



Informes de Maya Archaeology

Documentación en alta resolución de las pinturas murales halladas en el sitio de San Bartolo, Guatemala

William Saturno

Esta colección de imágenes del Muro Norte de las pinturas murales de San Bartolo las registró el autor entre los años 2004 y 2005, utilizando para ello un *escáner* digital de cama plana. Este método, que difiere de las prácticas habituales de registro, se hizo necesario por lo restringido del espacio y la voluntad de lograr la mayor resolución posible. La única manera de lograr un registro parecido del detalle valiéndose de película fotográfica hubiera comportado colocar una cámara de formato grande a pocos centímetros de la pared, iluminar de manera uniforme, alineando y uniendo posteriormente más de 300 tomas individuales, cada una de ellas obtenidas de esta manera. A diferencia del método anterior, la nivelación por láser garantizó un registro exacto del *escáner* digital, y el *escáner* mismo brindó una fuente de luz uniforme. Estas imágenes se registraron a una escala 1:1, a 400 píxeles por pulgada cuadrada. Para consultar detalles sobre el descubrimiento y la investigación preliminar de las pinturas murales de San Bartolo, ver Saturno, Taube y Stuart (2005) y Saturno (2006).



2009 Traducción de "High Resolution Documentation of the Murals of San Bartolo, Guatemala," publicado en *Maya Archaeology 1*, editado por Charles Golden, Stephen Houston y Joel Skidmore, pp. 8-27; San Francisco: Precolumbia Mesoweb Press. Esta traducción: www.mesoweb.com/es/articulos/Saturno.pdf.















MAYA ARCHAEOLOGY 16



17 William Saturno





Figura 1. Reconstrucción de Heather Hurst.



Figura 2. Tomado de un video de David Pentecost (que puede verse en: www.gomaya.com).