

## SUMARIO

## VOLUMEN 51

- CLAUDE STRESSER-PÉAN 5 *Quetzalcóatl* en la Huasteca
- LEONARDO LÓPEZ LUJÁN 43 Reflexiones sobre el arte escultórico y el culto a Quetzalcóatl en el Coyoacán posclásico
- STAN DECLERCQ 67 Tlillan o el “Lugar de la negrura”, un espacio sagrado del paisaje ritual mesoamericano
- PATRICK JOHANSSON K. 111 La imagen de Aztlan en el *Códice Boturini*
- ROSS HASSIG 173 Timing and the Conquest of Mexico

## ESTUDIOS CLÁSICOS

- MAURICIO SWADESH 197 Ochenta lenguas autóctonas

PALEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN  
DEL CÓDICE FLORENTINO

- IGNACIO SILVA CRUZ 213 Paleografía y traducción del capítulo veintiuno del libro VI del *Códice florentino*

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- EDUARDO MATOS MOCTEZUMA **227** Leonardo López Luján, *El capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794*
- EDUARDO MATOS MOCTEZUMA **233** Óscar Moisés Torres Montúfar, *Los señores del oro. Producción, circulación y consumo de oro entre los mexicas*
- MARIO ALBERTO SÁNCHEZ AGUILERA **239** Miguel Sabido, *Teatro sagrado. Los “coloquios” de México*