adquirido nos hace decir presentes en la investigación de campo, siguiendo los protocolos de salud correspondientes.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN 2019 Y 2020

Se realizaron trabajos en varios frentes del sitio (Figura 1), para dar seguimiento a los trabajos de que ha realizado el proyecto en los últimos años. Por espacio se enumerarán sólo las más representativas.

Complejo El Tigre

En el Complejo El Tigre, se realizaron sondeos en la plataforma superior, en busca del historial arquitectónico, estos trabajos estuvieron enfocados en un túnel en la base de la Estructura 4D3-1, con resultados que confirman el fechamiento de la construcción para el periodo Preclásico Tardío. Estos trabajos estuvieron supervisados por Edgar Ortega y el Dr. Richard D. Hansen (Ortega 2020a; Hansen 2020d).

Además de los sondeos realizados en el cuarto cuerpo de la estructura principal (Estructura 4D3-1), donde se encontraron remanentes arquitectónicos, siendo ellos una escalinata, banqueta y restos de mascarones, lastimosamente en un estado de conservación deteriorados (Ortega, *Ibíd.*).

Uno de los principales fue el Grupo Trogón, investigación a cargo del Dr. Richard D. Hansen y el estudiante Daunte Ball, quienes descubrieron un importante depósito de materiales que fechan para el periodo Preclásico Medio temprano con depósitos estratificados con alta densidad de artefactos y cerámica entre 800 AC y 465 AC (Beta 585209, 585208, 585207) (Ball 2020; Hansen 2020b; Hansen *et al.* 2021).

Entre los principales artefactos sobresalen restos de figurillas y cerámica de la esfera Mamom y pre-Mamom del Preclásico Medio. Así también se trabaja con

una colección cerámica que incluye una muestra tipológica del periodo Preclásico Medio (Martínez 2021). Se considera uno de los hallazgos más significativos en El Mirador, con datos que permitirán en futuro próximo explorar la génesis del asentamiento de este sitio.

La Gran Acrópolis Central

La Estructura 316, se considera importante, por la relación de este edificio con los paneles de estuco modelado, identificados como “Friso Popol Vuh”, esculturas talladas en alto y bajo relieve, en las cuales se continúa trabajando en investigación y en el proceso de consolidación y conservación. La idea es comprender el modelo de captación del agua, en esta serie de elementos arquitectónicos fechados para el Preclásico Tardío.

En la Estructura 316 se realizaron sondeos en la fachada este, lugar donde se encontró arquitectura en buen estado de conservación, incluyendo la escalinata de acceso y los mascarones que flanquean esta fachada (González 2020; González y Hansen 2020a). La presencia de estos mascarones diagnósticos de la arquitectura Preclásico Tardío (Figura 2), similares a otros encontrados en la Estructura Garra de Jaguar, La Danta, y la Pava. Estos trabajos estuvieron a cargo de Lorena González y Richard Hansen.

También se continuó con el trabajo de conservación de la Estructura 304, conocida como “el trono”, trabajos que se pretenden extender a la escalinata principal del acceso a la Gran Acrópolis. El trono guarda importancia, debido a que un muro de una subestructura, muestra en su decoración el símbolo del “pop”, una evidencia de la jerarquización social de la realeza en el sitio y del estatus de esta construcción.

Grupo Cascabel

Entre los grupos de edificios con mayor investigación durante las últimas temporadas se encuentra El Grupo Cascabel, durante el 2019 se realizaron investigaciones intensivas en las estructuras 200 y 207 (Ortega 2020b, 2020c; Vázquez 2020).

En la Estructura 200 la investigación fue dirigida por Edgar Ortega, se buscó información específica sobre la historia constructiva de este particular edificio (Ortega 2020b). Los resultados de temporadas ante-

rioros fechan esta construcción para la transición Preclásico Medio – Preclásico Tardío, por lo cual conocer su morfología, orígenes, secuencia constructiva, materiales asociados, entre otra información relevante, que permitirá explicar el origen y precoz desarrollo no sólo del edificio, sino también del sitio, hacen de este edificio un apropiado, para comprender el desarrollo temprano en El Mirador. Así mismo el trabajo de conservación y restauración en el edificio se completado (Figura 3). Ahora La Estructura 200, se encuentra estructuralmente estable.

En la Estructura 207 se vienen desarrollando investigaciones a cargo de Pilar Vázquez, ella sondeó rasgos arquitectónicos de la transición Preclásico Medio – Preclásico Tardío, siendo una ocupación consistente con la arquitectura del resto del Grupo Cascabel.

Complejo La Danta

También fueron realizados sondeos en el Complejo La Danta, en la parte superior, donde las excavaciones supervisadas por el Dr. Richard D. Hansen exploraron la parte interior de este monumental edificio (Hansen 2020a). Lo que es evidente al revisar los rellenos de La Danta, es que fue construida en un solo esfuerzo (Figura 4). Un túnel en la cumbre penetró hasta el centro del edificio superior, pero debido al relleno suelto que se encontró, la excavación no pudo extenderse mas y fue completamente relleno con piedra y mezcla para proteger el edificio permanentemente.

Una de las áreas de mayor énfasis fue el trabajo de conservación de la escalinata de la primera plataforma de este complejo, se considera importante, porque demuestra el concepto piramidal de este complejo, al ubicarse como acceso desde el oeste hacia la primera plataforma.

Arquitectura “no visible en superficie”

Los sondeos en áreas periféricas, principalmente en la parte sur del epicentro, para tratar de identificar estructuras no visibles en superficie estuvieron a cargo del Dr. Richard Paine, en seguimiento a los trabajos que inició el Dr. Kevin Johnston. Los resultados son interesantes, en el área sur, en la entrada al sitio desde la calzada Tintal – Mirador, a la altura de la muralla que rodea el epi-

centro del sitio. Se localizaron, muros y pisos, evidencia de arquitectura doméstica. Estos contextos seguirán explorándose en el futuro para comprender mejores aspectos relevantes a las estimaciones de densidad poblacional que pudo alcanzar El Mirador en su apogeo, así como la ocupación popular del sitio.

Chultunes

En la temporada 2019 se continuó el estudio sistemático de *chultunes*, durante esta temporada se hizo énfasis en uno que se ubica al pie, extremo sureste del gran basamento del Complejo El Tigre. Los trabajos fueron dirigidos por Sara Daltón (Dalton 2020) y han proporcionado importante información sobre una de las posibles funciones de los *chultunes* en El Mirador, como el hallazgo de restos mortuorios en uno de ellos.

Contexto mortuorio

Varios sondeos fueron realizados también como parte de las investigaciones sistemáticas en todo el sitio, entre ellos fue de particular relevancia el hallazgo de una concentración de restos óseos en un sondeo cercano a las instalaciones donde funciona actualmente el laboratorio del proyecto. El contexto fue definido como un entierro múltiple en una calera, hay indicios que los cuerpos fueron desmembrados para mezclarlos con la cal. El contexto arqueológico fue excavado por Allie Baranowsky (Baranowsky 2020a) y la Dra. Dana Kollman (Kollmann 2020) y el trabajo de antropología física fue realizado por Dra. Kollman (Kollmann 2021) quien identificó restos de nueve individuos en este contexto consistiendo de 4 mujeres y 5 hombres y un niño. Aunque los huesos no fueron quemados completamente, se recuperaron de un lecho de ceniza y muchos muestran cambios de color indicativos de su exposición al calor. Las rocas calcáreas quemadas cubrieron los restos óseos y se intercalaron. Pocas rocas se encontraban bajo los restos (Baranowsky 2020a, Kollman 2020, 2021).

LiDAR

También se continúan los esfuerzos en procesar datos LiDAR, a cargo del Dr. Carlos Morales y la Arquitecta Josephine Thompson, quienes han obtenido nuevas

imágenes de suma importancia, que están permitiendo revisar los patrones de asentamiento de cada sitio en particular y en general de la Cuenca Mirador (Hansen *et al.* 2021). Un claro ejemplo es el sitio de Balamnal, que han visto como su complejidad y dimensiones han cambiado sustancialmente, lo que permite una interpretación más adecuada a este asentamiento y su importancia en la región (Figura 5).

Resulta impresionante la densidad de asentamientos asociados a estas grandes ciudades preclásicas. El estudio Lidar, ha permitido la identificación de 899 complejos arquitectónicos a lo largo y ancho de la Cuenca Mirador, así como una serie de rasgos presentes en todo el territorio como campos de cultivo, aguadas, canales, *chultunes*, etc. (Figura 6), conformando un entramado particular con límites naturales y culturales, como un sistema. La mayoría de estos complejos arquitectónicos forman sitios monumentales, los cuales son parte de la red de sitios preclásicos, unidos a El Mirador a través de calzadas. Esta interconexión es interpretada por Hansen y colegas como un claro indicio de la consolidación de una sociedad estatal, forjada a los fines del Preclásico Medio e inicios del Preclásico Tardío (Hansen *et al.* 2021).

Cielos nocturnos

El Astrofotógrafo Sergio Montufar está realizando evaluaciones sobre los cielos nocturnos de El Mirador, con la expectativa de poder declarar en un futuro próximo, la Cuenca Mirador como un Santuario Mundial para observar cielos nocturnos, en un mundo cada día más contaminado con luminosidad artificial, por lo cual como proyecto apoyamos esta iniciativa.

Actividades de laboratorio

Durante el año 2019 se realizaron actividades encaminadas al análisis y clasificación de materiales arqueológicos, trabajos llevados a cabo para la actualización de inventario, así como la catalogación y análisis de los materiales arqueológicos de temporadas anteriores. Estos trabajos de laboratorio son llevados a cabo por todos los integrantes del proyecto coordinado por la Maestra Beatriz Balcarcel, con el apoyo de Sheila Flores, Anaite Ordoñez, Astrid Cruz, Lilian de Zea y Leonardo Man-

zanero (Balcarcel 2020; Cruz 2020; Flores 2020; Vega de Zea 2020; Ordoñez 2021).

Otra de las tareas que se llevan de forma constante en el laboratorio es la conservación de artefactos a cargo de la Licda. Lilian de Zea, trabajos que conllevan un proceso de documentación a cargo del Lic. Josué Guzmán. Durante el 2019 se concluyeron una serie de artefactos cerámicos, de estuco, figurillas, materiales óseos, etc., los cuales ahora seguirán el proceso de documentación y posterior entrega a las autoridades correspondientes, para engrosar el catálogo de piezas arqueológicas patrimonio de la nación.

Durante el año 2019, el proyecto ha realizado una labor de divulgación importante, entre exposiciones, presentaciones y publicaciones. Sobresalieron este año las exposiciones fotográficas denominadas “La Cuenca Mirador a través de imágenes” en la galería del tenedor del cerro en la Antigua Guatemala y “Explorando la Cuenca Mirador”, en la galería de la Fundación GyT de la ciudad de Guatemala. Además se hicieron presentaciones en importantes foros académicos, además de presentaciones en eventos educativos y de información general.

COMENTARIOS FINALES

El proyecto continúa sus esfuerzos en proteger y conservar el área identificada como Cuenca Mirador, a través de investigación, conservación, divulgación y sensibilización, sobre los beneficios presentes y futuros de un legado cultural y natural, con potencial generador de identidad y que puede ser un motor importante en la economía del país si el mismo se realiza dentro de los cánones de la sostenibilidad. Recientemente en La Cuenca Mirador, el fuego sagrado se hizo presente, para alimentar la energía ancestral, para trabajar, para dialogar, para buscar consensos, entre todos.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, a la oficina regional de CONAP, Petén, así como a la comunidad de carmelita, a nuestro supervisor Byron Hernández, y en general al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

Así mismo a nuestros patrocinadores que creen y confían en la visión de este proyecto, especialmente a través de las fundaciones FARES USA y FARES de Guatemala.

REFERENCIAS

Ball, Daunte

2020 Excavaciones en el Grupo Trogón 2019: El Lado Este. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 234-288. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Baranowsky, Allie

2020a Excavaciones en el campamento de El Mirador: Operación 119AA. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 720- 728. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2020b Excavación en La Calzada La Danta: Operación 119H. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 675-684. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala

Cruz-Echeverría, Astrid Ivon

2020 Trabajos de museografía para educación por el Proyecto Cuenca Mirador, Temporada 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 636-674. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural

y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Dalton, Sara

2020 Operaciones 118EE y 114C, Investigación de *chultunes*, Informe de la Temporada 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 675-680. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Ensley, Ross y Richard D. Hansen

2020 El Paisaje cárstico de la Cuenca Mirador – Calakmul. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 591-674. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Flores-Mendia, Sheila Magaly

2020 Informe de actividades con materiales arqueológicos en laboratorio 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 374-382. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

González, Lorena, y Richard D. Hansen

2020a Excavaciones en la fachada Este de la Estructura 316 (Mariposa), de la Gran Acrópolis Central. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 89-117. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2020b Notas adicionales de las Investigaciones de la Estructura 316 (Estructura Mariposa), Gran Acrópolis Central, El Mirador 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 737-757. Presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Hansen, Richard D., Carlos Morales, Enrique Hernandez, Thomas Schreiner, Josephine Thompson, Edgar Suyuc, Douglas Linwood, Richard Terry, Daniel Bain, y Steven Bozarth.

2021 La Formación de un estado incipiente en la Cuenca Mirador, Guatemala: Analisis de LiDAR. *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2020*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, G. Martinez), pp. 6-36. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Hansen, Richard D.

2020a Exploraciones de la Pirámide La Danta, Temporada 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 1423-157. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2020b Excavaciones en el Grupo Trogón, El Mirador, 2019, El Lado Oeste: Nuevas. Perspectivas de los Pobladores Originales de la Cuenca Mirador. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 166-233. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

- 2020c La “Cuenca Mirador.” En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 659- 674. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- 2020d Excavaciones en la Pirámide Tigre, Temporada 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 758-809. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- 2020e Investigaciones en la Estructura 204, Grupo Cascabel, 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 810-820. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- 2020f Comentarios sobre los Estudios de GPR Radar (penetración de suelos) en el Grupo La Muerta, El Mirador, Guatemala. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 821-827. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- Hernandez, Enrique y Edgar Suyuc
- 2021 Clasificación y tabulación del pedernal recuperado en el sacbe Tintal-Mirador: Excavaciones realizadas en las temporadas 2005, 2007, 2008, 2012, 2014, 2015, 2017, y 2018. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe de los Trabajos del Laboratorio 2020*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, y G. Martinez), pp.500-533. Informe entregado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- Kollmann, Dana
- 2020 Examen Bioarqueológico de restos humanos del Periodo Preclásico recuperados de un horno de caliza en una extensión del laboratorio (ELM.119aa), Petén, Guatemala. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales, y B. Balcarcel), pp. 729-736. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- 2021 Bioarchaeological Analysis of Preclassic Human Remains Recovered from a Lime Kiln, El Mirador, Guatemala. Ponencia presentado al Society for American Archaeology (SAA), Session 48, *Recent Multidisciplinary Investigations in the Mirador Basin, Guatemala*. April 15, 2021.
- Martinez-Hidalgo, Gustavo
- 2021 Informe cerámico y tipológico 2017-2020: una visión cronológica y analítica desde los materiales cerámicos de las temporadas de campo 2016, 2017, 2018, y 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe de los Trabajos del Laboratorio 2020*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, y G. Martinez), pp.65-350. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- Ortega-Guzman, Edgar René
- 2020a Informe de investigaciones de la Estructura 1 (4D3-1), Complejo El Tigre, El Mirador, Petén Temporada 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales, y B. Balcarcel), pp. 17-33. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2020b Plataforma frontal de la Estructura 200 (6D2-1), Grupo Cascabel: Informe final, temporada 2019, Proyecto Cuenca Mirador, Guatemala. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales, y B. Balcarcel), pp. 60-88. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2020c Clasificación de artefactos especiales y líticos: Operaciones 200F y 200T, Estructura 200 y Plataforma Frontal, Temporada 2019, Grupo Cascabel, El Mirador, Petén. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales, y B. Balcarcel), pp. 485- 537. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Paine, Richard D.

2020 Investigaciones en estructuras no visibles en El Mirador, Temporada 2019: Operaciones 119A-D, K, L, M, P, Q, R, S, T. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales, y B. Balcarcel), pp. 118-141. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Depar-

tamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Suyuc, Edgar

2021 *La arquitectura preclásica de El Mirador: Vista desde la Acrópolis La Pava*. Ponencia presentada en la Society for American Archaeology (SAA), Session 48, *Recent Multidisciplinary Investigations in the Mirador Basin, Guatemala*. Abril 15, 2021.

Vazquez-Llorente, Pilar

2020 Cese de la excavación en la plataforma central del Complejo Cascabel (Operación 207), El Mirador. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 34-59. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Vega de Zea, Lilian

2020 Informe de Conservación 2019. En *Investigaciones Multidisciplinarias en la Cuenca Mirador: Informe Final de la Temporada de Campo 2019*, (editado por R. D. Hansen, E. Suyuc-Ley, C. Morales y B. Balcarcel), pp. 359-373. Informe presentado al Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

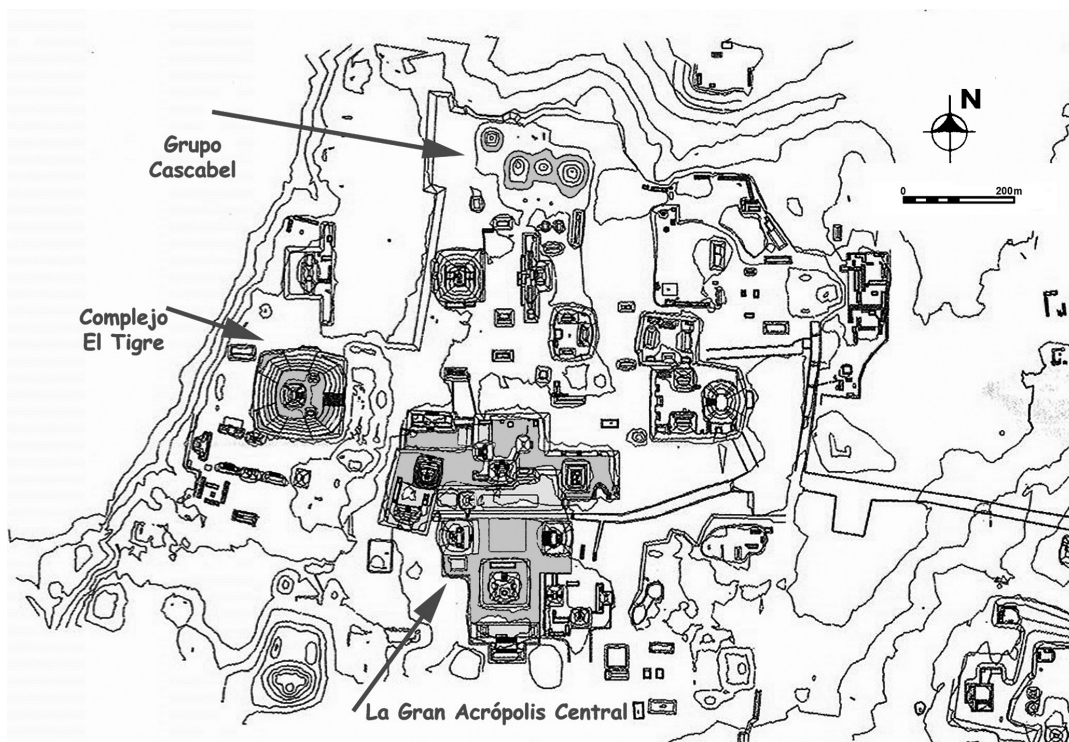


Figura 1. Mapa del área central de El Mirador, mostrando las áreas con investigación por el Proyecto Cuenca Mirador ((©FARES – Carlos Morales).



Figura 2. Mascaron de la fachada este, Estructura 316, Gran Acrópolis Central de El Mirador (Foto Lorena González).



Figura 3. Fachada principal de la Estructura 200, con investigación, consolidación y restauración en su etapa final (Foto Sergio Montufar).



Figura 4. Vista aérea del Complejo La Danta, se observa el edificio 2A8-3 (Foto R. Hansen).

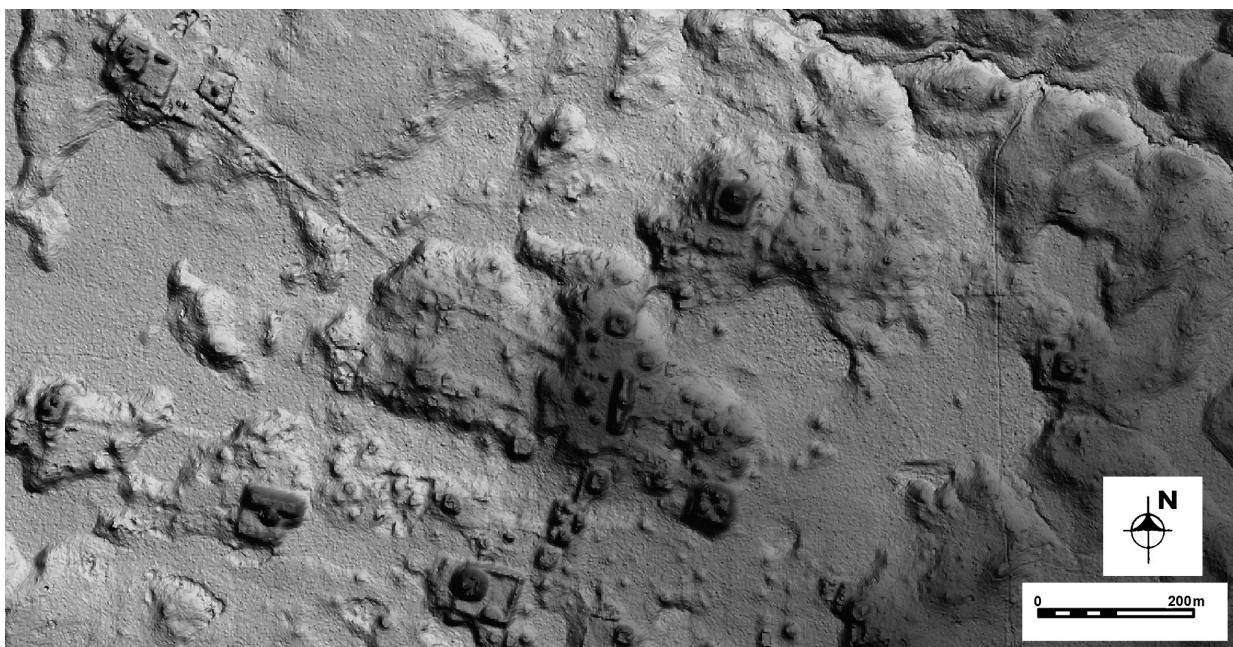


Figura 5. Imagen LiDAR del área central del sitio Balamnal-El Cedro, asentamiento unido a la red de calzadas de la Cuenca Mirador (©FARES – Carlos Morales).

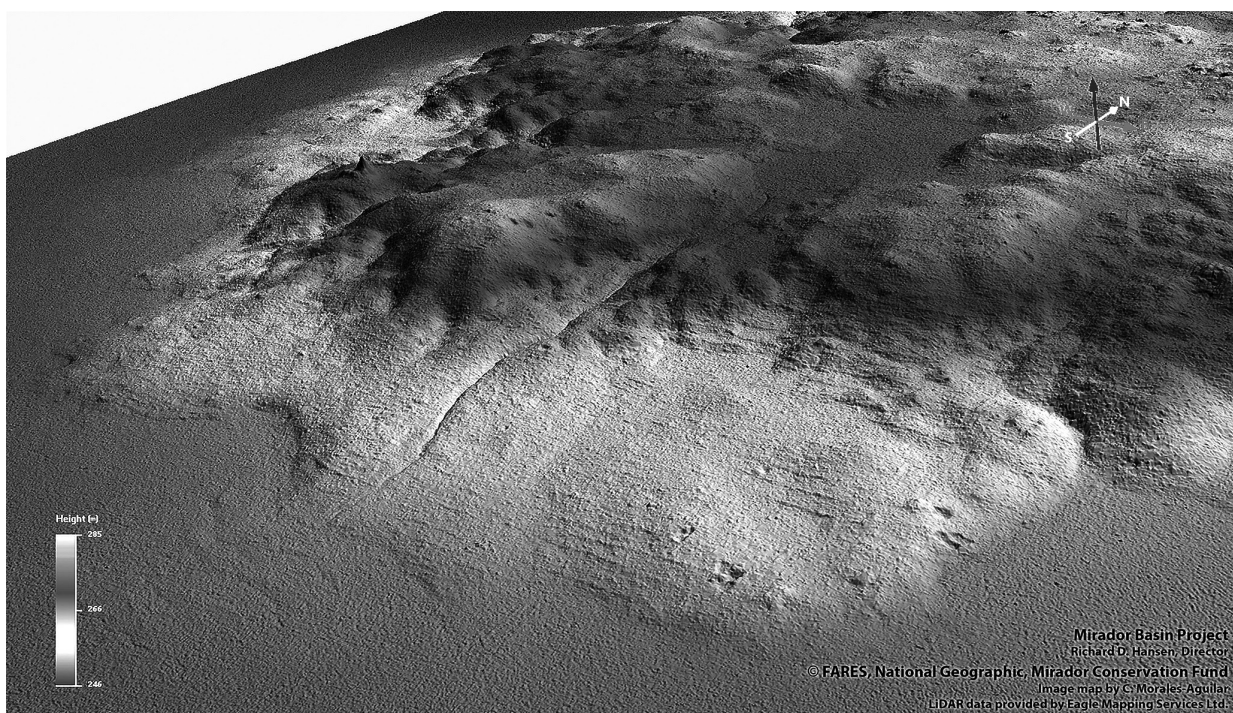


Figura 6. Imagen LiDAR que muestra una ladera con alineamientos de piedra, que asemejan terrazas de cultivo (©FARES – Carlos Morales).