



K'ahk' Ti' Ch'ich': un nuevo gobernante de la dinastía de la Cabeza de Serpiente del período Clásico temprano

SIMON MARTIN

Museo de la Universidad de Pensilvania

DMITRI BELIAEV

Universidad Estatal Rusa de Humanidades

Lo que sabemos de las dinastías mayas del período Clásico es, con pocas excepciones, compuesto a partir de fragmentos. Sin las listas, relativamente completas, que tenemos para Copán o Palenque, las secuencias de gobernantes en otros sitios sólo pueden irse armando a partir de claves dispersas —fragmentos de información con los que intentamos identificar individuos y llenar vacíos temporales—. Es este el caso de la dinastía de los reyes de *kaanul*, “Serpiente”, cuyos principales sedes de poder se hallaron en Dzibanché y en Calakmul. En el presente estudio presentaremos la evidencia de un rey de Kaanul previamente desconocido del período Clásico temprano, cuya falta de notoriedad actual de ninguna manera refleja la importancia que pudo haber tenido en el pasado.

Comencemos analizando una vasija de cerámica hallada en el Entierro 23 de Uaxactún en la década de 1930: un pequeño tazón con una serie de medallones pintados sobre un fondo negro, cuyo borde lleva un texto pintado en color

naranja (Smith, 1955: fig. 7f, 80d) (Figura 1a–b). Clasificado como perteneciente a la fase cerámica policroma Tepeu 1, esta pieza es muy similar a otra vasija, que actualmente se halla en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, y a la que se designa con el número K6813 en el Archivo de Kerr (www.mayavase.com) (Figura 1c). Dicha vasija fue producida para el rey de Naranja Aj Numsaaj(?) Chan K'inich (quien reinó entre los años 546 y algún momento después del 615 d.n.e.) y, dados los parámetros impuestos por el título de Señor de Tres K'atunes que el texto le asigna, debió fabricarse entre los años 573 y 595 d.n.e. Por lo tanto, podemos suponer que el dueño del tazón de Uaxactún vivió a finales del siglo VI o a principios del VII d.n.e. Aj Numsaaj(?) Chan K'inich fue un gobernante subordinado a los reyes de Kaanul durante su largo reinado (ver más adelante), por lo que es de esperar que la vasija del señor de Uaxactún se haya hecho reflejando este contexto de alguna manera. Es este el período en el cual el reino de Kaanul había comenzado a expandir su hegemonía en las Tierras Bajas centrales, en gran medida a expensas de Tikal.

Tras una breve introducción, el texto del borde de la vasija presenta una larga secuencia nominal que concluye con un glifo emblema que corresponde en gran medida a una variante

2017 Traducción de “K'ahk' Ti' Ch'ich': A New Snake King from the Early Classic Period” en *The PARI Journal* 17(3):1-7. Esta traducción puede consultarse en: www.mesoweb.com/es/articulos/Martin-Beliaev/Martin-Beliaev.2017.pdf

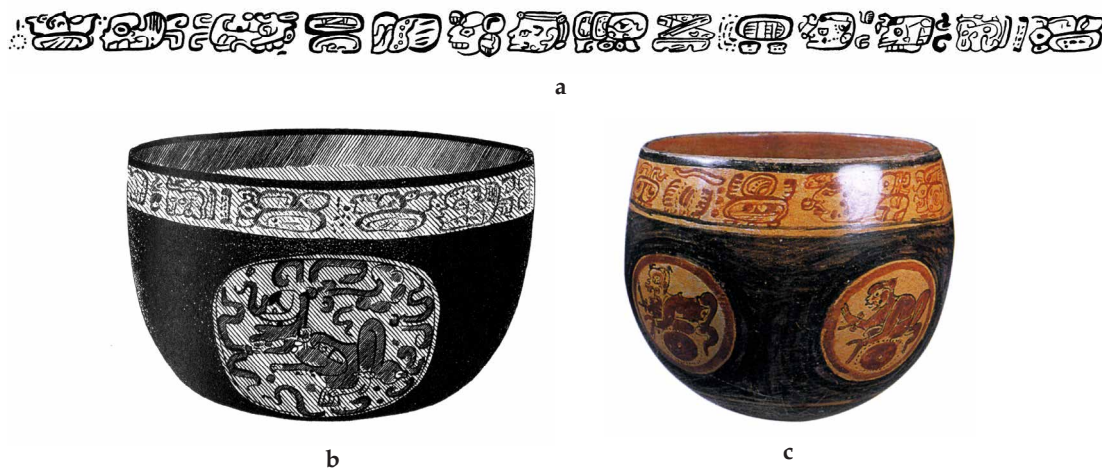


Figura 1. (a–b) Tazón Tepeu 1 proveniente del Entierro A 23 de Uaxactún: dibujos en Smith, 1955: fig. 7f, 80d; (c) K6813 (fotografía de Simon Martin).



Figura 2. Texto de borde del tazón Tepeu 1 hallado en el Entierro 23 de Uaxactún (imagen compuesta con fotografías del Proyecto de Atlas Epigráfico de Petén, cortesía del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala).

utilizada por Tikal, que normalmente se lee *k'uhul mutul ajaw* (Figura 2, glifos K y L).¹ Aunque este nombre presenta algunas similitudes con los de otros reyes de Tikal de esta época, se trata de un nombre único.² Resulta significativo que el texto prosigue con la expresión **ya-AJAW**, *yajaw* (en el glifo M), un término que sirve como introducción para el nombre de un señor de mayor jerarquía (Martin, 2005a: 4 n. 8). Su identidad es de nuestro interés inmediato, pues quien quiera que haya sido que ostentara esta jerarquía debió ser un personaje importante en la dinámica política del período. El dibujo de la vasija que se ha publicado no es del todo exacto, por lo que tomó algo de tiempo poder presentar una lectura convincente del nombre (en el glifo N). De hecho, fue sólo después de que se tomaran fotografías de la vasija en 2015 como parte del trabajo de registro del proyecto Atlas Epigráfico de Petén que pudo confirmarse que se trataba de la palabra **K'AHK'**, “fuego”, seguido por el signo de “sangre” **CH'ICH' / K'IK'** en el interior del glifo que se lee **TI'**, “boca” (el arco final que aparece a la derecha es parte del signo **TI'**) (Figura 3).³

Otro ejemplo de este nombre, de igual importancia, proviene de El Perú, sitio en el que el recientemente se descubrió la Estela 44, como lo informó el epigrafista del proyecto, Stanley Guenter (comunicación personal, 2013; Pérez *et al.*, 2014). Encargado para conmemorar el Fin de Período 9.6.10.0.0 en el año 564 d.n.e., el texto de este monumento menciona al rey local, Chak Tok Ich'aak, así como a su hijo

y sucesor, Wa'om Uch'ab Ahk(?). Además de esta instancia, el nombre de reinado Chak Tok Ich'aak sólo se encuentra en Tikal, en donde al menos dos gobernantes lo llevaron (Martin y Grube, 2000: 28, 37). Dada la proximidad entre El Perú y Tikal y la conocida práctica de los vasallos de usar los nombres de jerarcas superiores contemporáneos o recientemente fallecidos, es este muy probablemente un signo de que El Perú se hallaba subordinado a Tikal durante la primera mitad del siglo VI (Freidel, 2015: 25-26). Esto sería congruente con el tipo de dominio hegemónico que se cree tuvo Tikal durante el período Clásico temprano, especialmente después de que se convirtió

¹ Esta forma alterna de **MUT**, signo principal del emblema de Tikal, puede verse en una versión bastante tardía en la Estela 5 de Tikal, en el bloque D12 y de nuevo en forma de retrato en el bloque D6 (Jones y Satterthwaite, 1982: fig. 8). Se repite dentro del título **MUT-la a-AJAW** en un vaso no publicado, fotografiado por Nicholas Hellmuth, en donde es antecedido directamente por un compuesto que se escribe **6-PET-MUT-la**, en el que aparece un signo **MUT** T569 convencional. La selección de diferentes logogramas sugiere un deseo de evitar la repetición del signo en glifos adyacentes.

² Marc Zender (comunicación personal, 2017) señala que el bloque G se lee **WI'-OHL-K'INICH**, lo que hace que este rey sea parcialmente homónimo del casi contemporáneo Gobernante 8 de Copán.

³ David Stuart ha propuesto que el signo T628 es el signo que se usa para denotar “sangre”, aunque hasta ahora carecemos de los datos fonéticos que nos permitan conocer la manera en que debió leerse en maya clásico. Kaufman y Norman (1984: 119) reconstruyen la palabra como **kik'* en protomaya y como **ch'ich'* en protoch'olano. Los cognados en tzeltal (**ch'ich'*) y en maya yucateco (**k'ik'*) indican que la asimilación de **k* a **k'* es peculiar al área lingüística de las tierras bajas mayas. En fechas recientes se ha reconsiderado la época en la que se dio el cambio de *k* a *k'* y de *ch* a *ch'*, utilizando para ello el corpus jeroglífico; la evidencia sugiere que el cambio fue gradual y difuso, más que heredado en forma sistémica (Law *et al.*, 2014). Si la dinastía de Kaanul se desarrolló en un contexto nortero de hablantes de maya yucateco, es posible que se haya sustraído al cambio, a pesar de que el ch'olano ejerce un fuerte dominio en el sistema de escritura. Por ello, no descartamos **K'IK'** como lectura del signo de “sangre” presente en el nombre de este rey y nos mantenemos a la espera de que surjan evidencias adicionales que permitan resolver el tema.



Figura 3. Tazón Tepeu 1 del Entierro A23 de Uaxactún: acercamiento al nombre **K'AHK'-TI'[CH'ICH' / K'IK']** (fotografía: Proyecto de Atlas Epigráfico de Petén, cortesía del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala).

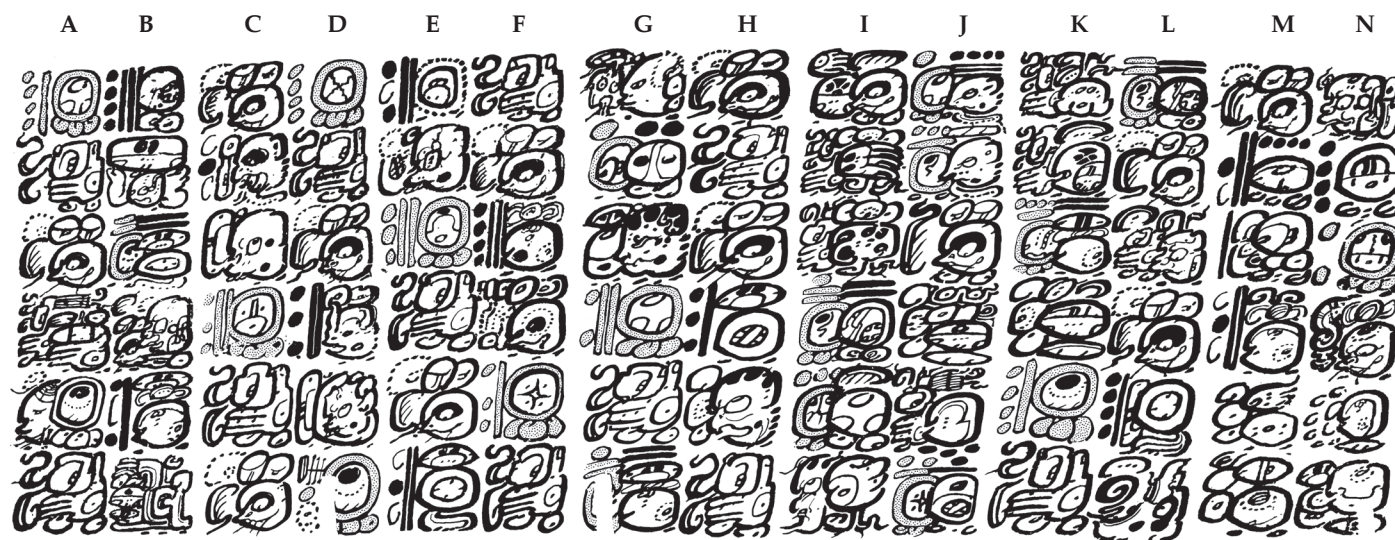


Figura 5. El Vaso Dinástico K6751, de estilo códice, menciona una serie de reyes tempranos de la dinastía de Kaanul. K'ahk' Ti' Ch'ich', 16° gobernante en la secuencia dinástica, se menciona en el bloque K1b. Se dice que "tomó el K'awiil" (K1a) en la fecha 7 Lamat 6 Wo (en el bloque J6). Dibujo de Simon Martin, a partir de una fotografía de panorama de Justin Kerr.

en el centro del Nuevo Orden orquestado por Teotihuacan después del 378 d.n.e. La mujer que presumiblemente fue madre de Wa'oom Uch'ab Ahk(?) lleva el título *sak wayis*, así como *k'uhul chatahn winik*, cuyo origen claramente es el norte del Petén, en la región que se cree era "el corazón" mismo de la cultura maya durante el período Preclásico. Es enteramente posible que esto refleje un cambio en las lealtades de Chak Tok Ich'aak, quien habría vuelto la espalda a Tikal para acercarse a los jerarcas de la dinastía de la Serpiente, misma que posteriormente habrá de asociarse estrechamente con esos títulos (Guenther, comunicación personal, 2013; Freidel, 2015: 2, 26). De ser así, esto pasaría a formar parte de una situación de crecientes pérdidas estratégicas para Tikal, que se dan prácticamente en el mismo momento en el que perdió control sobre Caracol (Martin y Grube, 2000: 39). Creemos que otra parte del texto de la Estela 44 de El Perú ofrece evidencia importante de este proceso.

A la entronización de Wa'oom Uch'ab Ahk(?) en el 556 d.n.e. le sigue otra frase que comienza con *yajaw*, lo que muestra que El Perú estaba, de hecho, sometida a una potencia externa. El nombre del superior jerárquico objeto de esta frase está algo erosionado pero, como lo menciona Guenther, los rasgos básicos del nombre K'AHK' TI'-CH'ICH'/K'IK' (usando la forma abstracta del logograma TI') son claros, sin embargo (Figura 4). Alguna vez esta frase se concluía con un glifo-emblema, pero tristemente éste es ahora casi completamente



Figura 4. El nombre K'ahk' Ti' Ch'ich' en la Estela 44 de El Perú, pE8 (fotografía de Stanley Guenther, dibujo de Simon Martin).



ilegible y no sirve para identificar el nombre del personaje. Tomándolos juntos, la repetición del estado de subordinación y el orden cronológico general sugieren que se trata de la misma persona citada en la vasija.

K'ahk' Ti' Ch'ich' no es un nombre común. En la Estela 40 de Tikal (en el bloque C17), aparece como segundo apelativo del rey de Tikal K'an Kitam (quien reinó entre el 458 y probablemente hasta el 486 d.n.e.), cuando aún era un príncipe (Valdés *et al.*, 1997: 41). Aparece de nuevo en la vasija K6751, de estilo códice, en uno de los llamados "Vasos Dinásticos" en los que aparecen listas de los reyes tempranos de Kaanul, en la identificación del 16° sucesor (Kerr y Kerr, 1997: 846; Martin, 1997: 861) (Figuras 5 y 6). Una relación con este reino es bastante probable, dado que (a) el K'ahk' Ti' Ch'ich' que aparece en el tazón estilo Naranja en Uaxactún no provenía de Tikal, (b) su nombre era usado como nombre principal de reinado en el contexto de la dinastía de Kaanul, y (c) esta segunda relación de subordinación coincidiría con la expansión de la hegemonía de Kaanul que tuvo lugar en el siglo VI, cuando varios reinos importantes cayeron bajo su influencia o bajo su control.

La fecha de entronización en el año 556 d.n.e. que aparece en la Estela 44 brinda nuestra primera fecha fija para el reinado de K'ahk' Ti' Ch'ich', pues la mayoría de las relaciones de subordinación comenzaban en fechas de entronización. Teóricamente, el vínculo podría haber comenzado en cualquier momento previo al final de período del año 564 d.n.e. que la estela registra, pero el origen ya mencionado de la madre del gobernante de El Perú y sus vínculos potenciales con la dinastía de Kaanul sugieren el año 556 d.n.e. como un punto viable para el inicio del mismo. Se concluye que el *k'uhul mutul ajaw* mencionado en la vasija de Uaxactún debió haber estado activo en esos mismos años.



Figura 6. El gobernante 16 en el Vaso Dinástico de estilo códice K6751, bloque K1b (dibujo de Simon Martin).

El personaje principal en Tikal en ese momento era Wak Chan K'awiil, 21º rey en la sucesión, cuyo reinado parece haber comenzado en el 537 d.n.e. y que pudo haber durado hasta el año 562, o incluso más tarde (Martin, 2003: 23-24). Ciertamente no es su nombre el que aparece en el tazón, por lo que nos vemos obligados a explicar el título real de su propietario de alguna otra manera. Hasta ahora desconocemos el nombre del antecesor de Wak Chan K'awiil, el 20º rey de Tikal, por lo que el nombre del tazón podría ser un candidato, aunque un tanto débil.⁴ Como alternativa, Wak Chan K'awiil pudo haber tenido un rival para ocupar el trono, lo que podría haber llevado a la existencia de uno o más "anti-reyes" que reclamaban su derecho a ocupar el trono. Con el tiempo, hemos podido percatarnos que los reinos mayas del período Clásico no gozaban de una estabilidad inherente y que en más de una ocasión podían fragmentarse entre varias facciones rivales. Se sabe que en el siglo VI hubo en Tikal algo de turbulencia dinástica, incluyendo la entronización de una reina de seis años de edad en el año 511 d.n.e., así como que hubo irregularidades en el ascenso de Wak Chan K'awiil (Martin, 2003: 18-24, 2005a: 6-8). También se cuenta con el antecedente de la dinastía de Dos Pilas, que surgió en el siglo VII como ramal de la dinastía gobernante de Tikal y que fue antagonista del linaje que gobernaba en este último sitio (Houston, 1993 :99-102; Guenter, 2003; Martin y Grube, 2008: 56-57). Ocasionalmente por una disputa entre hermanos, ambas facciones usaron el título completo de *mutul* y la división entre ellas se hizo permanente. Es importante señalar que Dos Pilas no se rebeló en solitario, sino que recibió el apoyo de la dinastía de Kaanul, que para entonces tenía sede en Calakmul. Es posible que K'ahk' Ti' Ch'ich' haya actuado de manera similar como superior jerárquico y protector de una facción disidente de Tikal, casi un siglo antes.⁵ Una tercera posibilidad es que nuestro misterioso rey de Tikal haya gobernado después de Wak Chan K'awiil, lo que podría ser más congruente con la fecha del tazón. Esto lo colocaría cronológicamente después de la decisiva derrota militar que Tikal sufrió en el 562 d.n.e. (Houston, 1991: 40) y, por lo tanto, también tendría sentido políticamente. La única dificultad en este caso es que ya existe un rey de Tikal que se ostenta como el 22º sucesor; se le conoce sólo por su apodo, Cráneo de Animal, ya que su nombre aún no puede leerse. Es decir, bajo este supuesto, el rey mencionado en el vaso parecería no estar incluido en la lista dinástica de Tikal.⁶

Hasta ahora no hemos demostrado más que vínculos circunstanciales entre K'ahk' Ti' Ch'ich' y la línea dinástica de Kaanul, pero existe otra inscripción que ofrece una relación tangible. Proviene de un pequeño hueso descubierto en la Tumba 6 de la Estructura II de Calakmul por Ramón Carrasco, director del Proyecto Arqueológico Calakmul (Carrasco Vargas, 1999: 31). La pequeña inscripción, que consta de 11 bloques glíficos, comienza nombrando a una mujer como propietaria del hueso que, al igual que otros huesos similares, probablemente se utilizó como herramienta para tejer. El texto dice que se trataba de la hija de un señor cuyo nombre muy probablemente ocupa el resto de la inscripción. Este nombre comienza en el bloque A6, con una versión cursiva del nombre **K'AHK'-TI'-CH'ICH'/K'IK'**, que es prácticamente idéntico al que puede verse en el tazón (Figura 7). Poco más adelante, en el bloque A9, es posible reconocer el título *kaloomte'*, antecedido por lo que muy probablemente sea la expresión *elk'in*, "Oriente", en el bloque A8.⁷

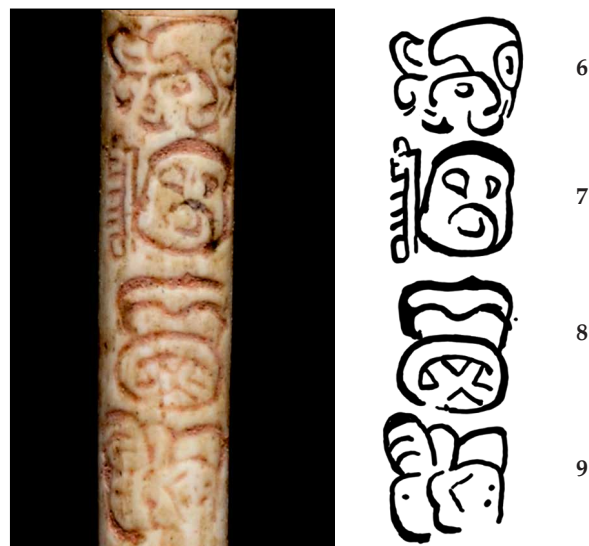


Figura 7. Detalle de punta de hueso para tejer hallada en la Tumba 6 de la Estructura II de Calakmul (fotografía de Rogelio Valencia, dibujo de Simon Martin, Proyecto Arqueológico Calakmul).

Lo más interesante para nuestros fines es la expresión que sigue inmediatamente al nombre de K'ahk' Ti' Ch'ich',

⁴ Falta el rey número 20 en la secuencia de sucesión, quien debió gobernar en algún momento después del año 527 d.n.e. (suponiendo que la Señora de Tikal haya sido una gobernante a la que no se asignó un número en la secuencia dinástica, como fue el caso de otra reina que gobernó en Palenque). Este rey faltante podría ser candidato a ser el señor que se nombra en el tazón de Uaxactún, pero sólo en el supuesto de que Wak Chan K'awiil no haya subido al trono en el 537 d.n.e.

⁵ Stanley Guenter (comunicación personal, 2016) sugiere que el ocupante del Entierro 23 de Uaxactún debió ser el propietario original de la vasija de estilo Naranjo. De ser así, Guenter es de la opinión de que Uaxactún pudo haber sido la sede temporal de este potencial "anti rey" de Tikal. La vasija de Uaxactún de ninguna manera es la única pieza en la que aparece el nombre de un "divino señor" de Tikal desconocido; existen varios otros ejemplos dentro de este marco temporal general.

⁶ Cabe preguntarse si un rey fuertemente influido por los conquistadores de Tikal podría haber sido eliminado de la lista. Existen dudas sobre si K'ahk' Ti' Ch'ich' vivió más allá del año 561 d.n.e. (ver nota 10), si bien su vasallo podría haber sido un protegido anterior suyo, quien recibió su nombramiento en Tikal después del año 562. Los vínculos entre vasallos y jefes eran de naturaleza altamente personal y se sabe que podían sobrevivir a la muerte del jefe.

⁷ Los reyes de Kaanul que gobernaron en Calakmul utilizan el título de *kaloomte'* "del Oeste", por lo que la contrastante designación de *kaloomte'* "del Este" resultaría apropiada en el supuesto de que K'ahk' Ti' Ch'ich' gobernó en el centro oriental de Dzibanché (ver también Martin, 2014: 350 n. 17; Carter 2015:11) Otro personaje que llevaba el título de *kaloomte'* "del Este" en el contexto de la dinastía de Kaanul fue Ix Uh Chan, una princesa ligada por matrimonio con la dinastía de Yaxchilán; ella también pudo haber sido nativa de Dzibanché y no de Calakmul. Los dos últimos bloques glíficos del hueso, A10 y A11, se parecen a ciertas partes del glifo emblema de Kaanul, aunque la semejanza no es tanta como para postular la idea con fuerza.

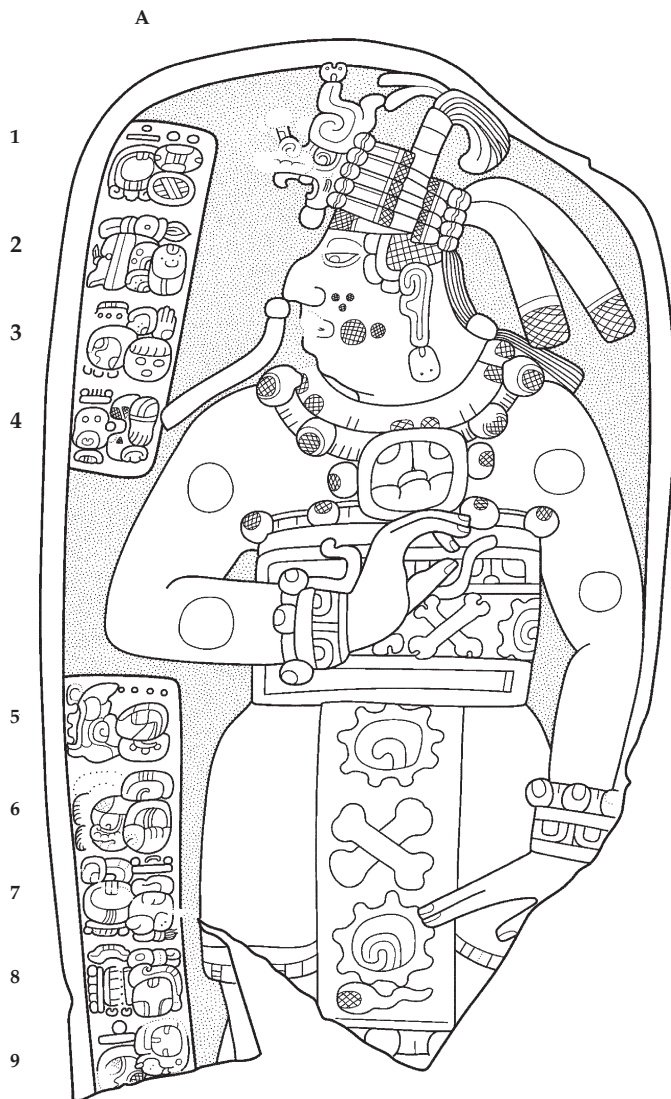


Figura 8. Frente de la Estela 47 de Naranjo (dibujo: Alexandre Tokovinine).

AJ-?SAAK, en el bloque A7.⁸ Esta expresión es muy parecida al nombre de un rey de Kaanul que aparece en la Estela 47 de Naranjo que Vilma Fialko y su equipo descubrieron recientemente y en la cual puede leerse AJ-?SAAK-li (Martin *et al.*, 2016: 617) (Figura 8). Esta inusual inscripción menciona a otros tres reyes de Kaanul, afirmando que éstos son 4-TZ'AK-bu K'UH-ka-[KAAN]AJAW, *chan tz'akbu(ul) k'uhul kaanul ajaw*, “(los) cuatro reyes de la Serpiente, en orden”, aludiendo a los cuatro jerarcas superiores sucesivos del arriba mencionado Aj Numsaaj? Chan K'inich (Figura 9). La inscripción tallada en el hueso nos da fuertes razones para creer que Aj Saakil y K'ahk' Ti' Ch'ich' son la misma persona. Además, volviendo al tazón, no parece ser una coincidencia que el signo aislado que aparece al final del texto, tras el nombre K'ahk' Ti' Ch'ich', sea AJ —signo que no sería sólo un relleno arbitrario en este caso, sino una referencia truncada a Aj Saakil (ver Figura 2, bloque glífico O)—. Existen antecedentes en otras vasijas pintadas de este tipo de ortografías truncadas.⁹ Aj Saakil ocupa la

segunda posición en la lista que aparece en la Estela 47, entre los conocidos reyes Tuun K'ab Hix y Testigo del Cielo. Nuestro marco temporal de alrededor del año 556 d.n.e. encaja muy bien aquí, pues la última fecha que conocemos para Tuun K'ab Hix es el año 546 d.n.e., en tanto que la primera para Testigo del Cielo es el 561.¹⁰

Partiendo de nuestro supuesto de que todos los reyes de Kaanul del período Clásico temprano tuvieron su sede en Dzibanché, este rango cronológico nos lleva a considerar uno de sólo dos monumentos de este sitio cuya fecha está más allá de toda duda, el Dintel 3 del Edificio VI (Figura 10).¹¹ Tallado en tres vigas de madera, el texto del Dintel 3 constituye el final de una narrativa continua, dos de cuyas porciones anteriores están muy dañadas o desaparecieron por completo. En la porción sobreviviente, se resalta la fecha de fin de período 9.6.0.0.0, correspondiente al año 554 d.n.e, aludiendo a la elevación de un rey (que no se nombra en el Dintel 3) al estatus más alto de *kaloomte'*.¹² Este



Figura 9. Detalle de los glifos A3-A6 de la Estela 47 de Naranjo (dibujo de Alexandre Tokovinine).

⁸ El signo T533, llamado “de rostro *ajaw* aislado”, ha sido objeto de discusión entre los epigrafistas durante bastante tiempo. En el contexto de este estudio, hemos usado la propuesta de lectura **SAAK**, “semilla”, postulada por David Stuart (comunicación personal, 2006).

⁹ Los escribas mayas buscaron llenar el espacio disponible a lo largo del borde de las vasijas y solían cerrar cualquier espacio restante con signos y otros motivos estrechos que carecían de significado. No obstante, hay ejemplos que sugieren claramente que a veces truncaban textos prototípicos. En la vasija K1355, por ejemplo, el signo “de relleno” es **yu**, exactamente en la posición en uno esperaría que estuviera la expresión **yu-k'i-bi**, *yuk'ib*, “su vasija para beber”. Hay varios ejemplos de textos incompletos, usados para llenar el espacio disponible en los llamados “Vasos Dinásticos”, la mayoría de los cuales concluyen a mitad de un pasaje (ver Martin, 1997: 848-849).

¹⁰ Existe la enigmática posibilidad de que se mencione a K'ahk' Ti' Ch'ich' como el señor triunfante en la “guerra de estrellas” contra Tikal emprendida en el año 562 d.n.e., conflicto que se describe en el bloque Q4 del Altar 21 de Caracol. Es poco lo que queda de este glifo nominal, pero el zarcillo que alcanza a verse en la parte superior izquierda del bloque es congruente con un glifo **K'AHK'** (Martin, 2005: 4 n. 8). No obstante, si la fecha de 561 d.n.e. que tenemos para Testigo del Cielo en Los Alacranes (Grube, 2008: 195) es correcta, el zarcillo en cuestión podría ser la visión proyectada del glifo “de ojo” que da inicio al nombre de dicho rey (Martin, 2005: 3-5, fig. 7).

¹¹ No hay duda alguna de que Dzibanché fue la sede de un linaje de importantes reyes de la dinastía de la Serpiente (Velásquez, 2005, 2008), ni de que el topónimo Kaanul asociado con este sitio define a éste como el punto de origen de la dinastía (Martin y Velásquez, 2016). No obstante, queda mucho aún por saber sobre la historia y la organización de la dinastía de la Serpiente, especialmente en lo que hace al período temprano y ciertamente no descartamos una mayor complejidad en este tema (ver Martin, 2005b:11).

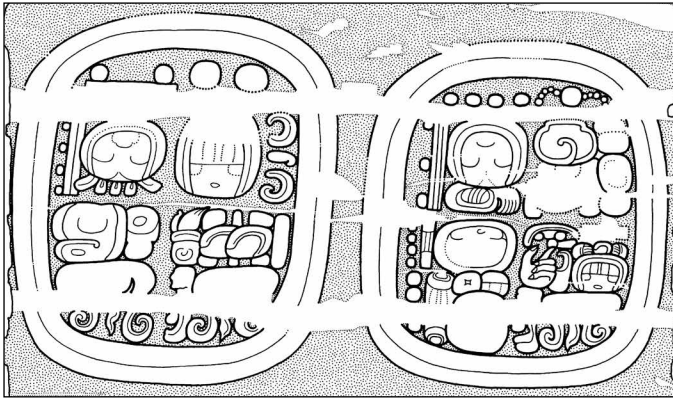


Figura 10. Dintel 3 de Dzibanché (dibujo de Alexandre Safronov, con pequeñas enmiendas hechas por Simon Martin).

título sólo se usó en referencia a los gobernantes mayas de mayor poder y su aparición en una frase de entronización es uno de tan sólo dos ejemplos que se conocen fuera de Tikal, sitio en el que aparece por primera vez en el período tardío y que refleja el retorno de este reino a un lugar de prominencia política. La definición de la cronología del texto tallado en el dintel resulta complicada, debido a los daños que ha sufrido y a la construcción poco convencional de su texto; sin embargo, hemos incluido la mejor reconstrucción a nuestro juicio en la Tabla 1.¹³

Se hará notar que una fecha de entronización en el año 550 d.n.e. es congruente con el reinado de K’ahk’ Ti’ Ch’ich’, pero algo que es mucho más importante que eso es que la fecha de Rueda Calendárica correspondiente, 7 Lamat 6 Wo, es precisamente la fecha asociada con el Gobernante 16 en la secuencia del Vaso Dinástico (ver Figura 5, J6). Existen muchos problemas en la vinculación de la lista pintada de reyes con lo que sabemos a través de los monumentos, pero este vínculo es tan fuerte que obliga a llegar a la conclusión de que el texto del vaso registra una secuencia histórica correspondiente al período Clásico temprano, aunque en ella aparezcan nombres alternativos para algunos de los reyes y haya “errores” en varias fechas (Martin 1997:862-863).¹⁴ Este hallazgo se presentará con mayor detalle en otro estudio (Martin, n.d.), pero por lo pronto podemos decir que K’ahk’ Ti’ Ch’ich’ fue el 16° rey de la dinastía de Kaanul y que su fecha de entronización como *kaloonte’* se registró en uno de los principales edificios de Dzibanché.

En conclusión, esperamos haber podido demostrar que K’ahk’ Ti’ Ch’ich’ Aj Saakil fue integrante del ilustre linaje de

los reyes de Kaanul, quienes dominaron algunas áreas de las tierras bajas centrales durante el período Clásico temprano; que fue un jerarca que ejerció su influencia en Naranjo y en El Perú, e inclusive sobre ciertos integrantes del linaje de Tikal. Esto arroja algo más de luz sobre el período formativo de la hegemonía de Kaanul, época en la que adquirió por primera vez una prominencia suficiente como para desafiar a su gran rival, Tikal, dando inicio a una trayectoria que llevó a la dinastía a alcanzar un dominio regional.

Agradecimientos

Los autores desean expresar su gratitud a Ramón Carrasco, Director del Proyecto Arqueológico Calakmul, y al miembro del proyecto Rogelio Valencia por su fotografía en la Figura 7 y su ayuda para hacer realidad este artículo. También agradecemos a David Freidel y Stanley Guenter del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka’ por la fotografía utilizada en la Figura 4. Dmitri Beliaev también agradece el apoyo de la Fundación Científica Rusa (Proyecto No. 15-18-30045).

References

Carrasco Vargas, Ramón
1999 Tumbas reales de Calakmul. Ritos funerarios y estructura de poder. *Arqueología Mexicana* 7(40):28-31.

¹² Ha llegado hasta nosotros una pequeña porción del Dintel 1 y parece contener el verbo *pat*, “formar/hacer”. Dmitri Beliaev y Alexandre Safronov han considerado la posibilidad de que en el Dintel 3 se nombre en dos ocasiones al gobernante que encargó la realización de los dinteles; su nombre sería *a-?b*, *e-ya*, nombre que los autores comparan con otro que aparece en la Escalinata Jeroglífica 1 de El Resbalón. Sin embargo, Sergei Vepretskii (comunicación personal, 2015) ha postulado más recientemente y de forma más convincente que se trata, en ambos casos, de formas del llamado “marcador de énfasis”, que se escribe *a-AL-ya*.

¹³ Este esquema revisado toma en cuenta la contracción y la erosión de los bordes de las vigas, lo que hace necesario cambiar de 7 a 12 el coeficiente del *winal* en el primer Número de Distancia, de manera que encaje en el espacio de que se dispone.

¹⁴ La única sugerencia previa de que se trataba de una fecha en el Clásico temprano era el Número de Distancia que concluye la lista de reyes en la vasija K6751 (ver Figura 5, bloques M2-M3). Esta cifra, 5.4.4.11 —104 años— sería ideal para vincular la época de Serpiente con Rollo (el Gobernante 19) con el período en el que se produjeron las vasijas de estilo códice, alrededor de un siglo más tarde (Martin, 1997: 862-863, n.d.).

(9.05.18.13.02) 02.12.14 -	(6 Ik’ 10 K’ank’in)	552	¿Inauguración del edificio?
(9.05.16.00.08)	(7 Lamat 6 Wo)	550	Entronización como <i>kaloonte’</i>
(9.05.18.13.02) 01.04.18 +	(6 Ik’ 10 K’ank’in)	552	¿Inauguración del edificio?
9.06.00.00.00	9 Ajaw 3 Wayeb	554	Fin de Período

Tabla 1. Esquema de fechas del Dintel 3 de Dzibanché.

- Carter, Nicholas P.
2015 Once and Future Kings: Classic Maya Geopolitics and Mythic History on the Vase of the Initial Series from Uaxactun. *The PARI Journal* 15(4):1-15.
- Freidel, David
2015 Memory and History in The Fire Shrine at El Peru-Waka'. Un informe de la investigación apoyada por la National Geographic Society en la Beca del Comité de Investigación y Exploración de la Temporada de Campo de 2015 # 9688-15.
- Grube, Nikolai
2008 Monumentos esculpidos: epigrafía e iconografía. En *Reconocimiento arqueológico en el sureste del estado de Campeche, Mexico: 1996-2005*, editado por Ivan Sprajc, pp. 23-124. BAR International Series 1742. British Archaeological Reports, Oxford.
- Guenther, Stanley Paul
2003 The Inscriptions of Dos Pilas associated with B'ajlaj Chan K'awiil. *Mesoweb*: www.mesoweb.com/features/Guenther/DosPilas.
- Houston, Stephen D.
1991 Appendix: Caracol Altar 21. En *Sixth Palenque Round Table, 1986*, editado por Merle Greene Robertson y Virginia M. Fields, pp. 38-42. University of Oklahoma Press, Norman y Londres.
1993 *Hieroglyphs and History at Dos Pilas: Dynastic Politics of the Classic Maya*. University of Texas Press, Austin.
- Jones, Christopher y Linton Satterthwaite
1982 *The Monuments and Inscriptions of Tikal: The Carved Monuments*. Tikal Report No. 33, Part A. University Museum Monograph 44. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- Kaufman, Terrence y William M. Norman
1984 An Outline of Proto-Cholan Phonology, Morphology and Vocabulary. En *Phoneticism in Mayan Hieroglyphic Writing*, editado por John S. Justeson and Lyle Campbell, pp. 77-166. Institute for Mesoamerican Studies, State University of New York, Albany.
- Kerr, Barbara y Justin Kerr, eds.
1997 *The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photographs of Maya Vases, Volume 5*. Kerr Associates, Nueva York.
- Law, Danny, John Robertson, Stephen Houston, Marc Zender y David Stuart
2014 Areal Shifts in Classic Mayan Phonology. *Ancient Mesoamerica* 25(2):357-366.
- Martin, Simon
1997 The Painted King List: A Commentary on Codex-style Dynastic Vases. En *The Maya Vase Book, Volume 5: A Corpus of Roll-out Photographs*, por Justin Kerr, pp. 846-867. Kerr Associates, Nueva York.
2003 In Line of the Founder: A View of Dynastic Politics at Tikal. En *Tikal: Dynasties, Foreigners, and Affairs of State*, editado por Jeremy A. Sabloff, pp. 3-45. School of American Research Advanced Seminar Series. School of American Research Press, Santa Fe.
2005a Caracol Altar 21 Revisited: More Data on Double Bird and Tikal's Wars of the Mid-Sixth Century. *The PARI Journal* 6(1):1-9.
- 2005b Of Snakes and Bats: Shifting Identities at Calakmul. *The PARI Journal* 6(2):5-15.
- 2014 The Classic Maya Polity: An Epigraphic Approach to Reconstructing a Pre-Hispanic Political System. Tesis de doctorado, University College London.
- n.d. Secrets of the Painted King List: Recovering the Early History of the Snake Dynasty. Manuscrito.
- Martin, Simon, Vilma Fialko, Alexandre Tokovinine y Fredy Ramírez
2016 Contexto y texto de la Estela 47 de Naranjo-Sa'aal, Petén, Guatemala. En *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015*, editado por Bárbara Arroyo, Luis Méndez Salinas y Gloria Ajú Álvarez, v. 2, pp. 615-628. Ministerio de Cultura y Deportes; Instituto de Antropología e Historia; Asociación Tikal, Guatemala.
- Martin, Simon y Nikolai Grube
2000 *Chronicle of the Maya Kings and Queens: Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. Thames and Hudson, Londres.
2008 *Chronicle of the Maya Kings and Queens: Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*. Rev ed. Thames and Hudson, Londres.
- Martin, Simon y Erik Velásquez García
2016 Politics and Places: Tracing the Toponyms of the Snake Dynasty. *The PARI Journal* 17(2):23-33.
- Pérez, Griselda, Stanley Guenter, David Freidel, Francisco Castañeda y Olivia Navarro
2014 El descubrimiento de la Estela 44 de El Perú-Waka': un nuevo capítulo en la historia de los mayas antiguos del noroeste de Petén, Guatemala. En *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2013*, editado por Bárbara Arroyo, Luis Méndez Salinas y Andrea Rojas, v. 1, pp. 117-124. Ministerio de Cultura y Deportes; Instituto de Antropología e Historia; Asociación Tikal, Guatemala.
- Smith, Robert E.
1955 *Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala*. 2 vols. Publication 20. Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans.
- Valdés, Juan Antonio, Federico Fahsen y Gaspar Muñoz Cosme
1997 *Estela 40 de Tikal: hallazgo y lectura*. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala; Agencia Española de Cooperación Internacional, Guatemala.
- Velásquez García, Erik
2005 The Captives of Dzibanche. *The PARI Journal* 6(2):1-4.
2008 Los posibles alcances territoriales de la influencia política de Dzibanché durante el Clásico temprano: nuevas alternativas para interpretar las menciones históricas sobre la entidad política de Kan. En *El Territorio Maya. Memoria de la Quinta Mesa Redonda de Palenque*, editado por Rodrigo Liendo Stuardo, pp. 323-352. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.