

1

FACTORES SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS DENTRO DE LA COTIDIANIDAD DE LOS POBLADORES DE CANCUEN: INTERPRETACIONES EN TORNO AL ESTUDIO DE BASUREROS

PAOLA TORRES, CARLOS FIDEL TUYUC NIJ Y ARTHUR DEMAREST

34 SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA
2021

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

26 al 30 de julio de 2021

Editores

Bárbara Arroyo

Luis Méndez Salinas

Gloria Ajú Álvarez

Referencia

Torres, Paola; Carlos Fidel Tuyuc Nij y Arthur Demarest

2022 Factores sociales, económicos, políticos e ideológicos dentro de la cotidianidad de los pobladores de Cancuen: interpretaciones en torno al estudio de basureros. En *34 Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2021* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 31-40. Asociación Tikal, Guatemala.



FACTORES SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS DENTRO DE LA COTIDIANIDAD DE LOS POBLADORES DE CANCUEN: INTERPRETACIONES EN TORNO AL ESTUDIO DE BASUREROS

PAOLA TORRES
CARLOS FIDEL TUYUC NIJ
ARTHUR DEMAREST

PALABRAS CLAVE

Zona Transversal del Norte, Cancuen, basureros, Clásico Tardío.

ABSTRACT

The focus of the Cancuen Regional Archaeological Project in recent research seasons has been the study through extensive surveys and excavations of residential areas outside the epicenter of the site, prioritizing the finding of garbage dumps. Through the study of these contexts it has been possible to understand from certain perspectives the common population of the site, where the open networks of exchange and innovation that led to the splendor of Cancuen during the Late Classic integrated a hybrid society, complex in its understanding.

En todos los proyectos anuales dirigidos por A. Demarest, desde 1976 con la Universidad de Harvard y a partir de 1984 con la Universidad de Vanderbilt, el enfoque principal ha sido el estudio de basureros domésticos, siendo el 80% de las investigaciones enfocado en este tipo de excavaciones. Actualmente, existe una falta de atención a estos contextos en la arqueología de las Tierras Bajas del Sur, afectando la falta de investigaciones en el área a la propuesta de nuevas interpretaciones tanto en economía como modificaciones a las cronologías Preclásica y del Clásico de las Tierras Bajas Mayas.

Así con más de 20 años de exploraciones en la llamada zona Transversal del Norte, el Proyecto Arqueológico Regional Cancuen cuenta con un amplio progra-

ma de investigación que ha abarcado reconocimientos, sondeos y excavaciones extensivas e intensivas en áreas del epicentro y fuera del sitio de Cancuen (Figuras 1 y 2), realizando en los últimos años prospecciones hacia los denominados transectos y otros sitios que se encuentran a través de la ruta de interacción que fue establecida en la zona (Demarest *et al.* 2014).

Como fue mencionado con anterioridad, uno de los ejes primordiales dentro de los objetivos del Proyecto ha sido la indagación de áreas domésticas, ya que las actividades llevadas a cabo en dichos grupos generan residuos que se incorporan al registro arqueológico en donde se pretende determinar las actividades desarrolladas; producción, distribución, consumo, almacenaje, ritual, etc., reconstruyendo de esta forma su organiza-

ción y transformación en función de los cambios en la economía política (Taboada y Angiorama 2003).

De manera que se han identificado un aproximado de 421 estructuras residenciales de las cuales se han excavado 197, registrándose primordialmente basureros, entierros, altares, evidencia de rituales especiales, rasgos arquitectónicos, fogones, así como artefactos domésticos que aportan invaluable información contribuyendo a la comprensión e interpretación de estas áreas (Figura 3) (Torres y Tuyuc 2019).

CANCUEN Y EL ESTUDIO DE LOS DEPÓSITOS DE BASUREROS

Para el Siglo VIII, el sitio de Cancuen refleja un papel importante en el intercambio comercial de los bienes de las Tierras Altas y Tierras Bajas Mayas. Su posición geográfica, estratégicamente en el río La Pasión, lo convirtió en un importante reino portuario, facilitando las relaciones entre los sitios de la región transicional tales como Salinas de los Nueve Cerros y Raxruha Viejo, de la misma manera con otros reinos importantes del área del Petexbatún y aún con los distantes asentamientos de la Costa del Golfo y La Chontalpa (México) tal como lo evidencia los estudios cerámicos y líticos (Figura 1) (Demarest *et al.* 2016; Demarest *et al.* 2015; Forné *et al.* 2011). Su trascendental éxito para la época, fue basado en la implementación de estrategias innovadoras y progresistas con búsqueda en alianzas y la formación de redes como medio de sobrevivencia en la época de grandes cambios políticos y económicos en toda la región. Estas acciones fueron llevadas a cabo por los últimos gobernantes en el sitio dentro de una sociedad compleja e híbrida (Torres *et al.* 2020).

El estudio de almacenaje y desecho ha sido importante para entender el pasado, en donde los cambios en el comportamiento de ambas actividades a través del tiempo y el espacio geográfico han sido usados para dar soporte a las explicaciones económicas, del ambiente, político y social en las sociedades (Kent 1999). Por tal motivo, el estudio de este tipo de depósitos ha brindado una gran variedad de perspectivas en torno a la sociedad de Cancuen. Actualmente, han sido localizados un total de 102 basureros y/o depósitos, en donde cinco se han identificado en el área del Palacio y 97 en áreas residenciales a lo largo de la península, incluyendo las

zonas de El Guaraní y El Achiote (Figura 3).

Se ha podido observar que algunas estructuras han tenido más de un depósito identificado, siendo un total de 14 estructuras en este estudio que presentaron mayor diversidad, posiblemente cada uno de estos depósitos en una misma edificación pudieron ser utilizados para fines diferentes. Las densidades y la homogeneidad o heterogeneidad de los materiales en cada uno, ayuda a establecer estas diferencias. Kent (*ibíd.*) establece que los conjuntos de artefactos del área de basura son más redundantes en cuanto a los tipos de objetos representados, que las áreas de almacenamiento, que son más heterogéneas.

A nivel de ubicación espacial dentro de las estructuras, fue posible establecer que 37 de los 102 depósitos fueron colocados en la parte posterior de las estructuras (este patrón aún sigue siendo el más común hoy en día en las áreas rurales como área de desecho) seguido de otras áreas como esquinas (n=8), parte frontal (n=7), laterales (n=7) y rellenos (n=5). Con respecto al uso de los basureros como rellenos, en Cancuen se han denominado a este rasgo “rellenos de basura”, los cuales son realizados a partir de lo que inicialmente pudo ser un basurero y el cual fue modificado para utilizar la misma basura como capa de nivelación dentro de la estructura. Este patrón ya ha sido reportado en varias zonas de Cancuen y sitios tales como Piedras Negras, Tikal, Kaminaljuyu, Xcambo, La Joyanca, entre otros (Jackson 2003; Callaghan y Bill 2004; Belches 2011, 2009; Urquizú *et al.* 1999; Suasnívar y Flores 1992; Götz y Sierra 2001; Rangel 2003, citados en Quintanilla 2013). Al respecto, Laporte (1999) definió los rellenos estructurales como parte del ripio empleado en la construcción de toda edificación, en donde eran incluidos materiales arqueológicos que eran parte del desecho recolectado en varias partes del sitio.

En el sitio de Xcambo (Götz 2008) se menciona que estos tipos de rellenos asociado a sistemas constructivos no representan claramente un basurero acumulado, sin embargo, debe valorarse como material de desecho porque es muy probable que no se efectuó como una clara formación de basureros sino más bien como materiales utilizados por los habitantes de la época con fines constructivos.

En el caso de Calakmul, por medio de cajones se rellenaron estructuras con materiales provenientes de

basureros, conteniendo la más amplia índole de ellos, como pueden ser desde desechos de lítica hasta restos óseos de animales y humanos (Rodríguez 2009).

Generalmente los depósitos y/o basureros en Cancuen fueron encontrados a una profundidad promedio de 0.40 a 0.90 m, a excepción de algunos que desde los 0.10 m ya se encontraron evidencias de los depósitos, a lo que se sugiere que estos representen una ocupación más corta en el área. Asimismo, a través de este estudio es posible reconocer tres estratos principales asociados a estos depósitos: barro negro suelto (orgánico), barro café claro y barro rojizo.

Con respecto a las densidades, la mayoría de los basureros fueron poco densos con un total de 57 de los 102 registrados, identificándose en ellos mayor homogeneidad en los artefactos: cerámica, obsidiana y pedernal, con lo cual podría establecerse con seguridad que fueron áreas específicas de desecho. Por otra parte, los basureros de mediana densidad fueron 20 y los de alta densidad 25, siendo estos últimos los que presentan mayor riqueza en términos de heterogeneidad de materiales asociados: conchas, huesos, figurillas, jade, entre otros (Figura 4). Posiblemente estos tengan que estudiarse con mayor énfasis para lograr identificar si realmente son áreas de basureros o representan algún otro ritual o tipo de deposición especial o funcional.

En el tema cerámico, cuatro basureros presentaron la mayor frecuencia asociada a interesantes patrones particulares: en una de las estructuras con mayor cerámica recolectada se logró establecer con el estudio que el montículo se convirtió en un área de basurero en su etapa final. De igual forma otro de los depósitos forma parte del Juego de Pelota Norte, en donde la cerámica fue encontrada en el centro de la cancha, pudiendo representar un solo momento de deposición producto de un festejo, tal y como ha sido propuesto en los estudios de Torres (2011).

Otros materiales que sobresalieron en estos contextos de basureros fueron las figurillas, en donde se localizaron varios fragmentos distribuidos en 20 depósitos, asimismo manos y piedras de molienda en 18 depósitos, jade y piedra verde en 16, concha en 10, pirita en 3, alabastro y punzones de pedernal en un contexto. De igual forma, materiales especiales como pigmentos (hematita roja y pigmento azul) fueron localizados en 3 contextos, huesos de animal en 12, semilla y madera

quemada en 1 y moldes cerámicos en 2 depósitos. Se observó en 14 áreas de basureros presencia de actividades de quema como restos de carbón, barro quemado, pisos y materiales orgánicos quemados (madera y semilla) (Figura 4).

Uno de los rasgos más importantes asociados a estos contextos de basureros ha sido el hallazgo de entierros, en su mayoría debajo de estos depósitos. Hasta el momento son 12 entierros en Cancuen asociados a este nivel cultural en donde los estudios de Quintanilla (2013) sugieren que con estos hallazgos se abre la posibilidad que los entierros encontrados en asociación con “basureros” sean un patrón común y que posiblemente la cerámica descubierta en los estratos o niveles superiores del entierro no correspondan precisamente a un basurero como tal, sino más bien una norma funeraria, volviendo un basurero como una especie de depósito ritual.

Se han encontrado evidencias en otros sitios como Tikal, en donde los entierros encontrados excavados entre basureros o en depósitos funerarios reflejan lo que puede considerarse ser una norma “inter-cultural” para la disposición de un cuerpo (Becker 1992 citado en Quintanilla 2013). Otro caso es el entierro 18, fechado para el Clásico Tardío, encontrado en la estructura J3 de Palenque, el cual fue tapado por un basurero que contenía gran cantidad de materiales arqueológicos elaborados en arcilla, piedra y hueso, junto a restos de moluscos, peces, aves, reptiles y mamíferos (Ciudad, Adánez y García 2020).

Otros ejemplos de este tipo de patrón ha sido identificado en Comalcalco (citado por S. Jiménez en conferencia) y en el área de San Lorenzo y Loma del Zapote en donde fueron reportados 4 entierros en asociación con basureros, pero fechados para épocas muy tempranas del 900-700 AC (León Estrada 2010). León (*Ibid.*) sintetiza con base en los estudios de Jolly y Grauer (2002 citado en León 2010) que este fenómeno se deba quizá a que estos individuos no pertenecían al grupo social que habitó la región o bien que hayan sido miembros relegados de su sociedad, pero en el caso de Cancuen se observan estos individuos en los contextos de basureros con “mayor riqueza” a nivel de heterogeneidad de materiales asociados y densidad cerámica, aunque ubicados la mayoría hacia el norte del sitio en donde se interpreta podría haberse asentado población con filia-

ción cultural al altiplano (esto dado a los rasgos arquitectónicos particulares como construcciones de barro, juego de pelota con lajas y baja altura muy similar al de los sitios de Los Encuentros, Baja Verapaz y Chijolom, Senahú, Alta Verapaz; asimismo un gran porcentaje de la cerámica perteneciente al conjunto Transversal/Tierras Altas del Norte establecido en el sitio proviene de esta zona (Torres 2011)).

Es importante mencionar que en el estudio de basureros se pudieron notar variaciones en el uso y/o funcionalidad de ciertos rasgos especiales como hornos, fogones e incluso una reserva al suroeste del sitio (área “Los Patos”) donde se ha evidenciado el desuso de estos y su reutilización posteriormente como basureros por los antiguos habitantes.

CONCLUSIONES

El estudio de áreas residenciales ha sido clave para el entendimiento de la sociedad de Cancuen y áreas vecinas, siendo clara la perspectiva de una sociedad altamente compleja y diversa, llamada por Demarest (comunicación personal 2021) “una ciudad mezclada”. La gran importancia que revela y confirman estas investigaciones, y especialmente en los depósitos de basureros, son las relaciones de intercambio que Cancuen conformó y consolidó como parte de la red de interacción que fue establecida por sus gobernantes, especialmente por Taj Chan Ahk.

Los resultados han aportado invaluable información para la región, en donde el hallazgo de 102 basureros entre el epicentro y transectos del sitio (Figura 3) han contribuido con una amplia muestra de distintos materiales, sobre todo cerámicos, para la realización de una micro cronología detallada en el sitio con el registro de más de 383 modos cerámicos que incluyen modos morfológicos, decorativos, técnicos y de pasta.

Estos estudios detallados de pasta han colaborado en medida a identificar la diversidad en cuanto a centros productores de un mismo tipo cerámico o técnica de manufactura especializada de ciertas regiones y que de alguna manera pueden contribuir a interpretar el origen de los habitantes, estableciendo posibles diferencias étnicas dentro del sitio.

Asimismo, el hallazgo de materiales gris y naranja fino desde los inicios de los estudios en los basure-

ros, brindaron la oportunidad de reconocer diferencias marcadas en términos de cronología entre naranja fino encontrado en el sitio y el naranja del Grupo Altar encontrado en otras zonas, este hallazgo fue uno de los logros más importantes que fueron reconocidos por medio de la localización de estos tipos depósitos y/o basureros que han brindado materiales suficientes para comparación y el establecimiento de la tipología y marcadores cronológicos en el sitio. Ahora es reconocido dentro de los estudios de Cancuen el grupo Campamento Naranja Fino, proveniente del sur de Veracruz, en la Costa del Golfo de México, el cual se presenta con una pasta naranja, delgada, con un alto grado de cocción, predominando las formas de cuencos de paredes curvo convergentes con borde directo y labio redondeado o afinado, base plana y soportes trípodes hemisféricos, no presentando ningún tipo de decoración (Torres *et al.* 2018). También el hallazgo de obsidiana proveniente de Zaragoza ha sido identificada en el sitio, lo cual comprueba estas conexiones a larga distancia.

Con la diversidad y cantidad de muestra recolectadas en los basureros también se ha podido reconocer una producción local de los habitantes de Cancuen (Figura 5) reforzando así su identidad híbrida e independiente que lo diferencia de otras entidades en las Tierras Bajas. Estos estudios de la cerámica han comprobado como el sitio no debería ser asociado a las Tierras Bajas ni al Altiplano sino debe ser visto como parte de un eje económico entre estas zonas y también de intercambio con Chiapas, Tabasco, Veracruz y Puebla.

No se debe seguir interpretando el sitio de Cancuen como si fuera simplemente una ciudad Clásica Maya, como por ejemplo la inferencia de que el sitio fue una ciudad controlada por Calakmul no es probable. Las alianzas de Calakmul fueron un siglo antes de que existiera Cancuen como un centro rico de exportación, y aun más tarde, fue la época de producción de artefactos de obsidiana y preforma de jade, además de más de medio millón de tiestos y lítica analizada en donde no existe ninguna evidencia cultural tanto en cerámica, detalle de decoración o estilo en la arquitectura, el arte, y otros artefactos que demuestren una relación de cualquier tipo o una influencia de Calakmul.

Es obvio que la coronación de reyes de Cancuen por los de Calakmul fue un buen ejemplo de relaciones con los “Mutules” de historia. Con bastante semejan-

za a este tipo de relaciones es cuando el Papa de Roma supervisó las coronaciones de los reyes de Europa por más de mil años después de la desaparición del imperio Romano, en donde Roma y la iglesia Católica Romana no mantenían el poder político. Sin embargo, El Papa líder sagrado de la iglesia Católica Romana y representante del gran “Mutul” histórico de Roma, supervisó las coronaciones de reyes hasta (y después) de Napoleón en el siglo XIX.

En la ciencia no se pueden ignorar las evidencias físicas, y en este caso, la evidencia de los basureros y rasgos arqueológicos, en donde estos muestran que Cancuen fue una ciudad “hibrida” Tierras Bajas/Altiplano/Transversal con una economía internamente y externamente diferente y que floreció como parte no solamente de la economía Maya, sino como parte del sistema internacional del mercado fuera del área Maya. Las pruebas más importantes de todo esto son los tios y la lítica de los basureros.

Por lo anterior, es importante a partir de este estudio y otros muchos realizados en distintas zonas del área Maya se redefina también la terminología en torno al uso de la palabra “basureros” a los diversos contextos que se encuentran en campo y que posteriormente son analizados en laboratorio, ya que posiblemente muchos sean depósitos de diversa naturaleza que aún no se logran entender en su totalidad. Los materiales que hoy se encuentran en estos contextos especiales, como una especie de vestigios mnemónicos de la identidad de los pobladores de Cancuen, han permitido reconstruir en parte la historia social, económica y política de la gente común en el sitio.

REFERENCIAS

- Ciudad Ruiz, Andrés, Jesús Adánez Pavón y Ana García Barrios
2020 *Estructura y dinámica de la élite intermedia de la ciudad maya clásica de Palenque: los conjuntos secundarios del Grupo IV (Nº REF.: HAR2016-77170R)*. Informe Final. Madrid: Ministerio de Ciencia e Innovación.
- Demarest, Arthur, H. Martínez, P. Torres, M. Urquizú, M. O'Mansky, M. Wolf, M. Saravia, Y. Cifuentes, I. Cojti, C. Andrieu, J. F. Saravia, L. Luin, F. Tuyuc, y J. Bracken
2014 Las Dinámicas de Interacción de Tierras Bajas con el Altiplano: Descubrimientos en Cancuen y la Alta Verapaz. En *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2013*, (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas, y A. Rojas), pp. 655-670. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Demarest, Arthur; Paola Torres, Horacio Martínez, Tomás Barrientos, Chloé Andrieu, Mélanie Forné y Marc Wolf
2015 Sistemas económicos e ideológicos en el centro portuario clásico maya de Cancuen: evidencias nuevas, interpretaciones e implicaciones teóricas. En *XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz), pp. 209-222. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Demarest, A, C. Quintanilla y J.S. Suasnavar
2016 The Collapses in the West and the Violent Ritual Termination of the Classic Maya Capital Center of Cancuen. En *Ritual, Violence, and the Fall of the Classic Maya Kings* (editado por G. Iannone, Brett A. Houk y Sonja A. Schwake). University Press of Florida.
- Forné, M., S. Alvarado y P. Torres
2011 Cronología cerámica en Cancuen: historia de una ciudad del Clásico Tardío. *Estudios de la Cultura Maya, vol. XXXVIII*. pp. 11-39. Centro de Estudios Mayas. Distrito Federal, México.
- Götz, Christopher M.
2008 Manjares del pasado: Contraste del aprovechamiento faunístico entre sitios prehispánicos costeros y de tierra adentro de las Tierras Bajas del Norte. En *XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2007* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.964-983. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).
- Kent, Susan
1999 The Archaeological Visibility of Storage: Delineating Storage from Trash Areas. *American Antiquity* 64(1):79-94. Cambridge University Press.

Laporte, Juan Pedro

1999 Contexto y función de los artefactos de hueso en Tikal, Guatemala. En *Revisa Española de Antropología Americana* 29:31-64.155N: 0556-6533

León Estrada, Xochitl del Alba

2010 *Enterramientos prehispánicos en el sur de Veracruz*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/90047>

Quintanilla, Claudia

2013 *Estudio y Análisis de los Enterramientos Humanos del Sitio Arqueológico Cancuen*. Tesis de Licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Rodríguez Campero, Omar

2009 La Estructura II de Calakmul: 1200 años de historia constructiva. En *XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp.1343-1355. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

Taboada, Constanza, y Angiorama, Carlos I.

2003 Buscando los indicadores arqueológicos de la unidad doméstica. En *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Jujuy* (20), 393-407. Fecha de consulta 27 de Julio de 2021. ISSN: 0327-1471. Disponible en: <https://redalyc.org/articulo.oa?id=18502019>

Torres, Roxana Paola

2011 *Los Juegos de Pelota como evidencia de un sitio fronterizo: El Caso de Cancuen*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Torres, Paola y Carlos Fidel Tuyuc

2019 Investigaciones en grupos residenciales y de connotación doméstica: Implicaciones y aportes vistos a través de los estudios en la región de Cancuen. En *Memoria II ciclo anual de conferencias arqueológicas 2019* (editado por M. A. Ubico Calderón, L. M. Marroquín Franco, L. A. Romero Rodríguez), pp. 222-235. Nueva Guatemala de la Asunción.

Torres, Paola, Arthur Demarest y Carlos Fidel Tuyuc

2020 Estrategias de innovación en Cancuen: infraestructura, relaciones de poder, redes de interacción y uso del paisaje regional como mediador en el establecimiento de una red comercial sostenible. En *El paisaje urbano maya: del Preclásico al Virreinato*, BAR S2985 (editado por J. García Targa y G. G. Martín Medina), pp. 219-228. Publicado por BAR Publishing (Oxford, 2020).

Torres, Paola, Melanié Forné, Carlos Fidel Tuyuc, Miryam Saravia y Juan Francisco Saravia

2018 Tipología Cerámica de Cancuen: evidencia de la relación con sus vecinos cercanos y distantes. En *XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2017* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas, y G. Ajú), pp.169-182. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

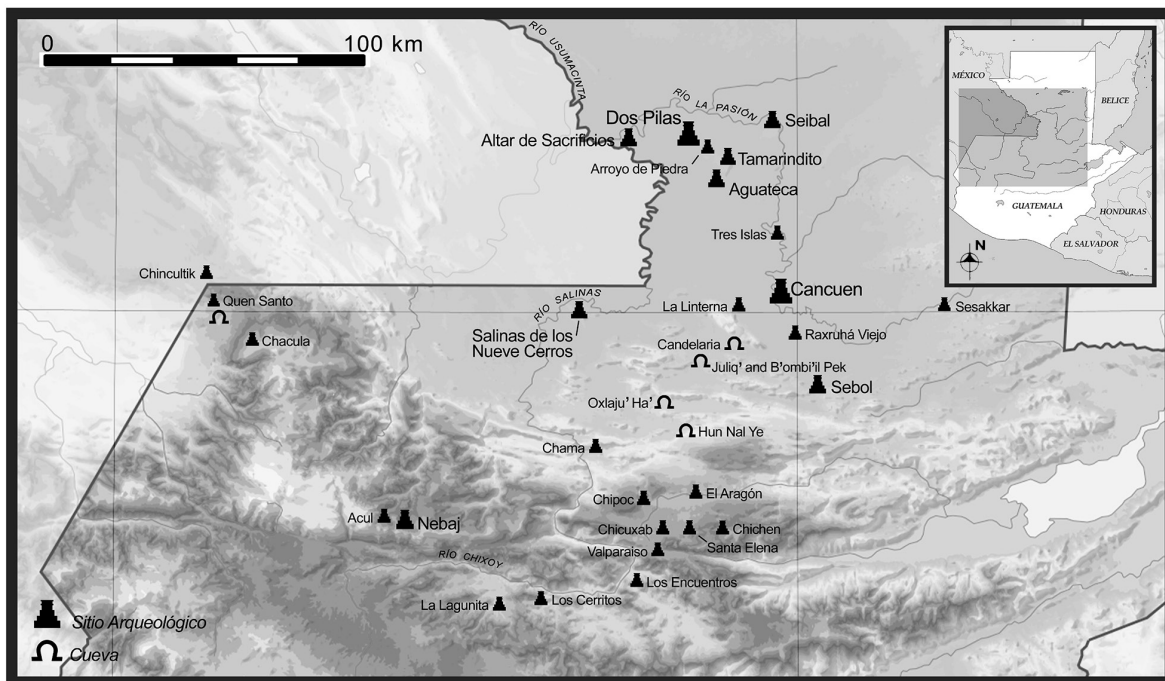


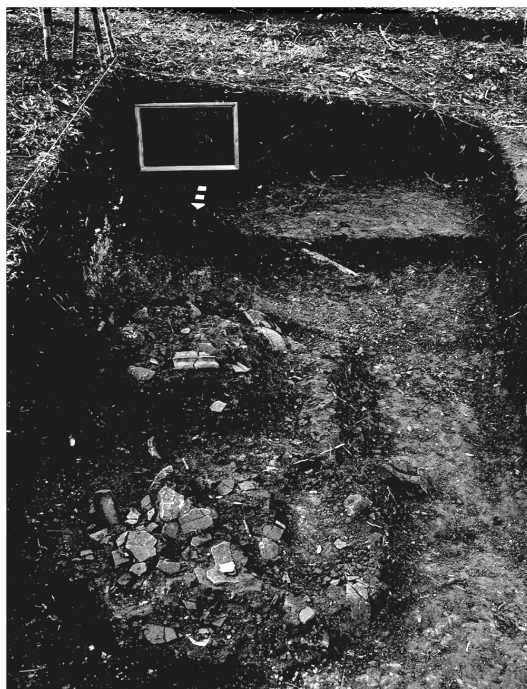
Figura 1. Mapa de la localización del sitio de Cancuen y la región de la Transversal (Realizado por: L. Luin 2021).



Figura 2. Mapa del epicentro y transectos del sitio de Cancuen (Realizado por: M. Wolf 2020, modificado por F. Tuyuc 2021).



A)



B)



C)

Figura 3. Ejemplos de excavaciones en contextos de basureros o depósitos en Cancun.

A) Vista de excavaciones en contexto de basurero y horno (Fotografía: P. Torres 2008).

B) Fogón encontrado en el sitio de El Achiote (Fotografía: M. Urquizú 2013).

C) Detalle de excavación en Basurero (Fotografía: P. Torres 2014).

A)

MATERIAL	CANTIDAD DE CONTEXTOS
FIGURILLAS	EN 20 BASUREROS (19%)
MANOS Y PIEDRAS MOLIENDA	EN 18 BASUREROS (17%)
JADE/PIEDRA VERDE	EN 16 BASUREROS (15%)
CONCHA	EN 10 BASUREROS (9.8%)
PIRITA	EN 3 BASUREROS (3%)
ALABASTRO	EN 1 BASURERO (1%)
CRISTAL CUARZITA	1 BASURERO (1%)
PUNZONES DE PEDERNAL	1 CONTEXTO (1%)

B)

MATERIALES ESPECIALES	CANTIDAD DE CONTEXTOS
PIGMENTOS (HEMATITA ROJA, PIGMENTO AZUL)	EN 3 BASUREROS
HUESOS DE ANIMAL	EN 12 BASUREROS
SEMILLA QUEMADA Y MADERA QUEMADA	EN 1 BASURERO
MOLDES CERÁMICOS	EN 2 BASUREROS

Figura 4. Cuadros de materiales encontrados en basureros. A) Materiales heterogéneos y contextos asociados. B) Cuadro de materiales especiales identificados en basureros (Realizados por: P. Torres y F. Tuyuc 2021).

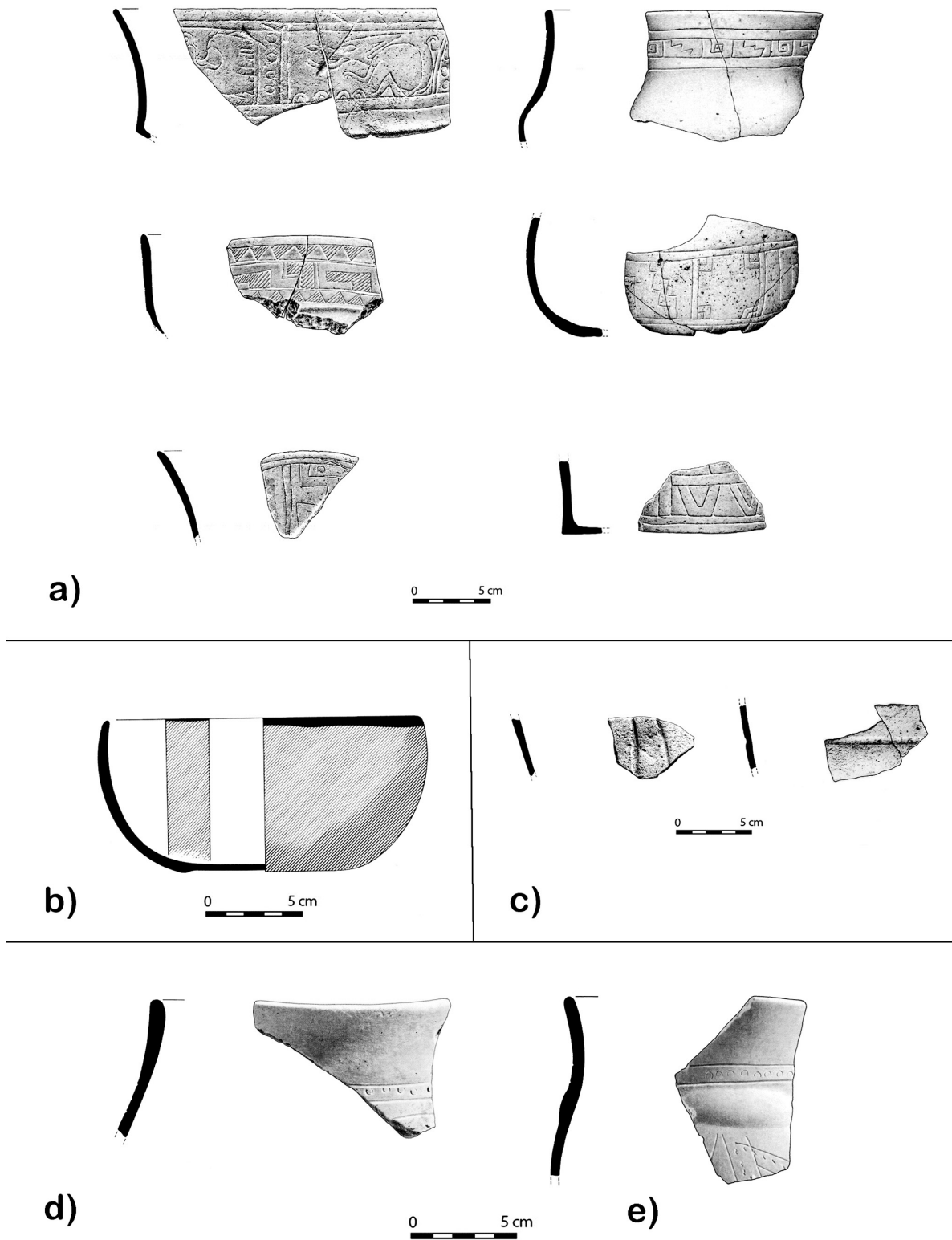


Figura 5. Conjunto Cancun (a) Chapayal Inciso, (b) Cocalés Bícromo, (c) Sebastián Acanalado, variedad Sebastián, (d) Bananales Inciso Impreso, variedad Bananales, (e) Bananales Inciso Impreso, variedad Modelado (Dibujos por Luis Luin).