

CURRICULUM VITAE

Leonardo López Luján

(hasta el 2 de enero de 2016)

CONTENIDO

Datos oficiales	4
Estudios	4
<i>Primaria</i>	4
<i>Secundaria</i>	4
<i>Preparatoria</i>	4
<i>Licenciatura</i>	4
<i>Diplomados</i>	4
<i>Posgrado</i>	4
<i>Seminarios y cursos profesionales</i>	5
<i>Estudios de lenguas</i>	5
<i>Becas de estudio</i>	5
Experiencia laboral	6
<i>Cargos de docencia</i>	6
<i>Colaboración en proyectos de investigación científica</i>	8
<i>Dirección de proyectos de investigación científica</i>	10
<i>Cargos de investigación científica</i>	11
<i>Estudio de colecciones en museos y archivos del extranjero</i>	11
Publicaciones	12
<i>Libros</i>	12
<i>Libros para niños y adolescentes</i>	15
<i>Edición de libros colectivos y catálogos de exposiciones temporales</i>	15
<i>Proyectos e informes técnicos para el Consejo de Arqueología, INAH</i>	17
<i>Capítulos</i>	19
<i>Artículos</i>	25
<i>Guías y folletos</i>	33
<i>Introducciones y prólogos</i>	33
<i>Fichas de enciclopedia</i>	34
<i>Fichas de catálogo</i>	34
<i>Reseñas</i>	37
<i>Menciones académicas (blurbs)</i>	38
<i>Agendas</i>	38
<i>Traducciones</i>	38
<i>Videos, CD-ROMs y DVDs</i>	38
<i>Páginas Web</i>	39

Reseñas de otros autores sobre publicaciones de L. López Luján	39
Publicaciones de otros autores sobre la obra de L. López Luján	43
Consejos editoriales	44
Guiones para museos y curaduría de exposiciones	45
Conferencias	46
Ponencias en reuniones académicas	54
Organización de reuniones académicas	63
Moderación de mesas en reuniones académicas	63
Presentación de libros y revistas	64
Comunicados para la prensa, la radio y la televisión	65
Tutorías en posgrado	66
Dirección y asesoría de tesis profesionales	66
Comisiones, comités y jurados académicos	69
Distinciones	73
<i>Academias y sociedades científicas</i>	73
<i>Becas de investigación</i>	74
<i>Estímulos económicos por calidad y productividad</i>	74
<i>Conferencias magistrales (lecturer o keynote speaker) en el extranjero</i>	75
<i>Premios y menciones</i>	76

DATOS OFICIALES

NOMBRE COMPLETO: Leonardo Náuhmitl LÓPEZ LUJÁN.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: México, D.F., 31 de marzo de 1964.

EDAD: 51 años.

NACIONALIDAD: Mexicano.

PROFESIÓN: Arqueólogo.

CÉDULA PROFESIONAL: 1579648 expedida el 13 de junio de 1991 por la Secretaría de Educación Pública.

DIRECCIÓN LABORAL: Museo del Templo Mayor, Guatemala 60, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, 06060 México, D.F. Teléfono: 40405601. Fax: 40405600, ext. 412964.

ESTUDIOS

PRIMARIA

Escuela Primaria Diurna número 41-276-X, "República de Finlandia", SEP, México, D.F., 1970-1976. Promedio 10/10.

SECUNDARIA

Escuela Secundaria Diurna número 95, "Víctor Hugo", SEP, México, D.F., 1976-1979. Promedio 9.9/10.

PREPARATORIA

Escuela Nacional Preparatoria número 6, "Antonio Caso", UNAM, México, D.F., 1980-1983. Promedio 10/10.

LICENCIATURA

Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F., 1983-1987. Promedio 10/10.

Examen profesional presentado el 16 de noviembre de 1990, con la tesis *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, dirigida por el Dr. Eduardo Matos Moctezuma.

DIPLOMADOS

1. Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes, Option Civilisation, Mention Très Bien, Alliance Française, París, febrero-agosto de 1993.
2. Diplomado de Estudios Mayas, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F., julio-agosto de 1994.

POSGRADO

Doctorat en Lettres et Sciences Humaines, Spécialité Ethnologie et Sociologie Comparatives, Option Préhistoire (Archéologie), Université de Paris X-Nanterre, París, 1992-1998 (Doctorat Nouveau Régime).

Examen de doctorado presentado el 7 de diciembre de 1998, con la tesis *Anthropologie religieuse du Templo Mayor, Mexico: La Maison des Aigles*, dirigida por el Dr. Pierre Becquelin.

SEMINARIOS Y CURSOS PROFESIONALES

1. Seminario de “Metodología e historia de la ciencia”, dirigido por el Dr. Eli de Gortari. Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH, México, D.F., de 1975 a 1977.
2. Proyecto-seminario de “Organización político-territorial de la Triple Alianza”, dirigido por el Dr. Pedro Carrasco. Departamento de Etnohistoria, INAH, México, D.F., julio de 1986.
3. Seminario de “Arqueología etnográfica”, dirigido por el Dr. Jeffrey Parsons. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., mayo-julio de 1987.
4. Curso de “Iconografía cristiana”, impartido por el Mtro. Mariano Monterrosa. Dirección de Estudios Históricos, INAH, México, D.F., septiembre-octubre de 1988.
5. Curso sobre manejo de la base de datos “dBase III Plus”, impartido por el Lic. Alfredo López Luján. Centro de Estudios Fiscales y Administrativos, A.C., México, D.F., febrero de 1989.
6. Seminario de “Epigrafía maya”, dirigido por la Dra. Maricela Ayala Falcón, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., septiembre de 1991 a junio de 1992.
7. Seminario de “Religions de l'Amérique Précolombienne”, impartido por el Dr. Michel Graulich. École Pratique des Hautes Études, París, noviembre de 1992-junio de 1993.
8. Seminario de “Religions de l'Amérique Précolombienne”, impartido por el Dr. Michel Graulich. École Pratique des Hautes Études, París, noviembre de 1997-junio de 1998.
9. Seminario de “Arte y arqueología del reino maya de Copán”, impartido por el Dr. William L. Fash y la Mtra. Barbara W. Fash. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México, D.F., agosto de 1999.
10. Ciclo de “Conferencias magistrales sobre Oaxaca prehispánica”, impartido por el Dr. Javier Urcid. Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., julio de 2000.

ESTUDIOS DE LENGUAS

1. Náhuatl: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., 1981-1982.
2. Francés: Instituto Francés de América Latina, México, D.F., 1982-1986. *Diplôme d'Étude de la Langue Française (Degré Supérieur)*; Alliance Française, París, 1992-1993. *Diplôme de Langue Française*.
3. Inglés: Interlingua, México, D.F., 1994-1995.
4. Italiano: Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras, UNAM, México, D.F., 2003.

BECAS DE ESTUDIO

1. Becario del Instituto Francés de América Latina en estudios de lengua francesa, México, D.F., febrero de 1982-junio de 1986.
2. Becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en el *Doctorat en Ethnologie et Sociologie Comparatives, Option Préhistoire* de la Université de Paris X-Nanterre, París, septiembre de 1992-agosto de 1993 y octubre de 1997-diciembre de 1998.
3. Becario del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el *Doctorat en Ethnologie et Sociologie Comparatives*, París, septiembre de 1992-septiembre de 1993 y octubre de 1997-diciembre de 1998.

EXPERIENCIA LABORAL*CARGOS DE DOCENCIA*

1. Profesor adjunto, materia obligatoria *Arqueología General*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Semestre 1987-1988.
2. Profesor adjunto, materia obligatoria *Teoría Arqueológica Contemporánea*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Semestre 1988.
3. Profesor adjunto, materia obligatoria *Introducción a la Arqueología*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Primer semestre de 1989.
4. Profesor invitado del panel coordinado por el Arqlgo. Noel Morelos, materia obligatoria *Sociedades estatales* (tema: el Estado mexicana), Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 1989.
5. Profesor invitado del panel coordinado por la Dra. Linda Manzanilla, materia obligatoria *Sociedades estatales* (tema: el Estado mexicana), Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 1990.
6. Profesor invitado del panel coordinado por el Arqlgo. Noel Morelos, materia obligatoria *Sociedades estatales* (tema: el Estado mexicana), Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 1990.
7. Profesor invitado del panel coordinado por el Arqlgo. Noel Morelos, materia obligatoria *Sociedades estatales* (tema: el Estado mexicana), Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 1991.
8. Profesor titular, materia obligatoria *Culturas mesoamericanas*, Especialidad "La Cultura Mesoamericana", Centro de Investigaciones Históricas y Culturales, Museo Amparo, Puebla. Noviembre de 1991-enero de 1992.
9. Profesor titular, materia optativa *Seminario mexicana*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 1999.
10. *Professeur invité*, seminario optativo *Les aztèques et leur Grand Temple*, Maîtrise et DEA en Archéologie Précolombienne, Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, París. Mayo de 2000.
11. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de la producción de bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2000.
12. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de la producción de bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Primer semestre de 2001.
13. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de la producción de bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2001.
14. Profesor titular, materia optativa *Historia aplicada al Seminario Taller en Rescate Arqueológico*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Primer semestre de 2002.
15. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de la producción de bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2002.

16. Profesor titular, materia optativa *Seminario mexicana*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F. Primer semestre de 2003.
17. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de la producción de bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2003.
18. *Professore invitato*, curso *Archeologia del Messico: gli Aztechi e i loro contemporanei*, M-DEA/01, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, marzo-junio de 2004.
19. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2004. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
20. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales I*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Primer semestre de 2005. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
21. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2006. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
22. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2007. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
23. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2008. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
24. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2009. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
25. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2010. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
26. *Directeur d'études invité*, seminario *Études récentes sur les enceintes sacrées précolombiennes de Teotihuacan et Tenochtitlan, Mexique*, Doctorat en Sciences Religieuses, École Pratique des Hautes Études, París. Mayo de 2011.
27. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2011. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
28. Profesor invitado, curso *Teotihuacan y Tenochtitlan: nuevos datos arqueológicos y nuevas propuestas*, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala. Agosto de 2011.

29. Profesor titular, materia obligatoria *Historia de los bienes culturales II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2012. Sin evaluación de docencia.
30. Profesor titular, materia obligatoria *Historia social de los bienes culturales prehispánicos II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2014. Evaluación de docencia ENCRyM: promedio Excelente.
31. Instructor del curso *La cultura mexicana y el Museo del Templo Mayor*, Museo del Templo Mayor, México, D.F. Marzo-junio de 2015.
32. Profesor titular, materia obligatoria *Historia social de los bienes culturales prehispánicos II*, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F. Segundo semestre de 2015.
33. *Cattedratico invitato, Cattedra di Studi Mesoamericani*, Dottorato in Etnologia ed Etnoantropologia, Dipartimento di Storia, Cultura Religioni, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, marzo-abril de 2016.

COLABORACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1. Colaboración en trabajo histórico de archivo con el Dr. Rodolfo Pastor (Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México). Investigación sobre las transformaciones demográficas de la Mixteca durante la Colonia. Febrero-abril de 1980.
2. Colaboración en trabajo histórico de paleografía con el Dr. Alfredo López Austin y la Mtra. Josefina García Quintana (Instituto de Investigaciones Antropológicas e Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM). Paleografía integral de la columna en español del *Códice Florentino* de fray Bernardino de Sahagún. Mayo-junio de 1980.
3. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Dr. Eduardo Matos Moctezuma (Proyecto Templo Mayor, México, D.F., INAH). Excavación de estructuras religiosas y ofrendas mexicas. Julio de 1980-enero de 1981 y julio de 1981-noviembre de 1981.
4. Colaboración en trabajo de historia del arte con el Arq. Jaime Haro Renner (SEDUE). Catalogación de obras artísticas de la Colonia. Descripción histórica, arquitectónica, pictórica y escultórica de las iglesias de San Andrés Jumiltepec, de San Pedro Tlalmimilulpan y del convento de Santiago Ocuituco, Morelos. Febrero-marzo de 1984.
5. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con la Dra. Linda Manzanilla Naim y el Mtro. Antonio Benavides (Proyecto Cobá, Quintana Roo, UNAM/INAH). Excavación de unidades habitacionales mayas del Clásico. Abril de 1984.
6. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Mtro. Roberto García Moll (Proyecto Yaxchilán, Chiapas, INAH). Excavación de estructuras religiosas mayas del Clásico. Octubre-noviembre de 1984.
7. Colaboración en trabajo de historia del arte con el Arq. Alberto González Pozo (SEDUE). Catalogación de obras artísticas de la Colonia. Descripción de la obra escultórica y pictórica de las iglesias de San Rafael, de Santo Domingo y la Parroquia de San Miguel, San Miguel de Allende, Guanajuato. Diciembre de 1984.
8. Colaboración en trabajo de historia del arte con el Arq. Alberto González Pozo (SEDUE). Catalogación de obras artísticas de la Colonia. Descripción de la obra escultórica y pictórica del Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco y la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, Dolores Hidalgo, Guanajuato, Abril de 1985.

9. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Dr. Jorge Marcos y el Dr. Felipe Bate Petersen (Programa de Cazadores-recolectores de América, Lagunas de Mojanda, Ecuador, ESPOL/ENAH). Excavación de abrigos con ocupación precerámica. Septiembre-octubre de 1985.
10. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Mtro. Roberto García Moll (Proyecto Yaxchilán, Chiapas, INAH). Excavación de unidades habitacionales mayas del Clásico. Diciembre de 1985.
11. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con la Dra. Maricarmen Serra Puche y el Dr. Luis Barba Pingarrón (Proyecto Temamatla, Estado de México, UNAM). Prospección físico-química de unidades habitacionales del Preclásico. Febrero de 1986.
12. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Dr. Carlos Serrano y el Arqlgo. Enrique Martínez (Proyecto Prácticas Funerarias y Perfil Biológico de la Antigua Población de Teotihuacan, Estado de México, UNAM/INAH). Excavación de sistemas hidráulicos y enterramientos humanos del Clásico teotihuacano. Junio de 1986.
13. Colaboración en trabajo arqueológico de gabinete con la Dra. Maricarmen Serra Puche (Proyecto Temamatla, Estado de México, UNAM). Clasificación cerámica. Julio-agosto de 1986.
14. Colaboración en trabajo arqueológico de gabinete con el Dr. Eduardo Matos Moctezuma (Proyecto Templo Mayor, México, D.F., INAH). Análisis e interpretación del material teotihuacano y teotihuacanoide de ofrendas, y de las estructuras arquitectónicas de estilo teotihuacanoide. Septiembre-octubre de 1986 y diciembre de 1986-marzo de 1987.
15. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Arqlgo. Felipe Rodríguez Betancourt (Proyecto Calderitas, Quintana Roo, Subdirección de Salvamento Arqueológico, INAH). Topografía y excavación de estructuras habitacionales mayas del Clásico. Octubre de 1986.
16. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con la Dra. Maricarmen Serra Puche y el Arqlgo. Noel Morelos (Proyecto Temamatla, Estado de México, UNAM). Excavación de unidades habitacionales del Preclásico. Abril de 1987.
17. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Dr. Eduardo Matos Moctezuma (Proyecto Templo Mayor, México, D.F., INAH). Excavación de estructuras religiosas y ofrendas mexica-tenochcas. Agosto de 1987.
18. Colaboración en trabajo etnoarqueológico de campo con la Dra. Yoko Sugiura Yamamoto (Proyecto Etnoarqueológico de Comunidades Alfareras del Valle de Toluca, Estado de México, UNAM). Estudio de la tecnología, organización y proceso de trabajo, uso del espacio y patrón de asentamiento de las comunidades ceramistas de Metepec, Ocoyoacac, San Lorenzo Oyamel y Santiaguito Tlalxilcali. Octubre de 1987.
19. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Dr. Pierre Becquelin y el Dr. Dominique Michelet (Proyecto Xcalumkín en su desarrollo histórico, Campeche, Centre National de la Recherche Scientifique, Francia). Prospección y excavación de un sitio maya del Puuc. Marzo de 1994.
20. Colaboración en trabajo arqueológico de campo con el Dr. Saburo Sugiyama y el Mtro. Rubén Cabrera Castro (Proyecto Pirámide de la Luna, Teotihuacán, INAH/Arizona State University/Universidad Prefectural de Nagoya). Excavación de estructuras religiosas y ofrendas teotihuacanas. Agosto-septiembre de 2002, agosto-septiembre de 2003 y septiembre-octubre de 2004.

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (“Proyecto Templo Mayor, Cuarta temporada 1991-1992”, México, D.F., INAH). Excavación y estudio de ofrendas mexicas. Prospección físico-química, excavación y análisis del Edificio G. Junio de 1991-septiembre de 1992.
2. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (“Proyecto Templo Mayor, Quinta temporada 1994-2000”. México, D.F., INAH). Prospección físico-química, excavación y análisis de los edificios E y G. Enero de 1994-agosto de 1995, diciembre de 1995-septiembre de 1997 y enero de 1999-marzo de 2000.
3. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (“Proyecto Pintura Mural del Recinto Sagrado de Tenochtitlan”, México, D.F., INAH). Co-dirección junto con Eduardo Matos Moctezuma. Registro y análisis de las pinturas murales mexicas del centro de Tenochtitlan. A partir de octubre de 1999.
4. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (Proyecto “Teotihuacan: elite y gobierno. Primera temporada de excavaciones en Xalla”, Teotihuacan, Estado de México, INAH/UNAM/Harvard University). Co-dirección junto con Linda Manzanilla Naim y William L. Fash. Estudio de un conjunto palaciego teotihuacano. Abril de 1999-diciembre de 2000.
5. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (Proyecto “Teotihuacan: elite y gobierno. Segunda temporada de excavaciones en Xalla”, Teotihuacan, Estado de México, INAH/UNAM/Harvard University). Co-dirección junto con Linda Manzanilla Naim y William L. Fash. Estudio de un conjunto palaciego teotihuacano. Enero-junio de 2001.
6. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (Proyecto “Teotihuacan: elite y gobierno. Tercera temporada de excavaciones en Xalla”, Teotihuacan, Estado de México, INAH/UNAM/Harvard University). Co-dirección junto con Linda Manzanilla Naim y William L. Fash. Estudio de un conjunto palaciego teotihuacano. Julio-diciembre de 2001.
7. Dirección de trabajo arqueológico de gabinete (Proyecto “Escultura mexica de las colecciones del Musée de l’Homme y el Musée du Louvre”, París-México, Musée du quai Branly/INAH). Co-dirección junto con Marie-France Fauvet-Berthelot. Estudio de noventa esculturas aztecas de los museos parisinos. Octubre de 2001-diciembre de 2004.
8. Dirección de trabajo historiográfico de archivo, hemeroteca y biblioteca (Proyecto “Los orígenes de la arqueología en México”). Estudio y publicación de documentos de los siglos XVIII y XIX referentes a la historia de esta disciplina. Agosto de 2002-en curso.
9. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (Proyecto “Teotihuacan: elite y gobierno. Cuarta temporada de excavaciones en Xalla”, Teotihuacan, Estado de México, INAH/UNAM/Harvard University). Co-dirección junto con Linda Manzanilla Naim y William L. Fash. Estudio de un conjunto palaciego teotihuacano. Octubre-diciembre de 2002.
10. Dirección de trabajo arqueológico de gabinete (Proyecto “Teotihuacan: elite y gobierno. Cuarta temporada de excavaciones en Xalla”, Teotihuacan, Estado de México, INAH/UNAM/Harvard University). Co-dirección junto con Linda Manzanilla Naim y William L. Fash. Estudio de un conjunto palaciego teotihuacano. Enero-junio de 2003.
11. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (“Proyecto Templo Mayor, Sexta temporada 2004-2005). Excavación y estudio del *coatepantli* de Tenochtitlan. Octubre de 2004-agosto de 2005 y agosto-diciembre de 2006.
12. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete (“Proyecto Templo Mayor, Séptima Temporada 2007-2014). Estudio geofísico, microquímico, topográfico, de la pintura mural

y de contextos rituales de la Zona Arqueológica del Templo Mayor. Marzo de 2007-octubre de 2014.

13. Dirección de trabajo arqueológico de campo y gabinete ("Proyecto Templo Mayor, Octava Temporada 2014-2018). Estudio topográfico, de la pintura mural y de contextos funerarios de la Zona Arqueológica del Templo Mayor. Noviembre de 2014-diciembre de 2018.

CARGOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1. Profesor-investigador de Tiempo Completo, Asistente "B" de la Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH. Adscripción: Proyecto Templo Mayor. Desde el 15 de enero de 1988. Definitividad desde el 15 de julio de 1988.
2. Profesor-investigador de Tiempo Completo, Asociado "B" de la Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH. Desde el 1 de enero de 1990.
3. Profesor-investigador de Tiempo Completo, Titular "A" de la Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH. Desde el 22 de noviembre de 1990.
4. Profesor-investigador de Tiempo Completo, Titular "B" de la Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH. Desde el 1 de enero de 1992.
5. Profesor-investigador de Tiempo Completo, Titular "B" del Museo del Templo Mayor, INAH. Desde el 31 de enero de 1992.
6. *Visiting Research Fellow* del Department of Religion, Princeton University, Princeton. Del 2 de septiembre al 2 de diciembre de 1995.
7. Profesor-investigador de Tiempo Completo, Titular "C" del Museo del Templo Mayor, INAH. Desde el 1 de enero de 2000.
8. *Visiting Scholar* de Dumbarton Oaks, Research Library and Collections, Washington, D.C., 12-19 de agosto de 2001.
9. *Chercheur invité* del Musée du quai Branly, París. Del 15 de junio al 15 de agosto de 2002.
10. *Visiting Fellow* de Dumbarton Oaks, Research Library and Collections, Washington, D.C., septiembre-diciembre de 2005.
11. *Visiting Scholar* de Dumbarton Oaks, Research Library and Collections, Washington, D.C., enero-mayo de 2006.
12. *Résident* del Institut d'Études Avancées de Paris, París. Del 2 de septiembre de 2013 al 30 de junio de 2014.

ESTUDIO DE COLECCIONES EN MUSEOS Y ARCHIVOS DEL EXTRANJERO

1. Estudio de la colección teotihuacana del Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, octubre de 2000.
2. Estudio de las colecciones teotihuacanas y mexicas del American Museum of Natural History, el Metropolitan Museum y el Brooklyn Museum of Art de Nueva York. Estudio de las colecciones teotihuacanas y mexicas del Philadelphia Museum of Art, Filadelfia, agosto de 2001.
3. Estudio de las fotografías del Centro de México del Archivo fotográfico de Herbert Spinden, Haffenreffer Museum of Anthropology, Bristol, agosto de 2001.
4. Estudio de las colecciones teotihuacanas y mexicas del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Roma, mayo de 2002.

5. Estudio de las colecciones mexicas del Musée de l'Homme y el Musée du Louvre de París, junio-agosto de 2002.
6. Estudio de las fotografías de las colecciones D. Charnay, A. Molteni, L. Diguët y E. Goupil de la fototeca del Musée de l'Homme de París, julio de 2002.
7. Estudio de los dibujos de la colección L. Méhédin, Bibliothèque Jacques Villon y Agence Régionale de l'Environnement de Haute Normandie, Rouen, agosto de 2002.
8. Estudio de varios documentos del *fonds mexicain*, Division orientale del Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France, París, agosto de 2002.
9. Estudio de las colecciones mexicas y teotihuacanas del Nationalmuseet (Etnografisk Samling), Brede, marzo de 2003.
10. Estudio de las colecciones mexicas y teotihuacanas del National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution, Washington, D.C., marzo de 2006.
11. Estudio documentos del siglo XVIII sobre el origen de la arqueología en México de la Library of Congress, Washington, D.C., marzo-mayo de 2006.
12. Estudio del Mapa Saville de San Francisco Mazapan del American Museum of Natural History, Nueva York, abril 2006.
13. Estudio de las colecciones mexicas de The Field Museum, Chicago, junio de 2007.
14. Estudio de los archivos iconográficos de placas fotográficas de vidrio de Louis Capitan, como integrante del equipo coordinado por el Dr. Eric Taladoire, Collège de France, París, agosto-octubre de 2013.
15. Estudio de los artefactos prehispánicos y los dibujos de las colecciones E. Boban y L. Méhédin, Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen y Bibliothèque Jacques Villon, Rouen, junio de 2014.

PUBLICACIONES

LIBROS

1. *La recuperación mexicana del pasado teotihuacano*, México, INAH/GV Editores/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1989, 148 pp. (Colección Divulgación, Serie Proyecto Templo Mayor, n. 1).
2. *Nómadas y sedentarios: El pasado prehispánico de Zacatecas*, México, INAH, 1989, 107 pp. (Colección Regiones de México, n. 1).
3. *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, México, INAH, 1993, 432 pp. (Serie Especial, n. 1).

Traducción al inglés: *The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan*, translated by Bernard R. Ortiz de Montellano and Thelma Ortiz de Montellano, prologue by Eduardo Matos Moctezuma, Niwot, University Press of Colorado, 1994, 516 pp. (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes).

Segunda edición en inglés en formato electrónico: *The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan*, translated by Bernard R. Ortiz de Montellano and Thelma Ortiz de Montellano, prologue by Eduardo Matos Moctezuma, Niwot, University Press of Colorado, 1994, 516 pp. (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes, 1), e-book disponible en internet.

Tercera edición en inglés corregida, aumentada y a la rústica: *The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan, Revised Edition*, translated by Bernard R. Ortiz de Montellano and Thelma Ortiz de Montellano, foreword by H.B. Nicholson, prologue by Eduardo

- Matos Moctezuma, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2005, 453 pp. (Anthropology).
4. Con Robert H. Cobean y Alba Guadalupe Mastache F., *Xochicalco y Tula*, Milano, Editoriale Jaca Book/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995, 238 pp. (Corpus Precolombino, Sección Las civilizaciones mesoamericanas).
- Primera reimpresión: Milano, Editoriale Jaca Book/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001.
- Traducción al italiano: *Gli altopiani delle guerre. Xochicalco e Tula*, traduzione di Raul Schenardi, Milano, Editoriale Jaca Book, 1996, 237 pp. (Corpus Precolombino, Sezione Le civiltà della Mesoamerica).
5. Con Alfredo López Austin, *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, primera edición, 1996, 306 pp. (Fideicomiso Historia de las Américas, Serie Hacia una Nueva Historia de México, n. 1).
- Primera reimpresión de la primera edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 1997.
- Segunda reimpresión de la primera edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 1999.
- Segunda edición corregida y aumentada: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2001, 332 pp. (Fideicomiso Historia de las Américas, Serie Hacia una Nueva Historia de México, n. 1).
- Primera reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2003.
- Segunda reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2005.
- Tercera reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2007.
- Cuarta reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2008.
- Quinta reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2010.
- Sexta reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2011.
- Séptima reimpresión de la segunda edición: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2012.
- Tercera edición corregida e ilustrada en color: México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 2014, pp. 322 (Fideicomiso Historia de las Américas, Serie Hacia una Nueva Historia de México, n. 1).
- Traducción al italiano: *Il passato indigeno. Per una nuova storia del Messico Precolombiano*, traduzione di Davide Domenici, Milano, Editoriale Jaca Book, 1998, 358 pp. (Di fronte e attraverso, n. 483).
- Traducción al inglés: *Mexico's Indigenous Past*, translated by Bernard R. Ortiz de Montellano, Norman, University of Oklahoma Press, 2001, 349 pp. (The Civilization of the American Indian Series, v. 240).

- Segunda edición en inglés a la rústica: *Mexico's Indigenous Past*, translated by Bernard R. Ortiz de Montellano, Norman, University of Oklahoma Press, 2005, 368 pp. (The Civilization of the American Indian Series, v. 240).
- Traducción al francés: *Le Passé Indigène: Histoire pré-coloniale du Mexique*, traduction de Philippe Cujo, Paris, Les belles lettres, 2012, 384 pp.
- Traducción al rumano: traducción de Liviu Popescu, Bucarest, Editura Herald, en prensa.
6. Con Alfredo López Austin, *Mito y realidad de Zuyuá: Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 1999, 168 pp. (Fideoicomiso Historia de las Américas, Serie Ensayos, n. 1).
- Traducción al inglés de una versión resumida: "The Myth and Reality of Zuyuá: The Feathered Serpent and Mesoamerican Transformations from the Classic to the Postclassic", *Mesoamerica's Classic Heritage: From Teotihuacan to the Aztecs*, David Carrasco, Lindsay Jones and Scott Sessions (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2000, pp. 21-84 (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes).
- Segunda edición de la traducción al inglés de una versión resumida y a la rústica: "The Myth and Reality of Zuyuá: The Feathered Serpent and Mesoamerican Transformations from the Classic to the Postclassic", *Mesoamerica's Classic Heritage: From Teotihuacan to the Aztecs*, David Carrasco, Lindsay Jones and Scott Sessions (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2002, pp. 21-84 (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes).
7. *Anthropologie religieuse du Temple Mayor, Mexico: La Maison des Aigles*, Lille, Atelier National de Reproduction de Thèses, n. ARNT 34183, réf. 98PA100122, 2001, 4 microfiches, 930 pp.
8. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, *Aztèques: La collection de sculptures du Musée du quai Branly*, Paris, Musée du quai Branly, 2005, 192 pp. (La collection).
9. *La Casa de las Águilas: Un ejemplo de la arquitectura religiosa de Tenochtitlan*, 2 v., México, Mesoamerican Archive and Research Project, Harvard University/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/INAH/Fondo de Cultura Económica, 2006. Tomo I, 337 pp.; tomo II, 578 pp. (Sección de Obras de Antropología).
- Primera reimpresión de la primera edición: México, Mesoamerican Archive and Research Project, Harvard University/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/INAH/Fondo de Cultura Económica, 2012.
10. Con David Carrasco and Eduardo Matos Moctezuma, *Breaking Through Mexico's Past: Digging the Aztecs with Eduardo Matos Moctezuma*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2007, 189 pp.
- Traducción al español: *Los rompimientos del centauro: Conversaciones con Eduardo Matos Moctezuma*, México, Editorial Porrúa, 2007, 173 pp.
11. Con Eduardo Matos Moctezuma, *Escultura monumental mexicana*, con la colaboración de Marie-France Fauvet-Berthelot, prólogos de Alejandro Encinas y Ana Lilia Cepeda, México, Fundación Conmemoraciones 2010, 2009, 467 pp.
- Traducción al inglés: *Mexica Monumental Sculpture*, with Marie-France Fauvet-Berthelot, translated by Grégory Dechant and Alison Stewart, prologues by Alejandro Encinas and Ana Lilia Cepeda, México, Fundación Conmemoraciones 2010, 2009, 467 pp.
- Segunda edición corregida: *Escultura monumental mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica/Fundación Conmemoraciones 2010, 2012, 468 pp. (Tezontle).

Edición corregida, aumentada y en forma de libro del último capítulo: Leonardo López Luján, *Tlaltecuhlli*, prólogo de Alfonso de Maria y Campos, presentación de Alejandro Encinas Rodríguez e introducción de Eduardo Matos Moctezuma, México, Fundación Conmemoraciones 2010/INAH, 2010, 144 pp.

12. Con Alfredo López Austin, *Monte Sagrado/Templo Mayor: El cerro y la pirámide en la tradición religiosa mesoamericana*, México, INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2009, 626 pp.

Segunda edición a la rústica: *Monte Sagrado/Templo Mayor: El cerro y la pirámide en la tradición religiosa mesoamericana*, México, INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2009, 626 pp.

Primera reimpresión de la segunda edición: México, INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2011.

Segunda reimpresión de la segunda edición: México, INAH/UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, en prensa.

Traducción al inglés: *Sacred Mountain/Great Temple: Hills and Pyramids in Mesoamerican Religious Tradition*, Cambridge, Harvard University Press, en dictamen.

13. *El capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794*, México, Ediciones del Museo Nacional de Antropología, INAH, 2015, 302 pp.
14. *Arqueología de la arqueología: Ensayos sobre los orígenes de la disciplina en México*, México, Raíces, en prensa.

LIBROS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

1. *Viaje al mercado de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, 37 pp. (Historias de México, v. III; México precolombino, t. 2).

Primera reimpresión: México, Fondo de Cultura Económica, 2003 (reimpresión especial de 33,500 ejemplares para las escuelas secundarias de la Secretaría de Educación Pública).

Segunda reimpresión: México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

2. Con Judy Levin, *Tenochtitlan*, New York, Oxford University Press, 2006, 48 pp. (Digging for the past series, General Director: Brian Fagan).

EDICIÓN DE LIBROS COLECTIVOS Y CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES TEMPORALES

1. Con Linda Manzanilla, *Atlas histórico de Mesoamérica*, México, Ediciones Larousse, 1989, 203 pp. (Colección Referencias).

Segunda edición corregida: México, Ediciones Larousse, 1990, 203 pp. (Colección Referencias).

Primera reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 1993.

Segunda reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 1994.

Tercera reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 1995.

Cuarta reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 1996.

Quinta reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 1998.

Sexta reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 1999.

Séptima reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2000.

Octava reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2000.

- Novena reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2001.
 Décima reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2002.
 Décima primera reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2002.
 Décima segunda reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2003.
 Décima tercera reimpresión de la segunda edición: México, Ediciones Larousse, 2003.
2. Con Linda Manzanilla, *Historia Antigua de México*, 3 v., México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 1994-1995. Volumen I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, 354 pp.; volumen II, *El horizonte Clásico*, 293 pp.; volumen III, *El horizonte Posclásico y algunos aspectos intelectuales de las culturas mesoamericanas*, 513 pp.
- Segunda edición corregida y aumentada: *Historia Antigua de México*, 4 v., México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 2000-2001. Volumen I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, 551 pp.; volumen II, *El horizonte Clásico*, 396 pp.; volumen III, *El horizonte Posclásico*, 405 pp.; volumen IV, *Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, 377 pp.
- Tercera edición corregida y aumentada: *Historia Antigua de México*, 4 v., México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 2014 (Serie La Historia). Volumen I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, 549 pp.; volumen II, *El horizonte Clásico*, 431 pp.; volumen III, *El horizonte Posclásico*, 413 pp.; volumen IV, *Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, 377 pp.
3. Con Vida Mercado, *Camino al Mictlan...*, Exposición temporal en el Museo del Templo Mayor, México, INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1997, 39 pp.
4. Con Luis A. Barba, *La Casa de las Águilas: Reconstrucción de un pasado*, Exposición temporal en el Museo del Templo Mayor, México, INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 2000, 82 pp.
5. Con Alessandro Lupo e Luisa Migliorati, *Gli Aztechi tra passato e presente: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"/Ambasciata del Messico in Italia/Istituto Italo Latinoamericano, Carocci Editore, 2006, 218 pp. (Studi Storici Carocci, n. 95).
6. Con Saburo Sugiyama, *Sacrificios de consagración en la Pirámide de la Luna*, Exposición temporal en el Museo del Templo Mayor, México, INAH/Arizona State University, 2006, 95 pp.
7. Con David Carrasco y Lourdes Cué, *Arqueología e historia del Centro de México: Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma*, México, INAH, 2006, 695 pp.
8. Con Colin McEwan, *Moctezuma: Aztec Ruler*, London, The British Museum Press, 2009, 320 pp.
- Segunda edición en inglés y a la rústica: *Moctezuma: Aztec Ruler*, London, The British Museum Press, 2009, 320 pp.
- Traducción al español, corregida y aumentada: *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, México, INAH/The British Museum, 2010, 349 pp.
9. Con William L. Fash, *The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Harvard University Press, 2009, 480 pp. (Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and Colloquia).

Segunda edición a la rústica: *The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Harvard University Press, 2012, 480 pp. (Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and Colloquia).

10. Con Guilhem Olivier, *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana*, México, Coordinación Nacional de Arqueología, INAH/Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2010, 597 pp.

11. *Humo aromático para los dioses: Una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Exposición temporal en el Museo del Templo Mayor, México, INAH, 2012, 144 pp.

Segunda edición en formato de libro digital: *Una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Exposición temporal en el Museo del Templo Mayor, México, INAH, 2012, 144 pp. www.difusion.inah.gob.mx

12. Con Ximena Chávez Balderas y Raúl Barrera Rodríguez, *Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes*, México, INAH/Arqueología Mexicana, en preparación.

PROYECTOS E INFORMES TÉCNICOS PARA EL CONSEJO DE ARQUEOLOGÍA, INAH

1. Con Eduardo Matos Moctezuma, Carlos González, Mercedes Gómez, José Francisco Hinojosa, Isabel Gutiérrez, Juan Alberto Román y Yolanda Santaella, *Proyecto Templo Mayor, informe mensual de agosto de 1980*, México, INAH, 31 pp., 1 plano y 38 fotos. Aprobado.
2. Con Eduardo Matos Moctezuma, Carlos González, José Francisco Hinojosa, Salvador Guil'liem, Mercedes Gómez, Isabel Gutiérrez, Juan Alberto Román y Yolanda Santaella, *Proyecto Templo Mayor, informe mensual de septiembre de 1980*, México, INAH, 29 pp., 1 plano y 32 fotos. Aprobado.
3. Con Eduardo Matos Moctezuma, Carlos González, José Francisco Hinojosa, Salvador Guil'liem, Mercedes Gómez, Isabel Gutiérrez, Juan Alberto Román y Yolanda Santaella, *Proyecto Templo Mayor, informe mensual de octubre de 1980*, México, INAH, 35 pp., 1 plano y 28 fotos. Aprobado.
4. Con Carlos González, José Francisco Hinojosa, Mercedes Gómez, Salvador Guil'liem, Bertina Olmedo, Isabel Gutiérrez, Eduardo Contreras, Juan Alberto Román y Yolanda Santaella, *Proyecto Templo Mayor, informe mensual de noviembre de 1980*, México, INAH, 30 pp., 1 plano y 29 fotos. Aprobado.
5. Con Carlos González, José Francisco Hinojosa, Salvador Guil'liem, Bertina Olmedo, Mercedes Gómez, Eduardo Contreras e Isabel Gutiérrez, *Proyecto Templo Mayor, informe mensual de diciembre de 1980*, México, INAH, 26 pp., 1 plano y 15 fotos. Aprobado.
6. Con Eduardo Matos Moctezuma, *Proyecto de la temporada de excavaciones 1991-1992, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, 32 pp. Aprobado.
7. Con Eduardo Matos Moctezuma, *Informe técnico de la temporada de excavaciones 1991-1992, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, 50 pp. Aprobado.
8. Con Eduardo Matos Moctezuma, *Proyecto de la temporada de excavaciones 1994-1997, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, 33 pp. Aprobado.
9. Con Pierre Becquelin y Dominique Michelet, *Informe técnico de la temporada de excavaciones 1994, Proyecto Xcalumkín, en su trayectoria cronológica*, París, Centre National de la Recherche Scientifique, 14 pp. Aprobado.

10. Con Eduardo Matos Moctezuma, *Informe técnico de la temporada de excavaciones 1994-1997, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, 300 pp. Aprobado.
11. Con Eduardo Matos Moctezuma, *Informe final de la temporada de excavaciones 1994-1997, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, 600 pp. Aprobado.
12. Con Linda Manzanilla, *Proyecto "Teotihuacan: elite y gobierno", Primera temporada de excavaciones en Xalla, Octubre-diciembre de 2000*, México, INAH/UNAM, 31 pp. Aprobado.
13. Con Linda Manzanilla, *Informe técnico del Proyecto "Teotihuacan: elite y gobierno". Primera temporada de excavaciones en Xalla, Octubre-diciembre de 2000*, México, INAH/UNAM, 30 pp. Aprobado.
14. Con Linda Manzanilla, *Proyecto "Teotihuacan: elite y gobierno", Segunda y tercera temporadas de excavaciones en Xalla, Marzo-junio y octubre-diciembre de 2001*, México, INAH/UNAM. Aprobado.
15. Con Linda Manzanilla, *Informe técnico del Proyecto "Teotihuacan: elite y gobierno", Segunda y tercera temporadas de excavaciones en Xalla, Marzo-junio y octubre-diciembre de 2001*, México, INAH/UNAM. Aprobado.
16. Con Linda Manzanilla, *Proyecto "Teotihuacan: elite y gobierno", Cuarta temporada de excavaciones en Xalla, Octubre-diciembre de 2002*, México, INAH/UNAM. Aprobado.
17. Con Linda Manzanilla y William L. Fash, *Informe técnico del Proyecto "Teotihuacan: elite y gobierno", Cuarta temporada de excavaciones en Xalla, Septiembre-diciembre de 2002*, México, INAH/UNAM. Aprobado.
18. Con Saburo Sugiyama y Grégory Pereira, "Entierro 5", *Informe técnico del Proyecto Pirámide de la Luna, Quinta temporada, 2002*, Saburo Sugiyama y Rubén Cabrera (dir.), México, Universidad Prefectural de Nagoya/INAH. Aprobado.
19. *Proyecto de la temporada de excavaciones 2004, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, 22 pp. Aprobado.
20. *Informe de la Sexta temporada, Proyecto Templo Mayor*, México, INAH, enero de 2007, 235 pp. Aprobado.
21. *Proyecto Templo Mayor, Séptima Temporada, Primera fase (2007)*, México, INAH, febrero de 2007, 32 pp. Aprobado.
22. Con Eduardo Matos Moctezuma y Carlos Javier González González, *Dictamen técnico para la preservación y exposición de la estructura prehispánica exhumada en el Centro Cultural de España en México*, México, INAH, agosto de 2007, 7 pp. Aprobado.
23. *Proyecto Templo Mayor: Informe parcial (2007) de la séptima temporada / Propuesta para la continuación (2008) de la séptima temporada*, México, INAH, febrero de 2008, 138 pp. Aprobado.
24. *Proyecto Templo Mayor: Informe parcial (2008) de la séptima temporada / Propuesta para la continuación (2009) de la séptima temporada*, México, INAH, marzo de 2009, 246 pp. Aprobado.
25. *Proyecto Templo Mayor: Informe parcial (2009) de la séptima temporada / Propuesta para la continuación (2010) de la séptima temporada*, México, INAH, abril de 2010, 361 pp. Aprobado.
26. *Proyecto Templo Mayor: Informe parcial (2010) de la séptima temporada / Propuesta para la continuación (2011) de la séptima temporada*, México, INAH, abril de 2011, 395 pp. Aprobado.

27. *Proyecto Templo Mayor: Informe parcial (2011) de la séptima temporada / Propuesta para la continuación (2012) de la séptima temporada*, México, INAH, abril de 2012, 549 pp. Aprobado.
28. *Proyecto Templo Mayor: Informe parcial (2012) de la séptima temporada / Propuesta para la continuación (2013) de la séptima temporada*, México, INAH, mayo de 2013, 660 pp. Aprobado.
29. *Proyecto Templo Mayor: "Proyecto Templo Mayor: Informe de la Séptima Temporada (fase 2013-2014) / Propuesta para la realización de la Octava Temporada (fase 2014-2015)"*, México, INAH, septiembre de 2014, 1509 pp. Aprobado con felicitaciones.
30. *Proyecto Templo Mayor: "Proyecto Templo Mayor: Informe de la Octava Temporada (fase 2014-2015) / Propuesta para la realización de la Octava Temporada (fase 2015-2016)"*, México, INAH, octubre de 2014, 1131 pp. En dictaminación.

CAPÍTULOS

1. "Los mexicas, últimos señores de Mesoamérica", *Gran Enciclopedia de España y América, t. I, Los habitantes. Hasta Colón*, José María Javierre (coord.), Madrid, Espasa Calpe/Argantonio, 1983, pp. 170-183.
2. "El Altiplano Central en la época tolteca", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Ediciones Larousse, 1989, pp. 123-128 (Colección Referencias).
3. "Las invasiones chichimecas al Altiplano Central", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Ediciones Larousse, 1989, pp. 129-134 (Colección Referencias).
4. "La Cuenca de México durante la época mexicana", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Ediciones Larousse, 1989, pp. 148-152 (Colección Referencias).
5. Con Oscar J. Polaco, "La fauna de la ofrenda H del Templo Mayor", *La fauna en el Templo Mayor*, Oscar J. Polaco (coord.), México, INAH/GV Editores/Asociación de amigos del Templo Mayor, 1991, pp. 149-169.
6. "Peces y moluscos en el libro undécimo del *Códice Florentino*", *La fauna en el Templo Mayor*, Oscar J. Polaco (coord.), México, INAH/GV Editores/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1991, pp. 213-263.
7. "Las periodizaciones marxistas de la historia mesoamericana", *Homenaje a Julio César Olivé Negrete*, Beatriz Barba, Amalia Cardós, Agripina García, Celia Islas, Angelina Macías, Emma Pérez-Rocha y Perla Valle (eds.), México, UNAM/INAH/Colegio Mexicano de Antropólogos, 1991, pp. 173-193.
8. Con Eduardo Matos Moctezuma, "Teotihuacan and its Mexica Legacy", *Teotihuacan, Art from the City of the Gods*, Kathleen Berrin and Esther Pasztory (eds.), San Francisco, Thames and Hudson/The Fine Arts Museums of San Francisco, 1993, pp. 156-165.
9. "El Epiclásico: el caso del Valle de Morelos", *Historia Antigua de México*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), primera edición, v. II, *El horizonte Clásico*, México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 1995, pp. 261-293.
Segunda edición: *Historia Antigua de México*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), tercera edición, v. II, *El horizonte Clásico*, México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 2014, pp. 391-423 (serie La Historia).

10. Con Agustín Ortíz, Luis Barba y Karl F. Link, "Stuccoed Floors: a Resource for the Study of Ritual Activities. The Case of Templo Mayor, Mexico", *Material Issues in Art and Archaeology IV*, P. Vandiver, J.R. Druzik, M. Galván, I.C. Feestone, G.S. Wheeler (eds.), Pittsburgh, Materials Research Society, 1995, pp. 723-726 (Symposium Proceedings, v. 352).
11. Con Luis Barba, Agustín Ortíz, Karl F. Link y Luz Lazos, "Chemical Analysis of Residues in Floors and the Reconstruction of Ritual Activities at Templo Mayor", *Archaeological Chemistry. Organic, Inorganic and Biochemical Analysis*, Mary Virginia Orna (ed.), Washington, D.C., American Chemical Society, 1996, pp. 139-156 (ACS Symposium Series, n. 625).
12. "Llover a cántaros: el culto a los dioses de la lluvia y el principio de disyunción en la tradición religiosa mesoamericana", *Pensar América: Cosmovisión mesoamericana y andina*, Antonio Garrido Aranda (comp.), Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur/Ayuntamiento de Montilla, 1997, pp. 89-109.
13. Con Vida Mercado, "Las esculturas de Mictlantecuhtli de la Casa de las Águilas", en *Camino al Mictlan...*, México, INAH/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1997, pp. 8-38.
Segunda edición: "Las esculturas de Mictlantecuhtli de la Casa de las Águilas", en *Página Web del Museo del Templo Mayor*, Tempe, State University of Arizona, <http://archaeology.la.asu.edu/tm/Pages/lasesculturas.html>.
14. "Recreating the Cosmos: Seventeen Aztec Dedication Caches", *The Sowing and the Dawning: Termination, Dedication, and Transformation in the Archaeological and Ethnographic Record of Mesoamerica*, Shirley Boteler Mock (ed.), Albuquerque, University of New Mexico Press, 1998, pp. 176-187.
15. "Water and Fire: Archaeology in the Capital of the Mexica Empire", *The Archaeology of Mesoamerica: Mexican and European Perspectives*, Warwick Bray and Linda Manzanilla (eds.), London, British Museum Press, 1999, pp. 32-49.
16. Con Hector Neff and Saburo Sugiyama, "The 9-Xi Vase: a Classic Thin Orange Vessel found at Tenochtitlan", *Mesoamerica's Classic Heritage: From Teotihuacan to the Aztecs*, David Carrasco, Lindsay Jones and Scott Sessions (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2000, pp. 219-249 (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes).
Segunda edición: "The 9-Xi Vase: a Classic Thin Orange Vessel found at Tenochtitlan", *Mesoamerica's Classic Heritage: From Teotihuacan to the Aztecs*, David Carrasco, Lindsay Jones and Scott Sessions (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2002, pp. 219-249 (Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes).
Traducción al español de una versión resumida: "El Vaso 9-Xi: Un recipiente Anaranjado Delgado encontrado en Tenochtitlan", *Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos: Memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan*, María Elena Ruiz Gallut (coord.), México, UNAM/INAH, 2002, pp. 731-760.
17. "Las investigaciones en la Casa de las Águilas", *La Casa de las Águilas: reconstrucción de un pasado*, México, INAH, 2000, pp. 15-59.
18. "La arqueología del Epiclásico en el Centro de México", *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, México, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 2001, pp. 285-313, 377-379, 401-402.
19. "The Aztecs' Search for the Past", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 22-29, 89, 500-509.

- Traducción al español: “Los aztecas y su visión del pasado”, *Aztecas*, Madrid, Turner publicaciones, 2002, pp. 22-29, 89.
- Traducción al alemán: “Die Suche der Azteken nach der Vergangenheit”, *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 22-29, 89, 501-511.
- Traducción al francés: “Les aztèques à la recherche de leur passé”, *Aztèques*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2003, pp. 22-29, 88-89, 405-417.
20. Con Alfredo López Austin, “El Templo Mayor de Tenochtitlan, el Tonacatépetl y el mito del robo del maíz”, *Acercarse y mirar: Homenaje a Beatriz de la Fuente*, María Teresa Uriarte y Leticia Staines Cicero (coords.), México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2004, pp. 403-455, 486 (Estudios y Fuentes del Arte en México, v. LXXIV).
- Traducción al italiano: “Il Grande Tempio di Tenochtitlan, il Tonacatepetl e il mito del furto del mais”, *Gli Aztechi tra passato e presente: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*, Alessandro Lupo, Leonardo López Luján e Luisa Migliorati (eds.), Roma, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”/Ambasciata del Messico in Italia/Istituto Italo Latinoamericano, Carocci Editore, 2006, pp. 23-50.
21. Con Saburo Sugiyama y Rubén Cabrera Castro, “Los entierros en la Pirámide de la Luna”, *Viaje al centro de la Pirámide de la Luna: Recientes descubrimientos en Teotihuacán*, México, CONACULTA-INAH/Arizona State University, 2004, pp. 20-30.
- Traducción al inglés: “The Moon Pyramid Burials”, *Voyage to the Center of the Moon Pyramid*, México, CONACULTA-INAH/Arizona State University, 2004, pp. 20-30.
22. “Los mexicas”, *Museo Nacional de Antropología, México*, Felipe Solís Olguín (coord.), Turner/DGE/Equilibrista/CONACULTA-INAH, México, 2004, pp. 193-215.
- Traducción al inglés: “The Mexica”, *National Museum of Anthropology, Mexico*, Felipe Solís (coord.), México, Turner/DGE/Equilibrista/CONACULTA-INAH, 2004, pp. 193-215.
- Segunda edición de la traducción al inglés: “Mexicas”, *National Museum of Anthropology, Mexico City*, Felipe Solís (coord.), New York, Harry N. Abrams, 2004, pp. 193-215.
23. Con Linda Manzanilla y William L. Fash, “Cómo definir un palacio en Teotihuacan”, *Arquitectura y urbanismo: Pasado y presente de los espacios en Teotihuacan, Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan*, María Elena Ruiz Gallut y Jesús Torres Peralta (coords.), México, INAH, 2005, pp. 185-209.
24. Con Saburo Sugiyama, “Sacrificios de consagración en la Pirámide de la Luna, Teotihuacan”, *Sacrificios de consagración en la Pirámide de la Luna*, Saburo Sugiyama y Leonardo López Luján (coords.), México, Museo del Templo Mayor, INAH/Arizona State University, 2006, pp. 25-52.
- Segunda edición: “Sacrificios de consagración en la Pirámide de la Luna, Teotihuacan”, *Teotihuacan: Ciudad de los dioses*, Exposición en la Nave Lewis, Parque Fundidora de Monterrey, México, INAH, 2008, pp. 29-37.
25. Con Saburo Sugiyama, “Simbolismo y función de los entierros dedicatorios de la Pirámide de la Luna en Teotihuacan”, *Arqueología e historia del Centro de México: Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma*, Leonardo López Luján, David Carrasco y Lourdes Cué (coords.), México, INAH, 2006, pp. 131-151.
26. Con Laura Filloy Nadal, Barbara W. Fash, William L. Fash y Pilar Hernández, “El poder de las imágenes: Esculturas antropomorfas y cultos de elite en Teotihuacan”, *Arqueología e historia del Centro de México: Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma*, Leonardo López Luján, David Carrasco y Lourdes Cué (coords.), México, INAH, 2006, pp. 171-201.

- Traducción al inglés: “The Destruction of Images in Teotihuacan: Anthropomorphic Sculpture, Elite Cults, and the End of a Civilization”, *Res: Anthropology and Aesthetics*, Cambridge, Peabody Museum, Harvard University, n. 49/50, Spring/Autumn, 2006, pp. 13-39.
27. Con Eduardo Matos Moctezuma, “The Latest Discovery of Huge Monolith of the Tlaltecuhli at the Templo Mayor”, *The Three Great Civilizations of Mesoamerica & the Central Andes: The World of Maya, Aztec and Inca*, Tokyo, NHK, 2007, pp. 143-144.
28. Con Alfredo López Austin, “The Aztec Human Sacrifice”, *The Aztec World*, Elizabeth Brumfiel and Gary Feinmann (eds.), New York, Harry N. Abrams, 2008, pp. 137-152.
- Segunda edición en inglés y a la rústica: “The Aztec Human Sacrifice”, *The Aztec World*, Elizabeth Brumfiel and Gary Feinmann (eds.), New York, Harry N. Abrams, 2008, pp. 137-152.
- Traducción al español: “El sacrificio humano entre los mexicas”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 103, mayo-junio de 2010, pp. 24-33.
29. Con Alfredo López Austin, “The Mexica in Tula and Tula in Mexico-Tenochtitlan”, *The Art of Urbanism: How Mesoamerican Cities Represented Themselves in Architecture and Imagery*, William L. Fash and Leonardo López Luján (eds.), Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 2009, pp. 384-422 (Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and Colloquia).
- Traducción al español: “Los mexicas en Tula y Tula en Mexico-Tenochtitlan”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 38, 2007, pp. 33-83.
30. Con Guilhem Olivier, “Images of Moctezuma and his Symbols of Power”, *Moctezuma: Aztec Ruler*, Colin McEwan and Leonardo López Luján (eds.), London, The British Museum Press, 2009, pp. 78-91, 304-312.
- Segunda edición en inglés: “Images of Moctezuma and his Symbols of Power”, *Tribal Art Magazine, Quarterly Journal of the Art, Culture, and History of Traditional Peoples and Old World Civilizations from Africa, Oceania, Asia and the Americas*, Vancouver, Museum of Anthropology, University of British Columbia, v. XIV-1, n. 54, Winter 2009, pp. 80-91.
- Traducción al francés: “Moctezuma et la symbolique du pouvoir”, *Tribal Art*, Bruxelles, Primedia, v. XIV-1, n. 54, Hiver 2009, pp. 80-91.
- Traducción al español: “Las imágenes de Moctezuma y sus símbolos de poder”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 79-91, 330-340.
31. Con Ximena Chávez Balderas, “In Search of Mexica Kings: Current Excavations in Tenochtitlan”, *Moctezuma: Aztec Ruler*, Colin McEwan and Leonardo López Luján (eds.), London, The British Museum Press, 2009, pp. 294-299, 305-312.
32. Con Guilhem Olivier, “El sacrificio humano en Mesoamérica: pasado, presente y futuro”, *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana*, Leonardo López Luján y Guilhem Olivier (coords.), México, INAH/UNAM, 2010, pp. 19-42.
33. Con Ximena Chávez, Norma Valentín y Aurora Montúfar, “Huitzilopochtli y el sacrificio de niños en el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *El sacrificio en la tradición religiosa mesoamericana*, Leonardo López Luján y Guilhem Olivier (coords.), México, INAH/UNAM, 2010, pp. 367-394.

34. Con Ximena Chávez Balderas, "Al pie del Templo Mayor: excavaciones en busca de los soberanos mexicas", *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 294-303, 330-340.
35. "The Mexica and the last Triple Alliance", *Infinity of Nations. Art and History in the Collections of the National Museum of the American Indian*, Cécile R. Ganteaume (ed.), New York, Harper Collins Publishers/Smithsonian Institution, 2010, pp. 90-97.
36. "El águila real en el Templo Mayor", *Águila real: Símbolo vivo de México*, Fulvio Eccardi et al., México, Gaia Editores/INAH, 2010, pp. 42-45.
37. Con Xavier Noguez, "El Códice de Teotenantzin y las imágenes prehispánicas de la Sierra de Guadalupe, México", *La quête du Serpent à Plumes: Arts et religions de l'Amérique Précolombienne, Hommage à Michel Graulich*, Nathalie Ragot, Sylvie Peperstraete et Guilhem Olivier (éds.), Paris, École Pratique de Hautes Études, 2011, pp. 251-276 (Bibliothèque de l'École Pratique des Hautes Études, v. 146).
Traducción al inglés: "The *Codex Teotenantzin* and Pre-Hispanic Images of the Sierra de Guadalupe, Mexico", *Res: Anthropology and Aesthetics*, Cambridge, Peabody Museum, Harvard University, n. 59/60, 2011, pp. 93-108.
38. "El coleccionismo arqueológico en Mesoamérica y la Nueva España", *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 15-22.
Traducción al inglés: "Archeological Collections in Mesoamerica and New Spain", *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 15-22.
39. "Culturas del Centro de México en el Posclásico Tardío", *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 165-169.
Traducción al inglés: "Late Postclassic Cultures of the Central Highlands", *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 165-169.
40. "El Proyecto Templo Mayor: Pasado y presente", *Humo aromático para los dioses: Una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Leonardo López Luján (coord.), México, Museo del Templo Mayor, INAH, 2012, pp. 13-28.
41. "La 'ofrenda de fuego': Sus protagonistas y sus escenarios", *Humo aromático para los dioses: Una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Leonardo López Luján (coord.), México, Museo del Templo Mayor, INAH, 2012, pp. 121-134.
42. "The First Steps on a Long Journey: Archaeological Illustration in Eighteenth-Century New Spain", *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas*, Joanne Pillsbury (ed.), Washington, D.C., Dumbarton Oaks, 2012, pp. 68-105 (Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and Colloquia).
Traducción al español: "Los primeros pasos de un largo trayecto: Ilustración de tema arqueológico en la Nueva España del siglo XVIII", *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid*, v. LI, 2010, pp. 203-263.
43. "Proyecto Templo Mayor: séptima temporada (2007-2012)", *Memoria 2007-2012 de la Coordinación Nacional de Arqueología*, Nelly M. Robles García (coord.), México, Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, 2012, pp. 1939-1942.

44. “*Tlalnamiquiliztli: Una mañana en el Zócalo con Luciano Matus*”, *Ciudad Memoria: Luciano Matus*, México, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta, 2013, pp. 56-65.
Traducción al inglés: “*Tlalnamiquiliztli: A Morning in the Zócalo with Luciano Matus*”, *Memory City: Luciano Matus*, México, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta, 2013, pp. 56-65.
45. “Echoes of a Glorious Past: Mexica Antiquarianism”, *World Antiquarianism: Comparative Perspectives*, Alain Schnapp con Lothar von Falkenhausen, Peter N. Miller y Tim Murray (eds.), Los Angeles, The Getty Research Institute, 2013, pp. 273-294.
46. Con Ximena Chávez Balderas, Belem Zúñiga Arellano, Alejandra Aguirre Molina, and Norma Valentín Maldonado, “Entering the Underworld: Animal Offerings at the Foot of the Great Temple of Tenochtitlan”, *Animals and Inequality in the Ancient World*, Sue Ann McCarty and Benjamin Arbuckle (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2014, pp. 33-61.
Traducción al español: “Un portal al inframundo: ofrendas de animales sepultadas al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, UNAM, v. 44, julio-diciembre de 2012, pp. 9-40.
47. “Under the Sign of the Sun: Eagle Feathers, Skins, and Insignia in the Mexica World”, *Images Take Flight: Feather Art in Mexico and Europe 1400-1700*, Alessandra Russo, Gerhard Wolf y Diana Fane (coords.), München, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Hirmer Verlag GmbH, 2015, pp. 132-143.
48. “The Great Temple Project: In Search of the Sacred Precinct of Mexico-Tenochtitlan”, *2015 Shanghai Archaeology Forum: Awarded Projects*, Shanghai, Research Center for World Archaeology, Shanghai Academy, Chinese Academy of Social Sciences, 2015, pp. 296-313.
Traducción al chino: *2015 Shanghai Archaeology Forum: Awarded Projects*, Shanghai, Research Center for World Archaeology, Shanghai Academy, Chinese Academy of Social Sciences, 2015, pp. 296-313.
49. Con Alfredo López Austin, “Los mexicas”, *Civilización antigua en Mesoamérica*, Saburo Sugiyama (coord.), Tokyo, Dosei-sha, en prensa.
50. “Eduardo Matos Moctezuma: un hombre de su tiempo”, *Los méritos del INAH*, México, Coordinación Nacional de Antropología, INAH, en prensa.
51. Con Michel Oudijk, “Los Mapas de San Francisco Mazapan”, *Códices y documentos de tradición indígena del Estado de México*, Xavier Noguez y Raymundo Martínez García (eds.), Toluca, El Colegio Mexiquense, en prensa.
52. “*Alia Herculanea: Pre-Columbian Sites and Antiquities in Late Bourbon New Spain*”, *Altera Roma: Art and Empire from Mérida to México*, John M.D. Pohl and Claire L. Lyons (eds.), Los Angeles, University of California at Los Angeles, Cotsen Institute of Archaeology Press, en prensa.
53. “Life after Death in Teotihuacan: the Moon Plaza’s Monoliths in Colonial and Modern Mexico”, *An Uncommon Legacy: Essays in Ancient American and World Art History in Honor of Esther Pasztor*, Andrew Finegold and Ellen Hoobler (eds.), Norman, University of Oklahoma Press, en prensa.
Traducción al francés: “Vie et Mort à Teotihuacan: Les Monolithes de la Place de la Lune dans le Mexique Colonial et Moderne”, Ernest Hamy, *du Muséum à l’Amérique. Logiques d’une réussite intellectuelle*. Jose Contel et Jean-Philippe Priotti (éds.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, en prensa.

54. Con Guilhem Olivier, "De ancestros, guerreros y reyes muertos: El simbolismo del *tlahuquéchol* (*Platalea ajaja*) entre los antiguos nahuas", *Homenaje a Alfredo López Austin*, Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa (coords.), México, UNAM/INAH, en prensa.
55. Con Alfredo López Austin, "State Ritual and Religion in the Sacred Precinct of Tenochtitlan", *Oxford Handbook of the Aztecs*, Deborah L. Nichols and Enrique Rodríguez-Alegría (eds.), New York, Oxford University Press, en prensa.
56. "Ruinas sobre ruinas: de los aposentos de Tezcatlipoca a las aulas de la Universidad", *El edificio de la Fundación Herdez*, México, Fundación Herdez, en prensa.
57. "Mexica Gold", *Luxury Arts and the Ancient Americas*, Joanne Pillsbury (ed.), Los Angeles, The Getty Research Institute/The Metropolitan Museum, en prensa.
58. Con Brian Fagan, Colin Renfrew, Alfredo González Ruiban, Marilyn Johnson, Cornelius Holtorf, Yannis Hamilakis, Kara Cooney y Lynn Meskell, "Responses to a Questionnaire", *Archaeology for the People: Joukowski Institute Perspectives*, John Cherry and Felipe Rojas Silva (eds.), Oxford, Oxbow Books, en prensa (Joukowski Institute Publication, volume 7).

ARTÍCULOS

1. "Neues aus der alten Welt, Mexiko", *Das Altertum*, Berlin, Akademie-Verlag, Heft 2, Band 28, 1982, pp. 126-127.
2. "Juchitán: radiodifusión y democracia", *Medio Siglo*, 3a. época, México, n. 2, 1983, pp. 48-51.
3. "Libros, detergente y mermelada", *Medio Siglo*, 3a. época, México, n. 3-4, 1984, pp. 35-37.
4. "Neue funde der Olmeca-Kultur", *Das Altertum*, Berlin, Akademie-Verlag, Heft 4, Band 32, 1986, pp. 208-211.
5. Con Diego Jiménez Badillo, "Los petroglifos de Los Olivos, Ixtayopan, Distrito Federal", *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, t. XXXIII, n. 1, 1987, pp. 149-166.
6. "Neues aus der alten Welt, Mexiko", *Das Altertum*, Berlin, Akademie-Verlag, Heft 2, Band 34, 1988, p. 127.
7. "Ausgrabungen in Tlatelolco (Mexiko)", *Das Altertum*, Berlin, Akademie Verlag, Heft 4, Band 35, 1989, pp. 249-253.
8. Con Diego Jiménez, "Informática y arqueología: Aplicación de un sistema de cómputo en el Museo del Templo Mayor", *Interacción, Revista informativa para la Base Instalada de Hewlett-Packard*, México, Hewlett-Packard, v. 5, n. 2, 2º trimestre de 1989, pp. 13-14.
9. Con Noel Morelos, "Los petroglifos de Amecameca: Un monumento a la elección de Motecuhzoma Xocoyotzin", *Anales de Antropología*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, v. XXVI, 1989, pp. 127-156.
10. "Teotihuacan y Tenochtitlan: La vinculación histórica como elemento de legitimación", *Lateinamerika, Semesterbericht*, Rostock, Wilhelm-Pieck-Universität Rostock, Sektion Lateinamerikawissenschaften, v. 25, n. 1, 1990, pp. 22-33.
11. Con Alfredo López Austin y Saburo Sugiyama, "The Temple of Quetzalcoatl at Teotihuacan: Its Possible Ideological Significance", *Ancient Mesoamerica*, Cambridge, Cambridge University Press, n. 2, 1991, pp. 93-105.

- Traducción al español: "El Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan: Su posible significado ideológico", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, v. 62, 1991, pp. 35-52.
12. Con Andrés Saúl Alcántara Salinas, "Ausgrabung von Opfersetzungen des 15. Jh. n. Chr. in Tenochtitlan (Mexiko)", *Das Altertum*, Berlin, Harwood Academic Publishers, Heft 2, Band 38, 1992, p. 147.
 13. "El mundo precolombino en 1992: Las exposiciones europeas del Quinto Centenario", *Journal de la Société des Américanistes*, Paris, Société des Américanistes, t. LXXIX, 1993, pp. 335-345.
 14. "Guerra y muerte en Tenochtitlan: Descubrimientos en el Recinto de las Águilas", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. II, n. 12, marzo-abril de 1995, pp. 75-77.
 15. Con Pierre Becquelin, Dominique Michelet y Rodolfo Ávila, "Proyecto arqueológico 'Xcalumkin, en su trayectoria cronológica': Tercera temporada (1994)", *Mexicon. Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika*, Möckmül, Von Flemming, v. XVIII, n. 4, agosto de 1996, pp. 65-67.
 16. Con Vida Mercado, "Dos esculturas de Mictlantecuhtli encontradas en el Recinto Sagrado de Mexico-Tenochtitlan", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 26, 1996, pp. 41-68.
- Portada de la revista otorgada a este artículo: "Mictlantecuhtli".
- Traducción al inglés de una versión resumida: "The Aztec God of Death: A Life Giver", *Smoking Mirror, Newsletter of the Pre-Columbian Society of Washington, D.C.*, Washington, D.C., Pre-Columbian Society of Washington, D.C., v. 13, n. 9, May 2006, pp. 2-7, 10.
17. "¿Huitzilopochtli o Mictlantecuhtli?", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. IV, n. 23, enero-febrero de 1997, p. 2.
 18. Con Luis Barba, Agustín Ortíz, Karl Link y Luz Lazos, "La arquitectura sagrada y sus usos. Estudio geofísico y químico de la Casa de las Águilas de Tenochtitlan", *Revista de Arqueología*, Madrid, n. 198, octubre de 1997, pp. 44-53.
- Segunda edición: "La arquitectura sagrada y sus usos: Estudio geofísico y químico de la Casa de las Águilas de Tenochtitlan", *La Casa de las Águilas: Reconstrucción de un pasado*, México, Museo del Templo Mayor, 2000, pp. 59-69.
- Traducción al inglés: "Sacred Architecture and Its Uses. A Geophysical and Chemical Study of the House of Eagles, Tenochtitlan, Mexico", *La Casa de las Águilas: Reconstrucción de un pasado*, México, Museo del Templo Mayor, 2000, pp. 69-82.
19. Con Luis Barba, Luz Lazos, Karl Link y Agustín Ortíz, "Arqueometría en la Casa de las Águilas", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. VI, n. 31, mayo-junio de 1998, pp. 20-27.
 20. Con Juan Alberto Román Berrelleza, "El funeral de un dignatario mexicana", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. VII, n. 40, noviembre-diciembre de 1999, pp. 36-39.
 21. "La tumba de Miguel Ángel Asturias en París", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. VII, n. 40, noviembre-diciembre de 1999, p. 69.
 22. Con Alfredo López Austin, "La periodización de la historia mesoamericana", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. VIII, n. 43, mayo-junio de 2000, pp. 14-23.

- Segunda edición: “La periodización de la historia mesoamericana”, *Tiempo mesoamericano (2500 a.C.-1521 d.C.)*, México, INAH/INAH/Editorial Raíces, Edición especial n. 11, 2002, pp. 6-15.
23. Con Laura Filloy Nadal, José Luis Criales, Raúl Chávez Sánchez y Ximena Chávez Balderas, “The Use of Helical Computed Tomography (Helical CT) in the Identification of the Manufacturing Techniques of Pre-Columbian and Contemporary Rubber Balls”, *Antropología y Técnica*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, n. 6, 2000, pp. 5-10.
24. “Mercado negro: Dos perspectivas institucionales”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. VIII, n. 44, julio-agosto de 2000, p. 81.
Traducción al inglés: “Conflict of Interests”, *Bulletin of the Society for American Archaeology*, Washington, D.C., Society for American Archaeology, v. 18, n. 4, September 2000, p. 26.
25. Con Alfredo López Austin, “El *chacmool* mexicana”, *Caravelle, Cahiers du Monde Hispanique et Luso-bresilien, Hommage à Georges Baudot*, Toulouse, IPEALT, Université de Toulouse-Le Mirail, v. 76-77, 2001, pp. 59-84.
26. Con M. Ortega, J.A. Ascencio, C.M. San Germán, M.N. Fernández y M. José Yacamán, “Analysis of Prehispanic Pigments from Templo Mayor of Mexico City”, *Journal of Materials Science*, Norwell, Kluwer Academic Publishers, v. 36, n. 3, February 2001, pp. 751-756.
Portada de la revista otorgada a este artículo: “Stratigraphic scheme of mural painting”.
27. Con Alfredo López Austin, “Los mexicas y el *chacmool*”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. IX, n. 49, mayo-junio de 2001, pp. 68-73.
28. Con Linda Manzanilla, “Exploraciones en un posible palacio de Teotihuacan: el Proyecto Xalla (2000-2001)”, *Mexicon, Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika*, Möckmül, Von Flemming, v. XXIII, n. 3, June 2001, pp. 58-61.
Segunda edición: “Exploraciones en un posible palacio de Teotihuacan: el Proyecto Xalla (2000-2001)”, *Tezontle, Boletín del Centro de Estudios Teotihuacanos*, México, INAH, n. 5, abril-mayo de 2001, pp. 4-6.
29. Con Linda Manzanilla, “Excavaciones en un palacio de Teotihuacan: el Proyecto Xalla”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. IX, n. 50, julio-agosto de 2001, pp. 14-15.
30. “La arqueología del Epiclásico en el Centro de México”, *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, folleto explicativo de la exposición, México, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Conaculta/UNAM/GDF, 2001, pp. 19-20.
31. “Arqueología de la arqueología: De la época prehispánica al siglo XVIII”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. IX, n. 52, noviembre-diciembre de 2001, pp. 20-27.
32. Con Javier Urcid, “El *chacmool* de Mixquic y el sacrificio humano”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 33, 2002, pp. 25-43.
33. Con Jaime Torres y Aurora Montúfar, “Los materiales constructivos del Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 34, 2003, pp. 137-166.
34. Con Jaime Torres y Aurora Montúfar, “Tierra, piedra y madera para el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XI, n. 64, noviembre-diciembre de 2003, pp. 70-75.

35. Con Laura Filloy Nadal, Barbara Fash, William L. Fash y Pilar Hernández, “La destrucción del cuerpo. El cautivo de mármol de Teotihuacan”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XI, n. 65, enero-febrero de 2004, pp. 58-63.
36. Con Alfredo López Austin, “Tollan y su gobernante Quetzalcóatl”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XII, n. 67, mayo-junio de 2004, pp. 38-43.
37. “Lápidas del Templo Mayor”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIII, n. 73, mayo-junio de 2005, p. 8.
38. “Teotihuacan, Estado de México: La ciudad de los dioses”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIII, n. 74, julio-agosto de 2005, pp. 76-83.
Segunda edición: “Teotihuacan, Estado de México: La ciudad de los dioses”, *Transilvania*, Bucarest, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, serie noua, n. 11-12, 2007, pp. 58-61.
39. “Sobre la Casa de las Águilas y sus imágenes del Dios de la Muerte”, *Mexicon, Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika*, Möckmül, Von Flemming, v. XXVII, n. 2/3, abril-junio de 2005, pp. 28-30.
40. “La Piedra de la Librería Porrúa y los orígenes de la arqueología mexicana”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIII, n. 76, noviembre-diciembre de 2005, pp. 18-19.
41. [“Dos siglos de arqueología en la Ciudad de México”], *Chaski*, Tokyo, Asociación para el Estudio de las Culturas Andinas, diciembre de 2005, n. 32, pp. 8-13.
42. Con Giacomo Chiari, Alfredo López Austin y Fernando Carrizosa, “Línea y color en Tenochtitlan: Escultura policromada y pintura mural en el recinto sagrado de la capital mexicana”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 36, 2005, pp. 15-45.
Portada de la revista otorgada a este artículo: “Lápida de basalto que representa una planta de maíz”.
Traducción al italiano: “Linea e colore a Tenochtitlan: Scultura policroma e pittura murale nel recinto sacro della capitale mexicana”, *Gli Aztechi tra passato e presente: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*, Alessandro Lupo, Leonardo López Luján e Luisa Migliorati (eds.), Roma, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”/Ambasciata del Messico in Italia/Istituto Italo Latinoamericano, Carocci Editore, 2006, pp. 83-103.
43. Con Alfredo López Austin, “Les agriculteurs qui semèrent des dieux : Des millénaires de tradition religieuse en Mésoamérique”, *Religions & Histoire*, Dijon, Éditions Faton, n. 7, mars-avril 2006, pp. 18-29.
44. “Carl Nebel y la arqueología mesoamericana”, *Carl Nebel: Pintor viajero del siglo XIX, Artes de México*, México, Editorial Artes de México, n. 80, 2006, pp. 20-33.
Traducción al inglés: “Mesoamerican Archaeology in Carl Nebel’s Work”, *Carl Nebel: Pintor viajero del siglo XIX, Artes de México*, México, Editorial Artes de México, n. 80, 2006, pp. 70-74.
45. “Proyecto Templo Mayor, Sexta Temporada”, *Boletín del Consejo de Arqueología*, México, INAH, 28 de septiembre de 2006, http://www.inah.gob.mx/Consejo_de_Arqueologia/index.php.
46. Con Eduardo Matos Moctezuma, “La diosa Tlaltecuhтли de la Casa de las Ajaracas y el rey Ahuítzotl”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIV, n. 83, enero-febrero de 2007, pp. 22-29.

- Traducción al italiano: "Tlaltecuhltli e Ahuitzotl: Una dea del cosmo e il re degli Aztechi", *Archeologia Viva*, Firenze, Giunti Editore, n. 127, Gennaio-Febbraio 2008, pp. 22-28.
47. "Sobre la Casa de las Águilas y sus imágenes del Dios de la Muerte: Comentario final", *Mexicon. Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika*, Möckmül, Von Flemming, v. XXIX, n. 1, febrero de 2007, pp. 32-34.
48. "Clásico (150-600/650 d.C.): La diferenciación campo/ciudad", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIV, n. 87, julio-agosto de 2007, pp. 44-49.
49. Con Saburo Sugiyama, "Dedication Burials at the Moon Pyramid, Teotihuacan: Preliminary Report of Explorations in 1998-2004", *Ancient Mesoamerica*, Cambridge, Cambridge University Press, v. 18, Autumn 2007, pp. 127-146.
50. Con Marie-France Fauvet-Berthelot y Susana Guimarães, "Six personnages en quête d'objets: Histoire de la collection archéologique de la Real Expedición Anticuaria en Nouvelle Espagne", *Gradhiva, Revue d'anthropologie et de muséologie*, Paris, Musée du quai Branly, n. 6, 2007, pp. 104-126.
- Traducción al inglés: "The Real Expedición Anticuaria Collection", *Fanning the Sacred Flame: Mesoamerican Studies in Honor of H.B. Nicholson*, Matthew A. Boxt and Brian D. Dillon (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2012, pp. 461-485 (Mesoamerican World series).
51. "El Tajín en el siglo XVIII: Dos exploraciones pioneras en Veracruz", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XV, n. 89, enero-febrero de 2008, pp. 74-81.
52. "Noticias de Herculano: Las primeras publicaciones de arqueología en México", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XV, n. 90, marzo-abril de 2008, pp. 74-80.
53. "Teotihuacan: Urbe y orbe", *Cerámica de Teotihuacan, Artes de México*, México, Editorial Artes de México, n. 88, 2008, pp. 12-14.
- Traducción al inglés: "Teotihuacan: The City and its World", *Cerámica de Teotihuacan, Artes de México*, México, Editorial Artes de México, n. 88, 2008, pp. 67-68.
54. "El adiós y triste queja del Gran Calendario Azteca': El incesante peregrinar de la Piedra del Sol", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVI, n. 91, mayo-junio de 2008, pp. 78-83.
- Traducción al japonés: ["El adiós y triste queja del Gran Calendario Azteca': El incesante peregrinar de la Piedra del Sol"], *Chaski*, Tokyo, Asociación para el Estudio de las Culturas Andinas, en prensa.
55. "Bajo el volcán: El memorial de Motecuhzoma II en Amecameca", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 95, enero-febrero de 2009, pp. 56-59.
56. "Aguas petrificadas: Las ofrendas a Tláloc enterradas en el Templo Mayor de Tenochtitlan", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 96, marzo-abril de 2009, pp. 52-57.
57. Con Guilhem Olivier, "La estera y el trono: Los símbolos de poder de Motecuhzoma II", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 98, julio-agosto de 2009, pp. 38-44.
58. "El nuevo monolito de la diosa Tlaltecuhltli", *Ciutat*, México, Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial, n. 20, julio-agosto, pp. 37-40.
59. Con Colin McEwan y Elisenda Vila Llonch, "Moctezuma II: Man, Myth, and Empire", *Minerva, The International Review of Ancient Art & Archaeology*, London, v. 20, n. 5, September-October 2009, pp. 34-37.

Portada de la revista otorgada a este artículo: "Sun Stone".

60. Con Eduardo Matos Moctezuma, "Goddess and the King", *British Museum Magazine*, London, The British Museum Press, n. 64, Autumn 2009, pp. 24-26.
61. Con Eric Taladoire, "La cité où meurent les hommes et où naissent les dieux", *Dossiers d'Archéologie*, Paris, Éditions Faton, hors-série n. 17 (Teotihuacan au quai Branly), 2009, pp. 70-75.
62. "2. Tenochtitlan: A World Heritage Site", *Journal of the Cultural Symbiosis Research*, n. 3, Nagoya, Aichi Prefectural University Cultural Symbiosis Research Institute, December 2009, pp. 28-34.
Traducción al japonés: *Journal of the Cultural Symbiosis Research*, n. 3, Nagoya, Aichi Prefectural University Cultural Symbiosis Research Institute, December 2009, pp. 19-27.
63. Con Bertina Olmedo Vera, "Los monolitos del mercado y el glifo *tianquiztli*", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 101, enero-febrero de 2010, pp. 18-21.
64. "Las otras imágenes de Coyolxauhqui", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 102, marzo-abril de 2010, pp. 48-54 y 59.
65. Con Alfredo López Austin, "La historia póstuma de la Piedra de Tizoc", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 102, marzo-abril de 2010, pp. 60-69.
Traducción al inglés: "The Posthumous History of the Tizoc Stone", *Fanning the Sacred Flame: Mesoamerican Studies in Honor of H.B. Nicholson*, Matthew A. Bost and Brian D. Dillon (eds.), Boulder, University Press of Colorado, 2012, pp. 439-460 (Mesoamerican Worlds series).
66. Con María Barajas Rocha y Tenoch Medina González, "La Tlaltecuhltli llega al Museo del Templo Mayor", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVII, n. 104, julio-agosto de 2010, p. 10.
Segunda edición: "Epílogo: La Tlaltecuhltli llega al Museo del Templo Mayor", en Leonardo López Luján, *Tlaltecuhltli*, México, Fundación Conmemoraciones 2010/INAH, 2010, pp. 120-121.
67. "En busca de Tenochtitlan", *National Geographic en español: edición Latinoamérica*, México, Editorial Televisa, noviembre de 2010, pp. 26-33.
Portada de la revista otorgada a este artículo: "Tlaltecuhltli".
68. Con Alfredo López Austin, "El Cuartillo de Santo Tomás Ajusco y los cultos agrícolas", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVIII, n. 106, noviembre-diciembre de 2010, pp. 18-23.
69. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "La Piedra del Sol ¿en París?", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVIII, n. 107, enero-febrero de 2011, pp. 16-21.
70. Con Alfredo López Austin, "Foro: Los *tepetlacalli*", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVIII, n. 107, enero-febrero de 2011, p. 6.
71. "Una pirámide veracruzana para la Estatua de la Libertad", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVIII, n. 108, marzo-abril de 2011, pp. 78-83.
72. "El capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XVIII, n. 109, mayo-junio de 2011, pp. 71-81.
73. "La llegada de una musa a un museo", *Gaceta de museos*, México, INAH, n. 49, marzo-agosto de 2011, pp. 50-51.

74. “El ídolo sin pies ni cabeza: La Coatlicue en el siglo XVIII”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 42, 2011, pp. 203-232.
75. Con Alfredo López Austin, “El *coatepantli* de Tenochtitlan: Historia de un malentendido”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 111, septiembre-octubre de 2011, pp. 64-71.
76. Con Domenico Miriello, Donatella Barca, Gino Crisci, Luis Barba Pingarrón, Jorge Blancas, Agustín Ortiz y Alessandra Pecci, “Characterization and Provenance of Lime Plasters from the Templo Mayor of Tenochtitlan (Mexico City)”, *Archaeometry*, Oxford, University of Oxford, December 2011, v. 53, issue 6, pp. 1119-1141.
77. Con Ángel González López, Carolina Martín Cao Martínez, Francisco A. Solís Marín y Belem Zúñiga Arellano, “Una estrella de mar encontrada en la ofrenda dedicatoria al monolito de Tlaltecuhтли, Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 112, noviembre-diciembre de 2011, pp. 15-16.
78. Con Raúl Barrera Rodríguez, “Hallazgo de un edificio circular al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 112, noviembre-diciembre de 2011, p. 17.
79. Con Marco Antonio Santos, “El *tepetlacalli* de la colección Leof: Imagen cuatripartita del tiempo y el espacio”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 43, enero-junio de 2012, pp. 7-46.
- Segunda edición de la primera sección: “Un tesoro de Cuernavaca: La colección arqueológica de Milton Arno Leof”, *El Tlacuache, Suplemento cultural de La Jornada de Morelos*, Cuernavaca, La Jornada, n. 406, 12 de febrero de 2012, p. 1, 4.
80. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, “Édouard Pingret, un coleccionista europeo de mediados del siglo XIX”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XX, n. 114, marzo-abril de 2012, pp. 66-73.
81. Con Gabriela Sánchez Reyes, “El jaguar mexicana de la calle de Emiliano Zapata en la ciudad de México”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XX, n. 115, mayo-junio de 2012, pp. 78-81.
82. Con Eduardo Matos Moctezuma, “El insólito caso de la Piedra Pintada”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 116, julio-agosto de 2012, pp. 28-35.
83. Con Maria Gaida, “Dos esculturas prehispánicas del Centro de México pertenecientes a la antigua colección Uhde”, *Mexicon, Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika*, Möckmül, Von Flemming, v. XXXIV, n. 4, agosto de 2012, pp. 82-87.
84. “Les dépôts rituels et les cérémonies de reconstitution de l’univers à Teotihuacan, Mexique”, *Annuaire. Résumés des conférences et travaux 2010-2011*, Paris, École Pratique des Hautes Études, Section de Sciences Religieuses, v. 119, 2012, pp. 9-23.
- Traducción al español: “Los depósitos rituales y las ceremonias de reconstitución del universo en Teotihuacan”, *Los rumbos del pensamiento: Homenaje a Yólotl González Torres*, Isabel Lagarriga Attias y Félix Báez-Jorge (coords.), México, INAH, en prensa.
85. Con José Luis Ruvalcaba, “El oro de Tenochtitlan”, *National Geographic en español: edición Latinoamérica*, México, Editorial Televisa, v. 31, n. 4, octubre de 2012, p. 28.
86. Con Laura Filloy Nadal, “La Señora de Chalma”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 117, septiembre-octubre de 2012, pp. 71-77.
87. Con Amaranta Argüelles y Saburo Sugiyama, “Más reliquias teotihuacanas en ofrendas de Tenochtitlan”, *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 118, noviembre-diciembre de 2012, pp. 18-21.

88. "Teotihuacan y su pirámide de fuego", *National Geographic en español: edición Latinoamérica*, México, Editorial Televisa, v. 31, n. 6, diciembre de 2012, p. 43.
89. Con Giacomo Chiari, "Color in Monumental Mexica Sculpture", *Res: Anthropology and Aesthetics*, Cambridge, Peabody Museum, Harvard University, n. 61/62, primavera/otoño 2012, pp. 330-342.
90. Con Sonia Arlette Pérez, "Las "correrías particulares" del capitán Guillermo Dupaix", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XIX, n. 119, enero-febrero de 2013, pp. 78-89.
91. "Viaje arqueológico por las entrañas de nuestra ciudad", *Algarabía*, México, Editorial Algarabía, especial Ciudad de México, edición conmemorativa n. 100, enero de 2013, pp. 78-86.
92. "Claude-François Baudez (1932-2013)", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXI, n. 123, septiembre-octubre de 2013, p. 8.
93. "La Isla de Sacrificios y la arqueología en los albores del México independiente", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXI, n. 124, noviembre-diciembre de 2013, pp. 80-87.
94. Con Ángel González López, "Tierra, agua y fuego al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan: un conjunto de bajorrelieves de la época de Motecuhzoma Ilhuicamina", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 47, enero-junio de 2014, pp. 7-51.
95. "El Proyecto Templo Mayor (2007-2014)", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, edición especial n. 56, junio de 2014, pp. 76-78 y 86-89.
96. Con Foni Le Brun-Ricalens, Marie-France Fauvet-Berthelot y Elodie Richard, "Guillaume Joseph Dupaix (1746-1818) alias Guillermo Dupaix: un Luxembourgeois méconnu aux origines de l'archéologie précolombienne et mexicaine", *Archaeologia Luxemburgensis, Bulletin du Centre National de Recherche Archéologique*, Luxembourg, CNRA, v. 1, 2014, pp. 130-151.
97. Con Alfredo López Austin y José María García, "Imitación, reuso y legitimidad: el chacmool tolteca de la Casa del Apartado", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXII, n. 130, noviembre-diciembre de 2014, pp. 22-29.
98. "Pasado y presente de la antigua ciudad de Tenochtitlan: El Proyecto Templo Mayor", *Cazapalabras, Revista Cultural de la CEE*, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión, diciembre de 2014, n. 12, pp. 26-28.
99. Con Domenico Miriello, Donatella Barca, Alessandra Pecci, Raffaella de Luca, Dino Crisci y Luis Barba, "Plasters from different Buildings of the Sacred Precinct of Tenochtitlan (Mexico City): Characterization and Provenance", *Archaeometry*, Oxford, University of Oxford, January 2015, v. 57, issue 1, pp. 100-127.
100. Con Saburo Sugiyama, "Los expedicionarios de Malaspina llegan a Teotihuacan (1791)", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 131, enero-febrero de 2015, pp. 22-33.
101. Con Guilhem Olivier, "Michel Graulich (1944-2015)", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 132, marzo-abril de 2015, p. 10.

Segunda edición digital: "Michel Graulich (1944-2015)", <http://www.mna.inah.gob.mx/paginas/michel-graulich-1944-2015.html>

102. Con Maria Gaida, "El Hacha Humboldt: un objeto ritual olmeca tallado en jadeitita", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 133, mayo-junio de 2015, pp. 56-61.
103. Con Ricardo Sánchez Hernández y Ángel González López, "El diminuto Quetzalcóatl de jadeitita del Templo Mayor", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 133, mayo-junio de 2015, pp. 68-73.
104. Con José Luis Ruvalcaba Sil, "El oro de Tenochtitlan: la colección arqueológica del Proyecto Templo Mayor", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 49, enero-junio de 2015, pp. 7-57.
Portada de la revista otorgada a este artículo: "Ehecacóxcatl de oro".
105. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "Espionaje y arqueología: la misión imposible de Tomás Murphy", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 135, septiembre-octubre de 2015, pp. 16-23.
106. Con Jorge Arturo Talavera González, María Teresa Olivera y José Luis Ruvalcaba Sil, "Azcapotzalco y los orfebres de Moctezuma", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 136, noviembre-diciembre de 2015, pp. 50-59.
107. "Cincuenta y seis años de arqueología en *Estudios de Cultura Náhuatl*", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 50, julio-diciembre de 2015, en prensa.
108. "Reflexiones sobre el arte escultórico y el culto a Quetzalcóatl en el Coyoacán posclásico", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 51, enero-junio de 2016, en prensa.

GUÍAS Y FOLLETOS

1. *Teotihuacan, Estado de México, Guía práctica*, México, Arqueología Mexicana, INAH/Editorial Raíces, 2005.
Traducción al inglés: *Teotihuacan, State of Mexico, Practical Guide*, México, Arqueología Mexicana, INAH/Editorial Raíces, 2005.
Segunda edición en formato reducido: *Guía, Teotihuacan, Estado de México, Zona arqueológica*, México, Arqueología Mexicana, INAH/Editorial Raíces, 2013.
2. Con María Barajas Rocha, *El monolito de la Tlaltecuhli y sus ofrendas asociadas*, tríptico para la exposición "Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante", México, Museo del Templo Mayor, INAH, 2010.
3. *Tlenamaquiliztli: Humo aromático para los dioses*, tríptico para la exposición "Humo aromático para los dioses: una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan", México, Museo del Templo Mayor, INAH, 2012.

INTRODUCCIONES Y PRÓLOGOS

1. Con Linda Manzanilla, "Introducción", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, Ediciones Larousse, 1989, pp. 5-6 (Colección Referencias).
2. "Introducción", *Historia Antigua de México*, v. I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, INAH/UNAM/Miguel Ángel Porrúa, 1994-1995, pp. 7-12.

3. Con Linda Manzanilla, "Introducción", *Historia Antigua de México*, segunda edición corregida y aumentada, v. I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 2000-2001, pp. 9-14.
4. Con Linda Manzanilla, "Prefacio a la segunda edición", *Historia Antigua de México*, v. I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coords.), México, México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 2000, pp. 7-8.
5. Con Alessandro Lupo y Luisa Migliorati, "Introduzione", *Gli Aztechi tra passato e presente: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*, Alessandro Lupo, Leonardo López Luján e Luisa Migliorati (eds.), Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"/Ambasciata del Messico in Italia/Istituto Italo Latinoamericano, Carocci Editore, 2006, pp. 9-12.
6. Con David Carrasco y Lourdes Cué, "Presentación", *Arqueología e historia del Centro de México: Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma*, Leonardo López Luján, David Carrasco y Lourdes Cué (coords.), México, INAH, 2006, pp. 11-12.
7. Con Colin McEwan, "Introduction", *Moctezuma: Aztec Ruler*, London, The British Museum Press, 2009, pp. 18-23.
Traducción al español: "Introducción", *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 18-23.
8. Con William L. Fash, "Introduction", *The Art of Urbanism: How Mesoamerican Cities Represented Themselves in Architecture and Imagery*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 2009, pp. 1-20 (Dumbarton Oaks Pre-Columbian Symposia and Colloquia).
9. "Foreword", en John M.D. Pohl y Claire L. Lyons, *The Aztec Pantheon and the Art of the Empire*, Los Angeles, Oxford University Press/The J. Paul Getty Museum, 2010, p. ix.
10. Con Linda Manzanilla, "Introducción", *Historia Antigua de México*, tercera edición corregida y aumentada, v. I, *El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, México, INAH/UNAM/Miguel Angel Porrúa, 2014, pp. 9-14.

FICHAS DE ENCICLOPEDIA

1. "Tenochtitlán: Ceremonial Centers", *Archaeology of Ancient Mexico and Central America: An Encyclopedia*, Susan T. Evans y David L. Webster (eds.), New York, Garland Publishing, 2001, pp. 712-717.
2. "Death Deities", *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, David Carrasco (ed.), New York, Oxford University Press, 2001, v. 1, pp. 318-320.
3. "Offerings", *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, David Carrasco (ed.), New York, Oxford University Press, 2001, v. 2, pp. 403-404.
4. "Old Gods", *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, David Carrasco (ed.), New York, Oxford University Press, 2001, v. 2, pp. 404-405.
5. Con David Carrasco, "Caso, Alfonso", *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, David Carrasco (ed.), New York, Oxford University Press, 2001, v. 1, pp. 148-149.

FICHAS DE CATÁLOGO

1. Con Alberto González Pozo *et al.*, *Cuatro monumentos del patrimonio cultural, Estado de Guanajuato (Catálogo)*, México, SEDUE, 1985, 198 pp., ils.

2. "185. Mask with Inlay", *Teotihuacan, Art from the City of the Gods*, Kathleen Berrin and Esther Pasztory (eds.), San Francisco, Thames and Hudson/The Fine Arts Museums of San Francisco, 1993, p. 277.
3. "186. Quadrapod Vessel", *Teotihuacan, Art from the City of the Gods*, Kathleen Berrin and Esther Pasztory (eds.), San Francisco, Thames and Hudson/The Fine Arts Museums of San Francisco, 1993, p. 278.
4. Con Linda Manzanilla y William L. Fash, "17. Mythological Feline", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 106, 405.
Traducción al alemán: "17. Mythische Raubkatze", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 106, 405.
5. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "76. Fish", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 161, 418.
Traducción al alemán: "76. Fisch", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 161, 418.
6. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "100. Spider Monkey with Ornaments Relating to Ehecatl-Quetzalcoatl", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 178, 423.
Traducción al alemán: "100. Klammeraffe mit dem Schmuck des Quetzalcoatl-Ehecatl", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 178, 423.
7. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "101. Spider Monkey with Ornaments Relating to Xochipilli", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 179, 423-424.
Traducción al alemán: "101. Klammeraffe mit dem Schmuck des Xochipilli", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 179, 424.
8. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "127. Mirror with a Depiction of Ehecatl-Quetzalcoatl", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 202, 430.
Traducción al alemán: "127. Spiegel mit einem Relief von Quetzalcoatl-Ehecatl", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 202 y 430-431.
9. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "128. Huitzilopochtli", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 202, 430-431.
Traducción al alemán: "128. Huitzilopochtli", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 202, 431.
10. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "319. Human Hand Holding a Deer's Head", *Aztecs*, London, Royal Academy of Arts, 2002, pp. 338, 479.
Traducción al alemán: "319. Menschliche Hand mit einem Hirschkopf", *Azteken*, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2003, pp. 339, 480.
11. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "137. Fragment de sculpture anthropomorphe Xipe Totec", *Musée du quai Branly: La Collection*, Yves Le Fur (dir.), Paris, Skira Flammarion, Musée du quai Branly, 2009, pp. 342-345, 471.
Traducción al inglés: "319. Fragment of a Xipe Totec Anthropomorphic Sculpture", *Musée du quai Branly: The Collection : Art from Africa, Asia, Oceania, and the Americas*, Yves Le Fur (ed.), Paris, Flammarion, Musée du quai Branly, 2009, pp. 342-345, 471.
12. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, "138. Tête de vieil homme", *Musée du quai Branly: La Collection*, Yves Le Fur (dir.), Paris, Skira Flammarion, Musée du quai Branly, 2009, pp. 346-347, 471.

- Traducción al inglés: “138. Head of an Old Man”, *Musée du quai Branly: The Collection: Art from Africa, Asia, Oceania, and the Americas*, Yves Le Fur (ed.), Paris, Flammarion, Musée du quai Branly, 2009, pp. 346-347, 471.
13. Con Belem Zúñiga Arellano, “Animales marinos de la Ofrenda 126”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 304-305.
 14. Con Alejandra Alonso Olvera y Ángel González López, “Artefactos de madera de la Ofrenda 126”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 306-308.
 15. Con Amaranta Argüelles Echevarría, “Lobo de la Ofrenda 120”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 310-311.
 16. Con Ximena Chávez Balderas, “Ornamentos e insignias de oro de las ofrendas 124 y 125”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 312-313.
 17. Con Amaranta Argüelles Echevarría, “Sahumadores policromos de la Ofrenda 130”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, p. 314.
 18. Con Alejandra Aguirre Molina, “Cuchillos sacrificiales de la Ofrenda 125”, *Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante*, Leonardo López Luján y Colin McEwan (coords.), México, INAH/The British Museum, 2010, pp. 320-321.
 19. “Tepanec Quetzalcoatl (Feathered Serpent) and Tlaltecuhli, Goddess of the Earth”, *Infinity of Nations. Art and History in the Collections of the National Museum of the American Indian*, Cécile R. Ganteaume (ed.), New York, Harper Collins Publishers/Smithsonian Institution, 2010, pp. 108-109.
 20. Con Marco Antonio Santos, “31. Cabeza de guacamaya”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 142-143.
Traducción al inglés: “31. Macaw’s Head”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 142-143.
 21. Con Marco Antonio Santos, “32. Estelas de la Estructura A”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 144-145.
Traducción al inglés: “32. Stelae from Structure A”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 144-145.
 22. “41. Coatlicue”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 170-171.
Traducción al inglés: “41. Coatlicue”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 170-171.
Reedición en español: “La Coatlicue”, *Pensamiento y expresión: Las culturas indígenas de México en el Museo Nacional de Antropología*, Diana Magaloni Kerpel y Francisca Zalaquett (coords.), México, INAH, 2014, en prensa.
 23. “42. Cabeza de Coyolxauhqui”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 172-173.

- Traducción al inglés: “42. Head of Coyolxauhqui”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 172-173.
24. “43. Piedra del Sol”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 174-175.
- Traducción al inglés: “43. Sun Stone”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 174-175.
25. “44. Piedra de Tízoc”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 176-177.
- Traducción al inglés: “44. The Stone of Tizoc”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 176-177.
26. “45. Teocalli de la Guerra Sagrada”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 178-179.
- Traducción al inglés: “Teocalli from the Holy War”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 178-179.
27. “46. Xochipilli-Macuilxóchitl”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 180-181.
- Traducción al inglés: “46. Xochipilli-Macuilxochitl”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 180-181.
28. “47. Diosa de Coatepec Harinas”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 182-183.
- Traducción al inglés: “47. Goddess of Coatepec Harinas”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 182-183.
29. “48. Ocelocuauhxicall”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 184-185.
- Traducción al inglés: “48. Ocelocuauhxicall”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 184-185.
30. “49. Monito de obsidiana”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 186-187.
- Traducción al inglés: “49. Obsidian Monkey”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 186-187.
31. “50. Calabaza”, *Catálogo esencial: Museo Nacional de Antropología. 100bras*, Mónica del Villar K. (coord.), México, Artes de México/INAH, 2011, pp. 188-189.
- Traducción al inglés: “50. Gourd”, *100 Selected Works: National Museum of Anthropology*, Mónica del Villar K. (ed.), Mexico, Artes de México/INAH, pp. 188-189.

RESEÑAS

1. Del libro de David Carrasco, *City of Sacrifice: The Aztec Empire and the Role of Violence in Civilization*, Boston, Beacon Press, 1999. Publicada en *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. VIII, n. 45, septiembre-octubre, p. 84.
2. Del libro de Eduardo Matos Moctezuma, *Arqueología del México Antiguo*, Conaculta-INAH/Jaca Book, 2011. Publicada en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, v. 43, enero-junio de 2012, pp. 235-243.

Segunda edición: “Una nueva retrospectiva sobre la ‘ciencia de las cosas viejas’”, en Eduardo Matos Moctezuma, *Historia de la arqueología del México antiguo*, México, El Colegio Nacional, en prensa.

3. Del libro coordinado por Linda R. Manzanilla, *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, UNAM, 2012. Publicada en *Anales de Antropología*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, v. 49, n. 1, enero de 2015, pp. 295-303.

MENCIONES ACADÉMICAS (BLURBS)

1. En *The Aztec Templo Mayor: A Visualization* de Antonio Serrato-Combe, Salt Lake City, University of Utah Press, 2001, cuarta de forros.
2. En *The Aztecs: A Very Short Introduction* de David Carrasco, New York, Oxford University Press, 2012, cuarta de forros
3. En *Ancient Teotihuacan: Early Urbanism in Central Mexico* de George L. Cowgill, New York, Cambridge University Press, 2015, cuarta de forros.

AGENDAS

1. Con Julio Romero y Ximena Chávez Balderas, *Agenda del Templo Mayor 2004*, México, Asociación de Amigos del Museo del Templo Mayor, 2003.
2. Con Julio Romero, *Agenda del Templo Mayor 2011*, México, Asociación de Amigos del Museo del Templo Mayor/ADO, 2010.

TRADUCCIONES

1. Traducción del francés al español del artículo “Ordres, castes, classes” de Maurice Godelier, publicado originalmente en *L'idéal et le matériel. Pensée, économies, sociétés*, París, Fayard, 1984, pp. 295-317. Apareció como “Ordenes, castas y clases”, en *La Trama, Revista de estudiantes de historia*, México, n. 1, mayo de 1986, pp. 31-42.
2. Traducción del inglés al español del artículo “The Life Style of El Tajín” de Paula H. Krotser y G.R. Krotser, publicado originalmente en *American Antiquity*, v. 38, n. 32, abril de 1973, pp. 109-205. Apareció como “El estilo de vida en El Tajín”, en *Huastecos y totonacos. Una antología histórico-cultural*, presentación, introducción y selección de textos de Lorenzo Ochoa, México, CNCA, 1989, pp. 280-292 (Colección Regiones).
3. Traducción del francés al español en la edición bilingüe del *Codex Azcatitlan*, 2 v., facsímil, introducción de Michel Graulich, y comentarios de Robert H. Barlow y Michel Graulich, París, Bibliothèque nationale de France/Société des Américanistes, 1995.
4. Traducción del francés al español de la introducción de Foni Le Brun-Ricalens y Élodie Richard, incluida en el libro *El capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794* de Leonardo López Luján, México, Ediciones del Museo Nacional de Antropología, INAH, 2015, pp. 16-23.

VIDEOS, CD-ROMS Y DVDS

1. Selección de material gráfico para el video documental *La cosmovisión de los antiguos nahuas*, Ernesto de la Peña (director general de la serie), México, Fondo Nacional para las Actividades Sociales, 1979.

2. Con Eric Taladoire, dirección científica del CD-ROM histórico (juego/enciclopedia) *Aztec, malédiction au coeur de la cité d'or*, Paris, CRYO Interactive Entertainment/France Telecom Multimedia, 1999.
 Traducción al inglés: *Aztec: The Curse in the Heart of the City of Gold*, Paris, CRYO Interactive Entertainment/France Telecom Multimedia, 1999.
 Traducción al alemán: *Der Fluch der Azteken*, Paris, CRYO/France Telecom, 1999.
 Traducción al sueco: *Den gyllene stadens förbannelse*, Paris, CRYO Interactive Entertainment/France Telecom Multimedia, 1999.
 Traducción al italiano: *Aztec: Maledizione nel Cuore della Città d'Oro*, Paris, CRYO Interactive Entertainment/France Telecom Multimedia, 1999.
 Traducción al holandés: *Aztec: Een vloek in het hart van de gouden stad*, Paris, CRYO Interactive Entertainment/France Telecom Multimedia, 1999.
 Traducción al español: *Aztec: La maldición de la ciudad del oro*, Paris, CRYO Interactive Entertainment/France Telecom Multimedia, 1999.
 Segunda edición para PC, Mac, iPhone, iPod e iPad: *Aztec: The Curse in the Heart of the City of Gold*, versión 1.0 en inglés, francés, italiano y español, Montreuil, Microïds, Anuman Interactive, 28 de septiembre de 2012
3. Asesoría científica del DVD histórico-lingüístico *Las machincuepas del tlacuache*, José Antonio Flores Farfán (productor ejecutivo), México, Barlovento Films, CIESAS-CONACYT/Coordinación General de Educación Cultural Bilingüe-SEP, 2004.

PÁGINAS WEB

1. Miembro del grupo de expertos en cultura mexicana de la página web inglesa *Aztec Pages*, coordinada por Ian Mursell, Londres, Mexicolore, <http://www.mexicolore.co.uk/index.php?one=azt&two=aaa>.
2. Miembro de *Mesoweb: An Exploration of Mesoamerican Cultures*, página web norteamericana coordinada por Joel Skidmore, San Francisco, Pre-Columbian Art Research Institute, <http://www.mesoweb.com/about/about.html>.

RESEÑAS DE OTROS AUTORES SOBRE LAS PUBLICACIONES DE L. LÓPEZ LUJÁN

1. Segre, Enzo, *La Jornada Semanal*, nueva época, n. 37, 25 de febrero de 1990, pp. 11-12.
2. Michelet, Dominique, *Journal de la Société des Américanistes*, t. LXXVI, 1990, pp. 279-280.
3. Lefèvre, Christine, *Journal de la Société des Américanistes*, t. LXXIX, 1993, pp. 324-326.
4. Taladoire, Eric, *Journal de la Société des Américanistes*, t. 80, 1994, pp. 305-308.
5. Carreón Blaine, Emilie A., *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, v. 65, 1994, pp. 225-230.
6. Quiñones Keber, Eloise, *Colonial Latin American Historical Review*, otoño de 1994, pp. 474-476.
7. Hammond, Pete, *Reference & Research Book News*, noviembre de 1994, p. 318.
8. Dixon, K.A., *Choice, Current Reviews of Academic Books*, noviembre de 1994, n. 32-1604.
9. Saurin, Patrick, *Caravelle, Cahiers du Monde Hispanique et Luso-bresilien*, v. 64, 1995, pp. 193-196.
10. Berdan, Frances F., *Latin American Antiquity*, v. 6, n. 3, septiembre de 1995, pp. 284-285.
11. Taladoire, Eric, *Journal de la Société des Américanistes*, t. 81, 1995, pp. 326-329.

12. Medina, Andrés, *Inventario Antropológico, Anuario de la Revista Alteridades*, v. 1, 1995, pp. 206-215.
13. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. III, n. 18, marzo-abril de 1996, p. 76.
14. Mundy, Barbara, *Journal de la Société des Américanistes*, v. 82, n. 1, pp. 392-394.
15. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. IV, n. 23, enero-febrero de 1997, p. 75.
16. Ochoa, Lorenzo, *Humanidades*, n. 135, 22 de enero de 1997, pp. 17, 23.
17. Taladoire, Eric, *Les nouvelles de l'archéologie*, n. 68, verano de 1997, pp. 57-58.
18. Fuente, Beatriz de la, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 70, 1997, pp. 137-139.
19. Matos Moctezuma, Eduardo, *Arqueología*, segunda época, n. 18, julio-diciembre de 1997, pp. 151-156.
20. Rossi, Thea, *Thule, Rivista italiana di studi americanistici*, n. 4/5, abril octubre de 1998, pp. 343-344.
21. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. VI, n. 31, mayo-junio de 1998, p. 76.
22. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. VII, n. 37, mayo-junio de 1999, p. 76.
23. Navarrete, Federico, *Hoja x hoja, Suplemento libros, Reforma*, 3 de julio de 1999, p. 9.
24. Hendon, Julia, *Latin American Antiquity*, v. 10, n. 3, septiembre de 1999, pp. 315-317.
25. Arnauld, Marie-Charlotte, *Journal de la Société des Américanistes*, t. 85, 1999, pp. 449-452.
26. Lazos, Luz, *Anales de Antropología*, v. 33, 1996-1999, pp. 470-472.
27. Kolb, Charles C., *H-Net Reviews in the Humanities & Social Sciences*, octubre de 1999, www.h-net-msu.edu/reviews/showrev.php?id=3476
28. Van Tuerenhout, Dick, *Latin American Antiquity*, v. 11, n. 1, marzo de 2000, pp. 98-99.
29. Anónimo, *Antiquity*, v. 74, n. 284, junio de 2000, p. 433.
30. Mendoza Mociño, Arturo, *Milenio Diario*, 19 de junio de 2000, pp. 48-49.
31. Anónimo, *Diario de campo, Boletín interno de los investigadores del área de antropología del INAH*, n. 24, julio de 2000, p. 35.
32. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. VIII, n. 45, septiembre-octubre de 2000, p. 84.
33. Anónimo, *Diario de campo, Boletín interno de los investigadores del área de antropología del INAH*, n. 31, abril de 2001, p. 32.
34. Koontz, Rex, *Hispanic American Historical Review*, v. 81, n. 2, 2001, pp. 347-351.
35. Nichols, Deborah L., *Latin American Antiquity*, v. 12, n. 3, septiembre de 2001, pp. 334-336.
36. Hirth, Kenneth G., *Ethnohistory*, v. 48, n. 4, 2001, pp. 739-741.
37. Ruiz Guadalajara, Juan Carlos, *Relaciones*, v. XXII, n. 85, invierno de 2001, pp. 249-255.
38. Zetina, Sandra, *Arqueología Mexicana*, v. IX, n. 54, marzo-abril de 2002, p. 106.
39. Anónimo, *Diario de campo, Boletín interno de los investigadores del área de antropología del INAH*, n. 41, marzo de 2002, p. 41.
40. Acuña, R., *Choice, Current Reviews of Academic Books*, julio de 2002, n. 39-6618.
41. Sigal, Pete, *H-Net Reviews in the Humanities & Social Sciences*, agosto de 2002, www.h-net-msu.edu/reviews/showrev.cgi?path=180501034792091.
42. Ochoa, Lorenzo, *Diario de campo, Boletín interno de los investigadores del área de antropología del INAH*, n. 48, octubre de 2002, p. 38-39.
43. Santamarina Novillo, Carlos, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, 2002, v. 32, pp. 344-347.

44. Diehl, Richard A., *Antiquity, A Quarterly Review of Archaeology*, v. 77, n. 295, marzo de 2003, pp. 96-97.
45. Politis, Gustavo G. (opinión), *American Antiquity*, v. 68, n. 2, abril de 2003, pp. 245-272.
46. Koontz, Rex, *Latin American Research Review*, v. 39, n. 1, febrero de 2004, pp. 302-313.
47. Brotherston, Gordon, *Journal of Latin American Studies*, v. 36, 2004, pp. 616-617.
48. Hindman, E. James, *JOW*, v. 43, n. 3, verano de 2004, p. 97.
49. Nelson, Zachary, *Ethnohistory*, v. 52, n. 1, invierno de 2005, pp. 229-231.
50. Barros del Villar, Javier, *Arqueología Mexicana*, v. XIII, n. 74, julio-agosto de 2005, p. 14.
51. Anónimo, *Le Mexique aujourd'hui*, n. 58, junio de 2005, p. 13.
52. Anónimo, *Bulletin Critique du Livre en Français*, n. 675, noviembre de 2005, pp. 51-52.
53. Kolb, Charles C., *The Americas, A Quarterly Review of Inter-American Cultural History*, v. 62, n. 4, abril de 2006, pp. 653-654.
54. Baquedano, Elizabeth, *Journal of Latin American Studies*, v. 38, n. 3, agosto de 2006, pp. 679-680.
55. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XIV, n. 80, julio-agosto de 2006, p. 14.
56. Geller, Pamela L., *Journal of Anthropological Research*, v. 62, n. 2, verano de 2006.
57. Santos Guevara, Carlos, *Arqueología Mexicana*, v. XIV, n. 81, septiembre-octubre de 2006, p. 12.
58. Anderson, Wayne, *Sixteenth Century Journal*, v. XXXVI, n. 2, 2006, pp. 622-623.
59. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XIV, n. 82, noviembre-diciembre de 2006, p. 14.
60. Smith, Michael, *Journal of Latin American Anthropology*, v. XI, n. 2, noviembre de 2006, pp. 493-495.
61. López Mestas C., Lorenza, *Latin American Antiquity*, v. 18, n. 3, septiembre de 2007, pp. 358-359.
62. Báez-Jorge, Félix, *Ulúa, Revista de Historia, Sociedad y Cultura*, v. 9, enero-junio de 2007, pp. 241-246.
63. Ragot, Nathalie, *Journal de la Société des Américanistes*, t. 93-1 y 93-2, 2007, pp. 260-261.
64. Parsons, Jeffrey, *Journal of Anthropological Research*, v. 64, 2008, pp. 111-112.
65. Matos Moctezuma, Eduardo, *El Colegio Nacional, Memoria 2007*, México, El Colegio Nacional, 2008, pp. 527-532.
66. De Vos, Paula, *Journal of San Diego History*, v. 4, n. 2, primavera de 2008, pp. 120-121.
67. Noguez, Xavier, *Relaciones, Estudios de Historia y Sociedad*, v. XXIX, n. 115, verano de 2008, pp. 251-255.
68. Matos Moctezuma, Eduardo, *Estudios de Cultura Náhuatl*, 2008, v. 39, pp. 343-354.
69. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XVII, n. 99, septiembre-octubre de 2009, p. 10.
70. Olvera Mijares, Raúl, *La Jornada Semanal*, nueva época, n. 770, 6 de diciembre de 2009, p. 11.
71. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XVII, n. 101, enero-febrero de 2010, pp. 86 y 88.
72. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XVII, n. 102, marzo-abril de 2010, p. 86.
73. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XVIII, n. 105, septiembre-octubre de 2010, p. 86.
74. Trujillo, Julio, *La razón de México*, nueva época, n. 445, 23-24 de octubre de 2010, p. 32.
75. Sergheraert, Maëlle, *Journal de la société des américanistes* [En ligne], 2010, 96-1, <http://jsa.revues.org/index11409.html>

76. Matos Moctezuma, Eduardo, *Estudios de Cultura Náhuatl*, 2010, v. 41, pp. 334-339.
77. Olivier, Guilhem, *Estudios de Cultura Náhuatl*, 2010, v. 41, pp. 339-350.
78. Romero, Rafael, *Rario Xkuxlejal jlumaltik, Tenejapa*, n. 3, enero de 2011, p. 8.
79. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XVIII, n. 108, marzo-abril de 2011, p. 88.
80. Hammond, Norman, *Antiquity*, v. 85, septiembre de 2011, pp. 1-5.
81. Blomster, Jeffrey P., *The Americas*, v. 68, n. 1, julio de 2011, pp. 134-137.
82. Smith, Michael E., *Hispanic American Historical Review*, v. 91, n. 3, agosto de 2011, pp. 535-537.
83. Hernández de León-Portilla, Ascensión y Lucía González Gallardo, *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 42, 2011, pp. 329-331.
84. Hernández de León-Portilla, Ascensión y Lucía González Gallardo, *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 42, 2011, pp. 331-333.
85. Mejía, Eduardo, *El Universal*, 25 de septiembre de 2011, sección Cultura, p. E23.
86. Carballo, David M., *Journal of Field Archaeology*, v. 36, n. 1, pp. 53-58.
87. Reyes, Juan José, *Siempre!*, año LVIII, n. 3048, 13 de noviembre de 2011, p. 84.
88. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XX, n. 114, marzo-abril de 2012, p. 12.
89. Munier, Jacques, *L'Essai et la revue du jour, France Culture*, 20 de junio de 2012, <http://www.franceculture.fr/emission-l-essai-et-la-revue-du-jour-histoire-precoloniale-du-mexique-revue-problemes-d%E2%80%99amerique-lat>
90. Ladrón de Guevara, Sara, *Latin American Antiquity*, v. 3, n. 2, junio de 2012, pp. 229-231.
91. Serafin, Stanley, *Journal of Iberian and Latin American Research*, v. 18, n.1, julio de 2012, pp. 79-85.
92. Anónimo, *Arqueología Mexicana*, v. XIX, n. 116, julio-agosto de 2012, p. 14.
93. Nichols, Deborah, *Anthropos, Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde*, A.107. 2012/2, 2012, p. 610.
94. Ragot, Nathalie, *Journal de la Société des Américanistes*, t. 98, n. 1, 2012, pp. 201-206.
95. Florescano, Enrique, "Pilares de la antropología", *Revista de la Universidad de México*, n. 103, septiembre de 2012, pp. 9-16.
96. Anónimo, *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, n. 503, noviembre de 2012, p. 20.
97. Janusek, John, *Journal of the Society of Architectural Historians*, v. 71, n. 4, Special Issue on Architectural Representations 2, diciembre de 2012, pp. 555-556.
98. Salmerón Sanginés, Pedro, *La Jornada*, n. 10255, 23 de febrero de 2013, p. 20.
99. Milbrath, Susan, *Latin American Antiquity*, v. 24, n. 2, junio de 2013, pp. 235-237.
100. Hammond, Norman, *The Times Literary Supplement*, 2 de agosto de 2013, pp. 21-22.
101. Leibsohn, Dana, *Visual Resources, An International Journal of Documentation*, v. XXX, n. 1, 2014, pp. 85-89.
102. Evans, Christopher, *Bulletin of the History of Archaeology*, v. 24, n. 18, 2014, pp. 1-3,
103. Steams, Peter N., *Journal of Interdisciplinary History*, v. 45, n. 3, invierno de 2014, pp. 413-414.
104. Valverde Valdés, María del Carmen, *Letras Libres*, n. 199, julio de 2015, pp. 73-74.
105. Klein, Cecelia F., *caa.reviews, critical reviews of books, exhibitions, and projects in all areas and periods of art history and visual studies*, College Art Association, 9 de julio de 2015, <http://www.caareviews.org/reviews/2433>

PUBLICACIONES DE OTROS AUTORES SOBRE LA OBRA DE L. LÓPEZ LUJÁN

1. Williams, A.R., "Pyramid of Death", *National Geographic Magazine*, octubre de 2006, pp. 144-153.
2. Stewart, Tamara, "Massive Aztec Monolith Discovered in Mexico City", *American Archaeology*, v. 10, n. 4, invierno de 2006-2007, p. 10.
3. Anónimo, "El Templo Mayor", *Newton, Graphic Science Magazine*, v. 27, n. 8, 2007, pp. 98-107.
4. García, Pablo, "Los cazadores de la tumba predicha", *Chilango*, febrero de 2008, pp. 56-63.
5. Anónimo, "Finding Lost Tombs", *Archaeology*, v. 61, n. 1, enero-febrero de 2008, p. 13.
6. Tuckman, Johanna, "In Search of an Aztec King", *American Archaeology*, v. 12, n. 2, verano de 2008, pp. 12-19.
7. Villeneuve, Estelle, "Un empereur bien caché", *La Recherche*, n. 422, julio de 2008, p. 18.
8. González Mijares, Patricia, "Leonardo López Luján: una vida en el Templo Mayor", *Altura*, febrero de 2009, pp. 47-51.
9. Cisneros M., Jorge, "Luz y sombra de un emperador", *Cultura y arte de México*, n. 1, julio de 2010, pp. 36-43.
10. VanDerwarker, Amber, "Anthropology and Archaeology: Year In Review 2009", *Britannica Book of the Year, 2010. Encyclopaedia Britannica Online Academic Edition*. Encyclopædia Britannica Inc., 2015.
11. Draper, Robert, "Unburying the Aztec", *National Geographic Magazine*, noviembre de 2010, pp. 110-135. Traducido en 28 lenguas y publicado en 31 países.
12. Gibbons, Ann, "The Ultimate Sacrifice", *Science*, v. 336, 18 de mayo de 2012, pp. 834-837.
13. Rangel, Saraí J., "El resurgir de los dioses: nuevos descubrimientos de la gran Tenochtitlan", *Muy interesante*, noviembre de 2012, pp. 64-82.
14. Moreno Toscano, Alejandra *et al.* (coords.), "Lo que estamos viviendo es un gran renacimiento del Centro de la Ciudad de México", *Nuevos significados. Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México 2006-2012*, México, Gobierno del Distrito Federal, pp. 50-54.
15. González Rubio, Javier y Laura Pescador, "Moctezuma II. Tiempo y destino de un gobernante" y "Templo Mayor: Casa de las Ajaracas", *Memoria de gestión 2007-2012*, México, INAH, pp. 114-116 y 185-187.
16. Cortés, Arturo *et al.*, "2010. Moctezuma II. Tiempo y destino de un gobernante" y "2008. The Aztec World", *Memoria de trabajo: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, 2007-2012*, México, INAH, pp. 66-69 y 118-119.
17. Moheno, César, "Las miradas de Leonardo", *La Jornada*, n. 10424, 12 de agosto de 2013, p. 23.
18. Esquinca, Bernardo, *Toda la sangre*, México, Editorial Almadía, 2013.
19. Zabludovsky, Jacobo, "Un siglo y cuatro etapas", *El Universal*, 22 de diciembre de 2014, p. A6.
20. Medina González, José Humberto, "Una visita a la exposición 'El capitán Dupaix y su álbum arqueológico de 1794'", *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Editorial Raíces, v. XXIII, n. 134, julio-agosto de 2015, pp. 68-73.
21. González Gamio, Ángeles, "Correrías particulares", *La Jornada*, n. 11115, 12 de julio de 2015, p. 28.

22. Taladoire, Eric, "The Louis Capitan photographic archives", *Mexicon. Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika*, Möckmül, Von Flemming, v. XXXVII, n. 4, agosto de 2015, p. 81.

CONSEJOS EDITORIALES

1. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Medio Siglo*, UNAM, México, D.F. De julio de 1983 a febrero de 1985.
2. Miembro del Consejo Editorial de la revista *La Trama, Revista de estudiantes de historia*, Centro de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F. De mayo de 1985 a mayo de 1986.
3. Miembro del Jurado de la revista *Actualidades Arqueológicas, Publicación bimestral de Estudiantes de Arqueología en México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F. De julio de 1995 a septiembre de 1997.
4. Miembro del Comité Editorial de la revista *Journal de la Société des Américanistes*, Société des Américanistes, París. De enero de 1999 a diciembre de 2001 y de enero de 2012 a diciembre de 2014.
5. Miembro del Consejo de Asesores de la revista *Arqueología Mexicana*, INAH/Editorial Raíces, México, D.F. De enero de 2002 a septiembre de 2007.
6. Miembro del Consejo Científico-Editorial de la revista *Arqueología Mexicana*, INAH/Editorial Raíces, México, D.F. A partir de octubre de 2007.
7. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Ancient Mesoamerica*, Cambridge University Press, Nueva York. A partir de enero de 2008.
8. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México, D.F. A partir de octubre de 2008.
9. Miembro del Editorial Board de la serie "Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes" de la University Press of Colorado, Boulder, Colorado. De junio de 2009 a septiembre de 2013.
10. Miembro del Consejo Editorial de la revista *National Geographic en Español*, Editorial Televisa, México, D.F. A partir de diciembre de 2010.
11. Miembro del Comité Editorial de la *Revista Electrónica sobre Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz* (MEC-EDUPAZ), Universidad Nacional Autónoma de México, www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz, México, D.F. A partir de marzo de 2011.
12. Miembro del Consejo Asesor de la revista electrónica *Arqueología Iberoamericana*, Open Access Journal, ISSN 1989-4104, SPARC Europe Seal, <http://www.laiesken.net/arqueologia/>. A partir de enero de 2012.
13. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Americae: European Journal of Americanist Archaeology*, Red Europea en Estudios Precolombinos/Centre National de la Recherche Scientifique, París. A partir de diciembre de 2012.
14. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Anales de Antropología*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F. A partir de enero de 2013.
15. Miembro corresponsal del Comité Editorial de la revista *Journal de la Société des Américanistes*, Société des Américanistes, París. De enero de 2015 a diciembre de 2017.
16. Miembro del Consejo Editorial de la Serie "The Early Americas: History and Culture", de la Editorial Brill, Leiden. A partir de abril de 2015.

GUIONES PARA MUSEOS Y CURADURÍA DE EXPOSICIONES

1. Curador: guiones científicos de la “Sala de Medio Ambiente” y de la “Sala Prehispánica”, Museo de Historia Regional de Zacatecas, INAH, Ex-hospicio de Guadalupe, Guadalupe, Zacatecas, 1986.
2. Curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “Camino al Mictlan”, Museo del Templo Mayor, INAH, México, D.F., 1997.
3. Curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “La Casa de las Águilas: reconstrucción de un pasado”, XVI Festival del Centro Histórico/32nd International Symposium Archaeometry, Museo del Templo Mayor, INAH, México, D.F., 2000.
4. Curador: guión científico y cedulario de la sala de “El Epiclásico en el Centro de México” de la exposición temporal “Descubridores del pasado en Mesoamérica”, curada por Eduardo Matos Moctezuma, Antiguo Colegio de San Ildefonso, CONACULTA/UNAM/GDF, México, D.F., 2001.
5. Con Saburo Sugiyama, curador: guión científico y selección de obra para la exposición temporal “Teotihuacan”, Museo de la Ciudad de Nagoya, Nagoya, 2004-2006 (cancelada).
6. Con Saburo Sugiyama, curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “Sacrificios de Consagración en la Pirámide de la Luna”, Museo del Templo Mayor, INAH, México, D.F., 2006.
7. Con Elizabeth Brumfiel y Gary Feinman, curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “The Aztec World”, The Field Museum, Chicago, 2006-2008.
8. Con Eduardo Matos Moctezuma y Colin McEwan, curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “Moctezuma: Aztec Ruler”, The British Museum, Londres, 2007-2009.
9. Con Carlos Javier González, Adrián Velázquez, Raúl Barrera y Emiliano Melgar, curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “Coyolxauhqui y el Templo Mayor: 1978-2008, 30 años reconstruyendo el pasado”, Museo del Templo Mayor, 2008.
10. Curador: guión científico y cedulario de la sección mexicana de la exposición temporal “Infinity of Nations”, George Gustav Heye Center, National Museum of the American Indian, New York, 2008.
11. Curador: guión científico y cedulario e imágenes de la exposición temporal “La Piedra de la Librería Porrúa”, Librería Porrúa, México, 2009.
12. Con María Barajas Rocha, curador: guión científico y cedulario de la sección sobre el monolito de la Tlaltecuhltli de la exposición temporal “Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante”, curada por Eduardo Matos Moctezuma, Carlos Javier González, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 2009.
13. Con Laura Suárez Pareyón, curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “Humo aromático para los dioses: una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan”, Museo del Templo Mayor, INAH, México, D.F., 2011-2012.
14. Con Christopher B. Donnan, Claude Chapdelaine, Walter Alva, Anne-Christine Taylor y Steven Hooper, miembro del comité científico: exposición temporal “Les rois Mochica: divinité et pouvoir dans le Pérou ancien”, Musée d’Ethnographie de Genève, Ginebra, 2012-2014.
15. Con Eduardo Matos Moctezuma, asesor académico: reestructuración de la “Sala de Teotihuacan”, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 2012.

16. Con Raúl Barrera, María Barajas, Fernando Carrizosa y Carlos Javier González, curador: guión científico y cedulario de la exposición temporal “Museo del Templo Mayor: 25 años”, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 2012-2013.
17. Asesor académico: reestructuración de la sección permanente sobre arqueología mexicana, Muséum d’Histoire Naturelle, Rouen, 2014.
18. Curador: guión científico, guión museográfico y cedulario de la exposición temporal “El capitán Dupaix y su álbum arqueológico de 1794”, Sala Culturas Indígenas, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 2014-2015.
19. Investigador: exposición “Luxury Arts in the Ancient Americas”, curada por Timothy Potts, Joanne Pillsbury y Kim N. Richter, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, septiembre de 2017-enero de 2018, y The Metropolitan Museum of Art, New York, febrero-junio de 2018.
20. Asesor científico: renovación de la sección Mi Ciudad y del área Aventuras bajo tierra referente a las excavaciones arqueológicas en la Ciudad de México, Papalote Museo del Niño, México, D.F., 2015-2016.

CONFERENCIAS

1. Secretaría de Turismo (Primer Curso sobre el Templo Mayor), México, D.F., 19 de octubre de 1983.
2. Secretaría de Turismo (Primer Curso sobre el Templo Mayor), México, D.F., 20 de octubre de 1983.
3. Secretaría de Turismo (Primer Curso sobre el Templo Mayor), México, D.F., 22 de octubre de 1983.
4. Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Odontología), México, D.F., 3 de diciembre de 1986.
5. Escuela Nacional de Antropología e Historia (Maestría en Etnohistoria), México, D.F., 27 de mayo de 1987.
6. Museo del Templo Mayor (“Curso de actualización para guías y asesores”), México, D.F., 15 de agosto de 1989.
7. Universidad de las Américas (Departamento de Antropología), Cholula, 28 de marzo de 1990.
8. Escuela Nacional de Antropología e Historia (Licenciatura en Arqueología), México, D.F., 3 de mayo de 1990.
9. Escuela Nacional de Antropología e Historia (Maestría en Etnohistoria), México, D.F., 4 de noviembre de 1990.
10. Museo del Templo Mayor (Taller del Templo Mayor), México, D.F., 29 de enero de 1991.
11. Universidad Iberoamericana (Diplomado de Estudios Prehispánicos), México, D.F., 17 de abril de 1991.
12. Universidad Iberoamericana (Diplomado de Estudios Prehispánicos), México, D.F., 22 de abril de 1991.
13. Universidad Autónoma del Estado de México (Diplomado de México Prehispánico), México, D.F., 27 de julio de 1991.
14. Museo del Templo Mayor (Ciclo “Visión retrospectiva del Proyecto Templo Mayor 1978-1991”), México, D.F., 9 de agosto de 1991.
15. Museo del Templo Mayor (Taller del Templo Mayor), México, D.F., 1 de octubre de 1991.

16. Museo del Templo Mayor (Ciclo "Visión retrospectiva del Proyecto Templo Mayor 1978-1991"), México, D.F., 4 de octubre de 1991.
17. Museo del Templo Mayor ("Curso de Actualización para Guías y Asesores Educativos"), México, D.F., 14 de mayo de 1992.
18. Museo del Templo Mayor ("Curso Vivo I"), México, D.F., 3 de junio de 1992.
19. Musée de l'Homme (Société des Américanistes), París, 17 de diciembre de 1992.
20. Université Libre de Bruxelles (Faculté de Philosophie et Lettres), Bruselas, 12 de mayo de 1993.
21. Université de Paris I-Sorbonne (Centre de Recherches en Archéologie Précolombienne), París, 23 de junio de 1993.
22. Princeton University (Department of Religion), Princeton, 1 de abril de 1994.
23. Museo Amparo (Ciclo "El México prehispánico"), Puebla, 13 de mayo de 1994.
24. Museo del Templo Mayor (Taller del Templo Mayor), México, D.F., 30 de agosto de 1994.
25. Museo del Templo Mayor ("Curso de Actualización para Guías, Asesores Educativos y Servicio Social"), México, D.F., 14 de septiembre de 1994.
26. Sindicato Nacional de Guías de Turistas y Similares de la República Mexicana (Salón de Actos), México, D.F., 30 de noviembre de 1994.
27. Centro de Estudios Teotihuacanos (Reunión "The Classic Heritage: From Teotihuacan to the Templo Mayor", organizada por el INAH y la Princeton University), Teotihuacán, 11 de enero de 1995.
28. Museo del Templo Mayor (Reunión "The Classic Heritage: From Teotihuacan to the Templo Mayor", organizada por el INAH y la Princeton University), México, D.F., 13 de enero de 1995.
29. Universidad del Claustro de Sor Juana (Taller de Diagnóstico del Patrimonio Cultural), México, D.F., 5 de mayo de 1995.
30. Princeton University (Mathey-Rockefeller Theatre), Princeton, 30 de octubre de 1995.
31. Princeton University (Mathey-Rockefeller Theatre), Princeton, 8 de noviembre de 1995.
32. Princeton University (Mathey-Rockefeller Theatre), Princeton, 14 de noviembre de 1995.
33. Princeton University (Mathey-Rockefeller Theatre), Princeton, 21 de noviembre de 1995.
34. The University of Texas at Austin (Institute of Latin American Studies), Austin, 30 de abril de 1996.
35. Carré d'Art (Festival "Horas Latinas"), Nîmes, 16 de julio de 1996.
36. Carré d'Art (Festival "Horas Latinas"), Nîmes, 17 de julio de 1996.
37. Antiguo Colegio de San Ildefonso (Anfiteatro Simón Bolívar), México, D.F., 17 de agosto de 1996.
38. Escuela Nacional de Antropología e Historia (Maestría en Arqueología), México, D.F., 17 de septiembre de 1996.
39. Université de Paris IV-Sorbonne (Amphithéâtre Guizot), París, 5 de noviembre de 1996.
40. Centre Français du Commerce Extérieur (Amphithéâtre Fresnel), París, 7 de noviembre de 1996.
41. Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Arquitectura), México, D.F., 27 de noviembre de 1996.
42. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (Centro Cultural Isidro Fabela), México, D.F., 8 de junio de 1997.

43. Escuela Nacional de Antropología e Historia (Diplomado “México en el umbral del siglo XXI: Más de veinte siglos de historia y arte mexicanos”), México, D.F., 31 de agosto de 1999.
44. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (Centro Cultural Isidro Fabela), México, D.F., 8 de septiembre de 1999.
45. Centro de Estudios Teotihuacanos (Ciclo “III: La ideología de la antigua ciudad de Teotihuacán”), Teotihuacán, 7 de octubre de 1999.
46. Dumbarton Oaks, Washington, D.C., 10 de abril de 2000.
47. Dumbarton Oaks (Spring Lecture), Washington, D.C., 12 de abril de 2000.
48. Harvard University (Yenching Institute), Cambridge, Massachusetts, 13 de abril de 2000.
49. Harvard University (Putnam Laboratory, Peabody Museum), Cambridge, Massachusetts, 14 de abril de 2000.
50. Université de Paris X-Nanterre (Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie), París, 23 de mayo de 2000.
51. Université de Paris X-Nanterre (Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie), París, 30 de mayo de 2000.
52. Universidad Nacional Autónoma de México (Taller “Signos de Mesoamérica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas), México, D.F., 16 de agosto de 2000.
53. University of California at Los Angeles (Department of Art History), Los Angeles, 26 de febrero de 2001.
54. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 28 de mayo de 2001.
55. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (Centro Cultural Isidro Fabela), México, D.F., 5 de septiembre de 2001.
56. Antiguo Colegio de San Ildefonso (Anfiteatro Bolívar), México, D.F., 23 de febrero de 2002.
57. Instituto Nacional de Antropología e Historia (Seminario Permanente de Iconografía, Dirección de Etnología y Antropología Social), México, D.F., 14 de mayo de 2002.
58. Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Facoltà di Lettere e Filosofia), Roma, 20 de mayo de 2002.
59. XXXII Feria Metropolitana del Libro (World Trade Center), México, D.F., 5 de febrero de 2003.
60. Universidad Anáhuac (Facultad de Arquitectura), Huixquilucan, Estado de México, 5 de marzo de 2003.
61. Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Facoltà di Lettere e Filosofia), Roma, 17 de marzo de 2003.
62. Royal Academy of Arts, Londres, 21 de marzo de 2003.
63. University of Copenhagen (Department of History of Religions), Copenhagen, 27 de marzo de 2003.
64. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (Centro Cultural Isidro Fabela), México, D.F., 7 de mayo de 2003.
65. Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Estéticas), México, D.F., 5 de junio de 2003.
66. Universidad de las Américas (Museo de la Ciudad de Cholula en la Casa del Caballero Águila), Cholula, 28 de noviembre de 2003.
67. Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Arquitectura), México, D.F., 2 de octubre de 2004.

68. Arizona State University (Department of Anthropology), Tempe, 3 de noviembre de 2004.
69. Tobacco & Salt Museum, Tokyo, 26 de marzo de 2005.
70. National Museum of Ethnology, Osaka, 31 de marzo de 2005.
71. Aichi Prefectural University, Nagoya, 2 de abril de 2005.
72. Instituto de México, París, 31 de mayo de 2005.
73. Instituto Nacional de Antropología e Historia (Taller de Estudios sobre la Muerte, Dirección de Estudios Históricos), México, D.F., 28 de junio de 2005.
74. Dumbarton Oaks, Washington, D.C., 29 de noviembre de 2005.
75. Pre-Columbian Society of Washington D.C., Washington, D.C., 7 de abril de 2006.
76. American Museum of Natural History, New York, 27 de abril de 2006.
77. University of Texas at Austin (Department of Art and Art History/Department of Anthropology), Austin, 24 de octubre de 2006.
78. University of Texas at Austin (Department of Art and Art History), Austin, 25 de octubre de 2006.
79. Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Estéticas), México, D.F., 25 de enero de 2007.
80. Harvard University (Department of Anthropology), Cambridge, 28 de febrero de 2007.
81. Harvard University ("Gordon R. Willey Lecture", Peabody Museum of Archaeology and Ethnology), Cambridge, 28 de febrero de 2007.
82. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 5 de marzo de 2007.
83. British Museum, Londres, 20 de junio de 2007.
84. University of Missouri (Department of Anthropology), Saint Louis, 13 de noviembre de 2007.
85. University of Missouri (Center for International Studies), Saint Louis, 13 de noviembre de 2007.
86. University of Missouri (Moog Family Lecture in Mexican Culture, Distinguished Lecturers Series), Saint Louis, 14 de noviembre de 2007.
87. Museo del Templo Mayor (Jornadas Permanentes de Arqueología de la Dirección de Estudios Arqueológicos), México, D.F., 30 de noviembre de 2007.
88. Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Arquitectura), México, D.F., 2 de diciembre de 2007.
89. Universidad Iberoamericana (Departamento de Arte), México, D.F., 25 de enero de 2008.
90. Museo del Templo Mayor (Ciclo "30 años de Coyolxauhqui y el Proyecto Templo Mayor"), México, D.F., 1 de marzo de 2008.
91. Universidad Autónoma de Zacatecas (conferencia magistral en el V Coloquio de Estudiantes de Antropología), Zacatecas, 5 de marzo de 2008.
92. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía,, México, D.F., 11 de abril de 2008.
93. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía,, México, D.F., 15 de agosto de 2008.
94. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 29 de septiembre de 2008.
95. Beckman Center of the National Academies of Science & Engineering, Irvine, 18 de octubre de 2008.
96. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 20 de octubre de 2008.

97. The Field Museum, Chicago, 26 de octubre de 2008.
98. Northwestern University (Department of Anthropology), Chicago, 27 de octubre de 2008.
99. Centro Cultural Santo Domingo (conferencia magistral en el XXI Aniversario de Monte Albán como Patrimonio Mundial), Oaxaca, 10 de diciembre de 2008.
100. Dartmouth College (Department of Anthropology), Hanover, 11 de febrero de 2009.
101. Dartmouth College (Department of Anthropology), Hanover, 11 de febrero de 2009.
102. Dartmouth College (Department of Anthropology), Hanover, 12 de febrero de 2009.
103. 2009 Annual Conference del College Art Association (“Keynote Address at Convocation”), Los Angeles, 25 de febrero de 2009.
104. Dumbarton Oaks (Spring Lecture), Washington, D.C., 12 de marzo de 2009.
105. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (Ciclo “Los dioses en los códices”), México, D.F., 23 de marzo de 2009.
106. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 12 de mayo de 2009.
107. Aichi Prefectural University (Reunión de festejo de los 400 años de relaciones Japón-México, *Exploring Roots of Mexican Culture: Ancient Civilizations, Traditional Arts, and World Cultural Heritage*), Nagoya, 10 de julio de 2009.
108. Embajada de México en el Japón (Reunión de festejo de los 400 años de relaciones Japón-México, *Exploring Roots of Mexican Culture: Ancient Civilizations, Traditional Arts, and World Cultural Heritage*), Tokyo, 11 de julio de 2009.
109. Museo Amparo (Diplomado “El arte del México indígena”), Puebla, 26 de julio de 2009.
110. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, (Seminario Permanente de la Maestría de Conservación de Monumentos), México, D.F., 13 de agosto de 2009.
111. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, México, D.F., 26 de agosto de 2009.
112. British Museum (The Annual William Fagg Lecture), Londres, 29 de octubre de 2009.
113. Museo del Templo Mayor (Seminario Permanente de Arqueología, Dirección de Estudios Arqueológicos), México, D.F., 27 de noviembre de 2009.
114. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Seminario Taller de Restauración de Objetos Cerámicos), México, D.F., 8 de febrero de 2010.
115. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Seminario Taller de Restauración de Obra Mural), México, D.F., 9 de febrero de 2010.
116. Museo del Templo Mayor (Ciclo de conferencias “A 32 años de Coyolxauhqui y el Proyecto Templo Mayor), México, D.F., 20 de febrero de 2010.
117. Stanford University (Archaeology Center), Palo Alto, 19 de mayo de 2010.
118. Stanford University (“Distinguished Lectures Series”, Archaeology Center), Palo Alto, 20 de mayo de 2010.
119. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 9 de junio de 2010.
120. Universidad de los Andes (Facultad de Artes y Humanidades), Bogotá, 18 de agosto de 2010.
121. Museo del Templo Mayor (ciclo de conferencias “Moctezuma II: Tiempo y destino de un gobernante”), México, D.F., 28 de agosto de 2010.
122. Museo Nacional de Antropología (ciclo de conferencias “Tiempo de Sol: Voces indígenas de la Conquista”), México, D.F., 3 de septiembre de 2010.
123. Museo del Templo Mayor (ciclo de conferencias para el personal de seguridad), México, D.F., 4 de octubre de 2010.

124. Universidad Iberoamericana (Departamento de Historia del Arte), México, D.F., 15 de octubre de 2010.
125. Museo del Templo Mayor (Seminario Permanente de Arqueología, Dirección de Estudios Arqueológicos), México, D.F., 26 de noviembre de 2010.
126. Universidad Nacional Autónoma de México (XXXIX sesión del “Seminario Interdisciplinario de Educación para la Paz, Sustentabilidad y Patrimonio Cívico-Cultural”, Facultad de Psicología), México, D.F., 3 de diciembre de 2010.
127. Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina (Palacio de la Escuela de Medicina), México, D.F., 24 de febrero de 2011.
128. Academia Mexicana de la Historia, México, D.F., 5 de abril de 2011.
129. Musée du quai Branly (“Le Monde des Aztèques”), París, 28 de mayo de 2011.
130. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Seminario Taller de Restauración de Obra Mural), México, D.F., 8 de junio de 2011.
131. Academia Mexicana de la Historia (14º Ciclo de conferencias “¿Historia para qué?”), México, D.F., 15 de junio de 2011.
132. Museo del Templo Mayor (VII Jornadas Permanentes de Arqueología, Dirección de Estudios Arqueológicos), México, D.F., 24 de junio de 2011.
133. Escuela Nacional de Antropología e Historia y Museo Nacional de Antropología (Diplomado “Mesoamérica: Diversidad y unidad de pensamiento”), México, D.F., 27 de junio de 2011.
134. El Colegio Mexiquense, Toluca, 29 de junio de 2011.
135. Museo Popol Vuh, Guatemala, 16 de agosto de 2011.
136. Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas (Ciclo de conferencias magistrales), México, D.F., 12 de octubre de 2011.
137. University of Wisconsin-Madison (Department of Anthropology), Madison, 3 de noviembre de 2011.
138. University of Wisconsin-Madison (Department of Anthropology), Madison, 4 de noviembre de 2011.
140. Fundación Proa (Encuentro Internacional “Dioses, ritos y oficios del México prehispánico”), Buenos Aires, 25 de noviembre de 2011.
141. Academia Mexicana de la Historia (Diplomado de historia universal, Historia antigua), México, D.F., 30 de noviembre de 2011.
142. Universidad Nacional Autónoma de México (Diplomado de arqueometría, Instituto de Investigaciones Antropológicas), México, D.F., 5 de diciembre de 2011.
143. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Seminario Taller de Restauración de Obra Mural), México, D.F., 13 de enero de 2012.
144. Universidad Nacional Autónoma de México (Taller “Signos de Mesoamérica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas), México, D.F., 20 de enero de 2012.
145. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Seminario Taller de Restauración de Obra Mural), México, D.F., 13 de febrero de 2012.
146. San Antonio Museum of Art (Bank of America Series Lecture), San Antonio, 26 de febrero de 2012.
147. Universidad Autónoma del Estado de México (Cuarto Simposio de Arqueología, Centro Universitario UAEM Tenancingo), Tenancingo, 7 de marzo de 2012.

148. Wellesley College (The Dr. Ruth Morris Bakwin Class of 1919 Lecture, Jewett Auditorium), Wellesley, 4 de abril de 2012.
149. Wellesley College (Art Department), Wellesley, 5 de abril de 2012.
150. Boston University (Archaeology Department), Boston, 5 de abril de 2012.
151. Brown University (Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World), Providence, 10 de abril de 2012.
152. Brown University (Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World), Providence, 11 de abril de 2012.
153. Academia Mexicana de la Historia (Ciclo "Historia ¿para qué?"), México, D.F., 25 de abril de 2012.
154. Centro Cultural Ex Capilla de Guadalupe (Conferencia magistral, ciclo "Historia: cronistas y protagonistas"), México, D.F., 26 de abril de 2012.
155. Museo del Templo Mayor (Ciclo "Humo aromático para los dioses"), México, D.F., 12 de mayo de 2012.
156. Escuela Nacional de Antropología e Historia, (Licenciatura en Arqueología), México, D.F., 11 de octubre de 2012.
157. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (Centro Cultural Isidro Fabela), México, D.F., 17 de octubre de 2012.
158. Museo Nacional de Antropología (Seminario "La vida de las imágenes: la antropología del arte"), México, D.F., 6 de noviembre de 2012.
159. Universidad Nacional Autónoma de México (Conferencia magistral, Diplomado "Mesoamérica: Diversidad y unidad de pensamiento", IIF-UNAM, MNA-INAH), México, D.F., 12 de noviembre de 2012.
160. Centro de Investigaciones Superiores en Antropología Social (Seminario Interinstitucional CIESAS-UNAM-INAH), México, D.F., 15 de noviembre de 2012.
161. Dirección de Salvamento Arqueológico (Seminario-Taller de Investigación Arqueología de la Cuenca de México), México, D.F., 26 de noviembre de 2012.
162. Museo del Templo Mayor (VIII Jornadas Permanentes de Arqueología, Dirección de Estudios Arqueológicos), México, D.F., 30 de noviembre de 2012.
163. Universidad Nacional Autónoma de México (Taller "Signos de Mesoamérica", Instituto de Investigaciones Antropológicas), México, D.F., 18 de enero de 2013.
164. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (Seminario Taller de Restauración de Obra Mural), México, D.F., 12 de febrero de 2013.
165. Tulane University (Woldenberg Art Center), Nueva Orleans, 27 de febrero de 2013.
166. Tulane University (Anthropology Department and Middle American Research Institute), Nueva Orleans, 1 de marzo de 2013.
167. Universidad Autónoma del Estado de México (Licenciatura en Arqueología, Centro Universitario UAEM Tenancingo), México, D.F., 29 de abril de 2013.
168. Salon du Livre et de la Presse de Genève (Le Mexique, hôte d'honneur), Palexpo, Ginebra, 5 de mayo de 2013.
169. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Tezonco (Ciclo "La actualidad del pasado: Investigaciones, interpretaciones y manifestaciones contemporáneas del México antiguo"), México, D.F., 27 de mayo de 2013.

170. El Colegio Nacional (Ciclo “Escultura monumental mexicana”), México, D.F., 14 de agosto de 2013.
171. El Colegio Nacional (Ciclo “Escultura monumental mexicana”), México, D.F., 16 de agosto de 2013.
172. Institut d’Études Avancées de Paris (conferencia inaugural de la sede en el Hôtel de Lauzun), París, 25 de noviembre de 2013.
173. The Library of Congress (Keynote Address, conferencia “A Celebration of Mexico”), Washington, D.C., 12 de diciembre de 2013.
174. Institut d’Études Avancées de Paris (Séminaire des Résidents), París, 17 de diciembre de 2013.
175. Dumbarton Oaks, Washington, D.C., 23 de enero de 2013.
176. Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne (Journées des M1/M2/Doctorat en Art et Archéologie Précolombiens), Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne, Musée du quai Branly, París, 30 de enero de 2014.
177. Université de Toulouse II-Le Mirail, Toulouse, 20 de febrero de 2014.
178. Université de Toulouse II-Le Mirail (Journée d’Etude “Hommes, dieux et temples du Mexique ancien”, Maison de la Recherche), Toulouse, 21 de febrero de 2014.
179. Collège de France (Séminaire “Approches anthropologiques du paysage” de Philippe Descola), París, 13 de marzo de 2014.
180. Academia Mexicana de la Historia (Ciclo “Creencias y prácticas religiosas en la época prehispánica y el Virreinato”), México, D.F., 27 de agosto de 2014.
181. Feria Internacional del Libro Quito 2014 (invitado especial: Fondo de Cultura Económica, Auditorio del Museo Nacional), Quito, 22 de noviembre de 2014.
182. Feria Internacional del Libro Quito 2014 (invitado especial: Fondo de Cultura Económica, Auditorio Icaza), Quito, 23 de noviembre de 2014.
183. Museo del Templo Mayor (X Jornadas Permanentes de Arqueología, Dirección de Estudios Arqueológicos), México, D.F., 28 de noviembre de 2014.
184. Con Xavier Noguez, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (Ciclo “Códices de México: memorias y saberes”), México, D.F., 9 de diciembre de 2014.
185. Fondo de Cultura Económica Perú (Conferencia magistral, Librería Miraflores), Lima, 5 de febrero de 2015.
186. Gran Teatro Nacional del Perú, Lima, 6 de febrero de 2015.
187. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Facultad de Ciencias Sociales, Casona de la Universidad), Lima, 6 de febrero de 2015.
188. Centro de Estudios Históricos y Sociales de Texcoco, Casa de Cultura de Texcoco, Texcoco, 19 de marzo de 2015.
189. 41ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, La Rural, Buenos Aires, 2 de mayo de 2015.
190. 41ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, La Rural, Buenos Aires, 3 de mayo de 2015.
191. 41ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, La Rural, Buenos Aires, 4 de mayo de 2015.
192. Museo Nacional de Antropología (Jefatura de guías y asesores educativos), México, D.F., 28 de mayo de 2015.

193. Centro Regional de Investigaciones Arqueológicas, Instituto Hondureño de Antropología e Historia (Programa Santander del Center of Latin American Studies de la Harvard University), Copán, 24 de julio de 2015.
194. Hotel Marina Copán (Programa Santander del Center of Latin American Studies de la Harvard University/Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Copán Ruinas), Copán Ruinas, 31 de julio de 2015.
195. El Colegio Nacional (Ciclo de conferencias “Miradas hacia el pasado: Historias póstumas de los monumentos prehispánicos”), México, D.F., 20 de agosto de 2015.
196. El Colegio Nacional (Ciclo de conferencias “Miradas hacia el pasado: Historias póstumas de los monumentos prehispánicos”), México, D.F., 25 de agosto de 2015.
197. Museo de Historia Mexicana (Conferencia magistral inaugural, III Coloquio de Arqueología, Paleontología y Antropología del Noreste 2015: Homenaje al Dr. William Breen Murray, Universidad de Monterrey), Monterrey, 30 de septiembre de 2015.
198. XV Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura, Gobierno del Distrito Federal, Zócalo, México, D.F., 16 de octubre de 2015.
199. Museo del Oro (Jornadas del Seminario de Arqueometría), Banco de la República, Bogotá, 28 de octubre de 2015.
200. Academia Mexicana de la Historia (Ciclo de conferencias “La muerte en el periodo prehispánico: prácticas y ritos”), México, D.F., 3 de noviembre de 2015.
201. Museo Amparo (Curso de arte prehispánico), Puebla, 6 de noviembre de 2015.
202. 2015 Shanghai Archaeology Forum, Research Center for World Archaeology, Shanghai Academy, Chinese Academy of Social Sciences, Shanghai, 15 de diciembre de 2015.
203. Museo Amparo, Puebla, 19 de enero de 2016.
204. Universidad Nacional Autónoma de México (Taller “Signos de Mesoamérica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas), México, D.F., 19 de febrero de 2015.
205. University of California at Berkeley (Archaeological Research Facility), Berkeley, 17 de marzo de 2016.

PONENCIAS EN REUNIONES ACADÉMICAS

1. “Tradición y poder en el Templo Mayor”, *XX Reunión de Mesa Redonda*, Sociedad Mexicana de Antropología, México, D.F., 30 de octubre de 1987.
2. “Arcaismos teotihuacanos en el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Segundo Seminario de Arqueología “La Epoca Clásica: nuevos hallazgos, nuevas ideas”*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 28 de noviembre de 1989.
3. “Julio César Olivé y la periodización de la historia mesoamericana”, *Homenaje a Julio César Olivé Negrete*, Departamento de Estudios en Antropología Social, México, D.F., 22 de mayo de 1990.
4. “La fiesta de Tlacaxipehualiztli en el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Cuarto Seminario de Arqueología “La Epoca Final del México Antiguo. Siglos XIII al XVI”*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 27 de julio de 1990.
5. “El expansionismo tenochca y el Templo Mayor”, *XIII Jornadas de Historia de Occidente “Religión, Iglesia y Estado”*, Centro de Estudios de la Revolución Mexicana Lázaro Cárdenas, Jiquilpan, 8 de noviembre de 1990.

6. "El rito como reconstrucción del mundo. Un caso mexicana", *Ponencia de ingreso*, Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, Museo de El Carmen, México, D.F., 24 de mayo de 1991.
7. "Los rituales de ampliación del Templo Mayor de Tenochtitlan", *47º Congreso Internacional de Americanistas*, Tulane University, Nueva Orleans, 11 de julio de 1991.
8. Con Alfredo López Austin y Saburo Sugiyama, "El Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan. Su posible significado ideológico", *II Coloquio de Arqueología "Pedro Bosch Gimpera"*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., 28 de agosto de 1991.
9. "Aztec Dedication and Termination Caches", *simposio "Termination and Dedication Rituals in the Archaeological Record: Interpretating the Geography of Sacred Space in Ancient Mesoamerica"*, *57th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Pittsburgh, 12 de abril de 1992.
10. Con Agustín Ortiz, Luis A. Barba y Karl F. Link, "Stuccoed Floors: A Resource for the Study of Ritual Activities. The Case of the Templo Mayor, Mexico", poster, *congreso "Materials Issues in Art and Archaeology IV, Cancun 94"*, Cancún, 17 de mayo de 1994.
11. "Arqueología e historia: ritos mexicas de propiciación de lluvias", *mesa "Simbolismo religioso en Mesoamérica"*, *XXIII Mesa Redonda*, Sociedad Mexicana de Antropología, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa, 11 de agosto de 1994.
12. "The Great Temple of the Aztecs as a symbol of Water and Fire", *reunión "Mesoamerican Studies: Mexican and European Perspectives"*, British Museum, Londres, 4 de febrero de 1995.
13. "Ceremonies for the Reconstitution of Tlalocan: the Architectural Program of the Templo Mayor of Tenochtitlan", *mesa "Narratives of Power: Public Architecture in Ancient Mesoamerica"*, *94th Annual Meeting*, American Anthropological Association, Washington, D.C., 17 de noviembre de 1995.
14. Con Luis A. Barba y Miguel Nicolás Caretta, "New Perspectives in the Study of Mexico's Religious Architecture", *simposio "New Perspectives in Mexican Archaeology"*, *61st Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Nueva Orleans, 13 de abril de 1996.
15. Con Ximena Vázquez del Mercado, Lorenzo Martínez Gómez y Adolfo Cordero, "Procesos diferenciales de conservación y deterioro: un caso excepcional en cerámicas mexicas del siglo XV", *congreso "Material Science in Art and Archaeology"*, *International Material Research Congress, Cancún '96*, Cancún, 5 de septiembre de 1996.
16. Con Luz Lazos, Luis A. Barba, A. Peña y José Luis González, "Organic Residues Analysis by GC and GC/MS Techniques from the Hall of the Eagles, Templo Mayor, Mexico", *congreso "Material Science in Art and Archaeology"*, *International Material Research Congress, Cancún '96*, Cancún, 5 de septiembre de 1996.
17. "El principio de disyunción en la tradición religiosa mesoamericana", *reunión "Cosmovisión Indígena en Mesoamérica y los Andes. Pensamiento e ideología en las altas culturas indígenas americanas"*, *VI Jornadas del Inca Garcilaso*, Casa del Inca, Montilla, 12 de septiembre de 1996.
18. Con Alfredo López Austin, "Myth and Reality of Zuyuá", *reunión "From Teotihuacan to Tenochtitlan: Continuity and Change"*, Princeton University, Princeton, 17 de octubre de 1996.
19. Con Alfredo López Austin, "The Tollan Debate Revisited", *Maya Meetings*, University of Texas at Austin, Austin, 12 de marzo de 1997.

20. "The 9-Xi Vase: a Classic Thin Orange Vessel found at Tenochtitlan", *Maya Meetings*, University of Texas at Austin, Austin, 13 de marzo de 1997.
21. Con Alfredo López Austin, "La figura de Quetzalcóatl en su articulación política", *Coloquio Internacional "El héroe entre el mito y la historia"*, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/UNAM/INAH, México, D.F., 15 de abril de 1997.
22. "Petrified Waters: Stone Boxes of the Templo Mayor and the Teotihuacan Tlaloc Jars in Mesoamerica", *simposio "A Tale of Two Cities: Copán and Teotihuacan"*, Harvard University, Cambridge, 4 de mayo de 1997.
23. Con Juan Alberto Román Berrelleza, "Un enterramiento en el Recinto Sagrado de Tenochtitlan: la Ofrenda V de la Casa de las Águilas", *IX Coloquio "Juan Comas"*, Museo Regional de Querétaro, Querétaro, 6 de noviembre de 1997.
24. Con Hector Neff y Saburo Sugiyama, "Una reliquia teotihuacana descubierta en el Recinto Sagrado de Tenochtitlan", *Primera Mesa Redonda de Teotihuacan*, Centro de Estudios Teotihuacanos, Teotihuacán, 13 de febrero de 1999.
25. "Reconstructing an Aztec Funerary Ritual", *reunión "Re-imagining Mesoamerica: Archive, Community and Interpretation"*, Princeton University, Princeton, 9 de abril de 1999.
26. Con Laura Filloy, José Luis Ciales, Raúl Chávez, Ximena Chávez, M. Stoopan, S. Cruz y G. Martínez, "Aplicación de la tomografía computada helicoidal en la identificación de la técnica de manufactura de bolas de hule prehispánicas y modernas", *I Coloquio Nacional de Arqueometría*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., 12 de mayo de 1999.
27. "Continuidad y cambio en la tradición religiosa del Centro de México", *mesa "Culturas antiguas del Altiplano mexicano"*, *4º Simposio Román Piña Chan*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 20 de octubre de 1999.
28. Con Úrsula Méndez Mejía, Dolores Tenorio, Jose Luis Ruvalcaba-Sil y Eduardo Matos Moctezuma, "Study of Technological Fabrication on Pre-Hispanic Metal from the Templo Mayor, Mexico, Through Nuclear and Conventional Techniques", *32nd International Symposium Archaeometry*, México, D.F., 15 de mayo de 2000.
29. Con Mayahuel Ortega Avilés, David Morales y Miguel José-Yacamán, "Comparative Study of Mural Paintings from Templo Mayor and Cacaxtla", *32nd International Symposium Archaeometry*, México, D.F., 16 de mayo de 2000.
30. Con Alfredo López Austin, "Monte Sagrado/Templo Mayor: La construcción del paradigma", *reunión "Cerros sagrados: Contextos sociales y cosmovisión en las comunidades mesoamericanas"*, Moses Mesoamerican Archive (Princeton University) y el David Rockefeller Center for Latin American Studies (Harvard University), Copán, 9 de agosto de 2000.
31. Con Alfredo López Austin, "Templo Mayor/Monte Sagrado: La aplicación del paradigma". *reunión "Cerros sagrados: Contextos sociales y cosmovisión en las comunidades mesoamericanas"*, Moses Mesoamerican Archive (Princeton University) y el David Rockefeller Center for Latin American Studies (Harvard University), Copán, 9 de agosto de 2000.
32. "The Aztec House of Eagles and its Consecration Offerings", *simposio "Structured Deposits in Mesoamerican Societies: Perspectives on Ritual Practice, Economy and Social Organization"*, *66th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Nueva Orleans, 20 de abril de 2001.

33. Con Alfredo López Austin, "Sobre el simbolismo del Templo Mayor de Tenochtitlan: ¿puede ser interpretada su mitad septentrional como el Tonacatépetl", *coloquio "Acercarse y mirar: Homenaje a Beatriz de la Fuente"*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México, D.F., 7 de febrero de 2002.
34. "Dos siglos de arqueología en la Ciudad de México", *simposio "Salvataggi, recuperi ed emergenze nell'impegno dell'archeologo"*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 22 de mayo de 2002.
35. "Building Tollan in Tenochtitlan: Function and Meaning of an Aztec Old-fashioned Temple", *reunión "Mediating Mesoamerica: Teotihuacan, Maya Crossroads and Harvard's Peabody Museum"*, Harvard University, Cambridge, 11 de junio de 2002.
36. Con Alfredo López Austin, "On Maize and Temples: The Mesoamerican Myth of the Hill of Sustenance", *reunión "Mediating Mesoamerica: Teotihuacan, Maya Crossroads and Harvard's Peabody Museum"*, Harvard University, Cambridge, 11 de junio de 2002.
37. Con Linda Manzanilla y William L. Fash, "Cómo definir un palacio en Teotihuacan", *Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan*, Centro de Estudios Teotihuacanos, Teotihuacán, 23 de septiembre de 2002.
38. "Neo-toltec Art and Architecture at the Aztec Capital", *Aztec Art and Culture: An International Symposium*, Royal Academy of Arts, Londres, 22 de marzo de 2003.
39. Con Laura Filloy Nadal, Barbara Fash, William L. Fash y Pilar Hernández, "El poder de las imágenes: esculturas antropomorfas y cultos de elite en Teotihuacan", *Jornadas académicas en honor a Eduardo Matos Moctezuma*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 21 de octubre de 2003.
40. Con William L. Fash, "Mesoamerican Ritual Economy as seen through Dedicatory Offerings in the Templo Mayor of Mexico-Tenochtitlan and the Classic Maya Lowlands", *mesa "Mesoamerican Ritual Economy: Archaeological and Ethnological Perspectives"*, *102th Annual Meeting*, American Anthropological Association, Chicago, 21 de noviembre de 2003.
41. Con Saburo Sugiyama y Hector Neff, "Symbolism and Sociopolitical Implications of Burial 5 at the Moon Pyramid", *simposio "State Symbolism and Ruling Elites at The Moon Plaza Complex in Teotihuacan"*, *69th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Montreal, 2 de abril de 2004.
42. Con Barbara Fash, William L. Fash, Laura Filloy y Pilar Hernández, "The Power of Images: Destruction and Desecration of Ritual Space in the Xalla Compound at Teotihuacan", *simposio "The Construction and Consecration of Ritual Space in Mesoamerica"*, *69th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Montreal, 3 de abril de 2004.
43. Con Giacomo Chiari, "Línea y color en Tenochtitlan: Escultura policromada y pintura mural en el recinto sagrado de la capital azteca", *congreso internacional "Gli Aztechi oggi: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana"*, Istituto Italo Latinoamericano y Facoltà di Lettere e filosofia de la Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 20 de mayo de 2004.
44. "Balance general de la XXVII Mesa Redonda", *XXVII Mesa Redonda, "El Mediterráneo americano: población, cultura e historia, en homenaje a don Antonio Pompa y Pompa"*, Sociedad Mexicana de Antropología, Universidad Veracruzana, Xalapa, 6 de agosto de 2004.

45. “Recientes hallazgos de la Pirámide de la Luna”, *VIII Congreso “Salud-Enfermedad de la prehistoria al siglo XXI”*, México, Dirección de Estudios Históricos, INAH, 23 de agosto de 2004.
46. “Arqueología e historia de la Casa de las Águilas: un edificio religioso de Tenochtitlan”, ponencia magistral inaugural, *Segundo Coloquio de Arqueohistoria de México*, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 14 de marzo de 2005.
47. “Conquests, Human Sacrifice, and the Aztec Templo Mayor”, *19th World Congress*, International Association for the History of Religions, Tokyo, 29 de marzo de 2005.
48. Con Alfredo López Austin, “Los tenochcas en Tula y Tula en Tenochtitlan”, *2005 Dumbarton Oaks Symposium, “The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery”*, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 8 de octubre de 2005.
49. Con Saburo Sugiyama y Grégory Pereira, “Nuevas reflexiones sobre el militarismo en Teotihuacan: los últimos hallazgos de la Pirámide de la Luna”, *IV Mesa Redonda de Teotihuacan, “Teotihuacan: más allá de la ciudad”*, Teotihuacan, 8 de noviembre de 2005.
50. Con Ximena Chávez Balderas, Osiris Quezada Ramírez y José María García Guerrero, “El sacrificio de un niño en honor a Huitzilopochtli en el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *XIII Coloquio Internacional de Antropología Física “Juan Comas”*, Campeche, 11 de noviembre de 2005.
51. Con Agustín Ortíz y Luis Barba, “Actividades rituales alrededor de esculturas cerámicas en la Casa de las Águilas del recinto sagrado de Mexico-Tenochtitlan”, *52º Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 17 de julio de 2006.
52. Con Michel Oudijk, “Los Mapas de San Francisco Mazapan”, *52º Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 18 de julio de 2006.
53. Con Agustín Ortíz y Luis Barba, “Actividades rituales en la Casa de las Águilas del recinto sagrado de México Tenochtitlán: nuevas interpretaciones”, *Congreso Interno 2006*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., 30 de agosto de 2006.
54. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, “From New Spain to Paris: Guillermo Dupaix, the Royal Expedition of Antiquities (1805-1808), and the history of an archaeological collection”, *Workshop of Collectionism in America (1500-1800)*, University of Southern California/Huntington Early Modern Studies Institute, Los Angeles, 2 de marzo de 2007.
55. Con Alfredo López Austin y José María García, “Quetzalcoatl’s Legacy: A Toltec Chacmool found at Tenochtitlan”, *simposio “Collective Memory in Middle America”*, *72nd Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Austin, 29 de abril de 2007.
56. “Exhibiting Moctezuma: Contributions from the Templo Mayor and beyond”, *seminario “Towards and exhibition addressing the life and times of the Aztec Emperor Moctezuma II”*, British Museum, Londres, 20 de julio de 2007.
57. “Hallazgos arqueológicos recientes en el centro histórico de la Ciudad de México”, *XII Simposio Román Piña Chan*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 10 de septiembre de 2007.
58. Con Ximena Chávez Balderas y Norma Valentín Maldonado, “Huitzilopochtli y el sacrificio de niños en el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *Seminario “Nuevas perspectivas sobre el sacrificio humano entre los mexicas”*, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 20 de septiembre de 2007.
59. Con Marie-France Fauvet-Berthelot, “Coleccionismo arqueológico novohispano: la revaloración del pasado prehispánico a fines del periodo colonial”, *coloquio “Las vitrinas*

- de la memoria, los entresijos del olvido. Coleccionismo e invención de memoria cultural*", Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, UNAM, Mérida, 16 de octubre de 2007.
60. "Eduardo Matos Moctezuma: Tres líneas de investigación arqueológica en México", *homenaje-encuentro "Una visión de la arqueología mexicana a través de sus maestros"*, Coordinación Nacional de Arqueología, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 7 de diciembre de 2007.
 61. "Geofísica y microquímica en el recinto sagrado de Tenochtitlan: quince años de experiencias (1992-2007)", *III Coloquio Internacional de Arqueometría, "25 Aniversario del Laboratorio de Prospección Arqueológica"*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., 27 de febrero de 2008.
 62. Con Saburo Sugiyama, "Burial 6: War, Sacrifice, and Cosmology Reflected in a Dedicatory Burial/Offering Complex at the Moon Pyramid", *simposio "Teotihuacan Politics and Religion at the Moon Pyramid and Beyond: Analyses, Interpretations, and Concluding Remarks of the Moon Pyramid Project"*, 73rd Annual Meeting, Society for American Archaeology, Vancouver, 28 de marzo de 2008.
 63. Con Guilhem Olivier y Aurora Montúfar, "La Piedra de la Librería Porrúa", *Coloquio "De Coyolxauhqui a Tlaltecuhli: 30 años de arqueología en el Templo Mayor"*, Proyecto Templo Mayor/Harvard University, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 24 de abril de 2008.
 64. Con Virginia Pimentel, Jaime Torres y Giacomo Chiari, "Registro y análisis del monolito de la diosa Tlaltecuhli", *Coloquio "De Coyolxauhqui a Tlaltecuhli: 30 años de arqueología en el Templo Mayor"*, Proyecto Templo Mayor/Harvard University, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 26 de abril de 2008.
 65. Con Ximena Chávez, Aurora Montúfar y Carlos González, "Las operaciones 1 y 3 al oeste del monolito de la diosa Tlaltecuhli", *Coloquio "De Coyolxauhqui a Tlaltecuhli: 30 años de arqueología en el Templo Mayor"*, Proyecto Templo Mayor/Harvard University, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 24 de abril de 2008.
 66. "Introduction: the Earth Goddess Tlaltecuhli Monolith and the Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor", *simposio "Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan: The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor"*, 74th Annual Meeting, Society for American Archaeology, Atlanta, 23 de abril de 2009.
 67. Con Dino M. Crisci, Donatella Barca, Domenico Miriello, Gino Crisci, Luis Barba, Jorge Blancas y Alessandra Peci, *simposio "Characterization and Provenance of Plasters from the Templo Mayor, Mexico City: Preliminary Results"*, 53º Congreso Internacional de Americanistas, México, D.F., 22 de julio de 2009.
 68. Con Laura Filloy Nadal y Roberto Ramírez Vega, "El cautivo de mármol de Xalla". Un ejemplo de iconoclasia teotihuacana: criterios teóricos y metodológicos de una intervención de restauración", *simposio "Characterization and Provenance of Plasters from the Templo Mayor, Mexico City: Preliminary Results"*, 53º Congreso Internacional de Americanistas, México, D.F., 22 de julio de 2009.
 69. "The First Steps on a Long Journey: Archaeological Illustration in New Spain in the Eighteenth Century", *Past Presented: A Symposium on the History of Archaeological Illustration*, Dumbarton Oaks, Washington, D.C., 9 de octubre de 2009.
 70. Con Ximena Chávez Balderas, Alejandra Aguirre Molina, Norma Valentín Maldonado y Belem Zúñiga Arellano, "Apanohuayan, The Place for Crossing the Water: Faunal

- Remains West of the Earth Goddess Tlaltecuhltli monolith in Tenochtitlan”, *simposio “Animals and Inequality in the Ancient World”, 75th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Saint Louis, Missouri, 15 de abril de 2010.
71. “*Alia Herculeana: Pre-Columbian Sites and Antiquities in Late Bourbon New Spain*”, *simposio “Altera Roma: Art and Empire from the Aztecs to New Spain”*, Getty Villa, Los Angeles, 1 de mayo de 2010.
 72. “Mesoamerican Antiquarianism”, *simposio “Traces, Collections, Ruins: Towards a Comparative History of Antiquarianism”*, Fondation maison des sciences de l’homme/the Getty Research Institute, Los Angeles, 4 de junio de 2010.
 73. Con Jaime Torres Trejo y Giacomo Chiari, “Al pie de la pirámide: Estudios arqueológicos recientes en el Templo Mayor de Tenochtitlan”, *simposio “Las investigaciones arqueológicas 2007-2010 del Proyecto Templo Mayor”*, XXIX Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Puebla, 12 de julio de 2010.
 74. Con Alejandra Aguirre Molina, Belem Zuñiga-Arellano y José Luis Criales, “La fauna de la ofrenda 125 del Templo Mayor de Tenochtitlan: Una representación del cosmos mexicana”, *simposio “Las investigaciones arqueológicas 2007-2010 del Proyecto Templo Mayor”*, XXIX Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Puebla, 12 de julio de 2010.
 75. “Las exploraciones de Carlo di Borbone en el sur de Italia y su impacto en la arqueología novohispana”, *simposio “Los clásicos en América Latina colonial: jornadas de estudios interdisciplinarios en arte y literatura”*, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes, Bogotá, 19 de agosto de 2010.
 76. “Ilustración arqueológica en la Nueva España del siglo XVIII”, discurso de ingreso como miembro de número, con respuesta de Eduardo Matos Moctezuma, Academia Mexicana de la Historia, México, D.F., 7 de septiembre de 2010.
 77. “Una pirámide veracruzana para la Estatua de la Libertad”, *simposio “Dos décadas de arqueología en el sur de Veracruz: homenaje a la Dra. Ann Cyphers”*, Museo de Antropología de Xalapa, Universidad Veracruzana, Xalapa, 11 de octubre de 2010.
 78. Con Luis Barba, Domenico Miriello, Donatella Barca, Gino Crisci, Alessandra Pecci, Jorge Blancas y Agustín Ortíz, “Caracterización y proveniencia de la cal utilizada en el Templo Mayor de Mexico-Tenochtitlan”, *Reunión Anual 2010 de la Unión Geofísica Mexicana*, Puerto Vallarta, 7 de noviembre de 2010.
 79. Con Saburo Sugiyama, “Cosmology Reflected in a Dedicatory Burial/Offering Complex at the Moon Pyramid, Teotihuacan, Mexico”, *The Maya Meetings, “2012 Time and Prophecy in the Mesoamerican World”*, University of Texas at Austin, Austin, 26 de marzo de 2011.
 80. “Unveiled Brightness: Color in Monumental Mexican Sculpture”, *simposio “Mirrors and Footsteps: Reflections on the Work of Alfredo López Austin”*, Divinity School/Peabody Museum, Harvard University, Cambridge, 15 de abril de 2011.
 81. “Teotihuacan Ideas of Time and Space: Decoding Buried Offerings from Central Mexico”, *“Teotihuacan to Tenochtitlan: Cultural Continuity in Central Mexico A Symposium in Homage to Alfredo López Austin”*, California State University, Los Angeles, 11 de febrero de 2012.
 82. Con Domenico Miriello, Donatella Barca, Gino Crisci, Luis Barba, Jorge Blancas, Agustín Ortíz y Alessandra Pecci, “Caratterizzazione e provenienza di intonaci archeologici del Templo Mayor di Tenochtitlan (Città del Messico)”, *VII Congresso Nazionale di Archeometria A.I.Ar*, Modena, 22 de febrero de 2012.

83. Con Alyson M. Thibodeau, Joaquin Ruiz, John T. Chesley y Giacomo Chiari, "The source of turquoise from Offering 125 at the Templo Mayor", poster, *77th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Memphis, 19 de abril de 2012.
84. Con Alyson M. Thibodeau, David J. Killick, John T. Chesley y Joaquin Ruiz, "Using Pb and Sr isotopes to infer the source of turquoise at the Aztec Templo Mayor", *sesión "Stone, Plaster and Pigments 1", 39th International Symposium on Archaeometry*, Leuven, 28 de mayo de 2012.
85. Con Alyson M. Thibodeau, David J. Killick y Joaquin Ruiz, "Sr isotopes reveal new insights about the source of turquoise at the Aztec Templo Mayor", *simposio "Reciprocal interactions between archaeology and archaeometry focusing on the characterization of ancient human settlements and their environmental impacts", The 22nd V.M. Goldschmidt Conference*, Montreal, 26 de junio de 2012.
86. Con José Luis Ruvalcaba Sil, "El oro de Tenochtitlan: La colección arqueológica del Proyecto Templo Mayor", *simposio "Procedencia, circulación y manufactura de objetos suntuarios en la América Antigua", 54 Congreso Internacional de Americanistas*, Viena 17 de julio de 2012.
87. "Speculum antiquitatis: Archaeology and Image in New Spain", *simposio "Archaeological Illustration Before Archaeology in Europe and in the Americas"*, Universidade Estadual de Campinas, Campinas/Sao Paulo, 6 de noviembre de 2012.
88. Con Alyson Thibodeau, David Killick y Joaquin Ruiz, "Isotopic Evidence for the Source of Turquoise in Mesoamerica", *simposio "Turquoise and Blue-green Stones in the Southwest, Northern Mexico, and Mesoamerica: Where Mined, What Produced, Who consumed?", 78th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Honolulu, Hawaii, 6 de abril de 2013.
89. "Life after death in Teotihuacan: the Moon Plaza's monoliths in colonial and modern Mexico", *simposio "Thinking with Things: A Symposium in Honor of Professor Esther Pasztory"*, Department of Art History and Archaeology y el Seminar on the Arts of Africa, Oceania, and the Americas, Columbia University, Nueva York, 17 de mayo de 2013.
90. Con Guilhem Olivier, "De ancestros, guerreros y reyes muertos: El simbolismo del *tlahquéchol* (*Platalea ajaja*) entre los antiguos nahuas", *simposio en "Homenaje a Alfredo López Austin"*, UNAM-INAH, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, México, D.F., 3 de septiembre de 2013.
91. Con Domenico Miriello, Donatella Barca, Alessandra Pecci, Raffaella de Luca, Gino Crisci y Luis Barba, "Characterization of Plasters from Different Buildings of the Sacred Precinct of Tenochtitlan (Mexico City)", *International Symposium of Archaeometry 2014*, Getty Conservation Institute, Los Angeles, 19 de mayo de 2014.
92. "Teotihuacan, Tula y Tenochtitlan: 1962-2014", *Mesa 1: "Recuento histórico del INAH", Coloquio "El INAH a sus 75 años: la visión de sus investigadores"*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 3 de octubre de 2014.
93. Con José Luis Ruvalcaba Sil, "New Archaeological and Chemical Analysis on the Mexica Holy Shit", *Telling Stories: Discourse, Meaning, and Performance in Mesoamerican Things, A symposium in honor of Elizabeth Hill Boone*, Divinity School, Harvard University, Cambridge, 1 de noviembre de 2014.
94. Con Ángel González López, "The Coaxalpan of the Main Temple of Tenochtitlan: The Set of Reliefs from the Plaza during Motecuhzoma Ilhuicamina Times", *mesa "From Aztlan to Tenochtitlan: Nahua Origins and Cosmology"*, *simposio "In the Realm of the Vision*

- Serpent: Decipherments and Discoveries in Mesoamerica, A Symposium in Homage to Linda Schele*", Art History Society, Department of Art, California State University, Los Angeles, 11 de abril de 2015.
95. Con José Luis Ruvalcaba Sil, "Templo Mayor's Gold", *simposio "The Aztecs and Their World: Interdisciplinary Contributions of Frances Berdan"*, 80th Annual Meeting, Society for American Archaeology, San Francisco, 17 de abril de 2015.
 96. Con Saburo Sugiyama, "New 3D Map of the Templo Mayor Architecture, a Symbol of Mexica Cosmology and Political Power with Teotihuacan Tradition", *simposio "The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor: Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan"*, 80th Annual Meeting, Society for American Archaeology, San Francisco, 18 de abril de 2015.
 97. Con Guilhem Olivier, "Roseate Spoonbills of Tenochtitlan's Great Temple and Their Relation to Deceased Warriors, Nobles, and Kings", *simposio "The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor: Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan"*, 80th Annual Meeting, Society for American Archaeology, San Francisco, 18 de abril de 2015.
 98. Con Francisco Alonso Solís Marín, Andrea Alejandra Caballero Ochoa, Belem Zúñiga Arellano, Carolina Martín Cao Romero y Yoalli Quetzalli Hernández Díaz, "New Discoveries of Echinoderm Remains in the Buried offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan, Mexico City", *15th International Echinoderm Conference*, Playa del Carmen, 25 de mayo de 2015.
 99. Con Francisco Alonso Solís Marín, Andrea Alejandra Caballero Ochoa, Belem Zúñiga Arellano, Carolina Martín Cao Romero y Yoalli Quetzalli Hernández Díaz, "Nuevos descubrimientos de restos de equinodermos en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan en la Ciudad de México", *XII Congreso Nacional de Zoología*, Sociedad Mexicana de Zoología, Centro Mexicano de la Tortuga, Mazunte, 2 de noviembre de 2015.
 100. López Luján, Leonardo, "Dos esculturas tepanecas del dios Quetzalcóatl descubiertas en Coyoacán", *1er. Encuentro de estudios sobre Coyoacán en el tiempo y en el espacio*, Coordinación Nacional de Antropología, Dirección de Etnohistoria, México, D.F., 10 de noviembre de 2015.
 101. "Al pie del Templo Mayor: el monolito de Tlaltecuhltli y el Cuauhxicalko", *Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes*, El Colegio Nacional, México, D.F., 30 de noviembre de 2015.
 102. Con Saburo Sugiyama y Michelle de Anda Rogel, "Estudio preliminar de las unidades de medida mexicas aplicadas en el recinto sagrado de Tenochtitlan", *Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes*, El Colegio Nacional, México, D.F., 30 de noviembre de 2015.
 103. Con Belem Zúñiga Arellano, Andrea Alejandra Caballero Ochoa, Francisco Solís Marín, Carolina Martín Cao Romero y Yoalli Quetzalli Hernández Díaz, "Estrellas de mar en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan", *Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes*, El Colegio Nacional, México, D.F., 2 de diciembre de 2015.
 104. "Miguel León-Portilla y la arqueología", Homenaje al Dr. Miguel León-Portilla en su aniversario 90, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México, D.F., 22 de febrero de 2016.

105. “Monuments in Motion: The never-ending story of two Teotihuacan monoliths”, Keynote Lecture, *Art at Large: Public and Monumental Arts in the Americas*, Fourth Triennial Conference, Association for Latin American Art, De Young Museum, San Francisco, 18 de marzo de 2016.

ORGANIZACIÓN DE REUNIONES ACADÉMICAS

1. Con David Carrasco y Felipe Solís Olguín, organización de las *Jornadas académicas en honor a Eduardo Matos Moctezuma*. Un total de 51 investigadores de México, los Estados Unidos y Japón presentaron 41 ponencias. Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, INAH/Harvard University, México, D.F., 20-24 de octubre de 2003.
2. Con Alessandro Lupo, organización del simposio *Gli Aztechi oggi: Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*. Un total de 18 investigadores de Italia, Francia, Bélgica, los Estados Unidos y México presentaron 15 ponencias. Istituto Italo Latinoamericano y Facoltà di Lettere e filosofia de la Università di Roma “La Sapienza”, Roma, 20-21 de mayo de 2004.
3. Con William L. Fash, organización del *2005 Dumbarton Oaks Symposium, “The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery”*. Un total de 20 investigadores de México, los Estados Unidos y Chile presentaron 13 ponencias. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 6-8 de octubre de 2005.
4. Con Guilhem Olivier, organización del seminario *Nuevas perspectivas sobre el sacrificio humano entre los mexicas*. Un total de 28 investigadores de México, Canadá, los Estados Unidos, Chile y Europa presentaron 22 ponencias. Coordinación Nacional de Arqueología, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 19-21 de septiembre de 2007.
5. Con Grégory Pereira, organización del simposio “Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan: The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor”, *74th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Atlanta, 22 de abril de 2009.
6. Organización del simposio “Las investigaciones arqueológicas 2007-2010 del Proyecto Templo Mayor”, *XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Puebla, 12-16 de julio de 2010.
7. Organización del simposio “The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor: Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan”, 80th Annual Meeting, Society for American Archaeology, San Francisco, 18 de abril de 2015.
8. Con Ximena Chávez Balderas y Raúl Barrera Rodríguez, organización de la “Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes”, El Colegio Nacional, México, D.F., 30 de noviembre-4 de diciembre de 2015.

MODERACIÓN DE MESAS EN REUNIONES ACADÉMICAS

1. Moderación de la primera sesión, *Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan*, Centro de Estudios Teotihuacanos, Teotihuacán, 23 de septiembre de 2002.
2. Moderación de la mesa redonda “Las pioneras”, *Ciclo “La mujer en la arqueología mexicana”*, XV Feria del Libro de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 1 de octubre de 2003.
3. Moderación de la mesa “El Formativo y Teotihuacan”, *Jornadas académicas en honor a Eduardo Matos Moctezuma*, Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 20 de octubre de 2003.

4. Moderación de la mesa “Orígenes”, 2005 *Dumbarton Oaks Symposium*, “*The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery*”, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 7 de octubre de 2005.
5. Moderación de la mesa “Configuraciones y cosmovisión”, 2005 *Dumbarton Oaks Symposium*, “*The Art of Urbanism: How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery*”, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 8 de octubre de 2005.
6. Con Grégory Pereira, moderación del simposio “Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan: The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor”, *74th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, Atlanta, 22 de abril de 2009.
7. Moderación del simposio “Las investigaciones arqueológicas 2007-2010 del Proyecto Templo Mayor”, *XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Puebla, 12-16 de julio de 2010.
8. Moderación del simposio “The Seventh Field Season of the Proyecto Templo Mayor: Recent Investigations on the Sacred Precinct of Tenochtitlan”, *80th Annual Meeting*, Society for American Archaeology, San Francisco, 18 de abril de 2015.
9. Moderación de la sesión sobre botánica de la *Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes*, El Colegio Nacional, México, D.F., 1 de diciembre de 2015.
10. Moderación de la sesión sobre bioarqueología de la *Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes*, El Colegio Nacional, México, D.F., 3 de diciembre de 2015.

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS

1. *Nómadas y sedentarios: El pasado prehispánico de Zacatecas* (con Enrique Nalda y Teresa Cabrero), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 11 de septiembre de 1989.
2. *La recuperación mexicana del pasado teotihuacano* (con Eduardo Matos Moctezuma), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 13 de septiembre de 1989.
3. *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan* (con Xavier Noguez), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 8 de octubre de 1993.
4. *Historia antigua de México* (con Linda Manzanilla y Miguel Ángel Porrúa), Museo Nacional de las Culturas, México, D.F., 24 de noviembre de 1995.
5. *El pasado indígena* (con Beatriz de la Fuente, Eduardo Matos Moctezuma y Alfredo López Austin), El Colegio de México, México, D.F., 3 de abril de 1997.
6. Segunda edición de la *Historia antigua de México* (con Patricia Plunkett y Linda Manzanilla), Museo Nacional de las Culturas, México, D.F., 25 de febrero de 2002.
7. *Azèques. La collection de sculptures du Musée du quai Branly* (con Stéphane Martin y Marie-France Fauvet-Berthelot), Instituto de México, París, 31 de mayo de 2005.
8. *Gli Aztechi tra passato e presente* (con Pier Augusto Petacco, Eduardo Matos Moctezuma, María Teresa Uriarte y Alessandro Lupo), Instituto Italiano de Cultura, México, D.F., 12 de octubre de 2006.
9. *Breaking through Mexico's Past* (con David Carrasco, Eduardo Matos Moctezuma, María Luisa Parra, Carmen Farías y José Cuéllar), Museo del Templo Mayor, México, D.F., 13 de enero de 2007.

10. *Arqueología e historia del Centro de México* (con Félix Báez-Jorge, Eduardo Matos Moctezuma y Lourdes Cué), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 27 de marzo de 2007.
11. *La Casa de las Águilas* (con Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara, Xavier Noguez, Juan Alberto Román Berrelleza y Eduardo Matos Moctezuma), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 17 de abril de 2007.
12. *Los copales mexicanos y la resina sagrada del Templo Mayor de Tenochtitlan* (con Carlos Javier González González, Edelmira Linares y Aurora Montúfar López), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 13 de septiembre de 2007.
13. *Los depósitos funerarios del Templo Mayor de Tenochtitlan* (con Eduardo Matos Moctezuma, Grégory Pereira y Ximena Chávez Balderas), Museo del Templo Mayor, México, D.F., 7 de mayo de 2008.
14. *Escultura monumental mexicana* (con Ana Lilia Cepeda, Alejandro Encinas y Eduardo Matos Moctezuma), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 17 de diciembre de 2009.
15. *Monte Sagrado-Templo Mayor* (con Guilhem Olivier, Alfredo López Austin y Eduardo Matos Moctezuma), XXXI Feria Internacional de Libro, Palacio de Minería, México, D.F., 28 de febrero de 2010.
16. *Arqueología del México Antiguo* (con Manuel Gándara y Eduardo Matos Moctezuma), Museo Nacional de Antropología, México, D.F., 1 de octubre de 2011.
17. *Revista Arqueología Mexicana* (con Enrique Vela), XII Feria Internacional de Libro del Zócalo, México, D.F., 19 de octubre de 2012.
18. *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancaxco en Teotihuacan* (con Linda R. Manzanilla), Casa de las Humanidades, UNAM, México, D.F., 14 de febrero de 2013.
19. *Escultura monumental mexicana* (con José Rubén Romero Galván, Teresa del Conde y Eduardo Matos Moctezuma), XXXII Feria Internacional de Libro, Palacio de Minería, México, D.F., 23 de febrero de 2013.
20. *Escultura monumental mexicana* (con Rodrigo Bengochea y Eduardo Matos Moctezuma), Feria del Libro Académico y Literario, Centro Cultural Bella Época, México, D.F., 21 de agosto de 2013.
21. Tercera edición de la *Historia antigua de México* (con Carmen Valverde, Miguel Ángel Porrúa y Linda Manzanilla), XXXIV Feria Internacional de Libro, Palacio de Minería, México, D.F., 23 de febrero de 2015.

COMUNICADOS PARA LA PRENSA, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN

1. Primera conferencia de prensa del Proyecto Templo Mayor, Sexta Temporada. Presentación a los medios de las lápidas con bajorrelieves descubiertas en la plataforma del Templo Mayor. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 31 de enero de 2005.
2. Segunda conferencia de prensa del Proyecto Templo Mayor, Sexta Temporada. Presentación a los medios del entierro infantil descubierto en la plataforma del Templo Mayor. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 22 de julio de 2005.
3. Tercera conferencia de prensa del Proyecto Templo Mayor, Sexta Temporada. Presentación a los medios del monolito mexicana descubierto en la Librería Porrúa. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 19 de agosto de 2005.
4. Conferencia de prensa para anunciar la realización del Simposio Dumbarton Oaks 2005. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 5 de octubre de 2005.

5. Conferencia de prensa para anunciar la realización del evento “La Ciudad de México y los muertos”, donde se reprodujo La Casa de las Águilas a escala real sobre la plancha del Zócalo. Museo de la Ciudad de México, México, D.F., 30 de octubre de 2006.
6. Conferencia de prensa para anunciar el inicio de la Séptima Temporada del Proyecto Templo Mayor. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 20 de marzo de 2007.
7. Conferencia de prensa para anunciar el movimiento del monolito de la diosa Tlaltecuhтли. Museo Templo Mayor, México, D.F., 5 de noviembre de 2007.
8. Conferencia de prensa para anunciar el hallazgo de nuevas ofrendas en el Mayorazgo de Nava Chávez. Museo del Templo Mayor, México, D.F., 5 de marzo de 2008.
9. Conferencia de prensa para anunciar la inauguración de la exposición “Coyolxauhqui y el Templo Mayor: 1978-2008. 30 años reconstruyendo el pasado”. Museo del Templo Mayor, 20 de abril de 2008.
10. Conferencia de prensa para anunciar la inauguración de la exposición “Humo aromático para los dioses: Una ofrenda de sahumerios al pie del Templo Mayor”. Museo del Templo Mayor, 27 de marzo de 2012.
11. Boletín de prensa para anunciar la “Primera Mesa Redonda de Tenochtitlan, Al pie del Templo Mayor: excavaciones y estudios recientes”, El Colegio Nacional, México, D.F., 7 de noviembre de 2015.

TUTORÍAS EN POSGRADO

1. Tutor del posgrado en antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F.
2. Tutor del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas/Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F.
3. Tutor del doctorado en arqueología precolombina, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, París.

DIRECCIÓN Y ASESORÍA DE TESIS PROFESIONALES

1. Asesor de Laura del Olmo Frese con la tesis *La ofrenda 98 del Templo Mayor: Un acercamiento a la economía y cosmovisión mexicas*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 7 de marzo de 1997.
2. Asesor de Maelle Vieira de Souza con la tesis *El periodo chichimeca en la Cuenca de México*; de Samanta Casareto con la tesis *Los rasgos extranjeros en las esculturas mayas del Clásico temprano*; de Josette Jarnias con la tesis *Los espejos en Mesoamérica*, y de Ariana Allain con la tesis *La escultura de bulto en Teotihuacan*, Maîtrise en Archéologie Précolombienne, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, París, mayo de 2000.
3. Asesor de Ivonne Athié Islas con la tesis *La obsidiana del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 2 de mayo de 2001.
4. Director de Ximena Chávez Balderas con la tesis *Los rituales funerarios del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 1 de abril de 2002. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación. Acreedora del Premio Alfonso Caso 2002 del INAH como la mejor tesis de licenciatura en arqueología.

5. Director de Alejandra Aguirre Molina con la tesis *El ritual del autosacrificio en el Recinto Sagrado de Tenochtitlan: Las evidencias arqueológicas*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 4 de abril de 2002. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación.
6. Director de Naoli Victoria Lona con la tesis *El copal en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 13 de diciembre de 2004. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación. Acreedora a la Mención Honorífica del Premio Alfonso Caso 2004 del INAH como la mejor tesis de licenciatura en arqueología.
7. Asesor de Roxana Enríquez Farías con la tesis *El Rosario, un sitio en el valle de San Juan del Río, Querétaro, relacionado con Teotihuacan: Elementos para su estudio e interpretación*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 7 de julio de 2005. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación.
8. Asesor de Miguel Pérez Negrete con la tesis *El Huixáchtécatl y el Templo del Fuego Nuevo*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 29 de julio de 2005. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación.
9. Director de Óscar Mauricio Medina Sánchez con la tesis *Désiré Charnay y la Comisión Scientifique du Mexique. Una influencia francesa para la arqueología mexicana de la segunda mitad del siglo XIX*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 7 de septiembre de 2005. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación.
10. Director de Óscar Mauricio Medina Sánchez con la tesis *La fotografía de la segunda mitad del siglo XIX aplicada a la arqueología maya: La visión de tres exploradores fotógrafos*, Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, presentada el 26 de junio de 2009. Aprobada con mención honorífica.
11. Director de Alejandra Aguirre Molina con la tesis *El simbolismo de la Cámara 3 del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, presentada el 16 de octubre de 2009. Aprobada con mención honorífica.
12. Co-director de Paola Gómez Gómez con la tesina *L'étude des miniatures en céramique de Teotihuacan*, Master 2 (primer año de doctorado), Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, 9 de septiembre de 2010.
13. Asesor de Cristina Barragán Martínez y Claudia Isabel Malvárez López con la tesis *Evaluación del Paraloid B72 y KSE 300 como fijativos para los pigmentos presentes en el monolito de la diosa Tlaltecuhltli del Templo Mayor*, Licenciatura en Conservación, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, presentada el 12 de noviembre de 2010. Aprobada por unanimidad.
14. Director de Ángel González López con la tesis *Imágenes sagradas: Un estudio iconográfico sobre escultura en piedra del recinto sagrado de Tenochtitlan, Templo Mayor y el antiguo Museo Etnográfico*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 3 de junio de 2011. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación.
15. Asesor de Alexandra Biar con la tesis *La navigation préhispanique dans le bassin de Mexico*, Primer año de doctorado, Formation de Doctorat en Archéologie Pre- et Protohistorique,

- Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, presentada el 24 de junio de 2011. Aprobada por unanimidad.
16. Director de Moisés Torres Montúfar con la tesis *El oro de los mexicas: Las distintas facetas de un instrumento de cohesión social en el marco de un imperio mesoamericano*, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, presentada el 8 de agosto de 2011. Aprobada por unanimidad con mención honorífica. Acreedora a la Mención Honorífica del Premio Edmundo O'Gorman 2011 del INAH como la mejor tesis de licenciatura en historia.
 17. Asesor de Diana Bustos Ríos con la tesis *Arqueología y genética: Estudio biomolecular de material óseo procedente del Recinto Sagrado de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 16 de abril de 2012. Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación de publicación.
 18. Asesor de Elena Mazzetto con la tesis *Les typologies des sanctuaires mexicas et leur localisation dans l'espace sacré du Mexique préhispanique. Lieux de culte et parcours cérémoniels dans les fêtes des vingtaines à Mexico-Tenochtitlan*, Formation de Doctorat en Archéologie Pre- et Protohistorique, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, presentada el 30 de octubre de 2012.
 19. Director de Camila Pascal García con la tesis *Los edificios aledaños al Templo Mayor en el recinto sagrado de Tenochtitlan: las estructuras A, B y D*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, presentada el 29 de noviembre de 2012. Aprobada por unanimidad.
 20. Director de Stan Jan Lucie Juul Declercq con la tesis *Cautivos del espejo de agua. Signos de ritualidad alrededor del manantial Hueytlílatl, Los Reyes, Coyoacán*, Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, presentada el 19 de agosto de 2013. Aprobada por unanimidad con mención honorífica. Acreedora del Premio Alfonso Caso 2014 del INAH como la mejor tesis de maestría en arqueología.
 21. Asesor de Verónica Ortega Cabrera con la tesis *La presencia oaxaqueña en la ciudad de Teotihuacán durante el Clásico*, Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, presentada el 7 de octubre de 2014. Aprobada por unanimidad con mención honorífica.
 22. Director de Fernando Carrizosa Montfort con la tesis *La ilustración arqueológica en México: Historia y nuevas perspectivas*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
 23. Director de Osiris Quezada Ramírez con la tesis *Técnicas y sistemas constructivos del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
 24. Co-director de Paola Gómez Gómez con la tesis *Les miniatures de Teotihuacan*, Doctorat en Archéologie Précolombienne, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, en preparación.
 25. Director de Alejandra Aguirre Molina con la tesis *El simbolismo de los cuchillos ataviados de las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, en preparación.
 26. Director de Roberto Martínez Meza con la tesis *Análisis de las ofrendas 99, 101, 103 y 104 del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, en preparación.

27. Co-director de Alexandra Biar con la tesis *Navigation et aménagements lacustres dans le Haut Plateau Central Mexicain*, Doctorat en Archéologie Précolombienne, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, en preparación.
28. Director de Amaranta Argüelles Echevarría con la tesis *Una ofrenda cosmogónica frente al Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
29. Director de Jonathan Miguel García González con la tesis *Portadores del fuego sagrado: sahumadores del Templo Mayor*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
30. Asesor de Israel Elizalde Mendez con la tesis *Evidencias de cautiverio de fauna en el Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
31. Director de Erika Lucero Robles Cortés con la tesis *Los monstruos acuáticos de las ofrendas del Templo Mayor: el cocodrilo, una metáfora terrestre en el orden cósmico mexicana*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
32. Director de Diego Matadamas Gómora con la tesis *El culto al pulque en el Templo Mayor de Tenochtitlan: Evidencias materiales*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.
33. Director de Michelle Marlène De Anda Rogel con la tesis *Conservación de la pintura mural a través del registro gráfico. Caso de estudio el recinto sagrado de Tenochtitlan*, Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, en preparación.
34. Director de Margarita Elizabeth Mancilla Medina con la tesis *Los artefactos de madera de las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, en preparación.

COMISIONES, COMITÉS Y JURADOS ACADÉMICOS

1. Comisionado por la Dirección de Museos y Exposiciones del INAH en el viaje a Bogotá, Colombia y Caracas, Venezuela del 14 al 23 de mayo de 1991 para seleccionar obras de arte prehispánico y colonial para la exposición de arte iberoamericano “Nuestras Raíces” que tuvo lugar en Guadalajara, Jalisco, durante los meses de julio y agosto de 1991.
2. Secretario de actas en el examen de Licenciatura en Etnología de Alfonso Muñoz Güemes con la tesis *Etnicidad y Música: Estudio de caso de una comunidad zapoteca de emigrantes en la Ciudad de México*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 28 de abril de 1994.
3. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Laura del Olmo Frese con la tesis *La ofrenda 98 del Templo Mayor: Un acercamiento a la economía y cosmovisión mexicas*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 7 de marzo de 1997.
4. Evaluador del *Comité Académico de Becas* del CONACYT, México, D.F., de enero de 1999 a 2002.
5. Sinodal suplente en el examen de Licenciatura en Arqueología de José Luis Rojas Martínez con la tesis *La cerámica arqueológica del Postclásico Tardío (1300-1521 d.C.) procedente de la región de Izúcar de Matamoros, Puebla: Una propuesta de interpretación cultural*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 6 de mayo de 1999.

6. Evaluador en el concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" en el área de Etnología, Antropología Social o Etnohistoria de México en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F., 24 de enero de 2000.
7. Sinodal titular en el examen de posgrado (Diplôme d'Études Approfondies "Prehistoire-Ethnologie-Anthropologie") de Arianne Alain con la tesis *Evaluation de la sculpture en ronde bosse à Teotihuacan*, École doctorale d'Archéologie, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, París, 19 de junio de 2000.
8. Jurado de los *Premios INAH 1999*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., julio-noviembre de 2000.
9. Sinodal titular en el examen de Doctorado en Antropología de Walburga Maria Wiesheu Forster con la tesis *Religión y política en la transformación urbana. Análisis de un proceso sociodemográfico*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 11 de enero de 2001.
10. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Ivonne Athié Islas con la tesis *La obsidiana del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 2 de mayo de 2001.
11. Jurado en el concurso de oposición abierto para ocupar la plaza de Símbolos de la Cultura Material del Doctorado en antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F., 21 de mayo de 2001.
12. Jurado de los *Premios INAH 2000*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., septiembre-noviembre de 2001.
13. Miembro del Comité Científico de la *Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., septiembre de 2001-noviembre de 2002.
14. Jurado en el examen de definitividad de la plaza de Símbolos de la Cultura Material del Doctorado en Antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, D.F., 3 de diciembre de 2001.
15. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Ximena Chávez Balderas con la tesis *Los rituales funerarios del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 1 de abril de 2002.
16. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Alejandra Aguirre Molina con la tesis *El ritual del autosacrificio en el Recinto Sagrado de Tenochtitlan: Las evidencias arqueológicas*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 4 de abril de 2002.
17. Jurado titular en el examen de *Habilitation à diriger des recherches* de Brigitte Faugère con la tesis *Le fleuve Lerma d'une rive à l'autre: Un itinéraire archéologique dans le centre occident du Mexique*, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, París, 22 de junio de 2002.
18. Sinodal vocal en el examen de Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de María Isabel Villaseñor Alonso con la tesis *La fachada poniente del Templo de Quetzalcóatl: Estudio del deterioro y consideraciones para su conservación*, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México, D.F., 11 de abril de 2003.
19. Jurado de los *Premios Antonio García Cubas 2003*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., junio-septiembre de 2003.

20. Miembro del Comité Científico de la *Cuarta Mesa Redonda de Teotihuacan*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., septiembre de 2003-noviembre de 2004.
21. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de “Titular B” de Norma Valentín Maldonado, Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH, México, D.F., 13 de octubre de 2003.
22. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de “Titular C” de Adrián Velázquez Castro, Museo del Templo Mayor, INAH, México, D.F., 15 de octubre de 2003.
23. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de “Titular C” de Sergio Gómez Chávez, Zona Arqueológica de Teotihuacan, INAH, México, D.F., 27 de octubre de 2003.
24. Jurado en el concurso de oposición abierto para ocupar la plaza de Profesor de Investigación Científica Asociado “B” o Titular “A”, con el tema “Análisis e interpretación de la información arqueológica del Proyecto Norte de la Cuenca de Oriental, Puebla”, Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH, México, D.F., 3 de diciembre 2003.
25. Jurado en el examen de definitividad de la plaza de Profesor de Investigación Científica Asociado “B” o Titular “A”, con el tema “Análisis e interpretación de la información arqueológica del Proyecto Norte de la Cuenca de Oriental, Puebla”, Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH, México, D.F., México, D.F., 3 de junio de 2004.
26. Jurado de los *Premios INAH 2003*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., noviembre de 2004-enero de 2005.
27. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Naoli Victoria Lona con la tesis *El copal en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 13 de diciembre de 2004.
28. Sinodal suplente en el examen de Licenciatura en Arqueología de Enrique Alcalá con la tesis *Las esculturas de la Alameda de México*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 13 de mayo de 2005.
29. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Roxana Enríquez Farías con la tesis *El Rosario, un sitio en el valle de San Juan del Río, Querétaro, relacionado con Teotihuacan: Elementos para su estudio e interpretación*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 7 de julio de 2005.
30. Sinodal titular en el examen de Maestría en Museología de María de Lourdes Graciela Gallardo Parrodi con la tesis *Un análisis histórico-museológico del Museo del Templo Mayor*, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México, D.F., 30 de agosto de 2005.
31. Miembro del Comité Científico de la *Quinta Mesa Redonda de Teotihuacan*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., marzo-noviembre de 2007.
32. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de “Titular C” de Norma Valentín Maldonado, Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH, México, D.F., 8 de noviembre de 2007.
33. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de “Titular C” de Jaime Torres Trejo, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, México, D.F., 9 de noviembre de 2007.
34. Dictaminador externo del Consejo de Arqueología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., a partir del 22 de noviembre de 2007.
35. Miembro del Comité Honorario para la celebración del 70 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., a partir de 23 de abril de 2008.

36. Sinodal presidente en el examen de Maestría en Estudios Mesoamericanos de Óscar Mauricio Medina Sánchez con la tesis *La fotografía de la segunda mitad del siglo XIX aplicada a la arqueología maya: La visión de tres exploradores fotógrafos*, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México, D.F., 26 de junio de 2009.
37. Sinodal presidente en el examen de Maestría en Antropología de Alejandra Aguirre Molina con la tesis *El simbolismo de la Cámara 3 del Templo Mayor de Tenochtitlan*, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México, D.F., 16 de octubre de 2009.
38. Jurado en el concurso de oposición abierto para ocupar la plaza de Profesor de Investigación Científica y Docencia Asociado "B" o Titular "A", con el tema "Historia de la Conservación de los Bienes Culturales en el siglo XIX", Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México, D.F., 7 de octubre de 2010.
39. Sinodal en el examen de Licenciatura en Conservación de Bienes Muebles de Cristina Barragán Martínez y Claudia Isabel Malváez López con la tesis *Evaluación del Paraloid B72 y KSE 300 como fijativos para los pigmentos presentes en el monolito de la diosa Tlaltecuhltli del Templo Mayor*, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México, D.F., 12 de noviembre de 2010.
40. Sinodal presidente en el examen de Licenciatura en Arqueología de Ángel González López con la tesis *Imágenes sagradas: Un estudio iconográfico sobre escultura en piedra del recinto sagrado de Tenochtitlan, Templo Mayor y el antiguo Museo Etnográfico*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 3 de junio de 2011.
41. Sinodal en el examen de Primer año de doctorado de la Formation de doctorat en archéologie pre- et protohistorique de Alexandra Biar con la tesis *La navigation préhispanique dans le bassin de Mexico*, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, París, 24 de junio de 2011.
42. Jurado en el concurso de definitividad de la plaza de Profesor de Investigación Científica y Docencia Asociado "B" o Titular "A", con el tema "Historia de la Conservación de los Bienes Culturales en el siglo XIX", Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, D.F., 28 de junio de 2011.
43. Miembro de la Comisión de Publicaciones del Museo del Templo Mayor, México, D.F., desde julio de 2011.
44. Sinodal vocal en el examen de Licenciatura en Historia de Moisés Torres Montúfar con la tesis *El oro de los mexicas: Las distintas facetas de un instrumento de cohesión social en el marco de un imperio mesoamericano*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 8 de agosto de 2011.
45. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de "Titular A" de Raquel Beato King, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México, D.F., 8 de noviembre de 2011.
46. Jurado en el concurso de oposición cerrado optar al nivel de "Titular B" de Eladio Espinosa Terreros, Museo del Templo Mayor, México, D.F., 18 de noviembre de 2011.
47. Sinodal vocal en el examen de Licenciatura en Arqueología de Diana Bustos Ríos con la tesis *Arqueología y genética: Estudio biomolecular de material óseo procedente del Recinto Sagrado de Tenochtitlan*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 16 de abril de 2012.
48. Sinodal titular en el examen de Licenciatura en Arqueología de Camila Esther Pascal García con la tesis *Los edificios aledaños al Templo Mayor en el recinto sagrado de Tenochtitlan:*

las estructuras A, B y D, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 29 de noviembre de 2012.

49. Sinodal secretario en el examen de Doctorado en Ciencias de Aurora Adela Montúfar López con la tesis *Ofrendas de copal: un estudio comparativo entre el Templo Mayor de Tenochtitlan y Temalacatzingo, Guerrero*, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ciencias de la UNAM, México, D.F., 11 de enero de 2013.
50. Sinodal presidente en el examen de Maestría en Estudios Mesoamericanos de Stan Jan Lucie Juul Declercq con la tesis *Cautivos del espejo de agua. Signos de ritualidad alrededor del manantial Hueytlílatl, Los Reyes, Coyoacán*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 19 de agosto de 2013.
51. Sinodal suplente en el examen de Licenciatura en Biología de Belem Zúñiga Arellano con la tesis *Ofrenda de moluscos a la Diosa de la Tierra Tlaltecuhli en el Templo Mayor de Tenochtitlan*, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, México, D.F., 4 de noviembre de 2013.
52. Sinodal secretario en el examen de Doctorado en Estudios Mesoamericanos de Verónica Ortega Cabrera con la tesis *La presencia oaxaqueña en la ciudad de Teotihuacán durante el Clásico*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 7 de octubre de 2014.
53. Miembro de la Subcomisión Revisora del Área IV: Humanidades y Ciencias de la Conducta 2014, Sistema Nacional de Investigadores, México, D.F., octubre-noviembre de 2014.
54. Sinodal en el examen de Candidatura a Doctor en Estudios Mesoamericanos de Alejandra Aguirre Molina con el proyecto “El simbolismo de los cuchillos de pedernal ataviados en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan”, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 12 de febrero de 2015.
55. Miembro del grupo de especialistas para la conservación del Templo de la Serpiente Emplumada de Teotihuacan, Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México, D.F., a partir del 18 de marzo de 2015.
56. Miembro de la Subcomisión Revisora del Área IV: Humanidades y Ciencias de la Conducta 2014, Sistema Nacional de Investigadores, México, D.F., octubre-noviembre de 2015.

DISTINCIONES

ACADEMIAS Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS

1. Miembro de la Sociedad Mexicana de Antropología, a partir de octubre de 1987.
2. Miembro de la Sociedad Mexicana de Conservadores del Patrimonio Cultural, a partir de octubre de 1988.
3. Miembro fundador del Taller del Templo Mayor, a partir del 7 de noviembre de 1989.
4. Miembro de la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, a partir de mayo de 1991.
5. Miembro de número del Ateneo Nacional de Artes, Letras, Ciencia y Tecnología, a partir de octubre de 1991.
6. Miembro de la Society for American Archaeology, a partir de enero de 1992.
7. Miembro de la Société des Américanistes, a partir de diciembre de 1992.
8. Miembro del International Council of Museums, a partir de agosto de 1997.
9. Miembro del Consejo de Administración de la Société des Américanistes, periodos 1999-2001, 2002-2004, 2005-2007, 2008-2011, 2012-2014 y 2015-2017.
10. Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias, a partir de octubre de 1999.

11. Miembro fundador regular de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, a partir de enero de 2003.
12. Secretario general de la Sociedad Mexicana de Antropología, 2003-2005 (junto con la Dra. Emily McClung de Tapia).
13. Académico de Número (sillón 27) de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid, a partir de septiembre de 2010.
14. Miembro correspondiente de la British Academy for the Humanities and Social Sciences, a partir de julio de 2013.
15. Miembro honorario de la Society of Antiquaries of London, a partir de octubre de 2013.
16. Miembro honorario del Colegio Profesional de Antropólogos de Lima, a partir de febrero de 2015.
17. Miembro regular de la Association for Latin American Art, a partir de enero de 2016.

BECAS DE INVESTIGACIÓN

1. *Beca Salvador Novo en la Especialidad de Historia* para el proyecto “Presencia de objetos y estilos teotihuacanos en Mexico Tenochtitlan”. Otorgada por el Fideicomiso de las Becas Salvador Novo (El Colegio de México/Centro Mexicano de Escritores/Instituto Nacional de Bellas Artes), de junio de 1985 a junio de 1986.
2. *Apoyo de Viaje* para el Programa de Cazadores-recolectores de América, Lagunas de Mojanda, Ecuador. Otorgado por la Fundación Cultural Domecq, México, D.F., septiembre de 1985.
3. *Annual grants 1991-1992* para el “Proyecto Templo Mayor, Cuarta Temporada (1991-1992)”. Otorgados por el Mesoamerican Archive, University of Colorado at Boulder, Boulder.
4. *Annual grants 1994-1997* para el “Proyecto Templo Mayor, Quinta Temporada (1994-1997)”. Otorgados por The Raphael and Fletcher Lee Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Department of Religion, Princeton University, Princeton.
5. *Beca de las Bolsas de Viaje C.B. Smith Sr. y Bolsas de Viaje del Centro Mexicano*. Otorgado por el Institute of Latin American Studies, The University of Texas at Austin, Austin, abril de 1996.
6. *Guggenheim fellowship 2000-2001* para el proyecto “Elite and government at Teotihuacan, Mexico”. Otorgada por la John Simon Guggenheim Memorial Foundation Nueva York, de septiembre de 2000 a agosto de 2001.
7. *Annual grants 2004-2005* para el “Proyecto Templo Mayor, Sexta Temporada (2004-2005)”. Otorgados por The Raphael and Fletcher Lee Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Department of Anthropology, Harvard University, Cambridge.
8. *Dumbarton Oaks Fellowship 2005-2006* para el proyecto “Los orígenes de la arqueología mexicana”. Otorgado por Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington, D.C., de septiembre de 2005 a enero de 2006.
9. *Annual grants 2007-2010* para el “Proyecto Templo Mayor, Séptima Temporada (2007-2012)”. Otorgados por The Raphael and Fletcher Lee Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Department of Anthropology, Harvard University, Cambridge.
10. *Résident IEA 2013-2014* para el proyecto “Archéologie de l’ancien Tenochtitlan”. Otorgado por el Institut d’Études Avancées de Paris, de septiembre de 2013 a agosto de 2014 (seleccionado entre 300 candidatos de todo el mundo).

11. *Annual grant 2014* para el “Proyecto Templo Mayor, Octava Temporada (2014-2015)”. Otorgado por The Raphael and Fletcher Lee Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Department of Anthropology, Harvard University, Cambridge.

ESTÍMULOS ECONÓMICOS POR CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD

1. “Candidato a Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores”. Otorgado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., del 1 julio de 1992 al 30 de junio de 1994, y del 1 de julio de 1994 al 30 de junio de 1996.
2. “Nivel VI” en el Programa de Estímulos al Desempeño a la Investigación 1996, como uno de los 20 investigadores más productivos del INAH. Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., del 1 de abril de 1996 al 31 de marzo de 1998.
3. “Investigador Nacional Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores”. Otorgado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., del 1 julio de 1996 al 30 de junio de 1999, del 1 de julio de 1999 al 30 de junio de 2002, y del 1 de julio de 2002 al 31 de diciembre de 2005.
4. “Categoría C” en el Programa de Estímulos al Desempeño en la Investigación 2002, 2004 y 2006, como uno de los 20 investigadores más productivos del INAH. Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., del 1 de abril de 2002 al 31 de marzo de 2004, del 1 de abril de 2004 al 31 de marzo de 2006, y del 1 de abril de 2006 al 31 de marzo de 2008.
5. “Investigador Nacional Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores”. Otorgado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., del 1 enero de 2006 al 31 de diciembre de 2009.
6. “Categoría D” en el Programa de Estímulos al Desempeño en la Investigación 2008, 2010 y 2012, como uno de los 5 investigadores más productivos del INAH. Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., del 1 de abril de 2008 al 31 de marzo de 2010, del 1 de abril de 2010 al 31 de marzo de 2012 y del 1 de abril de 2012 al 31 de marzo de 2014.
7. “Investigador Nacional Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores”. Otorgado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., del 1 enero de 2010 al 31 de diciembre de 2014 y de 1 de enero de 2015 al 31 de diciembre de 2019.
8. “Nivel VI” en el Programa de Estímulos al Desempeño en la Investigación 2014, como uno de los 5 investigadores más productivos del INAH. Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., del 1 de abril de 2014 al 31 de marzo de 2016.

CONFERENCIAS MAGISTRALES (LECTURER O KEYNOTE SPEAKER) EN EL EXTRANJERO

1. “Spring Lecture”, Dumbarton Oaks, Harvard University, Washington, D.C., abril de 2000.
2. “2007 Gordon R. Willey Lecturer”, Harvard University, Cambridge, febrero de 2007.
3. “Distinguished Lecturer”, University of Missouri, Saint Louis, noviembre de 2007.
4. “Keynote Address at Convocation” del 2009 Annual Conference del CAA. Otorgado por el College Art Association (primer latinoamericano en recibir esta distinción internacional), Los Angeles, 25 de febrero de 2009.
5. “Spring Lecture”, Dumbarton Oaks, Harvard University, Washington, D.C., abril de 2009.
6. “The Annual William Fagg Lecturer”, The British Museum, Londres, octubre de 2009.
7. “Distinguished Lecturer in Archaeology”, Stanford University, Palo Alto, mayo de 2010.

8. "Invité d'honneur" del Musée du quai Branly y del Groupe d'Études Mésoaméricaines en el ciclo "Le Monde des Aztèques", Musée du quai Branly, París, mayo de 2011.
9. "The Bank of America Distinguished Lecturer", San Antonio Museum of Art, San Antonio, febrero de 2012.
10. "The Dr. Ruth Morris Bakwin Class of 1919 Lecturer", Art Department, Wellesley College, Wellesley, abril de 2012.
11. "Distinguished Lecturer of the Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World", Brown University, Providence, abril de 2012.
12. "Conférence d'inauguration de l'IEA de Paris" en la nueva sede del Hôtel de Lauzun, respuesta del Dr. Eric Taladoire, Institut d'Études Avancées de Paris, París, 25 de noviembre de 2013.
13. "Keynote Address" de la conferencia "A Celebration of Mexico", introducción del Dr. Colin McEwan, The Library of Congress, Washington, D.C., 12 de diciembre de 2013.
14. "Conferencista invitado" por el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Perú, Gran Teatro Nacional del Perú, Lima, 6 de febrero de 2015.
15. "SAF Research Award Presentation", Second Shanghai Archaeology Forum, Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, Shanghai, 15 de diciembre de 2015.
16. "Keynote Speaker", Fourth Triennial Conference, Association for Latin American Art, De Young Museum, San Francisco, 18 de marzo de 2016.

PREMIOS Y MENCIONES

1. "Mención honorífica y recomendación para publicación de tesis" en el examen profesional de Licenciatura en arqueología. Otorgada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 16 de noviembre de 1990.
2. "Medalla Diario de México" y distinción como "El Mejor Estudiante de México de 1991" por la obtención del promedio más alto de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Otorgadas por el Ateneo Nacional de Artes, Letras, Ciencia y Tecnología/Diario de México/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., 26 de noviembre de 1991.
3. "Eugene M. Kayden Humanities Award 1991" (University Press of Colorado Award) por el trabajo *The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan*, como el mejor libro en prensa del año. Otorgado por la University of Colorado at Boulder, Boulder, 29 de abril de 1992.
4. "Mención Honorífica del Premio Alfonso Caso 1991" por la tesis de Licenciatura en arqueología *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*. Otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 11 de agosto de 1992.
5. "Premio 1992 al mejor artículo del año" por el trabajo "El Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan: Su posible significado ideológico". Otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, México, D.F., 10 de febrero de 1994.
6. "Outstanding Academic Book of 1994" por el libro *The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan*. Otorgado durante la selección anual de la revista *Choice, Current Reviews of Academic Books*, noviembre de 1994, v. 32, n. 3, p. 496.
7. "Premio 1996 al mejor artículo del año" por el trabajo "Dos esculturas de Mictlantecuhtli encontradas en el Recinto Sagrado de Mexico-Tenochtitlan". Otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, México, D.F., 10 de febrero de 1998.

8. "Mention Très Honorable avec Félicitations du Jury et Récommandation de Publication" en el examen de Doctorado en arqueología. Otorgada por la Université de Paris X-Nanterre, París, 7 de diciembre de 1998.
9. "Premio Alfonso Caso 1998" a la mejor tesis de Doctorado en arqueología *Anthropologie religieuse du Temple Mayor, Mexico: La Maison des Aigles*. Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 21 de diciembre de 1999.
10. "Premio de Investigación 2000 en Ciencias Sociales" al mejor investigador mexicano menor de cuarenta años. Otorgado de la Academia Mexicana de Ciencias, México, D.F., 14 de diciembre de 2001.
11. "Library Journal Best Reference Source", "Booklist Editor's Choice", "New York Public Library Best Reference" y "Choice Academic Title" por *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, David Carrasco (ed.). Otorgados en 2001 por distintas asociaciones norteamericanas. Contribución individual y con David Carrasco de varias entradas.
12. "Premio 2007 al mejor artículo del año" por el trabajo "Los mexicas en Tula y Tula en Mexico-Tenochtitlan". Otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, México, D.F., 2 de julio de 2009.
13. "Best Exhibition Catalogue of 2009" por el catálogo *Moctezuma: Aztec Ruler*. Otorgado por el rotativo inglés *The Independent*, Londres, 11 de diciembre de 2009.
14. "1^{er} Prix International du Livre d'Art Tribal 2009" por el libro colectivo *Musée du quai Branly: La Collection*, Yves Le Fur (dir.). Otorgado por *Tribal Art Magazine*, Bruselas, 1 de diciembre de 2009. Contribución, junto con Marie-France Fauvet-Berthelot, con dos entradas del libro.
15. "Diploma y Medalla de Plata del INAH 2008" por 20 años de servicio a la institución como profesor-investigador de tiempo completo. Otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 25 de enero de 2011.
16. "Member of the Board of Senior Fellows", Pre-Columbian Studies. Otorgado por Dumbarton Oaks Library and Collection, Trustees for Harvard University, Washington, D.C., periodo 2012-2014.
17. "Reconocimiento al desempeño en los 25 años de la fundación del Museo del Templo Mayor". Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 12 de octubre de 2012.
18. "Annual Book Award, Best Scholarly Book Published on the Art of Latin America 2014" por el libro colectivo *Past Presented: Archaeological Illustration and the Ancient Americas*, Joanne Pillsbury (ed.). Otorgado por la Association for Latin American Art, College Art Association, Chicago, 12 de febrero de 2014. Contribución individual con un capítulo del libro.
19. "Diploma y Medalla Dorada del INAH 2013" por 25 años de servicio a la institución como profesor-investigador de tiempo completo. Otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., 10 de febrero de 2014.
20. "Member of the Advisory Board", Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Peabody Museum Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge, a partir del 6 de julio de 2014.
21. "Reconocimiento como Huésped Distinguido y entrega de las Llaves de la Ciudad". Otorgado por la Municipalidad de Copán Ruinas, Honduras, con motivo de la conferencia magistral en el Hotel Marina, Copán, 31 de julio de 2015.

22. “Shanghai Archaeology Forum Research Award 2015” por dirigir uno de los diez mejores proyectos de investigación arqueológica a nivel mundial de los tres últimos años. Otorgado por el Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, Shanghai, 14 de diciembre de 2015.