

28

ENTRE FRONTERAS Y ALTIPLANOS: INVESTIGACIONES RECIENTES EN LA FRANJA TRANSVERSAL DEL NORTE Y EL ALTO LACANTÚN

BRENT K.S. WOODFILL, JUDITH VALLE, JORGE MARIO ORTÍZ DE LEÓN,
CARLOS EFRAÍN TOX TIUL, CAMPBELL DARBY
Y EMANUEL SALVADOR TOX TIUL

34 SIMPOSIO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN GUATEMALA
2021

Museo Nacional de Arqueología y Etnología
26 al 30 de julio de 2021

Editores

Bárbara Arroyo
Luis Méndez Salinas
Gloria Ajú Álvarez

Referencia

Woodfill, Brent K.S. *et al.*

2022 Entre Fronteras y Altiplanos: Investigaciones recientes en la Franja Transversal del Norte y el Alto Lacantún. En *34 Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2021* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 359-365. Asociación Tikal, Guatemala.



ENTRE FRONTERAS Y ALTIPLANOS: INVESTIGACIONES RECIENTES EN LA FRANJA TRANSVERSAL DEL NORTE Y EL ALTO LACANTÚN

BRENT K.S. WOODFILL
JUDITH VALLE
JORGE MARIO ORTÍZ DE LEÓN
CARLOS EFRAÍN TOX TIUL
CAMPBELL DARBY
EMANUEL SALVADOR TOX TIUL

PALABRAS CLAVE

Franja Transversal del Norte, Salinas de los Nueve Cerros, Economía, Clásico.

ABSTRACT

This paper presents a brief summary of the ceramic analysis in the region which demonstrates associations with the Salam Valley during the Early Preclassic, Middle Classic, and Terminal Classic, which could indicate the origins of the settlement. There are also close ties to the southeastern Peten and other traditions outside of the Guatemalan highlands along with massive bowls of the Atzam type, which indicate an increase in local salt production during the Classic period, followed by a decrease in ceramic production in the Postclassic, suggesting the diminishment and eventual collapse of the city. The paper also summarizes the economic history of the region, the “behind the scenes” organization of our artifactual collection, and updates on the community development component of our project, which has been a central part of our mission since we began in 2010.

INTRODUCCIÓN

Desde la primera temporada en 2010, los miembros del Proyecto Salinas de los Nueve Cerros han intentado combinar el estudio científico de la cultura maya en el pasado y presente con el desarrollo comunitario. Aunque el proyecto principal trabaja en el Departamento de Alta Verapaz, también cuenta con investigaciones relacionadas en Quiché y Chiapas, México además de trabajos etnográficos en múltiples salinas en la Costa Sur y los Altiplanos de Guatemala y Chiapas.

La pandemia sin duda ha afectado a todos los proyectos presentes en este simposio, los últimos trabajos en campo por parte de este proyecto se realizaron en 2018 a diferencia del componente de Desarrollo Comunitario que ha tenido continuidad. Sin embargo, esta crisis sanitaria política y económica permitió actualizar las investigaciones en gabinete, avanzar en las interpretaciones de la historia del sitio y la región y buscar nuevas formas de apoyar a las comunidades alrededor de Nueve Cerros que han sufrido desproporcionadamente los efectos de Covid-19 y de dos tormentas tropicales.

A continuación, se presenta un breve resumen de los esfuerzos del proyecto en los últimos dos años en trabajo de laboratorio, interpretación y los lazos comunitarios.

TRABAJOS DEL LABORATORIO

Durante los últimos dos años, los trabajos del proyecto se han enfocado en gabinete, especialmente el análisis de cerámica y organización de los artefactos excavados por el proyecto.

Cerámica

El análisis cerámico de Salinas de los Nueve Cerros ha permitido conocer aspectos relacionados con los distintos grupos y regiones que pudieron coexistir en mayor o menor grado a lo largo de la historia del sitio (Figura 1). En la actualidad se está avanzando a nivel modal y se espera publicar los resultados generales. Entre tanto, se ha logrado tener un acercamiento hacia el panorama histórico del lugar, lo que ya se ha discutido con anterioridad en diversas ponencias y cuya síntesis se presenta en este trabajo.

Las primeras aunque limitadas evidencias de una presencia aún por definir en Salinas de los Nueve Cerros se encuentran asociadas a escasos ejemplares del Valle de Salamá a finales del Preclásico Temprano (Sharer & Sedat, 1987); no obstante, hacia el Preclásico Medio un incremento en el volumen de la muestra podría representar el origen del asentamiento primigenio. En este sentido, ejemplares de cerámica dícroma entre otros, sugieren el arribo de grupos del Sureste de Petén, así como la llegada de grupos asociados a la tradición alfarera de las Tierras Altas (Urquizú, Ortíz, & Carcuz, 2013; Laporte, 2007; Ortíz de León, 2021).

Durante el Preclásico Tardío ocurren cambios sustanciales: las formas presentan una mayor variabilidad, surgiendo los comales asociados a las Tierras Altas; asimismo, se observa el surgimiento y desarrollo de una tradición alfarera local, la cual estaría evidenciada por la presencia de vasijas relacionadas con el proceso productivo salino (Ortíz de León, 2021). Por su parte, las muestras identificadas para el Clásico Temprano exhiben un volumen menor, lo que representa un problema de investigación que ya se ha discutido en otros asen-

tamientos (Laporte, 2007). Para este momento, aparecen los cuencos enormes, así como soportes asociados a cuencos.

El Clásico Tardío-Terminal representa el apogeo del sitio, lo cual está evidenciado a través de la presencia de cerámica fina ejemplificada con policromos y vasijas con relieve de origen foráneo, así como cuencos de gran tamaño del tipo Atzam, lo que podría implicar un incremento de la producción salina alcanzando la máxima producción en la historia del sitio. Sin embargo, al llegar al Posclásico se notó una disminución abrupta de la alfarería: con la persistencia de ejemplares asociados a la función doméstica con niveles como no se habían observado desde inicios del Preclásico Medio, lo que sugiere un proceso de abandono del sitio con la consecuente suspensión de actividades allí desarrolladas.

En síntesis, la dinámica poblacional en el sitio fue variada e integrada por grupos de las Tierras Altas y las Tierras Bajas que con el correr del tiempo fueron desarrollando una tradición alfarera local; la producción salina llegó a ocupar un papel de suma relevancia que quizás pudo haber sido una de las causas que posiblemente incidió en el éxito durante su historia, aunque al final, distintos factores que podrían relacionarse con acontecimientos externos conduciendo el sitio a la decadencia y posterior abandono. ¿Qué fue de los habitantes del sitio?, ¿Hacia dónde partieron? Estas son algunas de las preguntas de investigación que aún deben ser resueltas.

Laboratorio

Mientras que por la pandemia no se han realizado temporadas de campo durante los últimos dos años, los miembros del proyecto, se han enfocado en el mantenimiento y organización de los materiales existentes. Aunque es una parte esencial de cada investigación, en general hay pocas discusiones del proceso y sus consideraciones por lo que aquí se presentan algunos detalles al respecto. Se ha llevado a cabo un cuidadoso embalaje en cajas plásticas, esponja y Tyvek, todo debidamente etiquetado, además del registro arqueológico que va más allá de asignar un simple número tanto en una excavación como a los materiales recuperados, para lo cual Aschero (1980) dice *“El registro arqueológico está constituido por la evidencia arqueológica, el contexto y los procesos de formación”* (Carballido y Fernández ci-

tando a Archero 1980). El mismo autor también menciona que existen cuatro categorías básicas de evidencia: artefactos, ecofactos, estructuras y representaciones rupestres, a lo que aquí se agrega una más, la estratigrafía. Según lo anterior este proyecto considera parte importante de la metodología utilizada, el registro de la evidencia recuperada y de otro tipo de rasgos que tengan relación asociada con la actividad de la gente que habitó el sitio.

En el registro estratigráfico, se asignan las iniciales del sitio para su fácil identificación, un número de operación, una letra si existe más de un montículo en el área identificada, número de unidad y lote para identificar a los materiales con esta misma nomenclatura. Los materiales en laboratorio se limpian y se marcan con esta nomenclatura y luego se identifican de acuerdo al tipo de análisis que se realice, por ejemplo: si se realiza análisis de activación de neutrones, petrográficos o si son inscritos en el registro de Bienes Culturales de la Nación. Este último se realiza en cumplimiento de las leyes vigentes que protegen el patrimonio cultural de la nación.

La identificación registral en sus diferentes maneras permite la fácil identificación de todo tipo de evidencia en museos o bodegas, esto es en cuanto a códigos se refiere, pero también existe el tipo de registro manuscrito en cuadernos de notas de campo y gráfico como: el dibujo y la fotografía.

La ventaja de contar con registros detallados en diferentes formas, es que se evita la pérdida de la información relacionada con la evidencia arqueológica.

HACIA UN MEJOR ENTENDIMIENTO DEL SITIO

Los esfuerzos interpretativos se han enfocado en dos diferentes asuntos: el entendimiento de los grupos residenciales en el sector norte del sitio y el refinamiento del entendimiento de la economía regional.

Investigaciones Residenciales

El primer enfoque está dirigido al sector norte del sitio, lugar periférico con respecto al epicentro de Salinas de los Nueve Cerros, comprendiendo diversos grupos arquitectónicos cuya investigación reveló información

sobre la organización sociopolítica y la actividad doméstica de sus habitantes desde el Protoclásico hasta el Clásico Tardío. Grupo del que Carlos Efraín Tox Tiul realiza su tesis de licenciatura.

Este sector del sitio se asentó sobre una serie de elevaciones naturales asociadas a riachuelos y/o quebradas y terrenos muy fértiles alimentados por constantes inundaciones del río Chixoy. Los grupos arquitectónicos domésticos comprenden plataformas con elevaciones no mayores a 2.5 metros de relleno conformado en su mayoría por piedra caliza y canto rodado que también se empleó para la construcción de muros de contención y pequeñas escalinatas, lo que es constante en las construcciones de las estructuras con patios abiertos.

El material cultural recuperado en casi todos los grupos y en alta frecuencia consiste en pesos de red asociadas a actividades de pesca, fragmentos de navajas prismáticas y desecho de talla de pedernal, lo que estaría relacionado con actividades agrícolas y pesca. Esta última posiblemente jugó un papel importante en la economía y la subsistencia de Salinas de los Nueve Cerros.

El fechamiento preliminar de este sector fue establecido por medio de una ofrenda encontrada en la sub-operación 80C, la cual está asociada a un posible rito del Protoclásico (Valle *et al.* 2015). Sin embargo, la presencia de vasijas utilitarias como Subin Rojo y Osoquin predominantemente y del tipo Chichicaste (Valle *et al.*, 2015:95) sugieren que la ocupación llegó hasta el periodo Clásico Tardío.

La economía regional a través de la historia

Aunque la mayoría de investigaciones del proyecto se ha enfocado en el casco urbano de Salinas de los Nueve Cerros en Alta Verapaz, se ha intensificado el entendimiento en los alrededores. El sitio se encuentra en las márgenes de las Tierras Bajas del suroccidente, una zona atravesada por los ríos Chixoy, Ixcan y Lacantun y bajo la sombra de los Altiplanos de Guatemala y Chiapas. En ponencias anteriores (Demarest *et al.* 2007; Demarest *et al.* 2008; Woodfill *et al.* 2016), se ha presentado la historia de las rutas de intercambio y comunidades existentes en la Franja Transversal del Norte; aquí se presenta la historia complementaria de la extracción de recursos.

Los estudios arqueológicos, etnohistóricos y etnográficos muestran una larga historia de explotación de recursos locales y aprovechamiento de vías naturales de transporte. Aunque la producción de sal durante el Preclásico y Clásico ha recibido mayor atención académica (Dillon 1977, Andrews 1983, Dillon *et al.* 1988, Woodfill *et al.* 2015), la zona fue una fuente de diversos productos en el pasado y el presente. Durante la época colonial, fue una de las fuentes más importantes para cacao y achiote además de sal, con un total de 16,000 kg de achiote exportado anualmente en el Siglo XVII (Villagutierrez, 1983; Woodfill, 2019).

A finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX, la región tuvo un importante aumento en la explotación de chicle y madera en ambos lados de la frontera, con empresas como *Guatemalan and Mexican Mahogany Export Company* (Maler 1908) del lado guatemalteco y una finca llamada Hacienda San Román en el Bajo Lacantun. Esta hacienda, fundada en 1895, tenía mala reputación hasta su colapso en el año 1931 –según De Vos (1988:250-2), un periodista reportó que la finca era “una imitación del infierno... los que trabajan allí fueron secuestrados [por la compañía] hace años y la familia de muchos piensan que están muertos”. “El trabajador que entra allí ya no sale”; “si se endeuda con la compañía, no le dejaban salir hasta que pagaba.” Mientras estuvieron estancados allí, trabajaron para talar árboles en toda la cuenca antes de mandarles por río hasta Villahermosa, Tabasco.

La producción de sal seguía durante esta misma época en Nueve Cerros, y los reportes de condiciones laborales para los trabajadores indígenas fueron igualmente aterradores. Los q'eqchi'ës locales tenían que trabajar en las salinas varios meses del año, recibiendo solo “cinco tortillas y unos frijoles hervidos en agua” dos veces al día, dejándoles con “hidropesía en las piernas y muchas veces por todo el cuerpo” (Habel 1878:6).

Además de recursos forestales, la región fue importante como una fuente de petróleo. El primer contrato para exploración petrolera en Guatemala se firmó en el año 1924 con los primeros pozos establecidos en la región en los años 1950 (MEM 2012; Solano 2005), incluyendo en Cerro Tortugas, el domo de sal en el centro de Nueve Cerros. Desde entonces, se han perforado pozos adicionales en la región además de construir y expandir un oleoducto que conecta la región con el Puerto Ba-

rrios en la costa caribeña.

Hoy en día la región se conoce más por un producto para exportación –aceite de palma. Las primeras siembras de palma africana empezaron en la Costa Sur en el año 1988, con otras en Petén poco tiempo después (Castañeda 2011; Grandia 2012; Escalón, 2014). En 2010, hubo más que 76,000 ha en la República de Guatemala –2% de la tierra cultivable, y esta área aumentó al doble en cuatro años (Alonso-Frajedas *et al.*, 2010; CMI 2015). En 2019 Guatemala logró ser el segundo productor en Latinoamérica con un total de 165,000 ha. Produciendo 900,000 toneladas anualmente (Prensa Libre, 2019). Mucha de esta expansión ocurrió en la región de Nueve Cerros, ampliando el proceso de deforestación y contaminación en la zona (Woodfill 2019).

Las comunidades conformadas mayormente de q'eqchi'ës se han enfocado en el cultivo de maíz, cardamomo, sandía y piña. Mientras que son mejores para el ambiente, estos cultivos tienden a ser mucho más precarios, por lo cual un mal año puede resultar en la pérdida de sus terrenos y su conversión a terrenos adicionales para palma africana. Los cambios climáticos e incertidumbre están empeorando el entorno económico en la región, abriendo oportunidades para expandir la palma aún más.

DESARROLLO COMUNITARIO

Desde su inicio el Proyecto Salinas de los Nueve Cerros ha trabajado apoyando el desarrollo comunitario, como aliado de ADAWA, una ONG fundada en la región con apoyo del proyecto en 2012. Aún con la pandemia estos esfuerzos han seguido. A partir de agosto de 2019 cuando el antropólogo William Odum inició sus estudios de doctorado en la Universidad de Columbia, estas fueron realizadas con el trabajo arduo de Don Ramiro Tox (fallecido), un líder de la comunidad Santa Lucía Lachua y presidente de ADAWA, quien formó parte del equipo desde 2011 y varios de sus hijos. Dos de ellos, Carlos Efraín Tox Tiul, el artista del proyecto y estudiante de arqueología de USAC y Emanuel Salvador Tox Tiul, asistente del laboratorio, dividieron el tiempo entre arqueología y desarrollo. Juntos, se enfocaron en varios asuntos, incluyendo mejoramientos de las escuelas de la región (pozos de agua y remodelación), capacitación a aproximadamente 100 mujeres y comadronas, dona-

ciones de medicinas a centros de salud en seis comunidades, más que 150 EcoFiltros, apoyo de estudiantes (útiles escolares, laptops y tres becas) y mejoramiento agrícola y ambiental incluyendo reforestación. Don Ramiro también logró adquirir un terreno para 80 familias con el apoyo del gobierno de Guatemala, que compró una finca para fundar una nueva aldea. En 2019 y 2020 se entregó a las personas que fueron afectadas por las tormentas Eta e Iota artículos e insumos de cocina, alimentación y ropa. Últimamente se están haciendo propuestas a otras ONG's para obtener paneles solares y proyecto de agua con turbinas que producen energía eléctrica a más de mil familias que no cuentan con electricidad.

Desafortunadamente, Don Ramiro Tox falleció por covid en septiembre 2020, dejando todos sus esfuerzos a medias. Su familia ha seguido la lucha y se logró integrar un nuevo miembro al proyecto, Campbell Darby, para continuar con los esfuerzos a partir del mayo de 2021. Desde entonces, Campbell y los Tox organizaron una ceremonia Maya para bendecir seis computadoras y dos EcoFiltros para una escuela en San Benito Cobán. Ahora están empezando el proceso de rescatar ADAWA –aparte de perder su presidente se murió su otro representante legal, por lo cual no cuentan con personería jurídica para acceder los fondos existentes ni pedir más. Por esta razón, Campbell y los Tox trabajarán con los miembros de ADAWA para reorganizarla, y proseguir trabajando para el desarrollo comunitario en la región de Lachua. Los proyectos actuales incluyen colaboración con la ONG Cadena, con ellos se tienen planes para obtener paneles solares, y turbinas hidroeléctricas para dar luz a varias comunidades necesitadas.

CONCLUSIONES

A pesar de la doble crisis global de la pandemia y la recesión, además de la suspensión del trabajo de campo, los miembros del Proyecto Salinas de los Nueve Cerros han logrado avanzar en el conocimiento de los residentes antiguos del sitio a través del análisis de los materiales culturales recuperados. También, a pesar de todos los problemas, el trabajo de desarrollo comunitario está en marcha, un logro importante aún con todos los problemas presentes hoy en día. Se espera regresar a una semblanza de normalidad en 2022 para poder presentar

nuevos descubrimientos y avances teóricos e interpretativos.

REFERENCIAS

- Alonso-Fradejas, Alberto
2010 Capitalismo agrario y dominación a inicios del siglo XXI: Contexto y roles de actores clave en Guatemala. *Territorios V*, 91–114.
- Andrews, Anthony
1983 *Maya Salt Production and Trade*. University of Arizona Press, Tuscon.
- Carballido, Marina y Pablo Fernández
s.f. *El registro arqueológico: evidencia, contexto y procesos de formación* http://www.cbc.uba.ar/dat/catedras/garreta/trama_cultural_08.pdf Recuperado el 18 de julio de 2021
- Castañeda, Francisco
2011 *Terracería, Ferry y Asfalto: Por las rutas de algunas relaciones socioeconómicas de Petén: Notas de Observación Territorial*. Documento electrónico.
- CMI (Centro de Medios Independientes)
2015 *Palma Africana en Sayaxche: Millonario negocio sin garantías sociales, ambientales y laborales*. <https://cmiguate.org/palma-africana-en-sayaxche-millonario-negocio-sin>
- De Vos, Jan
1988 *Oro verde: La conquista de la Selva Lacandona por los madereros tabasqueños, 1822-1949*. Fondo de Cultura Económica, México, D.F.
- Demarest, Arthur A., Brent K. S. Woodfill, Tomás Barrientos, Federico Fahsen y Mirza Monterroso
2007 La ruta Altiplano-Tierras Bajas del Occidente, y el surgimiento y caída de la civilización Clásica Maya. En *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 19–47. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Demarest, Arthur A., Brent K. S. Woodfill, Marc Wolf,

Tomás Barrientos, Ronald Bishop, Mirza Monterroso, Edy Barrios, Claudia Quintanilla y Matilde Ivic

2008 De la selva hacia la sierra: Investigaciones a lo largo de las rutas ribereñas y terrestres del Occidente. En *XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2007* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 265-279. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Dillon, Brian D.

1977 *Salinas de los Nueve Cerros, Guatemala*. Studies in Mesoamerican Art, Archaeology, and Ethnohistory no. 2. Ballena, Socorro, New Mexico.

Dillon, Brian D., L. Bruner y Kevin Pope

1985 Ancient Maya Autoamputation? A Possible Case from Salinas de los Nueve Cerros, Guatemala. *Journal of New World Archaeology* 5(4):24–38.

Escalón, Sebastián

2014 Palma africana: Nuevos estándares y viejas trampas. *Plaza Pública*. <https://www.plazapublica.com.gt/content/palma-africana-nuevos-estandares-y-viejas-trampas>.

Grandia, Liza

2012 *Enclosed: Conservation, Cattle, and Commerce among the Q'eqchi' Maya Lowlanders*. University of Washington Press, Seattle.

Habel, Simeon

1878 The Sculptures of Santa Lucia Cosumalwhuapa in Guatemala, With an Account of Travels in Central American and on the Western Coast of South America. *Smithsonian Contributions to Knowledge* 22(269).

Laporte, Juan Pedro

2007 *La Secuencia Cerámica del Sureste de Petén: Tipos, Cifras, Localidades, y la Historia del Asentamiento* (Versión digital). Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

Maler, Teobert

1908 *Explorations of the Upper Usumatsintla and Adjacent Region: Altar de Sacrificios; Seibal; Itsimté-Sácluk; Cankuen*. Vol. 4, no. 2. Memoirs of the Peabody Mu-

seum. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Cambridge.

MEM (Ministerio de Energía y Minas)

2012 *List of Licenses for Mineral Recognition, Exploration and Exploitation Authorized Nationally*, Guatemala. 5 febrero.

Ortiz de León, Jorge Mario

2021 *Resultados del Análisis Modal de la Cerámica de las Ops. 4 y 5 del Sitio Arqueológico Salinas de los Nueve Cerros, Informe de trabajo*. Guatemala: Universidad de Winthrop, Rock Hill, Carolina del Sur.

Sharer, Robert y David Sedat

1987 *Archaeological Investigations in the Northern Maya Highlands, Guatemala: Interaction and the Development of Maya Civilization* (Vol. 59). University Museum, Philadelphia.

Solano, Luis

2007 The Franja Transversal del Norte: Neocolonization on the March. *El Observador*, Julio.

Urquizú, Mónica, Jorge Mario Ortiz y Sheryl Carcuz

2013 Análisis cerámico de la cerámica de Salinas de los Nueve Cerros. En *Proyecto Salinas de los Nueve Cerros: Informe preliminar temporada 2013* (editado por J. Valle, B. Mijangos, B. Woodfill, & C. Tox), pp. 169-185. Universidad de Winthrop, Rock Hill, Carolina del Sur.

Valle Judith y Carlos Efraín Tox Tiul

2015 *Investigaciones en áreas domésticas en la Aldea Tierra Blanca Chixoy, Operación 80, en Proyecto Arqueológico Salinas de los Nueve Cerros: Informe Final Temporada 2015*, presentado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural (editado por J. Valle y B. Woodfill), p. 78-111 Universidad de Minnesota, Minneapolis.

Villagutierre Soto-Mayor, Juan de

1983 *History of the Conquest of the Province of the Itza*. Labyrinthos, Culver City, California.

Woodfill, Brent K.S.

2019 *War in the Land of True Peace: The Fight for Maya Sacred Places*. University of Oklahoma Press, Norman.

Woodfill, Brent K. S., Brian Dillon, Marc Wolf, Carlos Avendaño y Ronald Canter

2015 Salinas de los Nueve Cerros, Guatemala: A Major Salt Production Center in the Southern Maya Lowlands. *Latin American Antiquity* 26(2):162-79.

Woodfill, Brent K.S., Carlos Efraín Tox Tiul, y Ana Lui-

sa Arévalo Valdéz

2016 Desde la sal y cacao hasta petróleo y palma: 3,000 años de explotación económica de la Franja Transversal del Norte. En *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015* (editado por B. Arroyo, L.M. Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 439-448. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala City.

Distribución de la muestra según procedencia, SNC

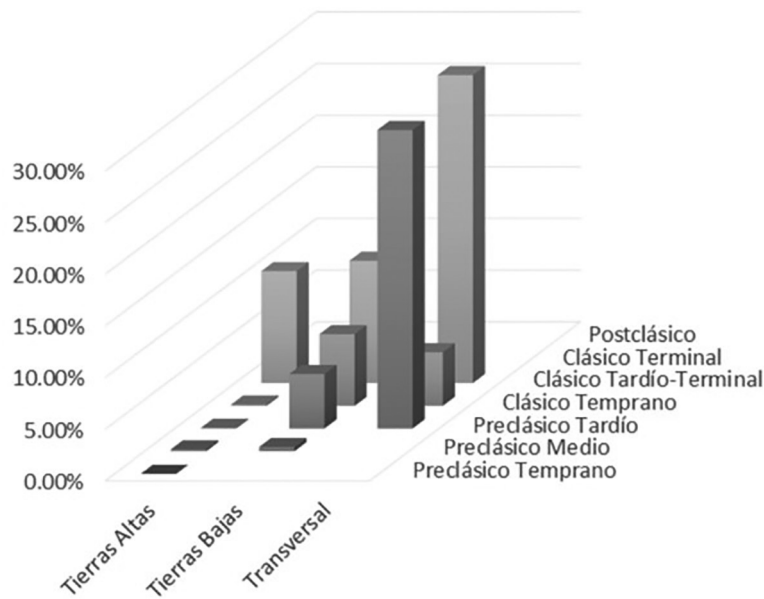


Figura 1: Distribución de muestras en Salinas de los Nueve Cerros según procedencia. Gráfica hecha por Jorge Mario Ortiz de León.