

*Université de Paris X*

**ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE DU TEMPLO MAYOR, MEXICO  
LA MAISON DES AIGLES**

*THÈSE*  
présentée en vue du grade de  
*docteur de l'université de Paris X*  
par

**Leonardo LÓPEZ LUJÁN**

*Tome second*



Directeur de thèse :  
**Pierre BECQUELIN**

UMR 7535  
Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative

1998

*Université de Paris X*

**ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE DU TEMPLO MAYOR, MEXICO  
LA MAISON DES AIGLES**

*T H È S E*  
présentée en vue du grade de  
*docteur de l'université de Paris X*  
par

**Leonardo LÓPEZ LUJÁN**

*Tome second*



Directeur de thèse :  
**Pierre BECQUELIN**

UMR 7535  
Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative

1 9 9 8



## TABLE DE MATIÈRES

### *TOME SECOND*

<i>APPENDICES</i> .....	457
APPENDICE 1. CATALOGUE DES OPÉRATIONS.....	458
APPENDICE 2. CATALOGUE DES OFFRANDES.....	507
 <i>GLOSSAIRE</i> .....	 516
 <i>TABLEAUX</i> .....	 522
 <i>FIGURES</i> .....	 564
 <i>PLANS</i> .....	 572



## **APPENDICES**

1. Appendice 1. Catalogue des opérations.
2. Appendice 2. Catalogue des offrandes.

# APPENDICE 1

## Catalogue des opérations

### OPÉRATION A

#### Données générales

*Emplacement* : Accès 5 et Chambre 4.  $x = F'$ ,  $y = 67$ .

*Dimensions maximales* : 1333 cm x 300 cm x 260 cm.

*Période de fouille* : 7/6/1994-22/7/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Connaître les caractéristiques de l'Accès 5 et de la Chambre 4.

*Découvertes principales* : 3 couches, Accès 5, Chambre 4, banquettes et peinture murale.

*Enregistrement* : 34 échantillons, 4 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 2 et 3; périodes coloniale et indépendante.

#### Couche : R1

##### Aspect général

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 15 cm minimale x 75 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période coloniale.

##### Matrice

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 5YR 2.5/1

*Couleur en état humide* : 7.5YR 3/2

*pH* : 8,4

##### Inclusions

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

##### Contenu

*Tessons* : *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle miniature, 1 écuelle, 1 assiette); *Aztèque IV noir/orange* (1 molcajete); *Chalco-Cholula polychrome laqué* (1 écuelle; 2 bol); *Cuenca brun*

*monochrome* (8 bassin, 54 pichet, 1 jarre); *Texcoco composé* (1 encensoir).

#### Couche : R2

##### Aspect général

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 25 cm minimale x 220 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

##### Matrice

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/2.

*Couleur en état humide* : 10YR 5/2

*pH* : 8,2

##### Inclusions

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

##### Contenu

*Graines* : 1 *Cyperus* sp., 3 *Solanum rostratum*.

*Tessons* : 1 Vase cylindrique de Teotihuacan; *Macana rouge/brun* (1 écuelle), *Lagos orange imprimé* (6 récipient à sel), *Aztèque orange lissé composé* (1 merlon); *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (10 écuelle, 9 comal, 10 pichet, 1 molcajete); *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle); *Aztèque IV noir/orange* (2 écuelle); *Chalco-Cholula polychrome* (1 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (13 jarre); *Texcoco rouge* (2 écuelle); *Texcoco noir/rouge* (3 écuelle); *Texcoco blanc et noir/rouge* (6 écuelle); *Texcoco composé* (23 encensoir).

*Fragments lithiques taillés* : 1 lame d'obsidienne grise; 1 lame d'obsidienne verte; 6 fragments de lame d'obsidienne verte.

### OPÉRATION B

#### Données générales

*Emplacement* : portique et Accès 6.  $x = Q'$ ,  
 $y = 66$ .

*Dimensions maximales* : 800 cm x 433 cm  
x 285 cm.

*Période de fouille* : 27/7/1994-31/1/1995 et  
6/1/97-7/6/97.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne  
de fouille.

*Objectif* : Connaître les particularités de  
l'Accès 6 et exhumer les sculptures en  
céramique qui gardaient cet accès.

*Découvertes principales* : 5 couches,  
portique nord, Accès 6, sculptures de  
Mictlantecuhtli, banquettes et peinture  
murale.

*Enregistrement* : 55 échantillons, 4 dessins,  
photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 2 et 3;  
périodes coloniale et indépendante.

### **Couche : R1**

#### *Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : +192 cm minimale x +140  
cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période  
coloniale.

#### *Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*pH* : 8,0

#### *Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

### **Couche : R2**

#### *Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : +192 cm minimale x 0 cm  
maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

#### *Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Dure et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/2

*Couleur en état humide* : 5Y 2.5/1

*pH* : 7,4

#### *Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

#### *Contenu*

*Graines* : 2 *Convolvulus* sp., 2 *Cyperus*  
sp.

*Tessons* : *Macana rouge/brun* (2 écuelle);

*Mazapa rouge/brun* (3 écuelle); *Lagos*

*orange imprimé* (17 récipient à sel);

*Aztèque orange lissé composé* (195

brasero, 2 couvercle "saturno", 1 non

identifié); *Xochimilco crème*

*monochrome* (6 pichet); *Atezcapan gris*

*monochrome* (1 écuelle); *Aztèque*

*orange monochrome* (14 écuelle, 1

écuelle miniature, 24 *comal*, 2 bol, 1

pichet, 1 assiette); *Aztèque I noir/orange*

(1 écuelle); *Aztèque II noir/orange* (1

bol, 1 non identifié); *Aztèque III*

*noir/orange* (14 écuelle; 1 pichet; 3

assiette); *Cholula polychrome laqué* (2

encensoir); *Cuenca brun monochrome*

(6 bassin, 8 pichet; 10 jarre); *Texcoco*

*rouge* (5 écuelle); *Texcoco blanc/rouge*

(1 écuelle); *Texcoco blanc et blanc*

*tenace/rouge* (1 écuelle); *Texcoco blanc*

*et noir/rouge* (10 écuelle); *Texcoco*

*composé* (5 encensoir).

*Fragments lithiques taillés* : 2 éclats

d'obsidienne verte; 30 fragments de

lame d'obsidienne verte; 11 fragments

de lame d'obsidienne verte à veines

dorées.

### **Couche : R3**

#### *Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : +30 cm minimale x +15 cm  
maximale.

*Perturbation* : Animale, végétale et  
humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

#### *Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/2  
*pH* : 8,0  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Commentaire* : Matériaux trouvés à l'intérieur de la sculpture de serpent.

**Couche : N1**

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Mouillée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : +15 cm minimale x +5 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 3/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1  
*pH* : 8,0  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Commentaire* : Matériaux trouvés à l'intérieur de la sculpture de serpent.

**OPÉRATION C****Données générales**

*Emplacement* : Couloir de la Librería Porrúa.  $x = R'$ ,  $y = 75$ .  
*Dimensions* : 170 cm x 170 cm x 390 cm.  
*Période de fouille* : 1/8/1997-15/8/1997.  
*Projet* : PAU/INAH.  
*Objectif* : Trouver la façade nord de la Maison des Aigles.  
*Découvertes principales* : Façade nord de la Maison des Aigles, 13 couches.  
*Enregistrement* : 3 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etape 4; périodes coloniale et indépendante.

**Couche : P1**

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 0 cm minimale x 5 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Blanc.  
*Couleur en état humide* : Blanc.  
*Inclusions*  
*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : F1**

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 5 cm minimale x 8 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : F2**

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 8 cm minimale x 14 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 14 cm minimale x 20 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : P2**

*Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 20 cm minimale x 22 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : période indépendante.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : F3**

*Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 22 cm minimale x 40 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : période indépendante.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R2**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale  
*Profondeur* : 40 cm minimale x 61 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : période indépendante.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R3**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 61 cm minimale x 92 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : période indépendante.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun foncé.  
*Couleur en état humide* : Brun foncé.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : P3**

*Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 92 cm minimale x 95 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : période coloniale.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R4**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 95 cm minimale x 238 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : période coloniale.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun clair.  
*Couleur en état humide* : Brun clair.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 1-15 %.

**Couche : P4**

*Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 238 cm minimale x 234 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Rose.  
*Couleur en état humide* : Rose.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R5**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Mouillée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 244 cm minimale x 390 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun foncé.  
*Couleur en état humide* : Brun foncé.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : P5**

*Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Mouillée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 390 cm minimale x 394 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*Inclusions*  
*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

## OPÉRATION D

### Données générales

*Emplacement* : portique nord.  $x = S'$ ,  $y = 66$ .  
*Dimensions* : 130 cm x 110 cm x 127 cm.  
*Période de fouille* : 31/3/1997-275//1997.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
*Objectif* : Fouiller l'Offrande X.  
*Découvertes principales* : Offrande X, 3 couches.  
*Enregistrement* : 4 échantillons, 5 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

### Couche : P1

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 0 cm minimale x 7 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
*Matrice*  
*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

### Inclusions

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

### Couche : F1

*Aspect général*  
*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 7 cm minimale x 33 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

### Matrice

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/1  
*Couleur en état humide* : 2.5YR 2/0  
*pH* : 7,0

### Inclusions

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

### Contenu

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., 1 *Argemone mexicana*, 2 *Atriplex* sp., résine de *Bursera* sp., 30 *Castilleja* sp., 1 *Cyperus* sp., 3 *Eleocharis* sp., 2 *Euphorbia* sp., 6 *Hydrocotyle* sp., 11 *Hypoxis* sp., 2 *Ipomoea* sp., 1 *Isoetes* sp., 3 Leguminosae, 3 *Oxalis* sp., 3 *Physalis* sp., 12 *Portulaca oleracea*, 3 *Scirpus* sp., 1 *Sesuvium* sp., 1 *Solanum* sp., 2 *Solanum rostratum*, 1 *Suaeda* sp., 2 *Verbena* sp., 2 *Zea mays*, charbonnaille de conifère.

*Tessons* : *Macana rouge/brun* (1 écuelle); *Lagos orange imprimé* (2 récipient à sel); *Aztèque orange lissé composé* (2 brasero); *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (2 écuelle, 4 *comal*, 1 jarre); *Canal brun monochrome* (1 non identifié); *Texcoco noir/rouge* (1 écuelle); *Texcoco composé* (1 encensoir).

### Couche : R1

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Inondée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 79 cm minimale x 127 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

### Matrice

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 7.5YR 6/0  
*Couleur en état humide* : 7.5YR 3/0

*pH* : 7,5  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 1-15 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 2 *Amaranthus* sp., 1 *Argemone mexicana*, 2 *Atriplex* sp., 1 *Azolla*, résine de *Bursera* sp., 2 *Castilleja* sp., 3 *Cyperus* sp., 1 *Commelina* sp., 1 Compositae, 169 *Eleocharis* sp., 4 Gramineae, 94 *Hydrocotyle* sp., 72 *Hypoxis* sp., 4 *Ipomoea* sp., 13 Leguminosae, 1 *Nicotiana* sp., 6 *Oxalis* sp., 3 *Physalis* sp., 4 *Polygonum* sp., 38 *Portulaca oleracea*, 263 *Scirpus* sp., 20 *Sesuvium* sp., 1 *Solanum* sp., 4 *Solanum rostratum*, 2 *Suaeda* sp., 57 Umbelliferae, 7 *Verbena* sp.

### OPÉRATION E

#### *Données générales*

*Emplacement* : Accès Aile Nord.  $x = U'$ ,  $y = 62$ .

*Dimensions* : 100 cm x 100 cm x 196 cm.

*Période de fouille* : 20/10/1980-25/11/1980.

*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.

*Objectif* : Connaître les caractéristiques de l'Accès à l'Aile Nord et fouiller l'Offrande A.

*Découvertes principales* : Offrande A, 1 couche.

*Enregistrement* : 3 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etape 4.

#### *Couche : R1*

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 0 cm minimale x 196 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

### OPÉRATION F

#### *Données générales*

*Emplacement* : Accès Aile Est.  $x = Q'$ ,  $y = 60$ .

*Dimensions* : 100 cm x 100 cm x 230 cm.

*Période de fouille* : 10/11/1980-29/11/1980.

*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.

*Objectif* : Connaître les caractéristiques de l'Accès à l'Aile Est et fouiller l'Offrande B.

*Découvertes principales* : Offrande B, 1 couche.

*Enregistrement* : 3 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etape 4.

#### *Couche : R1*

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 0 cm minimale x 230 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 4

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

### OPÉRATION G

#### *Données générales*

*Emplacement* : Chambre 1.  $x = H'$ ,  $y = 57$ .  
*Dimensions* : 120 cm x 118 cm x 51 cm.  
*Période de fouille* : 13/5/1982-2/6/1982.  
*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.  
*Objectif* : Explorer le foyer de l'Étape 2.  
*Découvertes principales* : Foyer, 4 couches.  
*Enregistrement* : 6 échantillons, 3 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etapes 2 et 3.

**Couche : R1**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 0 cm minimale x 10 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : N1**

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 10 cm minimale x 30 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Cendre.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non. —  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Contenu* : Cendres et restes de copal.

**Couche : N2**

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 30 cm minimale x 40 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Cendre.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris foncé.  
*Couleur en état humide* : Gris foncé.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Contenu* : Cendres et restes de copal.

**Couche : N3**

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Mouillée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 40 cm minimale x 51 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Cendre.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Contenu* : Cendres et restes de copal.

**OPÉRATION H**

**Données générales**

*Emplacement* : Chambre 1, Banquette 4.  $x = H'$ ,  $y = 60$ .  
*Dimensions* : 190 cm x 170 cm x 60 cm.  
*Période de fouille* : 1/10/1982-10/10/1982.

*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.

*Objectif* : Fouiller l'Offrande Q.

*Découvertes principales* : Offrande Q, 1 couche.

*Enregistrement* : 4 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etape 2; période coloniale ancienne.

#### **Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 10 cm minimale x 44 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

### **OPÉRATION I**

#### **Données générales**

*Emplacement* : Chambre 3.  $x = D'$ ,  $y = 64$ .

*Dimensions* : 164 cm x 115 cm x 157 cm.

*Période de fouille* : 21/11/1991-18/12/1991.

*Projet* : PTM/INAH, Quatrième campagne de fouille.

*Objectif* : Fouiller l'Offrande S.

*Découvertes principales* : Offrande S, 4 couches.

*Enregistrement* : 6 échantillons, 7 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etape 2.

#### **Couche : P1**

*Aspect général*

*Type* : Sol

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 1 cm minimale x 6 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 7/4

*Couleur en état humide* : 10YR 5/4

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

#### **Couche : F1**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 6 cm minimale x 12 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

#### **Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 12 cm minimale x 49 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,5

**Inclusions**

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : plus de 50 %.

**Contenu**

Tessons : 2 Aztèque orange lissé composé (2 brasero).

Fragments lithiques taillés : 1 éclat d'obsidienne verte.

**Couche : R2****Aspect général**

Type : Remplissage de construction.

Humidité : Inondée.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 99 cm minimale x 158 cm maximale.

Perturbation : Aucune.

Situation chronologique : Etape 2.

**Matrice**

Texture : Argileuse.

Consistance : Molle et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : 5YR 5/1

Couleur en état humide : 10YR 2/1

pH : 8,0

**Inclusions**

Taille : Cailloux (4-256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : 1-15 %.

**Contenu**

Graines : 3 *Atriplex* sp., 1 *Carex* sp., 1 *Chenopodium* sp., 1 Compositae, 2 *Eleocharis* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 1 *Opuntia* sp., 2 *Physalis* sp., 1 *Potentilla* sp., 8 *Scirpus* sp., 2 *Solanum rostratum*, 5 *Verbena* sp., restes de charbon et madera.

Tessons : Aztèque orange monochrome (1 écuelle).

**OPÉRATION J****Données générales**

Emplacement : Chambre 2.  $x = D'$ ,  $y = 58$ .

Dimensions : 196 cm x 120 cm x 150 cm.

Période de fouille : 28/10/1991-19/11/1991.

Projet : PTM/INAH, Quatrième campagne de fouille.

Objectif : Fouiller l'Offrande T.

Découvertes principales : Offrande T, 4 couches.

Enregistrement : 6 échantillons, 7 dessins, photographies, vidéo.

Situation chronologique : Etape 2.

**Couche : P1****Aspect général**

Type : Sol

Humidité : Sèche.

Limite : Irrégulière.

Profondeur : 8 cm minimale x 12 cm maximale.

Perturbation : Aucune.

Situation chronologique : Etape 2.

**Matrice**

Texture : Sablonneuse.

Consistance : Très dure et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : 2.5Y 7/2

Couleur en état humide : 5Y 7/4

**Inclusions**

Taille : Granules (2-4 mm).

Forme : Ronde.

Pourcentage : plus de 50 %.

**Couche : F1****Aspect général**

Type : Support du sol.

Humidité : Sèche.

Limite : Irrégulière.

Profondeur : 12 cm minimale x 16 cm maximale.

Perturbation : Aucune.

Situation chronologique : Etape 2.

**Matrice**

Texture : Sablonneuse.

Consistance : Très dure et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : Gris.

Couleur en état humide : Gris.

**Inclusions**

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Ronde.

Pourcentage : plus de 50 %.

**Couche : R1****Aspect général**

Type : Remplissage de construction.

Humidité : Humide.

Limite : Horizontale.

*Profondeur* : 16 cm minimale x 44 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/1

*Couleur en état humide* : 10YR 2/1

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., résine de *Bursera* sp., 3 *Cyperus* sp., 2 *Eleocharis* sp., 2 *Euphorbia* sp., 1 *Oxalis* sp., 5 *Portulaca oleracea*, 1 *Potamogeton* sp. calcinado, 7 *Scirpus* sp., 1 *Solanum rostratum*, 1 *Umbelliferae?*, restes de charbon et de bois.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre).

**Couche : R2**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 105 cm minimale x 159 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 9,0

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Amaranthus* sp., 1 *Carex* sp., 2 *Euphorbia* sp., 5 *Portulaca oleracea*,

1 *Ruppia* sp., 2 *Scirpus* sp., 1 *Zannichellia* sp., restes de bois.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Aztèque orange monochrome* (1 non identifié); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre).

**OPÉRATION K**

**Données générales**

*Emplacement* : Accès Aile Nord, *alfarda* est.  $x = T'$ ,  $y = 63$ .

*Dimensions* : 150 cm x 81 cm x 80 cm.

*Période de fouille* : 17/10/1994-20/10/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Explorer la *alfarda* est de l'Étape 3.

*Découvertes principales* : *alfarda* est de l'Étape 3, 1 couche.

*Enregistrement* : 2 échantillons, 2 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 3 et 4 .

**Couche : R1**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 10 cm minimale x 84 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 4.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 7/2

*Couleur en état humide* : 10YR 3/3

*pH* : 8,1

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**OPÉRATION L**

**Données générales**

*Emplacement* : portique est.  $x = M'$ ,  $y = 96$ .

*Dimensions* : 74 cm x 74 cm x 110 cm.

*Période de fouille* : 6/12/1994-15/12/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Trouver l'Étape 1.

*Découvertes principales* : 17 couches.

*Enregistrement* : 17 échantillons, 3 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 1 et 2.

### **Couche : P1**

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 3 cm minimale x 9 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

### **Couche : F1**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 9 cm minimale x 14 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

### **Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 14 cm minimale x 27 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/2

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 7,7

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Cyperus* sp., 2 *Physalis* sp., 1 *Solanum rostratum*.

### **Couche : R2**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 27 cm minimale x 29 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/2

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2

*pH* : 7,6

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

### **Couche : R3**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 29 cm minimale x 39 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/1  
*Couleur en état humide* : 10Y 3/1  
*pH* : 7,7  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 1 *Arbutus* sp., 1 *Eleocharis* sp.,  
 1 *Physalis* sp., 1 *Urtica* sp.

**Couche : R4**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 39 cm minimale x 40 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/2  
*pH* : 7,7  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R5**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 40 cm minimale x 49 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2  
*pH* : 7,5  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.  
*Contenu*  
*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (10  
 récipient à sel); *Aztèque orange*  
*monochrome* (1 non identifié);  
*Xochimico crème monochrome* (1  
 pichet); *Atezcapan gris monochrome* (1  
 jarre); *Aztèque orange monochrome* (4  
 écuelle, 3 *comal*); *Aztèque II*  
*noir/orange* (1 écuelle); *Cuenca brun*  
*monochrome* (7 jarre).

**Couche : R6**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 49 cm minimale x 53 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1  
*pH* : 7,5  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R7**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 53 cm minimale x 59 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2  
*pH* : 7,5  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R8**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 59 cm minimale x 61 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 7,7

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R9**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 61 cm minimale x 70 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/1  
*Couleur en état humide* : 5YR 3/1  
*pH* : 7,6

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Arbutus* sp.

**Couche : R10**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 70 cm minimale x 71 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 5YR 3/1  
*pH* : 7,6

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R11**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 72 cm minimale x 85 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1  
*pH* : 7,5

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R12**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 71 cm minimale x 86 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/1  
*Couleur en état humide* : 5YR 5/1  
*pH* : 7,5  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R13***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 87 cm minimale x 90 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 7,3  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R14***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 86 cm minimale x 111 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1  
*pH* : 7,2  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R15***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 12 cm minimale x 111 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2?

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1  
*pH* : 7,3  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**OPÉRATION M***Données générales*

*Emplacement* : portique este. x = M', y = 61.  
*Dimensions* : 54 cm x 54 cm x 80 cm.  
*Période de fouille* : 24/10/1994-29/11/1994.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
*Objectif* : Trouver l'Étape 1.  
*Découvertes principales* : 8 couches.  
*Enregistrement* : 9 échantillons, 3 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etapes 2.

**Couche : P1***Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 56 cm minimale x 62 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions**Taille* : Granules (2-4 mm).*Forme* : Ronde.*Pourcentage* : 1-15 %.**Couche : F1***Aspect général**Type* : Support du sol.*Humidité* : Sèche.*Limite* : Irrégulière.*Profondeur* : 62 cm minimale x 67 cm maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Sablonneuse.*Consistance* : Dure et non collante.*Plasticité* : Non.*Couleur en état sec* : Gris.*Couleur en état humide* : Gris.*Inclusions**Taille* : Pierres (plus de 256 mm).*Forme* : Ronde.*Pourcentage* : plus de 50 %.**Couche : R1***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Humide.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 67 cm minimale x 118 cm maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Argileuse.*Consistance* : Molle et non collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 3/1*Couleur en état humide* : 10YR 2/1*pH* : 7,6*Inclusions**Taille* : Pierres (plus de 256 mm).*Forme* : Ronde.*Pourcentage* : plus de 50 %.*Contenu**Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Atezcapan gris monochrome* (2 écuelle miniature); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 1 comal); *Aztèque III noir/orange* (2écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco composé* (1 encensoir).**Couche : P2***Aspect général**Type* : Sol.*Humidité* : Humide.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 118 cm minimale x 120 cm maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Sablonneuse.*Consistance* : Molle et non collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 3/3*Couleur en état humide* : 10YR 2/2*pH* : 7,4*Inclusions**Taille* : Aucune.*Forme* : Aucune.*Pourcentage* : 0 %.**Couche : R2***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Humide.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 120 cm minimale x 130 cm maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Argileuse.*Consistance* : Molle et non collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : Brun.*Couleur en état humide* : Brun.*pH* : 7,5*Inclusions**Taille* : Pierres (plus de 256 mm).*Forme* : Angulaire.*Pourcentage* : plus de 50 %.*Commentaire* : Inclusions de brique crue.**Couche : P3***Aspect général**Type* : Sol.*Humidité* : Humide.*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 130 cm minimale x 131 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/2

*Couleur en état humide* : 10YR 2/2

*pH* : 7,4

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R3**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 108 cm minimale x 136 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 1?

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/2

*Couleur en état humide* : 10YR 2/2

*pH* : 7,2

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Solanum rostratum*.

*Commentaire* : Inclusions de briques crues.

**Couche : R4**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale. –

*Profondeur* : 131 cm minimale x 136 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 7,0

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Contenu**

*Graines* : 3 *Amaranthus* sp.

**OPÉRATION N**

**Données générales**

*Emplacement* : Chambre 1. x = I', y = 62.

*Dimensions* : 50 cm x 50 cm x 65 cm.

*Période de fouille* : 24/10/1994-10/11/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Trouver l'Étape 1.

*Découvertes principales* : 4 couches.

*Enregistrement* : 4 échantillons, 4 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 1 et 2.

**Couche : P1**

**Aspect général**

*Type* : Sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 25 cm minimale x 30 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Couche : F1**

**Aspect général**

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 30 cm minimale x 38 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 38 cm minimale x 88 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 2.5YR 4/2

*Couleur en état humide* : 2.5YR 2.5/2

*pH* : 8,8

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

*Contenu*

*Tessons* : Mazapa rouge/brun (2 écuelle);

*Bassin de Mexico brun lissé* (2 jarre);

*Aztèque orange lissé composé* (1 non identifié); *Canal brun monochrome* (1 pichet); *Cuenca brun monochrome* (1 comal).

*Commentaire* : Les pierres et les tessons peuvent provenir de l'Étape 1 (P2).

**Couche : P2**

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 70 cm minimale x 102 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 1.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**OPÉRATION O**

**Données générales**

*Emplacement* : portique este.  $x = K'$ ,  $y = 56$ .

*Dimensions* : 350 cm x 200 cm x 146 cm.

*Période de fouille* : 14/10/1994-11/11/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Explorer un dépotoir colonial.

*Découvertes principales* : Dépotoir colonial, 5 couches.

*Enregistrement* : 25 échantillons, 4 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

**Couche : F1**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 45 cm minimale x 55 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

Forme : Aucune.  
Pourcentage : 0 %.

**Couche : R1nm1***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Sèche.  
Limite : Horizontale.  
Profondeur : 55 cm minimale x 60 cm maximale.  
Perturbation : Humaine.  
Situation chronologique : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

Texture : Argileuse  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Oui.  
Couleur en état sec : Brun.  
Couleur en état humide : Brun.  
pH : 7,0

*Inclusions*

Taille : Cailloux (4-256 mm).  
Forme : Ronde.  
Pourcentage : 15-49 %.

*Contenu*

Graines : 1 *Prunus persica*.  
Tessons : *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (3 comal); *Aztèque IV noir/orange* (1 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (2 jarre); *Texcoco rouge* (1 écuelle).

**Couche : R1nm2***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Sèche.  
Limite : Horizontale.  
Profondeur : 60 cm minimale x 65 cm maximale.  
Perturbation : Humaine.  
Situation chronologique : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

Texture : Argileuse  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Oui.  
Couleur en état sec : Brun.  
Couleur en état humide : Brun.  
pH : 7,0

*Inclusions*

Taille : Cailloux (4-256 mm).  
Forme : Ronde.  
Pourcentage : 15-49 %.

*Contenu*

Tessons : *Cuenca brun monochrome* (2 bassin); *Texcoco rouge* (3 coupe; 1 non identifié).

**Couche : R1nm3***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Sèche.  
Limite : Horizontale.  
Profondeur : 65 cm minimale x 70 cm maximale.  
Perturbation : Humaine.  
Situation chronologique : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

Texture : Argileuse  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Oui.  
Couleur en état sec : 10YR 5/2.  
Couleur en état humide : 10YR 2.5/1  
pH : 8,3

*Inclusions*

Taille : Cailloux (4-256 mm).  
Forme : Ronde.  
Pourcentage : 15-49 %.

*Contenu*

Graines : 1 *Arbutus* sp., 1 *Hypoxis* sp., 2 *Oxalis* sp.  
Tessons : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Aztèque orange lissé composé* (1 brasero); *Xochimilco crème monochrome* (5 pichet); *Aztèque IV noir/orange* (4 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (3 pichet, 1 *tlaco*); *Texcoco rouge* (1 coupe).  
Fragments lithiques taillés : 2 fragments de lame d'obsidienne verte.

**Couche : R2nm4***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Humide.  
Limite : Horizontale.  
Profondeur : 70 cm minimale x 80 cm maximale.  
Perturbation : Humaine.  
Situation chronologique : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

Texture : Argileuse  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Oui.  
Couleur en état sec : 10YR 5/2.  
Couleur en état humide : 10YR 2.5/1

*pH* : 8,4  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.  
*Contenu*  
*Tessons* : *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Aztèque IV noir/orange* (1 *molcajete*); *Cuenca brun monochrome* (2 jarre).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

**Couche : R2nm5**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 80 cm minimale x 90 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : période coloniale.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2.  
*Couleur en état humide* : 5YR 3/1  
*pH* : 8,3

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

*Contenu*

*Tessons* : *Xochimilco crème monochrome* (3 pichet); *Atezcapan gris monochrome* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (2 *comal*); *Aztèque IV noir/orange* (4 *molcajete*); *Chalco-Cholula polychrome* (1 pichet).

**Couche : R2nm6**

*Aspect général* –  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 90 cm minimale x 100 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 7/1.  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/2  
*pH* : 8,3

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

*Contenu*

*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (4 *comal*); *Aztèque IV noir/orange* (3 *molcajete*).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

**Couche : R2nm7***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 100 cm minimale x 110 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 8/1.  
*Couleur en état humide* : 10YR 4/1  
*pH* : 10,3

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Cyperus* sp., 1 *Eleocharis* sp., 1 *Euphorbia* sp., 1 Gramineae, 1 *Hypoxis* sp., 10 *Opuntia* sp., 56 *Physalis* sp., 5 *Potentilla* sp., 1 *Sysimbrium* sp.,  
*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (2 écuelle, 1 *comal*); *Aztèque IV noir/orange* (6 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (3 écuelle).

**Couche : R2-3nm8***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Humide.*Limite* : Ondulée.*Profondeur* : 110 cm minimale x 120 cm maximale.*Perturbation* : Humaine.*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.*Matrice**Texture* : Argileuse*Consistance* : Molle et collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 8/1.*Couleur en état humide* : 10YR 3/2*pH* : 10,7*Inclusions**Taille* : Pierres (plus de 256 mm).*Forme* : Angulaire.*Pourcentage* : 15-49 %.*Contenu**Graines* : 11 *Physalis* sp., 1 Solanaceae.*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Xochimilco polychrome* (1 bassin); *Aztèque orange monochrome* (1 *comal*); *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle); *Aztèque IV noir/orange* (1 écuelle), *Cuenca brun monochrome* (4 jarre).*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.**Couche : R3nm9***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Mouillée.*Limite* : Ondulée.*Profondeur* : 120 cm minimale x 130 cm maximale.*Perturbation* : Humaine.*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.*Matrice**Texture* : Argileuse*Consistance* : Molle et collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 6/2.*Couleur en état humide* : 10YR 2/2*pH* : 8,3*Inclusions**Taille* : Pierres (plus de 256 mm).*Forme* : Angulaire.*Pourcentage* : 15-49 %.*Contenu**Graines* : Restes de charbon.*Tessons* : *Aztèque orange lissé composé* (1 brasero); *Aztèque IV noir/orange* (1 assiette); *Texcoco noir/rouge* (1 écuelle).*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.**Couche : R3nm10***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Mouillée.*Limite* : Ondulée.*Profondeur* : 130 cm minimale x 140 cm maximale.*Perturbation* : Humaine.*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.*Matrice**Texture* : Argileuse*Consistance* : Molle et collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 7/2.*Couleur en état humide* : 10YR 3/1*pH* : 8,5*Inclusions**Taille* : Pierres (plus de 256 mm).*Forme* : Angulaire.*Pourcentage* : 15-49 %.*Contenu**Graines* : 1 *Cyperus* sp.*Tessons* : *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Aztèque III noir/orange* (2 écuelle).**Couche : R3nm11***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Mouillée.*Limite* : Ondulée.*Profondeur* : 140 cm minimale x 150 cm maximale.*Perturbation* : Humaine.*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.*Matrice**Texture* : Argileuse*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 7/1.

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2

*pH* : 8,1

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Tessons* : *Xochimilco noir/crème* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (3 *comal*); *Cuenca brun monochrome* (1 assiette).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

### **Couche : R3nm12**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 150 cm minimale x 160 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 7/1.

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 9,6

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Cyperus* sp., 2 *Opuntia* sp., 1 *Potentilla* sp.

*Tessons* : *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle); *Aztèque IV noir/orange* (1 écuelle).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

### **Couche : R3-4nm13**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 160 cm minimale x 170 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/2.

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2

*pH* : 8,7

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : 2 *Amaranthus* sp., 1 *Chenopodium* sp., 4 *Opuntia* sp., 22 *Physalis* sp., 1 *Potentilla* sp., 2 *Solanum rostratum*, 1 *Suaeda* sp.

*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 1 *comal*, 2 pichet); *Aztèque IV noir/orange* (1 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre).

### **Couche : R4nm14**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Inondée.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 170 cm minimale x 180 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/2.

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2

*pH* : 8,1

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

*Contenu*

*Tessons* : *Xochimilco noir/crème* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 2 *comal*, 2 pichet); *Aztèque III*

noir/orange (1 écuelle); Cuenca brun monochrome (1 jarre).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

#### **Couche : R1nm15**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 55 cm minimale x 70 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : période coloniale ancienne.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Tessons* : Aztèque orange lissé composé (1 couvercle "saturno"); Aztèque orange monochrome (1 comal); Texcoco blanc et noir/rouge (1 non identifié).

## **OPÉRATION P**

#### **Données générales**

*Emplacement* : Chambre 1 et Banquette 4.  
 $x = H', y = 60$ .

*Dimensions* : 340 cm x 150 cm x 60 cm.

*Période de fouille* : 29/09/1994-20/10/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Trouver l'Étape 1 et fouiller l'Offrande U.

*Découvertes principales* : Édifice de l'Étape 1, Offrande U, 7 couches.

*Enregistrement* : 12 échantillons, 9 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 1 et 2.

*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

#### **Couche : P1**

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 68 cm minimale x 74 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

#### **Couche : F1**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 74 cm minimale x 81 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

#### **Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 81 cm minimale x 184 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 8,1

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Convolvulus* sp., 1 *Hypoxis* sp., 1 *Portulaca oleracea*, 1 *Potamogeton* sp., 1 *Solanum rostratum*.  
*Tessons* : *Macana rouge/brun* (2 écuelle); *Lagos orange imprimé* (6 récipient à sel); *Atezcapan gris monochrome* (2 écuelle); *Aztèque orange lissé composé* (3 brasero); *Aztèque orange monochrome* (2 bassin, 3 écuelle, 1 comal, 1 molcajete); *Aztèque III noir/orange* (2 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco noir/rouge* (3 écuelle).  
*Fragments lithiques taillés* : 2 fragments de lame d'obsidienne verte.

**Couche : P2****Aspect général**

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 80 cm minimale x 180 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R2****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 78 cm minimale x 102 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 1.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 2.5/1  
*pH* : 8,4

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R3****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 20 cm minimale x 70 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1  
*pH* : 7,7

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Commentaire* : Matériaux de remplissage de la Banquette 4.

**Couche : R4****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 83 cm minimale x 114 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/2  
*pH* : 7,3

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (2 récipient à sel); *Aztèque orange lissé composé* (24 brasero); *Aztèque orange monochrome* (1 comal); *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle); *Texcoco rouge* (1 écuelle); *Texcoco composé* (1 encensoir).

**OPÉRATION Q****Données générales**

*Emplacement* : Patio.  $x = D'$ ,  $y = 61$ .  
*Dimensions* : 147 cm x 130 cm x 110 cm.  
*Période de fouille* : 28/9/1994-11/10/1994.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
*Objectif* : Connaître le système de drainage; fouiller sous le raccord en stuc.  
*Découvertes principales* : Drainage 2, 7 couches.  
*Enregistrement* : 5 échantillons, 5 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

**Couche : P1**

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 32 cm minimale x 37 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
**Matrice**  
*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : F1****Aspect général**

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 37 cm minimale x 44 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R1****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 52 cm minimale x 100 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2  
*Couleur en état humide* : 5Y 2.5/1  
*pH* : 8,4

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Cyperus* sp., 1 *Eleocharis* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 2 *Oxalis* sp.

Tessons : Mazapa rouge/brun (1 écuelle);  
Azèque orange monochrome (2 jarre);  
Azèque I noir/orange (1 écuelle).

**Couche : R2***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Humide.  
Limite : Irrégulière.  
Profondeur : 95 cm minimale x 108 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.  
Situation chronologique : Etape 2.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
Consistance : Dure et non collante.  
Plasticité : Non.  
Couleur en état sec : Brun.  
Couleur en état humide : Café  
Inclusions  
Taille : Pierres (plus de 256 mm).  
Forme : Angulaire.  
Pourcentage : plus de 50 %.

**Couche : R3***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Inondée.  
Limite : Irrégulière.  
Profondeur : 103 cm minimale x 115 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.  
Situation chronologique : Etape 2.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
Consistance : Dure et collante.  
Plasticité : Non.  
Couleur en état sec : 10YR 5/1  
Couleur en état humide : 10YR 2/1  
pH : 8,1

*Inclusions*

Taille : Cailloux (4-256 mm).  
Forme : Angulaire.  
Pourcentage : 1-15 %.

*Contenu*

Graines : 1 *Castilleja* sp., 13 *Cyperus* sp.,  
7 *Eleocharis* sp., 5 *Euphorbia* sp., 1  
Gramineae, 1 *Hydrocotyle* sp., 1  
*Physalis* sp., 8 *Portulaca oleracea*, 5  
*Potentilla* sp., 1 *Solanum rostratum*, 1  
*Suaeda* sp.

**Couche : R4***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Submergée.  
Limite : Irrégulière.  
Profondeur : 115 cm minimale x 147 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.  
Situation chronologique : Etape 2.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
Consistance : Dure et non collante.  
Plasticité : Non.  
Couleur en état sec : Brun.  
Couleur en état humide : Brun.  
pH : 8,3  
Inclusions  
Taille : Pierres.  
Forme : Angulaire.  
Pourcentage : plus de 50 %.

**Couche : R5***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Submergée.  
Limite : Irrégulière.  
Profondeur : 147 cm minimale x 153 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.  
Situation chronologique : Etape 2.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Oui.  
Couleur en état sec : 10YR 5/1  
Couleur en état humide : 10YR 2/1  
pH : 8,3

*Inclusions*

Taille : Pierres (plus de 256 mm).  
Forme : Angulaire.  
Pourcentage : 1-15 %.

*Contenu*

Graines : 5 *Cyperus* sp., 4 *Eleocharis* sp.,  
1 Gramineae, 1 *Oxalis* sp., 3 *Potentilla*  
sp., 5 *Hydrocotyle* sp., 1 *Suaeda* sp.

**Couche : R6***Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
Humidité : Submergée.  
Limite : Irrégulière.  
Profondeur : 153 cm minimale.

*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,4

**Inclusions**

*Taille* : Pierres.  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**OPÉRATION R****Données générales**

*Emplacement* : Accès Aile Nord.  $x = U'$ ,  $y = 62$ .

*Dimensions* : 220 cm x 200 cm x 94 cm.

*Période de fouille* : 30/8/1994-21/9/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Trouver l'escalier de l'Étape 3 et explorer une possible offrande.

*Découvertes principales* : Escalier de l'Étape 3, 13 couches.

*Enregistrement* : 9 échantillons, 9 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 3 et 4; XX<sup>e</sup> siècle.

**Couche : P1****Aspect général**

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 26 cm minimale x 37 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 4; XX<sup>e</sup> siècle.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : F1****Aspect général**

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 37 cm minimale x 49 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 4.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 5YR 7/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 8,6

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Tessons* : Aztèque orange monochrome (1 écuelle, 1 pichet); Cuenca brun monochrome (1 jarre); Texcoco blanc/rouge (1 écuelle).

**Couche : R1****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 37 cm minimale x 49 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5YR 5/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/2  
*pH* : 8,6

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Cyperus* sp.

**Couche : R2**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 49 cm minimale x 53 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 4.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5YR 6/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/3  
*pH* : 8,5

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Cyperus* sp., 2 *Eleocharis* sp.,  
 1 *Solanum rostratum*.  
*Tessons* : *Atezcapan gris monochrome* (1 jarre); *Aztèque orange monochrome* (1 pichet); *Texcoco blanc/rouge* (2 coupe).

**Couche : F2****Aspect général**

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 52 cm minimale x 54 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 5YR 7/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 8,6

**Inclusions**

*Taille* : Caillous (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (1 comal); *Aztèque III noir/orange* (2 écuelle); *Texcoco blanc et noir/rouge* (1 écuelle).

**Couche : R3****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 52 cm minimale x 61 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5YR 5/2  
*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1  
*pH* : 8,3

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Eleocharis* sp.  
*Tessons* : *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle); *Texcoco noir/rouge* (1 écuelle).

**Couche : F3****Aspect général**

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 55 cm minimale x 65 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Caillous (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R4****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 54 cm minimale x 87 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Tessons* : Aztèque orange lissé composé (1 brasero, 1 jarre); Atezcapan gris monochrome (1 jarre); Aztèque orange monochrome (5 écuelle, 1 écuelle miniature, 6 comal, 1 pichet); Aztèque III noir/orange (2 écuelle); Texcoco rouge (1 écuelle); Texcoco blanc/rouge (2 écuelle); Texcoco composé (4 encensoir).

**Couche : F4**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 72 cm minimale x 86 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 5YR 4/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,5

*Inclusions*

*Taille* : Caillous (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R5**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 81 cm minimale x 85 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : F5**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 85 cm minimale x 85.5 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R6**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 85.5 cm minimale x 98 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 5YR 4/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,4  
*Inclusions*  
*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 1 *Cyperus* sp.  
*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (3 récipient à sel); *Aztèque orange lissé composé* (4 non identifié); *Aztèque orange monochrome* (2 écuelle, 17 *comal*, 9 pichet); *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle, 1 assiette); *Canal brun monochrome* (1 pichet); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco blanc/rouge* (2 écuelle); *Texcoco polychrome* (1 écuelle); *Texcoco composé* (3 encensoir).

**Couche : F6**

*Aspect général*  
*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 98 cm minimale x 98.5 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.  
*Matrice*  
*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,0  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : R7**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 98 cm minimale x 116 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5YR 4/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 8,3

*Inclusions*  
*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 2 *Cyperus* sp., 2 *Castilleja* sp.  
*Tessons* : *Figurine aztèque* (1 anthropomorphe); *Aztèque orange monochrome* (4 écuelle, 2 *comal*, 4 pichet); *Aztèque III noir/orange* (4 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco rouge* (1 écuelle); *Texcoco noir/rouge* (1 vaso); *Texcoco blanc et noir/rouge* (1 écuelle); *Texcoco composé* (1 encensoir).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

**OPÉRATIONS****Données générales**

*Emplacement* : Accès Aile Est, *alfarda* sud.  
 $x = Q'$ ,  $y = 59$ .  
*Dimensions* : 100 cm x 100 cm x 77 cm.  
*Période de fouille* : 10/8/1994-23/8/1994.  
*Projet* : PTM, Cinquième campagne de fouille.  
*Objectif* : Trouver l'*alfarda* sud de l'Étape 2 et le Drainage 1.  
*Découvertes principales* : *alfarda* sud de l'Étape 3, Drainage 1, 10 couches.  
*Enregistrement* : 7 échantillons, 8 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etapes 3 et 4.

**Couche : P1**

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 47 cm minimale x 51 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 4; XX<sup>e</sup> siècle.  
*Matrice*  
*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : F1**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 51 cm minimale x 59 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 4; XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/2

*Couleur en état humide* : 10YR 6/3

*pH* : 8,6

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (2 comal); *Aztèque III noir/orange* (2 écuelle); *Texcoco rouge* (1 écuelle).

**Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 53 cm minimale x 57 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/1

*Couleur en état humide* : 10YR 2/2

*pH* : 8,5

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : P2**

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 60 cm minimale x 69 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : F2**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 75 cm minimale x 77 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 3/2

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,5

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : P3**

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 71 cm minimale x 75 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle).

**Couche : R2****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 65 cm minimale x 75 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/3  
*pH* : 8,7

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Cyperus* sp., 1 *Sesuvium* sp., 2 *Hydrocotyle* sp.

**Couche : P4****Aspect général**

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 74 cm minimale x 88 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Tessons* : *Aztèque orange lissé composé* (1 brasero); *Aztèque III noir/orange* (1 assiette); *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle).

**Couche : R3****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 88 cm minimale x 110 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 6/3  
*pH* : 8,6

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Physalis* sp.  
*Fragments lithiques taillés* : 2 fragments de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

**Couche : R4****Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 112 cm minimale x 128 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 4/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/2  
*pH* : 8,6  
*Inclusions*  
*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 3 *Cyperus* sp., 2 *Eleocharis* sp.,  
 1 *Hydrocotyle* sp., 1 *Hypoxis* sp., 2  
*Physalis* sp., 1 *Sessuvium* sp.

## OPÉRATION T

### Données générales

*Emplacement* : Accès Aile Est, *alfarda* sud.  
 $x = \bar{N}$ ,  $y = 59$ .  
*Dimensions* : 200 cm x 166 cm x 70 cm.  
*Période de fouille* : 24/6/1994-10/7/1994.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne  
 de fouille.  
*Objectif* : Trouver les fondations de l'Étape  
 2.  
*Découvertes principales* : 4 couches.  
*Enregistrement* : 1 échantillon, 2 dessins,  
 photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
*Commentaire* : La présence de la nappe  
 phréatique nous a contraint à  
 interrompre les fouilles.

### Couche : P1

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 112 cm minimale x 114 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.  
*Matrice*  
*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

### Couche : R1

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 114 cm minimale x 153 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3 et XX<sup>e</sup>  
 siècle.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/2.  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1.  
*pH* : 8,2

### Inclusions

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

### Contenu

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., 1  
*Chenopodium* sp., 4 *Cynodon* sp., 2  
*Cyperus* sp., 2 *Eleocharis* sp., 3  
*Euphorbia* sp., 6 *Hydrocotyle* sp., 3  
*Hypoxis* sp., 1 *Opuntia* sp., 7 *Physalis*  
 sp., 1 *Portulaca oleracea*, 4  
*Potamogeton* sp., 10 *Scirpus* sp., 1  
*Solanum* sp., 1 *Suaeda* sp., 2 *Verbena*  
 sp.  
*Tessons* : Aztèque orange monochrome (3  
*comal*); Cuenca brun monochrome (1  
 jarre).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment  
 de lame d'obsidienne verte à veines  
 dorées.

### Couche : P2

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Submergée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 153 cm minimale x 160 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
*Matrice*  
*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Gris.  
*Couleur en état humide* : Gris.  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R2**

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Submergée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 160 cm minimale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/2.  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1.  
*pH* : 8,3

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**OPÉRATION U**

**Données générales**

*Emplacement* : Chambre 1.  $x = H'$ ,  $y = 64$ .  
*Dimensions* : 150 cm x 140 cm x 232 cm.  
*Période de fouille* : 15/12/1991-10/2/1992.  
*Projet* : PTM/INAH, Quatrième campagne de fouille.  
*Objectif* : Explorer le raccord en stuc.  
*Découvertes principales* : 16 couches.  
*Enregistrement* : 18 échantillons, 5 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

**Couche : P1**

*Aspect général*  
*Type* : Sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 13 cm minimale x 20 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 7/3  
*Couleur en état humide* : 10YR 5/3

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : F1**

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 20 cm minimale x 26 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Rouge.  
*Couleur en état humide* : Rouge.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : R1**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 26 cm minimale x 40 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 1-15 %.

*Contenu*

*Graines* : Charbonnaille de conifère.

### **Couche : R2**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 40 cm minimale x 53 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 2/1

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Chenopodium* sp., 1 *Cyperus* sp., 6 *Eleocharis* sp., 1 *Euphorbia* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 3 *Physalis* sp., *Pinus* sp., 1 *Portulaca oleracea*, 15 *Scirpus* sp., 2 *Sessuvium* sp., 1 *Zannichellia* sp., charbonnaille de conifère.

### **Couche : R3**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 53 cm minimale x 59 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse. –

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 2/1

*pH* : 8,5

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

*Contenu*

*Graines* : Résine de *Bursera* sp., 1 *Eleocharis* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 3 *Hypoxis* sp., 3 *Physalis* sp., *Pinus* sp., 6 *Scirpus* sp., 5 *Sessuvium* sp., *Zea mays*, charbonnaille de conifère.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (2 récipient à sel); *Aztèque orange lissé composé* (3 brasero); *Xochimilco crème monochrome* (3 pichet); *Atezcapan gris monochrome* (6 écuelle); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 1 *comal*, 1 pichet, 2 jarre); *Aztèque III noir/orange* (1 assiette); *Cuenca brun monochrome* (5 jarre); *Texcoco rouge* (1 écuelle).

*Fragments lithiques taillés* : Un éclat et plusieurs lames d'obsidienne.

### **Couche : R4**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 59 cm minimale x 71 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,2

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : Résine de *Bursera* sp., 1 *Desmodium* sp., 2 *Oxalis* sp., 1 *Portulaca oleracea*, *Zea mays*, charbonnaille de conifère.

### **Couche : P2**

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 71 cm minimale x 76 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 3/1

*Couleur en état humide* : 10YR 2/1

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 Compositae, 1 *Eleocharis* sp., 1 *Hypoxis* sp., 2 *Physalis* sp., 3 *Scirpus* sp., 1 *Solanum rostratum*.

**Couche : R5**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 76 cm minimale x 83 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 3 *Amaranthus* sp., 4 *Atriplex* sp., 1 *Azolla* sp., résine de *Bursera* sp., 3 *Castilleja* sp., 1 *Chara* sp., 1 *Chenopodium* sp., 2 Compositae, 2 *Cyperus* sp., 10 *Eleocharis* sp., 3 *Euphorbia* sp., 16 *Hydrocotyle* sp., 7 *Opuntia* sp., 2 *Oxalis* sp., 8 *Physalis* sp., 7 *Portulaca oleracea*, 3 *Potamogeton* sp., 4 *Ranunculus* sp., 200 *Scirpus* sp., 13 *Sessuvium* sp., 9 *Solanum rostratum*, 6 Umbelliferae, 1 *Zannichellia* sp.

*Tessons* : Aztèque orange lissé composé (2 brasero, 1 fiche de *patolli*); Aztèque orange monochrome (1 *comal*, 1 pichet).

**Couche : R6**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 83 cm minimale x 95 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/1

*Couleur en état humide* : 10YR 2/1

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Contenu**

*Graines* : 4 *Amaranthus* sp., 1 *Argemone mexicana*, 1 *Chenopodium* sp., 2 Compositae, 1 *Cyperus* sp., 15 *Eleocharis* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 3 *Hypoxis* sp., 2 *Ipomoea* sp., 11 *Oxalis* sp., 5 *Physalis* sp., 2 *Rumex* sp., 68 *Scirpus* sp., 1 *Sessuvium* sp., 1 *Solanum rostratum*, 1 *Sporobolus* sp., 2 *Verbena* sp., charbonnaille de conifère.

**Couche : R7**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 95 cm minimale x 112 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/2

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,0

*Inclusions**Taille* : Caillous (4-256 mm).*Forme* : Ronde.*Pourcentage* : 1-15 %.*Contenu**Graines* : 1 *Ipomoea* sp., 1 *Physalis* sp.,  
*Pinus* sp., charbonnaille de conifère.**Couche : R8***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Submergée.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 112 cm minimale x 130 cm  
maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Argileuse.*Consistance* : Molle et non collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 4/1*Couleur en état humide* : 2.5Y 2/0*pH* : 8,5*Inclusions**Taille* : Caillous (4-256 mm).*Forme* : Ronde.*Pourcentage* : 1-15 %.*Contenu**Graines* : 1 *Castilleja* sp., 1 *Eleocharis*  
sp., 3 *Hypoxis* sp., 8 *Hydrocotyle* sp., 1  
Malvaceae, 1 *Physalis* sp., 2 *Portulaca*  
*oleracea*, 1 *Scirpus* sp.**Couche : R9***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Submergée.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 130 cm minimale x 141 cm  
maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Argileuse. –*Consistance* : Molle et collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 5/1*Couleur en état humide* : 10YR 3/1*pH* : 8,6*Inclusions**Taille* : Caillous (4-256 mm).*Forme* : Ronde.*Pourcentage* : 1-15 %.*Contenu**Graines* : Aucune.**Couche : R10***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Submergée.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 141 cm minimale x 152 cm  
maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Argileuse.*Consistance* : Molle et non collante.*Plasticité* : Oui.*Couleur en état sec* : 10YR 4/1*Couleur en état humide* : 2.5YR 2.5/1*pH* : 8,4*Inclusions**Taille* : Aucune.*Forme* : Aucune.*Pourcentage* : 0 %.*Contenu**Graines* : 3 *Amaranthus* sp., résine de  
*Bursera* sp., 1 *Chenopodium* sp., 3  
Compositae, 4 *Euphorbia* sp., 24  
*Hypoxis* sp., 4 *Hydrocotyle* sp., 2  
*Opuntia* sp., 1 *Oxalis* sp., 5 *Physalis* sp.,  
1 *Portulaca oleracea*, 2 *Potamogeton*, 2  
*Rumex* sp., 4 *Scirpus* sp.**Couche : R10a***Aspect général**Type* : Remplissage de construction.*Humidité* : Submergée.*Limite* : Horizontale.*Profondeur* : 197 cm minimale x 205 cm  
maximale.*Perturbation* : Aucune.*Situation chronologique* : Etape 2.*Matrice**Texture* : Argileuse.*Consistance* : Molle et non collante.*Plasticité* : Non.*Couleur en état sec* : 10YR 7/1*Couleur en état humide* : 10YR 5/1*pH* : 7,7*Inclusions**Taille* : Caillous (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 1-15 %.

**Couche : R11***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Submergée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 217 cm minimale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/1  
*Couleur en état humide* : 5Y 2.5/1  
*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

*Contenu*

*Graines* : 14 *Amaranthus* sp., 10 *Azolla* sp., 3 Compositae, 5 *Cyperus* sp., 4 *Eleocharis* sp., 6 *Euphorbia* sp., 2 *Ipomoea* sp., 56 *Hypoxis* sp., 15 *Hydrocotyle* sp., 2 Infrutescencia, 2 Leguminosae, 19 *Oxalis* sp., 2 *Physalis* sp., 236 *Portulaca oleracea*, 4 *Potentilla* sp., 1 *Rubus* sp., 1 *Rumex* sp., 1 *Sambucus* sp., 5 *Scirpus* sp., 1 *Solanum* sp., 2 *Suaeda* sp., 7 *Tradescantia* sp., 27 *Verbena* sp., charbonnaille de conifère.

**OPÉRATION V****Données générales**

*Emplacement* : Accès 1. x = J', y = 60.  
*Dimensions* : 130 cm x 110 cm x 180 cm.  
*Période de fouille* : 6/1/1992-10/2/1992.  
*Projet* : PTM/INAH, Quatrième campagne de fouille.  
*Objectif* : Connaître les techniques constructives de l'Étape 2.  
*Découvertes principales* : 1 muret, 6 couches.  
*Enregistrement* : 15 échantillons, 6 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etapes 1 et 2.

*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

**Couche : P1***Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière  
*Profondeur* : 13 cm minimale x 19 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 7/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 6/3

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : F1***Aspect général*

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 19 cm minimale x 24 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 1.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Rouge.  
*Couleur en état humide* : Rouge.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : R1***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 24 cm minimale x 34 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 2.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 7,7

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Eleocharis* sp., 3 *Physalis* sp., restes de charbon.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (6 récipient à sel); *Aztèque orange monochrome* (2 *comal*); *Cuenca brun monochrome* (4 jarre).

**Couche : R2**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 34 cm minimale x 139 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 1.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,2

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., 5 *Atriplex* sp., 1 *Cyperus* sp., 13 *Eleocharis* sp., 3 *Euphorbia* sp., 1 Gramineae, 2 *Hydrocotyle* sp., 1 *Hypoxis* sp., 15 *Physalis* sp., 11 *Portulaca oleracea*, 55 *Scirpus* sp., 10 *Suaeda?*, 4 Umbelliferae, 1 *Zannichellia* sp., restes de charbon.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (7 récipient à sel); *Xochimilco crème monochrome* (1 pichet); *Atezcapan gris monochrome* (1 écuelle); *Aztèque*

*orange monochrome* (4 écuelle, 5 *comal*, 1 bol); *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle, 1 assiette); *Canal brun monochrome* (2 pichet); *Cuenca brun monochrome* (1 *comal*); *Texcoco noir/rouge* (10 écuelle); *Texcoco composé* (1 encensoir).

**Couche : R3**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Submergée.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 139 cm minimale x 180 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 1

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 6,0

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Kallstroemia* sp., 3 *Lycopersicum esculentum*, 7 *Physalis* sp., 3 *Scirpus* sp., restes de charbon.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (3 récipient à sel); *Aztèque orange monochrome* (1 *comal*, 1 jarre); *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle); *Canal brun monochrome* (1 pichet).

**Couche : R4**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Submergée.

*Limite* : Irrégulière.

*Profondeur* : 180 cm minimale.

*Perturbation* : Aucune.

*Situation chronologique* : Etape 1.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/1

*Couleur en état humide* : 10YR 4/1

pH : 7,0

**Inclusions**

Taille : Granules (2-4 mm) et pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : 15-49 %.

**Contenu**

Graines : 2 *Atriplex* sp., 4 *Chara* sp., 1 *Chenopodium* sp., 1 Gramineae, 2 *Lycopersicum esculentum*, 1 *Physalis* sp., 5 *Scirpus* sp., 1 *Potamogeton* sp., 1 Umbelliferae, 1 *Zannichellia* sp., restes de charbon.

Tessons : *Lagos orange imprimé* (2 récipient à sel); *Xochimilco cerise/crème* (1 pichet); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 2 *comal*, 1 jarre, 1 non identifié); *Texcoco noir/rouge* (1 écuelle).

## OPÉRATION W

### Données générales

Emplacement : Accès Aile Est.  $x = \tilde{N}^{\circ}$ ,  $y = 60$ .

Dimensions : 250 cm x 190 cm x 136 cm.

Période de fouille : 10/2/1992-15/2/1992.

Projet : PTM/INAH, Quatrième campagne de fouille.

Objectif : Trouver les fondations de l'escalier est.

Découvertes principales : 4 couches.

Enregistrement : 1 échantillons, 3 dessins, photographies, vidéo.

Situation chronologique : Etape 2.

Commentaire : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

### Couche : P1

Aspect général

Type : Sol.

Humidité : Humide.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 100 cm minimale x 103 cm maximale.

Perturbation : Aucune.

Situation chronologique : XX<sup>e</sup> siècle.

**Matrice**

Texture : Sablonneuse.

Consistance : Très dure et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : Gris.

Couleur en état humide : Gris.

**Inclusions**

Taille : Granules (2-4 mm).

Forme : Ronde.

Pourcentage : 1-15 %.

### Couche : R1

Aspect général

Type : Remplissage de construction.

Humidité : Inondée.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 103 cm minimale x 168 cm maximale.

Perturbation : Aucune.

Situation chronologique : Etape 3 et XX<sup>e</sup> siècle.

**Matrice**

Texture : Argileuse.

Consistance : Molle et collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : 10YR 5/2.

Couleur en état humide : 10YR 2/1.

pH : 8,2

**Inclusions**

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Ronde.

Pourcentage : 15-49 %.

### Couche : P2

Aspect général

Type : Sol.

Humidité : Submergée.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 168 cm minimale x 174 cm maximale.

Perturbation : Aucune.

Situation chronologique : Etape 2.

**Matrice**

Texture : Sablonneuse.

Consistance : Très dure et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : Gris.

Couleur en état humide : Gris.

**Inclusions**

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : plus de 50 %.

### Couche : R2

Aspect général

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Submergée.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 174 cm minimale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 2.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/2.  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/1.  
*pH* : 8,3  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

## OPÉRATION X

### Données générales

*Emplacement* : Façade est.  $x = A'$ ,  $y = 62$ .  
*Dimensions* : 200 cm x 200 cm x 128 cm.  
*Période de fouille* : 7/6/1994-8/7/1994.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
*Objectif* : Connaître les techniques et la séquence constructives.  
*Découvertes principales* : 6 couches.  
*Enregistrement* : 3 échantillons, 6 dessins, photographies, vidéo.  
*Situation chronologique* : Etapes 3-5; période coloniale ancienne et indépendante.  
*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

### Couche : R1

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 11 cm minimale x 25 cm maximale.  
*Perturbation* : Végétale et humaine.  
*Situation chronologique* : XX<sup>e</sup> siècle.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 5/2  
*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1  
*pH* : 8,4  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 1-15 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 9 *Amaranthus* sp., 1 *Brassica* sp., 1 *Chenopodium* sp., 2 *Convolvulus* sp., 1 *Cyperus* sp., 2 *Eleocharis* sp., 1 *Euphorbia* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 4 *Hypoxis* sp., 1 *Muhlenbergia* sp., 1 *Opuntia* sp., 1 *Physalis* sp., 8 *Portulaca oleracea*, 5 *Potentilla* sp., 1 *Suaeda* sp., 2 *Sessuvium* sp.  
*Tessons* : *Jara orange poli* (1 assiette); *Lagos orange imprimé* (2 récipient à sel); *Xochimilco cerise/crème* (1 non identifié); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 5 *comal*, 1 *molcajete*); *Aztèque III noir/orange* (2 écuelle); *Canal brun monochrome* (1 pichet); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco rouge* (1 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle); *Texcoco composé* (2 encensoir).

### Couche : R2

*Aspect général*  
*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 25 cm minimale x 48 cm maximale.  
*Perturbation* : Végétale et humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 5; période coloniale ancienne.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/2  
*pH* : 8,1  
*Inclusions*  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 1-15 %.  
*Contenu*  
*Graines* : 1 *Gramineae*.

Tessons : Aztèque orange monochrome (4 écuelle); Aztèque III noir/orange (1 assiette).

### Couche : P1

Aspect général

Type : Sol.

Humidité : Humide.

Limite : Irrégulière.

Profondeur : 45 cm minimale x 61 cm maximale.

Perturbation : Humaine.

Situation chronologique : Etape 4; période coloniale ancienne.

Matrice

Texture : Sablonneuse.

Consistance : Très dure et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : Gris.

Couleur en état humide : Gris.

Inclusions

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : plus de 50 %.

### Couche : R3

Aspect général

Type : Remplissage de construction.

Humidité : Humide.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 48 cm minimale x 67 cm maximale.

Perturbation : Humaine.

Situation chronologique : Etape 4; période coloniale ancienne.

Matrice

Texture : Argileuse.

Consistance : Molle et non collante.

Plasticité : Oui.

Couleur en état sec : 10YR 5/2

Couleur en état humide : 10YR 2/1

pH : 8,9

Inclusions

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire. –

Pourcentage : 1-15 %.

Contenu

Graines : 1 *Amaranthus* sp., 1 *Eleocharis* sp., 2 *Najas* sp., 1 *Portulaca oleracea*, 1 *Potamogeton* sp., 8 *Potentilla* sp., 3 *Scirpus* sp., 1 *Trifolium* sp.

Tessons : Lagos orange imprimé (5 récipient à sel); Aztèque orange monochrome (4 écuelle, 8 comal, 1 pichet); Aztèque III noir/orange (3 écuelle); Aztèque IV noir/orange (2 écuelle); Texcoco rouge (2 écuelle); Texcoco blanc et noir/rouge (5 écuelle).

### Couche : P2

Aspect général

Type : Sol.

Humidité : Inondée.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 64 cm minimale x 91 cm maximale.

Perturbation : Humaine.

Situation chronologique : Etape 3; période coloniale ancienne.

Matrice

Texture : Sablonneuse.

Consistance : Très dure et non collante.

Plasticité : Non.

Couleur en état sec : Gris.

Couleur en état humide : Gris.

Inclusions

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : plus de 50 %.

### Couche : R4

Aspect général

Type : Remplissage de construction.

Humidité : Inondée.

Limite : Horizontale.

Profondeur : 72 cm minimale x 160 cm maximale.

Perturbation : Humaine.

Situation chronologique : Etape 3; période coloniale ancienne.

Matrice

Texture : Argileuse.

Consistance : Molle et non collante.

Plasticité : Oui.

Couleur en état sec : Brun.

Couleur en état humide : Brun.

pH : 8,3

Inclusions

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

Forme : Angulaire.

Pourcentage : 1-15 %.

Contenu

*Tessons* : Lagos orange imprimé (10 récipient à sel); Xochimilco noir/crème (3 pichet); Aztèque orange monochrome (2 écuelle; 2 comal; 8 pichet); Aztèque III noir/orange (15 écuelle, 2 molcajete, 2 assiette); Texcoco rouge (3 écuelle); Texcoco blanc/rouge (4 écuelle); Texcoco polychrome (2 écuelle); Texcoco composé (7 encensoir).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte; 2 fragments de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

## OPÉRATION Y

### Données générales

*Emplacement* : Accès Aile Est.  $x = Q'$ ,  $y = 60$ .

*Dimensions* : 240 cm x 200 cm x 120 cm.

*Période de fouille* : 27/6/1994-21/9/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Objectif* : Trouver l'escalier de l'Étape 3 et le Drainage 1; fouiller l'Offrande V.

*Découvertes principales* : Offrande V, Offrande W, 18 couches.

*Enregistrement* : 14 échantillons, 11 dessins, photographies, vidéo.

*Situation chronologique* : Etapes 3 et 4.

*Commentaire* : La présence de la nappe phréatique nous a contraint à interrompre les fouilles.

### Couche : P1

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 20 cm minimale x 25 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 4; XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Gris.

*Couleur en état humide* : Gris.

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

### Couche : F1

*Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 26 cm minimale x 34 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 4.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 7/3

*Couleur en état humide* : 7.5YR 3/2

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

### Couche : P2

*Aspect général*

*Type* : Sol.

*Humidité* : Sèche.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 35 cm minimale x 41 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Très dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Rose

*Couleur en état humide* : Rose

*Inclusions*

*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

### Couche : R1

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 30 cm minimale x 40 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/2  
*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1  
*pH* : 8,1

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 3 *Convolvulus* sp., 1  
 Cyperaceae, 3 *Cyperus* sp., 3 *Eleocharis*  
 sp., 3 *Euphorbia* sp., 5 *Hydrocotyle*, 1  
*Hypoxis* sp., 1 *Lepidium* sp., 1 *Physalis*  
 sp., 1 *Rubus* sp., 3 *Scirpus* sp., 1  
 Solanaceae, 1 *Solanum* sp., 1 *Verbena*  
 sp.

*Tessons* : Aztèque III noir/orange (1  
 écuelle); Cholula polychrome laqué (1  
 non identifié).

**Couche : F2**

**Aspect général**

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 40 cm minimale x 44 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R2**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 44 cm minimale x 60 cm  
 maximale.

*Perturbation* : Aucune.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 562  
*Couleur en état humide* : 5YR 2/2  
*pH* : 8,5

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Eleocharis* sp., 1 *Euphorbia*  
 sp., 1 *Fimbristylis* sp., 1 *Physalis* sp., 3  
*Scirpus* sp., 1 *Solanum* sp.

**Couche : F3**

**Aspect général**

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 60 cm minimale x 66 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R3**

**Aspect général**

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 66 cm minimale x 76 cm  
 maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 6/2.  
*Couleur en état humide* : 5YR 2/2.  
*pH* : 8,4

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Eleocharis* sp.  
*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (6 récipient à sel); *Xochimilco cerise/crème* (5 pichet); *Atezcapan gris monochrome* (1 jarre); *Aztèque orange monochrome* (2 comal, 8 écuelle); *Aztèque III noir/orange* (4 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (2 écuelle); *Texcoco composé* (8 encensoir).

**Couche : F4***Aspect général*

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 76 cm minimale x 78 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R4***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 78 cm minimale x 85 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5Y 6/1.  
*Couleur en état humide* : 5Y 2.5/2.  
*pH* : 8,3

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : F5***Aspect général*

*Type* : Support du sol.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 85 cm minimale x 88 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R5***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 88 cm minimale x 99 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5Y 6/1  
*Couleur en état humide* : 5Y 2.5/2  
*pH* : 8,4

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Tessons* : Atezcapan gris monochrome (2 écuelle); *Texcoco rouge* (1 écuelle); *Texcoco composé* (1 encensoir).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte; 2 fragments de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

**Couche : F6***Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 99 cm minimale x 102 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Couche : R6***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 102 cm minimale x 112 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 2.5YR 4/2

*Couleur en état humide* : 2.5YR 3/2

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Tessons* : *Xochimilco crème monochrome* (23 marmite, 4 pichet); *Azèque orange monochrome* (7 écuelle, 1 comal); *Azèque III noir/orange* (5 écuelle); *Canal brun monochrome* (1 pichet); *Cuenca brun monochrome* (1 comal, 14 jarre); *Texcoco rouge* (1 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (6 écuelle); *Texcoco noir/rouge* (10 coupe).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte; 3 fragments de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

**Couche : F7***Aspect général*

*Type* : Support du sol.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 109 cm minimale x 112 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Sablonneuse.

*Consistance* : Dure et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R7***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Inondée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 112 cm minimale x 134 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 5Y 6/1

*Couleur en état humide* : 5Y 2.5/1

*pH* : 8,3

*Inclusions*

Taille : Granules (2-4 mm).  
 Forme : Angulaire.  
 Pourcentage : 15-49 %.

Forme : Angulaire.  
 Pourcentage : plus de 50 %.

**Couche : R8**

*Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
 Humidité : Mouillée.  
 Limite : Horizontale.  
 Profondeur : 70 cm minimale x 100 cm maximale.  
 Perturbation : Humaine.  
 Situation chronologique : Etape 3.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
 Consistance : Molle et collante.  
 Plasticité : Oui.  
 Couleur en état sec : 10YR 2.5/1  
 Couleur en état humide : 5YR 3/1  
 pH : 8,4

*Inclusions*

Taille : Granules (2-4 mm).  
 Forme : Ronde.  
 Pourcentage : 15-49 %.

*Contenu*

Graines : 1 *Cyperus* sp., 2 *Physalis* sp.  
 Tessons : Aztèque orange lissé composé (1 brasero); Xochimilco crème monochrome (1 marmite); Xochimilco cerise/crème (4 pichet); Aztèque orange monochrome (3 jarre); Aztèque III noir/orange (20 écuelle); Cuenca brun monochrome (2 jarre); Texcoco noir/rouge (2 écuelle).

**Couche : P3**

*Aspect général*

Type : Sol.  
 Humidité : Submergée.  
 Limite : Irrégulière.  
 Profondeur : 134 cm minimale x 140 cm maximale.  
 Perturbation : Aucune.  
 Situation chronologique : Etape 3.

*Matrice*

Texture : Sablonneuse.  
 Consistance : Très dure et non collante.  
 Plasticité : Non.  
 Couleur en état sec : Gris.  
 Couleur en état humide : Gris.

*Inclusions*

Taille : Pierres (plus de 256 mm).

**OPÉRATION Z**

**Données générales**

Emplacement : Façade sud. x = J', y = 55.  
 Dimensions : 200 cm x 200 cm x 150 cm.  
 Période de fouille : 25/7/1994-2/9/1994.  
 Projet : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
 Objectif : Trouver le Drainage 1; connaître les techniques et la séquence constructives.  
 Découvertes principales : Drainage 1, 6 couches.  
 Enregistrement : 4 échantillons, 9 dessins, photographies, vidéo.  
 Situation chronologique : Etapes 3 et 4.

**Couche : P1**

*Aspect général*

Type : Sol.  
 Humidité : Sèche.  
 Limite : Irrégulière.  
 Profondeur : 27 cm minimale x 33 cm maximale.  
 Perturbation : Humaine.  
 Situation chronologique : Etape 4; XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

Texture : Sablonneuse.  
 Consistance : Très dure et non collante.  
 Plasticité : Non.  
 Couleur en état sec : Gris.  
 Couleur en état humide : Gris.

*Inclusions*

Taille : Pierres (plus de 256 mm).  
 Forme : Angulaire.  
 Pourcentage : plus de 50 %.

**Couche : R1**

*Aspect général*

Type : Remplissage de construction.  
 Humidité : Sèche.  
 Limite : Irrégulière.  
 Profondeur : 34 cm minimale x 165 cm maximale.  
 Perturbation : Humaine.  
 Situation chronologique : XX<sup>e</sup> siècle.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 3/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 7,9

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Xochimilco crème monochrome* (7 pichet); *Aztèque orange monochrome* (5 écuelle, 1 marmite); *Aztèque III noir/orange* (4 écuelle); *Texcoco rouge* (2 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle); *Texcoco noir/rouge* (1 écuelle); *Texcoco composé* (5 encensoir).  
*Fragments lithiques taillés* : 2 fragments de lame d'obsidienne verte.

**Couche : R2***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 34 cm minimale x 56 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 4.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : 10YR 3/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/1  
*pH* : 7,6

**Inclusions**

*Taille* : Caillous (4-256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Chenopodium* sp., 1 *Cynodon* sp., 1 *Cyperus* sp., 14 *Eleocharis* sp., 4 *Hydrocotyle* sp., 1 *Hypoxis* sp., 1 *Portulaca oleracea*, 14 *Scirpus* sp., 2 *Suaeda* sp.,  
*Tessons* : *Aztèque orange lissé composé* (1 jarre); *Aztèque orange monochrome* (3 écuelle, 2 comal); *Aztèque III*

*noir/orange* (5 écuelle); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco composé* (3 encensoir).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de pointe d'obsidienne grise.

**Couche : P2***Aspect général*

*Type* : Sol.  
*Humidité* : Sèche.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 56 cm minimale x 61 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Sablonneuse.  
*Consistance* : Très dure et non collante.  
*Plasticité* : Non.  
*Couleur en état sec* : Rose.  
*Couleur en état humide* : Rose.  
**Inclusions**  
*Taille* : Pierres (plus de 256 mm).  
*Forme* : Angulaire.  
*Pourcentage* : plus de 50 %.

**Couche : R3***Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 61 cm minimale x 142 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Situation chronologique* : Etape 3.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 3/4  
*Couleur en état humide* : 10YR 3/2  
*pH* : 8,5

**Inclusions**

*Taille* : Caillous (4-256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Cyperus* sp.  
*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Aztèque orange monochrome* (3 écuelle, 3 comal, 3 pichet, 2 jarre); *Aztèque III noir/orange*

(1 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle); *Texcoco noir/rouge* (2 écuelle).

**Couche : R4**

*Aspect général*

*Type* : Remplissage de construction.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 142 cm minimale x 175 cm maximale.

*Perturbation* : Humaine.

*Situation chronologique* : Etape 3.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 3/2

*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1

*pH* : 8,8

*Inclusions*

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 15-49 %.

*Contenu*

*Graines* : 2 *Castilleja* sp., 2 *Cyperus* sp., 16 *Eleocharis* sp., 6 *Hydrocotyle* sp., 2 Leguminosae.

*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (1 récipient à sel); *Aztèque orange lissé composé* (1 brasero); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle); *Texcoco blanc/rouge* (1 écuelle).

## APPENDICE 2

### Catalogue des offrandes

#### OFFRANDE A

##### *Données générales*

*Opération* : E.  
*Période de fouille* : 20/10/1980-25/11/1980.  
*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.  
*Enregistrement* : 4 échantillons, 3 dessins, photographies, vidéo.  
*Emplacement* : Accès Aile Nord, Escalier nord.  $x = U'$ ,  $y = 62$ .  
*Emplacement vertical* : Escalier.  
*Etape* : 4 (Etape VII du Templo Mayor).  
*Situation chronologique* : 1481-1502 ap. J.-C.

##### *Réceptacle*

*Type de réceptacle* : Remplissage de construction.  
*Matériaux du réceptacle* : Argile.  
*Plan* : Irrégulière.  
*Orientation* : nord-sud.  
*Dimensions maximales* : 86 cm nord-sud x 85 cm est-ouest x 24 cm profondeur.

##### *Contenu*

*Nombre de niveaux de fouille* : 2  
*Nombre de niveaux rituels* : 2  
*Nombre d'artefacts* : 246 (115 complets, 40 incomplets, 91 fragments).  
*Nombre d'animaux* : 54 individus.  
*Orientation principale des objets* : Sud.

#### NIVEAUX

##### *Couche : N1*

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 100 cm minimale x 112 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : Brun.

##### *Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

##### *Couche : N2*

##### *Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.

*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 112 cm minimale x 124 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

##### *Matrice*

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.

##### *Inclusions*

*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

#### OFFRANDE B

##### *Données générales*

*Opération* : F.  
*Période de fouille* : 10/11/1980-29/11/1980.  
*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.  
*Enregistrement* : 18 échantillons, 3 dessins, photographies, vidéo.  
*Emplacement* : Accès Aile Est, Escalier est.  $x = Q'$ ,  $y = 60$ .  
*Emplacement vertical* : Escalier.  
*Etape* : 4 (Etape VII du Templo Mayor)  
*Situation chronologique* : 1481-1502 ap. J.-C.

##### *Réceptacle*

*Type de réceptacle* : Remplissage de construction.  
*Matériaux du réceptacle* : Argile.  
*Plan* : Irregulier.  
*Orientation* : est-ouest.  
*Dimensions maximales* : 70 cm nord-sud x 96 cm est-ouest x 36 cm profondeur.

**Contenu**

*Nombre de niveaux de fouille* : 2  
*Nombre de niveaux rituels* : 2  
*Nombre d'artefacts* : 85 (55 complets, 5 incomplets, 25 fragments).  
*Nombre d'animaux* : 10 individus.  
*Orientation principale des objets* : Ouest.

**NIVEAUX**

**Couche : N1**

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 138 cm minimale x 150 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**Couche : N2**

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Irrégulière.  
*Profondeur* : 150 cm minimale x 174 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**OFFRANDE Q**

**Données générales**

*Opération* : H.  
*Période de fouille* : 1/07/1982-10/07/1982.  
*Projet* : PTM/INAH, Première campagne de fouille.  
*Enregistrement* : 4 dessins.  
*Emplacement* : Chambre 1, Banquette 4. x = G', y = 60.  
*Emplacement vertical* : Sanctuaire.  
*Etape* : 2 (Etape IVb du Templo Mayor).  
*Situation chronologique* : 1440-1469 ap. J.-C.

**Réceptacle**

*Type de réceptacle* : Caisse en maçonnerie.  
*Matériaux du réceptacle* : Murs de tezontle; sol d'andesite.  
*Plan* : Rectangulaire.  
*Orientation* : est-ouest.  
*Dimensions intérieures maximales* : 45 cm nord-sud x 62.5 cm est-ouest x 32 cm profondeur.  
*Dimensions extérieures maximales* : 61 cm nord-sud x 80 cm est-ouest x 36 cm profondeur.

**Contenu**

*Nombre de niveaux de fouille* : 1.  
*Nombre de niveaux rituels* : 1.  
*Nombre d'artefacts* : 7 (7 complets).  
*Nombre d'animaux* : 2 individus.  
*Orientation principale des objets* : Ouest.

**NIVEAUX**

**Couche : N1**

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Horizontale.  
*Profondeur* : 45 cm minimale x 80 cm maximale.  
*Perturbation* : Humaine.  
*Matrice*  
*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : Brun.  
*Inclusions*  
*Taille* : Aucune.  
*Forme* : Aucune.  
*Pourcentage* : 0 %.

**OFFRANDE S****Données générales**

*Opération* : I.  
*Période de fouille* : 21/11/1991-18/12/1991.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
*Enregistrement* : 31 échantillons, 4 dessins, photographies, vidéo.  
*Emplacement* : Chambre 3, Banquette 10. x = D', y = 65.  
*Emplacement vertical* : Sanctuaire.  
*Etape* : 2 (Etape IVb du Templo Mayor).  
*Situation chronologique* : 1440-1469 ap. J.-C.

**Réceptacle**

*Type de réceptacle* : 2 caisses en maçonnerie.  
*Matériaux du réceptacle* : Couvercle de dalles irrégulières; murs de *tezontle*; sol de dalles irrégulières.  
*Plan* : Carré et cruciforme.  
*Orientation* : nord-sud.  
*Dimensions intérieures maximales* : Caisse cruciforme (nord), 60 cm nord-sud x 100 cm est-ouest x 48 cm profondeur; caisse cubique (sud), 37.5 cm nord-sud x 37.5 cm est-ouest x 39 cm profondeur.  
*Dimensions extérieures maximales* : Caisse cruciforme (nord), 77.5 cm nord-sud x 117.5 cm est-ouest x 60 cm profondeur; caisse cubique (sud), 62.5 cm nord-sud x 70 cm est-ouest x 55 cm profondeur; les deux caisses, 147.5 cm nord-sud x 117.5 cm est-ouest x 60 cm profondeur.

**Contenu**

*Nombre de niveaux de fouille* : 2  
*Nombre de niveaux rituels* : 2  
*Nombre d'artefacts* : 96 (31 complets, 1 incomplet, 64 fragments).  
*Nombre d'animaux* : 13 individus.  
*Orientation principale des objets* : Sud.

**NIVEAUX****Couche** : NI

*Aspect général*  
*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Submergée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 53 cm minimale x 91 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 2/1

*Couleur en état humide* : 10YR 5/1

*pH* : 7,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Angulaire.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 5 *Amaranthus* sp., 3 *Argemone mexicana*, 7 *Atriplex* sp., résine de *Bursera* sp., 13 *Castilleja* sp., 1 *Chara* sp., 1 *Chenopodium* sp., 1 Compositae, 5 *Cyperus* sp., 4 *Eleocharis* sp., 4 *Euphorbia* sp., 2 *Galium* sp., 3 Gramineae, 2 *Hydrocotyle* sp., 5 *Hypoxis* sp., 2 *Ipomoea* sp., 1 *Isoetes* sp., 1 *Mammillaria* sp., 14 *Oxalis* sp., 16 *Physalis* sp., 26 *Portulaca oleracea*, 3 *Potamogeton* sp., 3 *Ranunculus* sp., 1 Rosaceae, 1 *Ruppia?*, 1 *Salvia* aff. *polystachia*, 27 *Scirpus* sp., 7 *Solanum* sp., 1 *Solanum rostratum*, 2 *Suaeda?*, 4 *Verbena* sp., 1 *Tradescantia* sp., 3 *Zannichellia* sp., restes de charbon.

**OFFRANDE T****Données générales**

*Opération* : J.  
*Période de fouille* : 28/10/1991-19/11/1991.  
*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
*Enregistrement* : 30 échantillons, 4 dessins, photographies, vidéo.  
*Emplacement* : Chambre 2, Banquette 6. x = D', y = 58.  
*Emplacement vertical* : Sanctuaire.  
*Etape* : 2 (Etape IVb du Templo Mayor).  
*Situation chronologique* : 1440-1469 ap. J.-C.

**Réceptacle**

*Type de réceptacle* : 2 caisses de maçonnerie.

*Matériaux du réceptacle* : Couvercle de dalles irrégulières; murs d'andesite et de *tezontle*; sol d'andesite.

*Plan* : Carré et cruciforme.

*Orientation* : nord-sud.

*Dimensions intérieures maximales* : Caisse cruciforme (*sud*), 61 cm nord-sud x 101 cm est-ouest x 52 cm profondeur; *caisse cubique (nord)*, 37.5 cm nord-sud x 41 cm est-ouest x 39 cm profondeur.

*Dimensions extérieures maximales* : Caisse cruciforme (*sud*), 100 cm nord-sud x 125 cm est-ouest x 64 cm profondeur; *caisse cubique (nord)*, 72.5 cm nord-sud x 62.5 cm est-ouest x 52 cm profondeur; *les deux caisses*, 150 cm nord-sud x 120 cm est-ouest x 64 cm profondeur.

#### Contenu

*Nombre de niveaux de fouille* : 2.

*Nombre de niveaux rituels* : 2.

*Nombre d'artefacts* : 19 (19 complets).

*Nombre d'animaux* : 6 individus.

*Orientation principale des objets* : Nord.

#### NIVEAUX

##### Couche : NI-2

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 51 cm minimale x 99 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et non collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 10YR 7/1

*Couleur en état humide* : 10YR 3/1

*pH* : 8,0

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., résine de *Bursera* sp., 6 *Castilleja* sp., 1 Compositae, 1 Cruciferae, 2 *Eleocharis* sp., 2 *Euphorbia* sp., 1 Gramineae, 1

*Hypoxis* sp., espigas de Leguminosae, 2 *Oxalis* sp., 3 *Physalis* sp., 4 *Portulaca oleracea*, 1 *Ruppia* sp., 2 *Scirpus* sp., 1 *Solanum rostratum*, 1 *Verbena* sp., restes de charbon et de bois.

#### OFFRANDE U

##### Données générales

*Opération* : P.

*Période de fouille* : 11/10/1994-14/2/1995.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Enregistrement* : 21 échantillons, 12 dessins, photographies, vidéo.

*Emplacement* : Chambre 1, Banquette 4. x = H', y = 60.

*Emplacement vertical* : Sanctuaire.

*Etape* : 2 (Etape IVb du Templo Mayor).

*Situation chronologique* : 1440-1469 ap. J.-C.

##### Réceptacle

*Type de réceptacle* : 2 caisses de maçonnerie.

*Matériaux du réceptacle* : Couvercle de dalles irrégulières irrégulières, d'andesite et de *tezontle*; murs de *tezontle*, d'andesite et de dalles irrégulières; sol d'andesite et de dalles irrégulières.

*Plan* : Carré et cruciforme.

*Orientation* : est-ouest.

*Dimensions intérieures maximales* : Caisse cruciforme (*est*), 60 cm nord-sud x 100 cm est-ouest x 46 cm profondeur; *caisse cubique (ouest)*, 36 cm nord-sud x 33.5 cm est-ouest x 43 cm profondeur.

*Dimensions extérieures maximales* : Caisse cruciforme (*est*), 91 cm nord-sud x 122.5 cm est-ouest x 66 cm profondeur; *caisse cubique (ouest)*, 56 cm nord-sud x 56 cm est-ouest x 56 cm profondeur; *les deux caisses*, 91 cm nord-sud x 166 cm est-ouest x 66 cm profondeur.

##### Contenu

*Nombre de niveaux de fouille* : 2

*Nombre de niveaux rituels* : 2

*Nombre d'artefacts* : 40 (35 complets, 5 incomplets).

*Nombre d'animaux* : 16 individus.

*Orientation principale des objets* : Ouest.

### NIVEAUX

*Couche* : NI-2

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Mouillée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 118 cm minimale x 161 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 6/2

*Couleur en état humide* : 10YR 3/2

*pH* : 7,3

*Inclusions*

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : plus de 50 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., 3 *Convolvulus* sp., 2 *Cyperus* sp., 11 *Eleocharis* sp., 3 *Hydrocotyle* sp., 10 *Hypoxis* sp., 3 Leguminosae, 1 *Oxalis* sp., 1 *Physalis* sp., 2 *Portulaca oleracea*, 1 *Potentilla* sp.

### OFFRANDE V

#### Données générales

*Opération* : Y.

*Période de fouille* : 6/7/1994-2/9/1994.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Enregistrement* : 39 échantillons, 37 dessins, photographies, vidéo.

*Emplacement* : Accès Aile Est, escalier, Place Nord.  $x = Q^7$ ,  $y = 60$ .

*Emplacement vertical* : Sol de la place.

*Etape* : 3 (Etape V du Templo Mayor).

*Situation chronologique* : 1469-1486 ap. J.-C.

#### Réceptacle

*Type de réceptacle* : 3 cavités.

*Matériaux du réceptacle* : Argile.

*Plan* : Circulaire.

*Orientation* : est-ouest.

*Dimensions intérieures maximales* : Fosse est, 60 cm nord-sud x 52.5 cm est-ouest x 56 cm profondeur; fosse centrale, 50 cm nord-sud x 43.5 cm est-ouest x 36 cm profondeur; fosse ouest, 50 cm nord-sud x 45 cm est-ouest x 39 cm profondeur.

*Dimensions extérieures maximales* : 102.4 cm nord-sud x 140 cm est-ouest x 56 cm profondeur.

#### Contenu

*Nombre de niveaux de fouille* : 11.

*Nombre de niveaux rituels* : 2.

*Nombre d'artefacts* : 612 (102 complets, 28 incomplets, 482 fragments).

*Nombre d'animaux* : 5 individus.

*Orientation principale des objets* : Est.

### NIVEAUX

*Couche* : NI

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 70 cm minimale x 75 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Matrice*

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 5YR 6/1

*Couleur en état humide* : 5YR 3/1

*pH* : 8,5

*Inclusions*

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

*Contenu*

*Graines* : 1 *Opuntia* sp., 1 *Sambucus* sp., 2 *Convolvulus* sp., 19 *Eleocharis* sp., 3 *Euphorbia* sp., 1 *Fimbristylis* sp., 2 *Hydrocotyle* sp., 31 *Physalis* sp., 13 *Scirpus* sp., 1 Solanaceae, 27 *Solanum* sp., 7 *Verbena* sp.

*Tessons* : Aztèque orange monochrome (3 jarre).

*Couche* : N2

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 75 cm minimale x 80 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5YR 6/1  
*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1  
*pH* : 8,1

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 Cyperaceae, 5 *Eleocharis* sp., 2 *Hydrocotyle* sp., 2 Gramineae, 1 *Physalis* sp., 3 *Scirpus* sp., 5 *Solanum* sp.  
*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (2 jarre).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 lame d'obsidienne verte à veines dorées.

**Couche : N3****Aspect général**

*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 80 cm minimale x 85 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 5YR 5/1  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/2  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Cailloux (4-256 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Convolvulus* sp., 8 *Eleocharis* sp., 4 *Hydrocotyle* sp., 1 *Hypoxis* sp., 1 *Opuntia* sp., 2 *Physalis* sp., 2 *Portulaca oleracea*, 1 *Sambucus* sp., 8 *Scirpus* sp., 9 *Solanum* sp., 2 *Verbena* sp.  
*Tessons* : *Aztèque orange monochrome* (2 *comal*).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte à veines dorées.

**Couche : N4****Aspect général**

*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 85 cm minimale x 90 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : 10YR 5/2  
*Couleur en état humide* : 10YR 2/2  
*pH* : 8,2

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).  
*Forme* : Ronde.  
*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Eleocharis* sp., 1 *Fimbristylis* sp., 3 *Physalis* sp., 4 *Scirpus* sp., 9 *Solanum* sp., 1 *Verbena* sp.  
*Tessons* : *Lagos orange imprimé* (2 récipient à sel); *Aztèque orange monochrome* (1 écuelle, 3 *comal*, 1 pichet, 2 jarre); *Cuenca brun monochrome* (1 jarre); *Texcoco composé* (1 encensoir).  
*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

**Couche : N5****Aspect général**

*Type* : Contexte primaire.  
*Humidité* : Humide.  
*Limite* : Ondulée.  
*Profondeur* : 90 cm minimale x 95 cm maximale.  
*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.  
*Consistance* : Molle et collante.  
*Plasticité* : Oui.  
*Couleur en état sec* : Brun.  
*Couleur en état humide* : 7.5YR 2/0  
*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Fragments lithiques taillés* : 3 éclats d'obsidienne verte.

**Couche : N6**

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 95 cm minimale x 100 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/2

*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 2 *Convolvulus* sp., 11 *Eleocharis* sp., 1 *Euphorbia* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 1 *Opuntia* sp., 3 *Physalis* sp., 10 *Scirpus* sp., 20 *Solanum* sp., 1 *Suaeda* sp., 1 *Urtica* sp.

**Couche : N7**

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 100 cm minimale x 105 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : Brun.

*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1

*pH* : 8,1

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Hypoxis* sp., 1 *Physalis* sp.

*Tessons* : 2. *Aztèque III noir/orange* (1 écuelle miniature); *Texcoco rouge* (1 brasero).

*Fragments lithiques taillés* : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

**Couche : N8**

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 105 cm minimale x 110 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 2.5Y 2/0

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

*Graines* : 4 *Cyperus* sp., 5 *Eleocharis* sp., 1 *Hydrocotyle* sp., 1 *Solanum rostratum*.

**Couche : N9**

*Aspect général*

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Humide.

*Limite* : Ondulée.

*Profondeur* : 110 cm minimale x 115 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

**Matrice**

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Non.

*Couleur en état sec* : 2.5Y 2/0

*Couleur en état humide* : Brun.

*pH* : 8,0

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 1-15 %.

**Contenu**

Graines : 1 *Amaranthus* sp., 3 *Eleocharis* sp., 2 *Castilleja* sp.  
Tessons : *Texcoco rouge* (1 brasero).  
Fragments lithiques taillés : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

**Couche : N10***Aspect général*

Type : Contexte primaire.  
Humidité : Humide.  
Limite : Ondulée.  
Profondeur : 115 cm minimale x 120 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Non.  
Couleur en état sec : 2.5Y 2/0  
Couleur en état humide : Brun.  
pH : 8,0

*Inclusions*

Taille : Granules (2-4 mm).  
Forme : Ronde.  
Pourcentage : 1-15 %.

*Contenu*

Graines : 1 *Zannichellia* sp.

**Couche : N11***Aspect général*

Type : Contexte primaire.  
Humidité : Humide.  
Limite : Ondulée.  
Profondeur : 120 cm minimale x 122 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.

*Matrice*

Texture : Cendre.  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Non.  
Couleur en état sec : 2.5YR 6/1  
Couleur en état humide : Brun.  
pH : 6,6

*Inclusions*

Taille : Granules (2-4 mm).  
Forme : Ronde.  
Pourcentage : 1-15 %.

*Contenu*

Fragments lithiques taillés : 1 fragment de lame d'obsidienne verte.

**OFFRANDE W****Données générales**

Opération : Y.  
Période de fouille : 19/9/1994-21/9/1994.  
Projet : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.  
Enregistrement : 3 échantillons, 2 dessins, photographies, vidéo.  
Emplacement : Drainage 1, Place Nord, Accès Aile Est.  $x = R'$ ,  $y = 60$ .  
Emplacement vertical : Sol de la place.  
Etape : 3 (Etape V du Templo Mayor).  
Situation chronologique : 1469-1486 ap. J.-C.

**Réceptacle**

Type de réceptacle : Drainage.  
Matériaux du réceptacle : Couvercle d'andesite; murs de *tezontle*; sol de dalles irrégulières.  
Plan : Rectangulaire.  
Orientation : est-ouest.  
Dimensions intérieures maximales : 37 cm nord-sud x 37 cm est-ouest x 34 cm profondeur.  
Dimensions extérieures maximales : 57.5 cm nord-sud x 57.5 cm est-ouest x 55 cm profondeur.

**Contenu**

Nombre de niveaux de fouille : 1.  
Nombre de niveaux rituels : 1.  
Nombre d'artefacts : 1 (1 complet).  
Nombre d'animaux : 1 individu.  
Orientation principale des objets : Non identifiée.

**NIVEAUX****Couche : N1***Aspect général*

Type : Contexte primaire.  
Humidité : Mouillée.  
Limite : Horizontale.  
Profondeur : 100 cm minimale x 105 cm maximale.  
Perturbation : Aucune.

*Matrice*

Texture : Argileuse.  
Consistance : Molle et collante.  
Plasticité : Oui.  
Couleur en état sec : 10YR 2.5/1

*Couleur en état humide* : 5YR 2.5/1

*pH* : 8,5

**Inclusions**

*Taille* : Granules (2-4 mm).

*Forme* : Ronde.

*Pourcentage* : 15-49 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Convolvulus* sp., 2 *Cyperus* sp., 1 *Physalis* sp.

**OFFRANDE X**

**Données générales**

*Opération* : D.

*Période de fouille* : 4/4/1997-23/5/1997.

*Projet* : PTM/INAH, Cinquième campagne de fouille.

*Enregistrement* : 3 échantillons, 2 dessins, photographies, vidéo.

*Emplacement* : Portique nord.  $x = S'$ ,  $y = 66$ .

*Emplacement vertical* : Sanctuaire.

*Etape* : 2 (Etape IVb du Templo Mayor).

*Situation chronologique* : 1440-1469 ap. J.-C.

**Réceptacle**

*Type de réceptacle* : Caisse en maçonnerie.

*Matériaux du réceptacle* : Couvercle de dalles irrégulières; murs de *tezontle* et d'andesite; sol de dalles irrégulières irrégulières.

*Plan* : Rectangulaire.

*Orientation* : nord-sud.

*Dimensions intérieures maximales* : 70 cm nord-sud x 42.5 cm est-ouest x 44 cm profondeur.

*Dimensions extérieures maximales* : 105 cm nord-sud x 72.5 cm est-ouest x 54 cm profondeur.

**Contenu**

*Nombre de niveaux de fouille* : 2.

*Nombre de niveaux rituels* : 2.

*Nombre d'artefacts* : 85 (57 complets, 7 incomplets, 21 fragments).

*Nombre d'animaux* : 491 individus.

*Orientation principale des objets* : Sud.

**NIVEAUX**

*Couche* : NI

**Aspect général**

*Type* : Contexte primaire.

*Humidité* : Inondée.

*Limite* : Horizontale.

*Profondeur* : 35 cm minimale x 75 cm maximale.

*Perturbation* : Aucune.

*Matrice* : -

*Texture* : Argileuse.

*Consistance* : Molle et collante.

*Plasticité* : Oui.

*Couleur en état sec* : 10YR 4/1

*Couleur en état humide* : 2.5YR 2/0

*pH* : 7,9

**Inclusions**

*Taille* : Aucune.

*Forme* : Aucune.

*Pourcentage* : 0 %.

**Contenu**

*Graines* : 1 *Amaranthus* sp., 1 *Atriplex* sp., 1 *Cyperus* sp., 1 *Datura stramonium?*, 25 *Eleocharis* sp., 1 *Euphorbia* sp., 10 *Hydrocotyle* sp., 8 *Hypoxis* sp., 1 *Ipomoea* sp., 2 *Physalis* sp., 6 *Portulaca oleracea*, 11 *Scirpus* sp., 1 *Setaria* sp., 1 *Solanum rostratum*, 1 *Suaeda* sp., 12 *Tagetes cf. lucida*, 1 *Verbena* sp., charbonnaille de conifère, resto foliar de *Tagetes* sp., restos de *Agave* sp. et de *Castilloa elastica*.  
*Interior de la jarre Tláloc* : 1 Compositae, 465 *Salvia* aff. *polystachia*, 2 *Tagetes lucida*, restes de bois de conifère et de résine de *Bursera* sp., *Castilloa elastica*.



## GLOSSAIRE

- Acatl Yiacapan Hueicalpulli.** Édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où l'on regroupait les esclaves avant de les sacrifier en l'honneur des *tlaloque*.
- acipactli.** Poisson-scie (*Pristis pectinatus*).
- acxoyatl.** Branches de sapin (*Abies religiosa*) avec lesquelles on décorait temples, autels et maisons.
- achcauhtin.** Pluriel de *achcauhtli*.
- achcauhtli.** Officier de justice subalterne.
- aguamiel.** Liquide sucré concentré au coeur de l'agave.
- ah bulen caan Chac.** "Le Chac du Ciel qui porte la jarre".
- ah hoyaab.** Arroseurs, aspergeurs, éclabousseurs.
- ahauitztl.** Rémiges primaires.
- alfardas.** Rampes décoratives qui flanquaient les escaliers des édifices mésoaméricains.
- amantecah.** Pluriel d'*amantecatli*.
- amantecatli.** Fabricant d'ouvrages en plume.
- anahuatl.** Pendentif annulaire.
- atlatl.** Lance-dards.
- Atlcahualo.** Première vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée aux *tlaloque*.
- azoquitl.** Bourbe.
- belde nis.** "Serpent d'eau".
- buleb.** Cruche de céramique.
- cajete.** Écuelle de céramique.
- calchalia.** Cérémonie mexica de consécration de temples et de maisons.
- calmamalihua.** Cérémonie mexica de consécration de temples et de maisons.
- Calmécac.** Temple-école essentiellement fréquenté par les *pipiltin*.
- calpixque.** Pluriel de *calpixqui*.
- calpixqui.** Percepteur de tribut.
- calpultin.** Pluriel de *calpulli*.
- calpulli.** Groupe social ayant des liens de parenté, de voisinage, professionnels, religieux, etc.  
Quartier où demeurait ce groupe.
- cazonci.** Gouvernant suprême des Tarasques.
- cihuacoatl.** Fonctionnaire mexica du rang le plus élevé après le *tlatoani*.
- Coateocalli.** Édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où l'on regroupait les représentations divines arrachées aux peuples conquis par les Mexicas.
- copal.** Résine aromatique des arbres du genre *Bursera*.
- copalquahuatl.** Arbre du genre *Bursera*.
- copalxiquipilli.** Sac à *copal*.
- Cozacuahtli.** Aura (*Sarcoramphus papa*). Signe de jour du *xiuhpohualli*.
- coztic teocuitlatl.** "Excrément divin de couleur jaune", or.
- cu.** Temple.

- Cuacuahtin inchan.** Édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où les *cuauhtli ocelotl* célébraient la fête de *Nahui ollin*.
- Cuahucalli.** "Maison des aigles", salle du palais royal où se tenait le conseil de guerre.
- Cuahcuahtinchan.** Voir *Cuacuahtin inchan*.
- cuauhpilolli.** Coiffe faite de deux longues plumes d'aigle placées à l'horizontale.
- Cuauhtemoc.** "Aigle qui descend", Soleil couchant.
- cuauhtetepoyo chimalli.** Bouclier utilisé par le soldat qui avait capturé cinq prisonniers.
- Cuauhtlehuani.** "Aigle qui monte", Soleil levant.
- cuauhtli ocelotl.** "Aigle, jaguar", ordre militaire mexica.
- Cuauhxicalli.** Réceptacle en pierre où l'on déposait les coeurs des sacrifiés et où l'on brûlait les restes des offrandes.
- cuauhxilolli.** Plumes pectorales et dorsales.
- Chaac.** Dieu de la Pluie.
- chaacoob.** Pluriel de *Chaac*.
- chac mool.** "Tigre rouge", représentation sculptée d'un personnage non identifié iconographiquement. Il est étendu sur le dos et sa tête est tournée sur le côté.
- chalchihuitl.** Perle de pierre verte.
- chalchiuhtetelli.** Cercle concentrique.
- chalchiuhtlacuiloque.** Pluriel de *chalchiuhtlacuiloqui*.
- chalchiuhtlacuiloqui.** Artisan spécialisé dans le travail des pierres vertes.
- chicahuaztli.** Sceptre divin de forme allongée composé d'une pointe triangulaire, d'un anneau flanqué de deux barres et d'un manche qui se caractérise par une succession d'éléments saillants et rentrants ondulants.
- Chichihualcuauhco.** "Emplacement de l'arbre nourrice", lieu où se rendaient les enfants morts avant d'avoir goûté le maïs.
- chicnauhmicatlan.** Les neuf niveaux de l'inframonde.
- chicnauhtopan.** Les neuf niveaux du ciel.
- chimaltizatl.** Chaux importée de Oaxtepec, Morelos.
- chinampa.** Cadre rectangulaire de pieux fichés dans le lit lacustre, qui était rempli de terre et de plantes jusqu'à former une île artificielle.
- ehecahuictli.** Sceptre en forme de crochet.
- Ehecatl.** Vent. Signe de jour du *xiuhpohualli*.
- ehecatopilli.** Voir *ehecahuictli*.
- elimiqui(n).** "Nuire au foie", cultiver la terre.
- elli.** Foie.
- Excan Tlatoloyan.** Alliance politique et militaire établie entre Tenochtitlan, Texcoco et Tlacopan.
- florero.** Bouteille de céramique utilisée pour le culte des divinités de la pluie à Teotihuacan.
- granicero.** Sorcier qui conjure la pluie.
- halach uinic.** Gouvernant suprême des Mayas.
- huéhuatl.** Tambour vertical.
- huehuetlatolli.** "Parole ancienne", discours rhétorique prononcé lors de solemnités importantes.
- Huey Miccaihuitl.** Dixième vingtaine du *xiuhpohualli*, consacrée aux morts et à Xiuhtecuhtli.
- Huey Tecuilhuitl.** Huitième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Xilonen.
- Huey Teocalli.** Grand Temple.
- Huey Tozoztli.** Quatrième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Cintéotl.
- Huitztlampa.** "Le côté des épines", sud.
- ichcahuipilli.** Cotte matelassée en coton.
- ichcaxochitl.** Plumes nommées "fleur de coton".
- ihiotia.** Souffler fort, péter, reprendre souffle, resplendir, arborer de riches vêtements.
- ihiyotl.** Entité animique logée dans le foie.
- ilhuicatl.** Ciel.

- itzcuauhtli.** Aigle royal (*Aquila chrysaetos*).
- ixiptla.** Personnificateur d'une divinité.
- ixiptlatin.** Pluriel d'*ixiptlatin*.
- ixtle.** Fibres dures et pesantes de l'agave.
- Izcalli.** Dix-huitième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Xiuhtecuhtli.
- iztli.** Lame prismatique d'obsidienne.
- macehualtin.** Pluriel de *macehualli*.
- macehualli.** Plébéien.
- macuahuitl.** Épée de bois à armatures de lames d'obsidienne.
- malacaquetzalli.** Plumes en forme de fusaiöle.
- malinalli.** Herbe tordue. Symbole de l'entrelacement cosmique des forces chaudes représentées par le feu, et des forces froides représentées par l'eau.
- maxtlatl.** Pagne.
- Miccailhuitontli.** Neuvième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée aux morts.
- Mictlan.** "Lieu des morts". Endroit de l'inframonde où se rendaient ceux qui mouraient de mort non privilégiée.
- mimixcoah.** "Ceux de Mixcoatl". Nom générique d'un groupe de dieux célestes protecteurs de la chasse.
- nahual.** Voir *nahualli*.
- nahualli.** Être à qui l'on attribue des facultés magiques pour se transformer en un autre. Être dans lequel il se transforme.
- Nahui ollin.** "4 Mouvement". Fête du *tonalpohualli* consacrée au Soleil.
- nauhcampan.** Les quatre grandes unités administratives de Tenochtitlan.
- netecuhitotiliztli.** Rite de la vingtaine d'*Izcalli* lors duquel le *tlatoani*, les seigneurs et les principales personnalités de Tenochtitlan dansaient richement vêtus.
- nextlaualli.** Payer, par l'autosacrifice, la dette que l'on a envers les divinités.
- ocelo-cuauhxicalli.** *Cuauhxicalli* en forme de jaguar.
- ocotl.** Bois résineux qui symbolisait Otontecuhtli, divinité ignée des Otomis.
- olquahuitl.** Arbre à caoutchouc.
- ome cuammamalitli.** Bâtons à produire du feu.
- omicallo.** Deux os longs et croisés. Symbole de la mort et de l'inframonde.
- oyohualli.** Pendentifs en forme de goutte.
- Ozomatli.** Singe (*Alouatta* sp., *Ateles* sp.). Signe de jour du *xiuhpohualli*.
- Panquetzaliztli.** Quinzième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Huitzilopochtli et à Tezcatlipoca.
- picietl.** Tabac (*Nicotiana rustica* y *N. tabacum*).
- pilli.** Noble.
- pipiltin.** Pluriel de *pilli*.
- pochteca.** Commerçant professionnel.
- pochtecah.** Pluriel de *pochteca*.
- pochtecatlailotlac.** L'un des quatre haut fonctionnaires élus le même jour que le *tlatoani*.
- pulque.** Boisson alcoolisée produite par fermentation de l'*aguamiel* de l'agave.
- Quauhcalli.** Voir *Cuauhcalli*.
- Quecholli.** Quatorzième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Mixcóatl.
- quechquemitl.** Vêtement féminin à la forme triangulaire, qui recouvre le torse.
- quetzalchalchihuitl.** Pierre verte.
- quetzaliztli.** Pierre verte.
- quetzalli.** Plume verte et longue.
- quetzaltzitzimitl.** Uniforme du *tlacochealcatl*.
- quimilöa.** Lier ou envelopper quelque chose dans une pièce de tissu.
- quiquaquimilö.** Couvrir la tête du *tlatoani* élu avec une cape ou une pièce de tissu.

- talud-tablero.** Éléments architecturaux et décoratifs propres à Teotihuacan formés d'un court talus qui soutient un panneau vertical en saillie constitué d'une bande horizontale délimitée par un cadre étroit.
- tamal.** Espèce de quenelle en pâte de maïs et autres composants, enveloppée et cuite dans une feuille de maïs.
- te-tun.** "Arbre de pierre", stèle.
- tecalli.** Pierre métamorphique blanchâtre importée de l'État de Puebla.
- tecozahuatl.** Pigment ocre.
- tecpatl.** "Pierre pour sacrifier", couteau de sacrifice de silex.
- tecuhtli.** Titre d'un fonctionnaire ayant des charges militaires, administratives ou judiciaires, que l'on rémunérait avec le tribut des habitants d'un territoire donnée.
- teicpalli.** Trône de pierre.
- Telpochcalli.** Temple-école que fréquentaient surtout les *macehualtin*.
- temalacatl.** Pierre sacrificielle de forme cylindrique.
- temillotl.** Coiffure des guerriers *tequihuaque*.
- Templo Mayor.** Grand Temple.
- tenexietl.** Tabac en poudre (*Nicotiana rustica* y *N. tabacum*) mélangé avec de la chaux.
- teocuitlapitzque.** Artisan qui fondait l'or dans de petits braseros afin d'éliminer les scories et d'obtenir divers alliages.
- teocuitlapitzque.** Pluriel de *teocuitlapitzqui*.
- teocuitlatzotzonqui.** Artisan qui martelait les pépites d'or pour obtenir des plaques minces.
- teocuitlatzotzonque.** Pluriel de *teocuitlatzotzonqui*.
- Teotleco.** Douzième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à tous les dieux.
- tetpetlacalli.** Caisse cubique de pierre.
- tequihuacacalli.** "Maison des *tequihuaque*", salle du palais royal où se tenait le conseil de guerre.
- tequihuaque.** Pluriel de *tequihua*.
- tequihua.** "Celui qui remplit des fonctions", militaire distingué.
- tetecuhtin.** Pluriel de *tecuhtli*.
- tetizatl.** Chaux importée des environs de Tula, Hidalgo.
- teyolia.** Entité animique logée dans le coeur.
- Tezacacoac Tlacochoalco.** "Lieu du serpent à miroir, Tlacochoalco", édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan qui tenait lieu d'arsenal.
- tezcacuitlapilli.** Ornement en forme de disque de la partie basse du dos, composé de mosaïques de pirite et de turquoise.
- tezontle.** Pierre volcanique très légère.
- tezoquitl.** Argile.
- ticociauacatl.** L'un des quatre haut fonctionnaires élus le même jour que le *tlatoani*.
- tijax.** Couper ou extraire du sang.
- tlacateccatl.** "Celui de l'endroit du gouvernement d'hommes", militaire suprême avec le *tlacochoalcatl*.
- Tlacatecco.** "Lieu du gouvernement d'hommes", édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où le nouveau *tlatoani* jeûnait et faisait pénitence avant son intronisation.
- tlacatecuhtli.** "Seigneur du Tlacatecco", juge de haut rang avec le *tlacochtecuhtli*.
- Tlacaxipehualiztli.** Deuxième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Xipe Tótec.
- tlacochoalcatl.** "Celui de la maison des flèches", militaire suprême avec le *tlacateccatl*.
- Tlacochoalco Acatl Yiacapan.** "Tlacochoalco, Au sommet de la cannaie", édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan qui servait d'arsenal.
- Tlacochoalco Cuauhquiyáhuac.** "Tlacochoalco, Sur la porte de l'aigle", édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan.
- Tlacochoalco-o-Tlacatecco.** "Tlacochoalco-ou-Tlacatecco", édifice de l'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où le nouveau *tlatoani* jeûnait et faisait pénitence avant son intronisation.

- Tlacoachcalco.** “Lieu de la maison des flèches”, nord. Édifice de l’Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où l’on veillait le cadavre du *tlatoani* et les images mortuaires du *tlatoani* et des militaires morts au combat.
- Tlacoachcalli.** “Maison des flèches”, édifice de l’Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où l’on veillait le cadavre du *tlatoani* et les images mortuaires du *tlatoani* et des militaires morts au combat.
- tlacochtecuhtli.** “Seigneur du Tlacoachcalco”, juge de haut rang avec le *tlacatecuhtli*.
- tlacuahuactectli.** Pierre basaltique très lourde.
- tlachieloni.** Sceptre divin de forme allongée composé d’une pointe triangulaire, d’un anneau flanqué de deux barres et d’un manche qui se caractérise par une succession d’éléments saillants et rentrants ondulants.
- tlahuitl.** Pigment rouge.
- tlalcocomoctli.** Bourbe lacustre.
- tlalmiquitzli.** “Mort de la terre”, décès naturel.
- Tlaloc.** Dieu de la Pluie.
- Tlalocan.** Le monde des dieux de la pluie.
- tlaloque.** Pluriel de Tlaloc.
- tlalticpac.** Surface de la terre.
- Tlalxicenticaé, Nauhiotecatlé.** “Celui qui emplit le nombril de la terre, celui de l’ensemble des quatre”, Xiuhtecuhtli, Dieu du Feu.
- tlaquimilolli.** Paquet sacré.
- tlatecque.** Pluriel de *tlatecque*.
- tlatecqui.** Artisan spécialisé dans le travail des pierres vertes.
- tlatoani.** Gouvernant suprême des Mexicas.
- tlatoque.** Pluriel de *tlatoani*.
- tlaxillacalli.** Quartier, section d’un hameau.
- tlecuil.** Foyer.
- tlémaitl.** Encensoir de céramique.
- tlequiáhuitl.** Ère ou Soleil de Tlaloc qui s’acheva par une pluie de feu.
- tlilli ócotl.** Noir de fumée.
- tonalpohualli.** Calendrier divinatoire de 260 jours.
- tonalli.** Entité animique logée dans la tête.
- Tonatiuh Ilhuicac.** “Ciel du Soleil”, lieu où se rendaient ceux qui étaient morts au combat ou par sacrifice, et les femmes mortes lors de leurs premières couches.
- tortilla.** Pain de maïs.
- Toxcatl.** Cinquième vingtaine du *xiuhpohualli* consacrée à Tezcatlipoca.
- tozcuaxolotl.** Uniforme du *tlacateccatl*.
- Tozpálatl.** Source sacrée qui marqua le lieu de fondation de Tenochtitlan et d’érection du Templo Mayor.
- Tzihuactla.** Lieu des *tzihuactli*.
- tzihuactli.** Cactus *Cereus garambullo*.
- tzitzimime.** Pluriel de *tzitzimitl*.
- tzitzimitl.** Être surnaturel, céleste, féminin, décharné, dont on croyait qu’il descendrait dévorer les hommes à la fin du Cinquième Soleil.
- Tziuac calli.** “Maison du *tzihuactli*”, édifice de l’Enceinte Sacrée de Tenochtitlan où l’on veillait le cadavre du *tlatoani* et les images mortuaires du *tlatoani* et des militaires morts au combat.
- tzoalli.** Pâte composée de blette et de maïs.
- tzompantli.** Édifice sur lequel on plaçait les crânes des sacrifiés, enfilés sur des perches et placés en rangées.
- Tzonmolco.** Temple dédié à Xiuhtecuhtli.
- uitznauatlailotlac.** L’un des quatre haut fonctionnaires élus le même jour que le *tlatoani*.
- ultelolotli.** Boule d’offrande en caoutchouc.
- ulteteo.** Représentations divines de caoutchouc

- wema.** Vase Tlaloc miniature des populations actuelles de la vallée du Mezquital.
- xicalcolihqui.** Motif en forme de grecque.
- xicani.** Nom zapotèque du *xiuhcoatl*.
- xicolli.** Gilet sans manches masculin ouvert sur le devant et avec des franges sur la partie inférieure.
- xihuitl.** Turquoise, année, feu.
- xiuhcoatl.** Serpent de feu.
- xiuhpohualli.** Calendrier solaire de 365 jour.
- xiuhquillipitzáhuac.** Indigotier (*Indigofera suffruticosa*).
- xiuhquilitl.** Indigotier (*Indigofera suffruticosa*).
- xiuhtilmatli.** Cape bleu turquoise.
- xiuhtototl.** Élément central ondulant qui représente un oiseau *cotinga* stylisé.
- xiuhuitzoli.** Couronne de turquoise utilisée par les *tetecuhtin*.
- xiuhyacamitl.** Insigne en forme de *xiuhcoatl*.
- Xocotl Huetzi.** Voir *Huey Miccailhuitl*.
- xolocozcatl.** Pectoral de turquoise utilisé par les *tetecuhtin*.
- xoxoctic.** Chose verte ou décolorée par la maladie, chose crue.
- xoxouhqui chalchihuitl.** Perle de pierre bleue.
- xoxouhqui.** Bleu ciel.
- yacapapalotl.** Ornement nasal en forme de papillon.
- yacaxapotlaliztli.** Perforation du nez pratiquée avec un poinçon en os d'aigle et un autre du félin, pour placer le bijou symbole du pouvoir.
- yacaxihuitl.** Ornement nasal de turquoise utilisé par les *tetecuhtin*.
- yequachtli.** Récipient fait à partir d'unealebasse pour contenir du tabac en poudre.
- yhyotl.** Haleine, pet ou souffle.
- Yopico.** Temple dédié à Xipe Tótec.
- zaayan buleb.** Cruche.
- zacatapayolli.** Boule de foin sur laquelle on piquait les poinçons et les épines ensanglantés de l'autosacrifice.



## TABLEAUX

1. Pétrographie des sculptures anthropomorphes.
2. Pétrographie des braseros.
3. Coiffe des personnages des banquettes.
4. Vêtement à manches courtes des personnages des banquettes.
5. Pagne des personnages des banquettes.
6. Sandales des personnages des banquettes.
7. Ornement d'oreille des personnages des banquettes.
8. Collier des personnages des banquettes.
9. Bracelets des personnages des banquettes.
10. Cuissards des personnages des banquettes.
11. *Tezcacuitlapilli* des personnages des banquettes.
12. Position des bras des personnages des banquettes.
13. Position des armes défensives des personnages des banquettes.
14. Armes défensives des personnages des banquettes.
15. Étendards, armes offensives et sceptres des personnages des banquettes.
16. Volute de la parole des personnages des banquettes.
17. Artefacts.
18. Restes végétaux.
19. Noms des plantes.
20. Taxonomie des plantes.
21. Habitat des plantes.
22. Usage des plantes.
23. Restes animaux.
24. Taxonomie des animaux.
25. Contenu des offrandes S, T, U et X.
26. Contenu de l'Offrande Q.
27. Contenu de l'Offrande W.
28. Contenu de l'Offrande V.
29. Contenu des offrandes A et B.

## TABLEAU 1. PÉTROGRAPHIE DES SCULPTURES ANTHROPOMORPHES

### ÉLÉMENTS NON PLASTIQUES

<i>minéral</i>	HOMME-AIGLE (2)		SEMI-DÉCHARNÉ (5)		DÉCHARNÉ (4)	
	<i>mm</i>	%	<i>mm</i>	%	<i>mm</i>	%
Albite	0.13-0.24	1	0.08-0.61	1	0.15-0.21	1
Andesine	0.06-0.73	3	0.09-0.61	3	0.15-0.69	4
Augite	0.09-0.48	2	0.08-0.23	1	0.10-0.32	2
Augite-egirine	0.06-0.23	1	0.10-0.32	1	0.11-0.48	1
Biotite	0.08-0.36	1	0.03-0.22	1	0.12-0.36	1
Quartz	0.03-0.40	2	0.02-0.37	2	0.04-0.63	2
Hématite	0.02-0.11	2	0.02-0.20	2	0.02-0.11	3
Hypersthène	0.07-0.20	1	0.15-0.24	1	0.08-0.34	1
Hornblende	0.07-0.32	2	0.11-0.44	2	0.07-0.40	3
Labradorite	0.11-0.71	4	0.09-0.32	4	0.11-0.61	4
Oligoclase	0.07-0.51	3	0.08-0.38	3	0.07-0.62	3
Plagioclase	0.15-0.40	2	0.07-0.57	1	0.12-0.53	2
Roche ignée extrusive	0.10-0.81	4	0.28-0.77	3	0.45-0.91	6
Verre volcanique	0.04-0.28	2	0.07-0.11	3	0.06-0.12	2
Pourcentage	30		35		28	
Disposition	homogène		homogène		homogène	
Forme	anguleuse		anguleuse		anguleuse	
Origine	volcanique		volcanique		volcanique	

### ÉLÉMENTS PLASTIQUES

	HOMME-AIGLE (2)	SEMI-DÉCHARNÉ (5)	DÉCHARNÉ (4)
Pourcentage	57	62	50
Disposition	homogène	homogène	homogène

### POROSITÉ

	HOMME-AIGLE (2)	SEMI-DÉCHARNÉ (5)	DÉCHARNÉ (4)
Pourcentage	13	10	15
Disposition	homogène	homogène	homogène
Forme	allongée	irrégulière	irrégulière
Orientation	parallèle à la coupe	sans orientation	sans orientation
Dimensions (mm)	0.02-3.55	0.02-0.52	0.02-2.37

**TABLEAU 2. PÉTROGRAPHIE DES BRASEROS**

**ÉLÉMENTS NON PLASTIQUES**

<i>minéral</i>	<b>BRASERO TLALOC (2)</b>		<b>BRASERO À PROTUBÉRANCES (5)</b>	
	<i>mm</i>	%	<i>mm</i>	%
Albite		0	0.11-0.37	1
Andesine	0.14-0.44	2	0.15-0.44	3
Augite	0.06-0.34	1	0.09-0.21	2
Augite-egirine	0.05-0.25	1	0.12-0.23	1
Biotite	0.06-0.13	1	0.04-0.46	1
Quartz	0.03-0.33	2	0.04-0.39	2
Hematite	0.02-0.20	2	0.03-0.15	2
Hypersthène	0.10-0.31	1	0.08-0.40	1
Hornblende	0.07-0.36	3	0.09-0.81	2
Labradorite	0.08-0.66	5	0.19-0.40	5
Oligoclase	0.14-0.73	2	0.17-0.44	3
Plagioclase	0.14-0.57	2	0.16-0.65	2
Roche ignée extrusive	0.18-2.50	4	0.15-0.81	5
Verre volcanique	0.02-0.30	2	0.02-0.18	2
Pourcentage	28		32	
Disposition	homogène		homogène	
Forme	anguleuse		anguleuse	
Origine	volcanique		volcanique	

**ÉLÉMENTS PLASTIQUES**

	<b>BRASERO TLALOC (2)</b>	<b>BRASERO À PROTUBÉRANCES (5)</b>
Pourcentage	62	50
Disposition	homogène	homogène

**POROSITÉ**

	<b>BRASERO TLALOC (2)</b>	<b>BRASERO À PROTUBÉRANCES (5)</b>
Pourcentage	10	18
Disposition	homogène	homogène
Forme	irrégulière	irrégulière
Orientation	sans orientation	sans orientation
Dimensions (mm)	0.02-1.09	0.02-1.18

### **TABLEAU 3. COIFFE DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

- Groupe 1.* 6 exemplaires : 35, 81, 128, 152, 158, 176.  
*Groupe 2.* 1 exemplaire : 65.  
*Groupe 3.* 2 exemplaires : 94, 146.  
*Groupe 4.* 3 exemplaires : 30, 42, 75.  
*Groupe 5.* 3 exemplaires : 68, 72, 147.  
*Groupe 6.* 31 exemplaires : 3, 14, 18, 47, 52, 53, 58, 61, 85, 87, 90, 99, 103, 107, 115, 119, 123, 129, 134, 135, 139, 151, 156, 159, 170, 175, 181, 182, 185, 194, 197.  
*Groupe 7.* 34 exemplaires : 1, 4, 5, 10, 17, 56, 63, 67, 70, 89, 95, 98, 101, 105, 108, 109, 113, 118, 120, 121, 125, 130, 132, 137, 140, 142, 160, 166, 168, 171, 187, 189, 192, 201.  
*Groupe 8.* 3 exemplaires : 16, 44, 45.  
*Groupe 9.* 4 exemplaires : 12, 24, 25, 172.  
*Groupe 10.* 2 exemplaires : 40, 69.  
*Groupe 11.* 1 exemplaire : 92.  
*Groupe 12.* 8 exemplaires : 7, 62, 77, 145, 154, 155, 163, 188.  
*Groupe 13.* 13 exemplaires : 11, 23, 29, 36, 41, 51, 79, 80, 91, 96, 100, 111, 186.  
*Groupe 14.* 4 exemplaires : 21, 38, 76, 93.  
*Groupe 15.* 2 exemplaires : 54, 83.  
*Groupe 16.* 1 exemplaire : 102.  
*Groupe 17.* 2 exemplaires : 8, 48.  
*Groupe 18.* 44 exemplaires : 2, 9, 13, 20, 27, 28, 31, 34, 49, 50, 57, 59, 60, 74, 78, 84, 88, 97, 104, 112, 114, 116, 117, 122, 126, 127, 136, 141, 143, 148, 150, 157, 164, 165, 167, 169, 178, 179, 183, 184, 190, 196, 199, 200.  
*Groupe 19.* 6 exemplaires : 26, 43, 82, 124, 174, 180.  
*Groupe 20.* 1 exemplaire : 110.  
*Groupe 21.* 1 exemplaire : 19.  
*Groupe 22.* 1 exemplaire : 6.  
*Groupe 23.* 1 exemplaire : 15.  
*Groupe 24.* 3 exemplaires : 133, 177, 193.  
*Groupe 25.* 6 exemplaires : 86, 131, 144, 173, 191, 195.  
*Groupe 26.* 3 exemplaires : 32, 64, 149.  
*Groupe 27.* 3 exemplaires : 22, 39, 162.  
*Groupe 28.* 1 exemplaire : 37.  
*Groupe 29.* 1 exemplaire : 138.  
*Groupe 30.* 1 exemplaire : 66.  
*Groupe 31.* 8 exemplaires : 46, 55, 71, 73, 106, 153, 161, 198.  
*Groupe 32.* 1 exemplaire : 33.

#### **TABLEAU 4. VÊTEMENT À MANCHES COURTES DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 61 exemplaires : 2, 9, 14, 15, 16, 21, 23, 27, 29, 40, 43, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 67, 68, 71, 72, 77, 80, 94, 101, 103, 104, 105, 107, 110, 113, 114, 116, 124, 134, 135, 139, 140, 144, 148, 149, 150, 154, 156, 159, 160, 162, 164, 170, 171, 174, 175, 177, 178, 183, 184, 186, 194, 198.

*Groupe 2.* 11 exemplaires : 6, 8, 12, 13, 24, 33, 97, 98, 100, 163, 185.

*Groupe 3.* 3 exemplaires : 4, 5, 30.

*Groupe 4.* 7 exemplaires : 64, 74, 85, 106, 123, 173, 193.

*Groupe 5.* 8 exemplaires : 17, 44, 45, 66, 81, 127, 145, 146.

*Groupe 6.* 2 exemplaires : 83, 155.

*Groupe 7.* 10 exemplaires : 10, 41, 42, 52, 53, 86, 87, 88, 111, 201.

*Groupe 8.* Individus torse nu. 76 exemplaires : 1, 3, 11, 18, 19, 20, 25, 26, 32, 37, 38, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 62, 63, 65, 69, 70, 73, 78, 79, 82, 84, 89, 92, 93, 95, 96, 102, 109, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 136, 137, 138, 141, 142, 143, 147, 151, 157, 158, 161, 165, 166, 167, 168, 169, 176, 180, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 195, 196, 200.

*Groupe 9.* Non identifié. 23 exemplaires : 7, 22, 28, 31, 34, 35, 36, 39, 75, 76, 90, 91, 99, 108, 112, 152, 153, 172, 179, 181, 182, 197, 199.

## **TABLEAU 5. PAGNE DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 150 exemplaires : 1, 2, 3, 11, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 64, 66, 67, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 144, 146, 148, 151, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 188, 189, 190, 191, 192, 195, 196, 197, 199, 201.

*Groupe 2.* 2 exemplaires : 150, 167.

*Groupe 3.* 2 exemplaires : 23, 71.

*Groupe 4.* 4 exemplaires : 25, 31, 69, 174.

*Groupe 5.* 1 exemplaire : 33.

*Groupe 6.* 12 exemplaires : 9, 12, 14, 96, 107, 112, 117, 145, 147, 149, 193, 200.

*Groupe 7.* Sans pagne. 25 exemplaires : 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 16, 17, 58, 63, 98, 101, 109, 128, 129, 143, 152, 153, 183, 185, 186, 187, 194, 198.

*Groupe 8.* Non identifié. 5 exemplaires : 28, 37, 65, 90, 108.

## **TABLIER TRIANGULAIRE**

*Groupe 1.* 28 exemplaires : 18, 19, 20, 25, 37, 73, 79, 92, 115, 119, 120, 122, 125, 126, 128, 129, 130, 138, 157, 158, 167, 168, 169, 187, 190, 191, 195, 196.

**TABLEAU 6. SANDALES DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

- Groupe 1.* Pied placé vers l'avant. 9 exemplaires : 3, 22, 49, 119, 128, 153, 155, 158, 162. Pied placé vers l'arrière. 20 exemplaires : 21, 22, 24, 29, 49, 52, 87, 88, 122, 136, 139, 145, 153, 155, 157, 158, 163, 182, 186, 187.
- Groupe 2.* Pied placé vers l'avant. 14 exemplaires : 42, 48, 50, 51, 53, 67, 73, 92, 97, 131, 166, 183, 193, 200. Pied placé vers l'arrière. 36 exemplaires : 2, 4, 10, 15, 23, 25, 26, 40, 42, 46, 47, 48, 51, 55, 57, 62, 92, 93, 95, 96, 97, 113, 126, 127, 140, 143, 144, 156, 166, 171, 173, 177, 183, 189, 193, 201.
- Groupe 3.* Pied placé vers l'avant. 77 exemplaires : 9, 10, 12, 16, 21, 23, 29, 32, 33, 34, 36, 37, 39, 40, 43, 47, 52, 55, 56, 57, 58, 60, 71, 74, 75, 77, 80, 82, 85, 88, 91, 94, 95, 96, 100, 102, 103, 104, 105, 109, 112, 113, 115, 116, 118, 123, 125, 129, 130, 132, 133, 135, 136, 137, 141, 143, 146, 148, 149, 150, 151, 154, 160, 163, 164, 172, 174, 176, 182, 184, 185, 186, 187, 194, 197, 198, 199. Pied placé vers l'arrière. 82 exemplaires : 1, 5, 10, 20, 31, 32, 34, 39, 41, 43, 50, 53, 54, 56, 59, 61, 63, 64, 65, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 84, 85, 89, 90, 91, 94, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 123, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 141, 142, 146, 148, 149, 151, 154, 159, 160, 165, 166, 168, 170, 176, 179, 180, 185, 195, 196, 198, 199, 200.
- Groupe 4.* Pied placé vers l'avant. 52 exemplaires : 6, 7, 13, 14, 18, 19, 25, 26, 27, 30, 41, 45, 54, 61, 62, 64, 68, 69, 70, 72, 78, 79, 81, 83, 86, 87, 89, 93, 101, 106, 107, 117, 120, 121, 122, 124, 126, 138, 139, 140, 142, 145, 147, 165, 168, 175, 177, 179, 191, 192, 196, 201. Pied placé vers l'arrière. 33 exemplaires : 7, 13, 14, 16, 17, 18, 27, 30, 33, 45, 60, 67, 68, 69, 71, 72, 81, 98, 101, 106, 121, 124, 152, 161, 162, 174, 175, 184, 188, 191, 192, 194, 197.
- Groupe 5.* Pied placé vers l'avant. 35 exemplaires : 1, 2, 4, 5, 8, 11, 20, 24, 28, 35, 38, 44, 65, 66, 76, 84, 98, 99, 110, 111, 127, 134, 156, 159, 167, 170, 171, 173, 178, 180, 181, 188, 189, 190, 195. Pied placé vers l'arrière. 10 exemplaires : 6, 8, 35, 38, 44, 58, 111, 178, 181, 190.
- Groupe 6.* Pied placé vers l'avant. 5 exemplaires : 15, 46, 63, 144, 161. Pied placé vers l'arrière. 0 exemplaires.
- Groupe 7.* Non identifié. Pied placé vers l'avant. 9 exemplaires : 17, 31, 59, 90, 108, 114, 152, 157, 169. Pied placé vers l'arrière. 20 exemplaires : 3, 9, 12, 19, 28, 36, 37, 66, 70, 73, 83, 86, 107, 108, 125, 147, 150, 164, 169, 172.

## **TABLEAU 7. ORNEMENT D'OREILLE DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 36 exemplaires : 28, 46, 48, 50, 53, 63, 65, 69, 92, 96, 99, 109, 110, 113, 116, 117, 128, 134, 135, 137, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 153, 160, 172, 175, 177, 184, 186, 195.

*Groupe 2.* 141 exemplaires : 1, 2, 8, 9, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 100, 101, 102, 106, 108, 111, 112, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 136, 138, 148, 149, 150, 154, 155, 156, 157, 158, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 174, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 197, 198, 199, 200, 201.

*Groupe 3.* 13 exemplaires : 3, 10, 13, 22, 34, 39, 52, 103, 104, 105, 107, 151, 159.

*Groupe 4.* 6 exemplaires : 4, 5, 6, 7, 11, 16.

*Groupe 5.* Sans ornement d'oreille. 3 exemplaires : 139, 152, 161.

*Groupe 6.* Non identifié. 2 exemplaires : 67, 125.

## **TABLEAU 8. COLLIER DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 11 exemplaires : 23, 32, 39, 41, 42, 68, 96, 99, 100, 158, 187.

*Groupe 2.* 11 exemplaires : 4, 5, 6, 16, 17, 79, 97, 111, 152, 155, 174.

*Groupe 3.* 66 exemplaires : 2, 18, 20, 24, 25, 26, 27, 29, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 56, 59, 75, 80, 81, 94, 98, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 118, 119, 120, 129, 131, 136, 140, 142, 143, 148, 151, 153, 154, 159, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 169, 172, 175, 176, 177, 178, 180, 181, 182, 184, 188, 189, 195, 196, 197, 198, 200, 201.

*Groupe 4.* 74 exemplaires : 3, 7, 8, 13, 21, 30, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 72, 73, 74, 76, 78, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 92, 93, 101, 102, 113, 114, 115, 116, 117, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 132, 133, 135, 137, 138, 139, 141, 144, 146, 149, 150, 156, 167, 168, 170, 171, 173, 179, 183, 191, 192, 194, 199.

*Groupe 5.* 8 exemplaires : 28, 31, 71, 91, 108, 130, 134, 193.

*Groupe 6.* 1 exemplaire : 19.

*Groupe 7.* 1 exemplaire : 85.

*Groupe 8.* 3 exemplaires : 10, 57, 145.

*Groupe 9.* 2 exemplaires : 11, 157.

*Groupe 10.* 1 exemplaire : 1.

*Groupe 11.* Sans collier. 16 exemplaires : 9, 12, 15, 22, 40, 43, 52, 53, 54, 55, 95, 112, 128, 147, 162, 190.

*Groupe 12.* Non identifié. 7 exemplaires : 14, 51, 77, 90, 121, 185, 186.

**TABLEAU 9. BRACELETS DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

- Groupe 1.* 14 exemplaires : 16, 27, 34, 68, 80, 88, 94, 96, 111, 117, 156, 163, 172, 185.  
*Groupe 2.* 7 exemplaires : 2, 14, 17, 71, 128, 189, 198.  
*Groupe 3.* 3 exemplaires : 15, 67, 160.  
*Groupe 4.* 11 exemplaires : 19, 64, 64, 143, 148, 155, 163, 164, 164, 173, 178.  
*Groupe 5.* 3 exemplaires : 25, 96, 137.  
*Groupe 6.* 9 exemplaires : 72, 92, 110, 115, 132, 133, 190, 193, 200.  
*Groupe 7.* 1 exemplaire : 188.  
*Groupe 8.* 1 exemplaire : 104  
*Groupe 9.* 9 exemplaires : 10, 55, 56, 103, 129, 170, 180, 195, 199.  
*Groupe 10.* 14 exemplaires : 1, 23, 24, 78, 101, 121, 122, 123, 135, 139, 140, 177, 191, 196.  
*Groupe 11.* 6 exemplaires : 12, 98, 108, 162, 166, 171.  
*Groupe 12.* 2 exemplaires : 105, 118.  
*Groupe 13.* 1 exemplaire : 130.  
*Groupe 14.* 1 exemplaire : 136.  
*Groupe 15.* 1 exemplaire : 146.  
*Groupe 16.* 2 exemplaires : 84, 106.  
*Groupe 17.* 1 exemplaire : 35.  
*Groupe 18.* 1 exemplaire : 18.  
*Groupe 19.* 1 exemplaire : 183.  
*Groupe 20.* 1 exemplaire : 27  
*Groupe 21.* 9 exemplaires : 4, 7, 20, 58, 59, 83, 88, 102, 158.  
*Groupe 22.* 10 exemplaires : 82, 113, 114, 127, 141, 157, 167, 168, 169, 201.  
*Groupe 23.* 6 exemplaires : 18, 29, 37, 38, 39, 95.  
*Groupe 24.* 1 exemplaire : 6.  
*Groupe 25.* 1 exemplaire : 5.  
*Groupe 26.* 2 exemplaires : 77, 112.  
*Groupe 27.* 4 exemplaires : 40, 48, 49, 181.  
*Groupe 28.* 1 exemplaire : 107.  
*Groupe 29.* 1 exemplaire : 8.  
*Groupe 30.* 1 exemplaire : 97.  
*Groupe 31.* 3 exemplaires : 87, 150, 184.  
*Groupe 32.* 7 exemplaires : 47, 53, 60, 73, 134, 145, 165.  
*Groupe 33.* 18 exemplaires : 3, 11, 42, 47, 52, 61, 70, 86, 116, 124, 125, 126, 131, 138, 175, 182, 192, 194.  
*Groupe 34.* 5 exemplaires : 44, 46, 62, 119, 197.  
*Groupe 35.* 2 exemplaires : 66, 120.  
*Groupe 36.* 3 exemplaires : 28, 31, 50.  
*Groupe 37.* 3 exemplaires : 45, 89, 142.  
*Groupe 38.* 1 exemplaire : 33.  
*Groupe 39.* 1 exemplaire : 85.  
*Groupe 40.* 1 exemplaire : 21.  
*Groupe 41.* 1 exemplaire : 13.  
*Groupe 42.* 1 exemplaire : 63.  
*Groupe 43.* Sans bracelets. 35 exemplaires : 9, 22, 26, 30, 32, 36, 41, 43, 51, 54, 65, 69, 74, 75, 76, 79, 81, 90, 91, 93, 99, 100, 109, 144, 147, 149, 151, 152, 153, 159, 161, 174, 176, 186, 187.  
*Groupe 44.* Non identifié. 4 exemplaires : 57, 154, 179, 200.

## TABLEAU 10. CUISSARDS DES PERSONNAGES DES BANQUETTES

- Groupe 1.* Anillo simple. Cuisse placée vers l'avant. 61 exemplaires : 3, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 16, 25, 30, 32, 33, 34, 38, 42, 44, 46, 49, 57, 59, 67, 69, 71, 72, 76, 81, 92, 94, 97, 99, 100, 101, 105, 110, 112, 113, 114, 115, 118, 124, 128, 132, 142, 143, 148, 150, 151, 152, 153, 154, 169, 172, 176, 177, 180, 183, 187, 193, 195, 199, 201. Cuisse placée vers l'arrière. 63 exemplaires : 5, 6, 7, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 30, 32, 33, 36, 38, 39, 49, 56, 57, 60, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 76, 81, 94, 96, 97, 107, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 123, 124, 131, 132, 142, 143, 149, 152, 153, 154, 155, 159, 164, 165, 169, 171, 172, 177, 179, 180, 183, 185, 193, 199, 201.
- Groupe 2.* Cuisse placée vers l'avant. 10 exemplaires : 2, 4, 10, 23, 68, 98, 111, 125, 162, 185. Cuisse placée vers l'arrière. 18 exemplaires : 2, 4, 16, 35, 59, 100, 105, 110, 111, 119, 121, 125, 147, 160, 161, 162, 182, 191.
- Groupe 3.* Cuisse placée vers l'avant. 2 exemplaires : 17, 160. Cuisse placée vers l'arrière. 2 exemplaires : 1, 10.
- Groupe 4.* Cuisse placée vers l'avant. 36 exemplaires : 18, 19, 27, 29, 31, 37, 40, 48, 51, 58, 62, 78, 82, 86, 89, 95, 102, 103, 104, 107, 109, 119, 126, 127, 135, 139, 155, 156, 157, 158, 159, 165, 166, 178, 182, 184. Cuisse placée vers l'arrière. 26 exemplaires : 11, 18, 27, 29, 31, 40, 41, 42, 44, 48, 52, 61, 62, 70, 78, 86, 95, 103, 109, 127, 135, 157, 166, 176, 184, 187.
- Groupe 5.* Cuisse placée vers l'avant. 6 exemplaires : 45, 64, 93, 163, 186, 191. Cuisse placée vers l'arrière. 14 exemplaires : 15, 26, 45, 46, 63, 64, 89, 93, 139, 156, 158, 163, 178, 186.
- Groupe 6.* Cuisse placée vers l'avant. 2 exemplaire : 41, 116. Cuisse placée vers l'arrière. 1 exemplaire : 116.
- Groupe 7.* Cuisse placée vers l'avant. 0 exemplaires. Cuisse placée vers l'arrière. 1 exemplaire : 88.
- Groupe 8.* Cuisse placée vers l'avant. 0 exemplaires. Cuisse placée vers l'arrière. 4 exemplaires : 43, 82, 92, 104.
- Groupe 9.* Cuisse placée vers l'avant. 7 exemplaires : 56, 117, 121, 123, 131, 161, 171. Cuisse placée vers l'arrière. 2 exemplaires : 151, 168.
- Groupe 10.* Cuisse placée vers l'avant. 7 exemplaires : 63, 88, 122, 164, 167, 168, 197. Cuisse placée vers l'arrière. 2 exemplaires : 126, 167.
- Groupe 11.* Cuisse placée vers l'avant. 1 exemplaire : 66. Cuisse placée vers l'arrière. 1 exemplaire : 98.
- Groupe 12.* Cuisse placée vers l'avant. 2 exemplaires : 1, 52. Cuisse placée vers l'arrière. 1 exemplaire : 58.
- Groupe 13.* Cuisse placée vers l'avant. 1 exemplaire : 70. Cuisse placée vers l'arrière. 0 exemplaire.
- Groupe 14.* Cuisse placée vers l'avant. 4 exemplaires : 20, 21, 24, 47. Cuisse placée vers l'arrière. 2 exemplaires : 20, 23.
- Groupe 15.* Sans cuissards. Cuisse placée vers l'avant. 54 exemplaires : 8, 12, 13, 15, 22, 35, 43, 50, 53, 54, 55, 60, 61, 73, 74, 75, 77, 79, 80, 83, 84, 85, 87, 91, 106, 120, 129, 130, 133, 134, 136, 137, 138, 140, 141, 144, 145, 146, 147, 149, 170, 173, 174, 175, 179, 181, 188, 189, 190, 192, 194, 196, 198, 200. Cuisse placée vers l'arrière. 54 exemplaires : 8, 12, 13, 14, 34, 47, 50, 51, 53, 54, 55, 73, 74, 75, 77, 79, 80, 84, 85, 87, 90, 91, 101, 102, 122, 128, 129, 130, 133, 134, 136, 137, 138, 140, 141, 144, 145, 146, 150, 170, 173, 174, 175, 181, 188, 189, 190, 192, 194, 195, 196, 197, 198, 200.
- Groupe 16.* Non identifié. Cuisse placée vers l'avant. 8 exemplaires : 26, 28, 36, 39, 65, 90, 96, 108. Cuisse placée vers l'arrière. 10 exemplaires : 3, 9, 28, 37, 83, 99, 106, 108, 120, 148.

**TABLEAU 11. TEZCACUITLAPILLI DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

- Groupe 1.* 2 exemplaires : 43, 67.  
*Groupe 2.* 4 exemplaires : 4, 149, 167, 188.  
*Groupe 3.* 3 exemplaires : 16, 129, 172.  
*Groupe 4.* 2 exemplaires : 94, 173.  
*Groupe 5.* 1 exemplaire : 157.  
*Groupe 6.* 9 exemplaires : 12, 76, 80, 85, 88, 99, 115, 154, 155.  
*Groupe 7.* 9 exemplaires : 77, 90, 93, 165, 166, 168, 169, 186, 191.  
*Groupe 8.* 1 exemplaire : 121.  
*Groupe 9.* 9 exemplaires : 21, 34, 49, 39, 98, 125, 135, 153, 171.  
*Groupe 10.* 1 exemplaire : 100.  
*Groupe 11.* 5 exemplaires : 14, 38, 111, 112, 162.  
*Groupe 12.* 2 exemplaires : 22, 23.  
*Groupe 13.* 3 exemplaires : 13, 26, 91.  
*Groupe 14.* 2 exemplaires : 55, 95.  
*Groupe 15.* 12 exemplaires : 7, 8, 9, 13, 24, 25, 27, 30, 35, 36, 127, 174.  
*Groupe 16.* 1 exemplaire : 158.  
*Groupe 17.* 1 exemplaire : 19.  
*Groupe 18.* 1 exemplaire : 18.  
*Groupe 19.* 41 exemplaires : 2, 10, 11, 15, 29, 32, 40, 41, 44, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 74, 79, 81, 84, 103, 113, 119, 134, 136, 137, 139, 140, 142, 143, 144, 151, 152, 156, 160, 178, 179, 190, 193, 199, 200.  
*Groupe 20.* 3 exemplaires : 37, 68, 184.  
*Groupe 21.* 18 exemplaires : 51, 64, 96, 110, 114, 117, 123, 159, 164, 170, 176, 177, 182, 185, 189, 194, 195, 196.  
*Groupe 22.* 1 exemplaires : 163.  
*Groupe 23.* 2 exemplaires : 97, 197.  
*Groupe 24.* Sans *tezcacuitlapilli*. 54 exemplaires : 1, 5, 6, 17, 31, 33, 42, 45, 46, 47, 48, 50, 61, 62, 63, 65, 70, 71, 72, 73, 78, 82, 86, 87, 89, 101, 102, 104, 106, 107, 109, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 130, 132, 133, 138, 141, 145, 146, 147, 148, 150, 161, 175, 183, 187, 192, 198, 201.  
*Groupe 25.* Non identifié. 14 exemplaires : 3, 20, 28, 60, 66, 69, 75, 83, 92, 105, 108, 128, 131, 181.

## **TABLEAU 12. POSITION DES BRAS DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 118 exemplaires : 1, 2, 7, 11, 17, 23, 25, 28, 31, 37, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 67, 69, 70, 71, 72, 77, 78, 79, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 92, 94, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 110, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 145, 146, 148, 149, 150, 154, 156, 157, 161, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 173, 175, 176, 177, 178, 180, 183, 184, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 201.

*Groupe 2.* 13 exemplaires : 13, 16, 18, 21, 38, 39, 43, 98, 117, 155, 159, 160, 162.

*Groupe 3.* 34 exemplaires : 12, 14, 15, 19, 22, 24, 26, 27, 29, 32, 35, 36, 64, 80, 91, 93, 96, 97, 99, 100, 111, 112, 125, 127, 128, 147, 152, 153, 158, 172, 174, 181, 185, 186.

*Groupe 4.* 23 exemplaires : 3, 30, 33, 34, 53, 55, 57, 66, 73, 74, 75, 76, 81, 83, 90, 95, 144, 151, 171, 179, 182, 187, 197.

*Groupe 5.* 1 exemplaire : 5.

*Groupe 6.* 2 exemplaires : 163, 164.

*Groupe 7.* 2 exemplaires : 6, 10.

*Groupe 8.* 5 exemplaires : 4, 8, 20, 105, 109.

*Groupe 9.* 1 exemplaire : 68.

*Groupe 10.* 1 exemplaire : 65.

*Groupe 11.* 1 exemplaires : 9.

### **TABLEAU 13. POSITION DES ARMES DÉFENSIVES DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* Portées sur le bras qui est placé vers l'avant. 67 exemplaires : 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 41, 43, 49, 51, 57, 64, 67, 75, 76, 79, 80, 81, 82, 88, 90, 91, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 109, 111, 112, 117, 128, 135, 144, 146, 147, 149, 151, 152, 153, 155, 156, 159, 160, 162, 163, 164, 174, 175, 179, 186, 200.

*Groupe 2.* Portées sur le bras placé vers l'arrière. 111 exemplaires : 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 17, 23, 25, 28, 31, 37, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 52, 53, 54, 56, 58, 60, 61, 62, 63, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 77, 78, 84, 85, 86, 87, 89, 92, 95, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 120, 122, 124, 126, 129, 130, 131, 132, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 145, 148, 150, 154, 161, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 173, 176, 177, 178, 180, 181, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 201.

*Groupe 3.* Sans armes défensives. 20 exemplaires : 6, 7, 9, 20, 24, 33, 59, 65, 66, 73, 83, 121, 123, 125, 127, 133, 158, 171, 172, 197.

*Groupe 4.* Non identifié. 3 exemplaires : 55, 157, 182.

## **TABLEAU 14. ARMES DÉFENSIVES DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 37 exemplaires : 1, 8, 23, 25, 28, 31, 32, 33, 34, 42, 44, 45, 46, 60, 61, 64, 68, 71, 74, 86, 87, 110, 115, 116, 118, 119, 120, 145, 148, 150, 151, 173, 178, 181, 194, 198, 199.

*Groupe 2.* 1 exemplaire : 78.

*Groupe 3.* 13 exemplaires : 4, 10, 77, 90, 114, 131, 134, 140, 141, 167, 168, 170, 187.

*Groupe 4.* 5 exemplaires : 35, 117, 128, 154, 186.

*Groupe 5.* 1 exemplaire : 37.

*Groupe 6.* 2 exemplaires : 58, 139.

*Groupe 7.* 31 exemplaires : 2, 12, 49, 50, 56, 70, 81, 89, 101, 104, 105, 106, 129, 136, 137, 142, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 179, 184, 188, 189, 190, 195, 196.

*Groupe 8.* 10 exemplaires : 15, 18, 47, 52, 96, 135, 143, 177, 180, 183.

*Groupe 9.* 2 exemplaires : 132, 133.

*Groupe 10.* 3 exemplaires : 40, 41, 51.

*Groupe 11.* 5 exemplaires : 27, 29, 39, 99, 200.

*Groupe 12.* 30 exemplaires : 13, 17, 48, 62, 72, 75, 76, 84, 85, 88, 91, 93, 94, 102, 103, 107, 108, 109, 122, 124, 126, 138, 144, 146, 147, 149, 153, 175, 191, 192.

*Groupe 13.* 17 exemplaires : 30, 36, 43, 54, 69, 79, 80, 97, 100, 111, 112, 152, 155, 156, 169, 174, 176.

*Groupe 14.* 5 exemplaires : 16, 63, 67, 82, 98.

*Groupe 15.* 7 exemplaires : 14, 19, 21, 22, 24, 26, 38.

*Groupe 16.* 6 exemplaires : 5, 11, 113, 121, 123, 201.

*Groupe 17.* Sans arme défensive. 20 exemplaires : 3, 6, 7, 9, 20, 53, 55, 59, 65, 66, 73, 92, 95, 125, 127, 158, 171, 172, 185, 193, 197.

*Groupe 18.* Non identifié. 5 exemplaires : 57, 83, 130, 157, 182.

## TABLEAU 15. ÉTENDARDS, ARMES OFFENSIVES ET SCEPTRES DES PERSONNAGES DES BANQUETTES

- Groupe 1.* 10 exemplaires : 15, 22, 26, 32, 76, 80, 112, 149, 160, 162.  
*Groupe 2.* 1 exemplaire : 64.  
*Groupe 3.* 3 exemplaires : 122, 164, 182.  
*Groupe 4.* 6 exemplaires : 42, 88, 92, 111, 181, 199.  
*Groupe 5.* 7 exemplaires : 21, 28, 95, 117, 126, 159, 169.  
*Groupe 6.* 15 exemplaires : 11, 40, 53, 60, 70, 72, 74, 110, 114, 116, 129, 145, 150, 173, 190.  
*Groupe 7.* 19 exemplaires : 12, 19, 24, 36, 41, 43, 49, 79, 91, 93, 97, 99, 128, 153, 157, 172, 176, 185, 187.  
*Groupe 8.* 3 exemplaires : 38, 39, 148.  
*Groupe 9.* 6 exemplaires : 18, 23, 35, 68, 171, 174.  
*Groupe 10.* 2 exemplaires : 156, 158.  
*Groupe 11.* 1 exemplaire : 6.  
*Groupe 12.* 4 exemplaires : 25, 31, 71, 161.  
*Groupe 13.* 3 exemplaires : 82, 127, 172.  
*Groupe 14.* 14 exemplaires : 7, 55, 81, 84, 87, 125, 136, 137, 138, 188, 191, 195, 197, 201.  
*Groupe 15.* 4 exemplaires : 61, 163, 177, 192.  
*Groupe 16.* 20 exemplaires : 8, 20, 37, 46, 52, 56, 58, 85, 86, 89, 115, 123, 124, 133, 134, 139, 140, 143, 147, 193.  
*Groupe 17.* 3 exemplaires : 27, 65, 75.  
*Groupe 18.* 4 exemplaires : 54, 96, 146, 154.  
*Groupe 19.* 4 exemplaires : 14, 29, 100, 152.  
*Groupe 20.* 2 exemplaires : 33, 63.  
*Groupe 21.* 20 exemplaires : 1, 2, 5, 16, 44, 45, 47, 62, 101, 105, 107, 113, 118, 119, 120, 121, 165, 166, 168, 194.  
*Groupe 22.* 18 exemplaires : 4, 9, 17, 48, 50, 59, 73, 92, 103, 130, 132, 135, 167, 175, 183, 189, 196, 198.  
*Groupe 23.* 3 exemplaires : 3, 66, 170.  
*Groupe 24.* 3 exemplaires : 77, 94, 186.  
*Groupe 25.* 1 exemplaire : 78.  
*Groupe 26.* 6 exemplaires : 69, 102, 104, 106, 108, 184.  
*Groupe 27.* 2 exemplaires : 13, 178.  
*Groupe 28.* 1 exemplaire : 109.  
*Groupe 29.* 8 exemplaires : 5, 6, 10, 67, 83, 125, 127, 155.  
*Groupe 30.* 1 exemplaire : 51.  
*Groupe 31.* Sans étendard, arme offensive ou sceptre. 4 exemplaires : 30, 34, 98, 151.  
*Groupe 32.* Non identifié. 9 exemplaires : 57, 90, 131, 141, 142, 144, 179, 180, 200.

## **TABLEAU 16. VOLUTE DE LA PAROLE DES PERSONNAGES DES BANQUETTES**

*Groupe 1.* 121 exemplaires : 2, 3, 4, 6, 7, 10, 15, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 50, 52, 56, 60, 63, 67, 69, 72, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 103, 106, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 142, 143, 144, 145, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 155, 158, 159, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 197, 201.

*Groupe 2.* 1 exemplaire : 13.

*Groupe 3.* 1 exemplaire : 12.

*Groupe 4.* 1 exemplaire : 16.

*Groupe 5.* 2 exemplaires : 20, 21.

*Groupe 6.* 3 exemplaires : 59, 163, 193.

*Groupe 7.* 10 exemplaires : 5, 11, 28, 33, 61, 62, 65, 71, 85, 127.

*Groupe 8.* 3 exemplaires : 70, 162, 164.

*Groupe 9.* 1 exemplaire : 84.

*Groupe 10.* 1 exemplaire : 126.

*Groupe 11.* 1 exemplaire : 153.

*Groupe 12.* 2 exemplaires : 96, 160.

*Groupe 13.* 2 exemplaires : 58, 66.

*Groupe 14.* 1 exemplaires : 31.

*Groupe 15.* 2 exemplaires : 57, 125.

*Groupe 16.* 1 exemplaire : 18.

*Groupe 17.* 1 exemplaire : 68.

*Groupe 18.* 2 exemplaires : 19, 49.

*Groupe 19.* 1 exemplaire : 93.

*Groupe 20.* 1 exemplaires : 109.

*Groupe 21.* 1 exemplaire : 117.

*Groupe 22.* 1 exemplaire : 9.

*Groupe 23.* Sans volute. 41 exemplaires : 1, 8, 14, 17, 32, 41, 43, 47, 48, 51, 53, 54, 55, 64, 73, 74, 75, 76, 79, 83, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 118, 136, 139, 140, 141, 147, 156, 157, 161, 174, 176, 187, 198, 199, 200.

TABLEAU 17. ARTEFACTS

TYPE D'OBJET	PIÈCES :	COMPLÈTES	INCOMPLÈTES	FRAGMENTS
<b>ARTEFACTS</b>		<b>561</b> (100%)	<b>95</b> (100%)	<b>2151</b> (100%)
<b>CÉRAMIQUE</b>		<b>21</b> (3.7%)	<b>0</b> (0%)	<b>1294</b> (60.2%)
PIÈCES COMPLÈTES		21 (3.7%)	0 (0%)	0 (0%)
<i>Récipients</i>		12	0	0
<i>Vase cylindrique Orange mince</i>		1	0	0
<i>Jarre effigie imitant le type Tohil plumbate</i>		1	0	0
<i>Bouteille polychrome</i>		1	0	0
<i>Jarre Tlaloc aztèque</i>		4	0	0
<i>Brasero aztèque miniature</i>		4	0	0
<i>Écuelle tripode Aztèque III noir/orange</i>		1	0	0
<i>Fusaïoles</i>		7	0	0
<i>Type A. Fusaïole à silhouette composite</i>		5	0	0
<i>Type B. Fusaïole hémisphérique</i>		1	0	0
<i>Type C. Fusaïole en forme de cône tronqué</i>		1	0	0
<i>Autres pièces</i>		2	0	0
<i>Sceau phytomorphe</i>		1	0	0
<i>Bille</i>		1	0	0
FRAGMENT DE FIGURINE		0 (0%)	0 (0%)	1 (0.05%)
<i>Type A. Figurine féminine aztèque moulée</i>		0	0	1
TESSONS		0 (0%)	0 (0%)	1293 (60.1%)
<i>Période Classique</i>		0	0	1
<i>Période Postclassique ancienne</i>		0	0	17
<i>Période Postclassique récente</i>		0	0	1275
<b>MATÉRIEL LITHIQUE</b>		<b>314</b> (56%)	<b>17</b> (17.9%)	<b>98</b> (4.6%)
OBJETS D'OBSIDIENNE		56 (10%)	4 (4.2%)	92 (4.3%)
<i>Type A. Micronodule</i>		1	0	0
<i>Type B. Éclat</i>		8	0	0
<i>Type C. Lame</i>		6	0	0
<i>Type D. Lame prismatique</i>		3	0	72
<i>Type E. Préforme de pointe de projectile</i>		1	0	0
<i>Type F. Pointe de projectile triangulaire</i>		9	0	1
<i>Type G. Pointe de projectile triangulaire</i>		1	0	0
<i>Type H. Pointe de projectile triangulaire</i>		0	1	0

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>PIÈCES :</b>	<b>COMPLÈTES</b>	<b>INCOMPLÈTES</b>	<b>FRAGMENTS</b>
<i>Type I. Sceptre en forme de crochet</i>		1	0	0
<i>Type J. Sceptre en forme de pelle</i>		5	0	0
<i>Type K. Sceptre à extrémité globulaire</i>		8	0	18
<i>Type L. Sceptre en forme de serpent</i>		1	0	0
<i>Type M. Pendentif en forme de tête de canard</i>		8	3	1
<i>Type N. Anneau</i>		1	0	0
<i>Type O. Application hémisphérique</i>		3	0	0
<b>OBJETS DE SILEX</b>		<b>79</b>	<b>21</b>	<b>2</b>
		<i>(14.1%)</i>	<i>(22.1%)</i>	<i>(0.1%)</i>
<i>Type A. Éclat</i>		3	0	0
<i>Type B. Pointe de projectile à encoches</i>		3	1	0
<i>Type C. Pointe de projectile lancéolée</i>		5	8	0
<i>Type D. Pointe de projectile lancéolée</i>		2	5	0
<i>Type E. Couteau sacrificiel</i>		34	5	2
<i>Type F. Représentation de couteau sacrificiel</i>		32	0	0
<b>OBJETS DE BASALTE</b>		<b>131</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
		<i>(23.4%)</i>	<i>(0%)</i>	<i>(0.2%)</i>
<i>Type A. Sculpture anthropomorphe</i>		4	0	0
<i>Type B. Sceptre à extrémité globulaire</i>		5	0	0
<i>Type C. Sphère</i>		2	0	0
<i>Type D. Molette</i>		0	0	4
<i>Type E. Éclat</i>		120	0	0
<b>OBJETS DE ROCHE VERTE</b>		<b>47</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
		<i>(8.3%)</i>	<i>(1.1%)</i>	<i>(0%)</i>
<i>Type A. Perle plate</i>		4	0	0
<i>Type B. Perle sphéroïde</i>		42	1	0
<i>Type C. Perle oblongue</i>		1	0	0
<b>OBJETS DE TURQUOISE</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
		<i>(0.2%)</i>	<i>(1.1%)</i>	<i>(0%)</i>
<i>Type A. Élément de mosaïque</i>		1	1	0
<b>ARTEFACTS DE MÉTAL</b>		<b>122</b>	<b>62</b>	<b>106</b>
		<i>(21.7%)</i>	<i>(65.3%)</i>	<i>(4.9%)</i>
<b>OBJETS D'OR</b>		<b>35</b>	<b>27</b>	<b>0</b>
		<i>(6.2%)</i>	<i>(28.4%)</i>	<i>(0%)</i>
<i>Type A. Pendentif discoïde à perforation distale</i>		8	0	0
<i>Type B. Pendentif discoïde à perforation centrale</i>		14	0	0
<i>Type C. Hémisphère creuse</i>		6	0	0
<i>Type D. Sphère</i>		7	0	0
<i>Type E. Divers</i>		0	0	27

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>PIÈCES :</b>	<b>COMPLÈTES</b>	<b>INCOMPLÈTES</b>	<b>FRAGMENTS</b>
OBJETS DE CUIVRE ET DE BRONZE		87 (15.5%)	60 (63.2%)	79 (3.7%)
<i>Type A. Grelot globulaire</i>		73	48	33
<i>Type B. Grelot ovoïde</i>		12	7	30
<i>Type C. Grelot piriforme</i>		1	2	9
<i>Type D. Divers</i>		0	3	3
<i>Type E. Épingle</i>		1	0	4
OBJETS DE PYRITE		0 (0%)	2 (2.1%)	0 (0%)
<i>Type A. Application hémisphérique</i>		0	2	0
<b>OBJETS DE MATIÈRE ORGANIQUE</b>		<b>104</b> (18.6%)	<b>61</b> (64.2%)	<b>543</b> (25.3%)
OBJETS D'OS		0 (0%)	0 (0%)	106 (4.9%)
<i>Type A. Poinçon</i>		0	0	106
OBJETS DE COQUILLAGE MARIN		46 (8.2%)	0 (0%)	169 (7.9%)
<i>Type A. Pendentif automorphe sans spire</i>		40	0	0
<i>Type B. Pendentif xénomorphe goutte</i>		2	0	0
<i>Type C. Pendentif xénomorphe annulaire</i>		2	0	0
<i>Type D. Application xénomorphe hémisphérique</i>		2	0	0
<i>Type E. Divers</i>		0	0	169
OBJETS DE BOIS		22 (3.9%)	4 (4.2%)	156 (7.3%)
<i>Type A. Représentation votive de propulseur</i>		2	0	0
<i>Type B. Représentation votive de javeline</i>		8	3	4
<i>Type C. Sceptre en forme de serpent</i>		1	0	0
<i>Type D. Sceptre en forme de cervidé</i>		1	0	0
<i>Type E. Sceptre en forme de rayon</i>		1	0	0
<i>Type F. Sceptre en forme de double volute</i>		1	0	0
<i>Type G. Sceptre non identifié</i>		2	0	0
<i>Type H. Pendentif annulaire</i>		2	1	0
<i>Type I. Représentation votive de jarre</i>		4	0	0
<i>Type J. Branche et fourche</i>		0	0	9
<i>Type K. Fragment amorphe</i>		0	0	5
<i>Type L. Fragment lamellaire</i>		0	0	53
<i>Type M. Fragment en forme d'esquilles</i>		0	0	85
OBJETS DE JAIS		7 (1.2%)	0 (0%)	0 (0%)
<i>Type A. Application hémisphérique</i>		7	0	0

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>PIÈCES :</b>	<b>COMPLÈTES</b>	<b>INCOMPLÈTES</b>	<b>FRAGMENTS</b>
OBJETS DE CAOUTCHOUC		10 (1.8%)	2 (2.1%)	0 (0%)
<i>Type A. Boule</i>		10	2	0
OBJETS DE COPAL		19 (3.4%)	0 (0%)	x (x%)
<i>Type A. Figurine anthropomorphe</i>		4	0	0
<i>Type B. Boule</i>		14	0	0
<i>Type C. Masse amorphe</i>		1	0	0
<i>Type D. Divers</i>		0	0	x
TEXTILES DE COTON		0 (0%)	0 (0%)	80 (3.7%)
<i>Type A. Toile à armure unie à 2 pour 1</i>		0	0	15
<i>Type B. Toile à armure unie à 1 pour 1, broché</i>		0	0	27
<i>Type C. Toile à armure unie à 1 pour 1, broché</i>		0	0	23
<i>Type D. Bords tissés</i>		0	0	15
CORDONS DE COTON ET DE PALME		0 (0%)	0 (0%)	32 (1.5%)
<i>Type A. Cordon à deux torons</i>		0	0	16
<i>Type B. Cordon à toron unique</i>		0	0	16

## TABLEAU 18. RESTES VÉGÉTAUX

## A) GRAINES

PLANTE	TOTAL	CONTEXTE PRIMAIRE	CONTEXTE SECONDAIRE
<i>Amaranthus</i> sp.	56	9	47
<i>Arbutus</i> sp.	3	0	3
<i>Argemone mexicana</i>	6	0	6
<i>Atriplex</i> sp.	26	8	18
<i>Azolla</i> sp.	12	0	12
<i>Brassica</i> sp.	1	0	1
<i>Carex</i> sp.	1	0	1
<i>Castilleja</i> sp.	62	23	39
<i>Commelina</i> sp.	1	0	1
Compositae	16	3	13
<i>Convolvulus</i> sp.	19	10	9
Cruciferae	1	1	0
<i>Cynodon</i> sp.	5	0	5
Cyperaceae	2	1	1
<i>Cyperus</i> sp.	79	14	65
<i>Chara</i> sp.	6	1	5
<i>Chenopodium</i> sp.	11	1	10
<i>Datura stramonium?</i>	1	1	0
<i>Desmodium</i> sp.	1	0	1
<i>Eleocharis</i> sp.	384	95	289
<i>Euphorbia</i> sp.	46	11	35
<i>Fimbristylis</i> sp.	3	2	1
<i>Galium</i> sp.	2	2	0
Gramineae	16	6	10
<i>Hydrocotyle</i> sp.	206	15	191
<i>Hypoxis</i> sp.	213	26	187
<i>Ipomoea</i> sp.	14	3	11
<i>Isoetes</i> sp.	2	1	1
<i>Kallstroemia</i> sp.	1	0	1
Leguminosae	23	3	20
<i>Lepidium</i> sp.	1	0	1
<i>Lycopersicum esculentum.</i>	5	0	5
Malvaceae	1	0	1
<i>Mammillaria</i> sp.	1	1	0
<i>Muhlenbergia</i> sp.	1	0	1
<i>Najas</i> sp.	2	0	2
<i>Nicotiana</i> sp.	1	0	1
<i>Opuntia</i> sp.	31	3	28
<i>Oxalis</i> sp.	67	17	50
<i>Physalis</i> sp.	225	64	161
<i>Polygonum</i> sp.	4	0	4
<i>Portulaca oleracea</i>	379	40	339
<i>Potamogeton</i> sp.	16	3	13
<i>Potentilla</i> sp.	34	1	33
<i>Prunus persica</i>	1	0	1
<i>Ranunculus</i> sp.	7	3	4
Rosaceae	1	1	0
<i>Rubus</i> sp.	2	0	2
<i>Rumex</i> sp.	5	1	4

<u>PLANTE</u>	<u>TOTAL</u>	<u>CONTEXTE PRIMAIRE</u>	<u>CONTEXTE SECONDAIRE</u>
<i>Ruppia</i> sp.	3	2	1
<i>Salvia</i> aff. <i>polystachia</i>	466	466	0
<i>Sambucus</i> sp.	3	2	1
<i>Scirpus</i> sp.	755	78	677
<i>Sessuvium</i> sp.	46	0	46
<i>Setaria</i> sp.	1	1	0
Solanaceae	2	1	1
<i>Solanum rostratum</i>	34	4	30
<i>Solanum</i> sp.	83	77	6
<i>Sporobulus</i> sp.	1	0	1
<i>Suaeda</i> sp.	26	4	22
<i>Sysimbrium</i> sp.	1	0	1
<i>Tagetes</i> cf. <i>lucida</i>	14	14	0
<i>Tradescantia</i> sp.	8	1	7
<i>Trifolium</i> sp.	1	1	0
Umbelliferae	69	0	69
<i>Urtica</i> sp.	2	1	1
<i>Verbena</i> sp.	62	16	46
<i>Zannichellia</i> sp.	9	4	5
<i>Zea mays</i>	4	0	4

**B) AUTRES RESTES BOTANIQUES**

<u>PLANTE</u>	<u>TOTAL</u>	<u>CONTEXTE PRIMAIRE</u>	<u>CONTEXTE SECONDAIRE</u>
Charbonnaille de conifère	10	1	9
Épines de Leguminosae	1	1	0
<i>Abies</i> sp.	1	1	0
<i>Pinus</i> sp.	3	0	3
Resine de <i>Bursera</i> sp.	10	3	7
Reste foliaire de <i>Agave</i> sp.	1	1	0

## TABLEAU 19. NOMS DES PLANTES

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
<i>Abies</i> sp.	<i>abeto</i> (sapin)	
<i>Agave</i> sp.	<i>maguey</i> (agave)	– <i>metl</i>
<i>Amaranthus</i> sp.	<i>quelite</i>	<i>quilitl</i>
<i>Arbutus</i> sp.	<i>madroño</i>	
<i>Argemone mexicana</i>	<i>chicalote blanco</i>	<i>chichilotl</i>
<i>Atriplex</i> sp.	<i>quelite cenizo</i>	<i>quilitl</i>
<i>Azolla</i> sp.	<i>alga</i> (algue)	
<i>Brassica</i> sp.	<i>flor de pájaro</i>	
<i>Bursera</i> sp.	<i>copal</i>	<i>copalli</i>
<i>Carex</i> sp.	<i>tulillo</i>	
<i>Castilleja</i> sp.	<i>cola de borrego</i>	<i>catoxitzi</i>
<i>Commelina</i> sp.	<i>quesadilla</i>	
Compositae	<i>tornasol</i> (tournesol)	<i>cempoaxóchitl</i>
<i>Convolvulus</i> sp.		
Cruciferae		
<i>Cynodon</i> sp.	<i>grama, pata de gallo</i>	
Cyperaceae		
<i>Cyperus</i> sp.	<i>tulillo</i>	<i>apomatli</i>
<i>Chara</i> sp.	<i>alga</i> (algue)	
<i>Chenopodium</i> sp.	<i>epazote</i>	<i>epázotl</i>
<i>Datura stramonium?</i>	<i>toloache</i>	<i>toloatzin</i>
<i>Desmodium</i> sp.		
<i>Eleocharis</i> sp.	<i>junco, tulillo</i>	
<i>Euphorbia</i> sp.	<i>golondrina</i>	
<i>Fimbristylis</i> sp.		
<i>Galium</i> sp.	<i>pegarropa</i>	
Gramineae		
<i>Hydrocotyle</i> sp.	<i>ombligo de venus</i>	<i>amamalócotl</i>
<i>Hypoxis</i> sp.	<i>coquito, cebollín</i>	
<i>Ipomoea</i> sp.	<i>quiebra plato</i>	<i>tlilitzin</i>
<i>Isoetes</i> sp.	<i>cola de caballo</i>	
<i>Kallstroemia</i> sp.	<i>bola de hilo</i>	
Leguminosae		
<i>Lepidium</i> sp.	<i>lentejita</i>	
<i>Lycopersicum esculentum</i>	<i>jitomate</i> (tomate)	<i>xitómatl</i>
Malvaceae		
<i>Mammillaria</i> sp.	<i>biznaga de chilitos</i>	
<i>Muhlenbergia</i> sp.	<i>tabaquillo, tabaco de carranza</i>	
<i>Najas</i> sp.		
<i>Nicotiana</i> sp.		
<i>Opuntia</i> sp.	<i>nopal</i> (figuier de Barbarie)	<i>nochtli</i>
<i>Oxalis</i> sp.	<i>trébol agrio, agritos</i>	<i>xocóyol</i>
<i>Physalis</i> sp.	<i>tomate</i> (tomate verte)	<i>tómatl</i>
<i>Pinus</i> sp.	<i>pino</i> (pin)	
<i>Polygonum</i> sp.	<i>chilillo</i>	
<i>Portulaca oleracea</i>	<i>verdolaga</i>	<i>itzmiquilil</i>
<i>Potamogeton</i> sp.	<i>alpatle</i>	<i>acaxaxan</i>
<i>Potentilla</i> sp.	<i>suelda consuelda</i>	<i>coanenepilli</i>
<i>Prunus persica</i>	<i>durazno</i> (pêche)	
<i>Quercus</i> sp.	<i>encino</i> (chêne)	<i>áhuatl</i>
<i>Ranunculus</i> sp.	<i>oreja de ratón</i>	

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
Rosaceae		
<i>Rubus</i> sp.	zarza, zarzamora	
<i>Rumex</i> sp.	lengua de vaca	
<i>Ruppia</i> sp.	pasto de estanque	
<i>Salvia</i> aff. <i>polystachia</i>	chía	chían
<i>Sambucus</i> sp.	sauce (saule)	xúmetl
<i>Scirpus</i> sp.	junco (jonc)	
<i>Sessuvium</i> sp.	cenizilla o cenicienta	
<i>Setaria</i> sp.	zacate cardoso	
Solanaceae		
<i>Solanum rostratum</i>	duraznillo	ayohuiztli
<i>Solanum</i> sp.	tomatillo	
<i>Sporobolus</i> sp.	zacate (fourrage)	
<i>Suaeda</i> sp.	romerillo	
<i>Sysimbrium</i> sp.	angélica	
<i>Tagetes</i> cf. <i>lucida</i>	pericón	yauhtli
<i>Tradescantia</i> sp.	hierba de pollo	
<i>Trifolium</i> sp.	trébol (trèfle)	
Umbelliferae		
<i>Urtica</i> sp.	ortiga (ortie)	
<i>Verbena</i> sp.	alfombrilla de campo	
<i>Zannichellia</i> sp.	hierba cornuda	
<i>Zea mays</i>	maíz (maïs)	centli

## TABLEAU 20. TAXONOMIE DES PLANTES

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
Famille Abietaceae <i>Abies</i> Juss.	<i>abeto</i> (sapin)	—
Famille Agavaceae <i>Agave</i> L.	<i>maguey</i> (agave) <i>metl</i>	
Famille Aizoaceae <i>Sesuvium portulacastrum</i> L.	<i>cenizilla, cenicienta</i>	
Famille Amaranthaceae <i>Amaranthus</i> L.	<i>quelite</i>	<i>quilitl</i>
Famille Amaryllidaceae <i>Hypoxis</i> L.	<i>coquito, cebollín</i>	
Famille Burseraceae <i>Bursera</i> L.	<i>copal</i>	<i>copalli</i>
Famille Cactaceae <i>Mammillaria</i> Haworth. <i>Opuntia</i> (Tourn.) Mill.	<i>biznaga de chilitos</i> <i>nopal</i> (figuier de B.)	<i>nochtli</i>
Famille Caprifoliaceae <i>Sambucus mexicana</i> Presl.	<i>sauce</i> (saule)	<i>xúmetl</i>
Famille Chenopodiaceae <i>Atriplex</i> L. <i>Chenopodium</i> L. <i>Suaeda diffusa</i> Watts	<i>quelite cenizo</i> <i>epazote</i> <i>romerillo</i>	<i>quilitl</i> <i>epázotl</i>
Famille Commelinaceae <i>Commelina</i> L. <i>Tradescantia</i> L.	<i>quesadilla</i> <i>hierba de pollo</i>	
Famille Compositae <i>Cyperus</i> L. <i>Eleocharis</i> R. Br. <i>Tagetes aff. lucida</i>	<i>tornasol</i> (tournesol) <i>tulillo</i> <i>junco</i> (jonc) <i>pericón</i>	<i>cempoaxóchitl</i> <i>apomatli</i> <i>yauhtli</i>
Famille Convulvulaceae <i>Convolvulus</i> L. <i>Ipomoea</i> L.	<i>quiebra plato</i>	<i>tililitzin</i>
Famille Cruciferae <i>Brassica</i> L. <i>Lepidium</i> L. <i>Sysimbrium</i> L.	<i>flor de pájaro</i> <i>lentejita</i> <i>angélica</i>	

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
Famille Cyperaceae <i>Cyperus</i> L. <i>Eleocharis</i> R.Br. <i>Fimbristylis</i> Vahl. <i>Scirpus</i> L.	<i>junco</i> (jonc)	
Famille Ericaceae <i>Arbutus</i> L.	<i>madroño</i>	
Famille Euphorbiaceae <i>Euphorbia</i> L.	<i>golondrina</i>	
Famille Fagaceae <i>Quercus</i> L.	<i>encino</i> (chêne) <i>áhuatl</i>	
Famille Gramineae <i>Cynodon</i> L.C.Rich. <i>Muhlenbergia</i> Schreb. <i>Setaria</i> Beauv. <i>Sporobulus</i> L.	<i>grama, pata de gallo</i> <i>tabaquillo, tabaco de carranza</i> <i>zacate cardoso</i> <i>zacate</i> (fourrage)	
Famille Isoetaceae <i>Isoetes</i> L.	<i>cola de caballo</i>	
Famille Labiatae <i>Salvia</i> aff. <i>polystachia</i>	<i>chía</i>	<i>chian</i>
Famille Leguminosae <i>Desmodium</i> Desv. <i>Trifolium</i> L.	<i>trébol</i> (trèfle)	
Famille Malvaceae		
Famille Najadaceae <i>Najas</i> L.		
Famille Oxalidaceae <i>Oxalis</i> L.	<i>trébol argio, agritos</i>	<i>xocóyol</i>
Famille Papaveraceae <i>Argemone mexicana</i> L.	<i>chicalote blanco</i>	<i>chichílotl</i>
Famille Pinaceae <i>Pinus</i> L.	<i>pino</i> (pin)	
Famille Polygonaceae <i>Polygonum</i> L. <i>Rumex</i> L.	<i>chillo</i> <i>lengua de vaca</i>	
Famille Portulacaceae <i>Portulaca oleracea</i>	<i>verdolaga</i>	<i>itzmiquilil</i>

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
Famille Potamogetonaceae <i>Potamogeton</i> Tourn. <i>Ruppia maritima</i> L. <i>Zannichellia palustris</i> L.	<i>alpatle</i> <i>pasto de estanque</i> <i>hierba cornuda</i>	<i>acaxaxan</i>
Famille Rosaceae <i>Potentilla</i> L. <i>Prunus persica</i> <i>Rubus</i> (Tourn.) L.	<i>suelda consuelda</i> <i>durazno</i> <i>zarza, zarzamora</i>	<i>coanenepilli</i>
Famille Rubiaceae <i>Galium</i> L.	<i>pegarropa</i>	
Famille Scrophulariaceae <i>Castilleja</i> L.f.	<i>cola de borrego</i>	<i>catoxitzi</i>
Famille Solanaceae <i>Datura stramonium</i> L. <i>Lycopersicum esculentum</i> Mill. <i>Nicotiana</i> L. <i>Physalis</i> L. <i>Solanum</i> L. <i>Solanum rostratum</i> Dunn.	<i>toloache</i> <i>jitomate</i> (tomate) <i>tomate</i> (tomate verte) <i>tomatillo</i> <i>duraznillo</i>	<i>toloatzin</i> <i>xitómatl</i> <i>tómatl</i> <i>ayohuiztli</i>
Famille Umbelliferae <i>Hydrocotyle</i> L.	<i>ombligo de venus</i>	<i>amamalócotl</i>
Famille Urticaceae <i>Urtica</i> L.	<i>ortiga</i> (ortie)	
Famille Verbenaceae <i>Verbena</i> L.	<i>alfombrilla de campo</i>	
Famille Zygophyllaceae <i>Kallstroemia</i> Scop.	<i>bola de hilo</i>	

## TABLEAU 21. HABITAT DES PLANTES

### PLANTES DE FORÊTS TEMPÉRÉES ET FROIDES

*Abies* sp.  
*Arbutus* sp.  
 Compositae  
*Datura stramonium?*  
*Desmodium* sp.  
*Galium* sp.  
 Gramineae  
*Isoetes* sp.  
*Kallstroemia* sp.  
*Pinus* sp.  
*Potentilla* sp.  
*Quercus* sp.  
*Rubus* sp.  
*Sambucus* sp.  
*Tagetes cf. lucida*  
*Trifolium* sp.  
*Tradescantia* sp.  
*Urtica* sp.

### PLANTES XÉROPHYTES

*Datura stramonium?*  
*Desmodium* sp.  
*Mammillaria* sp.  
*Opuntia* sp.  
*Salvia* aff. *polystachia*  
*Tagetes cf. lucida*

### PLANTES HALOPHILES

*Atriplex* sp.  
*Sessuvium* sp.  
*Suaeda* sp.

### PLANTES ARVICOLES ET RUDÉRALES

*Amaranthus* sp.  
*Argemone mexicana*  
*Atriplex* sp.  
*Brassica* sp.  
*Castilleja* sp.  
*Chenopodium* sp.  
 Compositae  
*Convolvulus* sp.  
*Cynodon* sp.  
*Datura stramonium?*  
*Euphorbia* sp.  
*Galium* sp.  
 Gramineae  
*Ipomoea* sp.  
*Muhlenbergia* sp.  
*Nicotiana* sp.  
*Oxalis* sp.  
*Physalis* sp.  
*Portulaca oleracea*  
*Rumex* sp.  
*Salvia* aff. *polystachia*  
*Setaria* sp.  
*Solanum rostratum*  
*Solanum* sp.  
*Sporobulus* sp.  
*Trifolium* sp.  
*Verbena* sp.

### PLANTES PALUSTRES ET LACUSTRES

*Azolla* sp.  
*Carex* sp.  
*Chara* sp.  
*Commelina* sp.  
*Cyperus* sp.  
*Eleocharis* sp.  
*Fimbristylis* sp.  
*Hydrocotyle* sp.  
*Hypoxis* sp.  
*Najas* sp.  
*Oxalis* sp.  
*Polygonum* sp.  
*Potamogeton* sp.  
*Ranunculus* sp.  
*Ruppia* sp.  
*Scirpus* sp.  
*Suaeda* sp.  
*Tradescantia* sp.  
*Zannichellia* sp.

## TABLEAU 22. USAGE DES PLANTES

### PLANTES ALIMENTAIRES

*Amaranthus* sp.  
*Atriplex* sp.  
*Chenopodium* sp.  
*Hydrocotyle* sp.  
*Lycopersicum esculentum*  
*Mammillaria* sp.  
*Opuntia* sp.  
*Oxalis* sp.  
*Physalis* sp.  
*Portulaca oleracea*  
*Prunus persica*  
*Solanum* sp.  
*Suaeda* sp.  
*Zea mays*

### PLANTES AUX VERTUS MÉDICINALES

*Argemone mexicana*  
*Chenopodium* sp.  
*Isoetes* sp.  
*Mammillaria* sp.  
*Oxalis* sp.  
*Physalis* sp.  
*Sambucus* sp.  
*Solanum* sp.  
*Tagetes cf. lucida*  
*Verbena* sp.

### PLANTES CÉRÉMONIELLES

Compositae  
*Datura stramonium?*  
*Hydrocotyle* sp.  
*Tagetes cf. lucida*  
*Salvia* aff. *polystachia*

TABLEAU 23. RESTES ANIMAUX

ANIMAL	TOTAL	INTRUSION	INTENTIONNEL	ORIGINE
CORAUX				
Subclasse Alcyonaria	1	0	1	Marine indéterminée
ESCARGOTS				
<i>Astraea olivacea</i>	7	0	7	Océan Pacifique
<i>Fossaria</i> sp.	2	2	0	Bassin de Mexico/lac
<i>Glyphyalinia</i> sp.	21	21	0	Bassin de Mexico/terre
<i>Hawaiiia minuscula</i>	349	349	0	Bassin de Mexico/terre
<i>Physa mexicana</i>	6	6	0	Bassin de Mexico/lac
<i>Planorbella tenue</i>	1	1	0	Bassin de Mexico/lac
<i>Strombus pugilis</i>	5	0	5	Golfe du Mexique
<i>Strombus raninus</i>	4	0	4	Golfe du Mexique
Succineidae	5	5	0	Bassin de Mexico/terre
<i>Theodoxus luteofasciatus</i>	27	0	27	Océan Pacifique
<i>Turbinella angulata</i>	13	0	13	Golfe du Mexique
BIVALVES				
<i>Chama echinata</i>	13	0	13	Océan Pacifique
<i>Chama</i> sp.	1	0	1	Marine indéterminée
<i>Pinctada mazatlanica</i>	7	0	7	Océan Pacifique
<i>Pisidium compressum</i>	2	2	0	Bassin de Mexico/lac
<i>Pteria sterna</i>	1	0	1	Océan Pacifique
<i>Sphaerium transversum</i>	3	3	0	Bassin de Mexico/lac
<i>Spondylus calcifer</i>	2	0	2	Océan Pacifique
<i>Spondylus princeps</i>	2	0	2	Océan Pacifique
ÉCHINODERMES				
<i>Echinometra vanbrunti</i>	1	0	1	Océan Pacifique
REQUINS				
<i>Pristis pectinatus</i>	4	0	4	Pacifique/G. Mexique
POISSONS				
<i>Diodon hystrix</i>	1	0	1	Pacifique/G. Mexique
<i>Arothron</i> sp.	1	0	1	Marine indéterminée
AMPHIBIES				
Os brûlés	x	0	x	Indéterminée
REPTILES				
<i>Crotalus</i> sp.	7	0	7	Bassin de Mexico, etc.
<i>Sistrurus</i> cf. <i>ravus</i>	1	0	1	Bassin de Mexico, etc.
OISEAUX				
<i>Accipiter</i> cf. <i>striatus</i>	3	0	3	Bassin de Mexico, etc.
<i>Aquila chrysaetus</i>	3	0	3	Nord du Mexique
<i>Falco</i> cf. <i>peregrinus</i>	1	0	1	Bassin de Mexico, etc.
Os de rapace	x	0	x	Indéterminée

<b>ANIMAL</b>	<b>TOTAL</b>	<b>INTRUSION</b>	<b>INTENTIONNEL</b>	<b>ORIGINE</b>
MAMMIFÈRES				
<i>Lynx rufus</i>	1	0	1	Zones semi-désertiques
<i>Panthera onca</i>	1	0	1	Zones tropicales et côtes
<i>Peromyscus maniculatus</i>	2	2	0	Bassin de Mexico, etc.
<i>Canis sp.</i>	1	0	1	Bassin de Mexico, etc.
Os de félin	x	0	x	Indéterminée
Os brûlés	x	0	x	Indéterminée

## TABLEAU 24. TAXONOMIE DES ANIMAUX

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
<i>PHYLUM COELENTERATA</i>		
Classe Anthozoa		
Sous-Classe Alcyonaria	corail mou	
<i>PHYLUM MOLLUSCA</i>		
Classe Gastropoda		
Famille Turbiniidae		
<i>Astraea olivacea</i>		
Famille Neritidae		
<i>Theodoxus luteofasciatus</i>		
Famille Strombidae		
<i>Strombus pugilis</i>		teccitzli
<i>Strombus raninus</i>		teccitzli
Famille Vasidae		
<i>Turbinella angulata</i>		
Famille Lymnaeidae		
<i>Fossaria</i> sp.		
Famille Physidae		
<i>Physa mexicana</i>		
Famille Planorbidae		
<i>Planorbella tenue</i>		
Famille Succineidae		
Famille Vitrinidae		
<i>Hawaiiia minuscula</i>		
Famille Zonitidae		
<i>Glyphyalinia</i> sp.		
Classe Bivalvia		
Famille Pteriidae		
<i>Pteria sterna</i>		
<i>Pinctada mazatlanica</i>	huitre perlière	eptli
Famille Spondylidae		
<i>Spondylus calcifer</i>		tapaxtli, ticipáxitl
<i>Spondylus princeps</i>		tapaxtli, ticipáxitl
Famille Chamidae		
<i>Chama echinata</i>		
<i>Chama</i> sp.		
Famille Sphaeriidae		
<i>Pisidium compressum</i>		
<i>Sphaerium transversum</i>		
<i>PHYLUM ECHINODERMATA</i>		
<i>Echinometra vanbrunti</i>	oursin	
<i>PHYLUM CHORDATA</i>		
Classe Chondrichthyes		
Famille Pristidae		
<i>Pristis pectinatus</i>	poisson-scie	acipaquitli

NOM SCIENTIFIQUE	NOM VULGAIRE	NOM NAHUATL
Classe Osteichthyes		
Famille Tetraodontidae		
<i>Arothron</i> sp.	poisson <i>botete</i>	
<i>Diodon hystrix</i>	poisson <i>globo</i>	—
Classe Amphibia	amphibien	
Classe Reptilia		
Famille Viperidae		
<i>Crotalus</i> sp.	serpent à sonnettes	<i>tecuhtlacozauiqui</i>
<i>Sistrurus</i> cf. <i>ravus</i>	serpent à sonnettes	
Classe Aves		
Orden Falconiformes	rapace	
Famille Accipitridae		
<i>Accipiter</i> cf. <i>striatus</i>	épervier	<i>cuauhtlohtli</i>
<i>Aquila chrysaetus</i>	aigle royal	<i>itzcuauhtli</i>
Famille Falconidae		
<i>Falco</i> cf. <i>peregrinus</i>	faucon pèlerin	<i>tlohtli</i>
Classe Mammalia	mammifère	
Famille Felidae	félin	<i>tecuaní</i>
<i>Lynx rufus</i>	lynx	<i>ocotochtli</i>
<i>Panthera onca</i>	jaguar	<i>océlotl</i>
Famille Muridae		
<i>Peromyscus maniculatus</i>	souris <i>cuatroalbo</i>	<i>quimichin</i>
Famille Canidae		
<i>Canis</i> sp.	chien domestique	<i>izcuintli</i>

TABLEAU 25. CONTENU DES OFFRANDES S, T, U et X

<u>TYPE D'OBJET</u>	<u>OFFRANDE S</u>	<u>OFFRANDE T</u>	<u>OFFRANDE U</u>	<u>OFFRANDE X</u>
OBJETS DE CÉRAMIQUE				
<i>Jarre Tlaloc aztèque</i>	1c	1c	1c	1c
<i>Brasero aztèque miniature</i>	1c	1c	1c	1c
OBJETS D'OBSIDIENNE				
<i>Type O. Application hémisphérique</i>	0	0	1c	0
OBJETS DE BASALTE				
<i>Type E. Couteau sacrificiel</i>	2c	2c	1c	2c
OBJETS DE BASALTE				
<i>Type A. Sculpture anthropomorphe</i>	1c	1c	1c	1c
OBJETS DE ROCHE VERTE				
<i>Type A. Perle plate</i>	0	2c	0	1c
<i>Type B. Perle sphéroïde</i>	11c, 1i	9c	9c	10c
<i>Type C. Perle oblongue</i>	0	0	1c	0
OBJETS DE CUIVRE ET DE BRONZE				
<i>Type A. Grelot globulaire</i>	0	0	0	6c, 2i, 2f
<i>Type B. Grelot ovoïde</i>	0	0	11c, 4i	1c, 2i, 10f
OBJETS DE COQUILLAGE MARIN				
<i>Type E. Divers</i>	0	0	0	2f
OBJETS DE BOIS				
<i>Type A. Propulseur</i>	0	0	0	2c
<i>Type B. Javeline</i>	0	0	0	8c, 3i, 4f
<i>Type C. Sceptre de serpent</i>	0	0	0	1c
<i>Type D. Sceptre de cervidé</i>	0	0	0	1c
<i>Type E. Sceptre de rayon</i>	0	0	0	1c
<i>Type F. Sceptre de double volute</i>	0	0	0	1c
<i>Type G. Sceptre non identifié</i>	0	0	0	2c
<i>Type H. Pendentif annulaire</i>	0	0	1i	2c
<i>Type I. Représentation de jarre</i>	0	0	0	4c
<i>Type J. Branche et fourche</i>	9f	0	0	0
<i>Type K. Fragment amorphe</i>	2f	0	0	3f
<i>Type L. Fragment lamellaire</i>	53f	0	0	0
OBJETS DE JAIS				
<i>Type A. Application hémisphérique</i>	3c	2c	0	3c
OBJETS DE CAOUTCHOUC				
<i>Type A. Boule</i>	4c	0	4c	4c

TYPE D'OBJET	OFFRANDE S	OFFRANDE T	OFFRANDE U	OFFRANDE X
OBJETS DE COPAL				
<i>Type B. Boule</i>	5	0	4	5
<i>Type D. Divers</i>	3	1	1	0
ESCARGOTS				
<i>Strombus pugilis</i>	1	2	2	0
<i>Strombus raninus</i>	1	0	3	0
<i>Turbinella angulata</i>	1	1	5	4
BIVALVES				
<i>Spondylus princeps</i>	0	0	1	1
REQUINS				
<i>Pristis pectinatus</i> (poisson-scie)	1	1	1	1
REPTILES				
<i>Crotalus</i> sp. (serpent à sonnettes)	4	1	0	1
<i>Sistrurus</i> cf. <i>ravus</i> (s. à sonnettes)	0	0	1	0
OISEAUX				
<i>Accipiter</i> cf. <i>striatus</i> (épervier)	1	1	0	0
<i>Aquila chrysaetus</i> (aigle royal)	0	0	1	1
<i>Falco</i> cf. <i>peregrinus</i> (faucon pèlerin)	0	0	0	1
MAMMIFÈRES				
<i>Lynx rufus</i> (lynx)	0	0	1	0
<i>Peromyscus maniculatus</i> (souris)	1	0	1	0
GRAINES				
<i>Agave</i> sp. (agave)	0	0	0	2
<i>Datura stramonium</i> (toloache)	0	0	0	1
<i>Galium</i> sp. (fleur d'ornement)	2	0	0	0
<i>Mammillaria</i> sp. ( <i>biznaga</i> )	1	0	0	0
<i>Salvia</i> aff. <i>polystachya</i> ( <i>chia</i> )	0	0	0	465
<i>Tagetes lucida</i> ( <i>yauhtli</i> )	0	0	0	14

c = pièces complètes    i = pièces incomplètes    f = fragments

**TABLEAU 26. CONTENU DE L'OFFRANDE Q**

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>OFFRANDE Q</b>
OBJETS DE SILEX	—
<i>Type E. Couteau sacrificiel</i>	6c
OBJETS DE ROCHE VERTE	
<i>Type B. Perle sphéroïde</i>	1c
OISEAUX	
Os de rapace	x
MAMMIFÈRES	
Os de félin	x

c = pièces complètes

**TABLEAU 27. CONTENU DE L'OFFRANDE W**

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>OFFRANDE W</b>
OBJETS DE CÉRAMIQUE	
<i>Écuelle tripode Aztèque III noir/orange</i>	1c
BIVALVES	
<i>Chama sp.</i>	1c

c = pièces complètes

## TABLEAU 28. CONTENU DE L'OFFRANDE V

TYPE D'OBJET	OFFRANDE V
OBJETS DE CÉRAMIQUE	
<i>Vase cylindrique Orange mince</i>	1c
<i>Jarre effigie imitant le type Tohil plumbate</i>	1c
<i>Bouteille polychrome</i>	1c
<i>Type A. Fusaïole à silhouette composite</i>	4c
<i>Type B. Fusaïole hémisphérique</i>	1c
<i>Bille</i>	1c
OBJETS D'OBSIDIENNE	
<i>Type A. Micronodule</i>	1c
<i>Type B. Éclat</i>	3c
<i>Type C. Lame</i>	1c
<i>Type D. Lame prismatique</i>	1c, 5f
<i>Type F. Pointe de projectile triangulaire</i>	9c, 1f
<i>Type G. Pointe de projectile triangulaire</i>	1c
<i>Type K. Sceptre à extrémité globulaire</i>	8c, 18f
<i>Type L. Sceptre en forme de serpent</i>	1i
<i>Type M. Pendentif en forme de tête de canard</i>	8c, 3i, 1f
<i>Type N. Anneau</i>	1c
<i>Type O. Application hémisphérique</i>	2c
OBJETS DE SILEX	
<i>Type A. Éclat</i>	1c
<i>Type B. Pointe de projectile à encoches</i>	3c, 3i
<i>Type C. Pointe de projectile lancéolée</i>	5c, 8i
<i>Type D. Pointe de projectile lancéolée</i>	2c, 5i
<i>Type E. Couteau sacrificiel</i>	5i, 2f
OBJETS DE BASALTE	
<i>Type B. Sceptre à extrémité globulaire</i>	5c
OBJETS DE ROCHE VERTE	
<i>Type A. Perle plate</i>	1c
OBJETS DE TURQUOISE	
<i>Type A. Élément de mosaïque</i>	1c, 1i
OBJETS D'OR	
<i>Type A. Pendentif discoïde à perforation distale</i>	8c
<i>Type B. Pendentif discoïde à perforation centrale</i>	14c
<i>Type C. Hémisphère creuse</i>	6c
<i>Type D. Sphère</i>	7c
<i>Type E. Divers</i>	27f

TYPE D'OBJET	OFFRANDE V
OBJETS DE CUIVRE ET DE BRONZE	
<i>Type A. Grelot globulaire</i>	2i
<i>Type B. Grelot ovoïde</i>	1i, 20f
<i>Type C. Grelot piriforme</i>	- 1c, 2i, 9f
<i>Type D. Divers</i>	6f
<i>Type E. Épingle</i>	1c, 4f
OBJETS DE PYRITE	
<i>Type A. Application hémisphérique</i>	2i
OBJETS D'OS	
<i>Type A. Poinçon</i>	106f
OBJETS DE COQUILLAGE MARIN	
<i>Type C. Pendentif xénomorphe annulaire</i>	4f
<i>Type D. Application xénomorphe hémisphérique</i>	2c
<i>Type E. Divers</i>	167f
OBJETS DE COPAL	
<i>Type C. Masse amorphe</i>	1c
TEXTILES DE COTON	
<i>Type A. Toile à armure unie à 2 pour 1</i>	15f
<i>Type B. Toile à armure unie à 1 pour 1 avec broché de croix</i>	27f
<i>Type C. Toile à armure unie à 1 pour 1 avec broché de grecque</i>	23f
<i>Type D. Bords tissés</i>	15f
CORDONS DE COTON ET DE PALME	
<i>Type A. Cordon à deux torons</i>	16f
<i>Type B. Cordon à toron unique</i>	16f
OISEAUX	
<i>Accipiter cf. striatus (épervier)</i>	1
<i>Aquila chrysaetus (aigle royal)</i>	1
MAMMIFÈRES	
<i>Panthera onca (jaguar)</i>	1
<i>Canis sp. (chien)</i>	1
<i>Homo sapiens sapiens (homme, adulte, masculin)</i>	1

c = pièces complètes

i = pièces incomplètes f = fragments

TABLEAU 29. CONTENU DES OFFRANDES A et B

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>OFFRANDE A</b>	<b>OFFRANDE B</b>
OBJETS D'OBSIDIENNE		
<i>Type I. Sceptre en forme de crochet</i>	0	1c
<i>Type J. Sceptre en forme de pelle</i>	0	5c
OBJETS DE SILEX		
<i>Type E. Couteau sacrificiel</i>	15c	0
<i>Type F. Représentation de couteau sacrificiel</i>	0	32c
OBJETS DE ROCHE VERTE		
<i>Type B. Perle sphéroïde</i>	0	2c
OBJETS DE CUIVRE ET DE BRONZE		
<i>Type A. Grelot globulaire</i>	60c, 40i, 31f	7c, 5i
OBJETS DE COQUILLAGE MARIN		
<i>Type A. Pendentif automorphe sans spire</i>	40c	0
<i>Type B. Pendentif xénomorphe en forme de goutte</i>	0	2c
<i>Type C. Pendentif xénomorphe annulaire</i>	0	2c
OBJETS DE BOIS		
<i>Type M. Fragment en forme d'esquilles</i>	60f	25f
OBJETS DE COPAL		
<i>Type A. Figurine anthropomorphe</i>	0	4c
CORAUX		
Subclasse Alcyonaria (corail mou)	1	0
ESCARGOTS		
<i>Astraea olivacea</i>	7	0
<i>Theodoxus luteofasciatus</i>	27	0
<i>Turbinella angulata</i>	1	1
BIVALVES		
<i>Pteria sterna</i>	0	1
<i>Pinctada mazatlanica</i> (huître perlière)	4	3
<i>Spondylus calcifer</i>	0	2
<i>Chama echinata</i>	12	1
ÉCHINODERMES		
<i>Echinometra vanbrunti</i> (oursin)	0	1

<b>TYPE D'OBJET</b>	<b>OFFRANDE A</b>	<b>OFFRANDE B</b>
POISSONS		
<i>Diodon hystrix</i> (poisson <i>globo</i> )	1	0
<i>Arothron</i> sp. (poisson <i>botete</i> )	1	0
REPTILES		
<i>Crotalus</i> sp. (serpent à sonnettes)	0	1

c = pièces complètes    i = pièces incomplètes    f = fragments



## FIGURES

1. Le bassin de Mexico.
2. Le bassin de Mexico.
3. Plan de Mexico-Tenochtitlan et Mexico-Tlatelolco.
4. L'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan. Plan hypothétique de 1960.
5. L'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan. Plan hypothétique de 1985.
6. Templo Mayor.
7. Emplacement urbain du site archéologique.
8. Édifice trouvé sous l'ancienne Casa del Marqués del Apartado.
9. Édifices "teotihuacanoïdes".
10. Démolition des immeubles de la rue República Argentina.
11. Démolition des immeubles de la rue República Argentina.
12. Fouille de la Maison des Aigles en 1981.
13. La Maison des Aigles.
14. Plan de la Maison des Aigles.
15. Plan topographique.
16. Coupes faites à la Maison des Aigles.
17. Plan d'opérations.
18. Opération A. Plan, profil et coupe.
19. Opération B. Plan.
20. Opération B. Coupe ouest-est.
21. Opération B. Profils.
22. Opération C. Coupe sud-nord.
23. Opération D. Coupe ouest-est.
24. Opération E. Profil est.
25. Opération F. Profil sud.
26. Opération G. Profil ouest.
27. Opération H. Profil nord.
28. Opération I. Profil est.
29. Opération J. Profil est.
30. Opération K. Plan.
31. Opération K. Coupe nord-sud.
32. Opération L. Profil ouest.
33. Opération L. Profil est.
34. Opération M. Profil sud.
35. Opération N. Profil ouest.
36. Opération O. Profil sud.
37. Opération P. Profil nord.
38. Opération Q. Profil nord.
39. Opération Q. Profil sud.
40. Opération R. Profil est.
41. Opération S. Profil sud.

42. Opération T. Profil sud.
43. Opération U. Profil est.
44. Opération U. Profil sud.
45. Opération V. Profil est.
46. Opération V. Profil sud.
47. Opération W. Profil est.
48. Opération X. Profil nord.
49. Opération Y. Profil nord.
50. Opération Y. Profil sud.
51. Opération Y. Coupe sud.
52. Opération Z. Profil est.
53. Étapes du Templo Mayor de Tenochtitlan.
54. Glyphes encastrés dans les façades du Templo Mayor.
55. Plan d'intensité magnétique.
56. Perspective de susceptibilité magnétique.
57. Plan de résistance électrique.
58. Perspective de résistance électrique.
59. Perspective de l'Étape 2. Données de fouille.
60. Perspective des étapes 2 et 4. Données de fouille.
61. Mur colonial. Paroi 45. Coupe est-ouest.
62. Mur colonial. Paroi 45. Profil est.
63. Four colonial et Banquette 6. Plan.
64. Four colonial et Banquette 6. Profil nord.
65. Puits colonial et Banquette 1. Plan.
66. Principaux gisements de *tezontle* du bassin de Mexico.
67. Principaux gisements de basalte du bassin de Mexico.
68. Principaux gisements d'andésite de lamprobolite du bassin de Mexico.
69. Principaux gisements d'andésite de pyroxène du bassin de Mexico.
70. Escaliers et *alfardas* de la Maison des Aigles.
71. Sols en stuc de la Maison des Aigles.
72. Drainages et systèmes de chauffage de la Maison des Aigles.
73. Drainage 2. Plan du système d'évacuation.
74. Parois 5. Banquette 2 et Base 15. Profil sud.
75. Parois 3 et 7, et Banquette 2. Coupe est-ouest.
76. Parois 20 et 21, et Base 22. Profil sud et profil est.
77. Pilastres de la Maison des Aigles.
78. Base 5 du portique. Plan et profil nord.
79. Base 20 du patio. Plan et profil nord.
80. Base 22 du jambage. Plan et profil est.
81. Technique de construction des toitures, Teotihuacan.
82. *Alfarda* 4. Plan.
83. Escalier est et *Alfarda* 4. Profil sud.
84. Détail de l'arête sud-est de la Maison des Aigles.
85. Drainage 1. Plan.
86. Drainage 1. Coupe nord-sud.
87. Plan du système de pilastres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.
88. Perspective du système de pilastres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.
89. Plan du système de poutres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.
90. Perspective du système de poutres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.
91. Perspective du système de poutres de l'Étape 2. Détail. Reconstruction hypothétique.
92. Plan du système de toiture de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.
93. Perspective du système de toiture de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.

94. Perspective du système de toiture de l'Étape 2. Détail. Reconstruction hypothétique.
95. Chambres et accès de la Maison des Aigles.
96. Couloirs et accès intérieurs de la Maison des Aigles.
97. Plan du Templo Mayor, la Maison des Aigles, l'édifice trouvé sous l'ancienne Casa del Marqués del Apartado et les édifices A, B, C et D.
98. Perspective de la Maison des Aigles et les édifices A, B, C et D.
99. L'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan. Plan hypothétique de 1987.
100. Orientations astronomiques de la Maison des Aigles. —
101. Sculptures en ronde-bosse de la Maison des Aigles.
102. Personnage vêtus d'un costume d'aigle.
103. Personnage vêtus d'un costume d'aigle.
104. Aigle solaire.
105. Représentations pictographiques d'aigles.
106. Représentations de personnages vêtus d'un costume d'aigle.
107. Personnage squelettique.
108. Opération B.
109. Fouilles du Projet Templo Mayor.
110. Personnage semi-décharné.
111. Personnage semi-décharné.
112. Vestiges de pigment retrouvés sur les sculptures de personnages semi-décharnés.
113. Restauration préhispanique de l'avant-bras d'une des deux sculptures de personnage semi-décharné.
114. Représentations de cœurs et de foies.
115. Mictlantecuhtli et Tzitzimitl.
116. Les entités animiques connues comme *tonalli*, *teyolia* et *ihiyotl*. et la vision indigène du cosmos.
117. Sculptures en ronde-bosse de la Maison des Aigles. Serpent à sonnettes.
118. Sculptures à ronde-bosse de la Maison des Aigles. Tête d'aigle.
119. Braseros de la Maison des Aigles.
120. Brasero Tlaloc de la Maison des Aigles.
121. Brasero Tlaloc de la Maison des Aigles.
122. Braseros Tlaloc.
123. Brasero à protubérances de la Maison des Aigles.
124. Braseros à protubérances.
125. Banquettes de la Maison des Aigles.
126. Processions mexicas de personnages armés.
127. Banquettes de Tula.
128. Bas-reliefs des banquettes de Tula.
129. Banquettes de Chichén Itzá.
130. Peinture murale du complexe architectural de Tlacuilapaxco, Teotihuacan.
131. Détail de la Salle 1 du Palacio Quemado.
132. Technique de construction des banquettes et des peintures murales du Palacio Quemado, Tula.
133. Serpents ondulants de la Maison des Aigles.
134. *Zacatapayolli*.
135. *Zacatapayolli*.
136. *Zacatapayolli*.
137. Réceptacles dans lesquels étaient placés les instruments d'autosacrifice.
138. Bas-reliefs de personnages armés de la Maison des Aigles.
139. Banquette 1. Personnages 1-10.
140. Banquette 1. Personnages 10-15.
141. Banquette 2. Personnages 16-23.

142. Banquette 2. Personnages 23-34.
143. Banquette 2. Personnages 34-43.
144. Banquette 2. Personnages 44-51.
145. Banquette 2. Personnages 52-54.
146. Banquette 3. Personnages 55-62.
147. Banquette 4. Personnages 63-74.
148. Banquette 4. Personnages 74-81.
149. Banquette 4. Personnages 82-89.
150. Banquette 4. Personnages 90-98.
151. Banquette 4. Personnages 99-100.
152. Banquette 5. Personnages 101-108.
153. Banquette 6. Personnages 109-115.
154. Banquette 7. Personnages 116-127.
155. Banquette 8. Personnages 128-143.
156. Banquette 9. Personnages 144-150.
157. Banquette 10. Personnages 151-158.
158. Banquette 10. Personnages 159-168.
159. Banquette 10. Personnages 169-175.
160. Banquette 12. Personnages 176-187.
161. Banquette 12. Personnages 187-199.
162. Banquette 12. Personnages 200-201.
163. Coiffes.
164. Coiffes.
165. Vêtement à manches courtes.
166. Pagne.
167. Sandales.
168. Ornement d'oreille.
169. Collier.
170. Bracelets.
171. Bracelets.
172. Cuissards.
173. *Tezcacuitlapilli*.
174. Positions des bras.
175. Armes défensives.
176. Armes défensives.
177. Étendards, armes offensives et sceptres.
178. Étendards, armes offensives et sceptres.
179. Volute de la parole.
180. Restes de peintures murales de la Maison des Aigles.
181. Peintures aztèques.
182. Peintures murales du Palacio Quemado, Tula.
183. Scène de procession du portique de la Maison des Aigles.
184. Scène de procession du portique de la Maison des Aigles.
185. Personnages de la scène de procession du portique de la Maison des Aigles.
186. Petit temple du portique de la Maison des Aigles.
187. Merlons en forme de glyphe Xi.
188. *Xicolli, yequachtli*, encensoir, bourse à *copal* et poinçons d'autosacrifice.
189. Deux personnages du *Teocalli* de la guerre sacrée.
190. *Xicolli* avec *yequachtli*.
191. Tezcatlipoca et Xiuhtecuhtli.
192. Peintures murales de l'entrée principale de l'Aile Nord de la Maison des Aigles.
193. Peintures murales de l'entrée principale de l'Aile Nord de la Maison des Aigles.

194. Peintures murales de Tlatelolco et de Tenayuca.
195. Os et crânes humains.
196. L'empire mexica.
197. Vase cylindrique *Orange mince*.
198. Vase cylindrique *Orange mince*. Détail.
199. Jarre effigie imitant le type *Tohil plumbate*.
200. Bouteille polychrome.
201. Bouteille polychrome. Détail.
202. Jarre Tlaloc aztèque.
203. Brasero aztèque miniature.
204. Écuelle tripode *Aztèque III noir/orange*.
205. Fusaïoles. Type A. Fusaïole à silhouette composite.
206. Fusaïoles.
207. Autres pièces de céramique.
208. Figurines de céramique.
209. Code de couleurs de la céramique.
210. Tessons.
211. Tessons.
212. Tessons.
213. Tessons.
214. Tessons.
215. Tessons.
216. Tessons.
217. Tessons.
218. Tessons.
219. Tessons.
220. Tessons.
221. Tessons.
222. Tessons.
223. Tessons.
224. Tessons.
225. Tessons.
226. Tessons.
227. Tessons.
228. Tessons.
229. Tessons.
230. Objets d'obsidienne.
231. Objets d'obsidienne.
232. Objets d'obsidienne.
233. Objets d'obsidienne.
234. Objets d'obsidienne.
235. Objets d'obsidienne.
236. Objets de silex.
237. Objets de silex.
238. Objets de silex.
239. Objets de silex.
240. Objets de basalte.
241. Objets de basalte.
242. Objets de basalte.
243. Objets de roche verte.
244. Objets de turquoise.
245. Objets d'or.

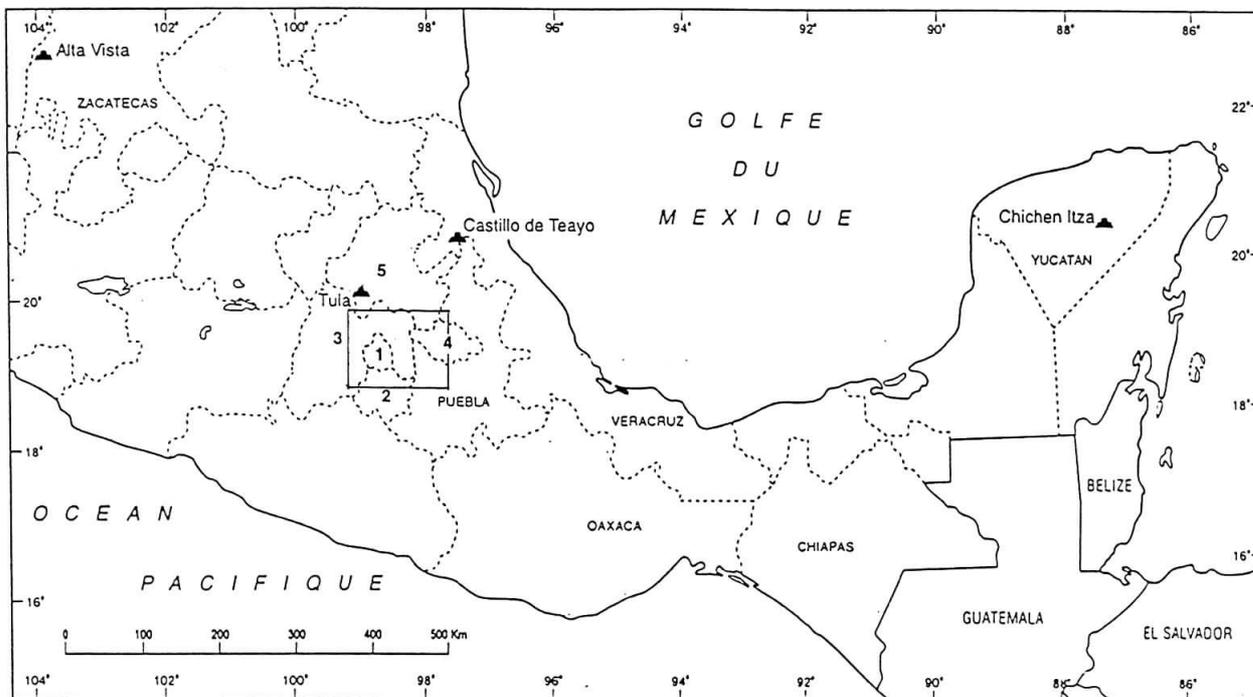
246. Objets de cuivre et de bronze.
247. Objets de cuivre et de bronze.
248. Objets de pyrite.
249. Objets d'os.
250. Objets de coquillage marin.
251. Objets de coquillage marin.
252. Objets de coquillage marin.
253. Objets de bois.
254. Objets de bois.
255. Objets de bois.
256. Objets de bois.
257. Objets de bois.
258. Objets de bois.
259. Objets de bois.
260. Objets de bois.
261. Objets de bois.
262. Objets de jais.
263. Objets de caoutchouc.
264. Objets de *copal*.
265. Objets de *copal*.
266. Objets de *copal*.
267. Textiles de coton.
268. Textiles de coton.
269. Textiles de coton.
270. Textiles de coton.
271. Textiles de coton.
272. Textiles de coton.
273. Cordons de coton et de palme.
274. Cordons de coton et de palme.
275. Mandibule humaine. Traces de découpe et perforations.
276. Mandibule humaine. Traces de découpe et perforations.
277. Personnage de l'Offrande V.
278. Le personnage Papillon-Oiseau.
279. Le personnage Papillon-Oiseau.
280. Glyphe Xi.
281. Glyphe A.
282. Jarres.
283. Récipients Tlaloc.
284. Récipients Tlaloc.
285. Attributs divins et armes.
286. Zones de gisements d'obsidienne du Mexique central.
287. Attributs divins.
288. Représentations de boules de caoutchouc et de *copal*.
289. Offrandes de la Maison des Aigles.
290. Offrande S. Couvercle.
291. Offrande S. Niveau 1.
292. Offrande S. Niveau 2.
293. Offrande T. Couvercle.
294. Offrande T. Niveau 1.
295. Offrande T. Niveau 2.
296. Offrande U. Couvercle.
297. Offrande U. Niveau 1.

298. Offrande U. Niveau 2.
299. Offrande X. Couvercle.
300. Offrande X. Niveau 1.
301. Offrande X. Niveau 2.
302. Offrande Q. Niveau 1.
303. Offrande W. Niveau 1.
304. Offrande V. Niveau 1.
305. Offrande V. Niveau 2.
306. Offrande A. Niveau 1.
307. Offrande A. Niveau 2.
308. Offrande B. Niveau 1.
309. Offrande B. Niveau 2.
310. Enfoncement particulier subi par la Maison des Aigles.
311. Montagnes remplies d'eau.
312. Chambre 2, Templo Mayor.
313. *Tlaloque* versant l'eau contenue dans des cruches.
314. Couvercle d'une jarre de style Cholula de la Chambre 3, Templo Mayor.
315. Xbalanqué (?) en train d'arroser.
316. Production de pluie.
317. Tlaloc et Chalchiuhtlicue versant l'eau contenue dans des cruches.
318. Chaac et la Déesse du Tissage versant l'eau contenue dans des cruches.
319. Croix *kan* et *quatrefoil*.
320. *Quatrefoil*.
321. Fente en forme de *T* et fente échelonnée.
322. Gueule échelonnée du monstre terrestre et tombes cruciformes.
323. Croix *kan*, *quatrefoil*, *demi quatrefoil* et *axis mundi*.
324. *Quatrefoil*.
325. Offrande cruciforme sous la Stèle A de Copán.
326. Croix *kan*.
327. *Cipactli*.
328. Xiuhtecuhtli placé au centre de l'univers.
329. Le Dieu du Feu, le quinconce et la croix *kan*.
330. Offrande 16.
331. Offrandes en forme de croix et de quinconce.
332. Offrande X de la Maison des Aigles.
333. Offrande 7, Templo Mayor.
334. Paquets et offrandes funéraires.
335. Plan de 1524 attribué à Cortés.
336. L'Enceinte Sacrée d'après Sahagún.
337. Maillage pour recueillir des échantillons de sol en stuc.
338. Plan de couleur Munsell.
339. Plan de carbonates.
340. Plan de calcium.
341. Plan de pH.
342. Plan de phosphates.
343. Plan d'acides gras.
344. Plan de carbohydrates.
345. Plan d'albumine.
346. Reconstruction hypothétique de la Chambre 3.
347. Galeries-patio.
348. Tula.
349. Les hommes du Postclassique récent à Tula.

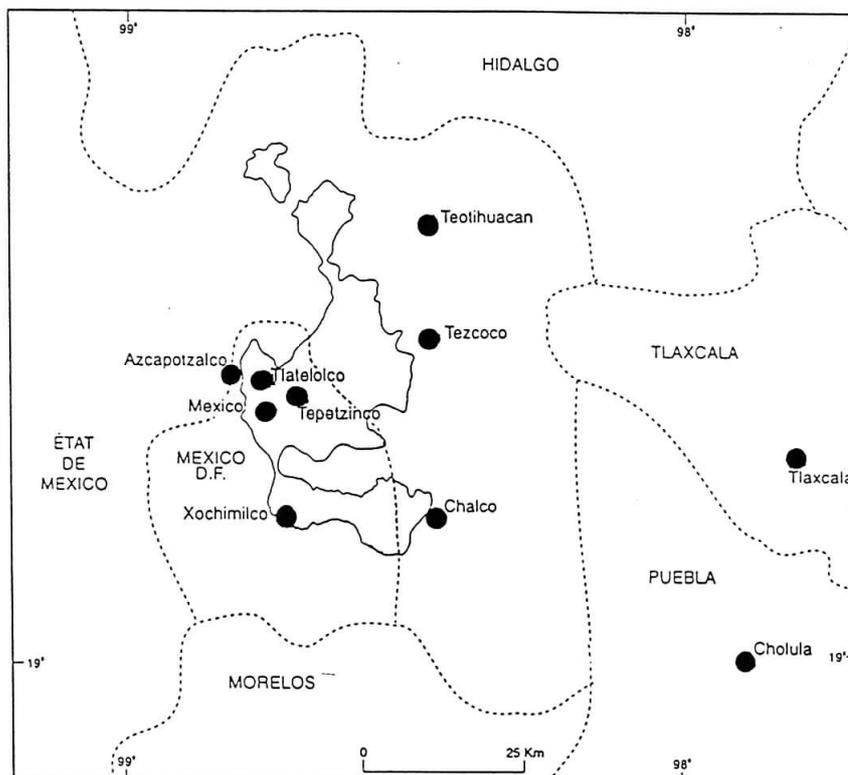
350. Rites préliminaires à l'intronisation.

351. Pierre commémorative de l'inauguration du Templo Mayor.

352. Les rites de passage du *tlatoani* : son parcours à travers la Maison des Aigles.



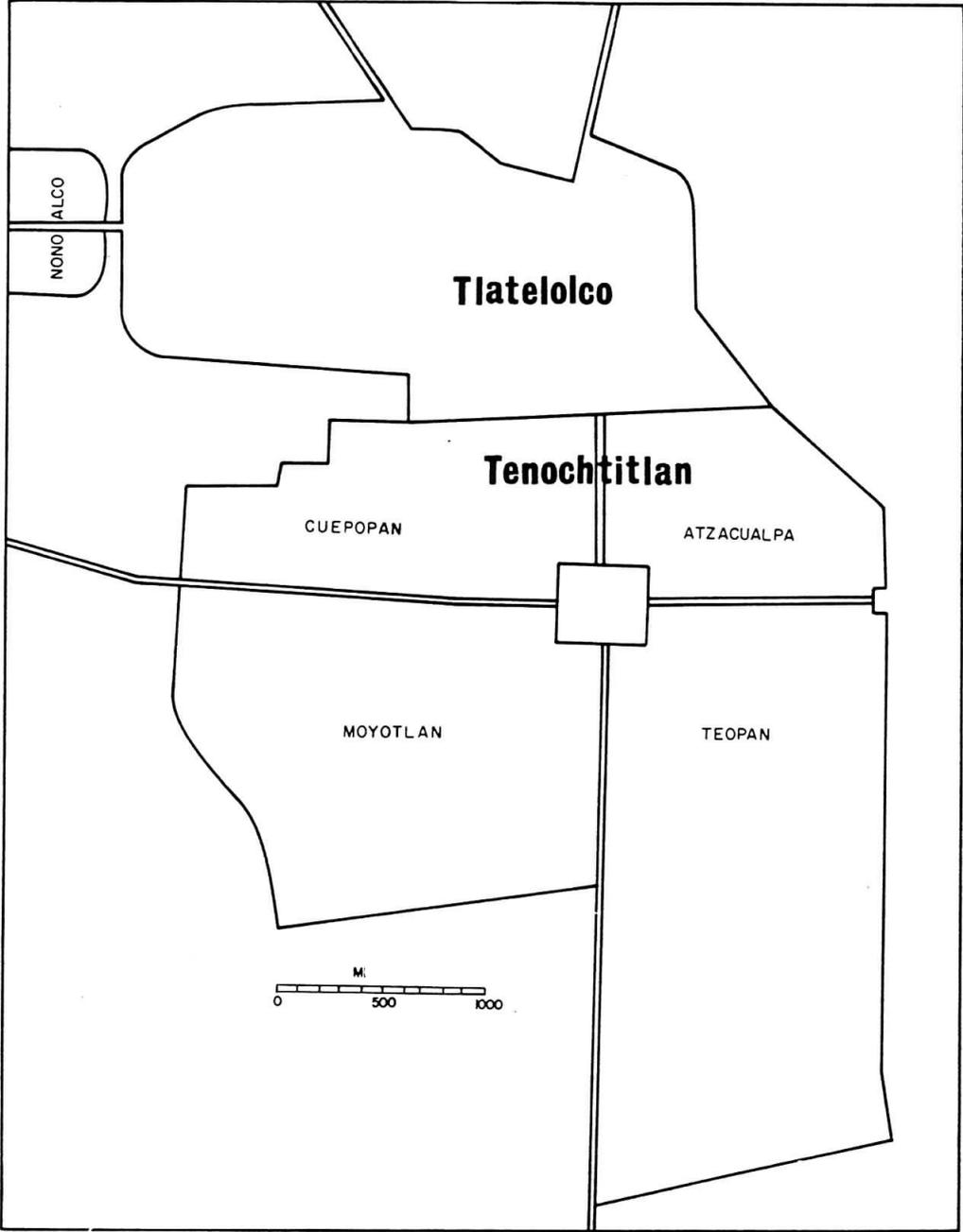
- 1 Mexico D.F.
- 2 Morelos
- 3 État de Mexico
- 4 Tlaxcala
- 5 Hidalgo



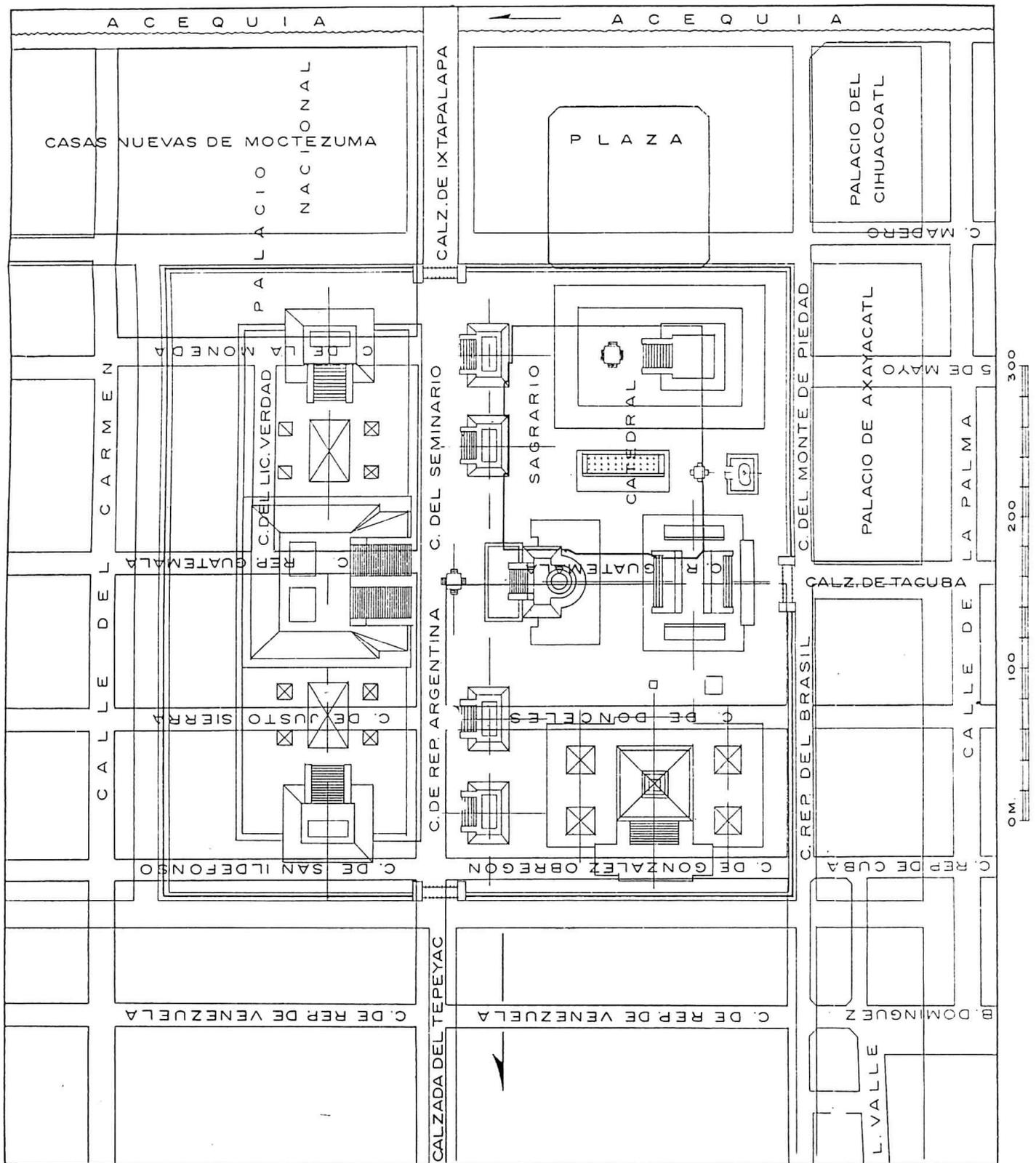
1. Le Mexique central et le bassin de Mexico (Olivier, 1997 : 14).



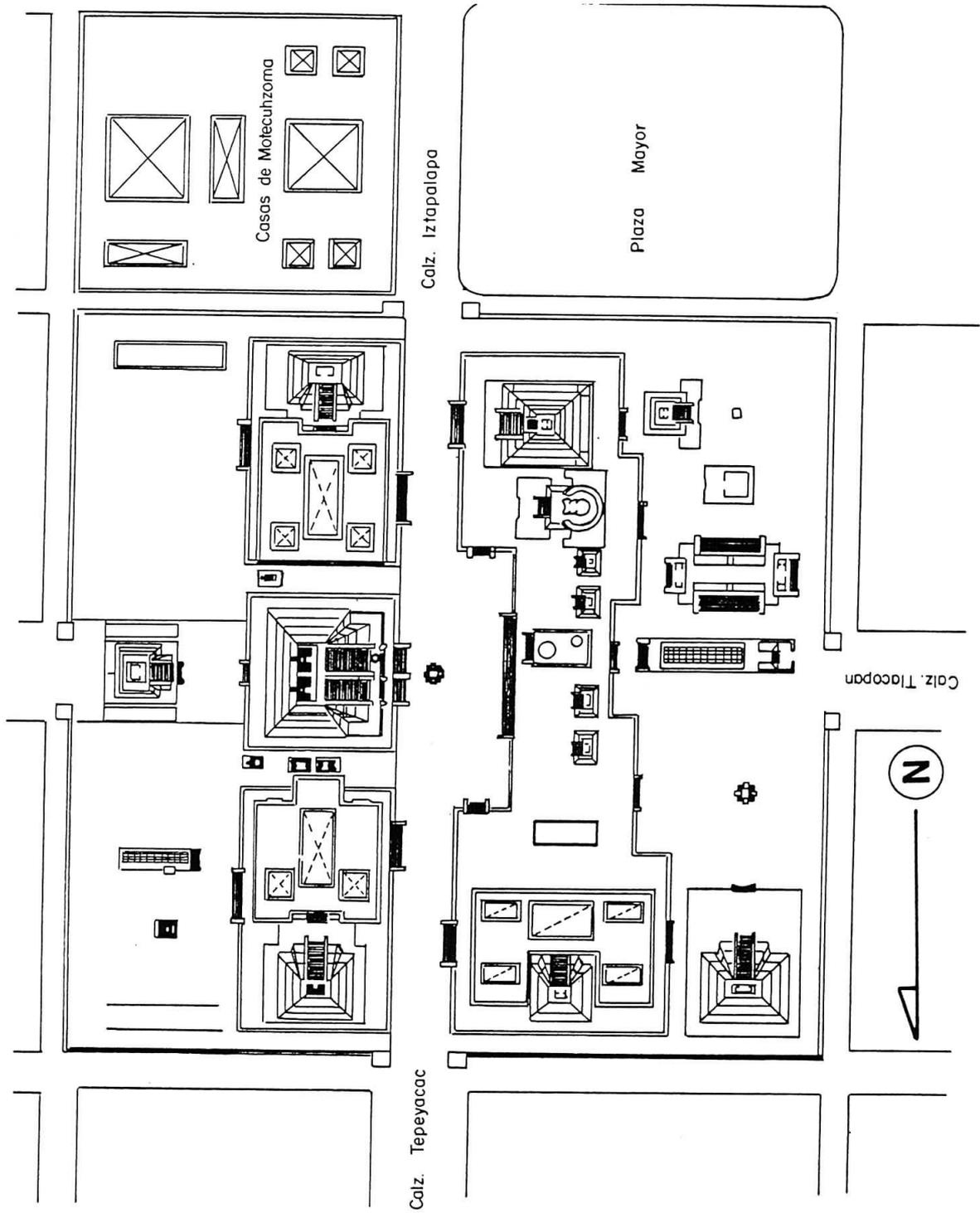
2. Le bassin de Mexico.



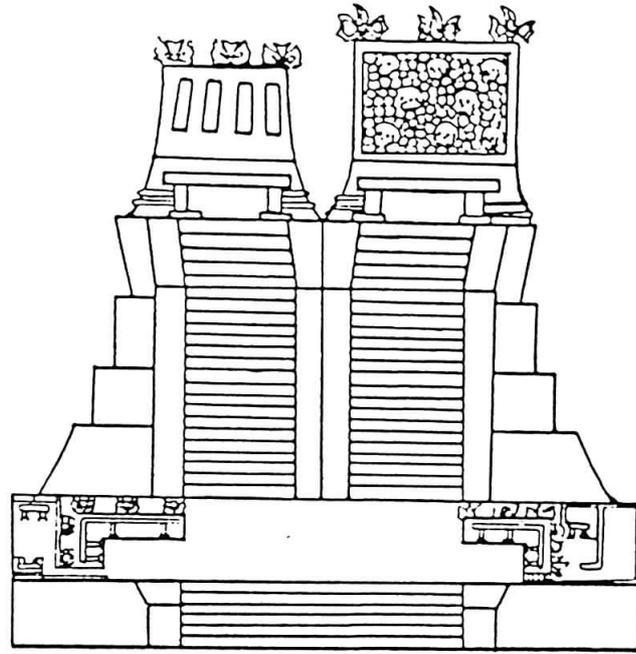
3. Plan de Mexico-Tenochtitlan et Mexico-Tlatelolco.



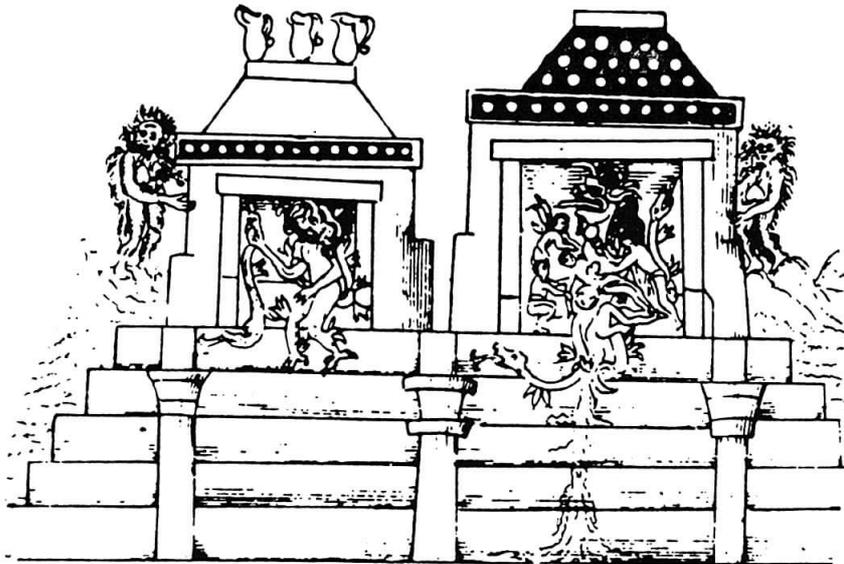
4. L'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan. Plan hypothétique de 1960 (Marquina, 1960 : pl. 2).



5. L'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan. Plan hypothétique de 1985 (Villalobos, 1985 : 62).

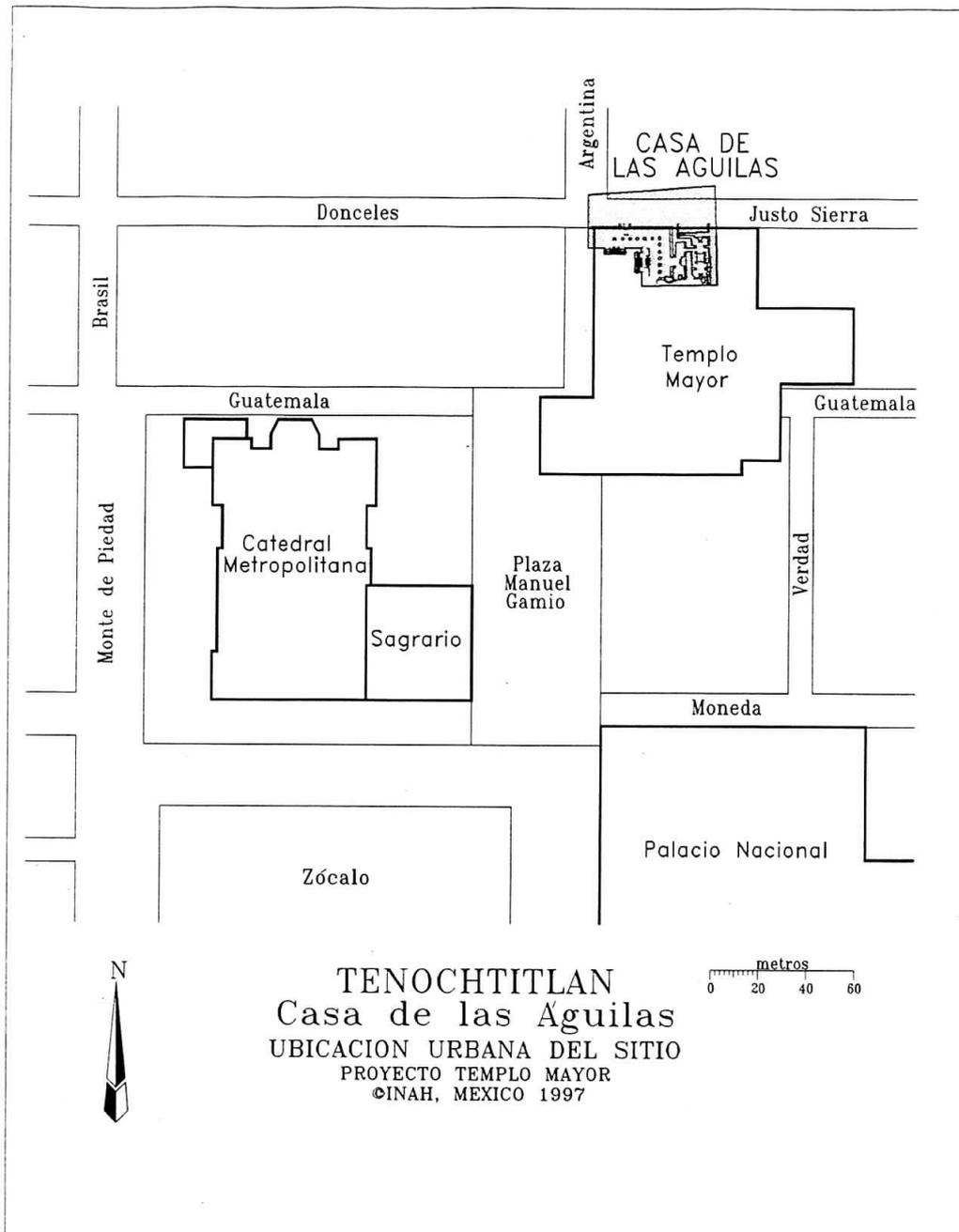


a

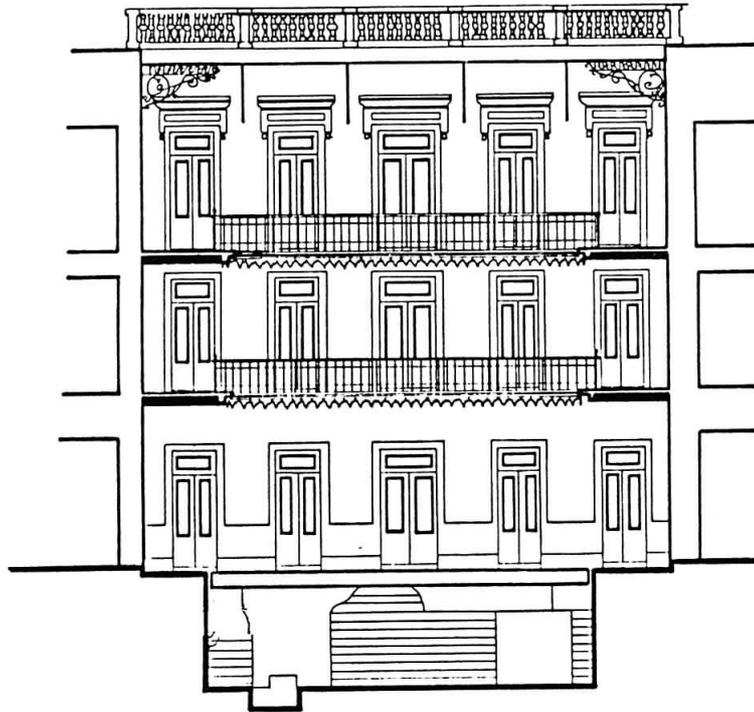


b

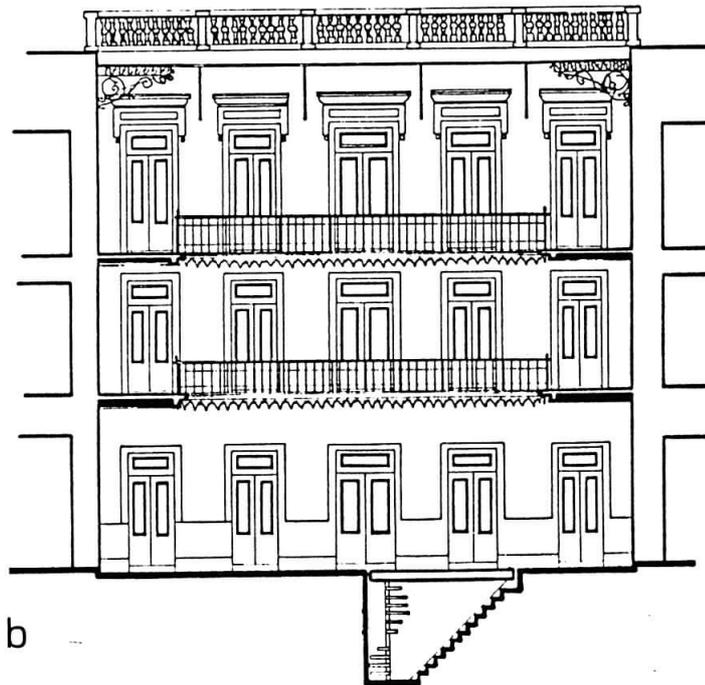
6. Templo Mayor. a) Texcoco (*Codex Ixtlilxochitl*, 1976 : 112v). b) Tenochtitlan (Durán, 1984, 2 : pl. 30).



7. Emplacement urbain du site archéologique.

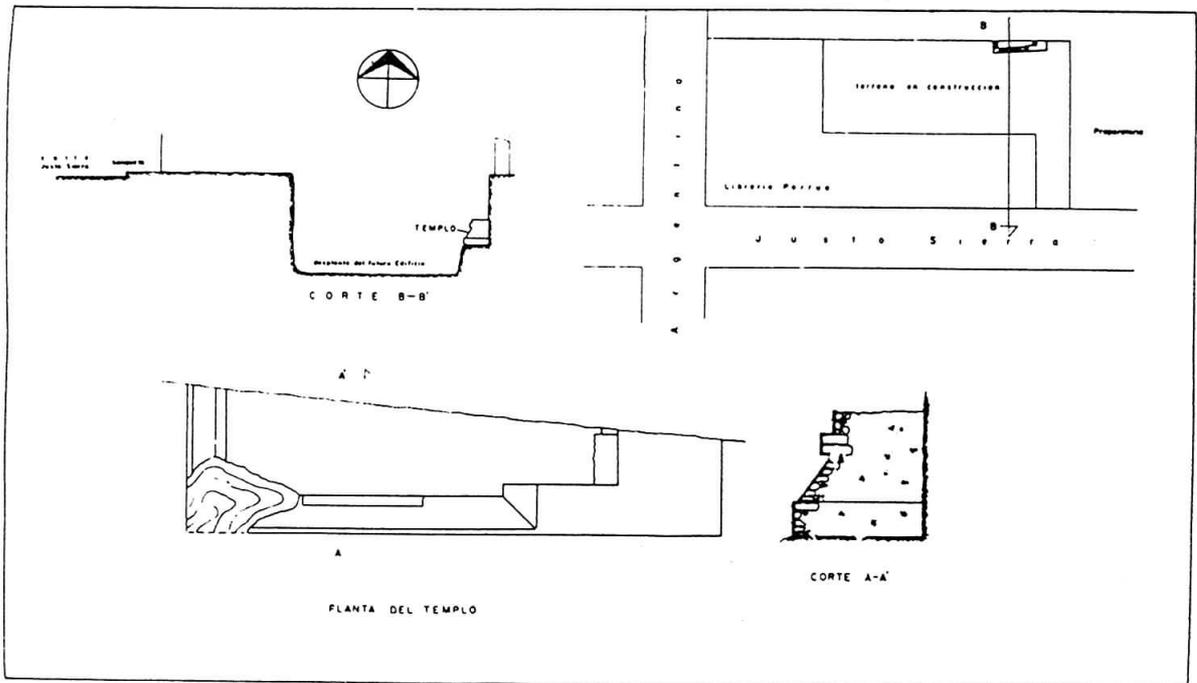


a

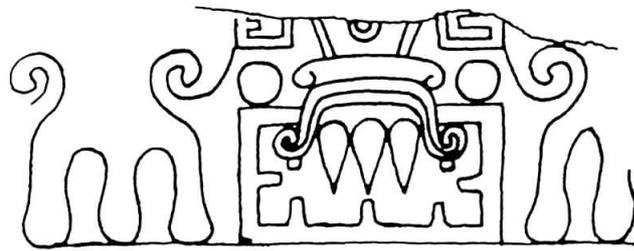


b

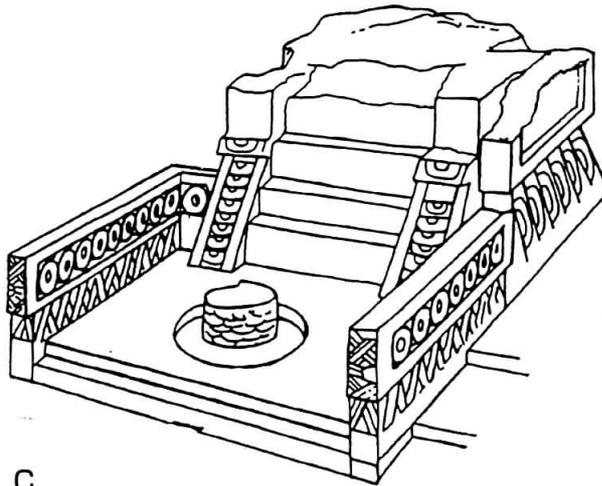
8. Édifice trouvé sous l'ancienne Casa del Marqués del Apartado. a) Coupe ouest-est. b) Coupe sud-nord (Hernández, 1997 : pl. 6).



a



b

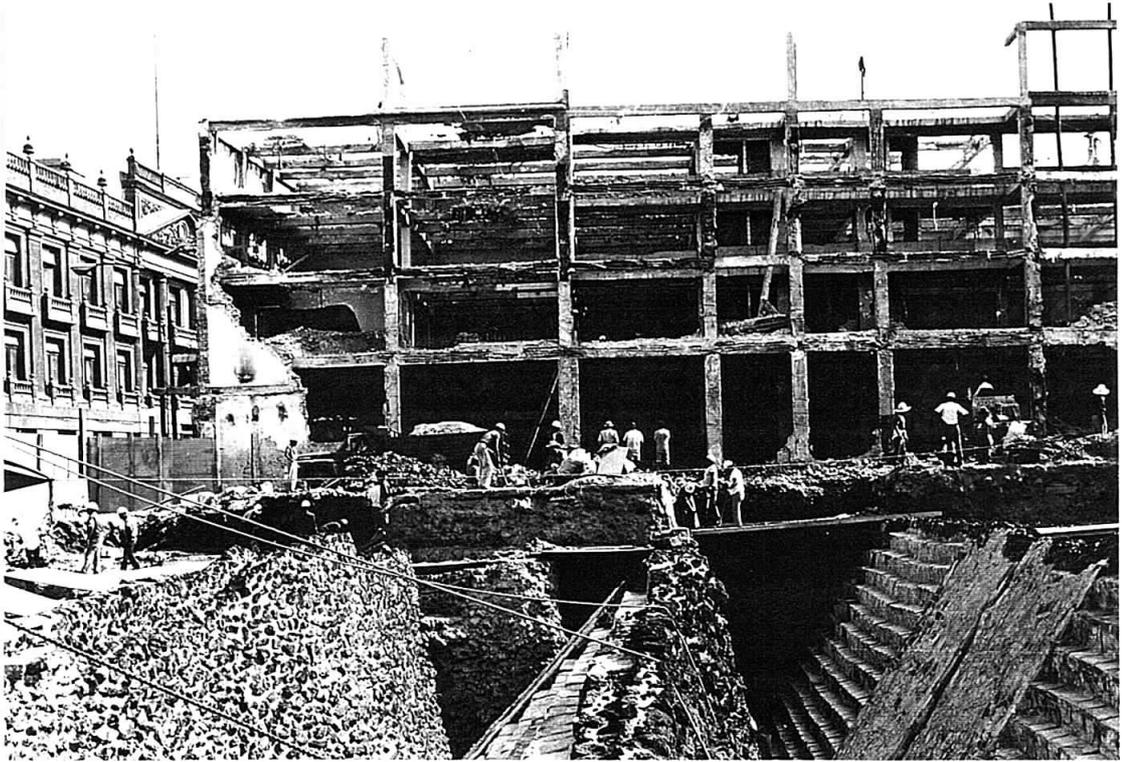


c

9. Édifices “teotihuacanoïdes”. a) Plan de l’Édifice trouvé sous la librairie Porrúa (Matos, 1965). b) Détail des peintures murales (Matos, 1965). c) Édifice C.



10. Démolition des immeubles de la rue República Argentina.



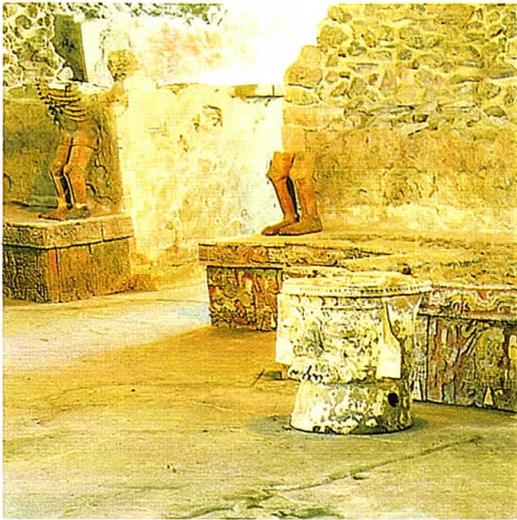
11. Démolition des immeubles de la rue República Argentina.



12. Fouille de la Maison des Aigles en 1981.



a



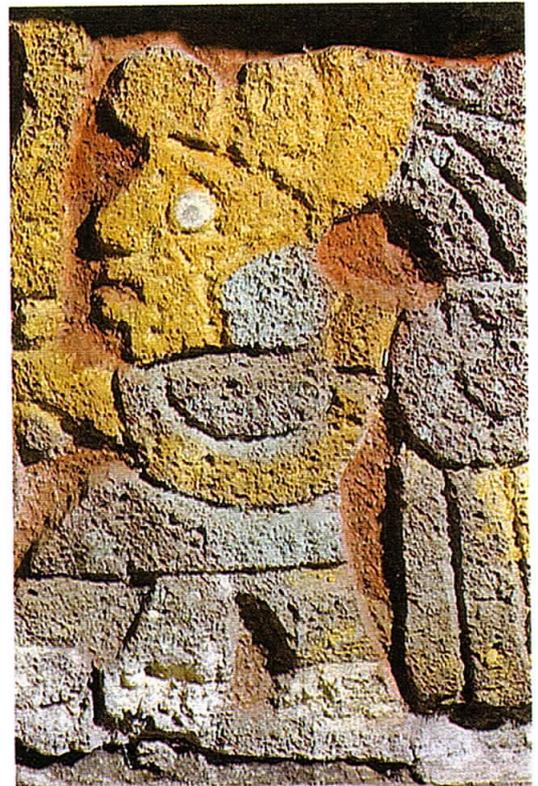
b



c

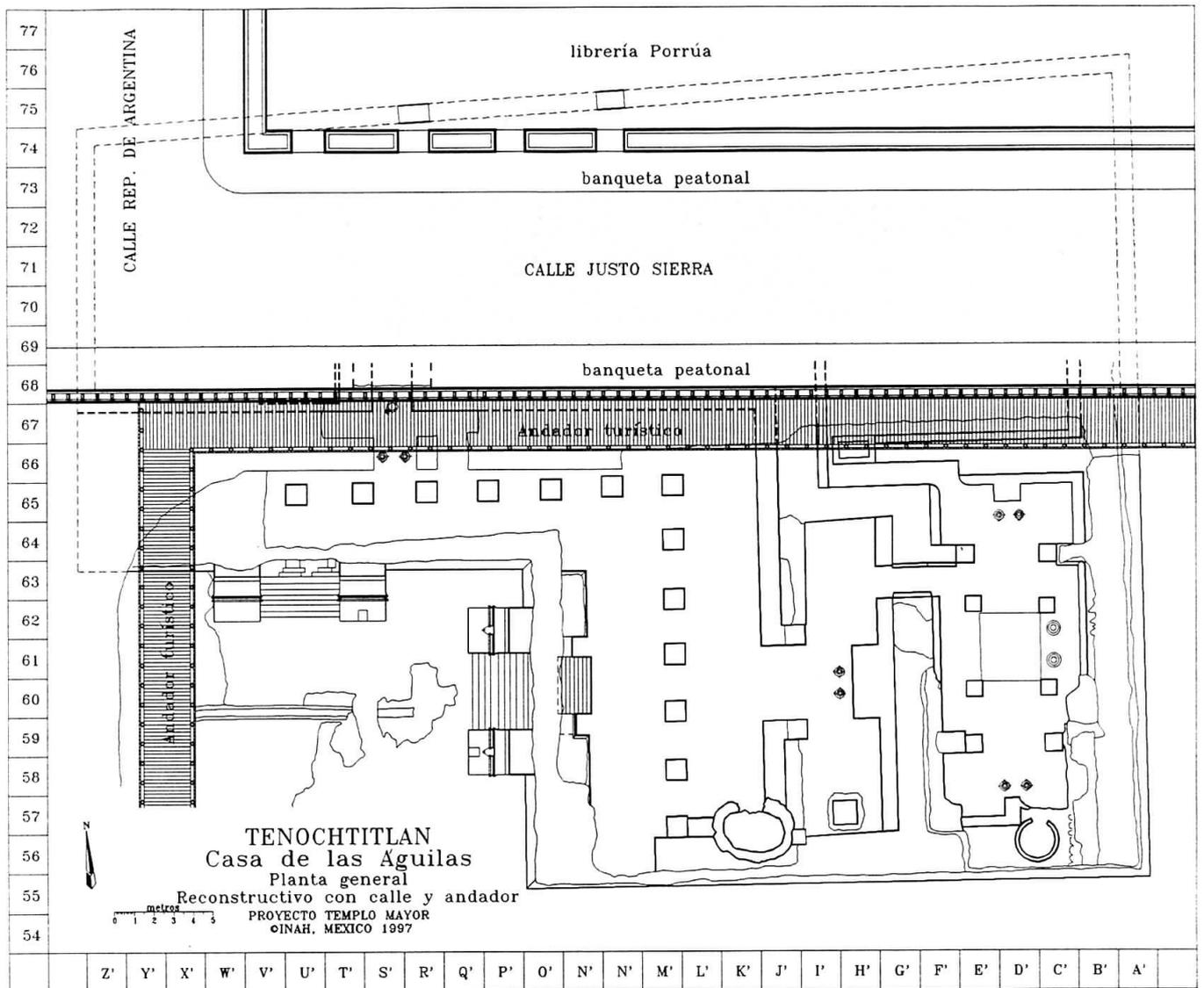


d

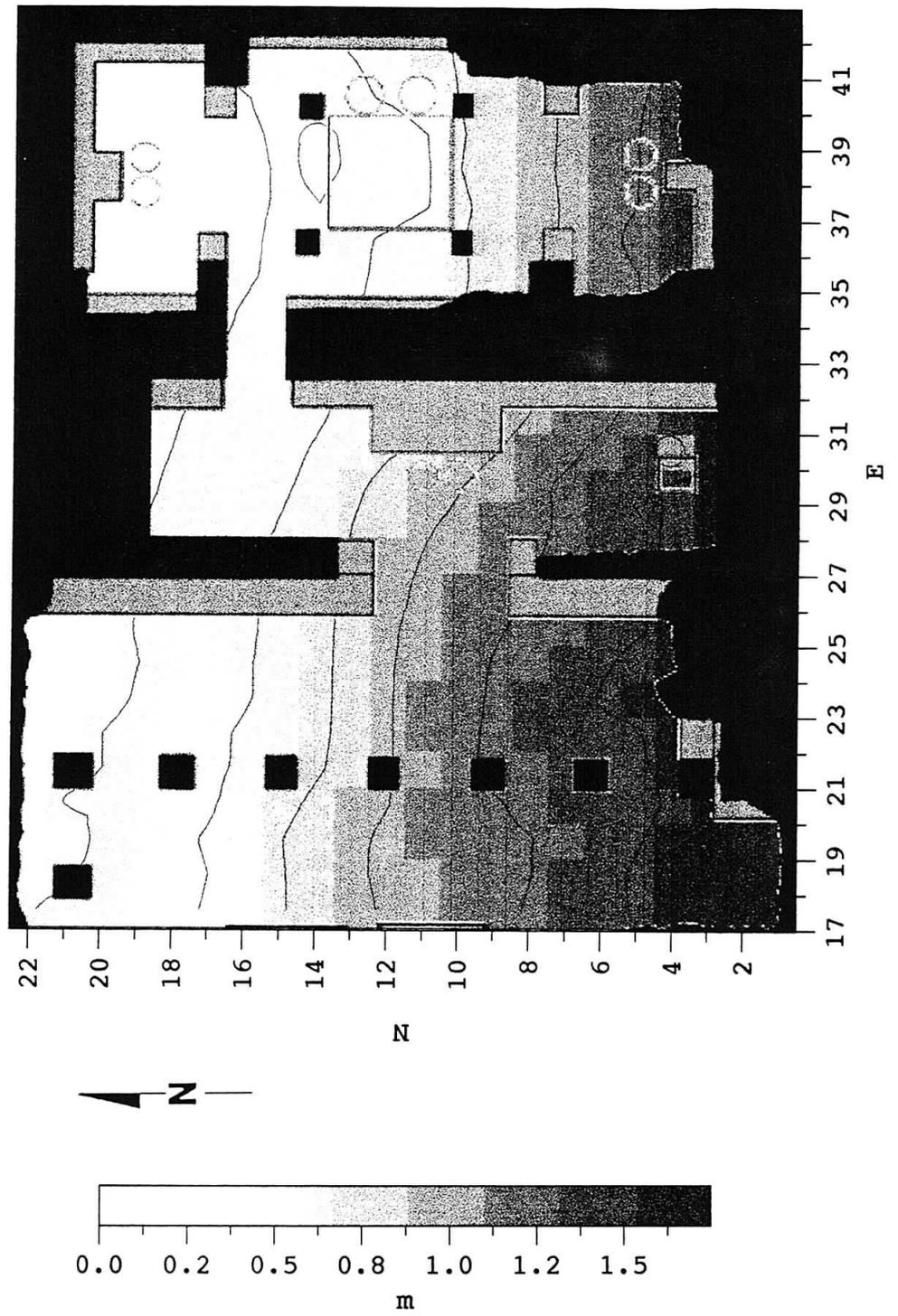


e

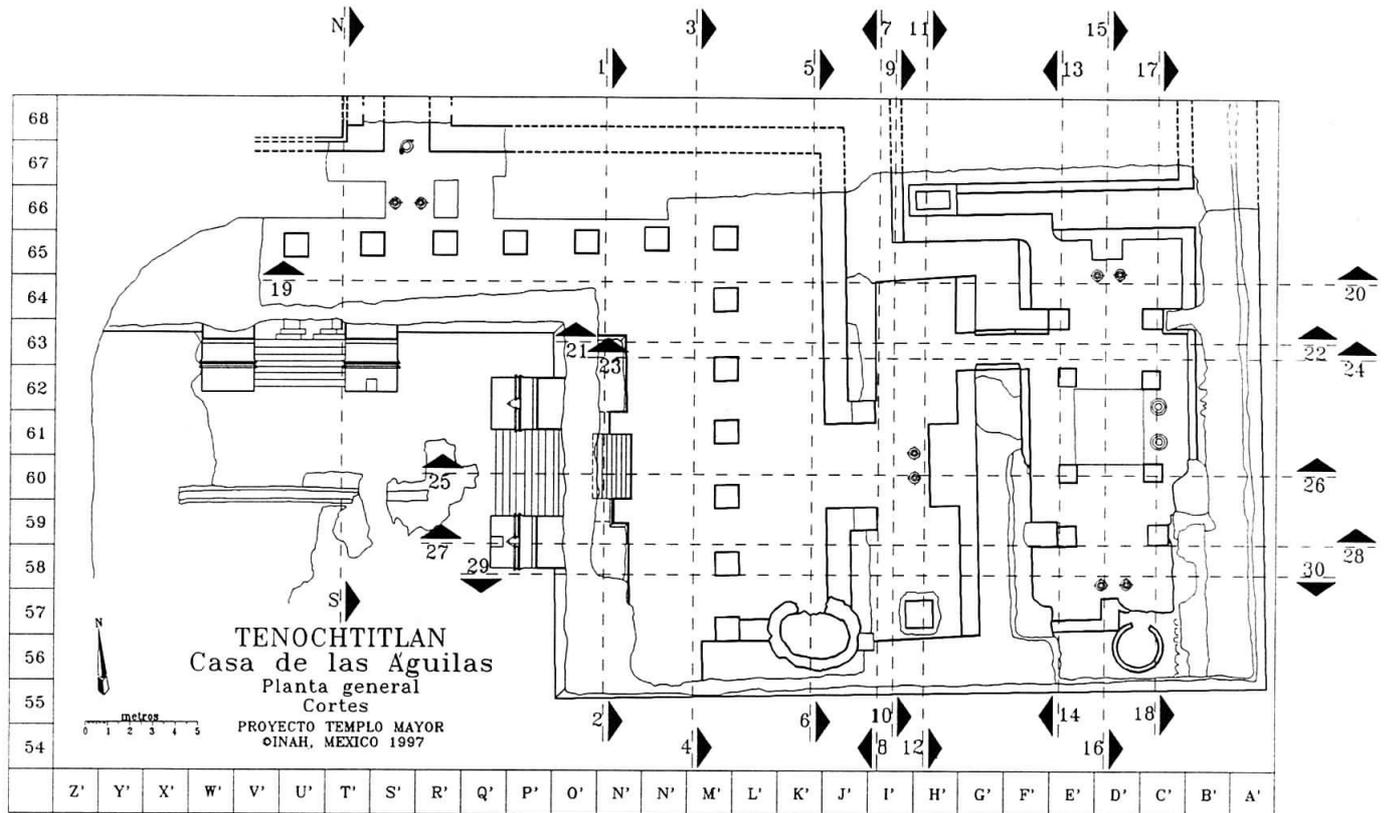
13. La Maison des Aigles. a) La Maison des Aigles et la librairie Porrúa. b) Chambre 1. c) *Zacatapayolli*. d-e) Personnages armés et serpents ondulants.



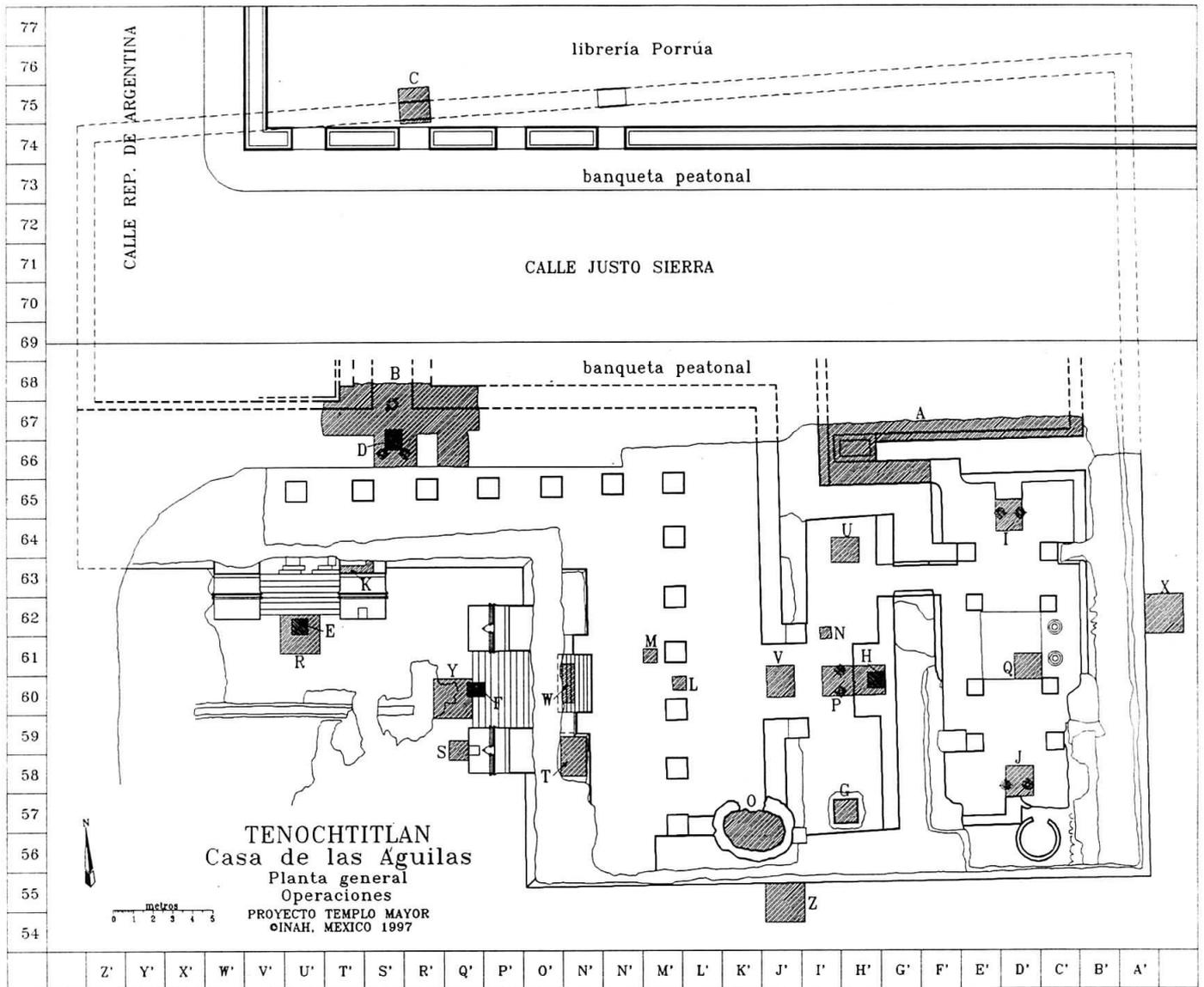
14. Plan de la Maison des Aigles (*andador turístico* = chemin touristique ; *banqueta peatonal* = trottoir ; *calle* = rue).



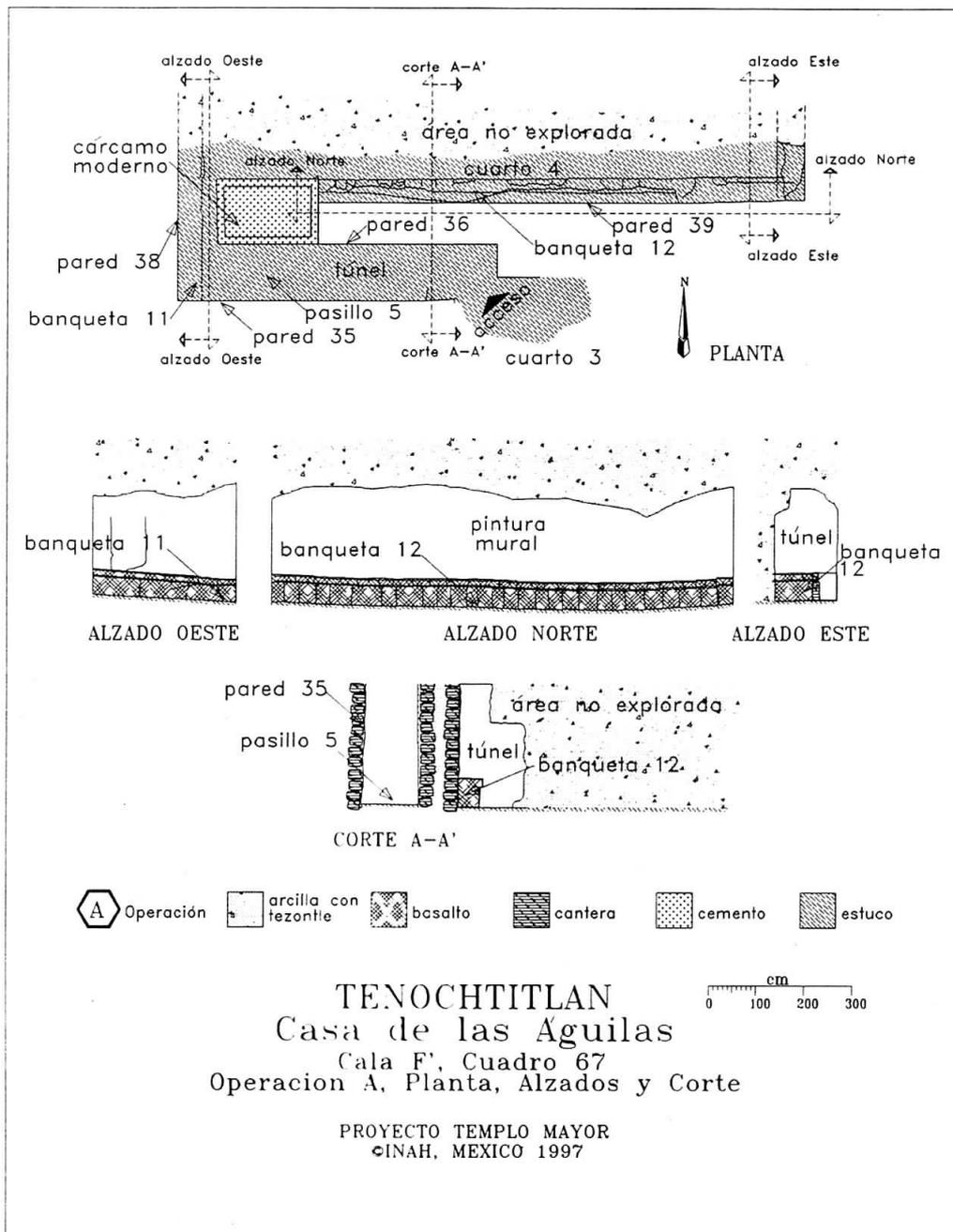
15. Plan topographique.



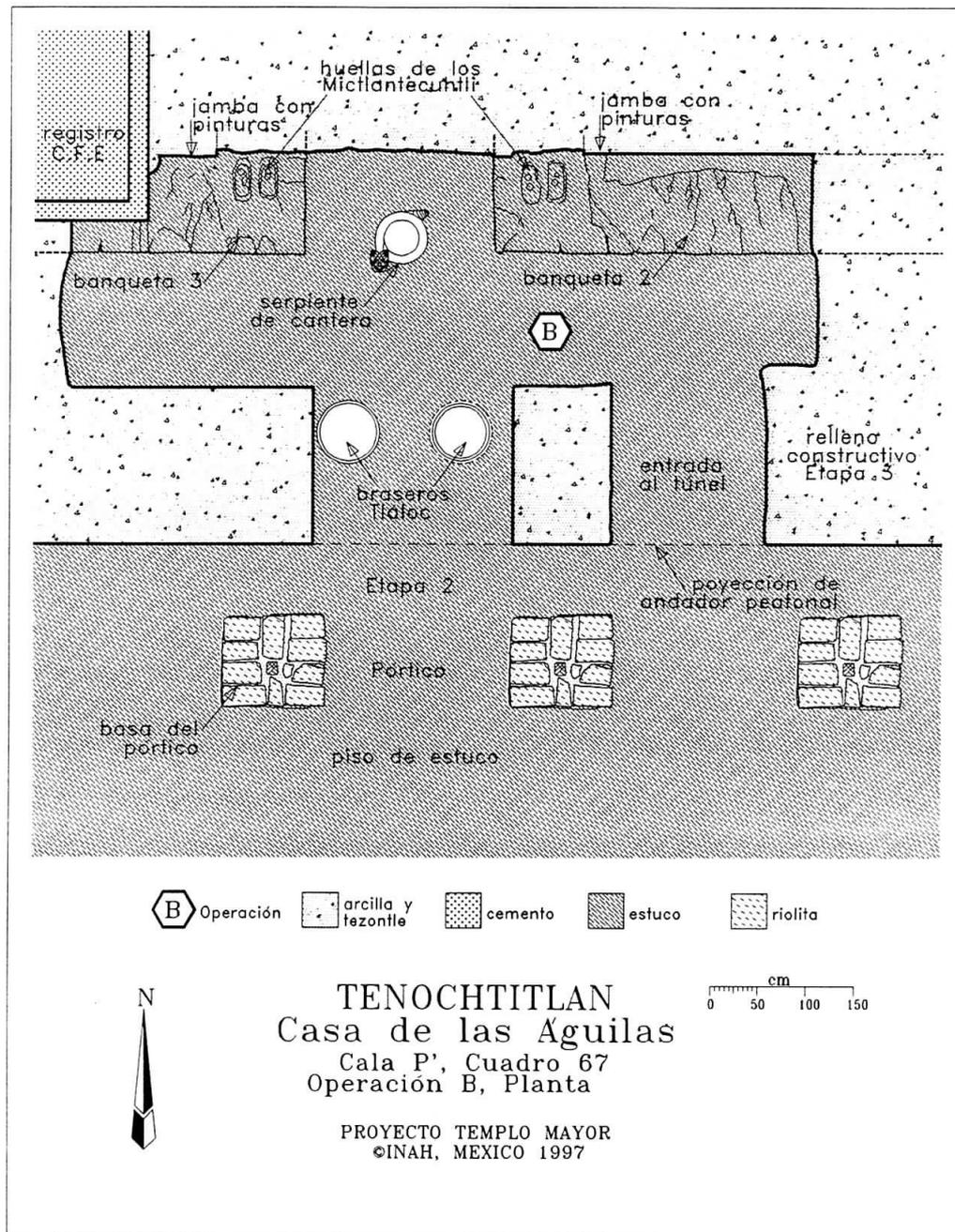
16. Coupes faites à la Maison des Aigles (1-30).



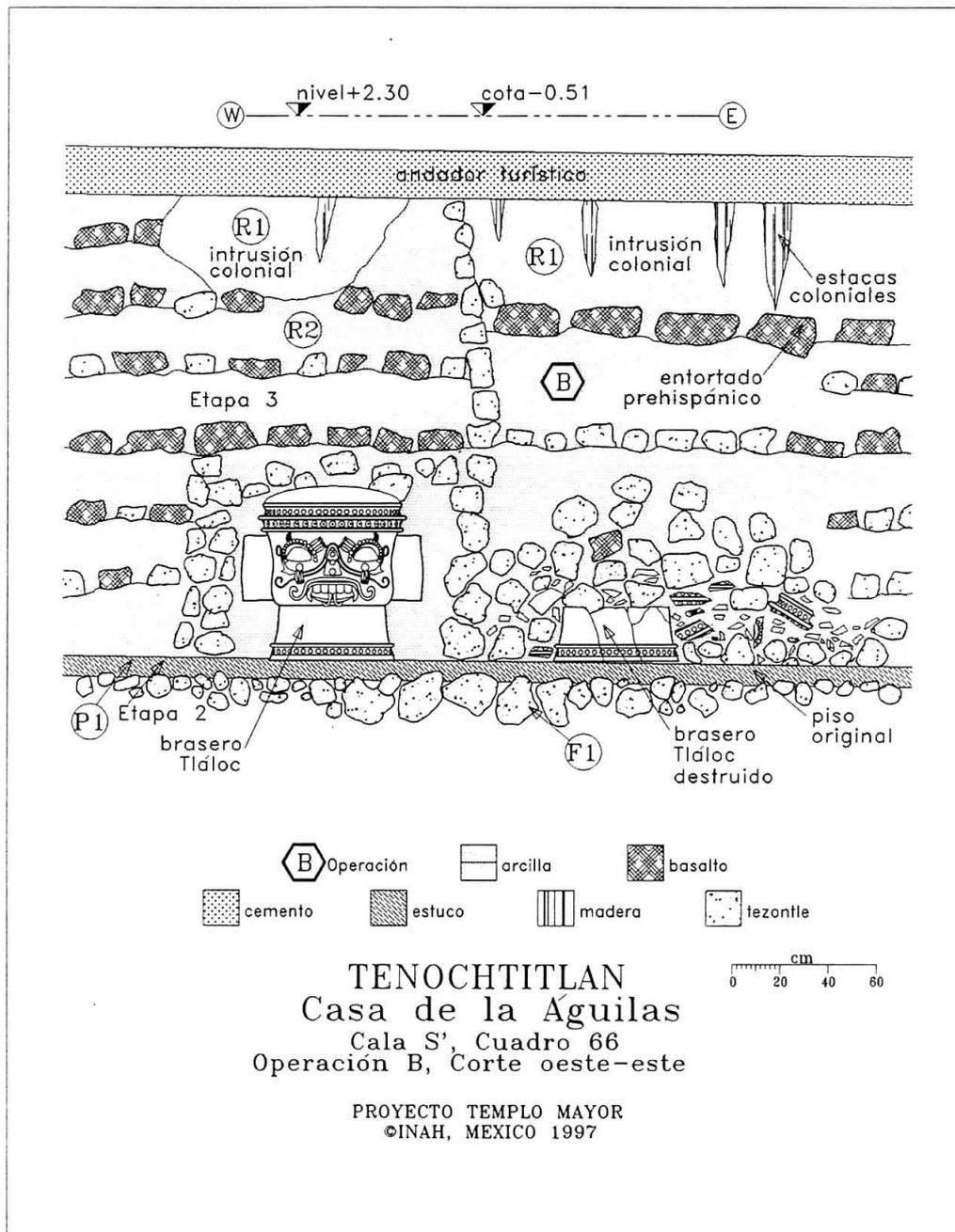
17. Plan d'opérations (*banqueta peatonal* = trottoir ; *calle* = rue).



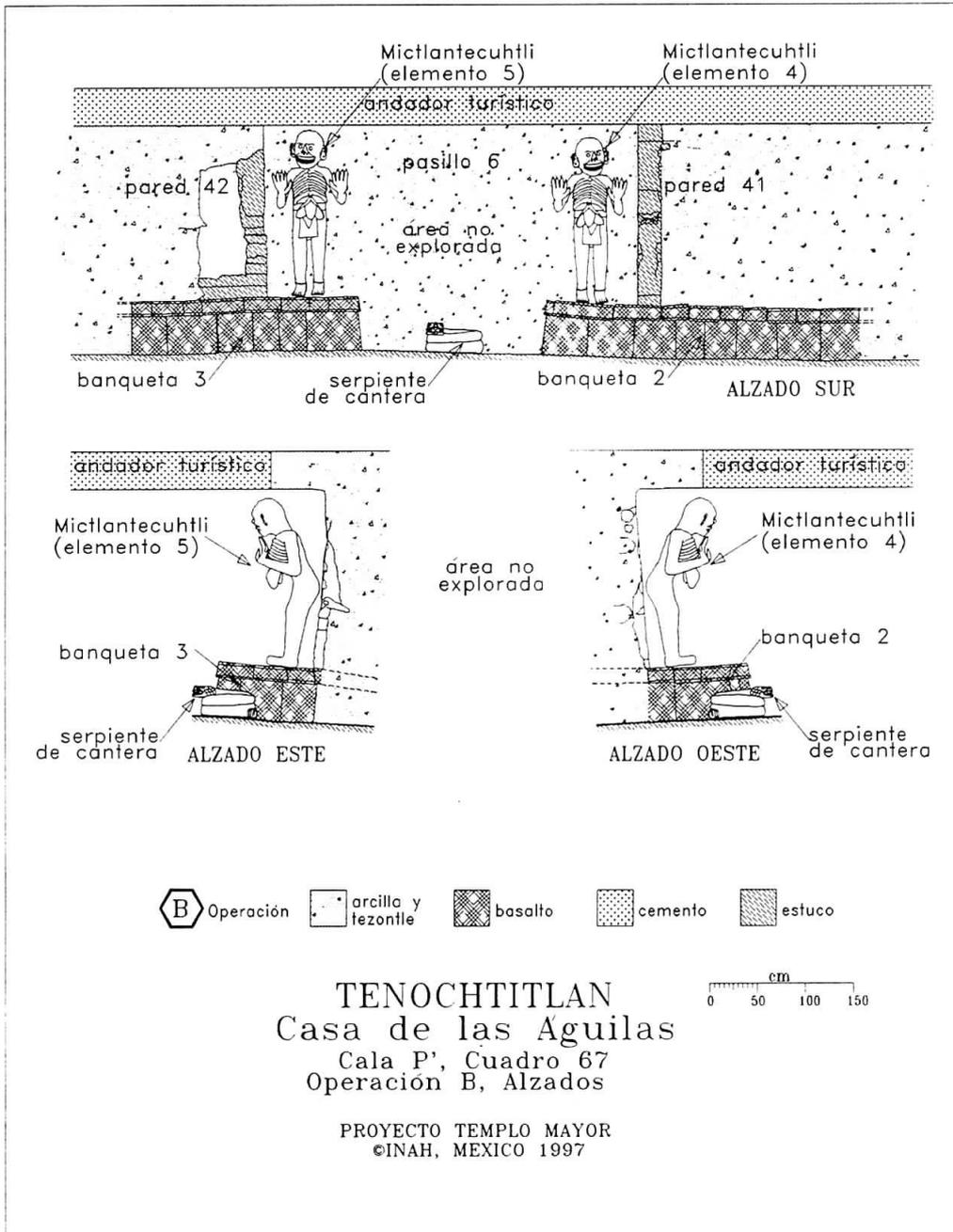
18. Opération A. Plan, profil et coupe (*alzado* = profil ; *arcilla* = argile ; *área no explorada* = aire non fouillée ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cemento* = ciment ; *corte* = coupe ; *estuco* = stuc ; *madera* = bois ; *pared* = paroi ; *pasillo* = couloir ; *planta* = plan ; *pintura mural* = peinture murale ; *túnel* = tunnel).



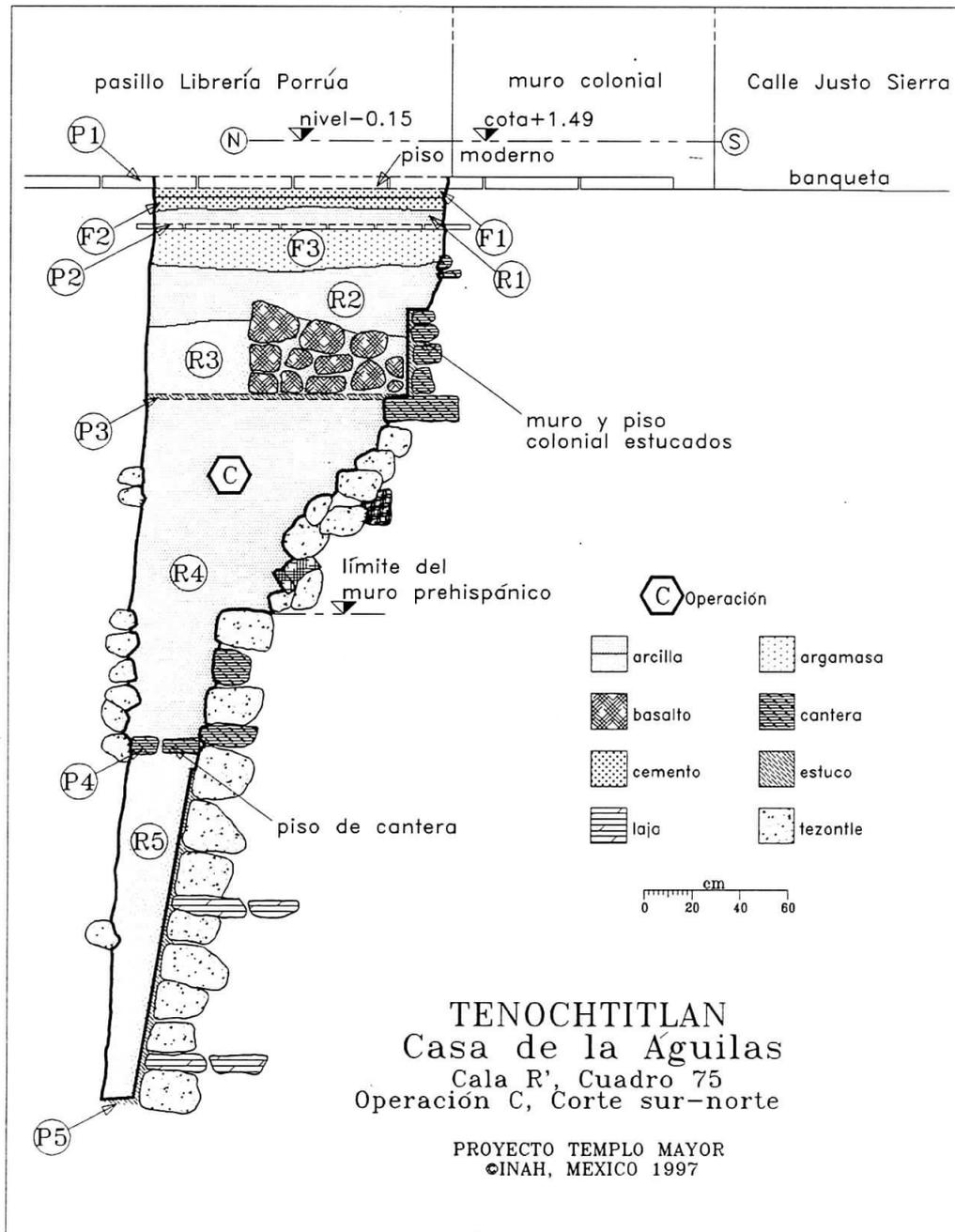
19. Opération B. Plan (*andador turístico* = chemin touristique ; *arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cemento* = ciment ; *destruido* = détruit ; *entrada* = entrée ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *intrusión* = intrusion ; *pared* = paroi ; *pórtico* = portique ; *relleno constructivo* = remblais ; *riolita* = andésite de lamprobolite ; *serpiente* = serpent ; *túnel* = tunnel).



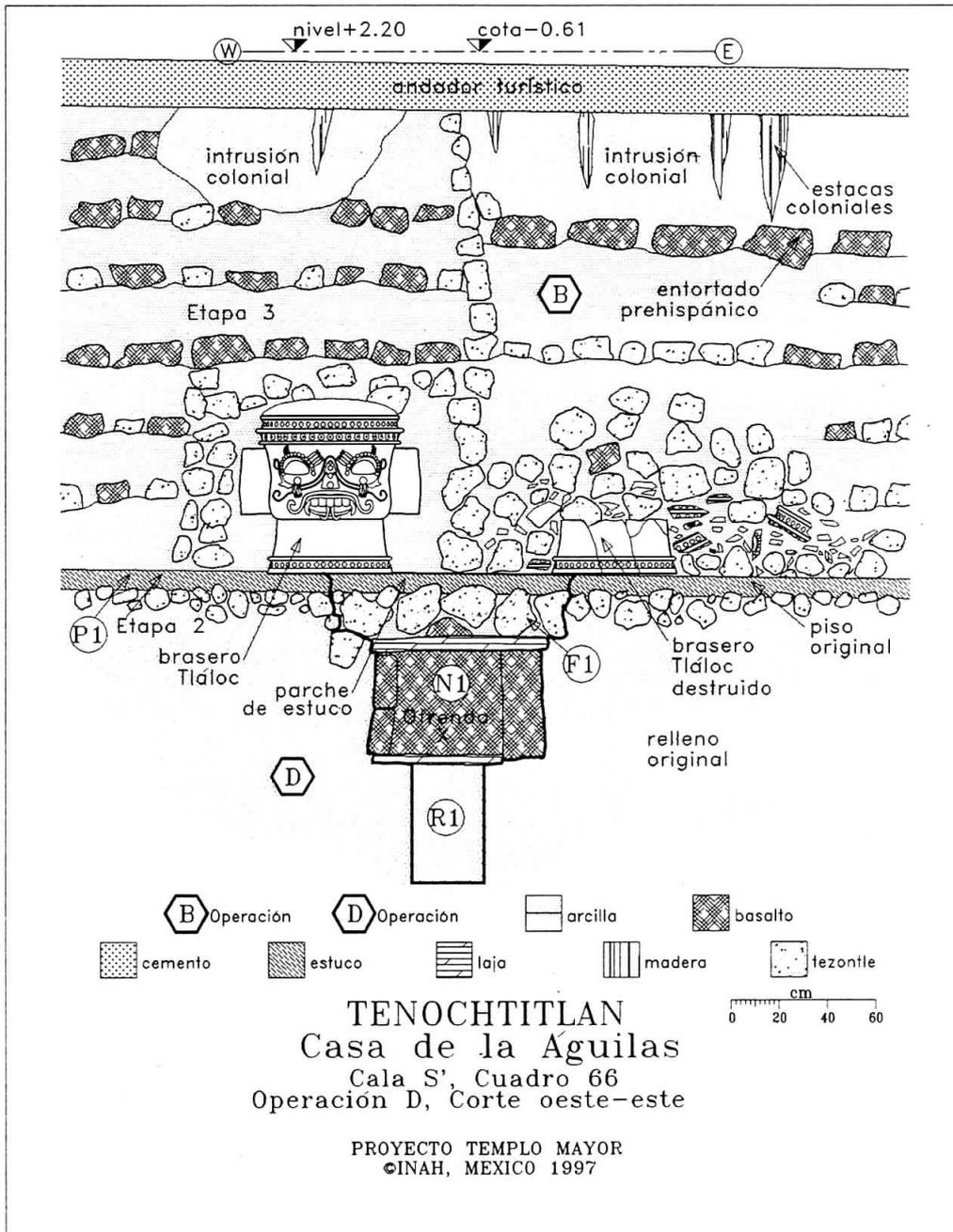
20. Opération B. Coupe ouest-est (*andador turístico* = chemin touristique ; *arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *destruido* = détruit ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *estaca* = pieu ; *intrusión* = intrusion ; *nivel* = niveau ; *piso original* ; sol originel).



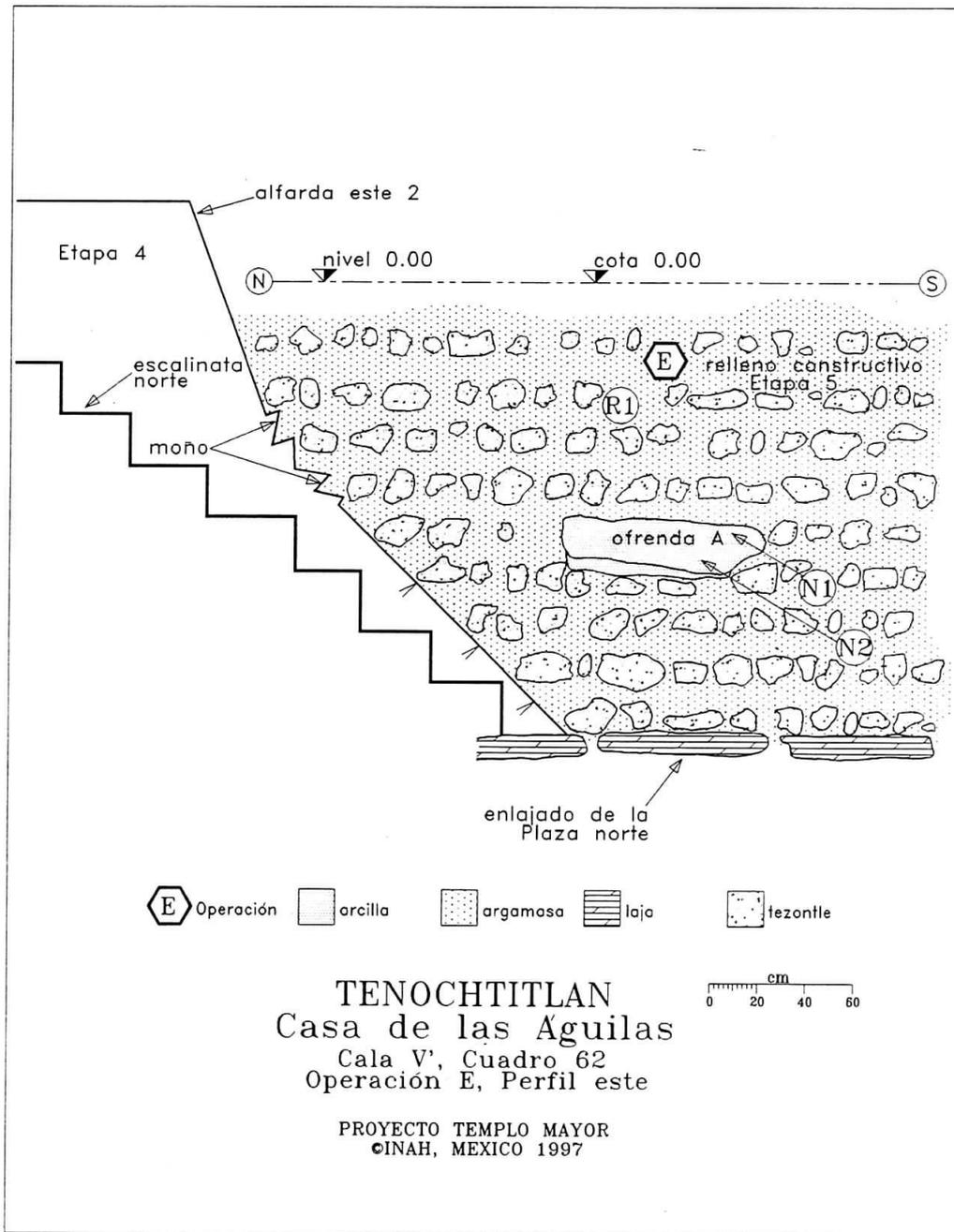
21. Opération B. Profils (*alzado* = profil ; *andador turístico* = chemin touristique ; *arcilla* = argile ; *área no explorada* = aire non fouillée ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cemento* = ciment ; *destruido* = détruit ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *intrusión* = intrusion ; *pared* = paroi ; *serpiente* = serpent).



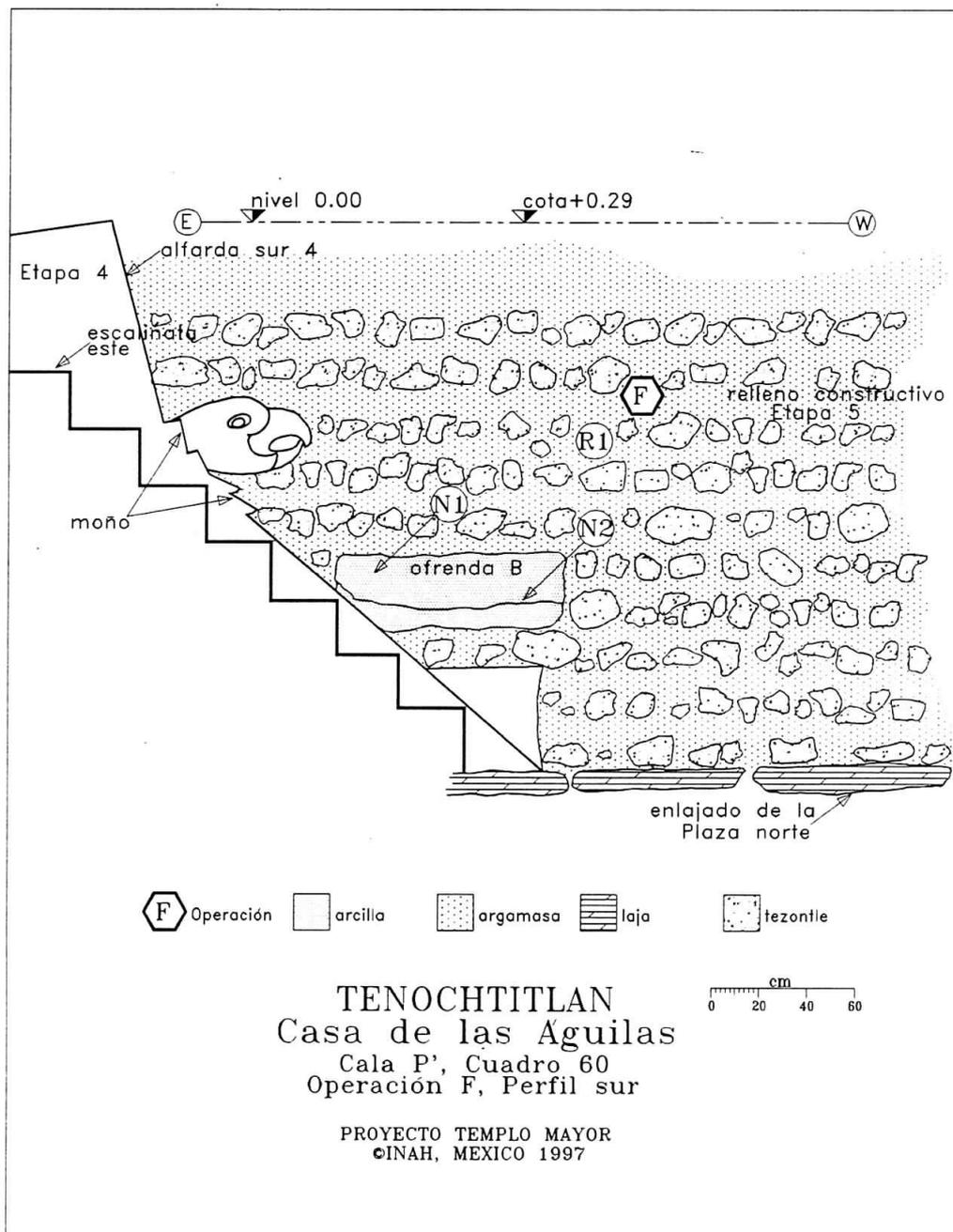
22. Opération C. Coupe sud-nord (*arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *intrusión* = intrusion ; *laja* = dalle ; *muro* = mur ; *nivel* = niveau ; *pasillo* = couloir ; *piso* = sol).



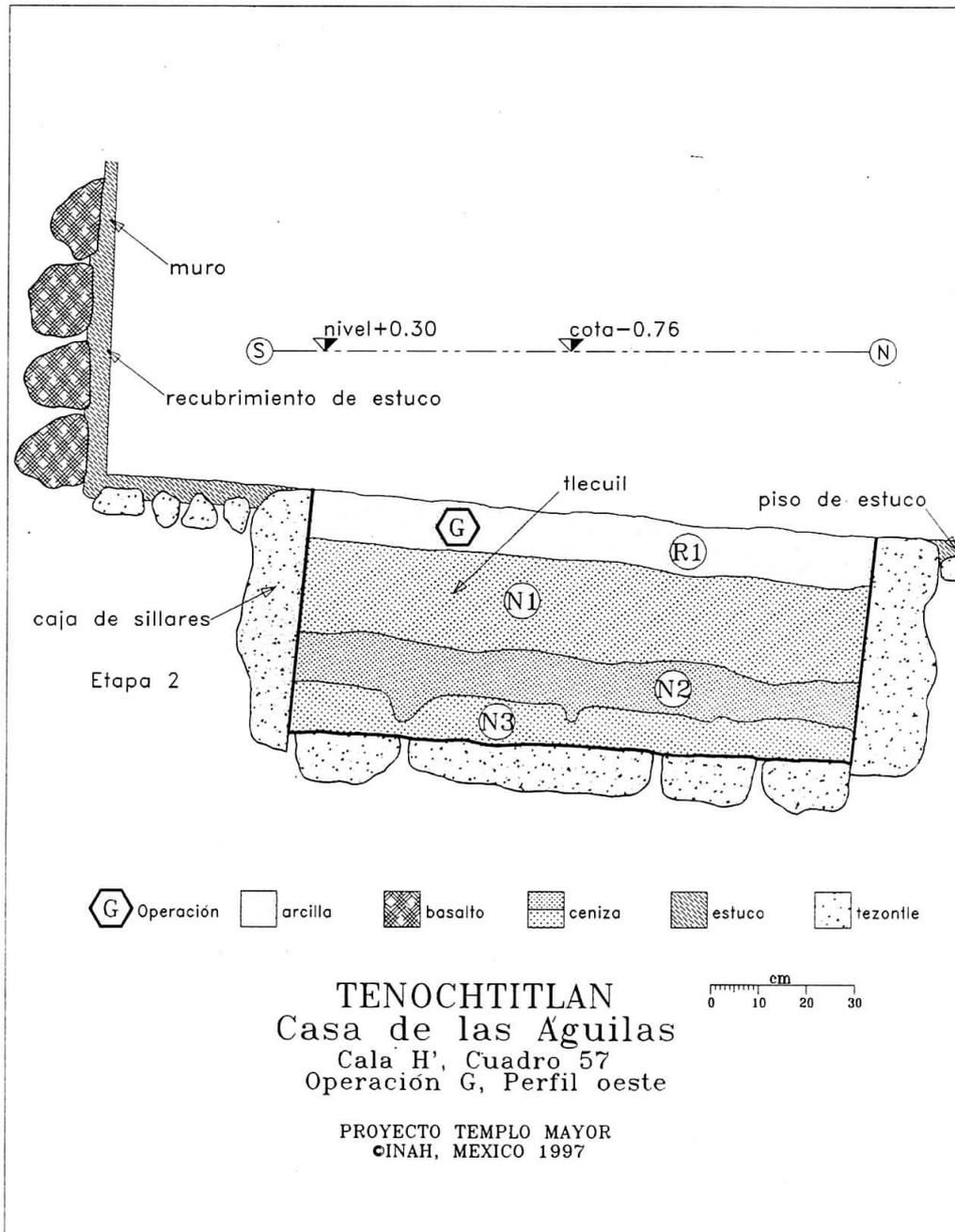
23. Opération D. Coupe ouest-est (*andador turístico* = chemin touristique ; *arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *destruido* = détruit ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *estaca* = pieu ; *intrusión* = intrusion ; *laja* = dalle ; *madera* = bois ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *piso* = sol).



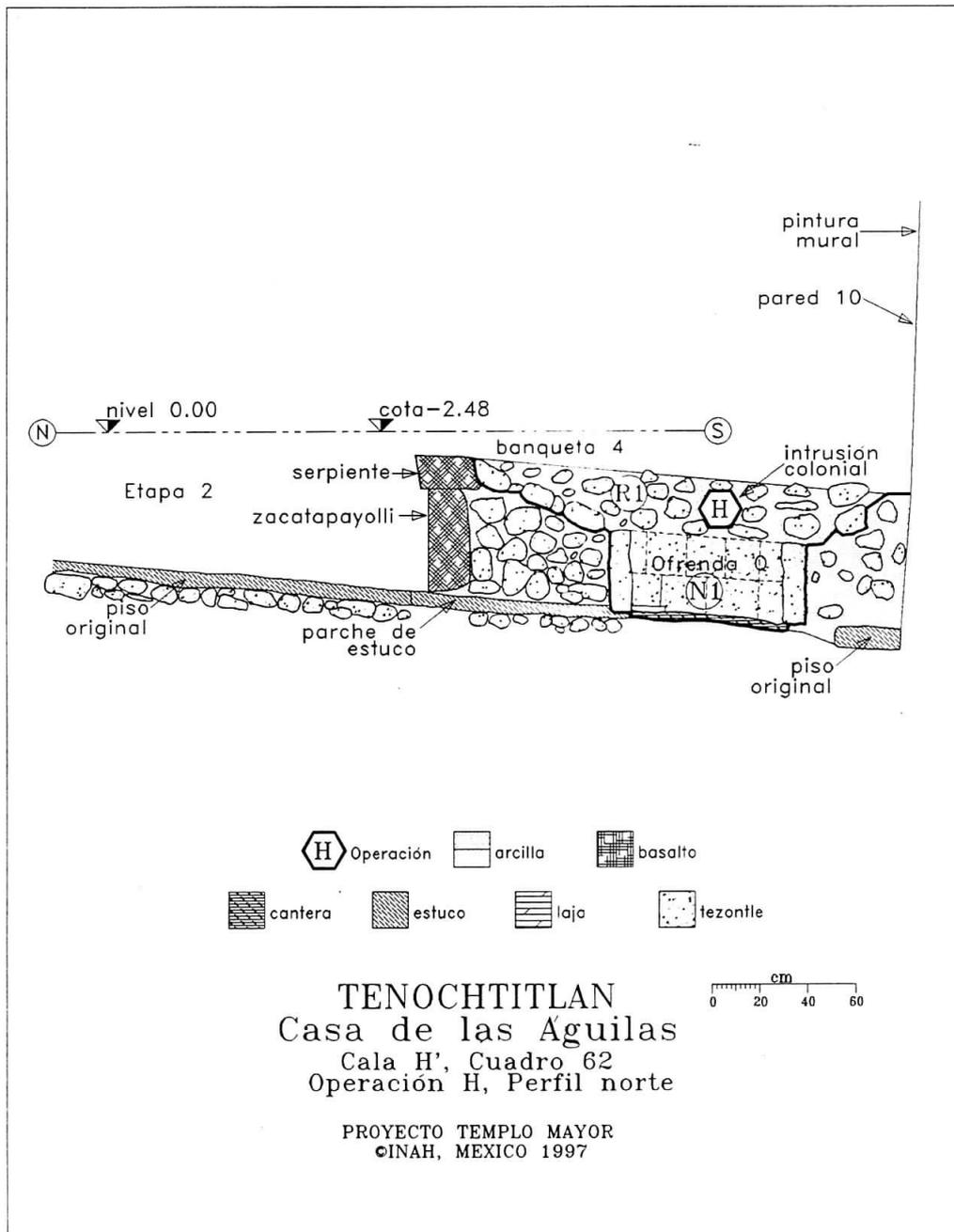
24. Opération E. Profil est (*arcilla* = argile ; *argamasa* = mortier ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *intrusión* = intrusion ; *laja* = dalle ; *moño* = noeud ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *plaza* = place).



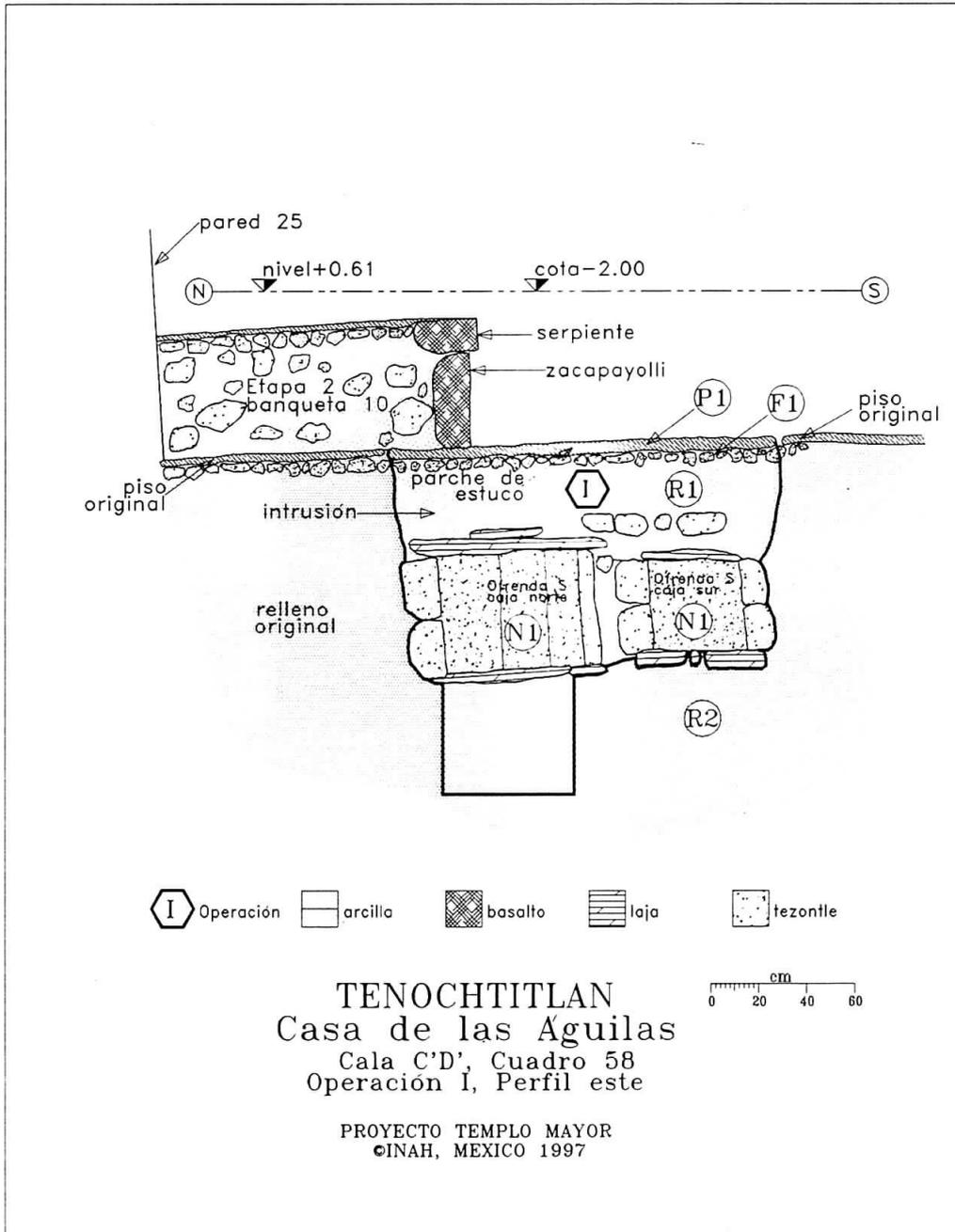
25. Opération F. Profil sud (*arcilla* = argile ; *argamasa* = mortier ; *cota* = cote ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *moño* = noeud ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *relleno* = remblais).



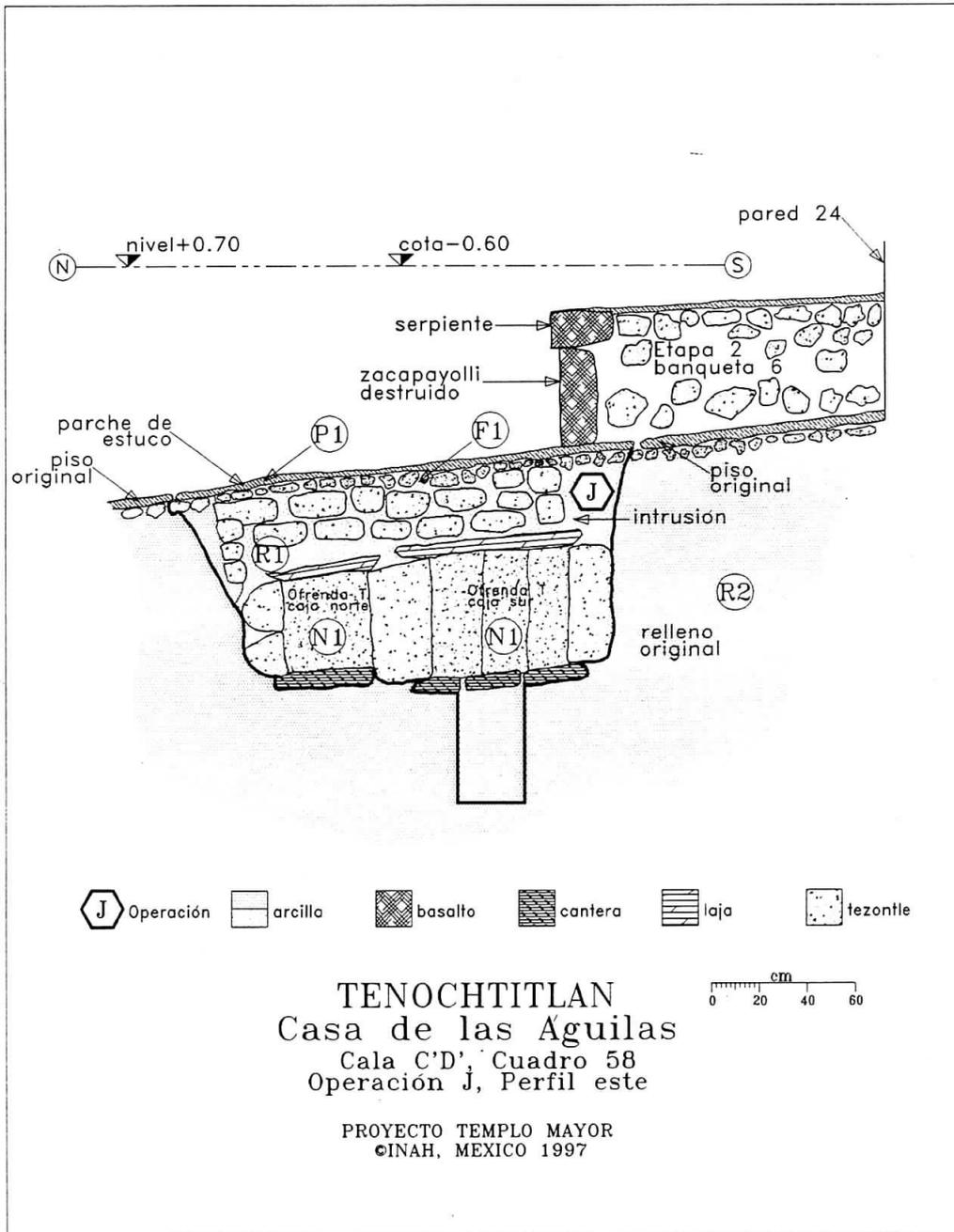
26. Opération G. Profil ouest (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *caja de sillares* = caisse en maçonnerie ; *ceniza* = cendre ; *cota* = cote ; *escalinata* = escalier ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *muro* = mur ; *nivel* = niveau ; *piso* = sol ; *recubrimiento* = enduit ; *flecuil* = foyer).



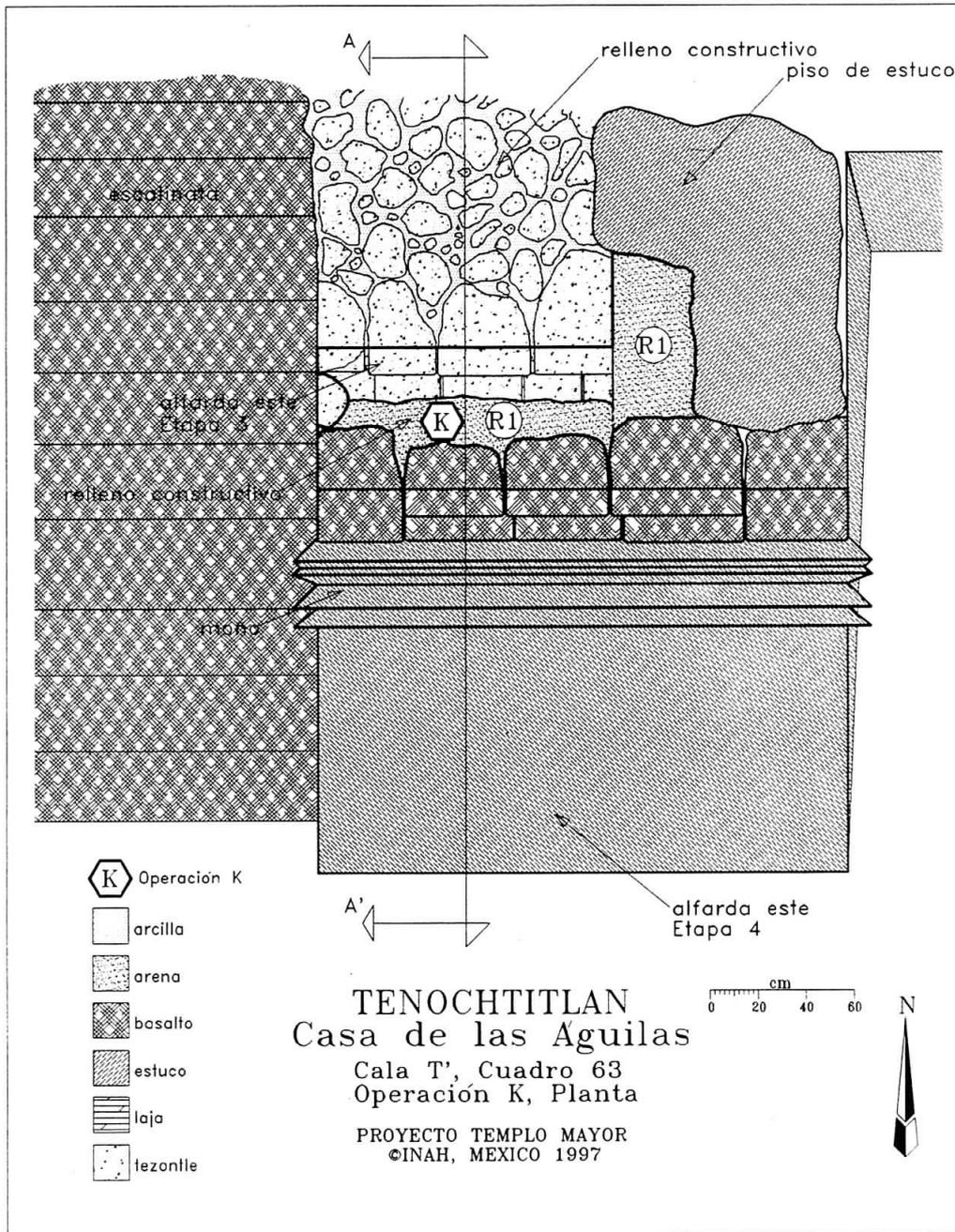
27. Opération H. Profil nord (*arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *parche* = raccord ; *pared* = paroi ; *pintura mural* = peinture murale ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais ; *serpiente* = serpent).



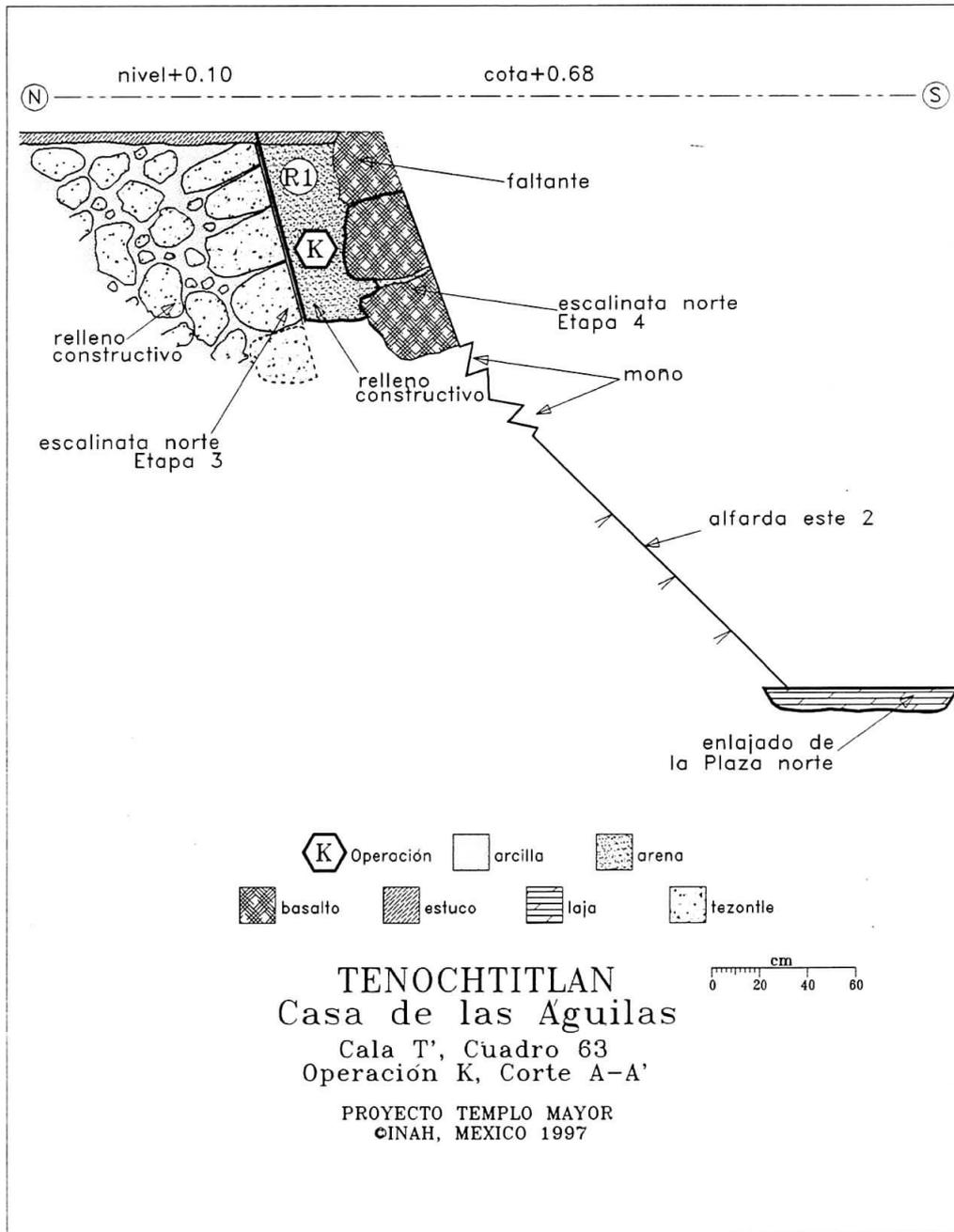
28. Opération I. Profil est (*arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *parche* = raccord ; *pared* = paroi ; *pisos* = sol ; *relleno* = remblais ; *serpiente* = serpent).



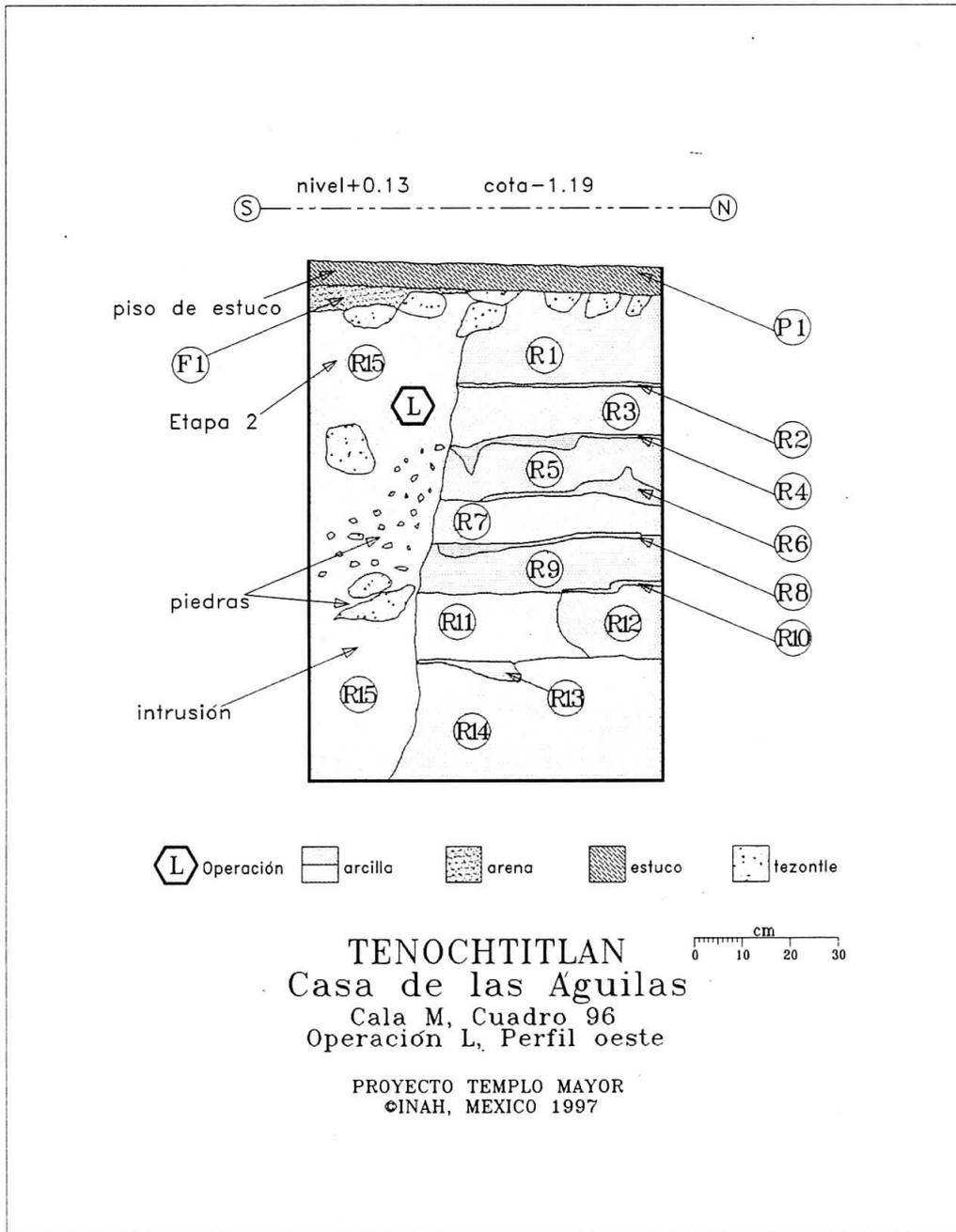
29. Opération J. Profil est (*arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *parche* = raccord ; *pared* = paroi ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais ; *serpiente* = serpent).



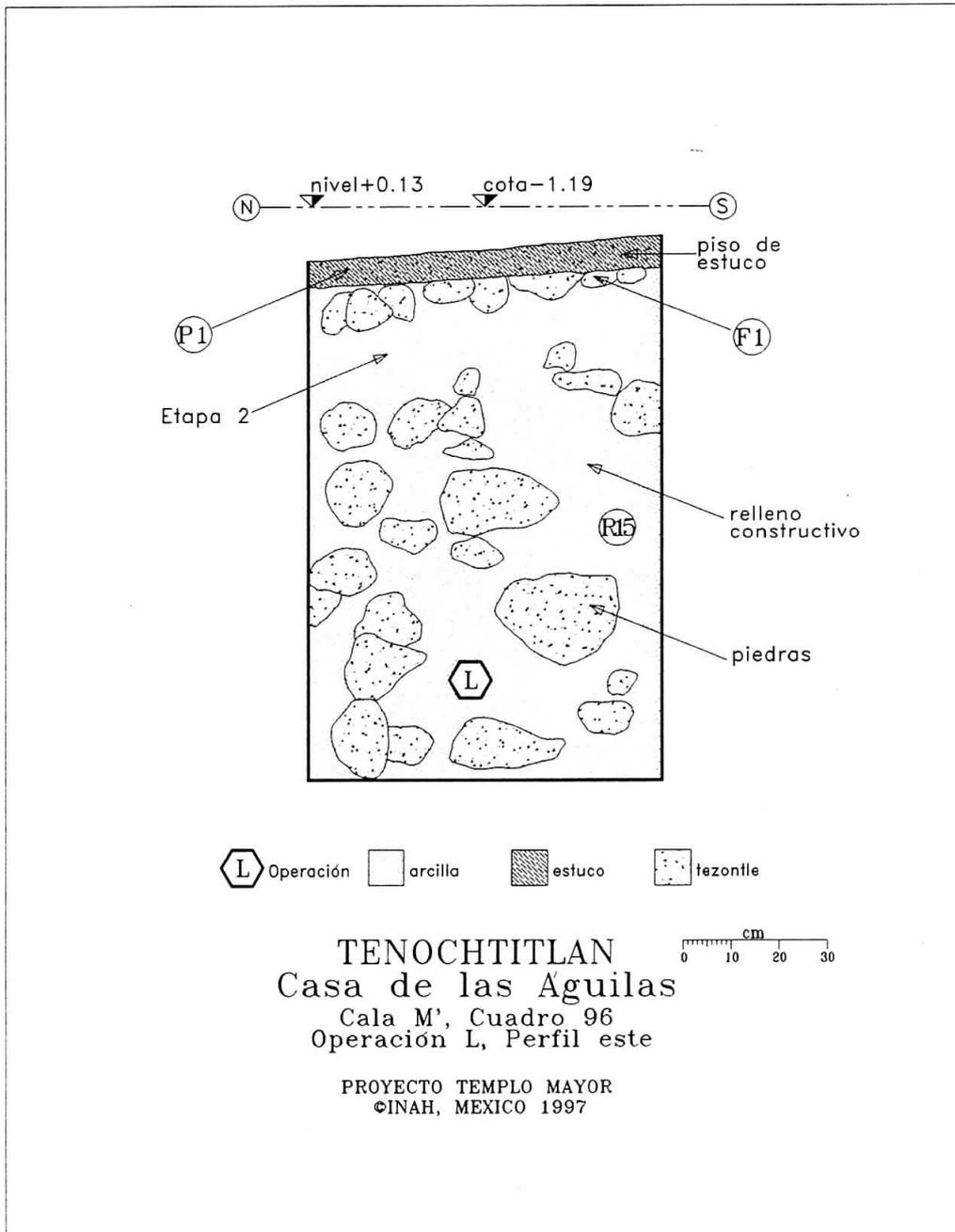
30. Opération K. Plan (*arcilla* = argile ; *arena* = sable ; *basalto* = basalte ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *moño* = noeud ; *nivel* = niveau ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



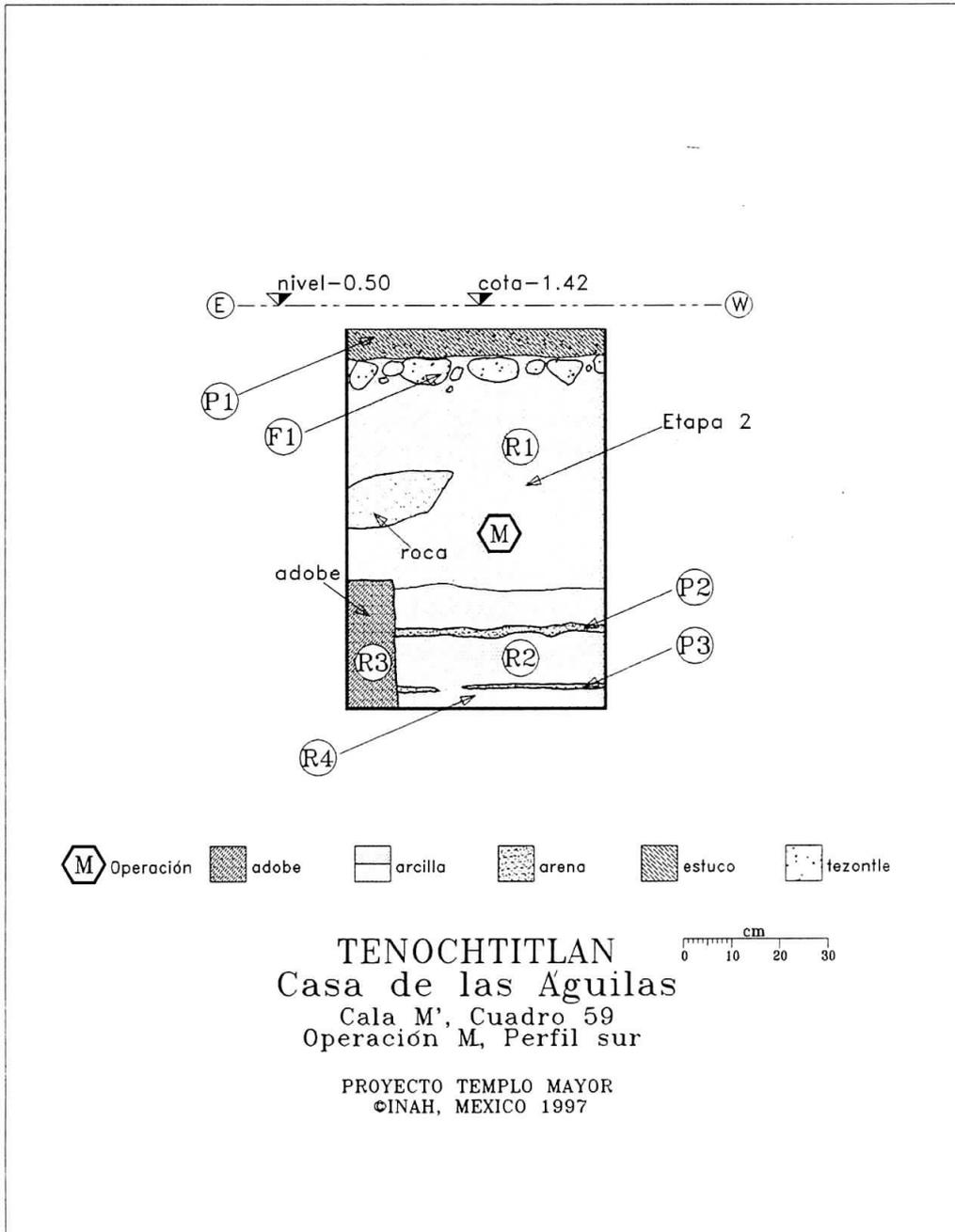
31. Opération K. Coupe nord-sud (*arcilla* = argile ; *arena* = sable ; *basalto* = basalte ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *moño* = noeud ; *nivel* = niveau ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



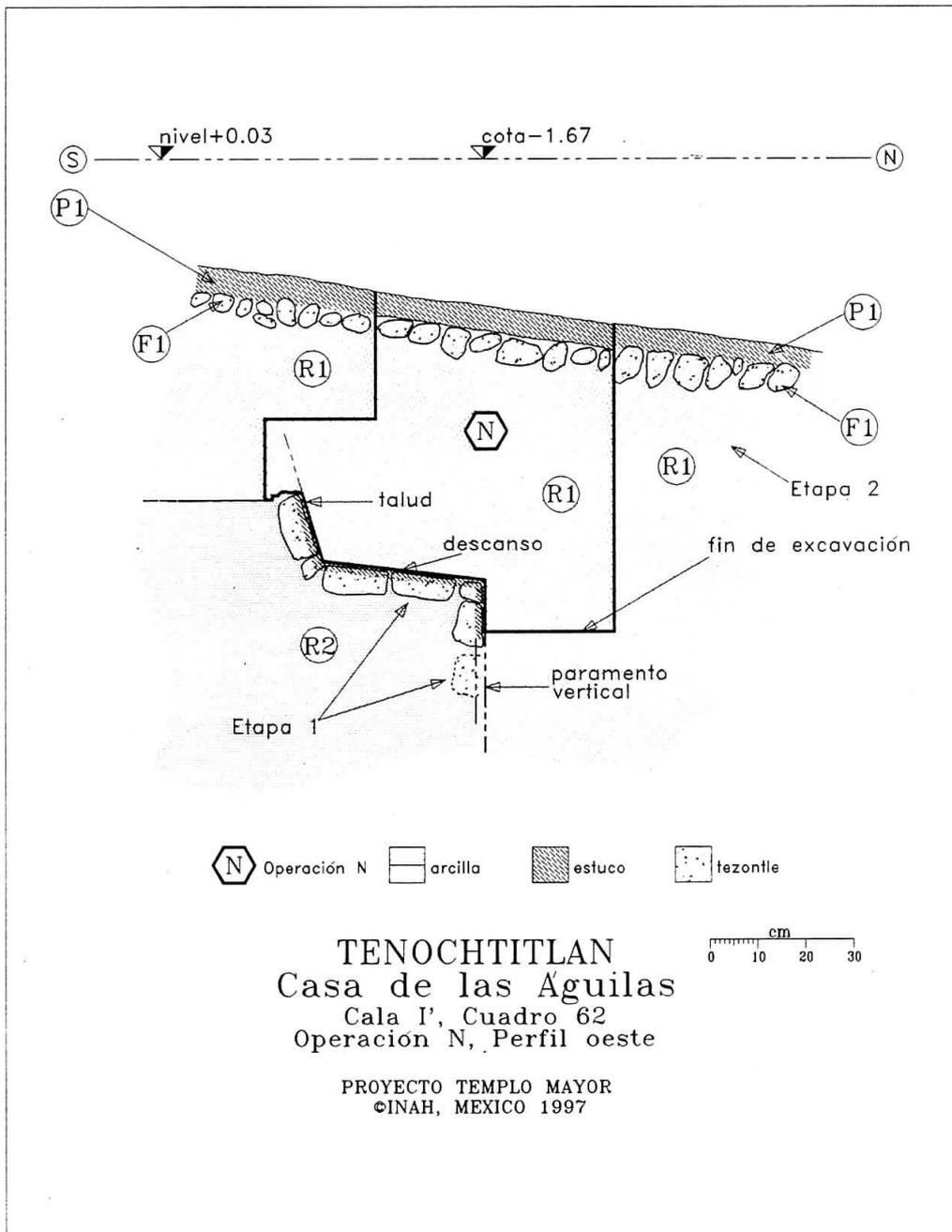
32. Opération L. Profil ouest (*arcilla* = argile ; *arena* = sable ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *piedra* = pierre ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



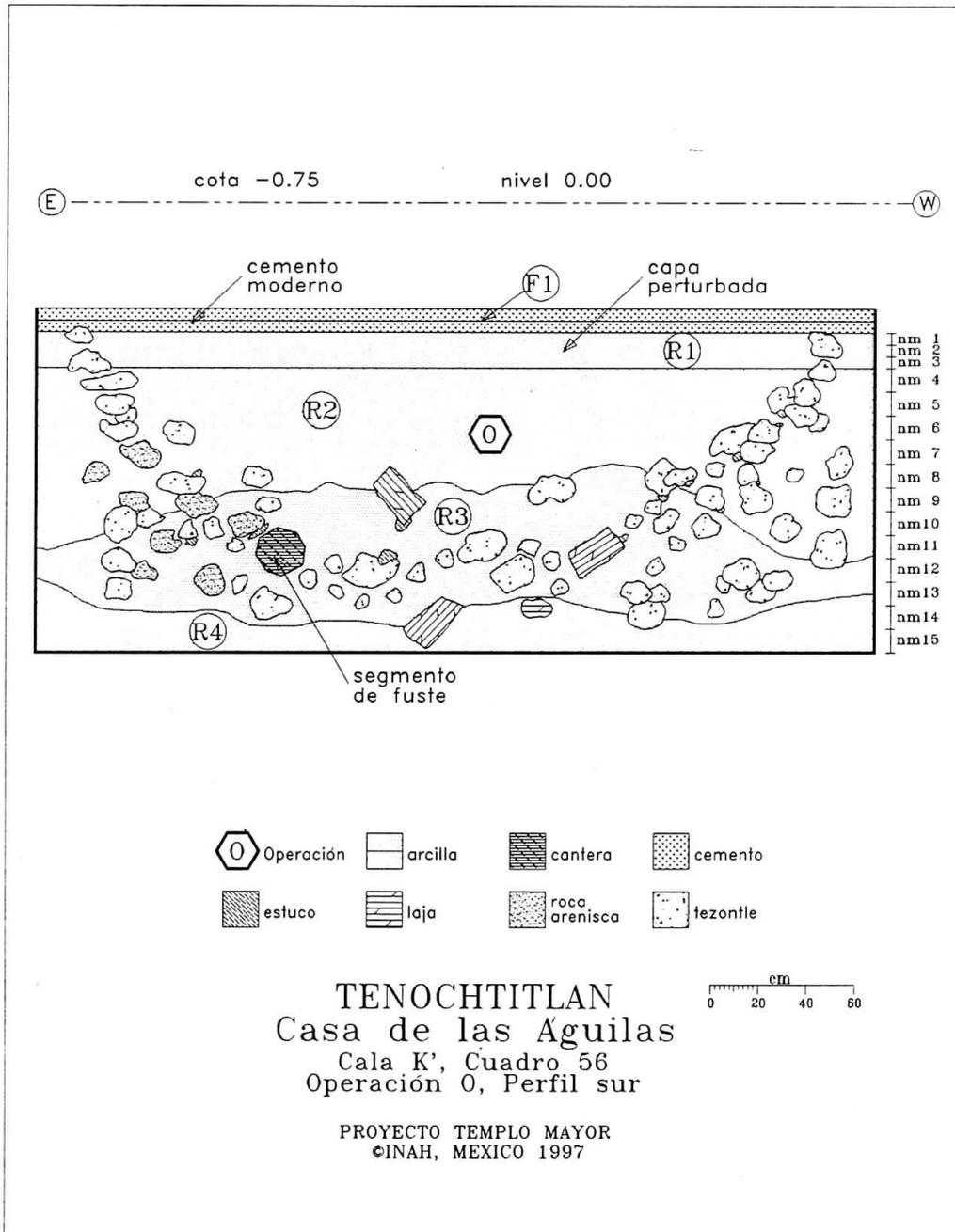
33. Opération L. Profil est (*arcilla* = argile ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *piedra* = pierre ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



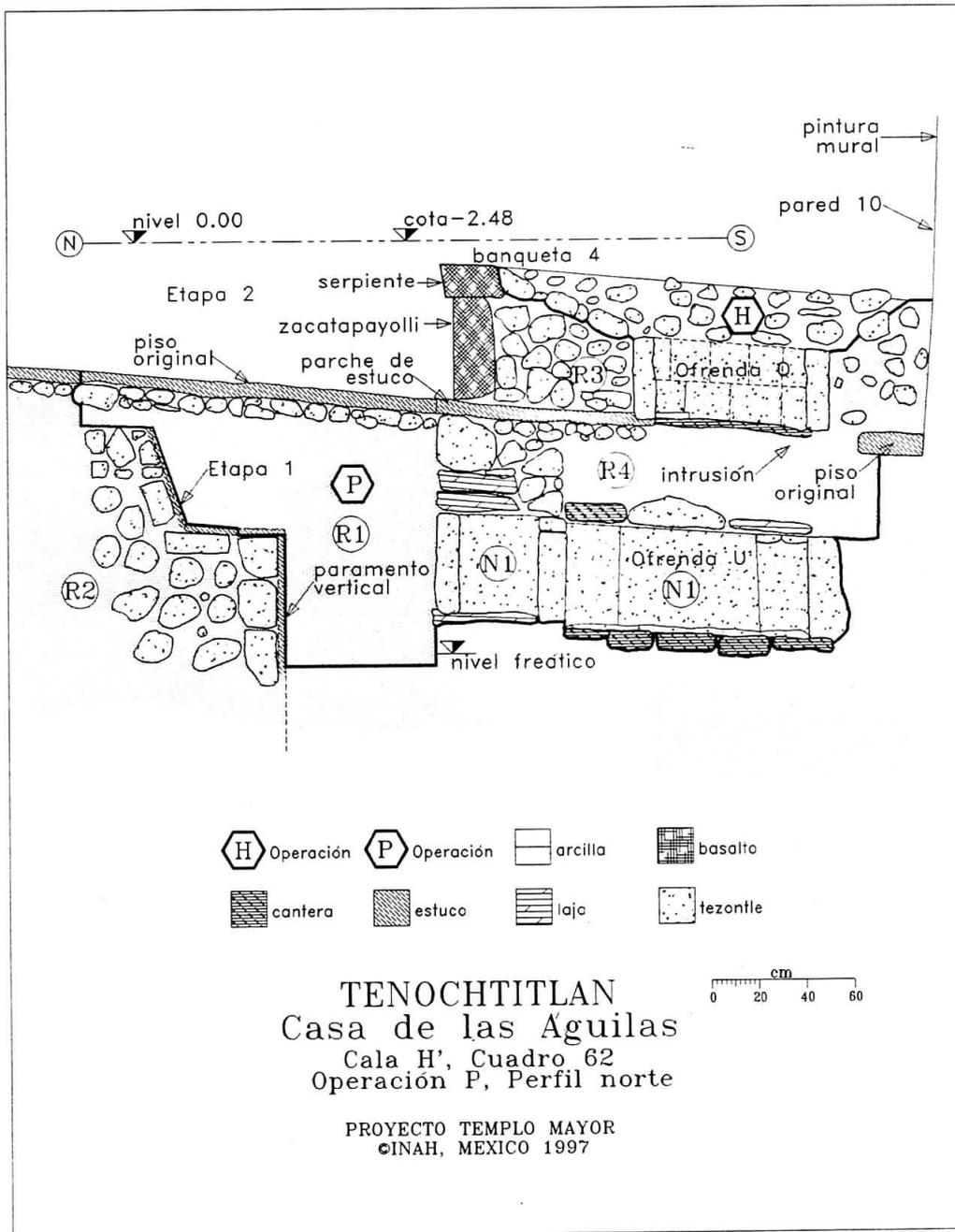
34. Opération M. Profil sud (*arcilla* = argile ; *arena* = sable ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



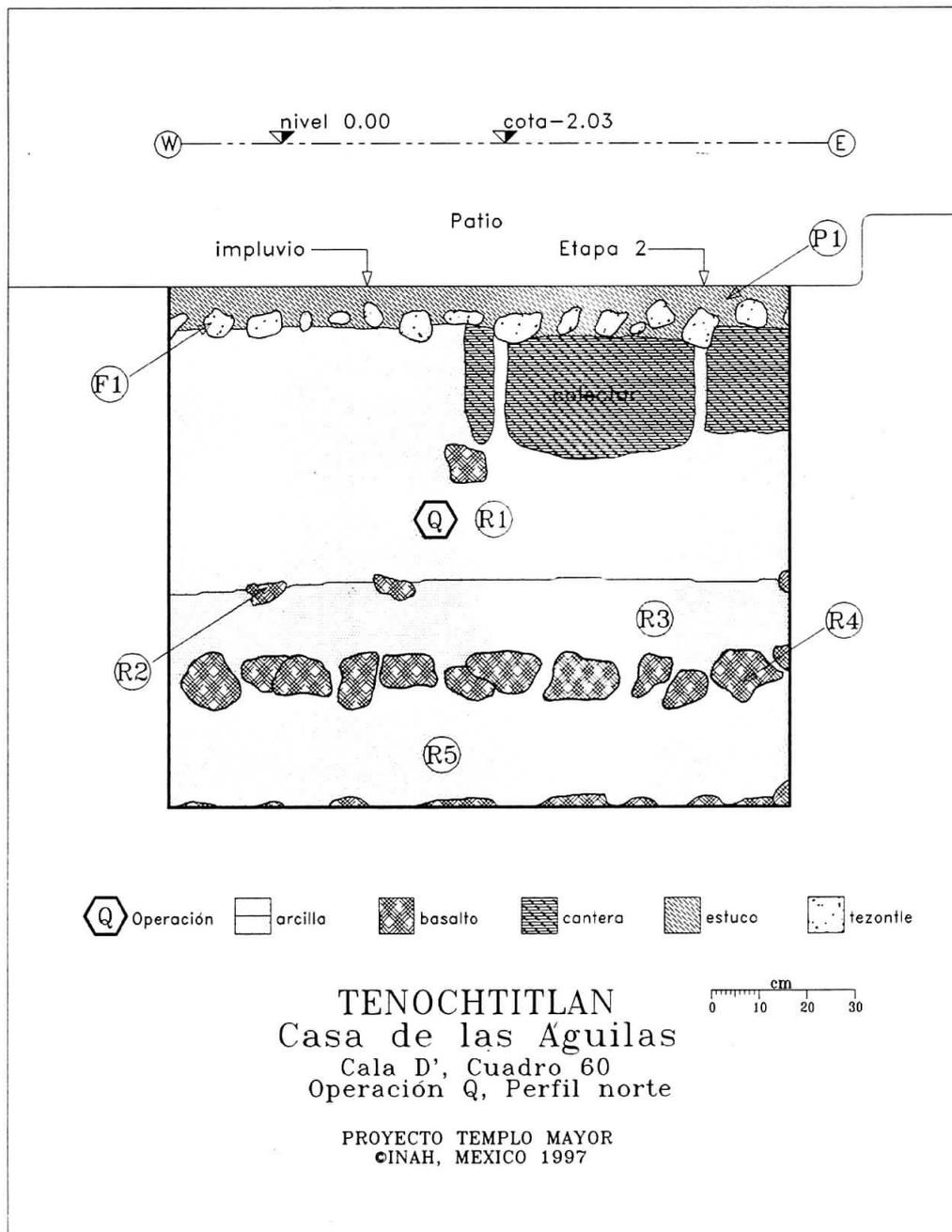
35. Opération N. Profil ouest (*arcilla* = argile ; *cota* = cote ; *descanso* = palier ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *relleno* = remblais ; *talud* = talus).



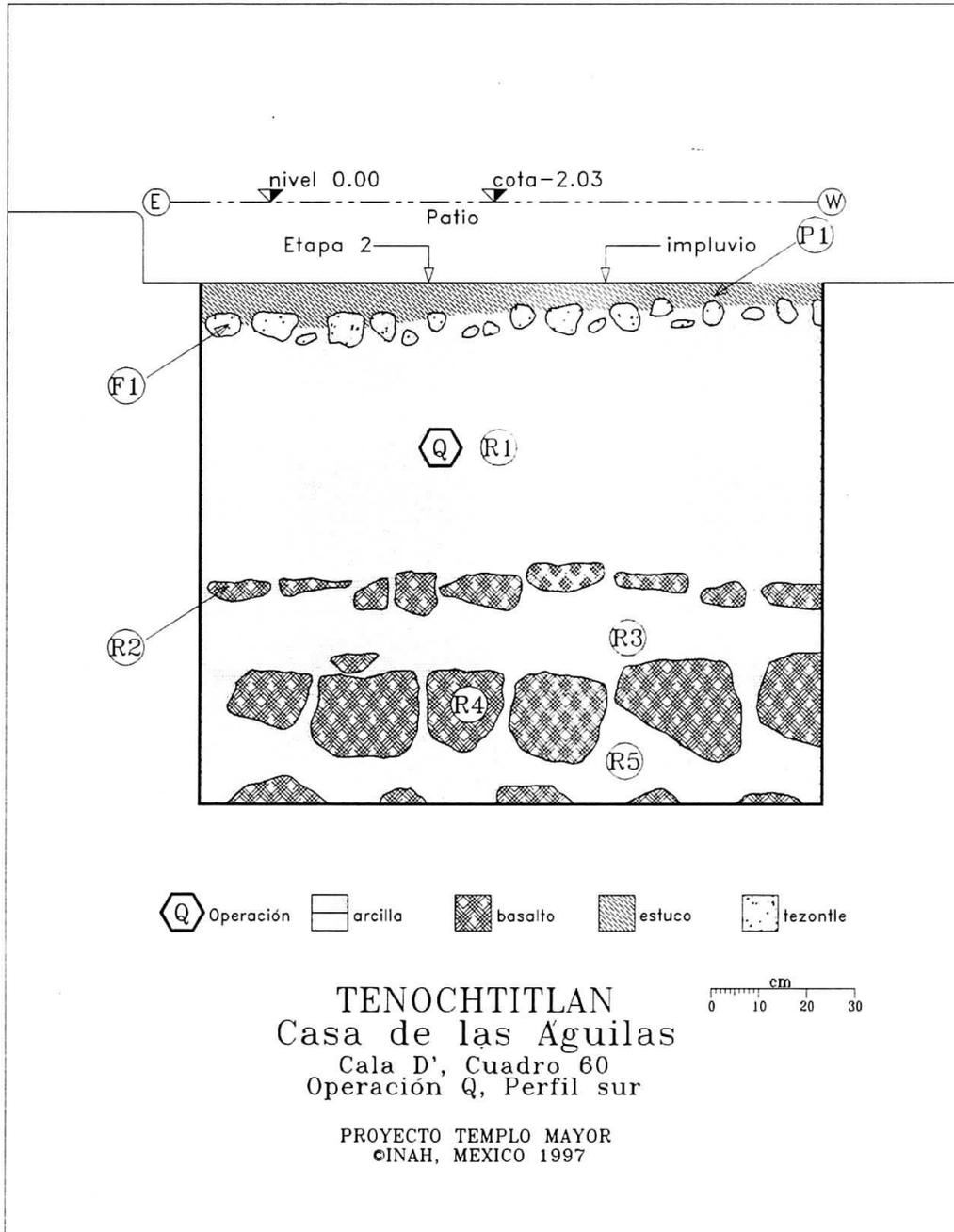
36. Opération O. Profil sud (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *capa perturbada* = couche perturbée ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *fuste* = fût ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *roca arenisca* = grès).



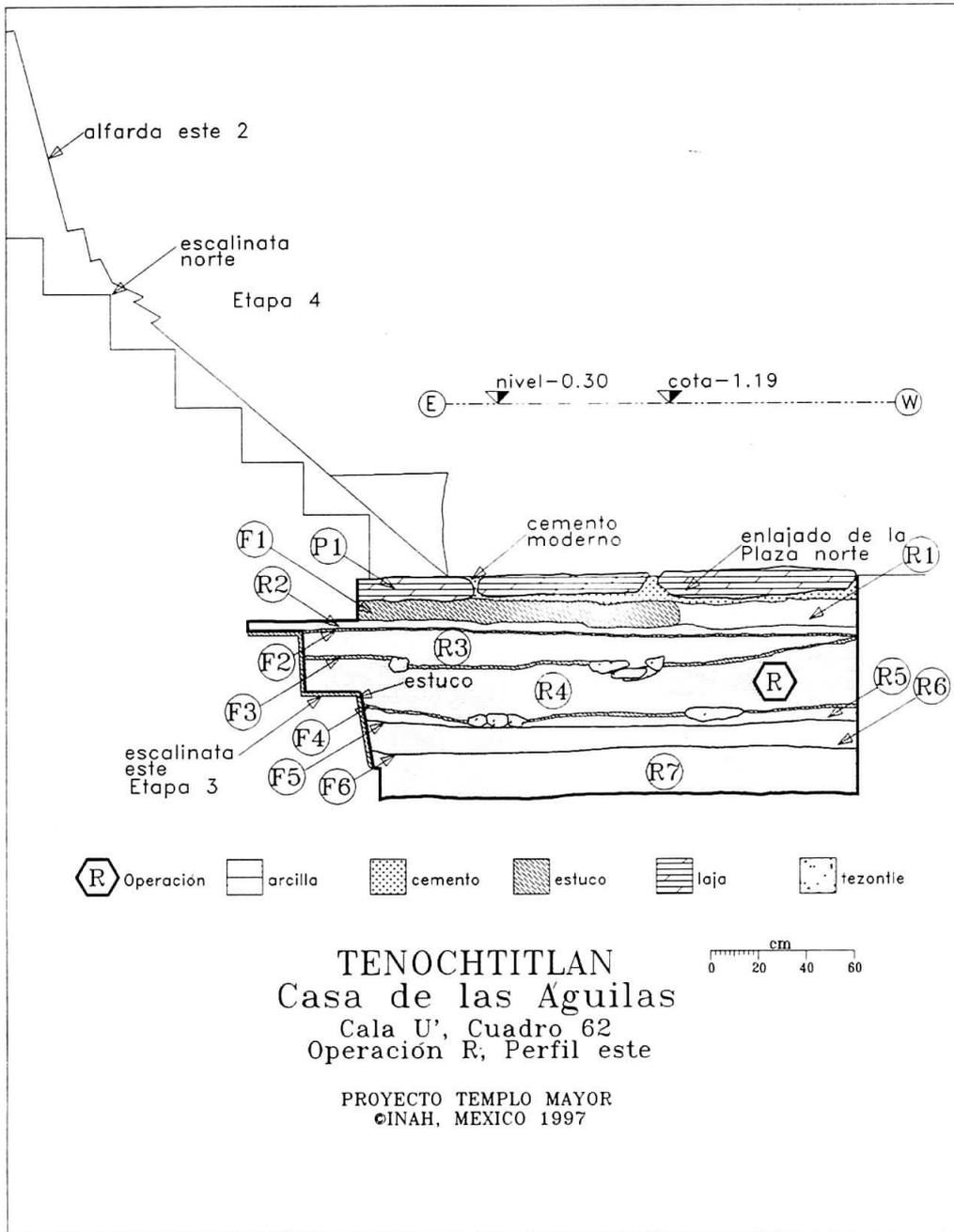
37. Opération P. Profil nord (*arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande ; *parche* = raccord ; *pared* = paroi ; *pintura mural* = peinture murale ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais ; *serpiente* = serpent).



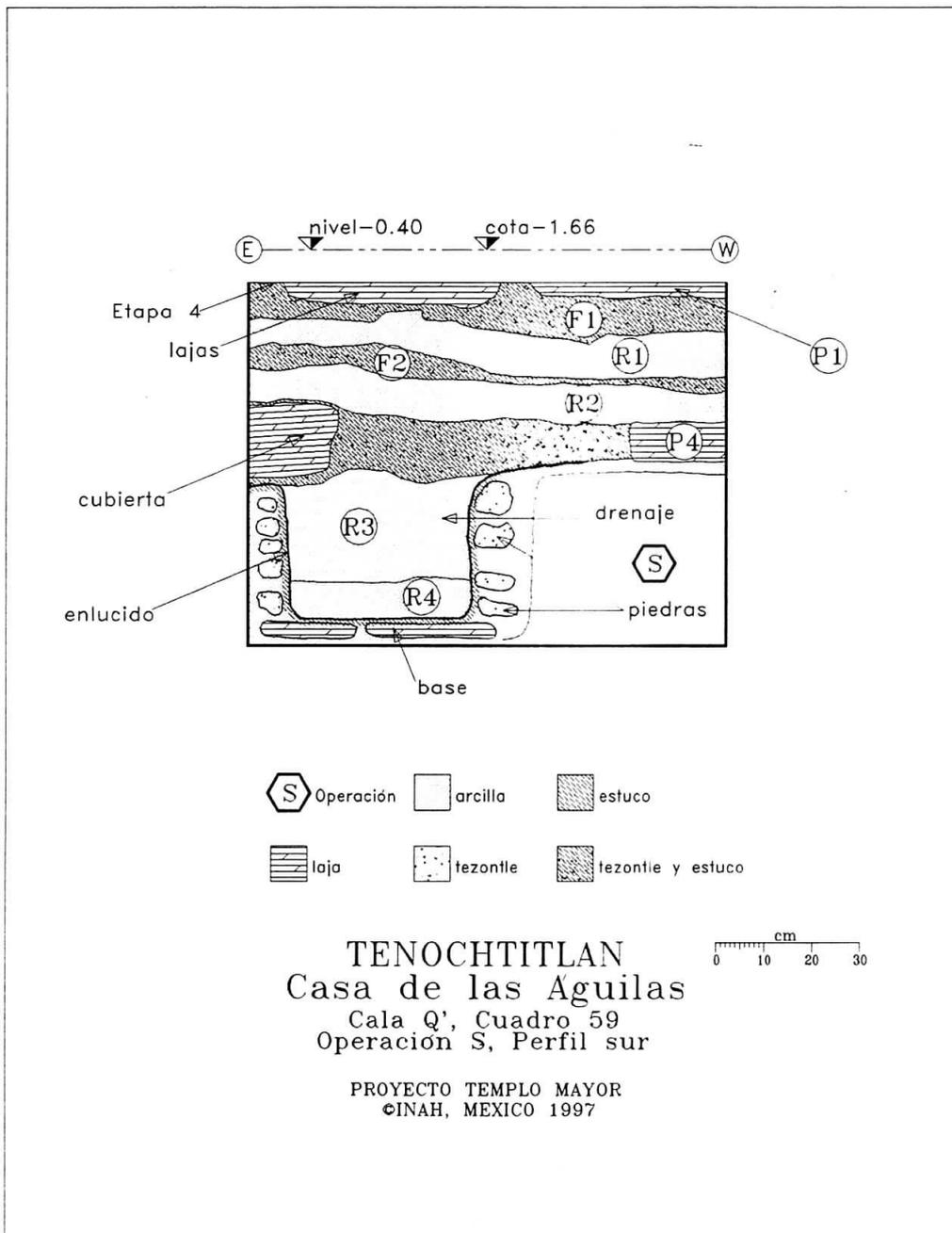
38. Opération Q. Profil nord (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *colector* = système d'évacuation ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau).



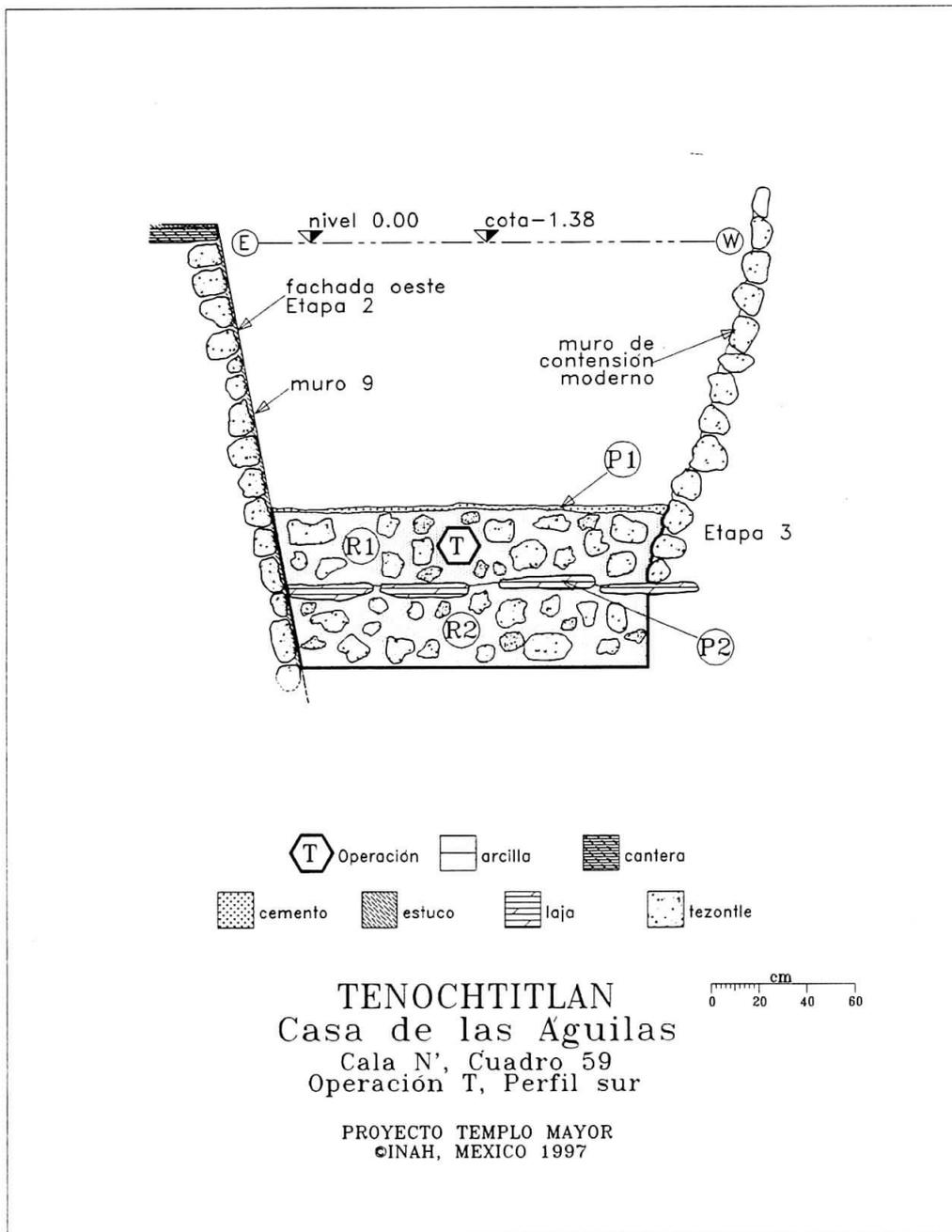
39. Opération Q. Profil sud (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau).



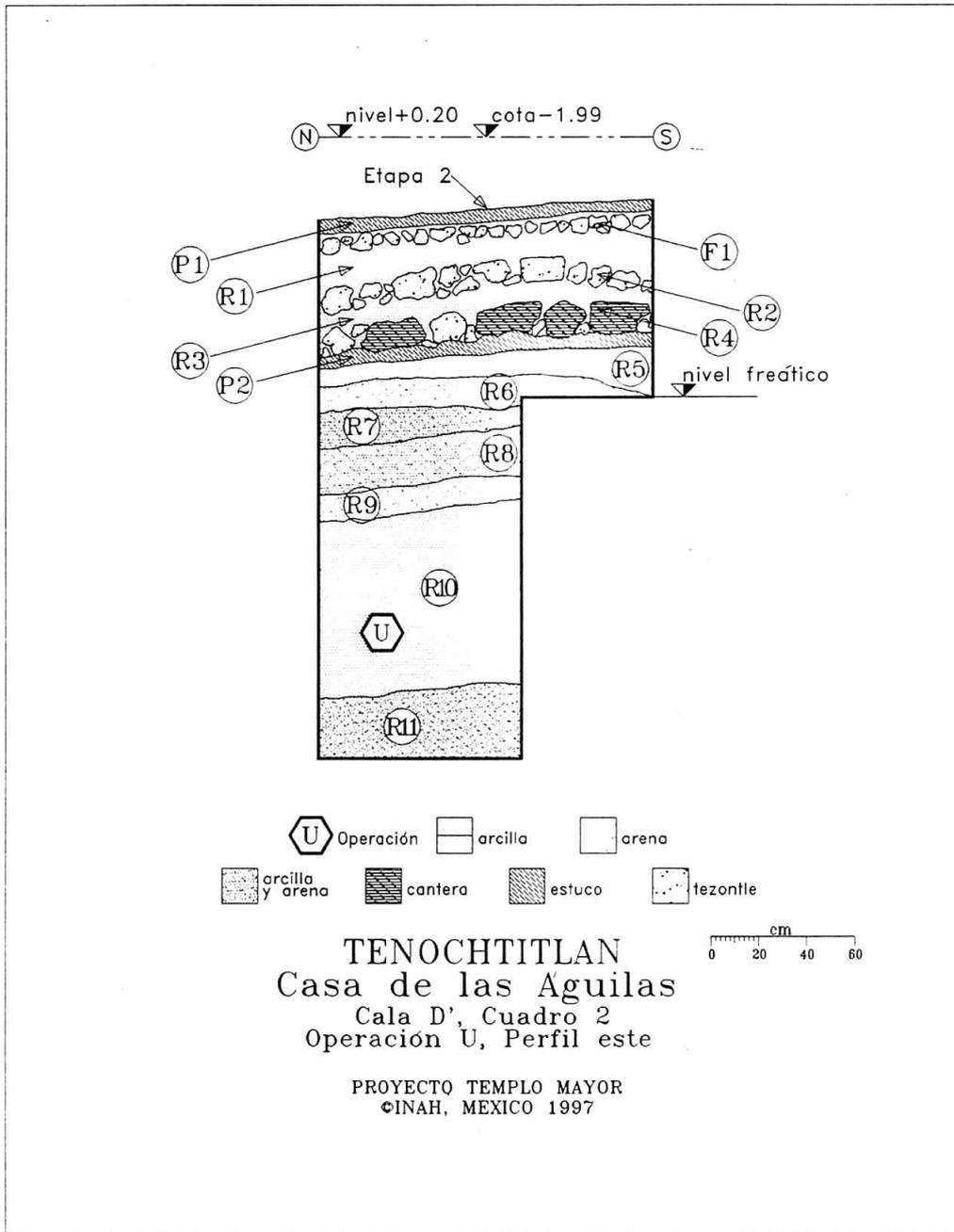
40. Opération R. Profil est (*arcilla* = argile ; *cota* = cote ; *cemento* = ciment ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau).



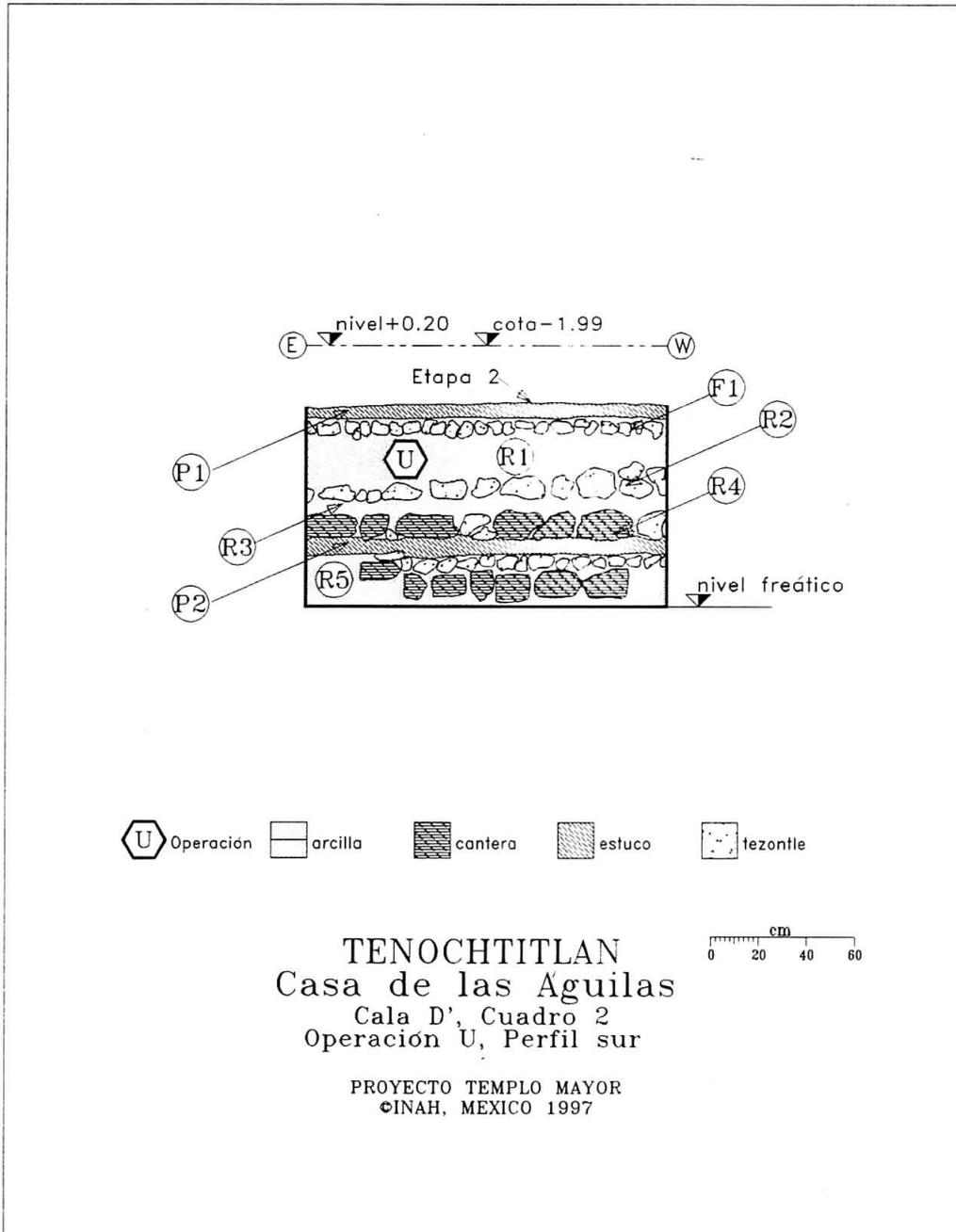
41. Opération S. Profil sud (*arcilla* = argile ; *cota* = cote ; *cubierta* = couvercle ; *drenaje* = drainage ; *enlucido* = enduit ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *piedra* = pierre).



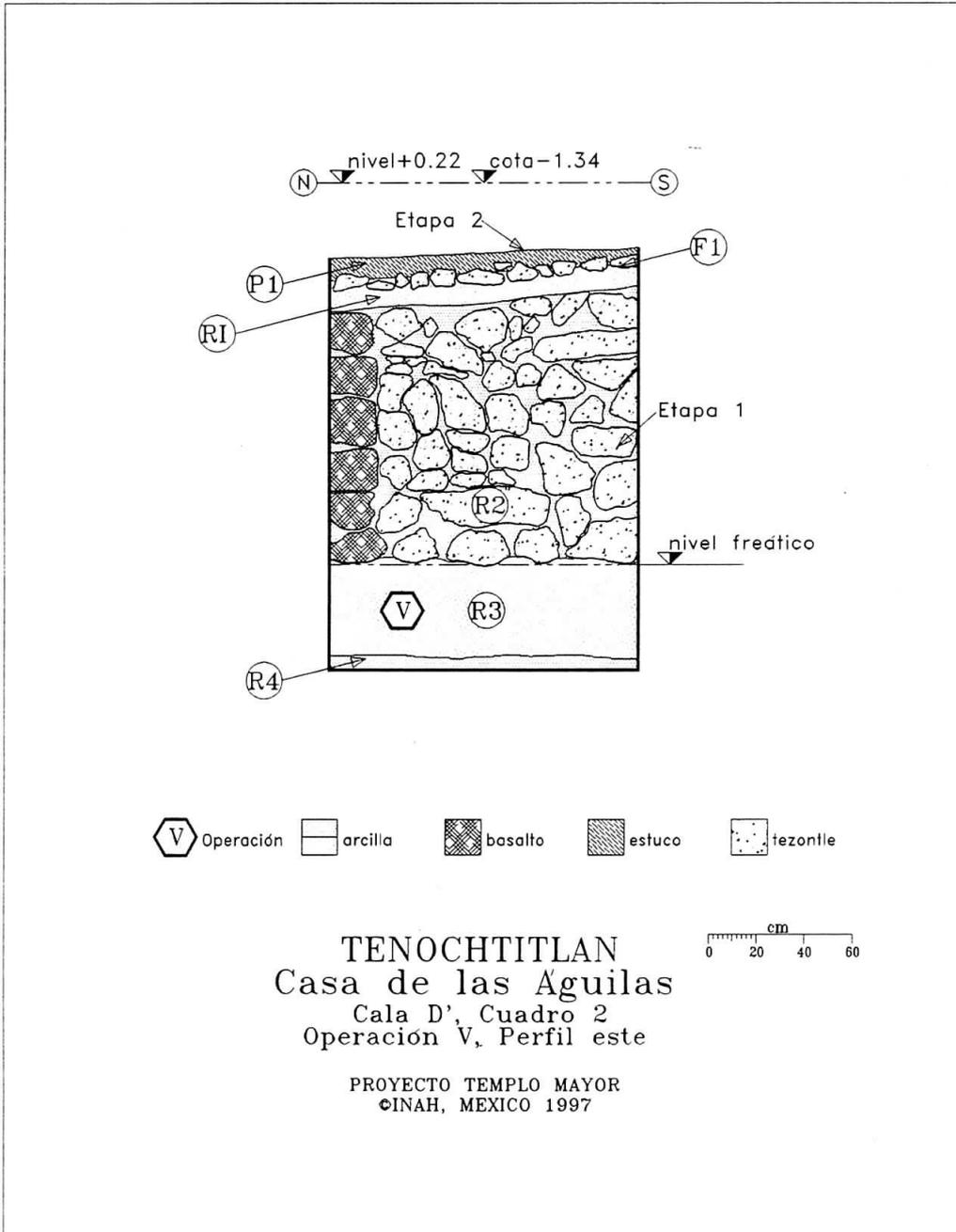
42. Opération T. Profil sud (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *fachada* = façade ; *laja* = dalle ; *muro* = mur ; *nivel* = niveau).



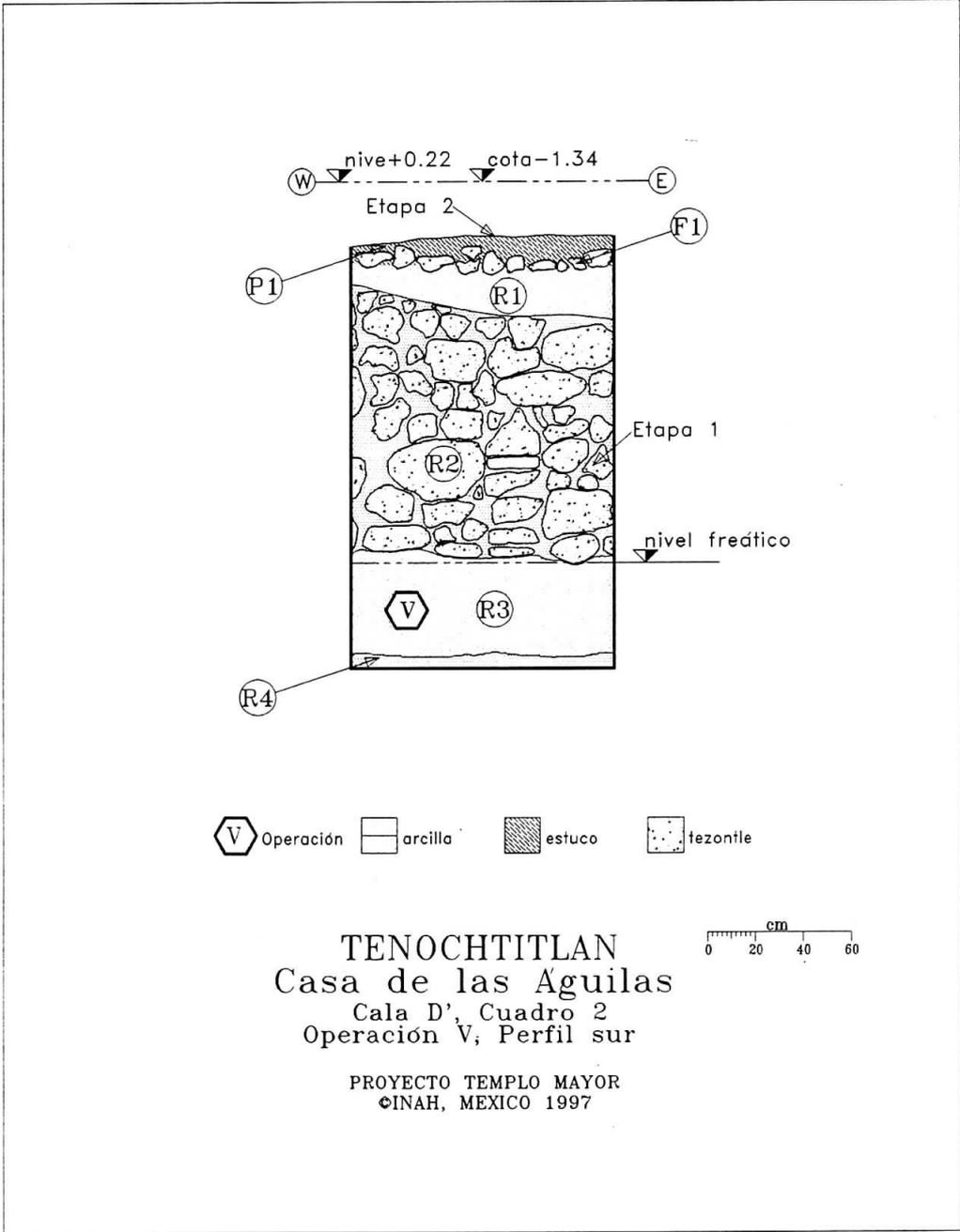
43. Opération U. Profil est (*arcilla* = argile ; *arena* = sable ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau).



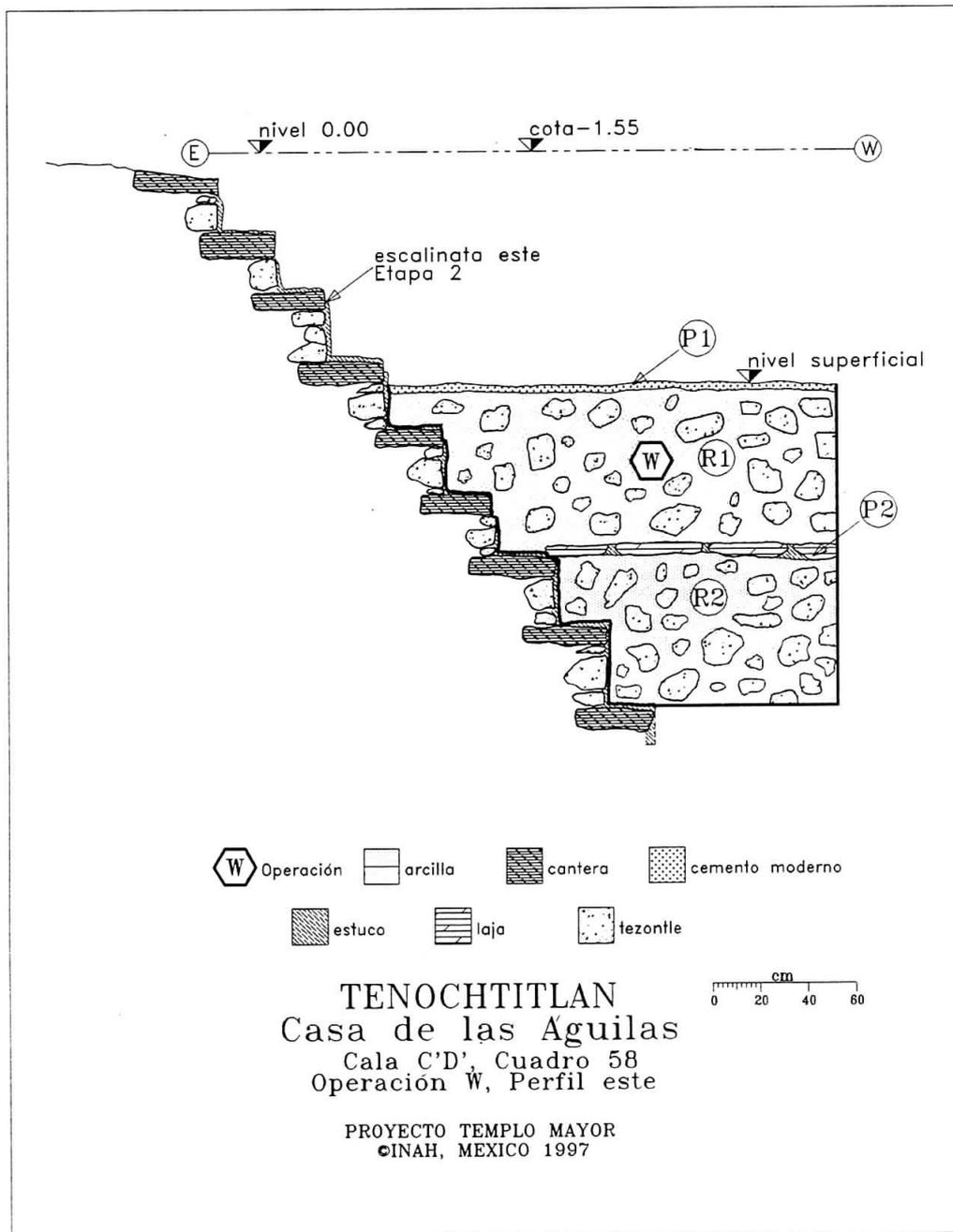
44. Opération U. Profil sud (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *freático* = phréatique).



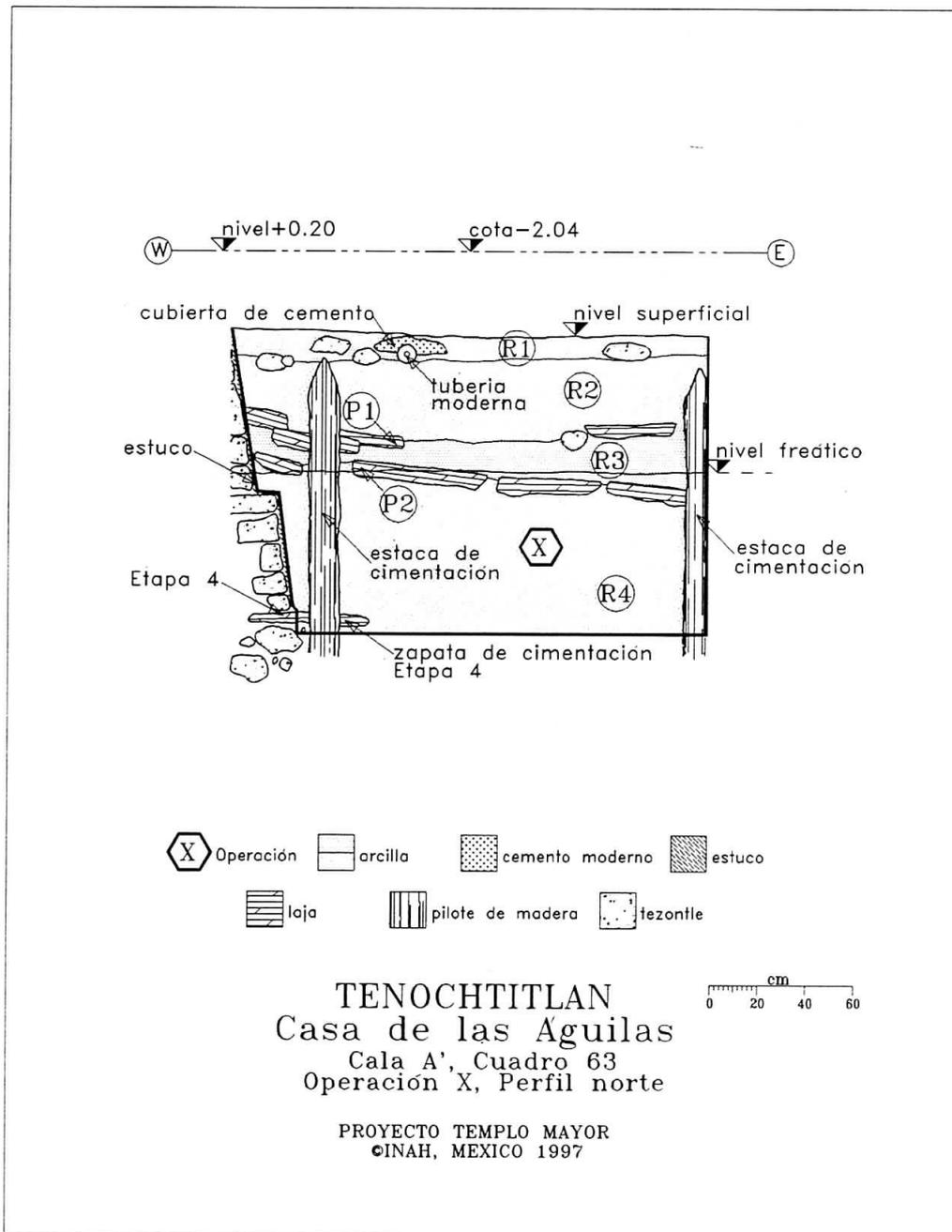
45. Opération V. Profil est (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *freático* = phréatique).



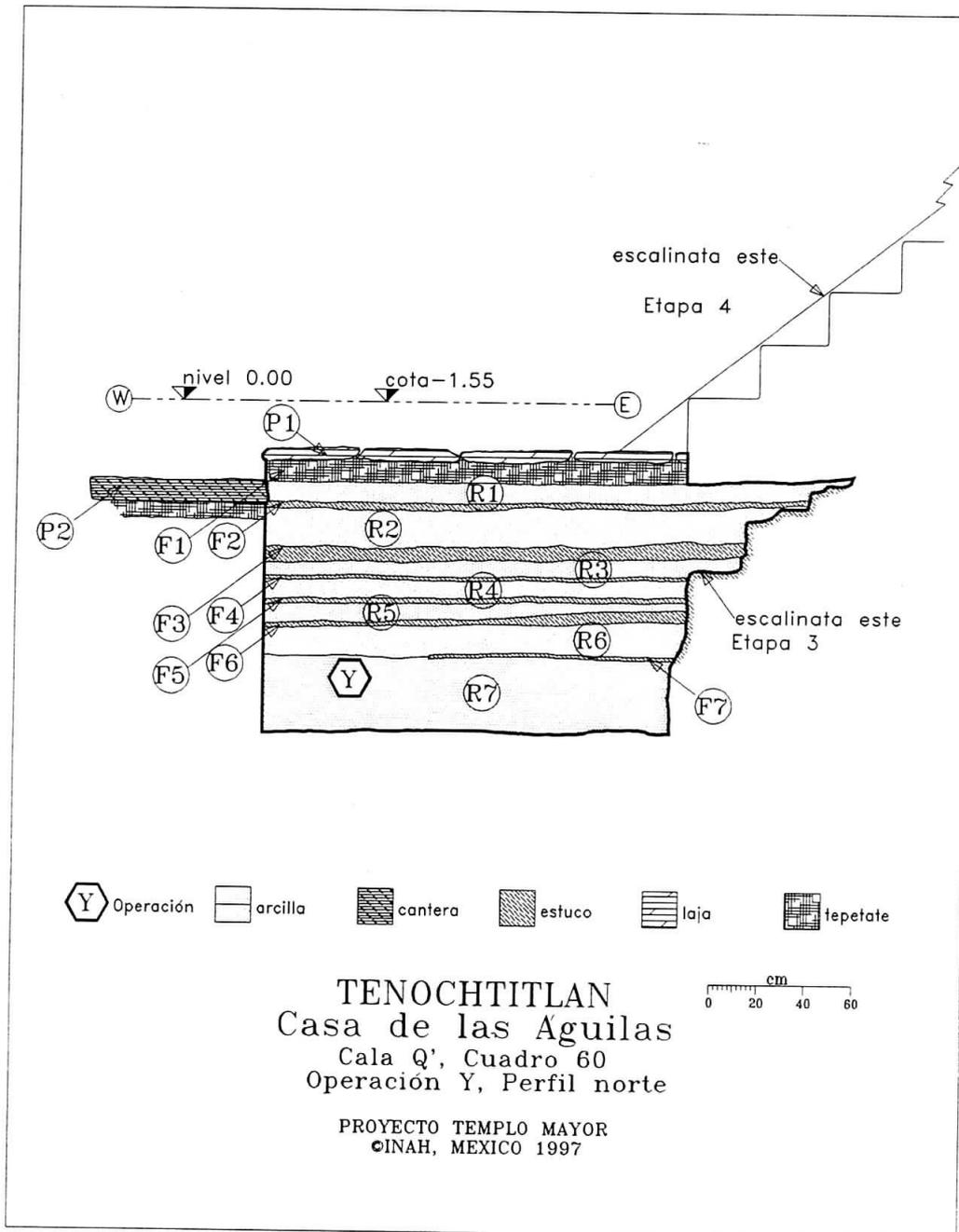
46. Opération V. Profil sud (*arcilla* = argile ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *nivel* = niveau ; *freático* = phréatique).



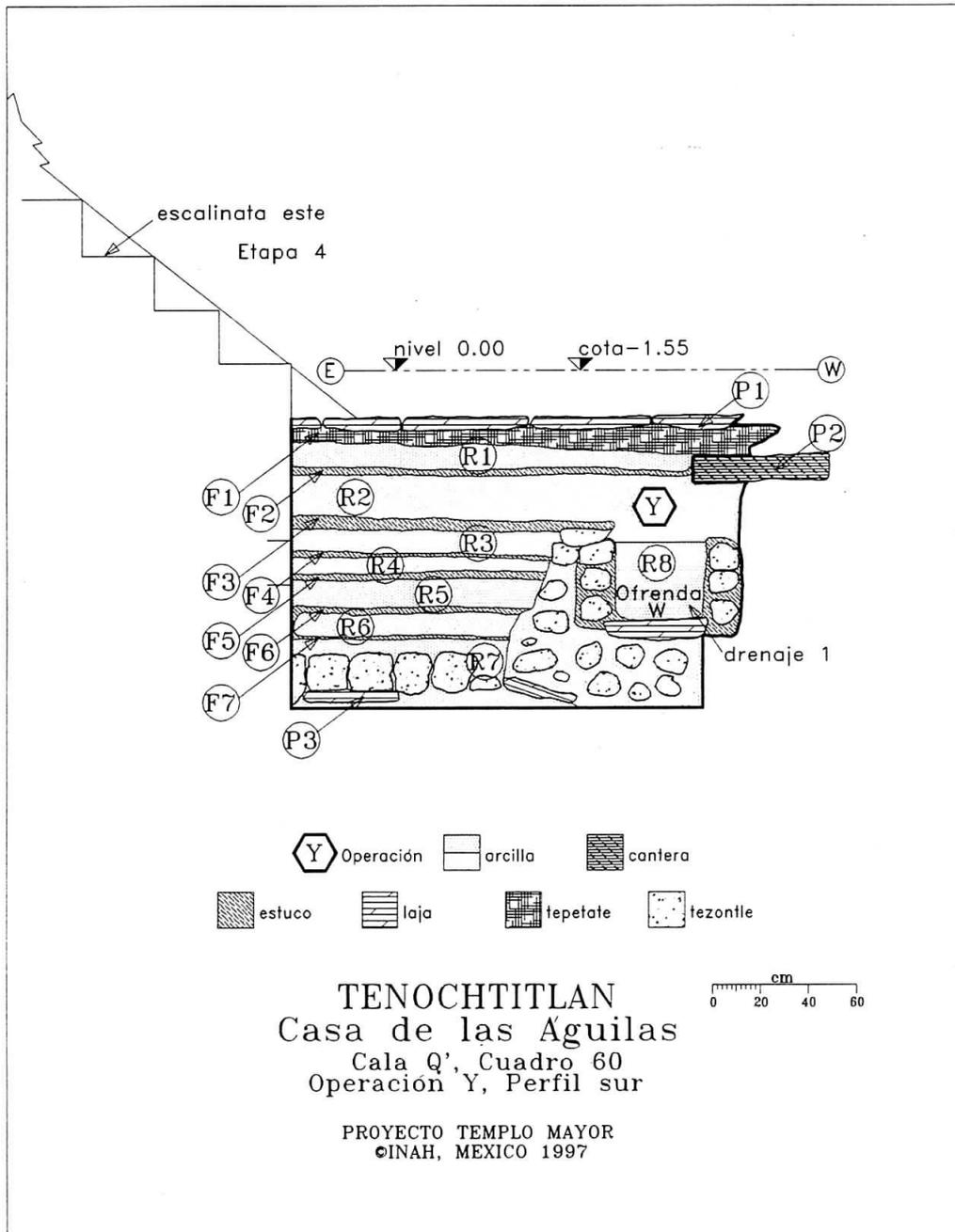
47. Opération W. Profil est (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *piso* = sol).



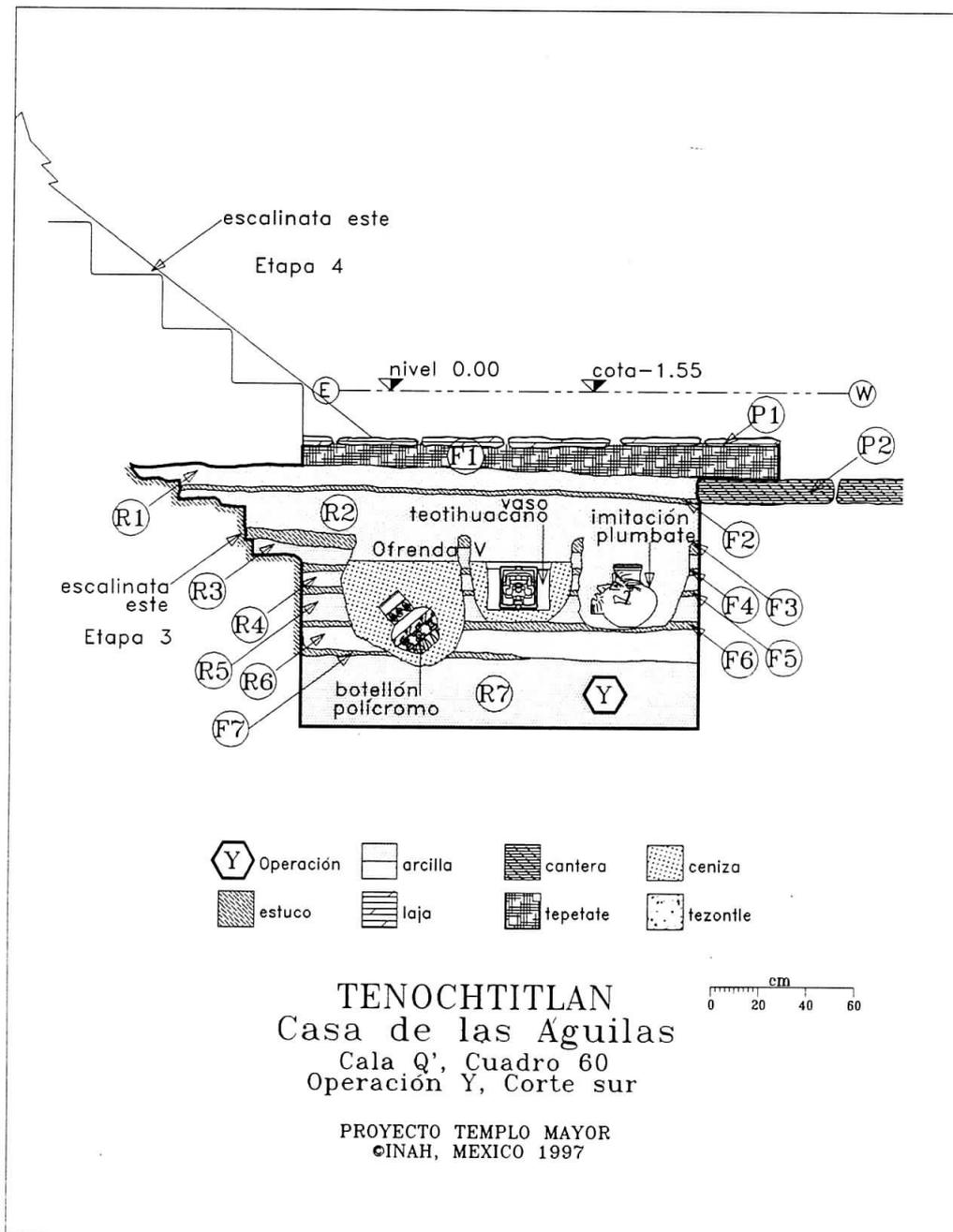
48. Opération X. Profil nord (*arcilla* = argile ; *cemento* = ciment ; *cota* = cote ; *estaca* = pieu ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *piso* = sol ; *freático* = phréatique).



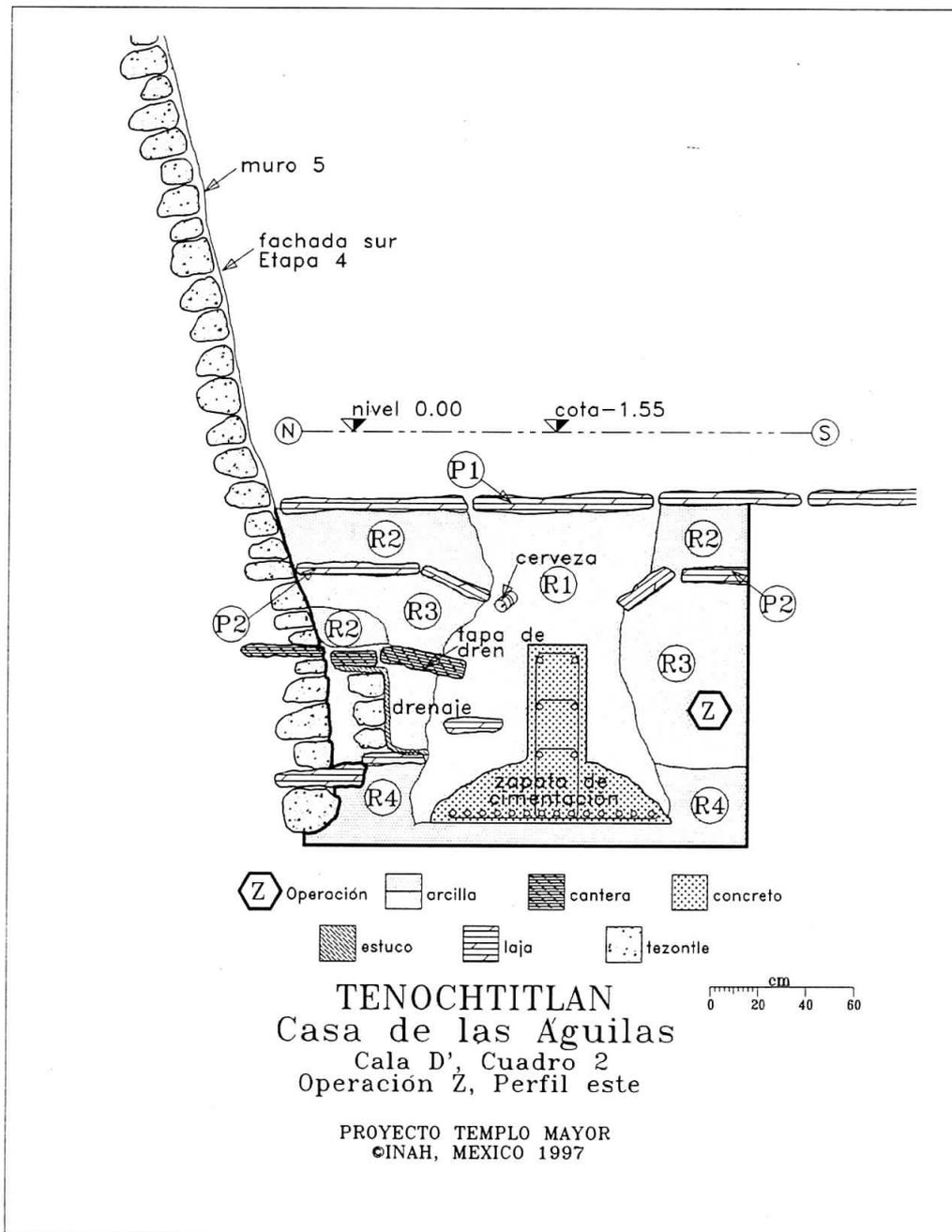
49. Opération Y. Profil nord (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau).



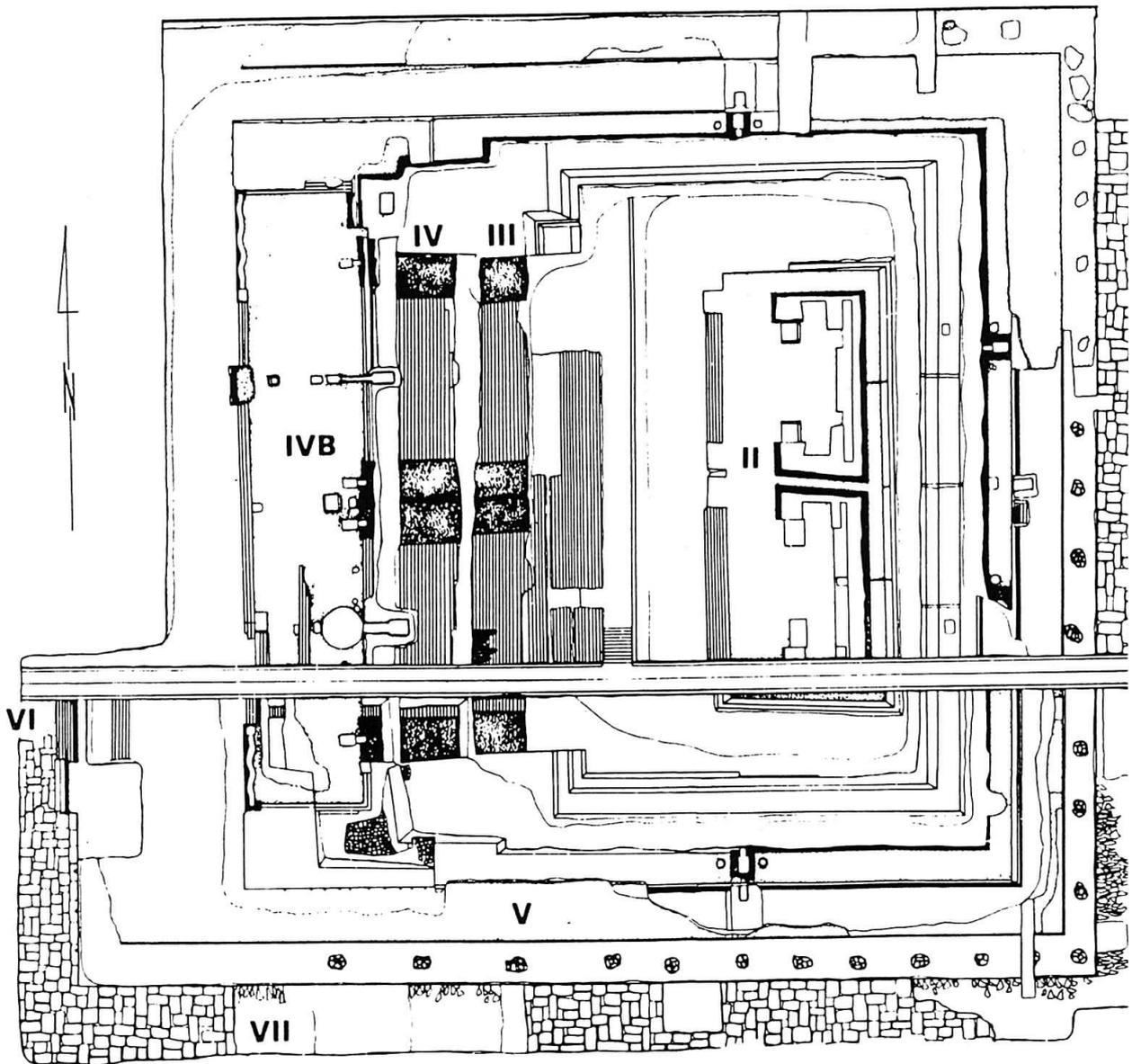
50. Opération Y. Profil sud (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *drenaje* = drainage ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *ofrenda* = offrande).



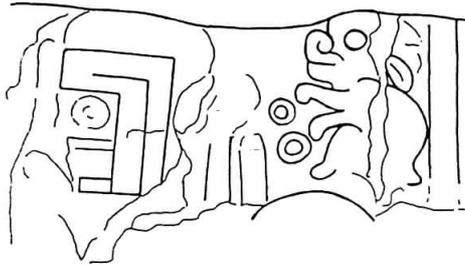
51. Opération Y. Coupe sud (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *botellón policromo* = bouteille polychrome ; *ceniza* = cendre ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *escalinata* = escalier ; *etapa* = étape ; *imitación plumbate* = imitation plumbate ; *laja* = dalle ; *nivel* = niveau ; *vaso teotihuacano* = vase teotihuacan).



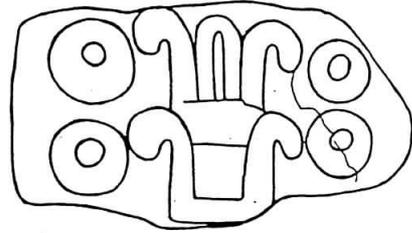
52. Opération Z. Profil est (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cimentación* = fondation ; *concreto* = béton ; *cota* = cote ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *fachada* = façade ; *laja* = dalle ; *muro* = mur ; *nivel* = niveau ; *tapa de dren* = couvercle de drainage).



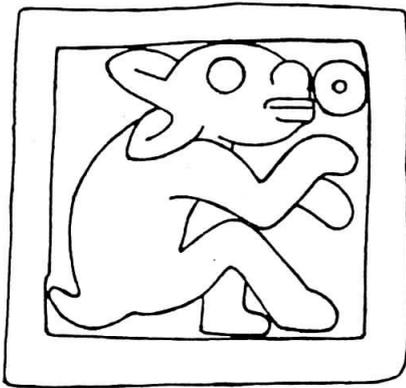
53. Étapes du Templo Mayor de Tenochtitlan.



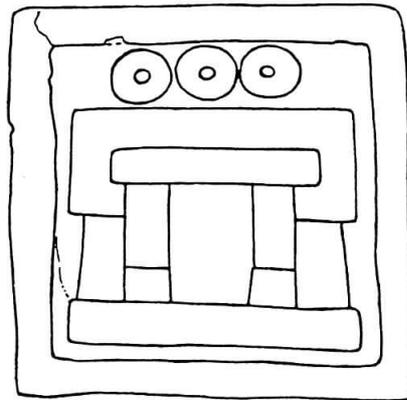
a



b

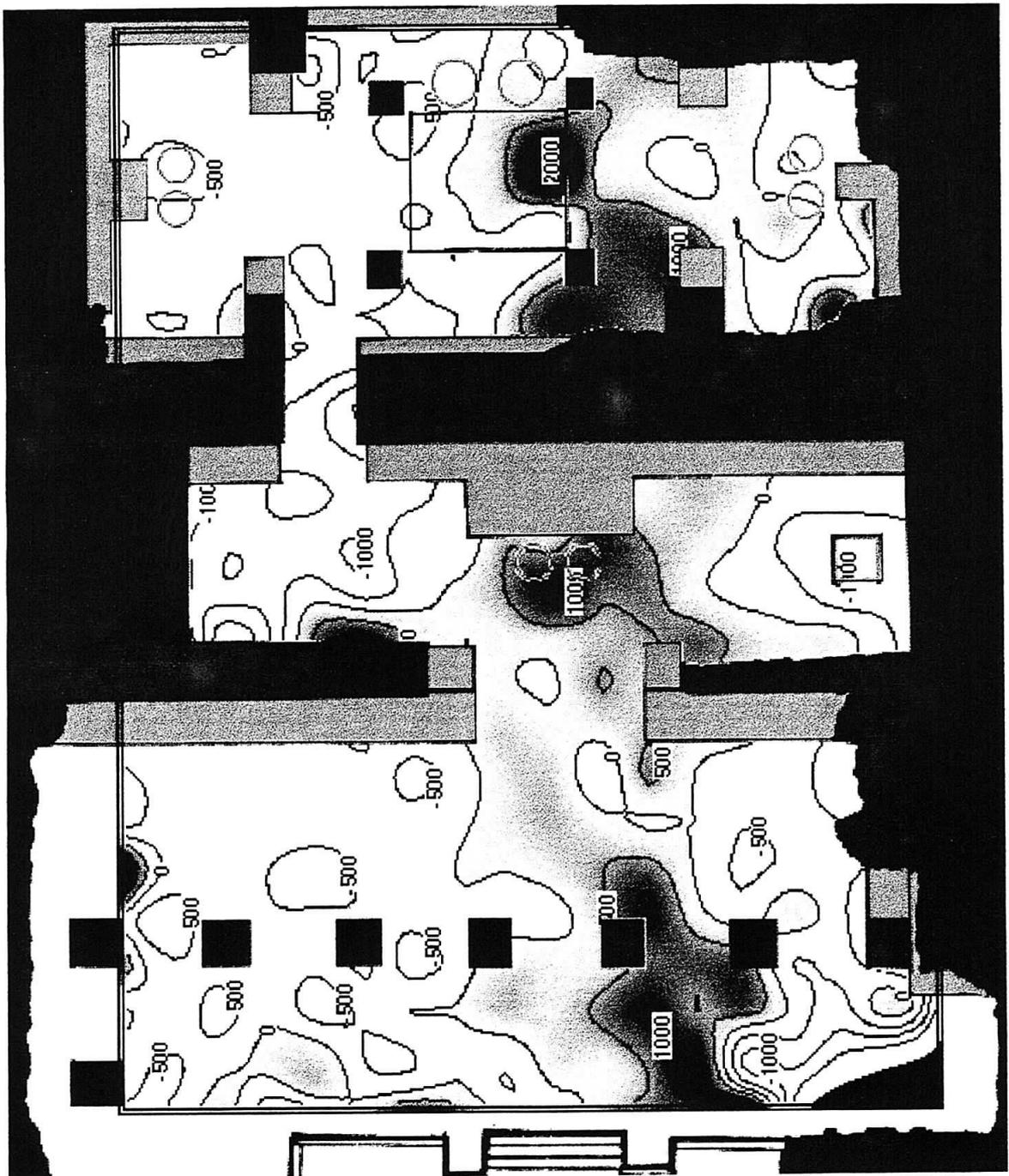


c



d

54. Glyphes encastés dans les façades du Templo Mayor. a) 2? *Lapin* et ? *Maison* de l'Étape II. b) 4 *Roseau* de l'Étape III. c) 1 *Lapin* de l'Étape IV. d) 3 *Maison* de l'Étape IVb.

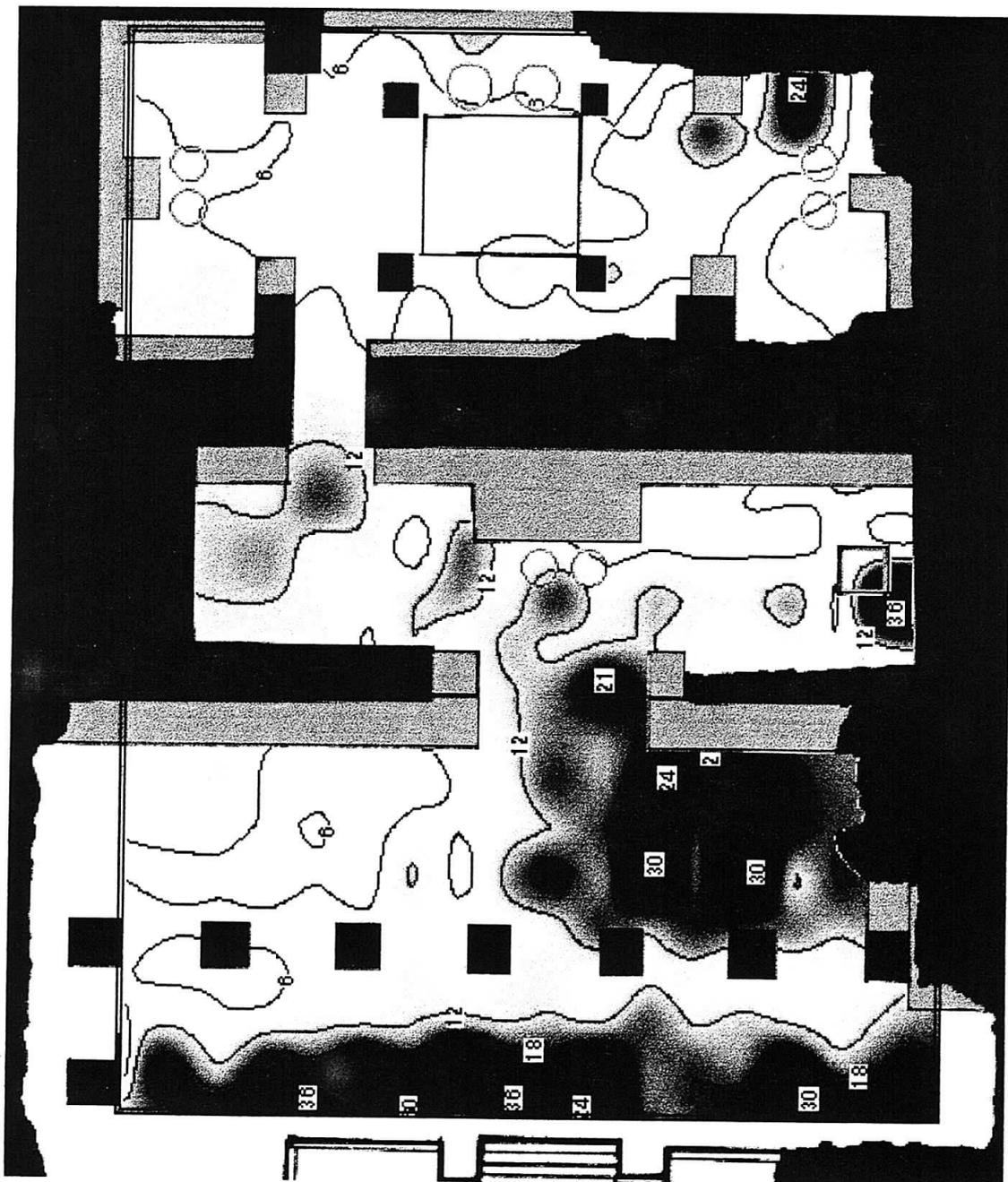


▲ N —

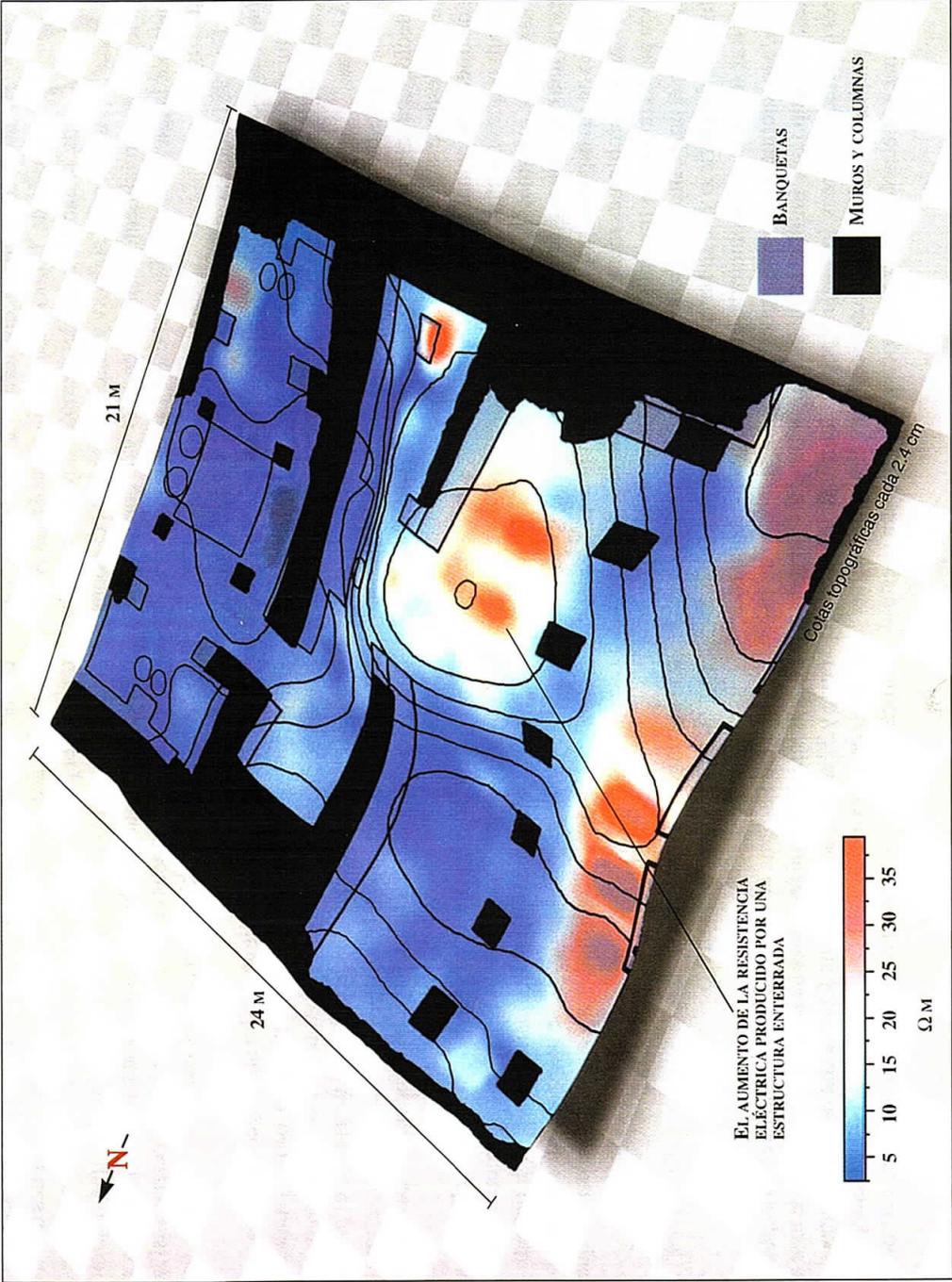
55. Plan d'intensité magnétique.



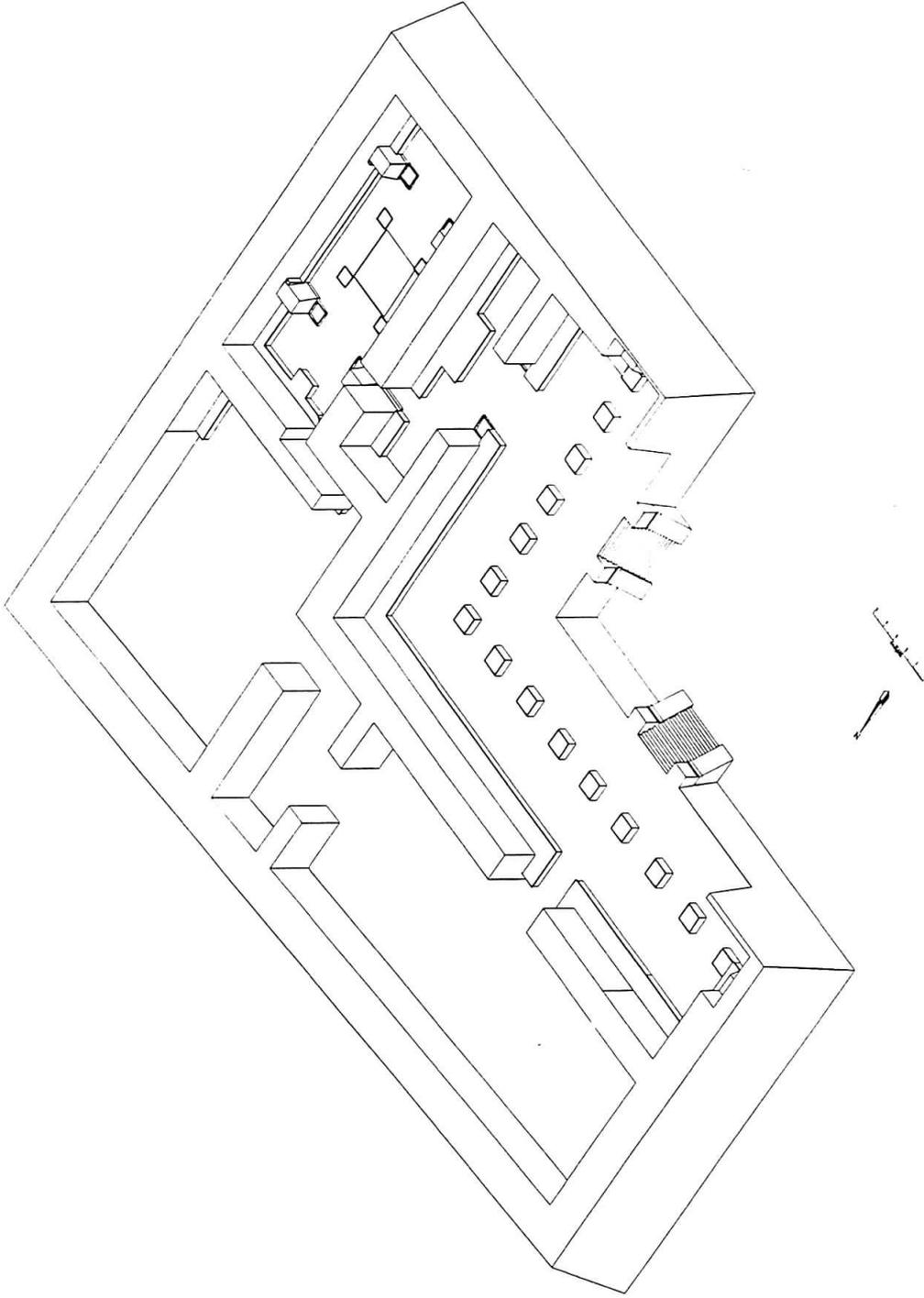
56. Perspective de susceptibilité magnétique.



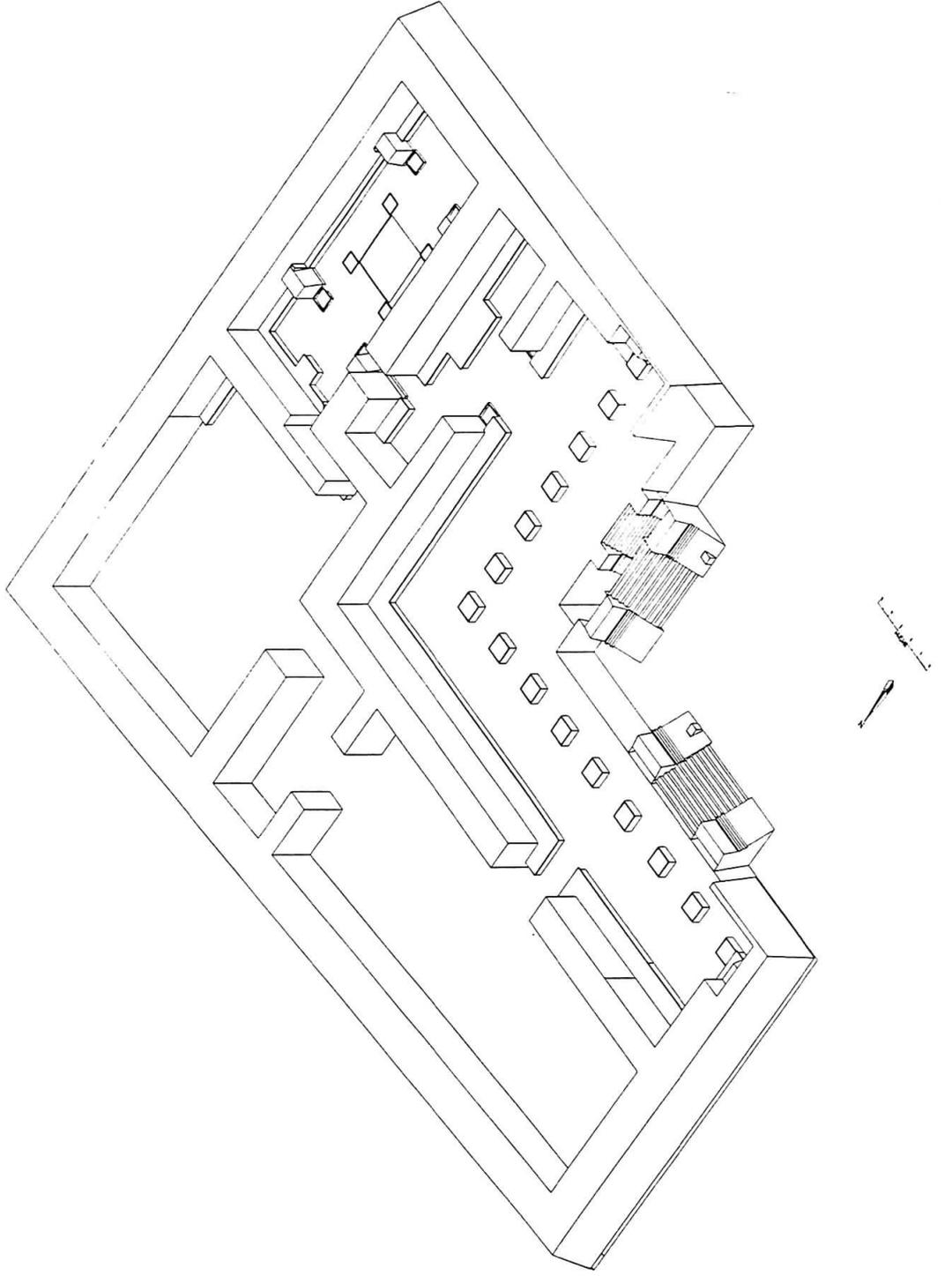
57. Plan de résistance électrique.



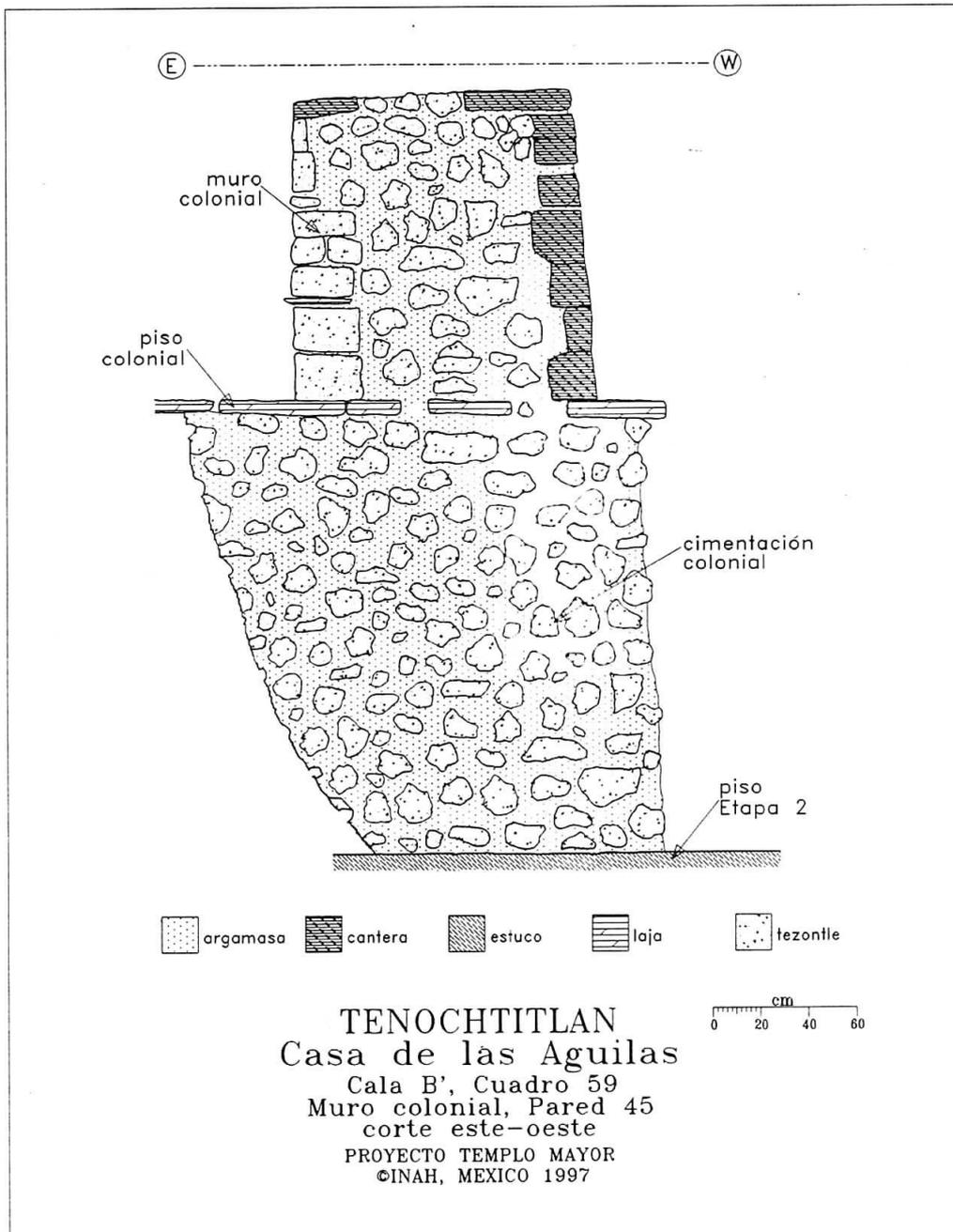
58. Perspective de résistance électrique.



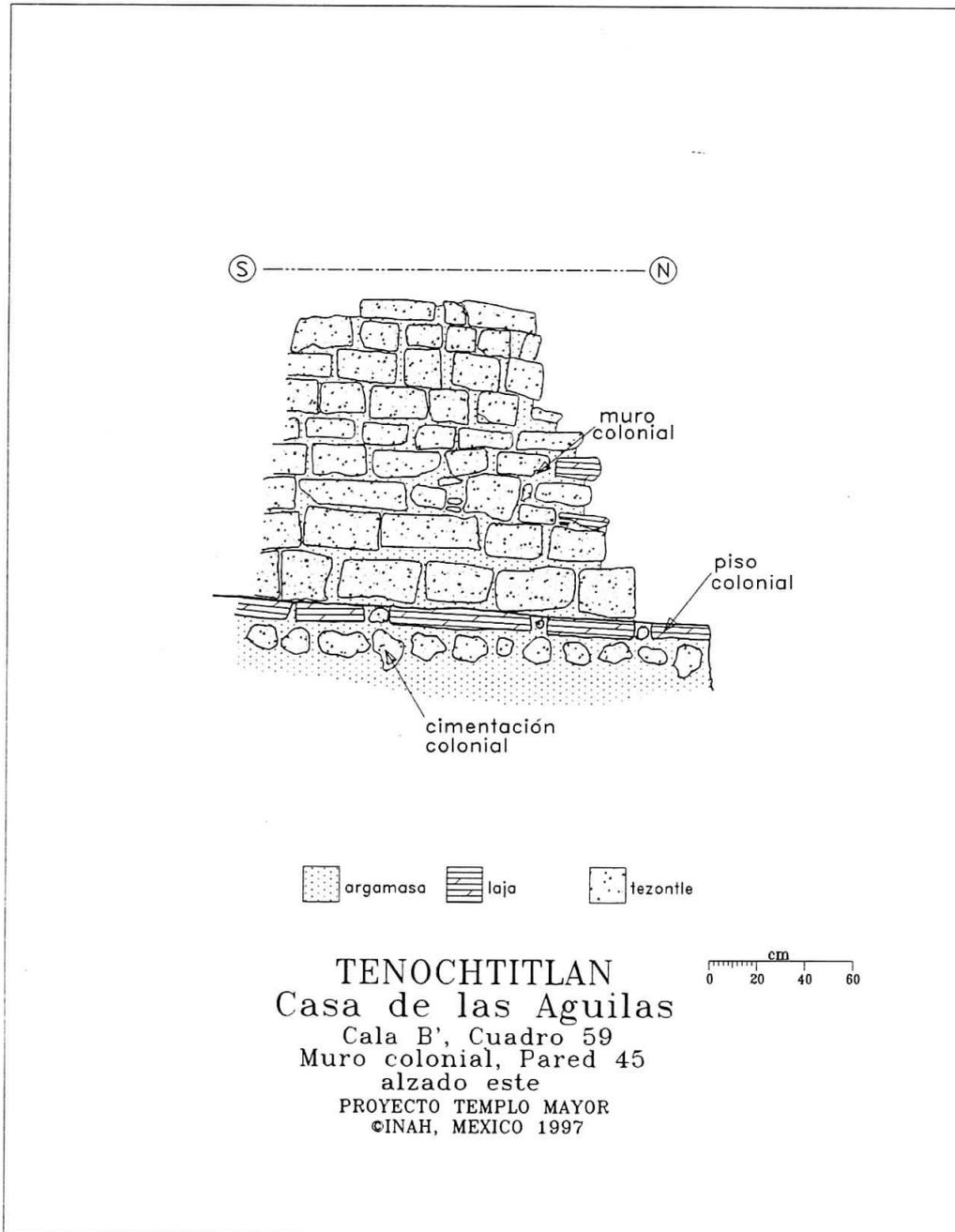
59. Perspective de l'Étape 2. Données de fouille.



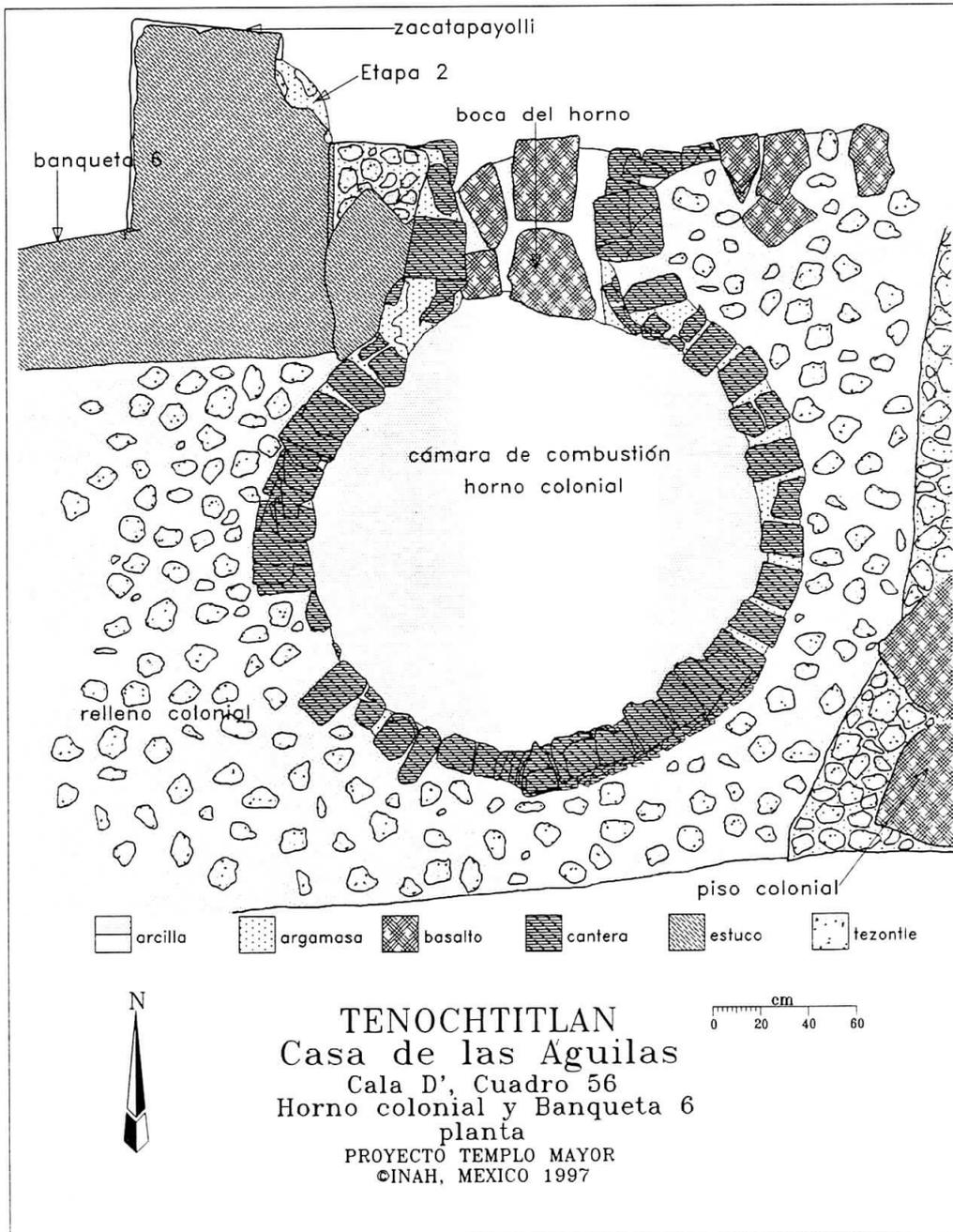
60. Perspective des étapes 2 et 4. Données de fouille.



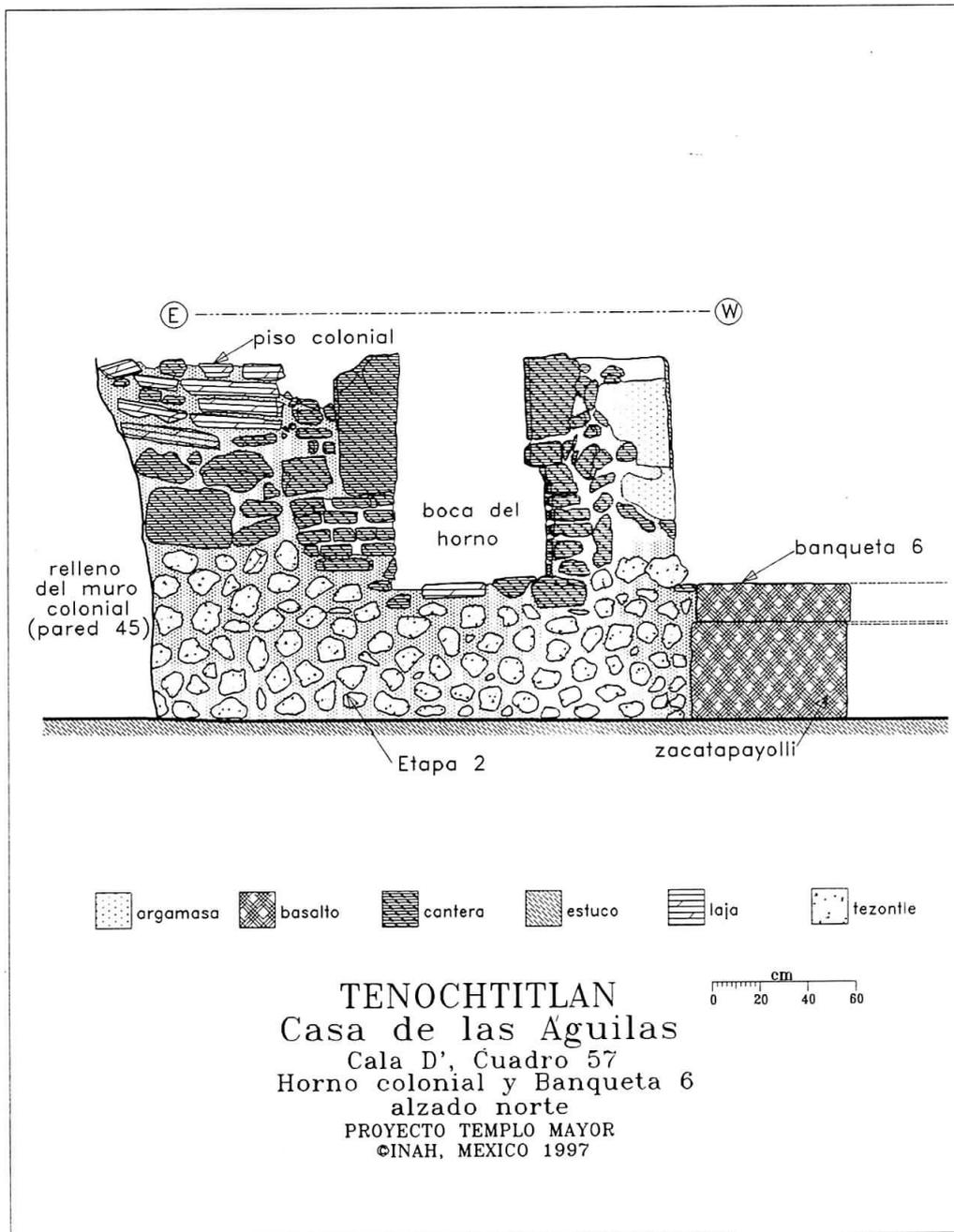
61. Mur colonial. Paroi 45. Coupe est-ouest (*argamasa* = mortier ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cimentación* = fondation ; *estuco* = stuc ; *laja* = dalle ; *muro* = mur ; *piso* = sol).



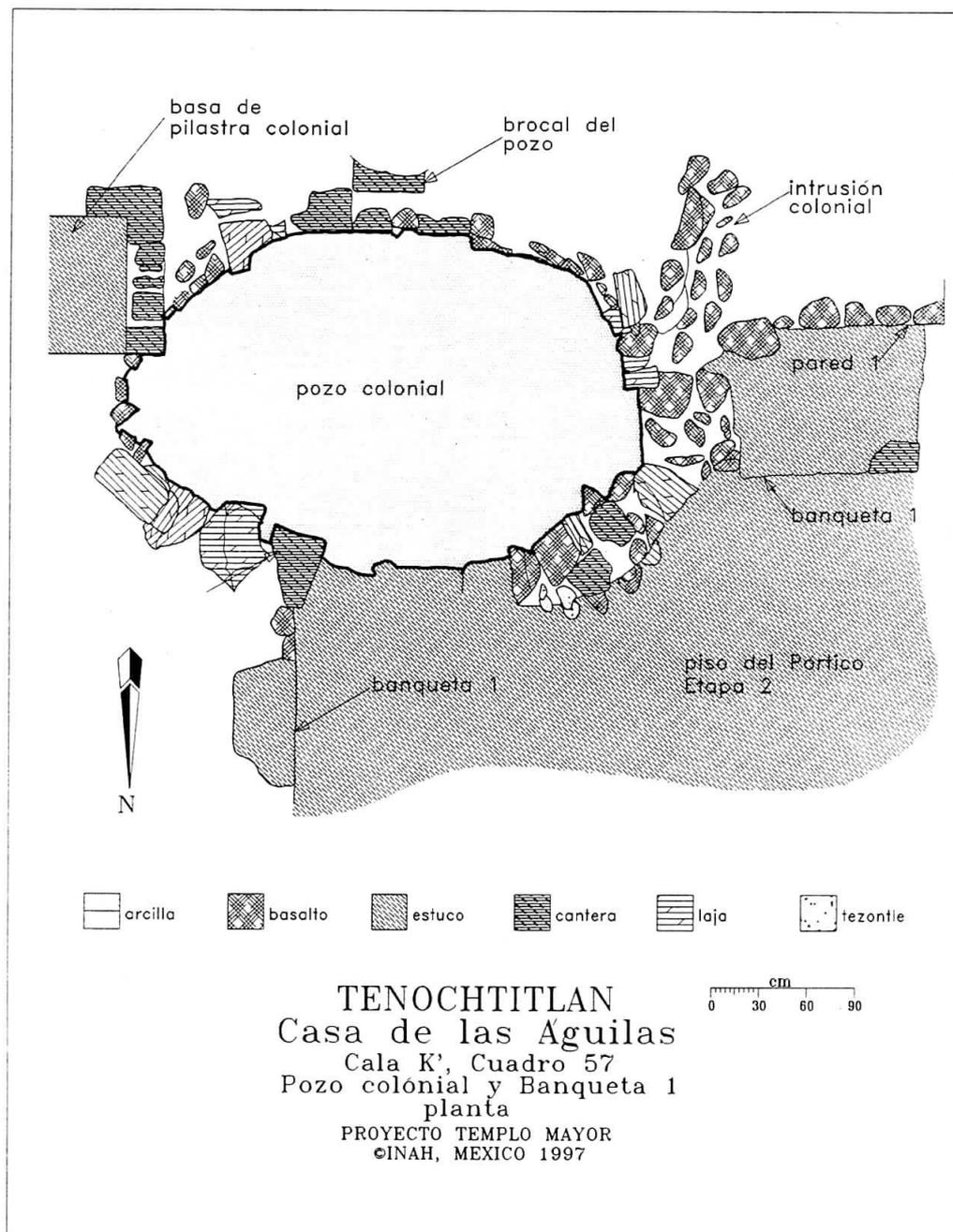
62. Mur colonial. Pared 45. Perfil est (*argamasa* = mortier ; *cimentación* = fondation ; *laja* = dalle ; *muro* = mur ; *piso* = sol).



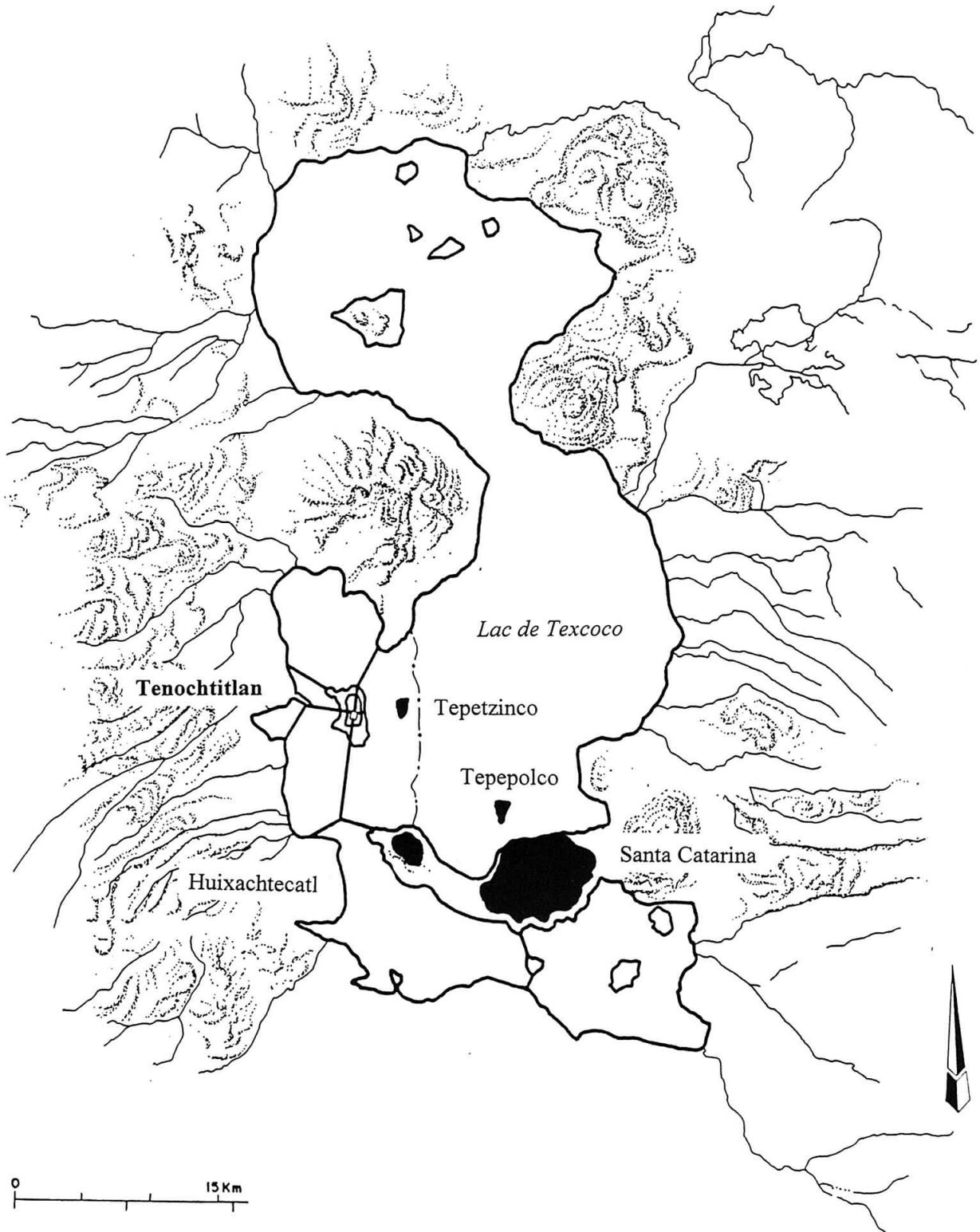
63. Four colonial et Banquette 6. Plan (*arcilla* = argile ; *argamasa* = mortier ; *basalto* = basalte ; *boca* = entrée ; *horno* = four ; *cámara de combustión* = chambre de combustion ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *estuco* = stuc ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



64. Four colonial et Banquette 6. Profil nord (*argamasa* = mortier ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *boca* = entrée ; *horno* = four ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *pared* = paroi ; *piso* = sol ; *relleno* = remblais).



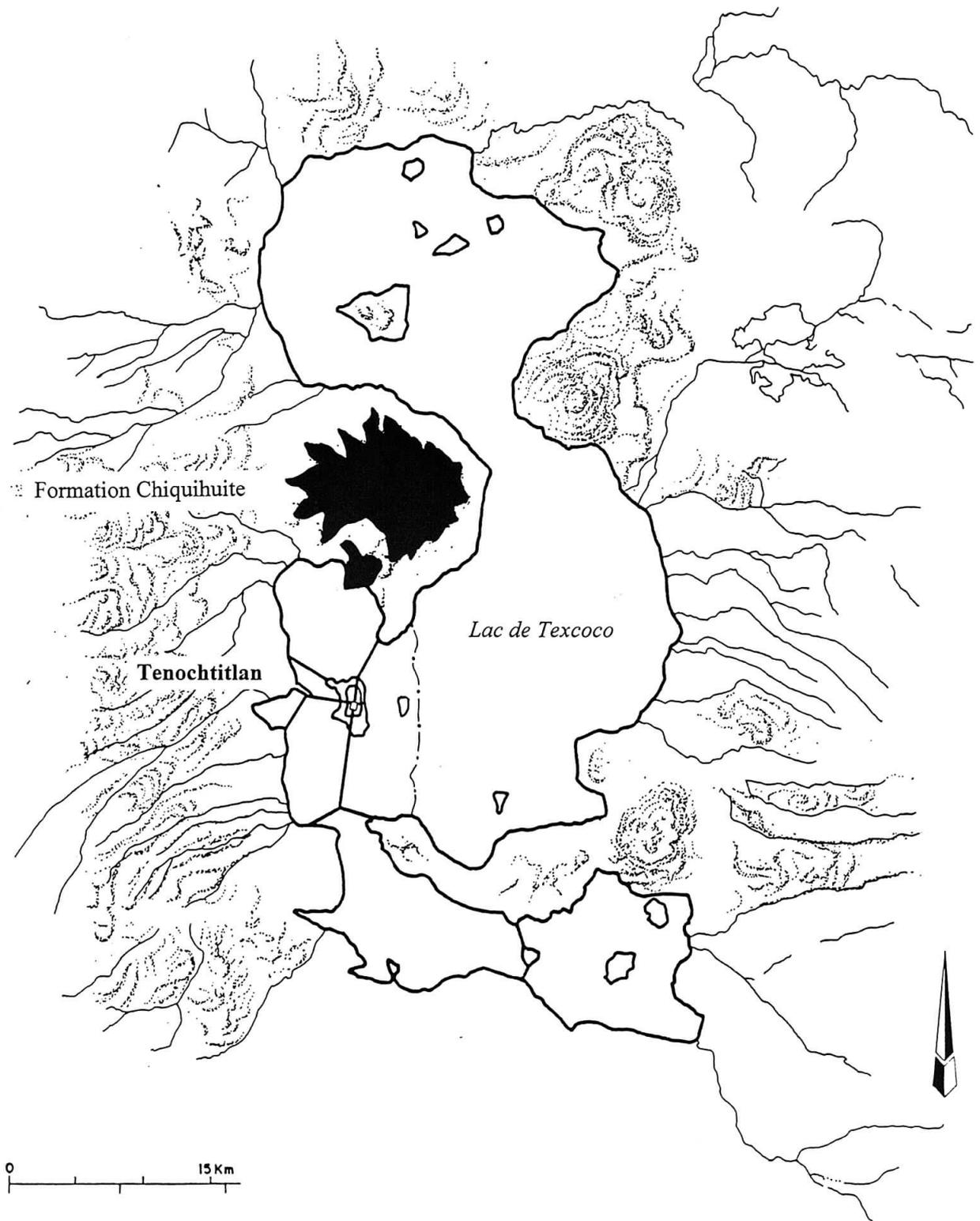
65. Puits colonial et Banquette 1. Plan (*arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *brocal* = margelle ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *estuco* = stuc ; *intrusión* = intrusion ; *laja* = dalle ; *pared* = paroi ; *piso* = sol ; *pozo* = puits).



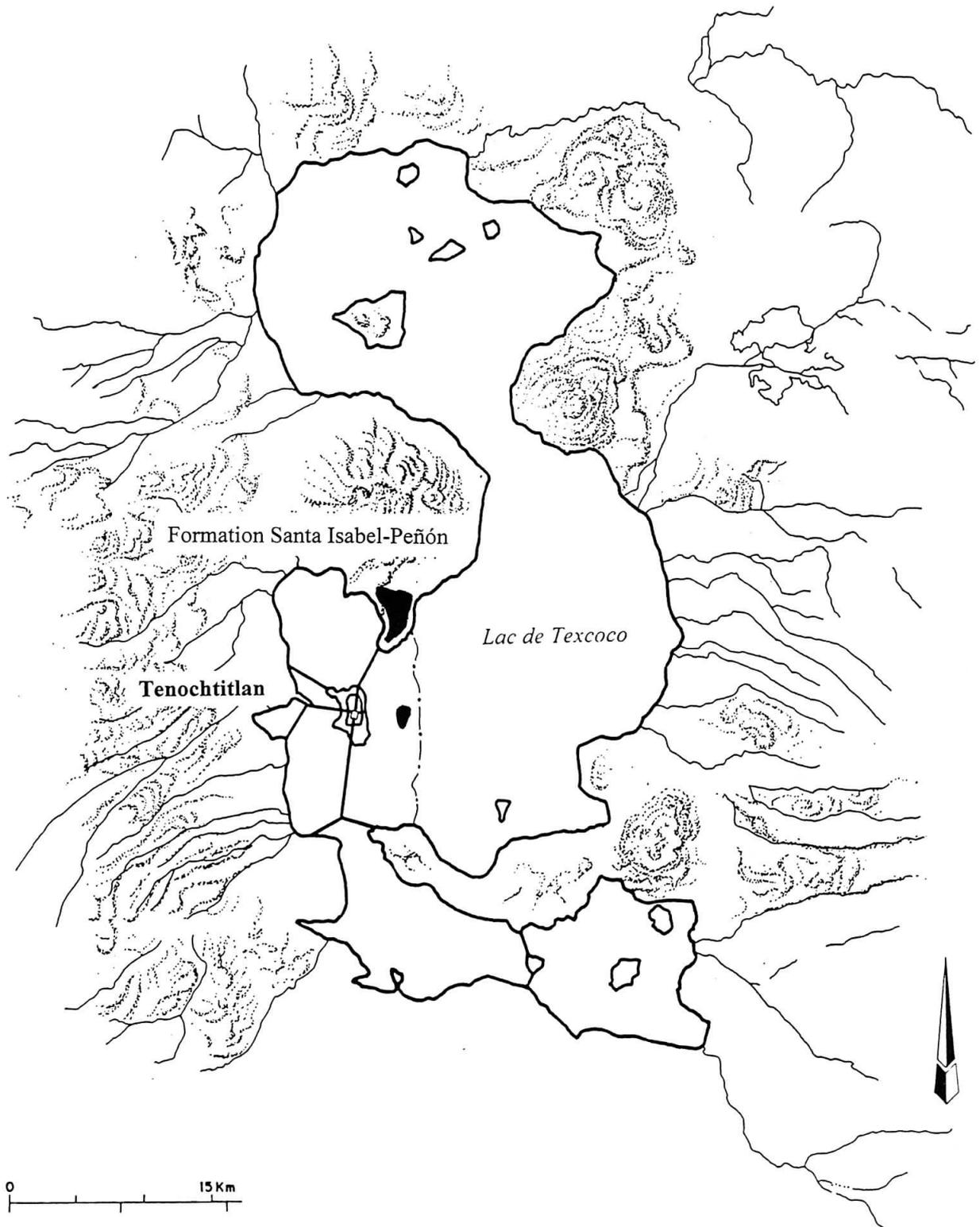
66. Principaux gisements de *tezontle* du bassin de Mexico.



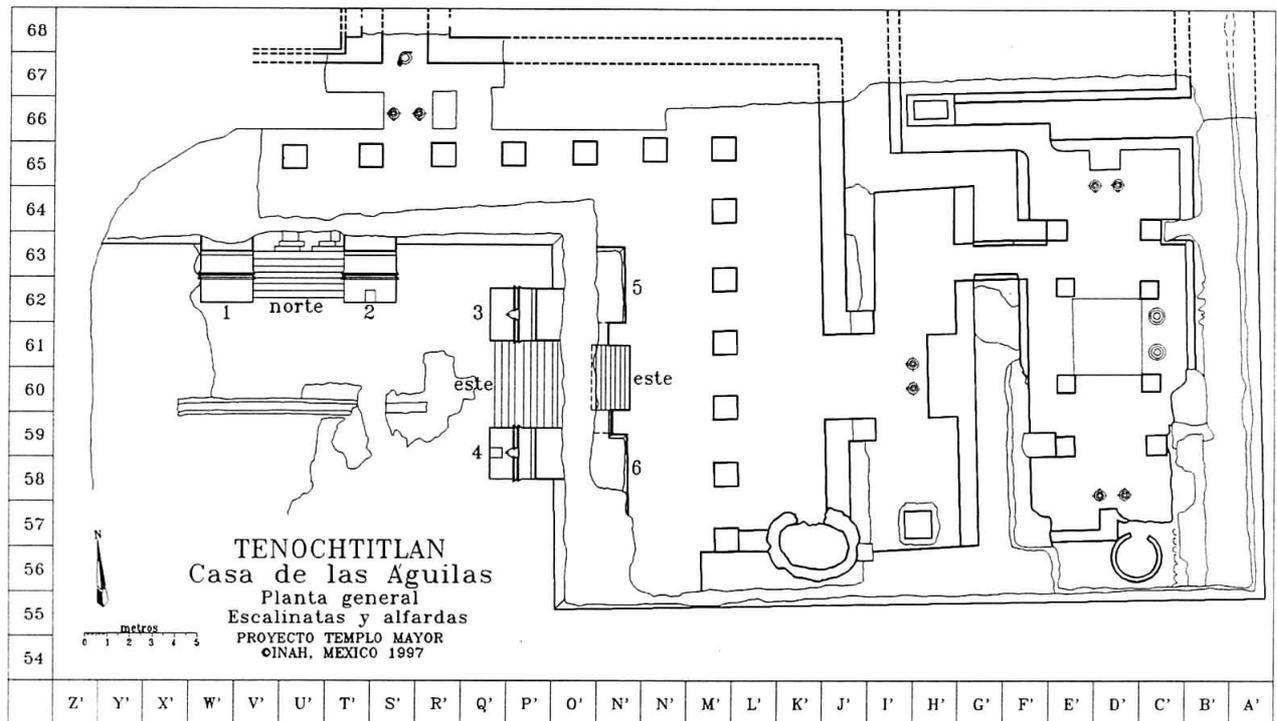
67. Principaux gisements de basalte du bassin de Mexico.



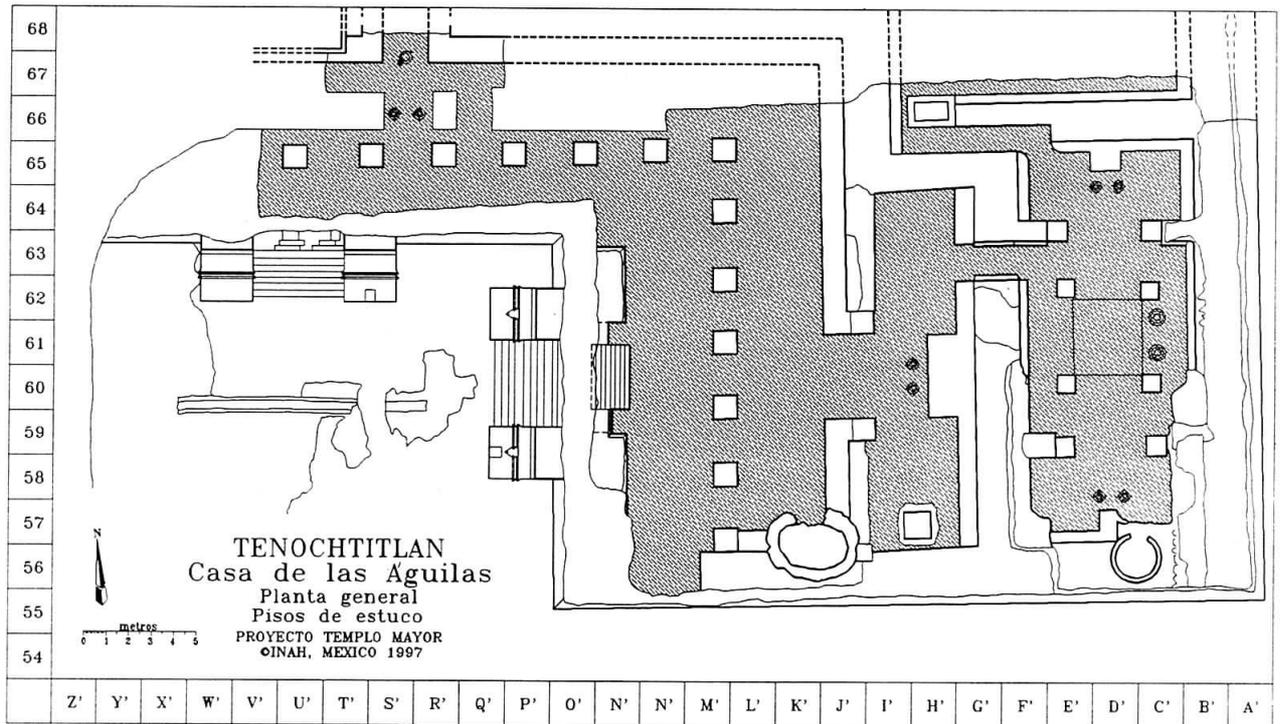
68. Principaux gisements d'andésite de lamprobolite du bassin de Mexico.



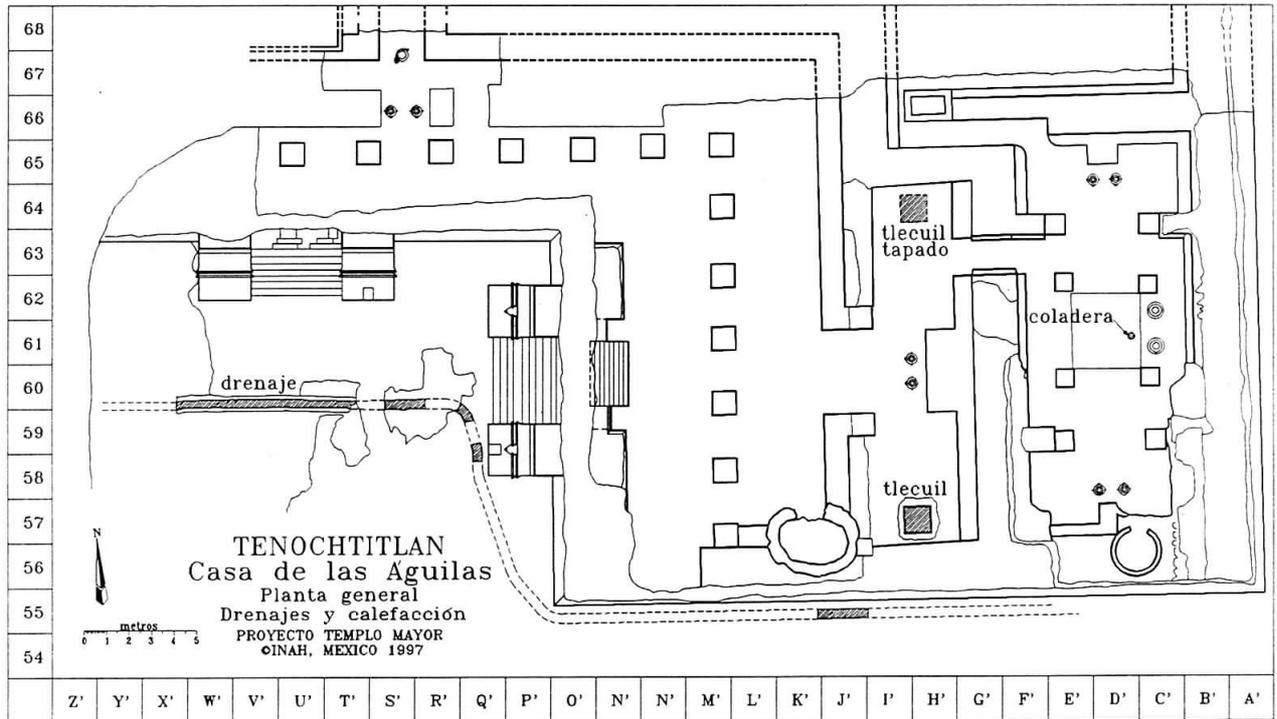
69. Principaux gisements d'andésite de pyroxène du bassin de Mexico.



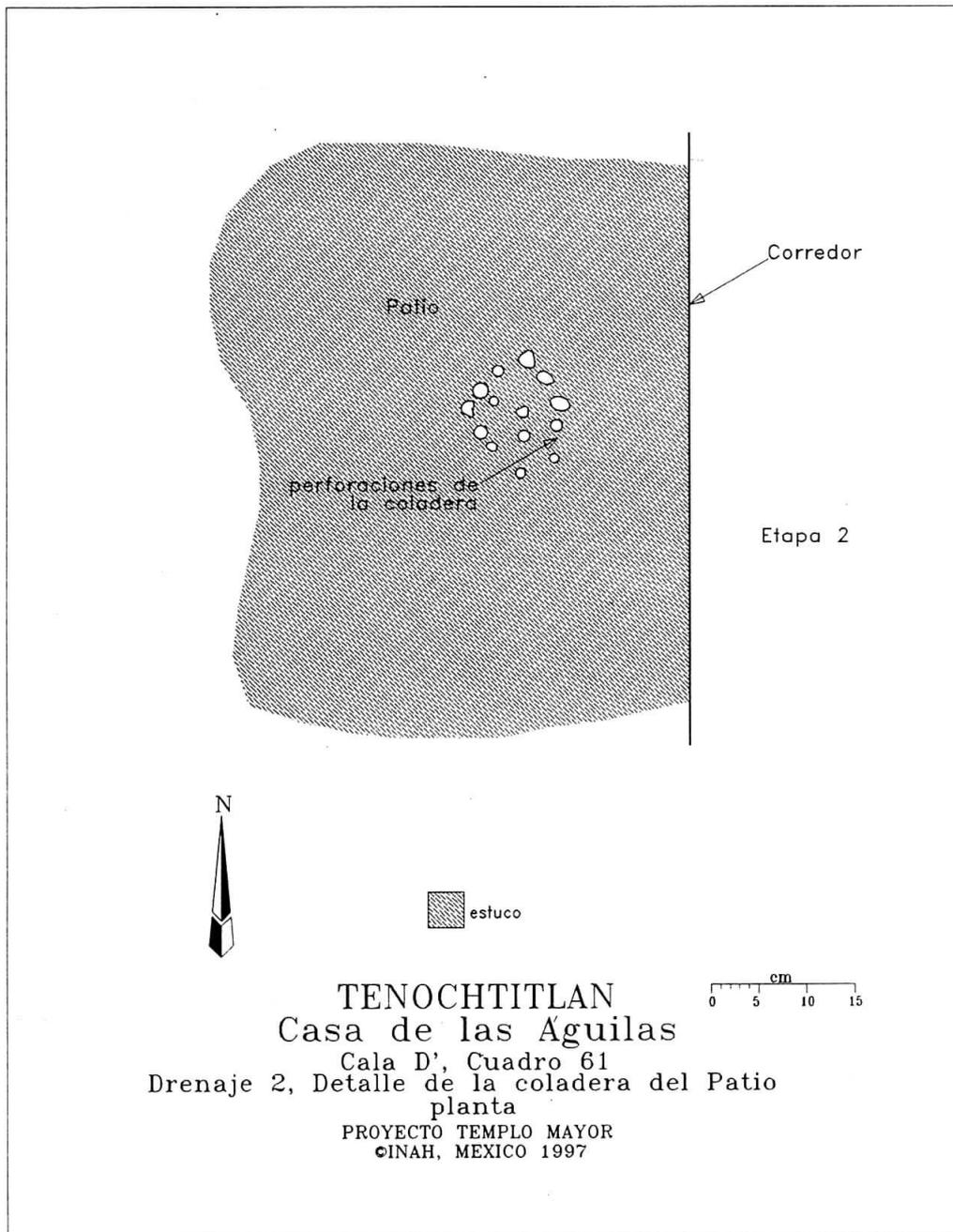
70. Escaliers et *alfardas* de la Maison des Aigles.



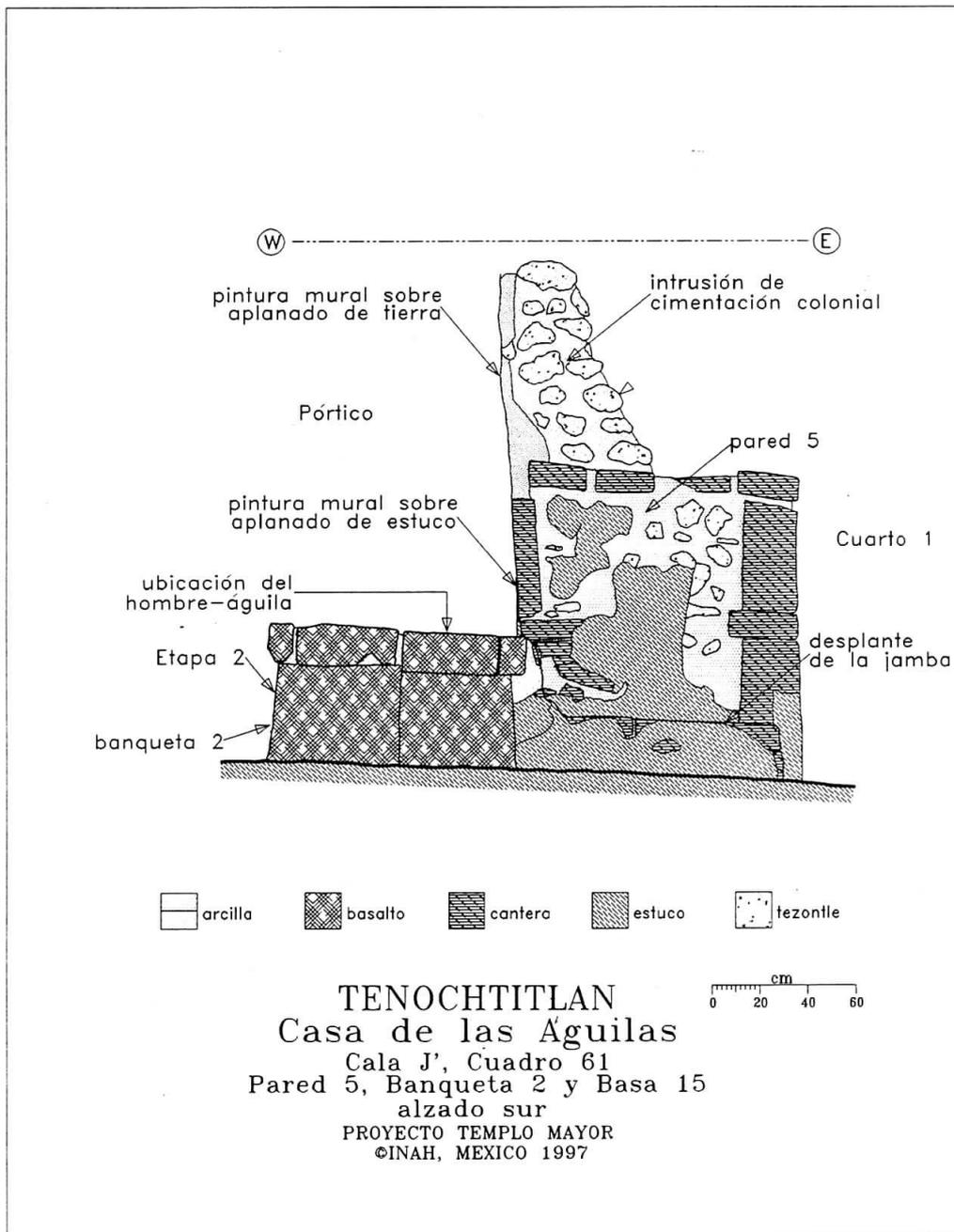
71. Sols en stuc de la Maison des Aigles.



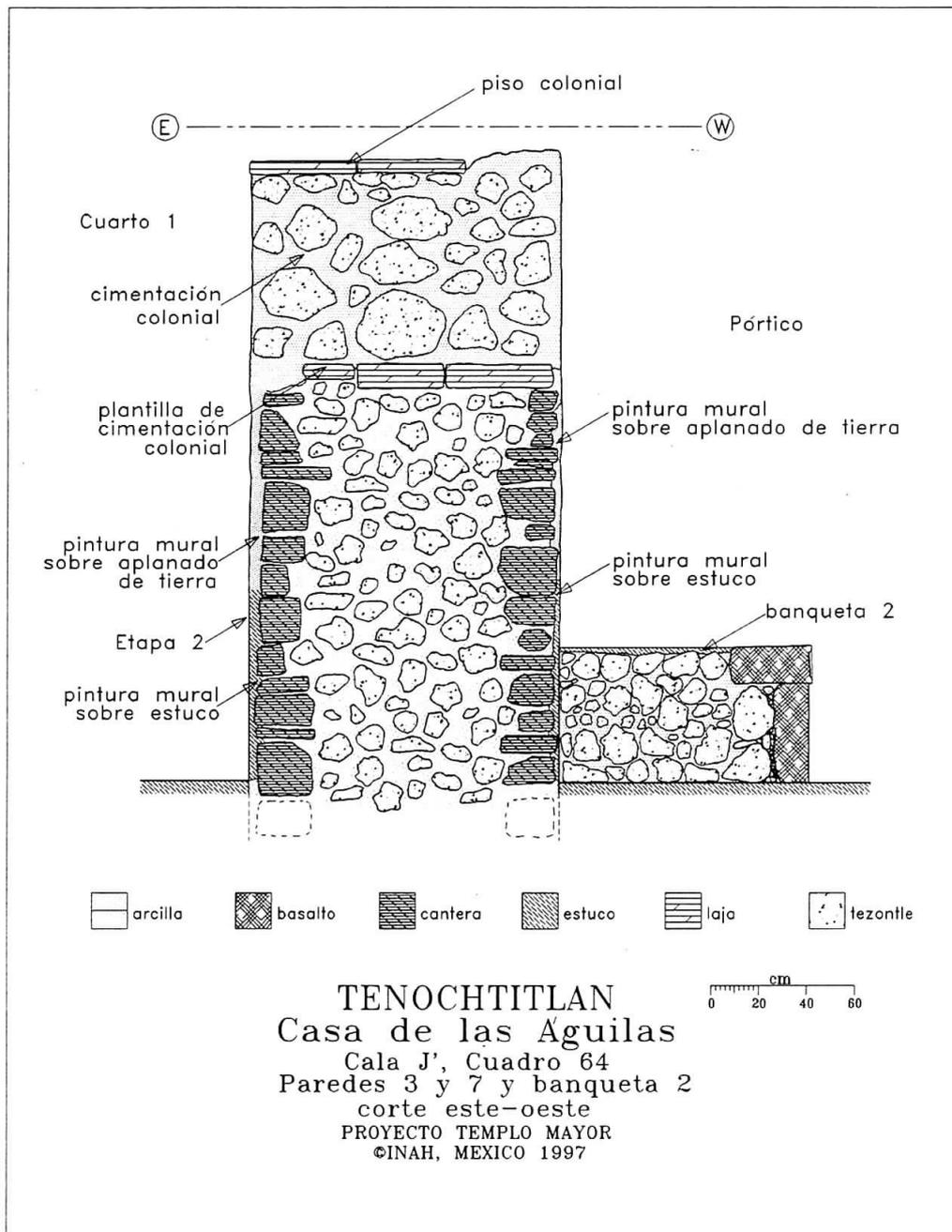
72. Drainages et systèmes de chauffage de la Maison des Aigles (*drenaje* = drainage ; *tlecuil* = foyer ; *tlecuil tapado* = foyer condamné).



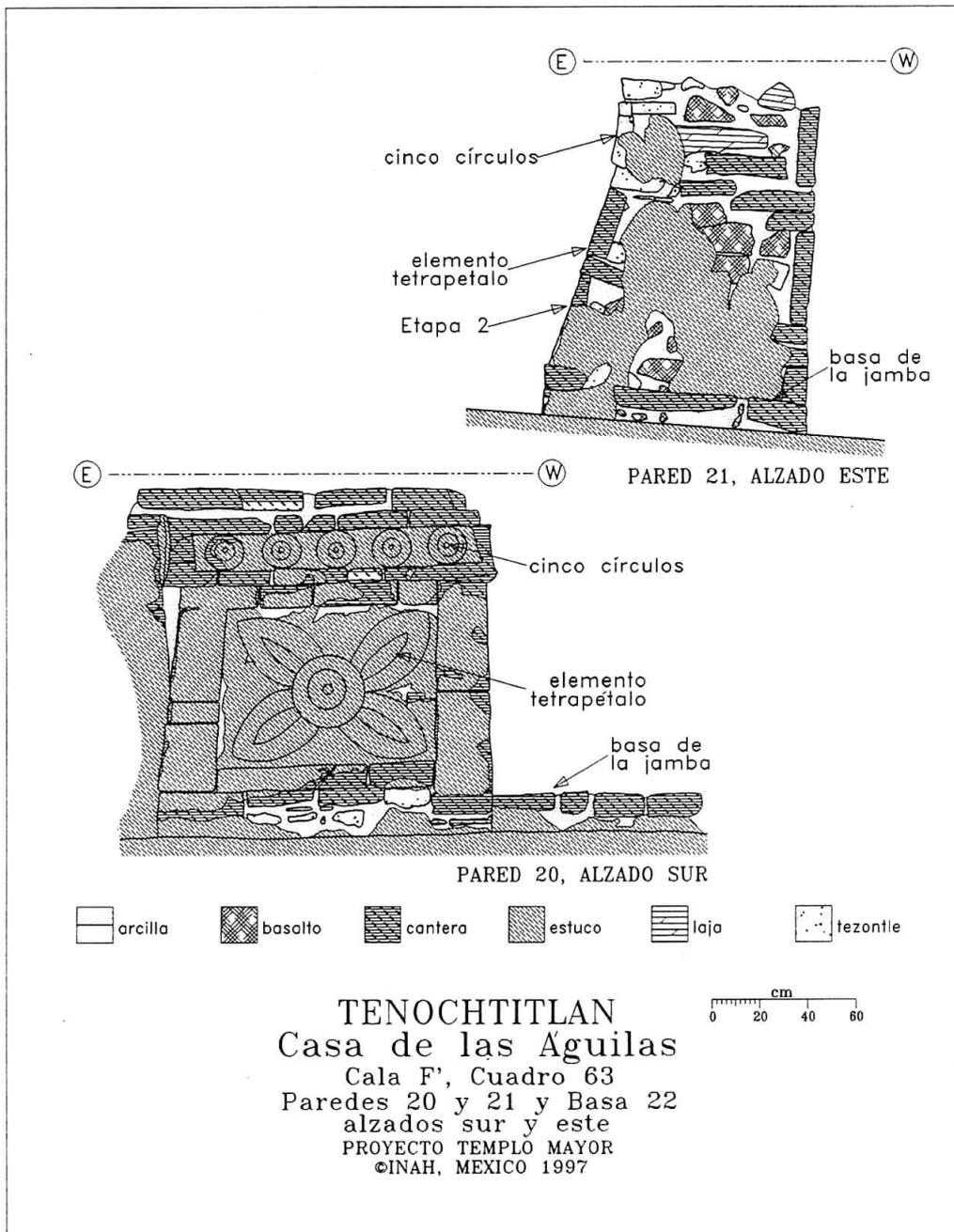
73. Drainage 2. Plan du système d'évacuation (*coladera* = égout ; *corredor* = couloir ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape).



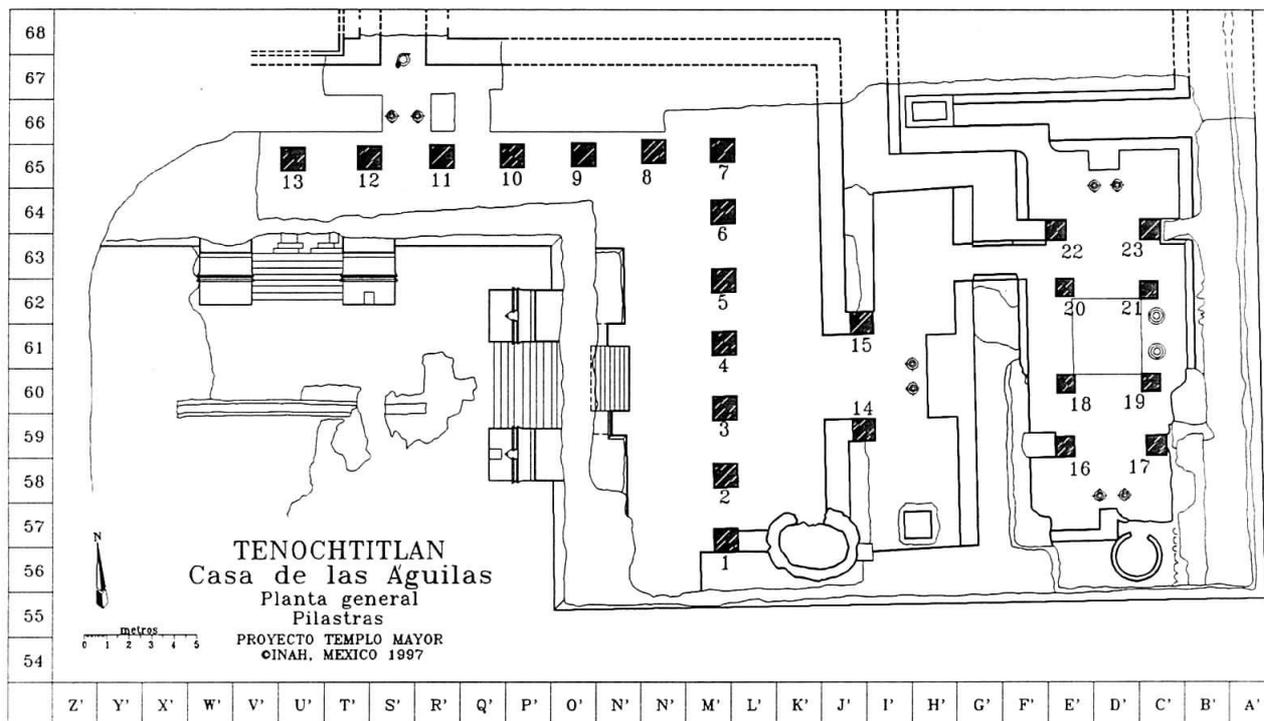
74. Parois 5. Banquette 2 et Base 15. Profil sud (*aplanado* = enduit ; *arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cimentación* = fondation ; *cuarto* = chambre ; *desplante* = point de départ ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *hombre-águila* = personnage vêtus d'un costume d'aigle ; *jamba* = jambage ; *laja* = dalle ; *pared* = paroi ; *pintura mural* = peinture murale ; *piso* = sol ; *tierra* = argile).



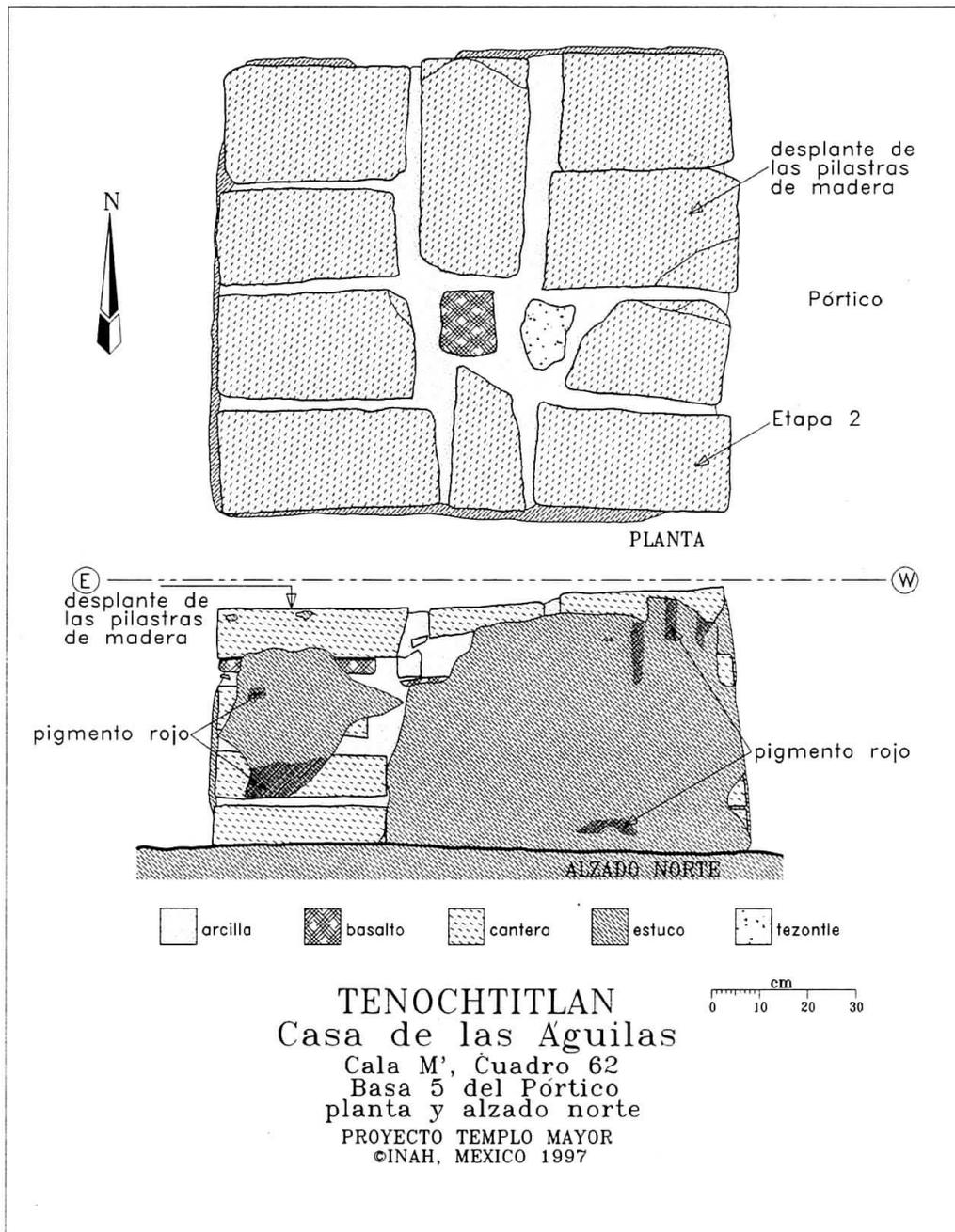
75. Parois 3 et 7, et Banquette 2. Coupe est-ouest (*aplanado* = enduit ; *arcilla* = argile ; *banqueta* = banquette ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cimentación* = fondation ; *cuarto* = chambre ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *jamba* = jambage ; *laja* = dalle ; *pared* = paroi ; *pintura mural* = peinture murale ; *piso* = sol ; *tierra* = argile).



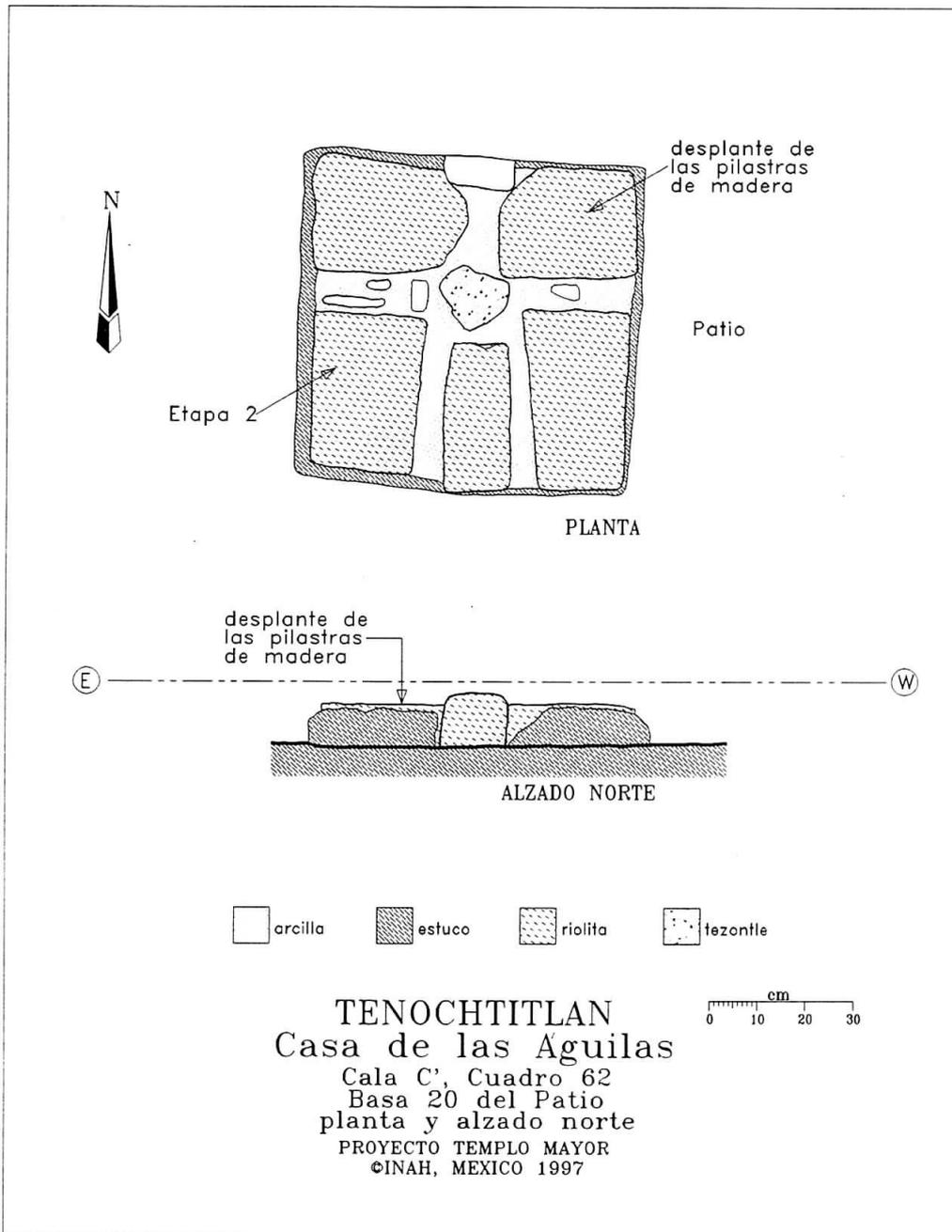
76. Paredes 20 et 21, et Base 22. Profil sud et profil est (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *cinco círculos* = cinq cercles ; *elemento tetrapétalo* = motif à quatre pétales ; *estuco* = stuc ; *jamba* = jambage ; *laja* = dalle ; *piso* = sol).



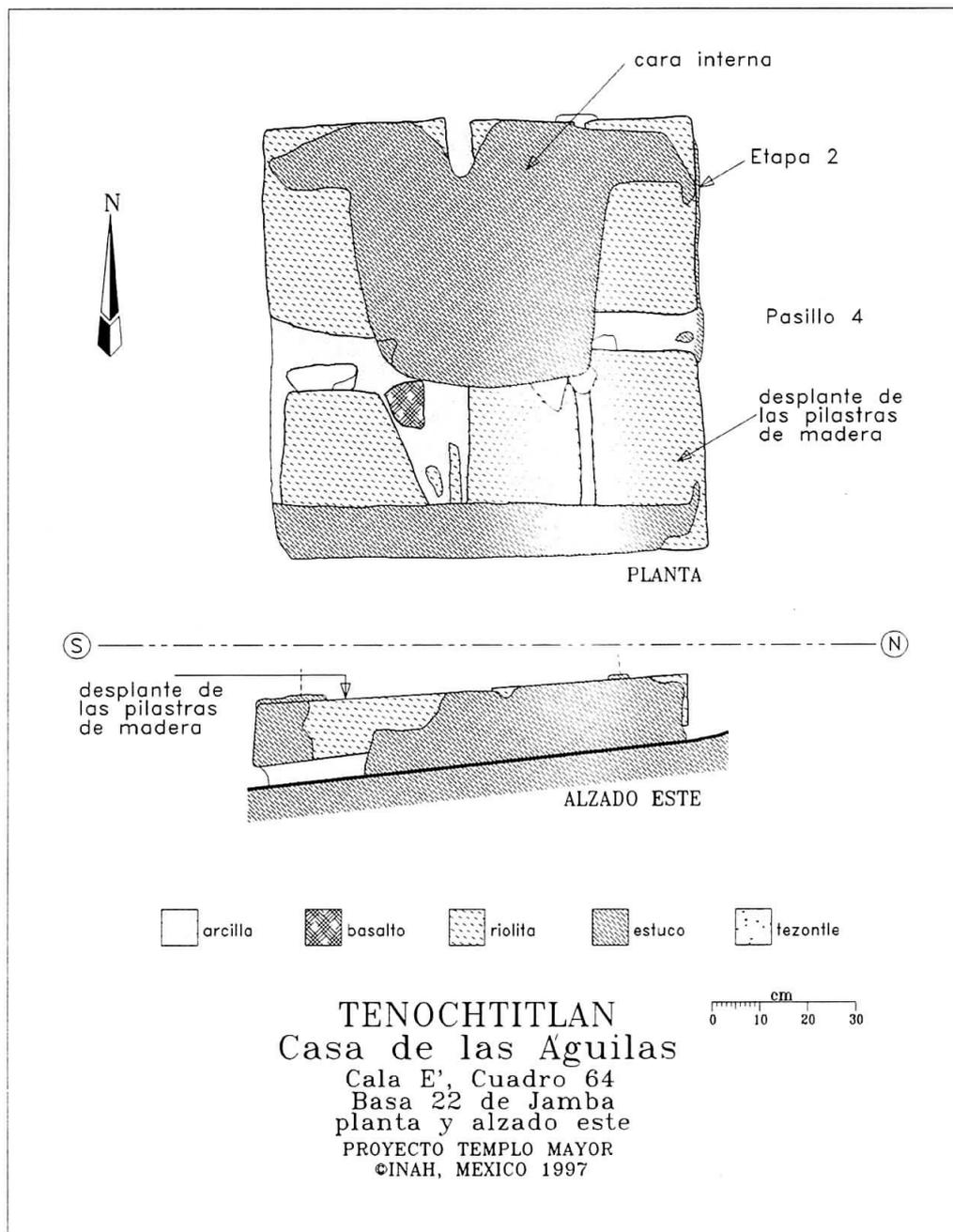
77. Pilastres de la Maison des Aigles.



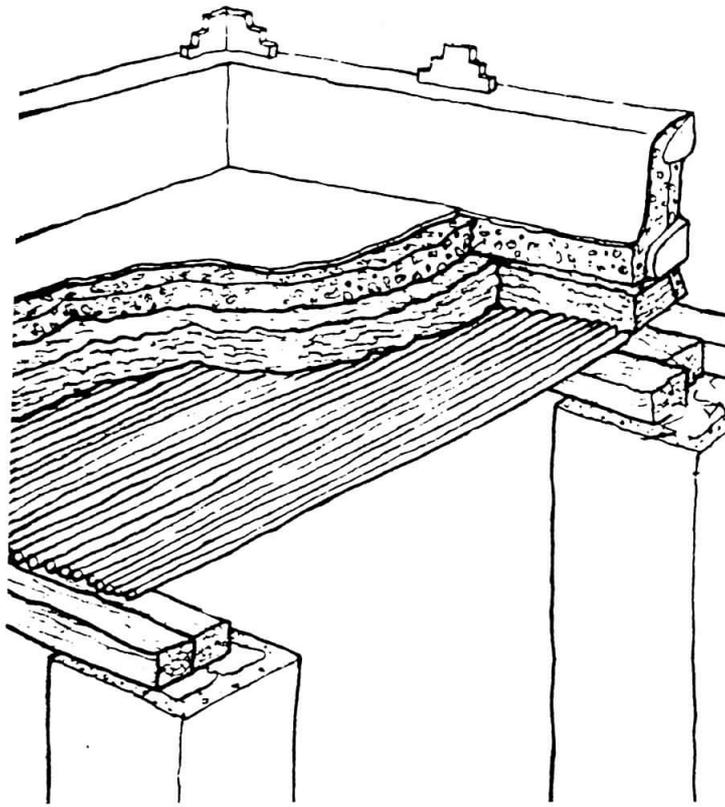
78. Base 5 du portique. Plan et profil nord (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *desplante* = point de départ ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *madera* = bois ; *pigmento rojo* = pigment rouge).



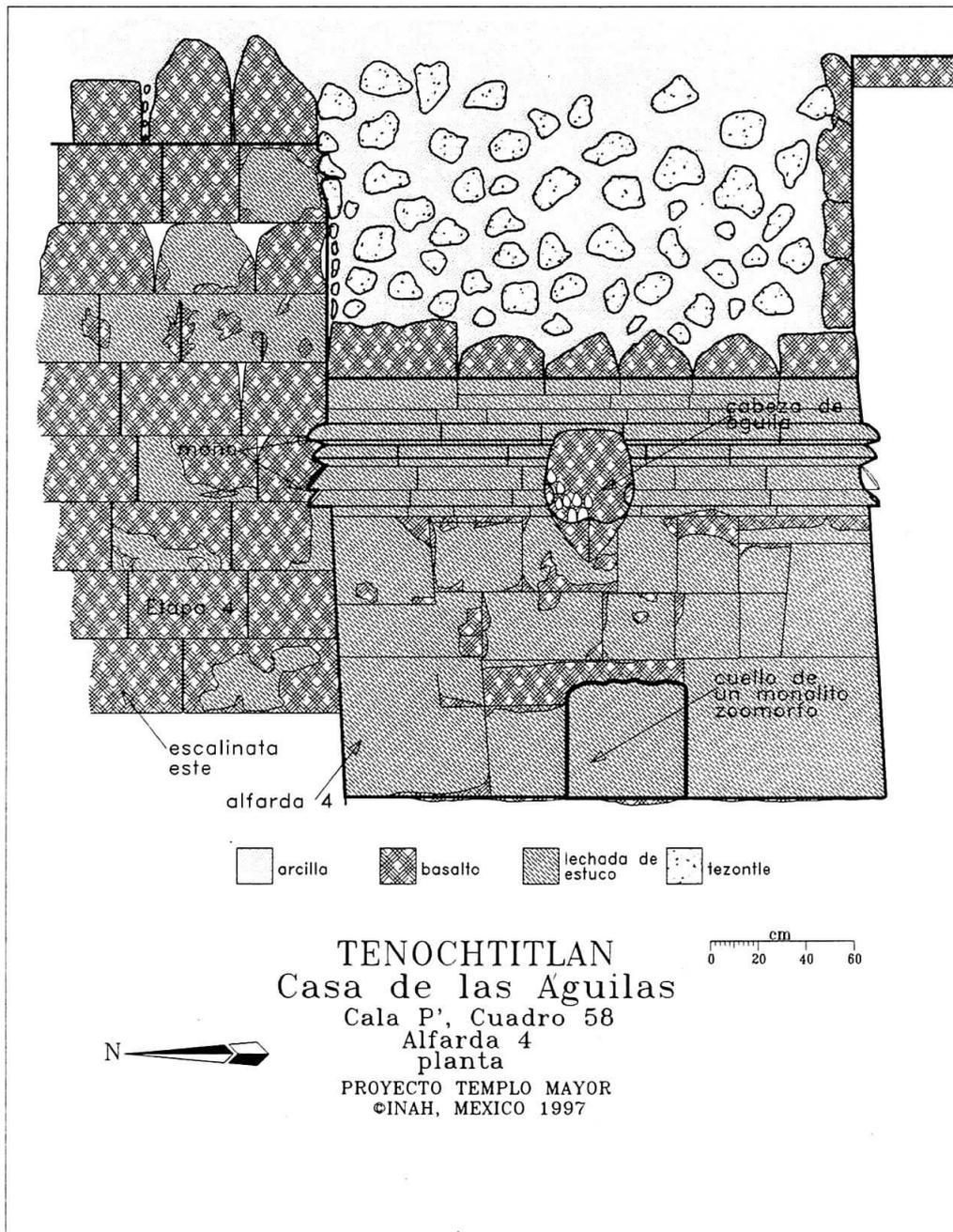
79. Base 20 du patio. Plan et profil nord (*arcilla* = argile ; *desplante* = point de départ ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *madera* = bois ; *riolita* = andésite de lamprobolite).



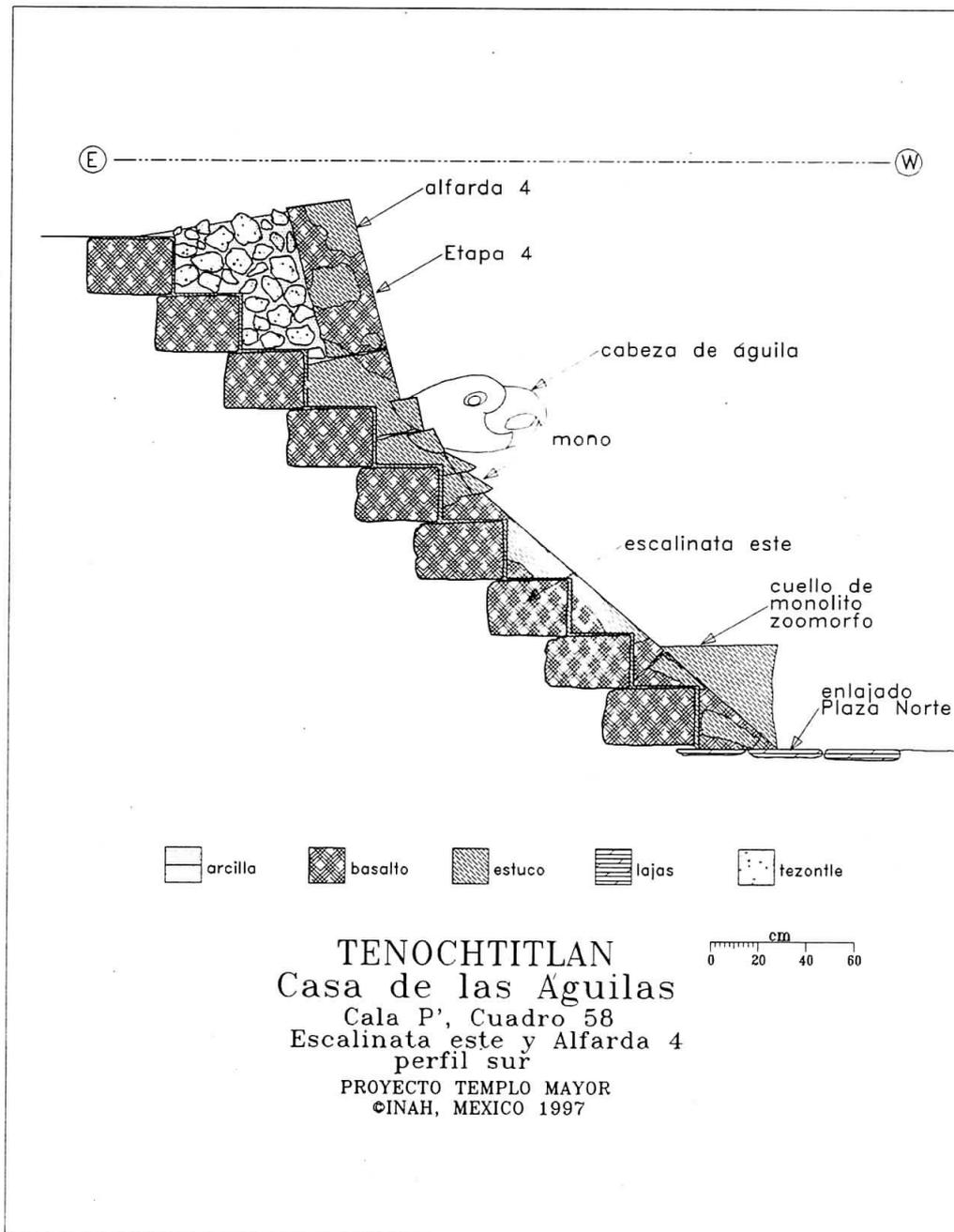
80. Base 22 du jambage. Plan et profil est (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cara* = face ; *desplante* = point de départ ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *madera* = bois ; *pasillo* = couloir ; *riolita* = andésite de lamprobolite).



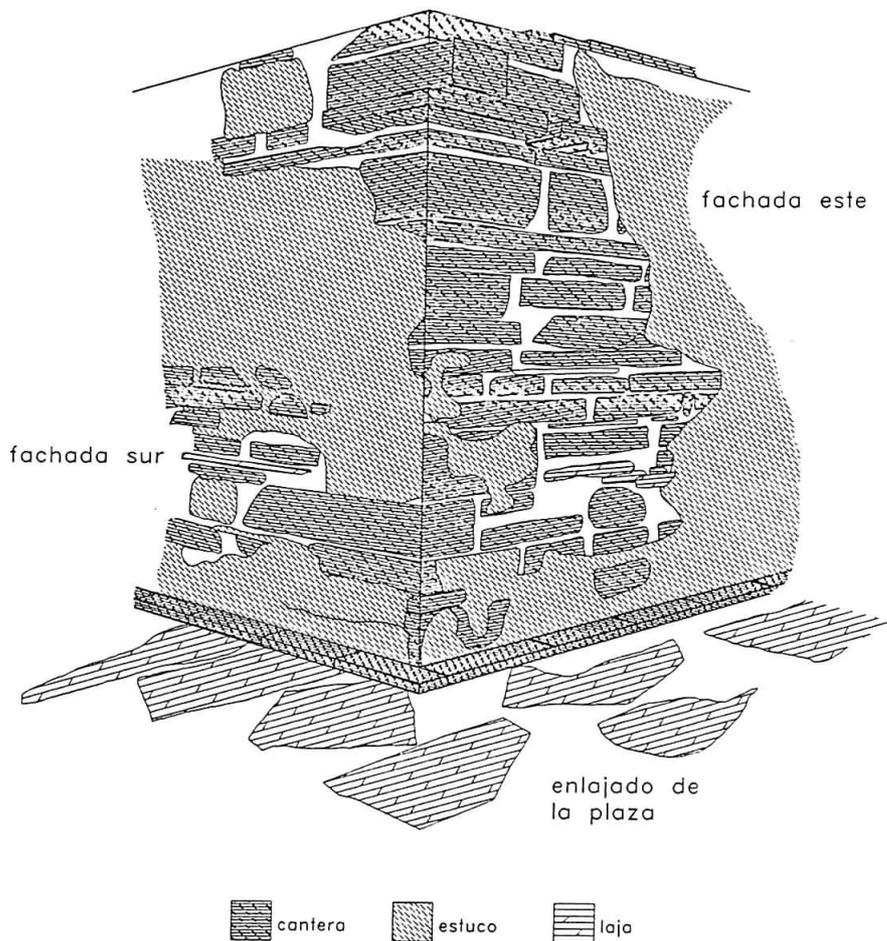
81. Technique de construction des toitures, Teotihuacan (Margain, 1971 : fig. 26).



82. *Alfarda 4*. Plan (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cabeza de águila* = tête d'aigle ; *cuerpo zoomorfo* = corps de reptile ; *escalinata* = escalier ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *lechado* = bain ; *moño* = noeud).



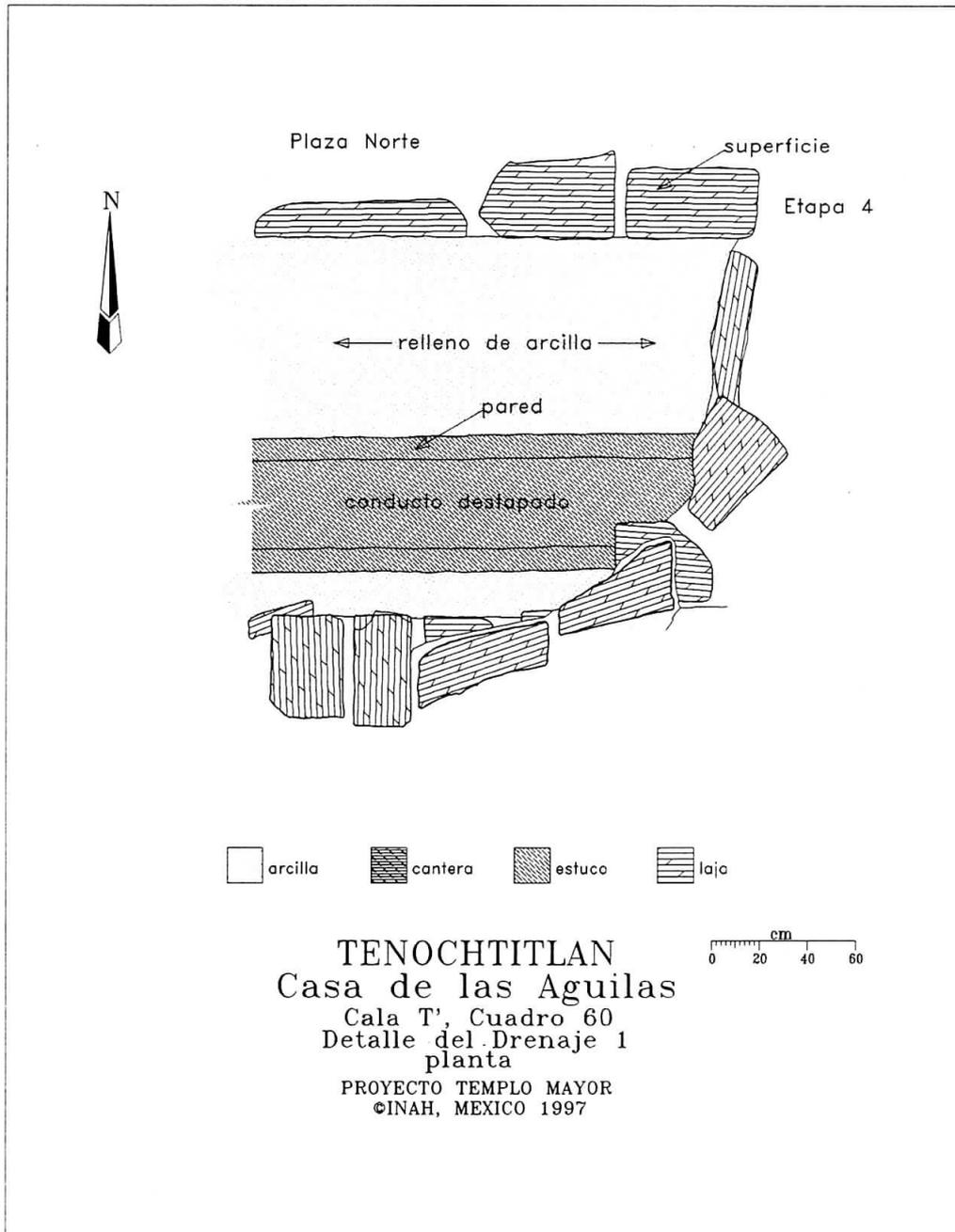
83. Escalier est et Alfarda 4. Profil sud (*arcilla* = argile ; *basalto* = basalte ; *cabeza de águila* = tête d'aigle ; *cuerpo zoomorfo* = corps de reptile ; *escalinata* = escalier ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *moño* = noeud ; *plaza* = place).



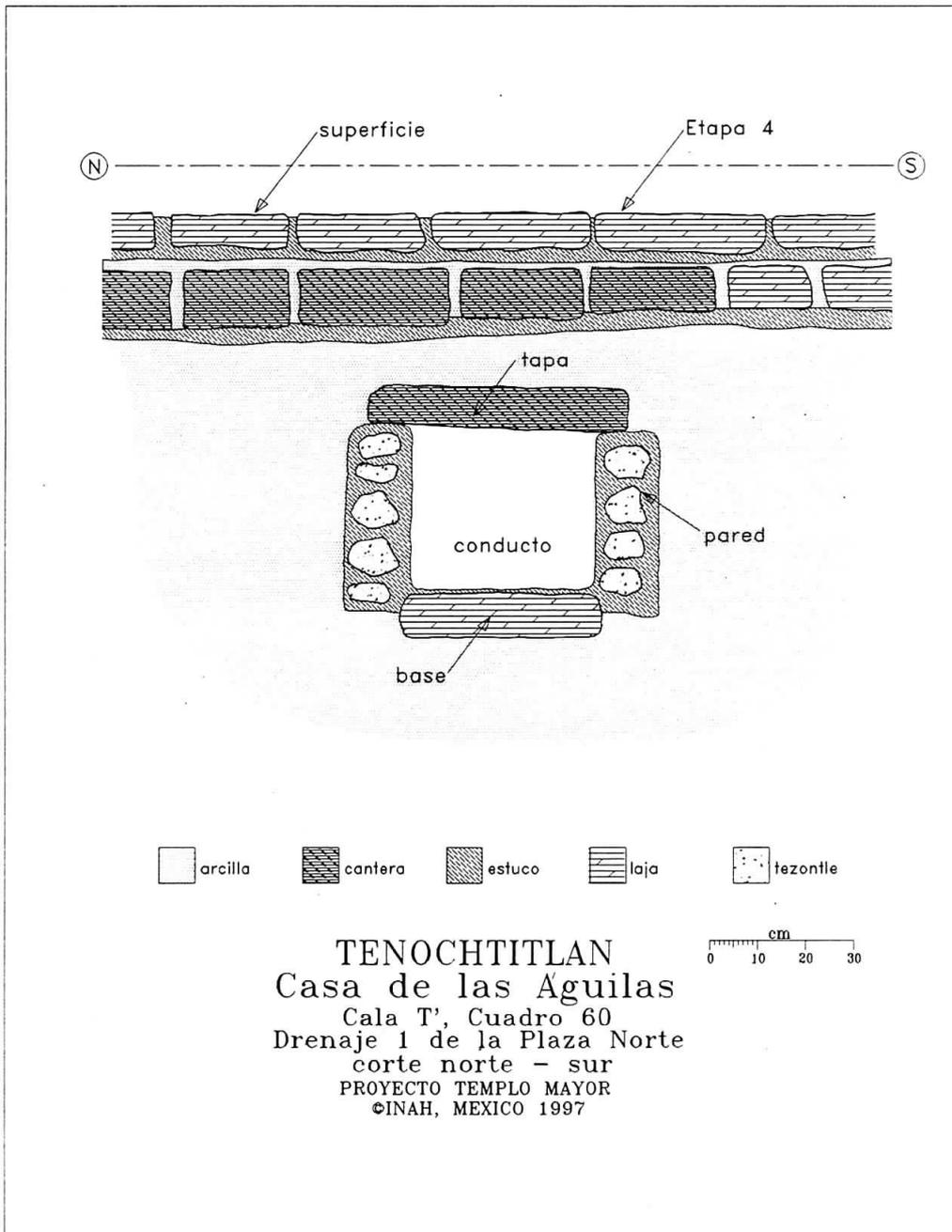
TENOCHTITLAN  
 Casa de las Águilas  
 Cala A', Cuadro 55  
 Detalle de la esquina sur-este

PROYECTO TEMPLO MAYOR  
 ©INAH, MEXICO 1997

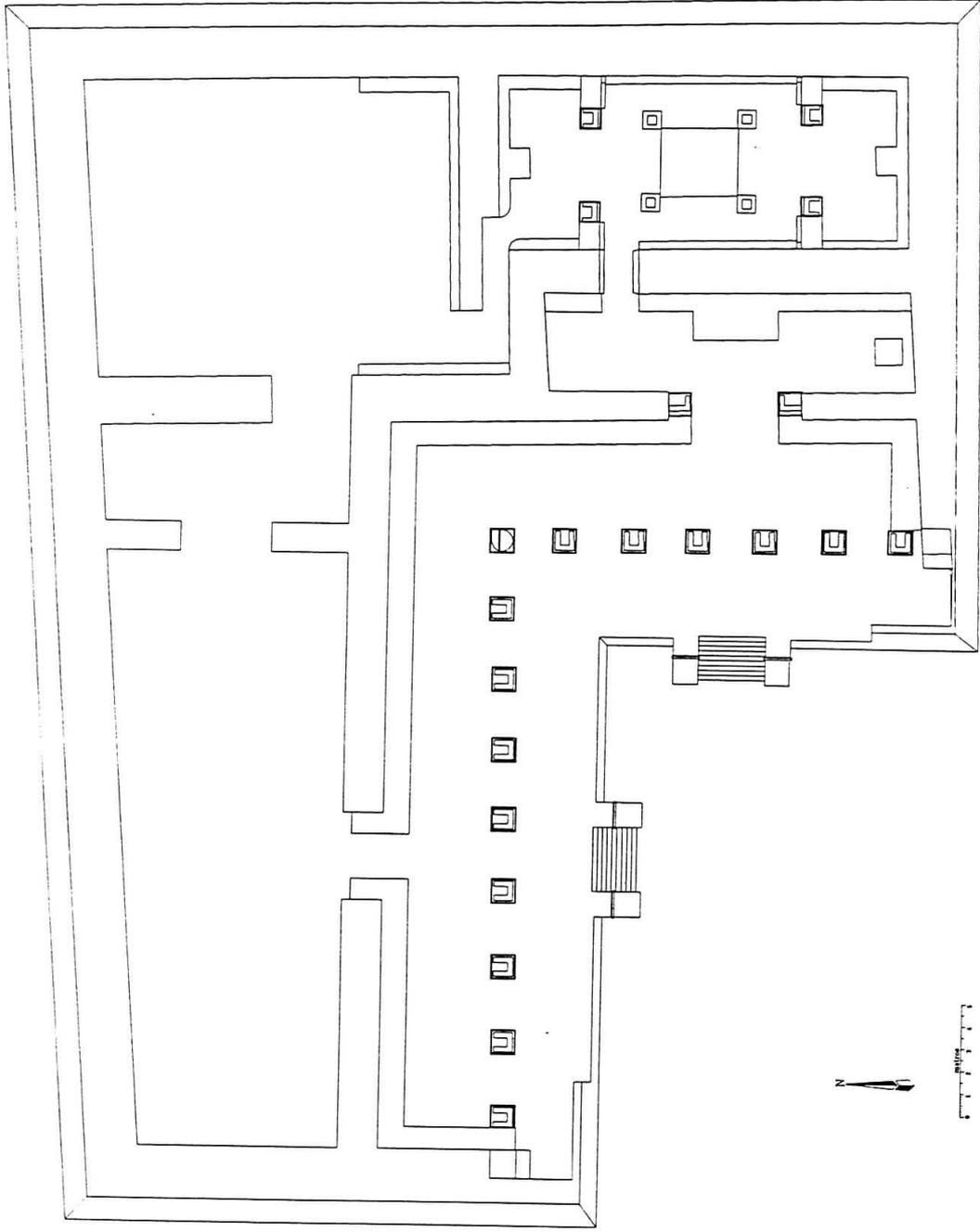
84. Détail de l'arête sud-est de la Maison des Aigles (*cantera* = andésite de lamprobolite; *estuco* = stuc ; *fachada* = façade ; *laja* = dalle ; *plaza* = place).



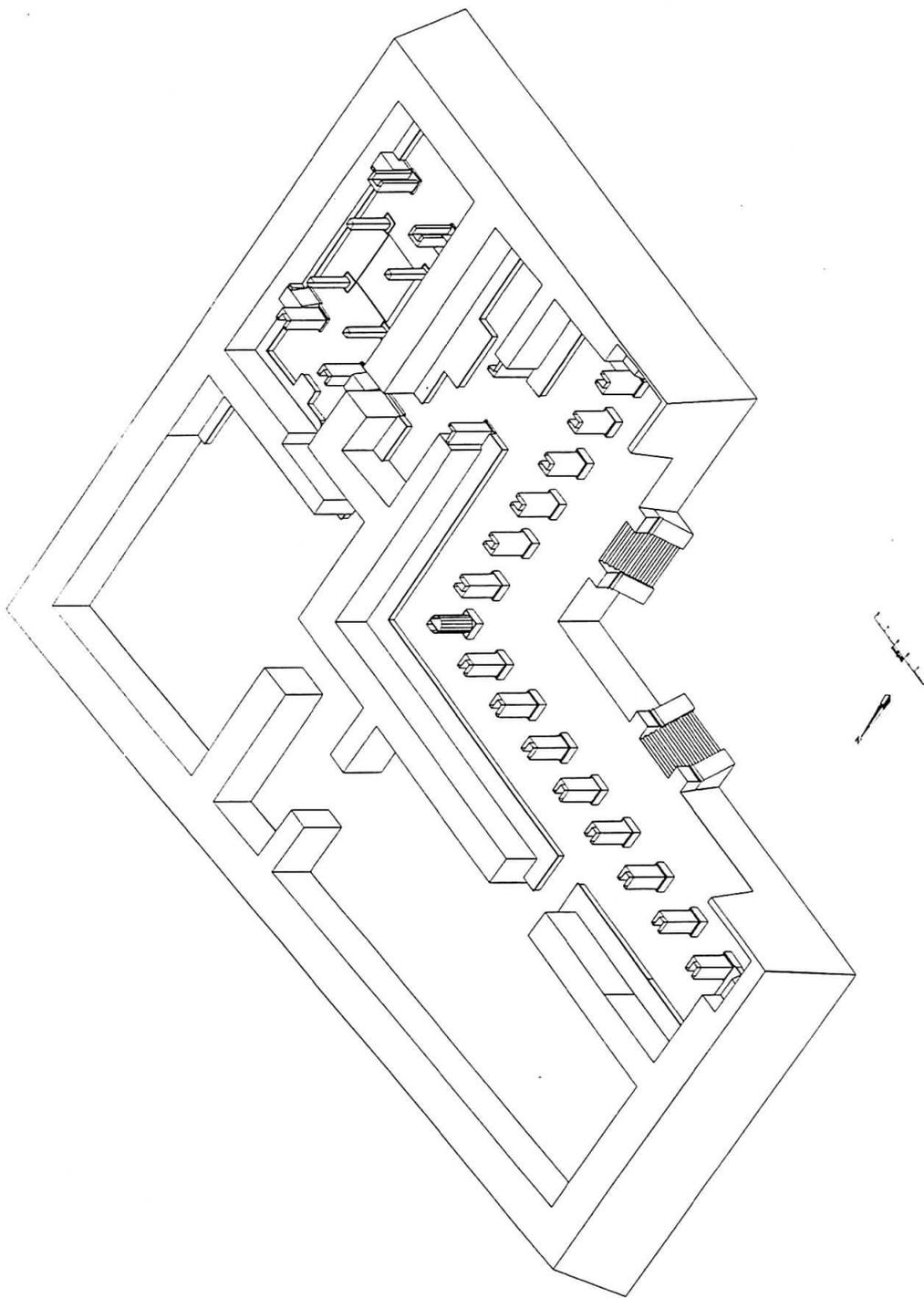
85. Drainage 1. Plan (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *conducto* = conduit ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *pared* = paroi ; *plaza* = place ; *relleno* = remblais ; *tapa* = couvercle).



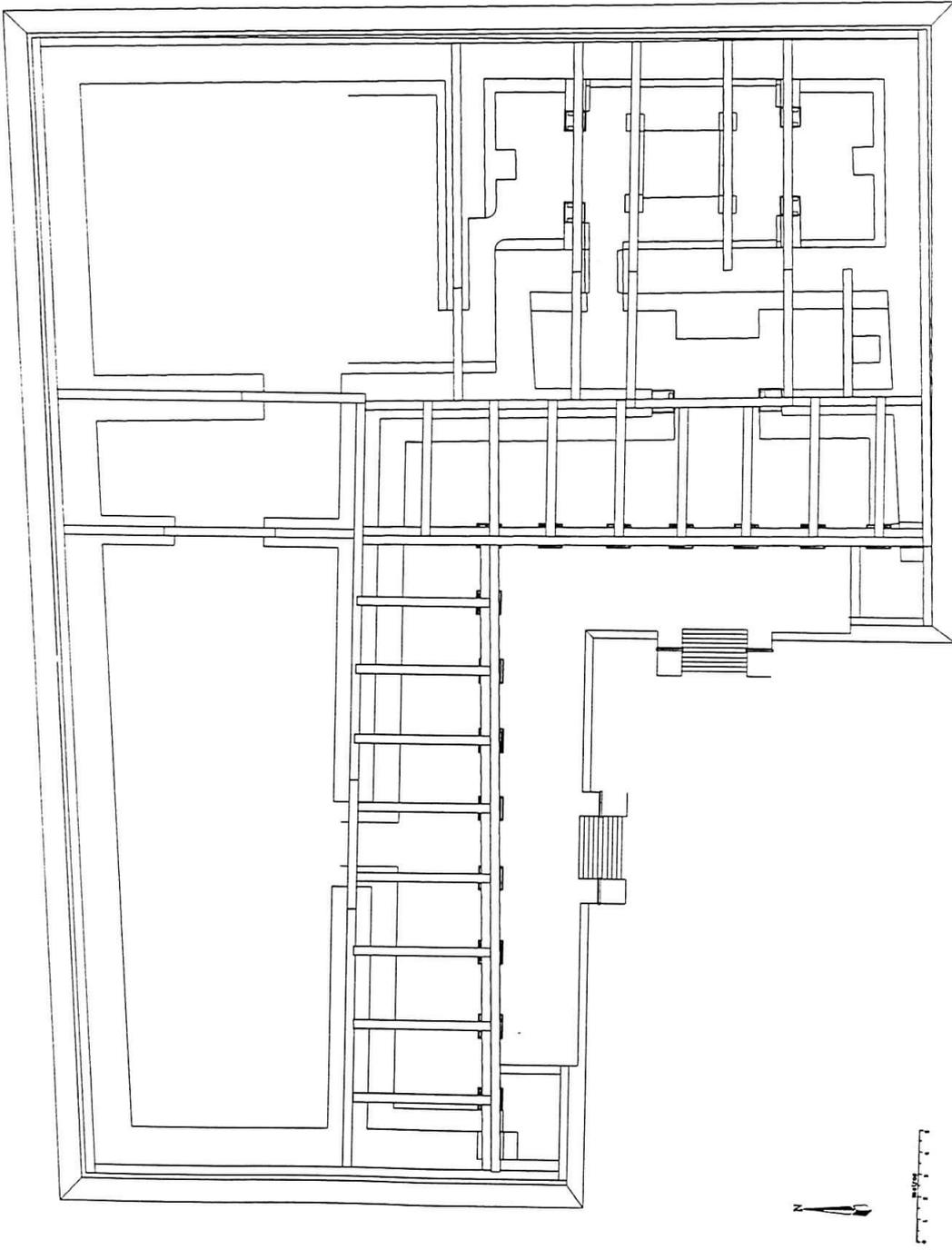
86. Drainage 1. Coupe nord-sud (*arcilla* = argile ; *cantera* = andésite de lamprobolite ; *conducto* = conduit ; *estuco* = stuc ; *etapa* = étape ; *laja* = dalle ; *pared* = paroi ; *tapa* = couvercle).



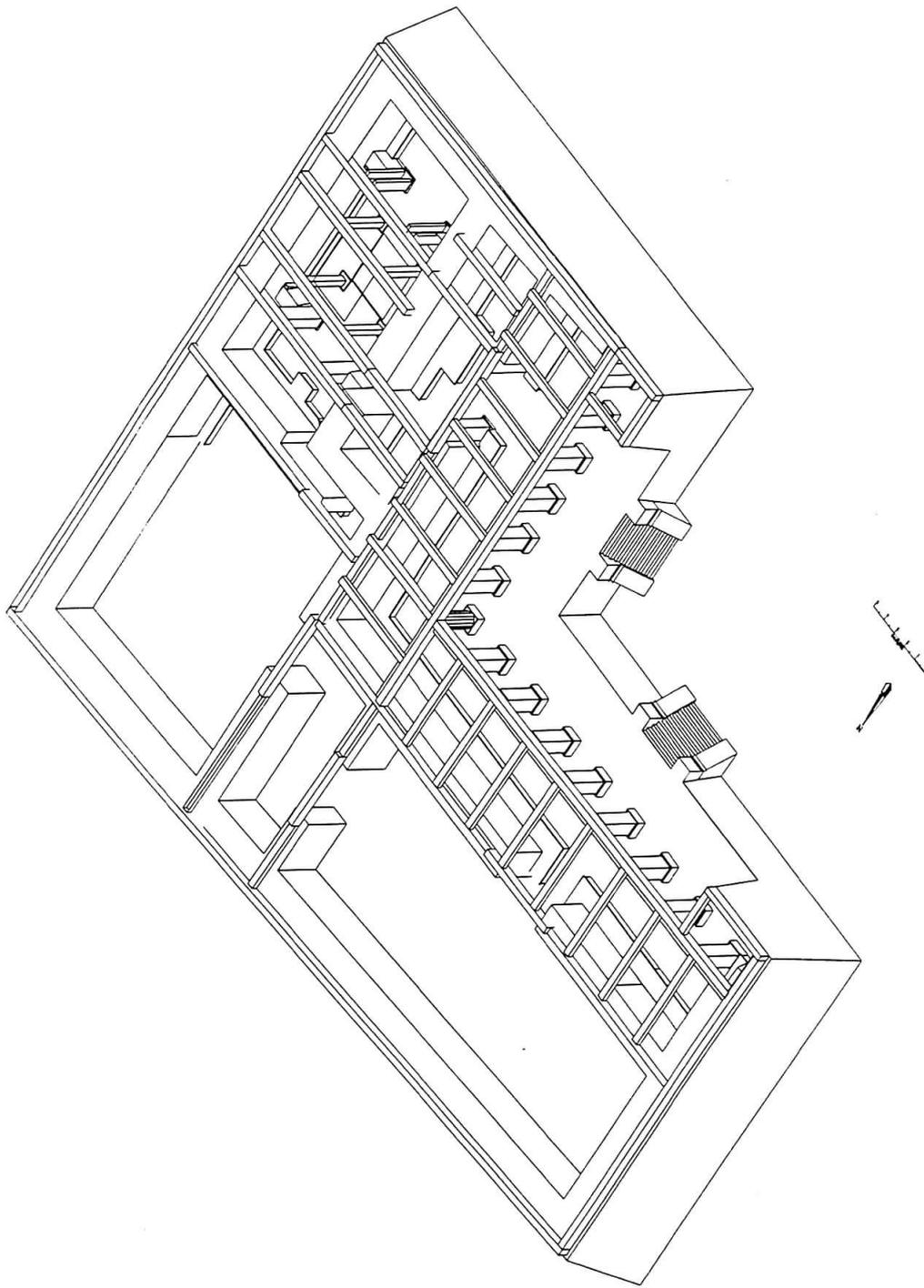
87. Plan du système de pilastres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.



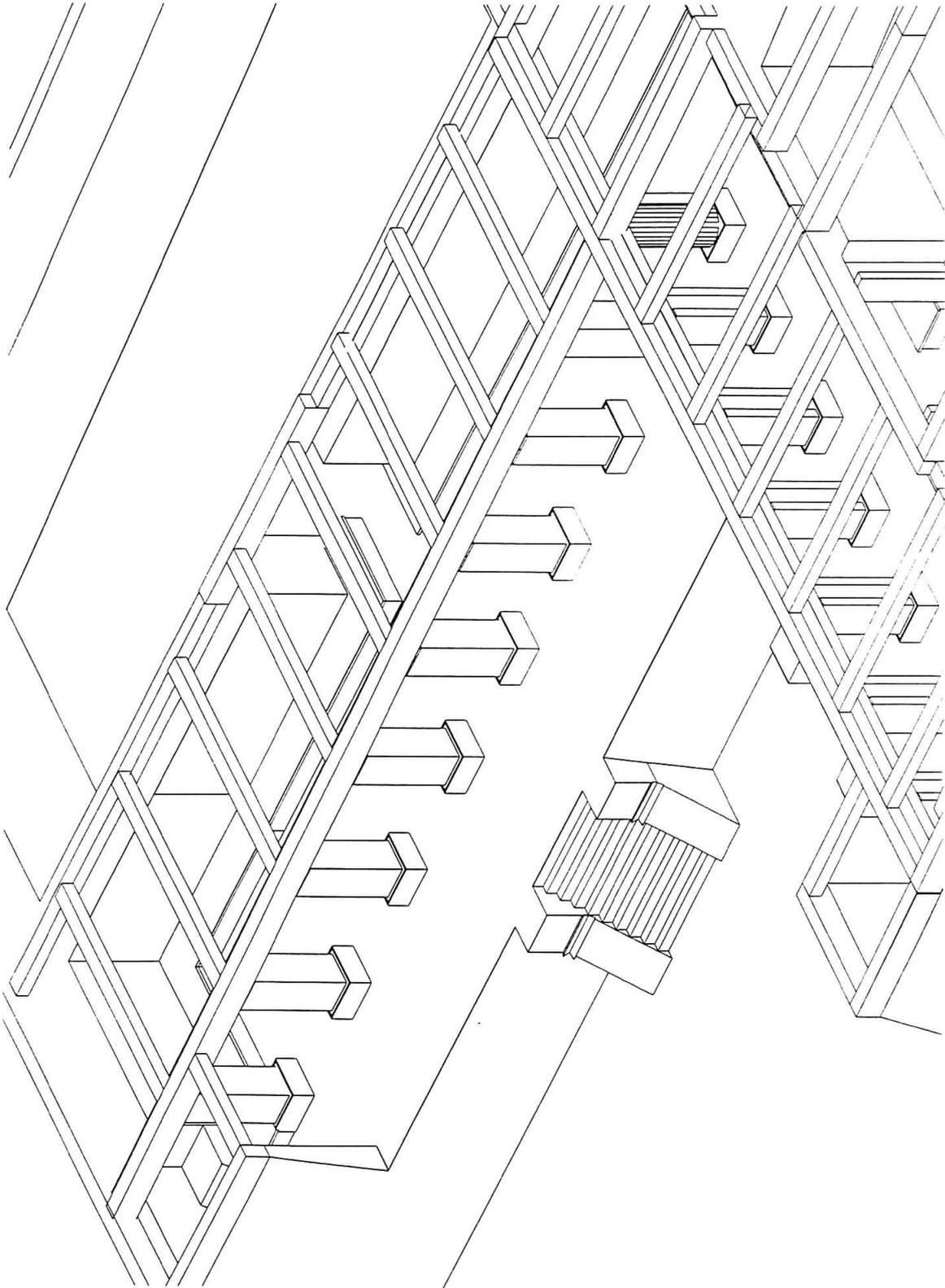
88. Perspective du système de pilastres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.



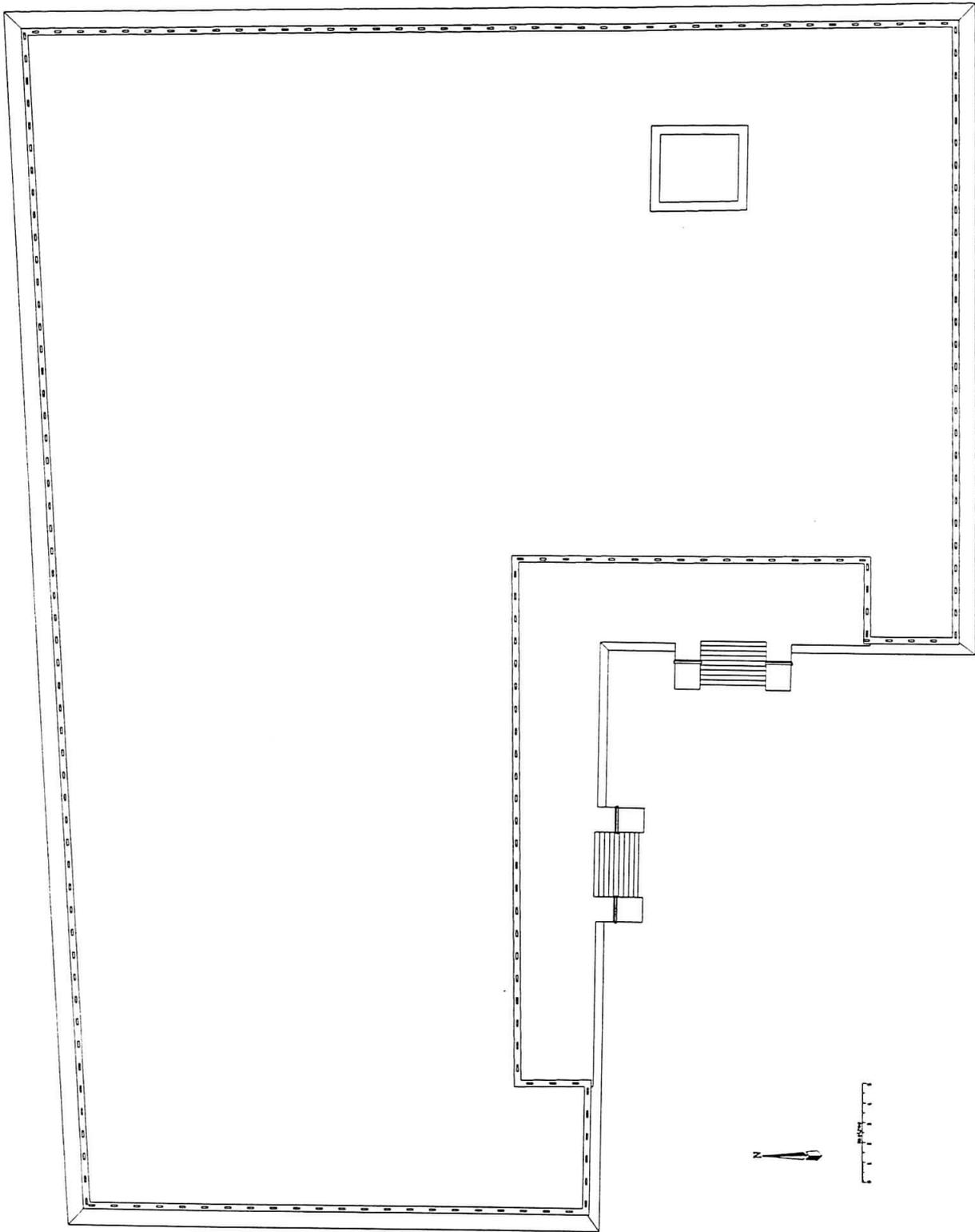
89. Plan du système de poutres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.



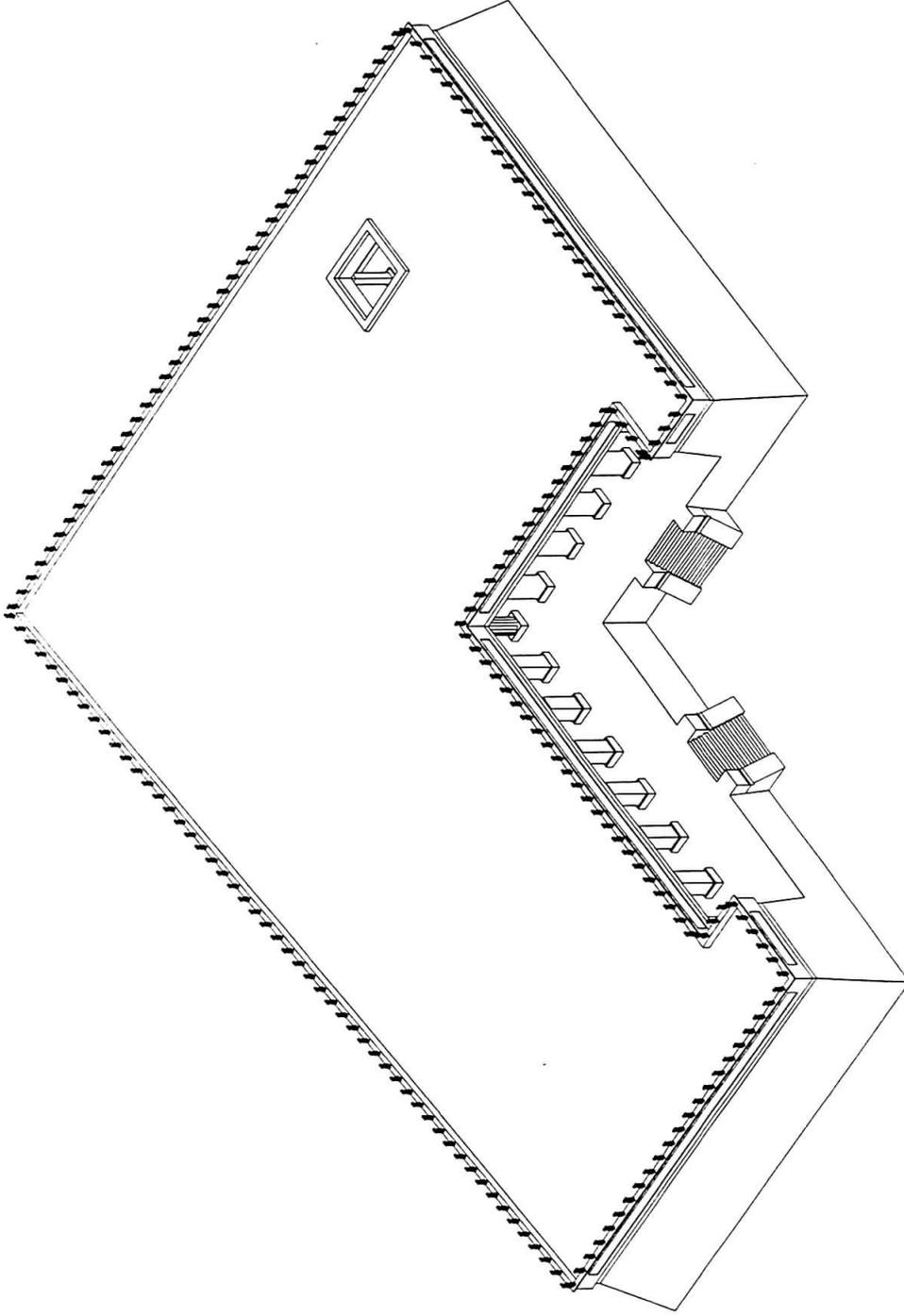
90. Perspective du système de poutres de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.



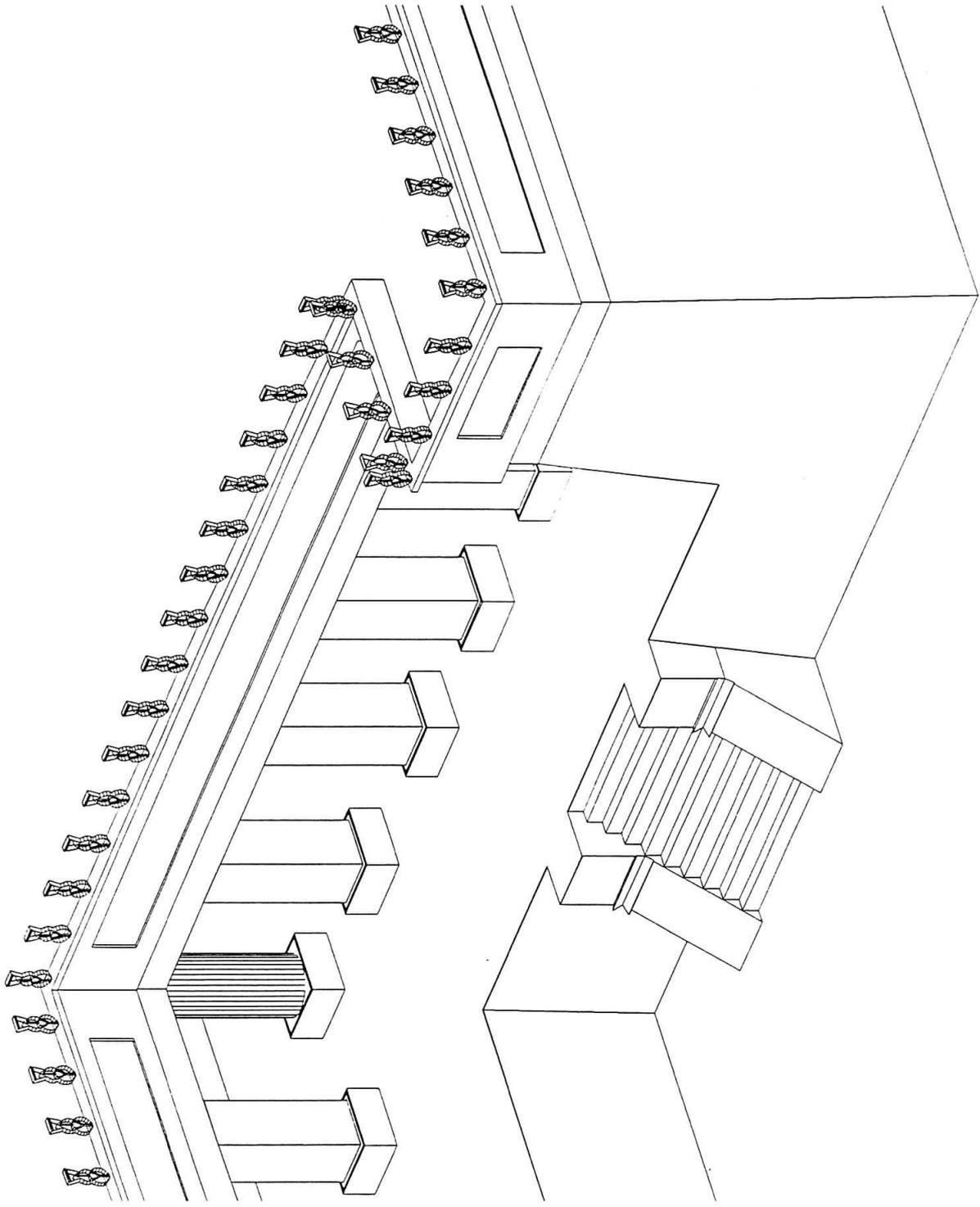
91. Perspective du système de poutres de l'Étape 2. Détail. Reconstruction hypothétique.



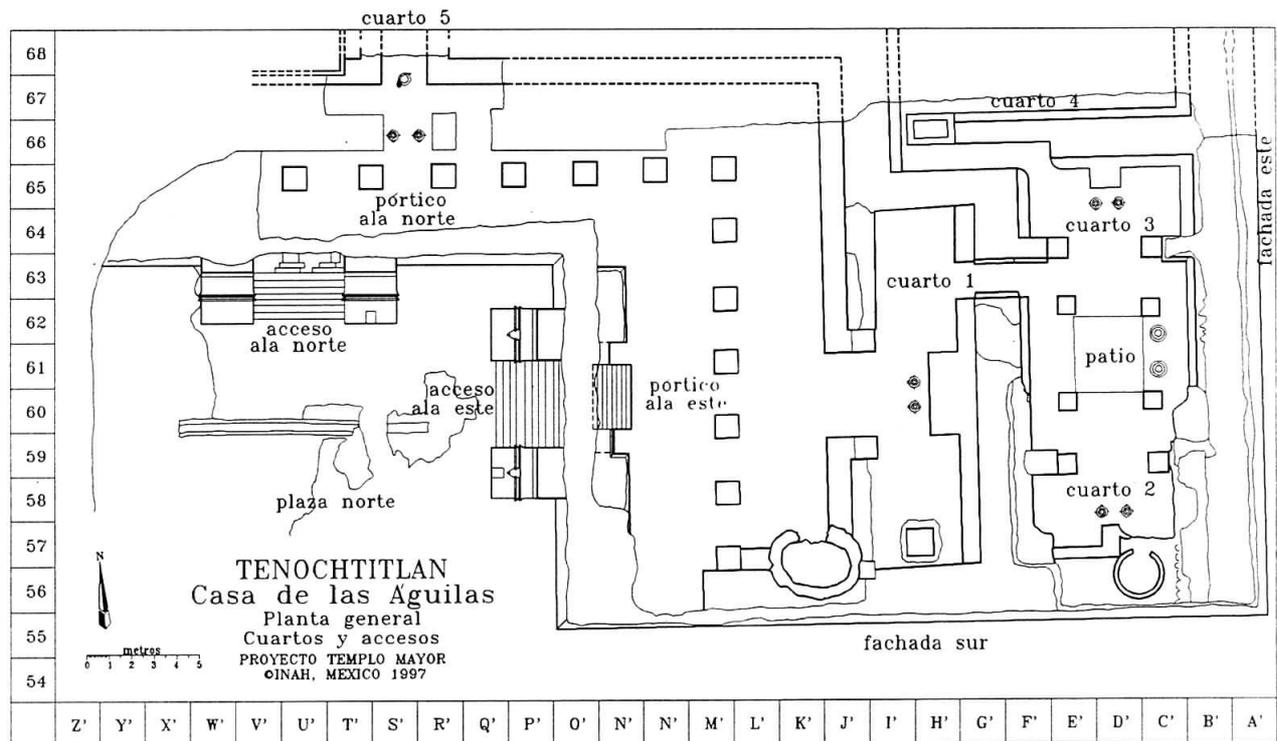
92. Plan du système de toiture de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.



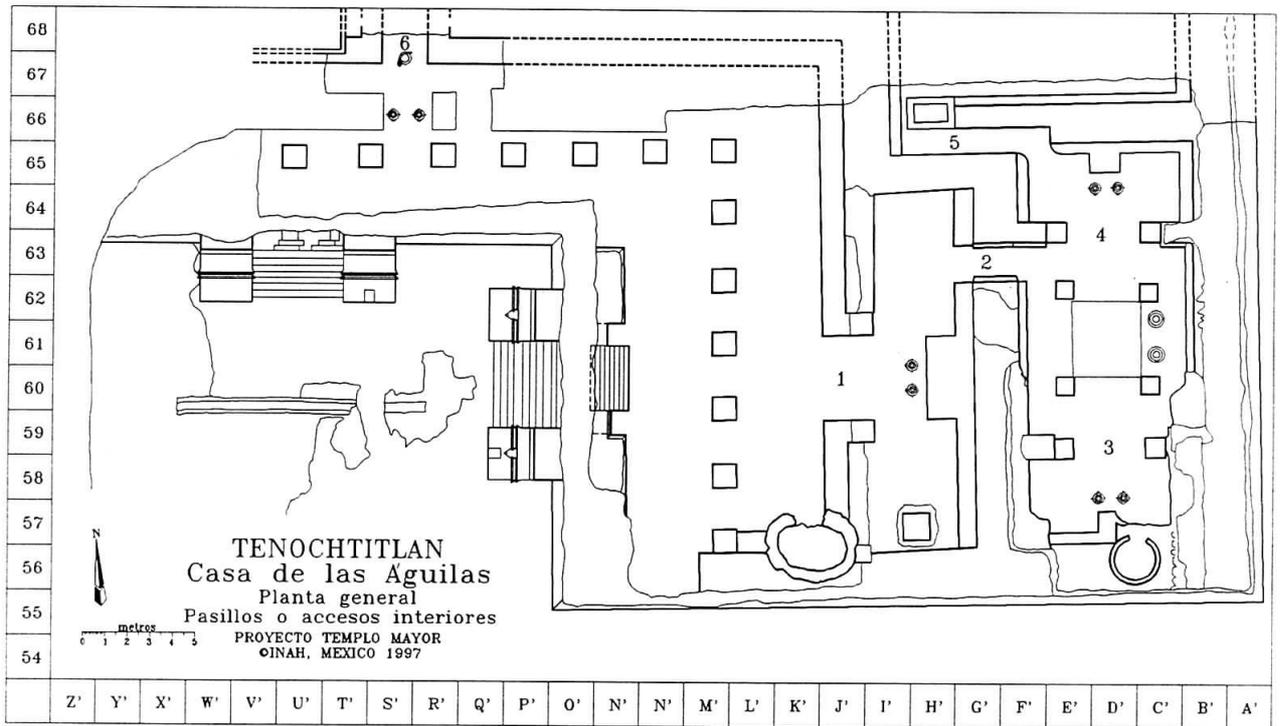
93. Perspective du système de toiture de l'Étape 2. Reconstruction hypothétique.



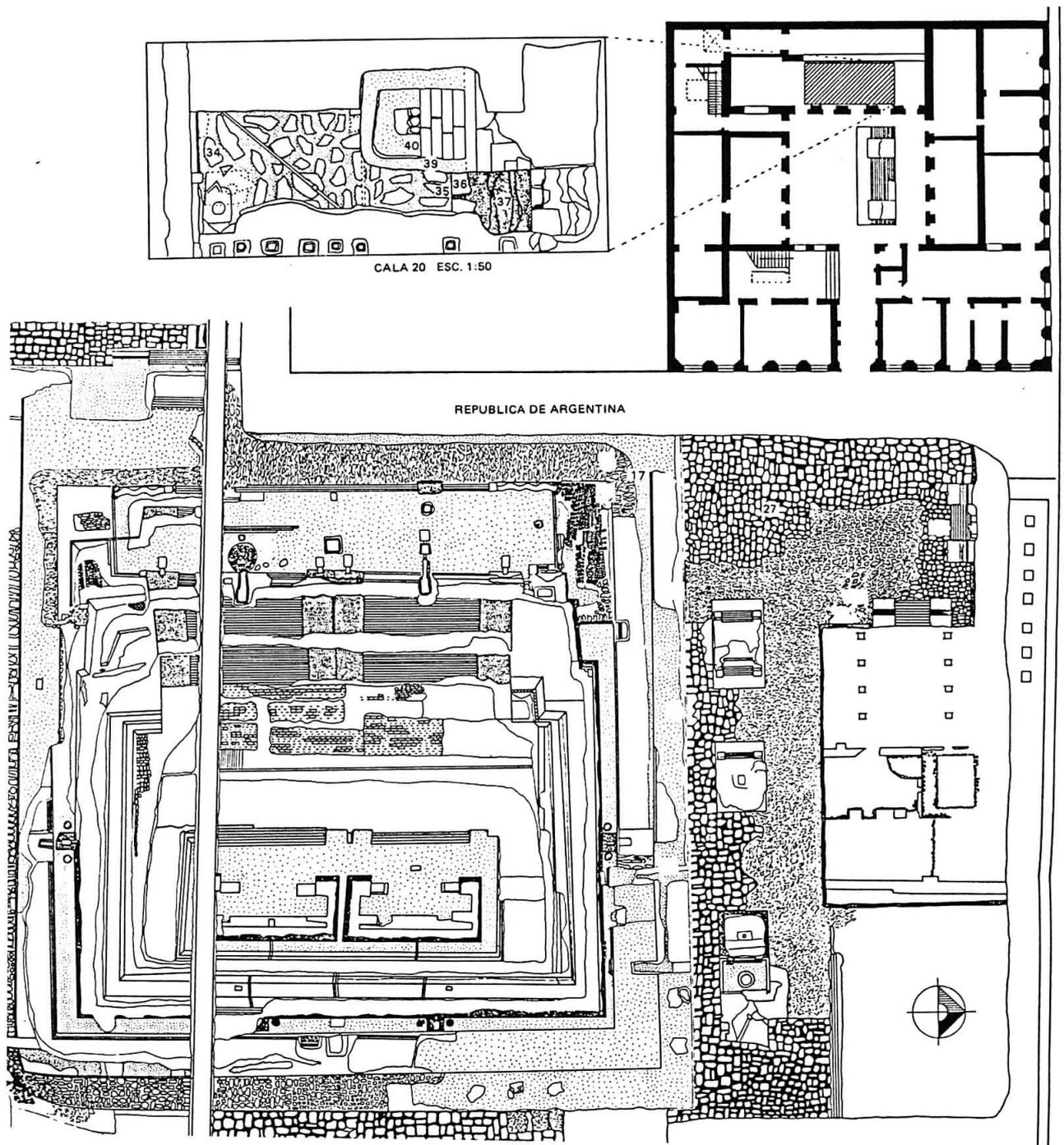
94. Perspective du système de toiture de l'Étape 2. Détail. Reconstruction hypothétique.



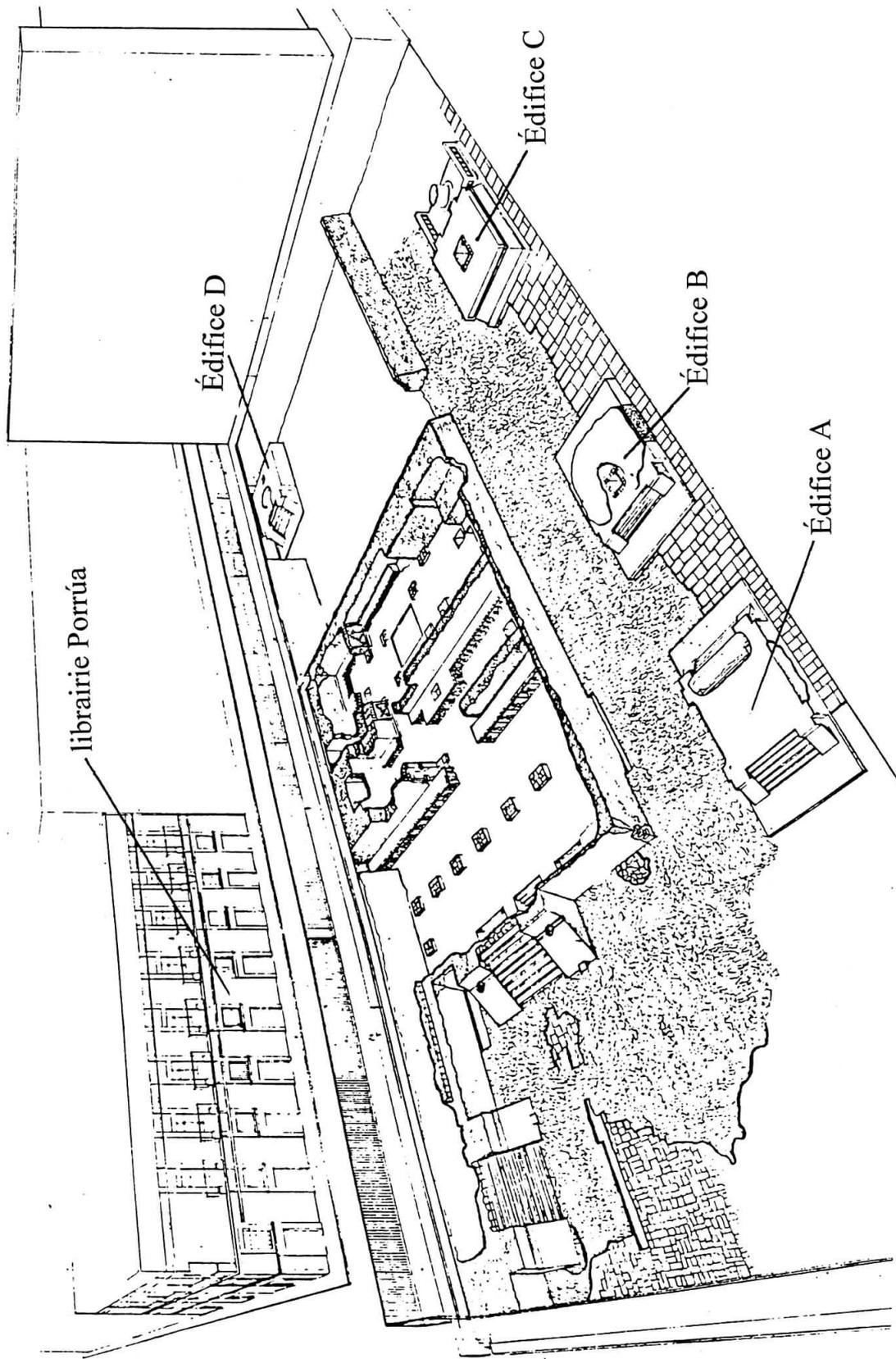
95. Chambres et accès de la Maison des Aigles (*acceso* = accès ; *ala* = aile ; *cuarto* = chambre ; *fachada* = façade ; *plaza* = place ; *pórtico* = portique).



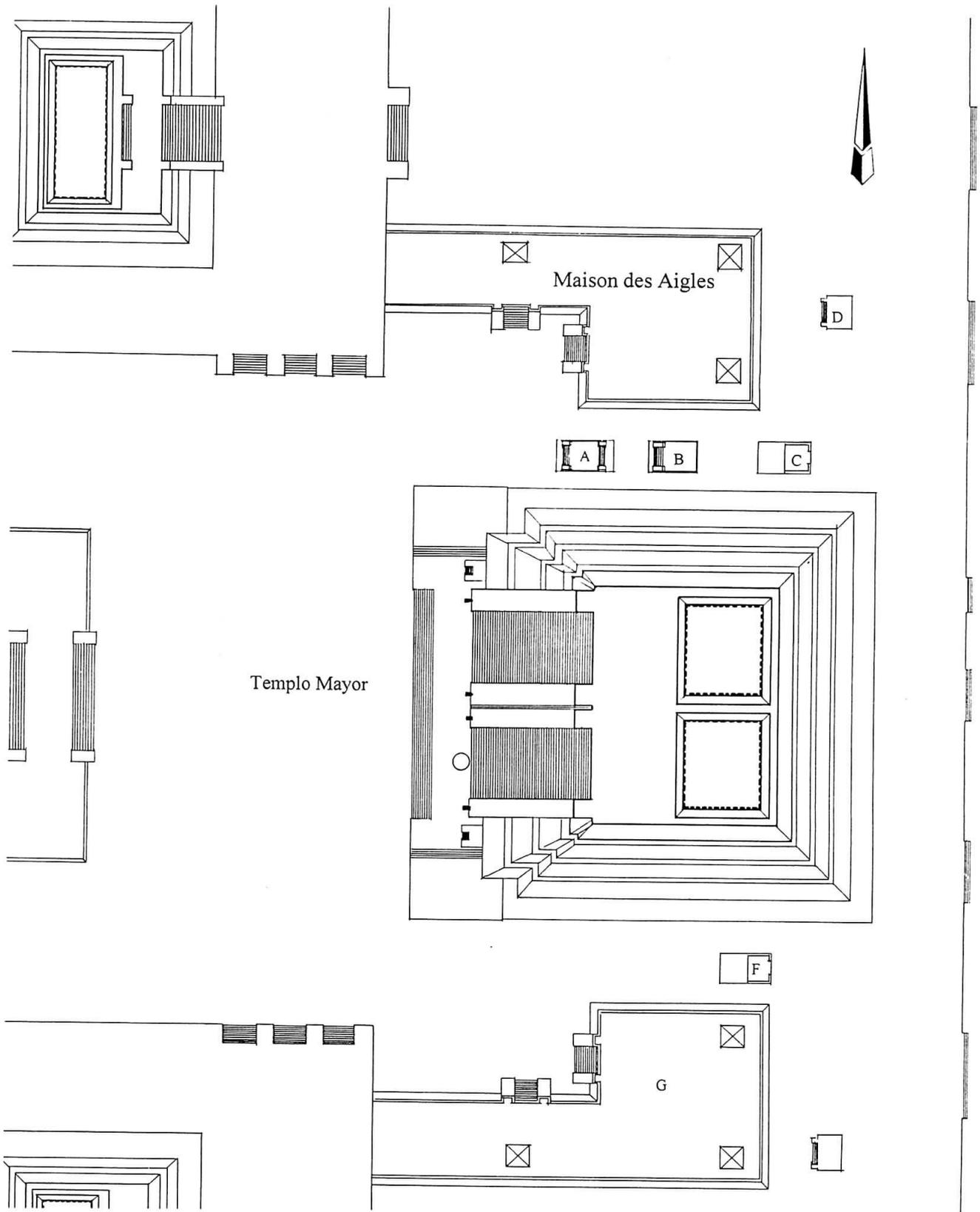
96. Couloirs et accès intérieurs de la Maison des Aigles.



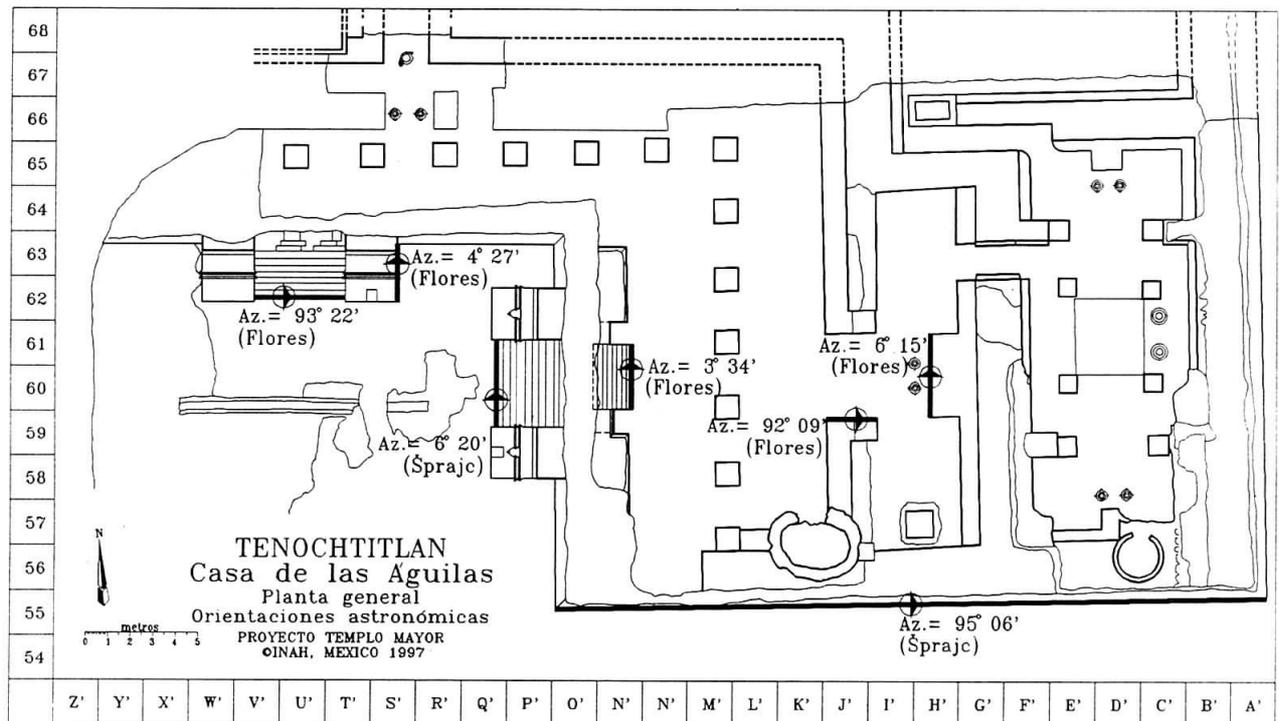
97. Plan du Templo Mayor, la Maison des Aigles, l'édifice trouvé sous l'ancienne Casa del Marqués del Apartado et les édifices A, B, C et D (Hernández, 1997 : pl. 5).



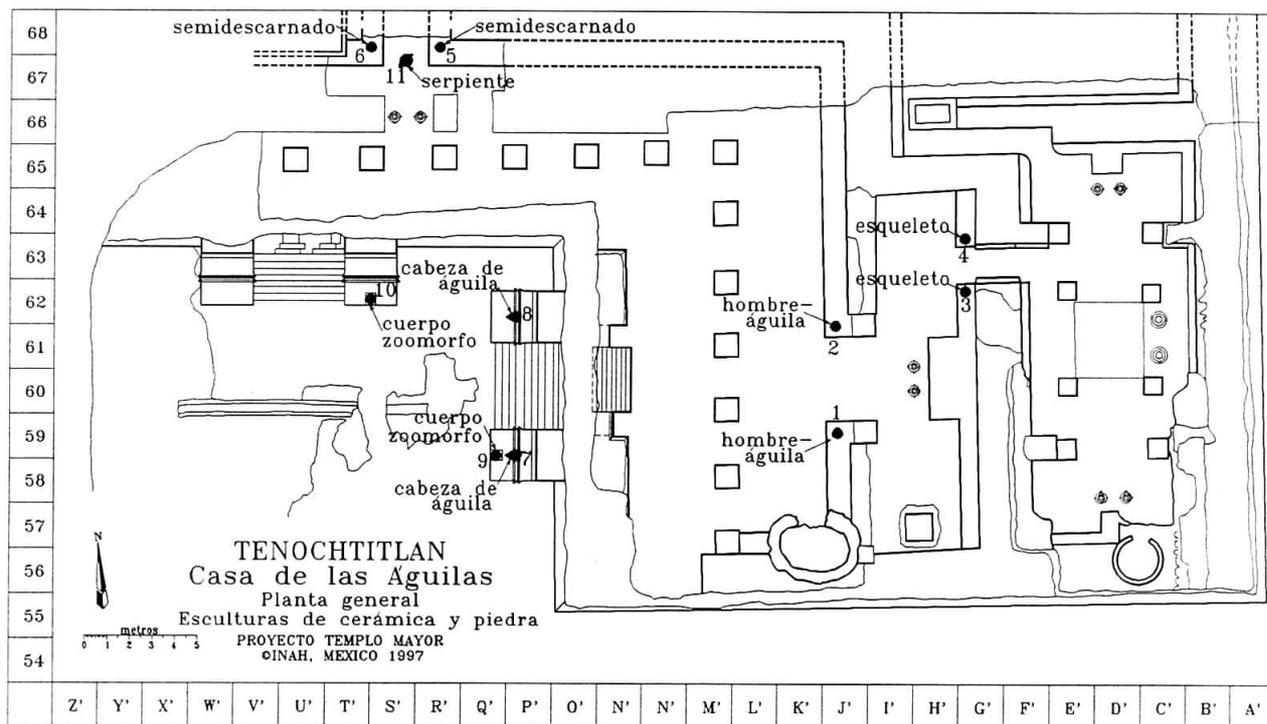
98. Perspective de la Maison des Aigles et les édifices A, B, C et D.



99. L'Enceinte Sacrée de Tenochtitlan. Plan hypothétique de 1987.



100. Orientations astronomiques de la Maison des Aigles ( $Az$  = azimut).



101. Sculptures en ronde-bosse de la Maison des Aigles (*cabeza de águila* = tête d'aigle; *cuerpo zoomorfo* = corps de reptile; *esqueleto* = personnage squelettique; *hombre-águila* = personnage vêtus d'un costume d'aigle; *semidescarnado* = personnage semi-décharné; *serpiente* = serpent à sonnettes).



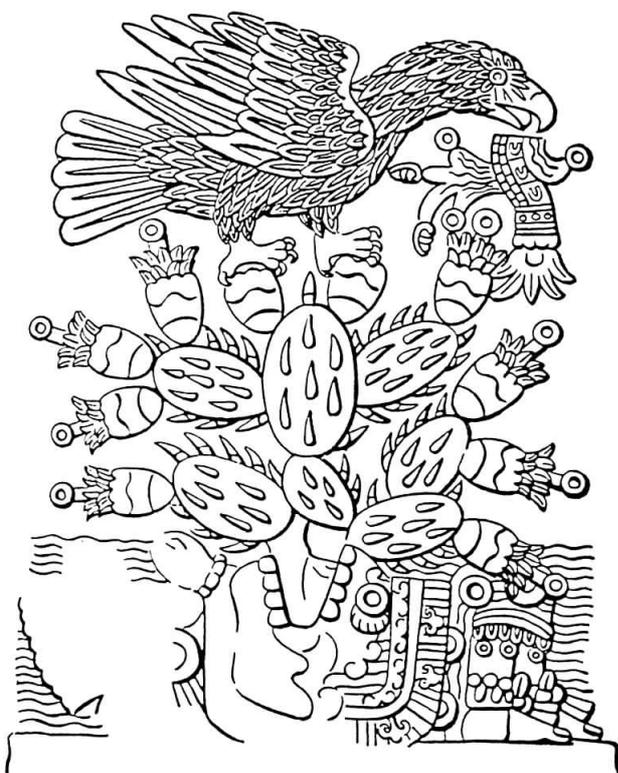
102. Personnage vêtus d'un costume d'aigle.



a



b



c

104. Aigle solaire. a) Teotihuacan (Séjourné, 1982 : fig. 28). b) Tula (Séjourné, 1982 : fig. 38). c) Tenochtitlan (Séjourné, 1982 : fig. 20).



a



b



c



d

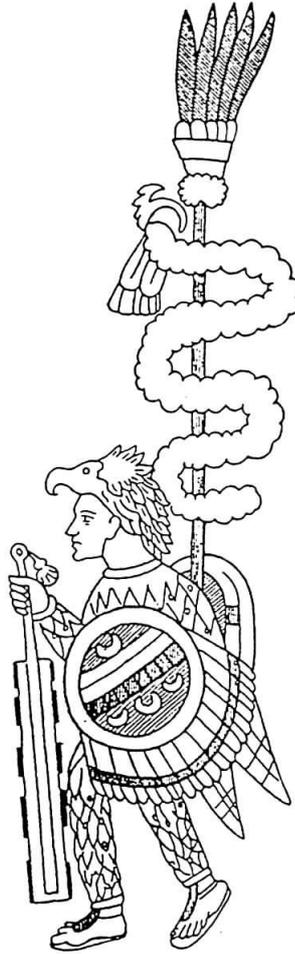


e



f

105. Représentations pictographiques d'aigles. a) *Tonalámatl de Aubin* (1981 : 20). b) *Códice Magliabechiano* (1983 : 13v). c) *Códice Borbónico* (1991 : 11). d) *Códice Magliabechiano* (1983 : 6v). e) *Códice Borgia* (1993 : 19). f) *Códice Zouche-Nuttall* (1992 : 53).

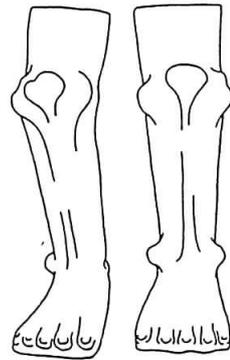
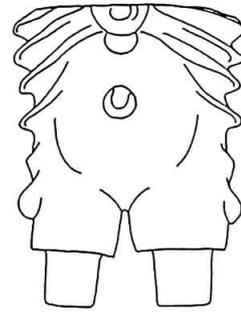
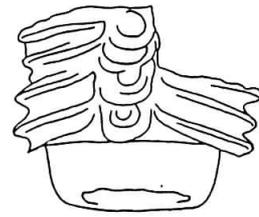
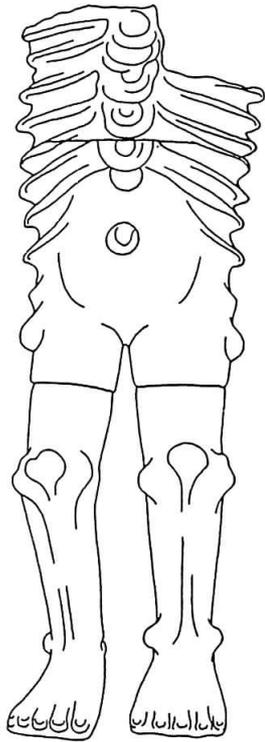


a

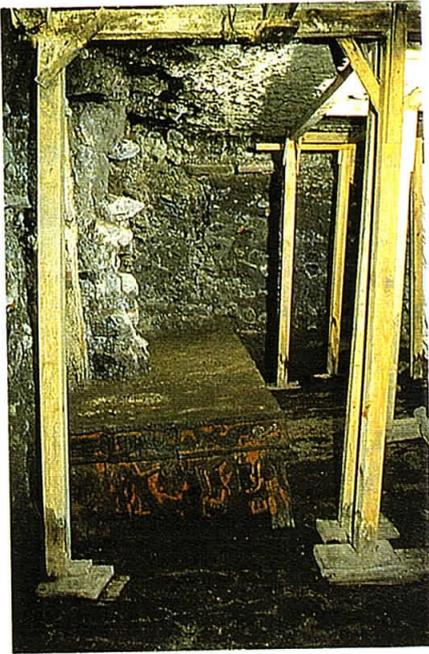


b

106. Représentations de personnages vêtus d'un costume d'aigle. a) *Lienzo de Tlaxcalla* (n.d. : 48). b) Tambour de Malinalco.



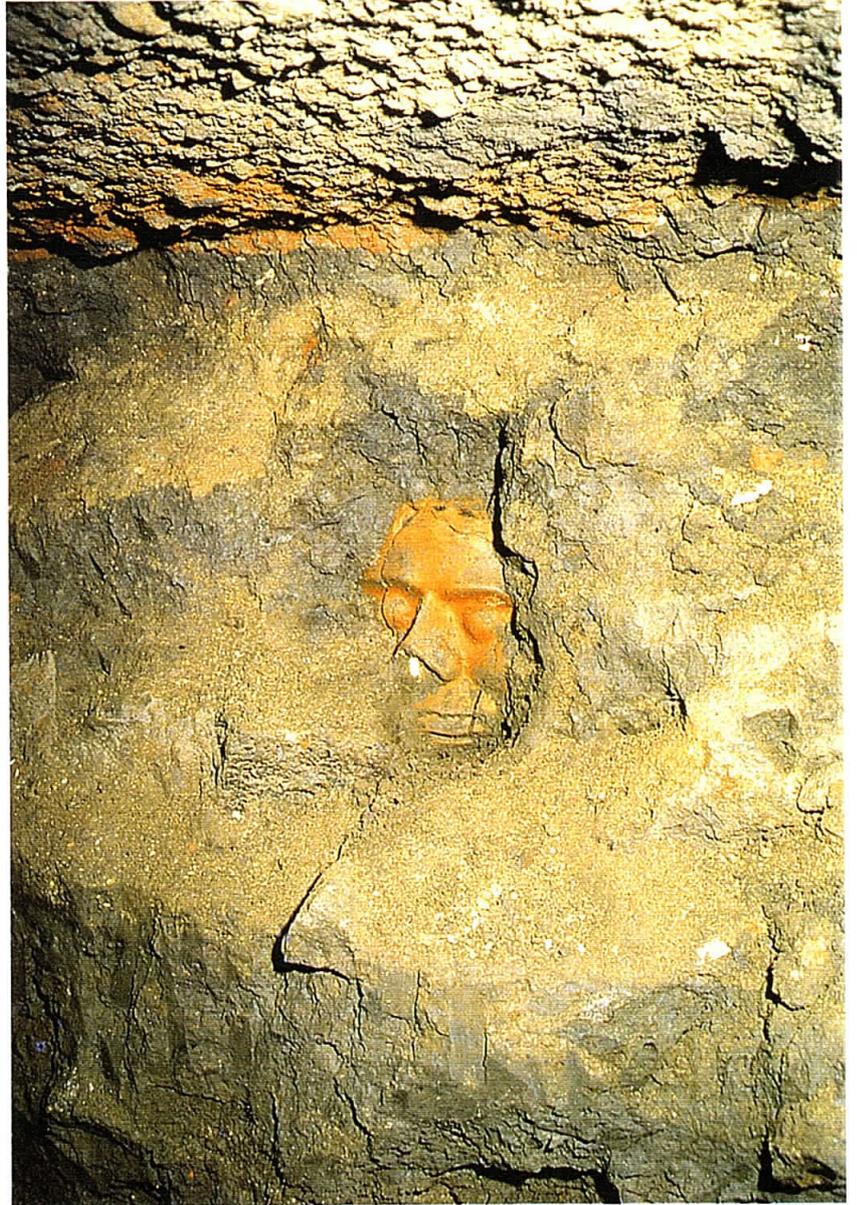
107. Personnage squelettique.



a

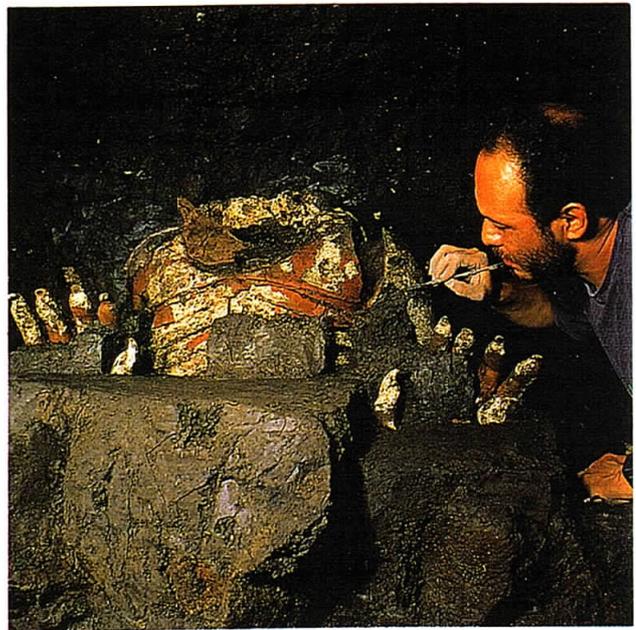


b

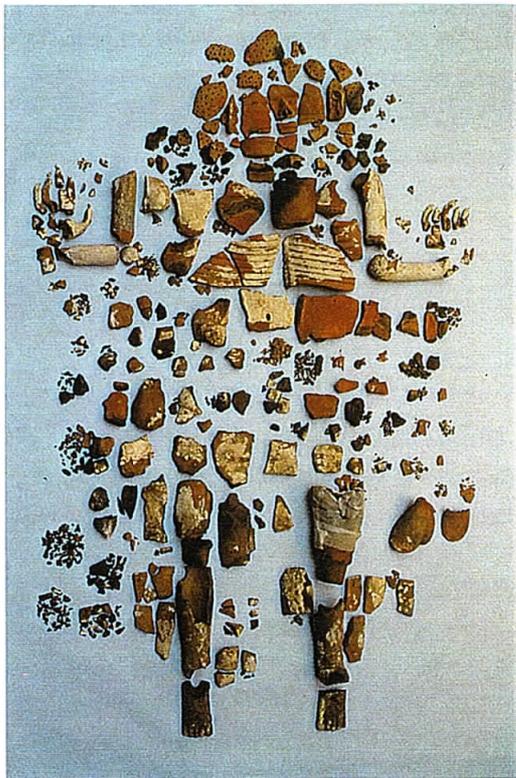


c

108. Opération B. a) Tunnel et banquettes. b) Le visage du personnage semi-décharné. c) Griffe.



a



b

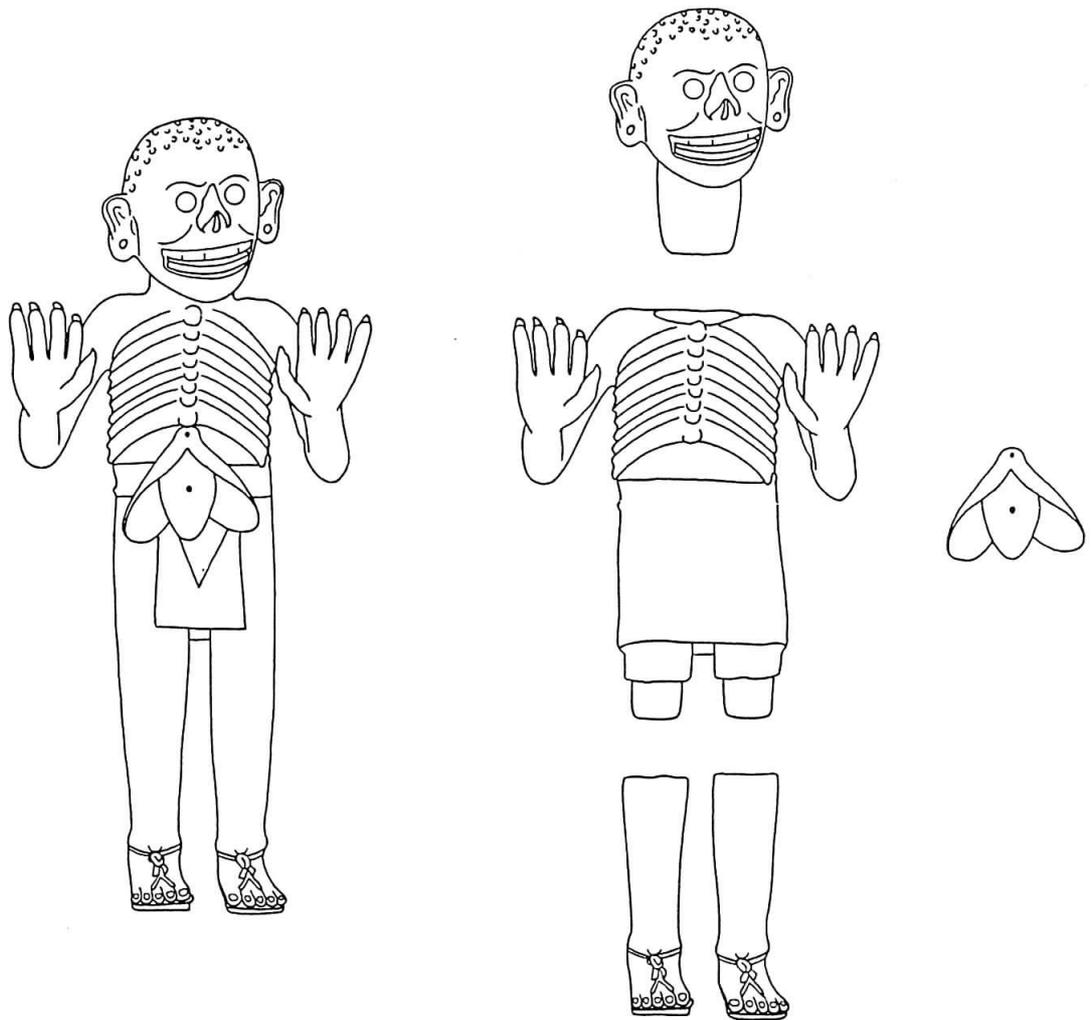


c

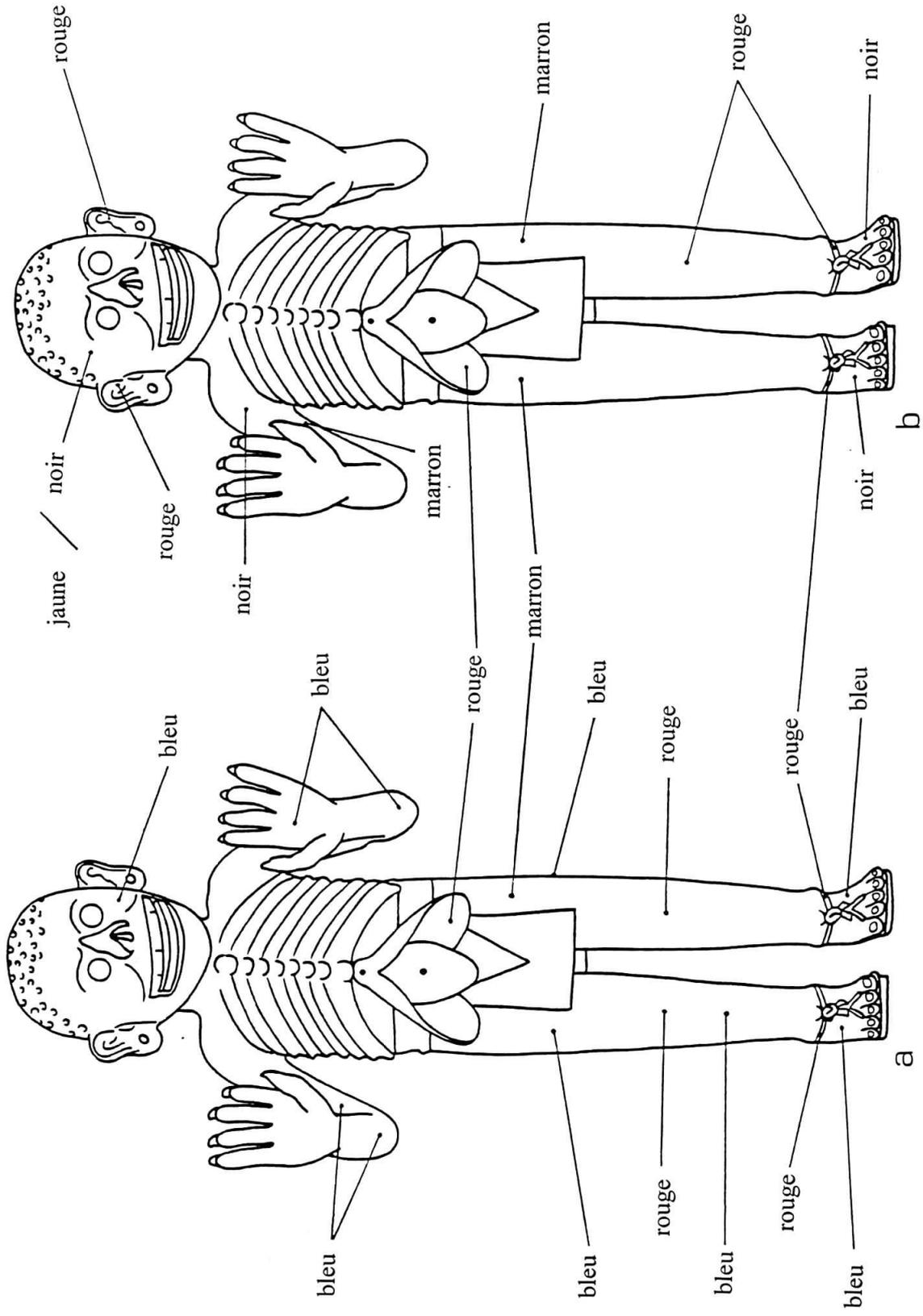
109. Fouilles du Projet Templo Mayor. a) Fouille d'une des deux sculptures de personnage semi-décharné. b) Les sculptures se trouvaient en bien mauvais état de conservation. c) Un prêtre renverse un récipient plein de sang sur l'image de Mictlantecutli (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 76r).



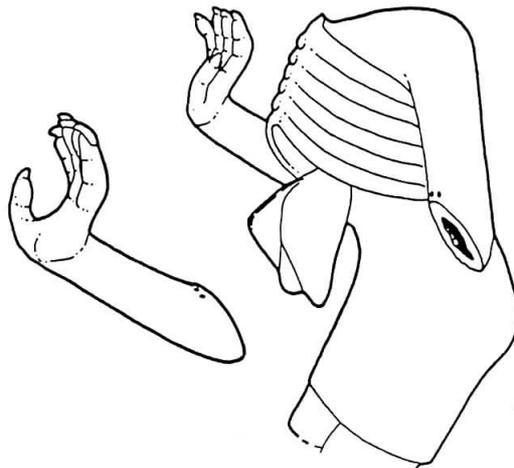
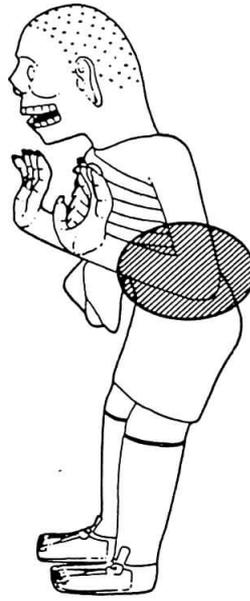
110. Personnage semi-décharné.



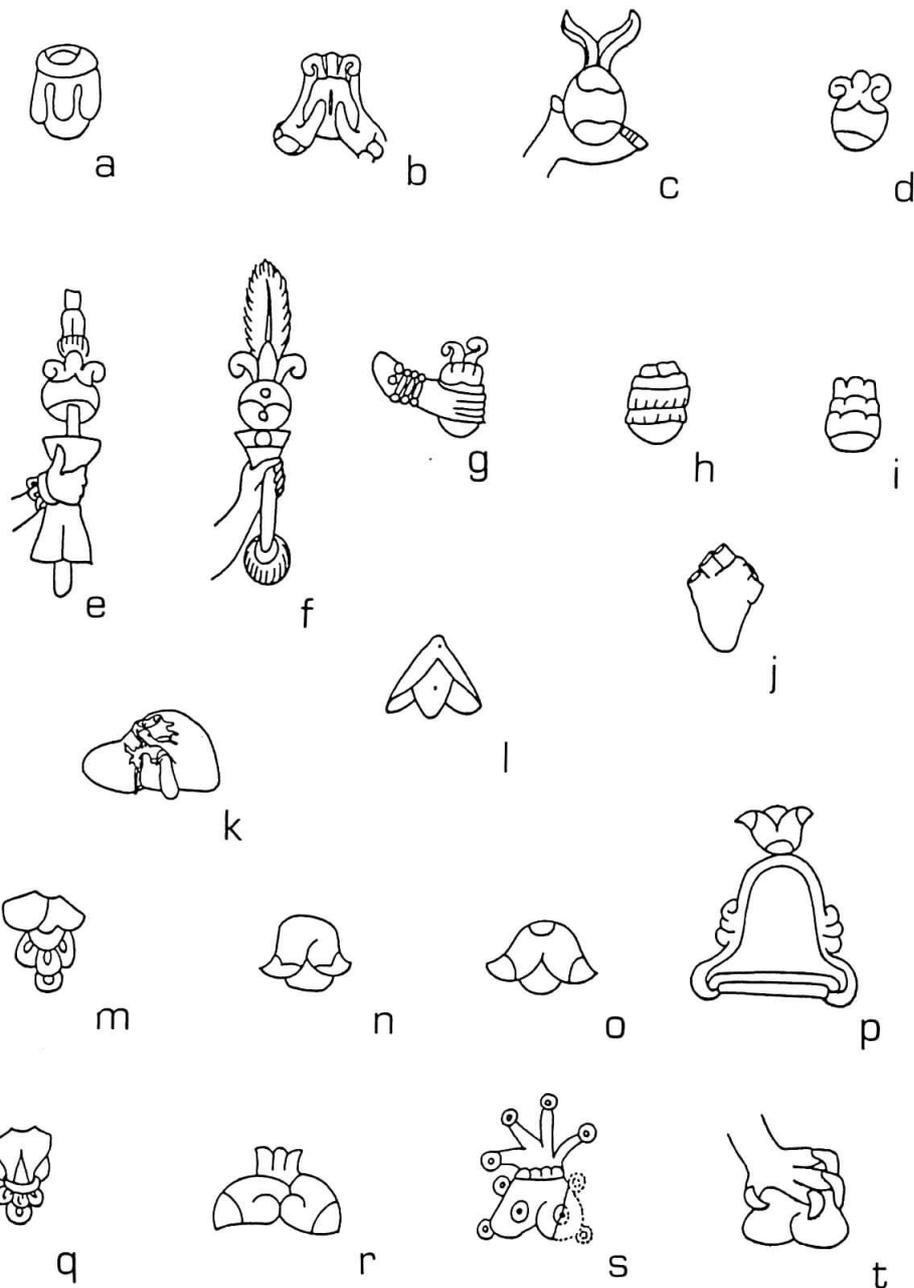
111. Personnage semi-décharné.



112. Vestiges de pigment retrouvés sur les sculptures de personnages semi-déchamés. a) Sculpture 5. b) Sculpture 6.



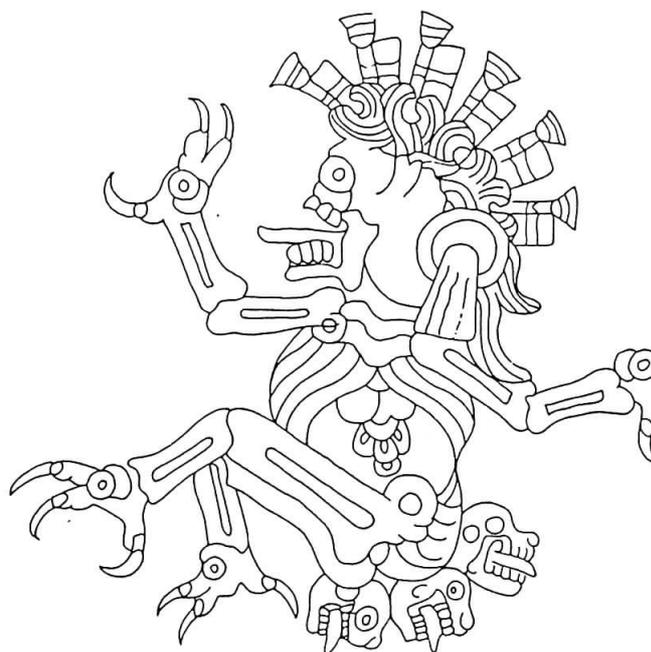
113. Restauration préhispanique de l'avant-bras d'une des deux sculptures de personnage semi-décharné.



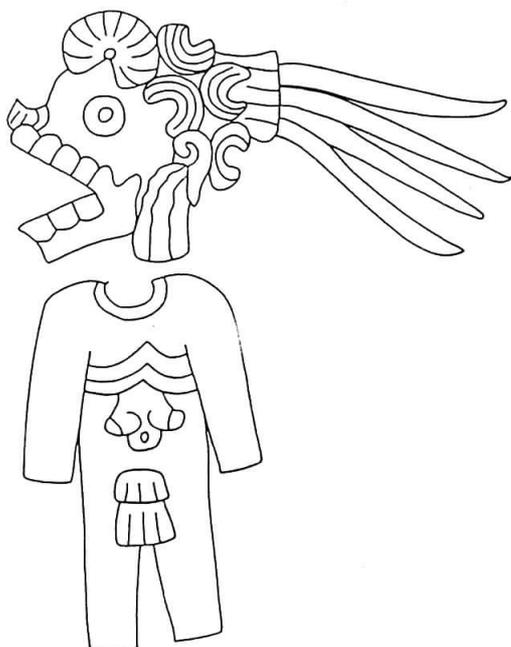
114. Représentations de cœurs. a) Peinture murale, Teotihuacan (The Fine Arts Museum of San Francisco). b) Figurine maya (November Collection). c) *Códice Borgia* (1993 : 22). d) *Códice Magliabechiano* (1983 : 66r). e) *Códice Magliabechiano* (1983 : 47r). f) Sahagún (1979, Liv. I). g) Pierre de Itzpapalotl. h) Sculpture de Coatlicue. i) Pierre du Autosacrifice. j) Dessin anatomique d'un cœur humain. Représentations de foies. k) Dessin anatomique d'un foie humain. l) Sculptures de la Maison des Aigles. m) *Códice Borgia* (1993 : 56). n) *Códice Magliabechiano* (1983 : 76r). o) *Códice Mendocino* (1979 : XXXII). p) *Códice Mendocino* (1979 : X). q) *Códice Tudela* (1980 : 46r). r) *Códice Xólotl* (1951 : VI). s) Pierre de Itzpapalotl. t) *Cuauhxicalli* du Dieu de la Mort.



a



b

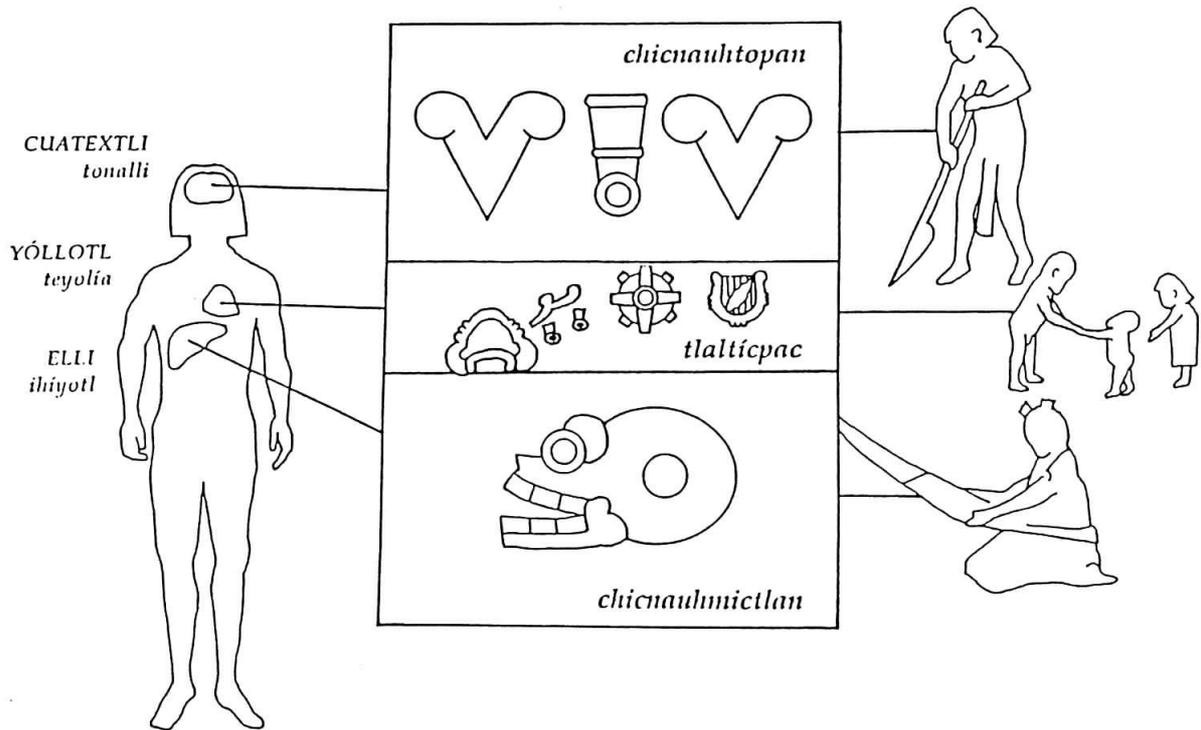
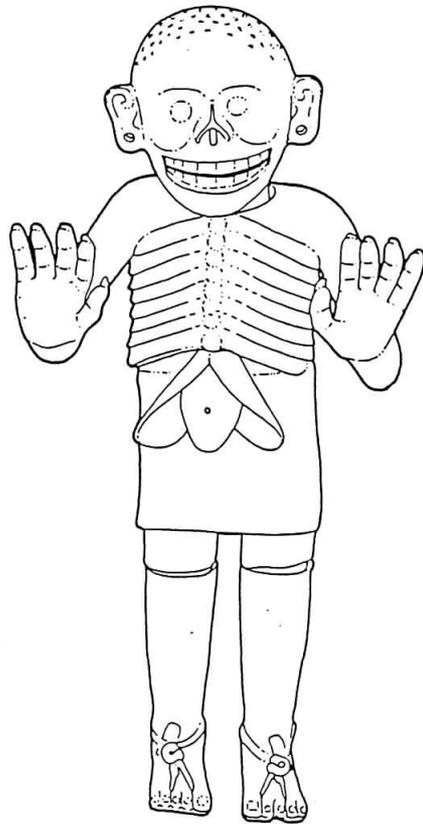


c

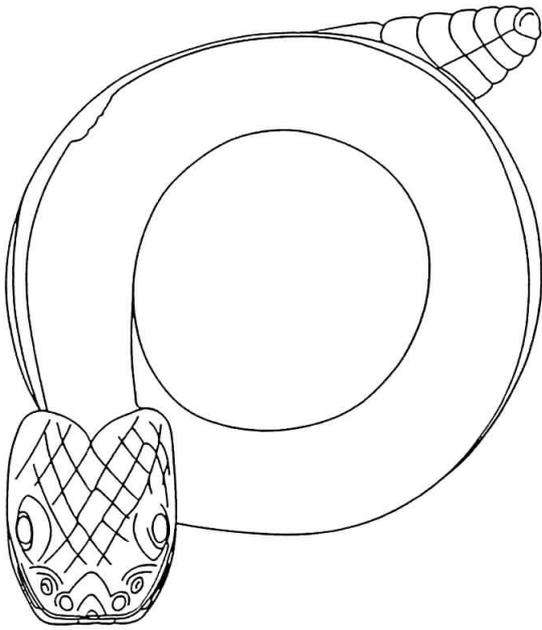


d

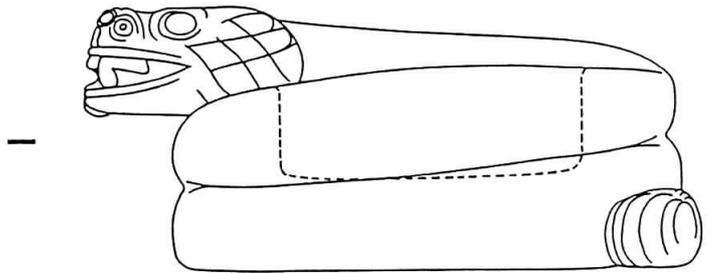
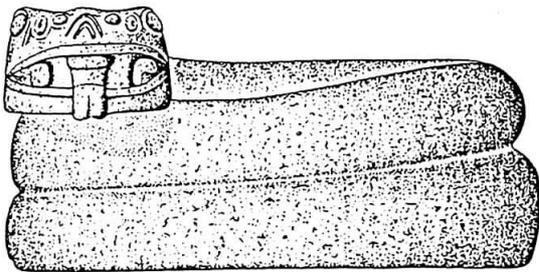
115. Mictlantecuhtli et Tzitzimitl. a) Mictlantecuhtli (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 10). b) Mictlantecuhtli (*Códice Tudela*, 1980 : 52r). c) Uniforme du *tlacochcalcatl* (*Matrícula de Tributos*, 1991 : 10). d) Tzitzimitl (*Códice Tudela*, 1980 : 40r).



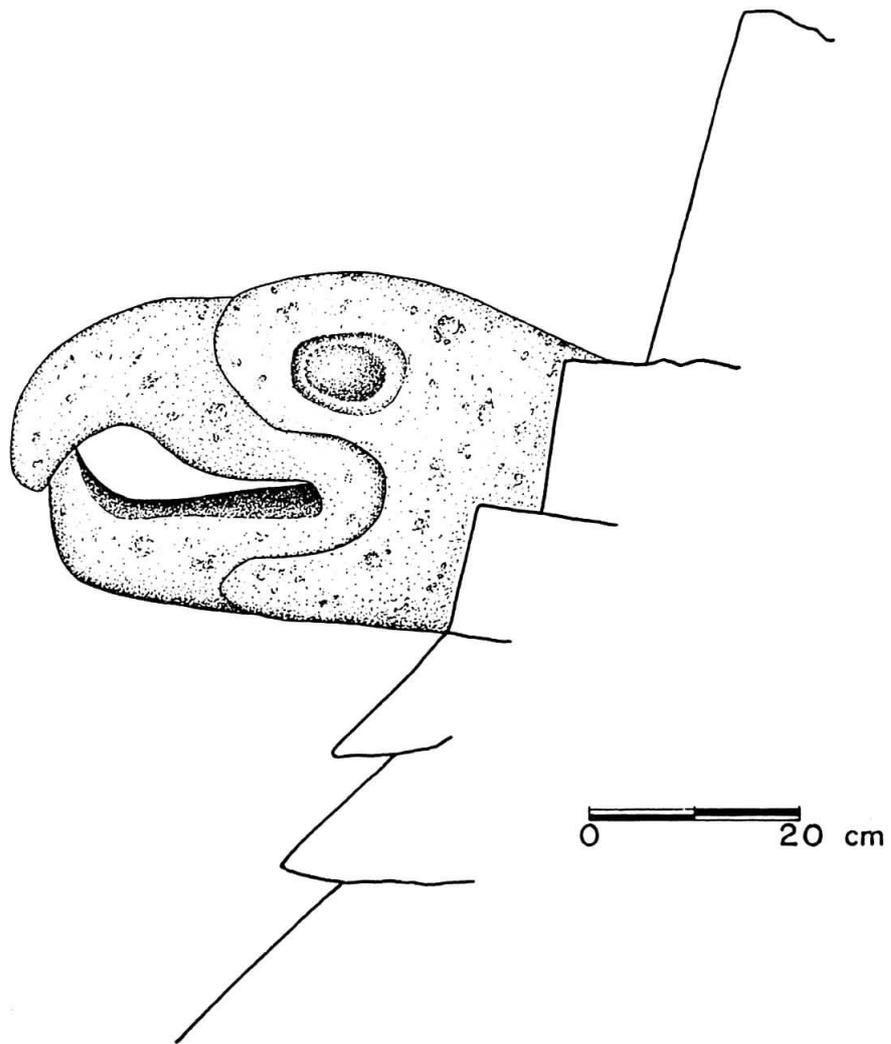
116. Les entités animiques connues comme *tonalli*, *teyolia* et *ihiyotl*. et la vision indigène du cosmos (López Austin, 1980, I : 398).



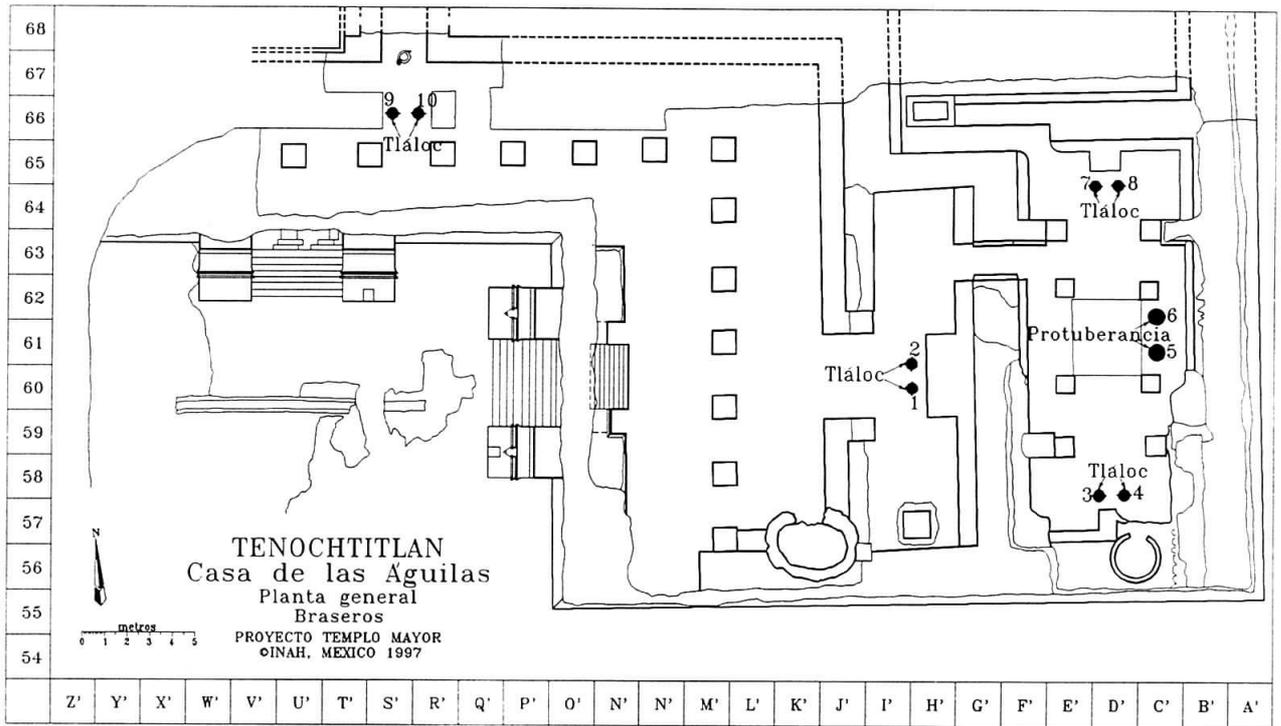
I



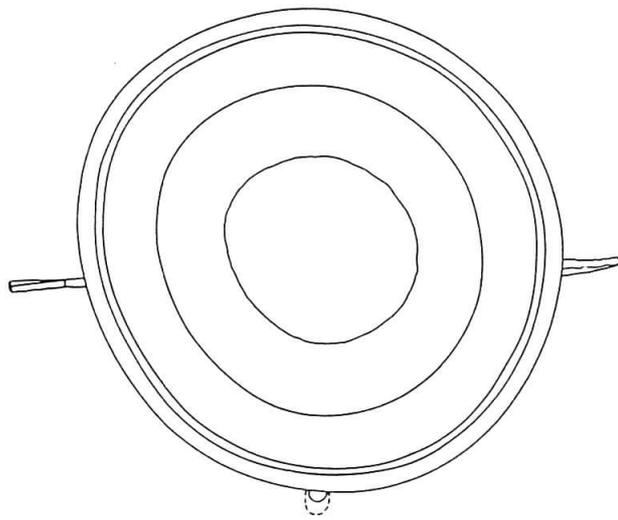
117. Sculptures en ronde-bosse de la Maison des Aigles. Serpent à sonnettes.



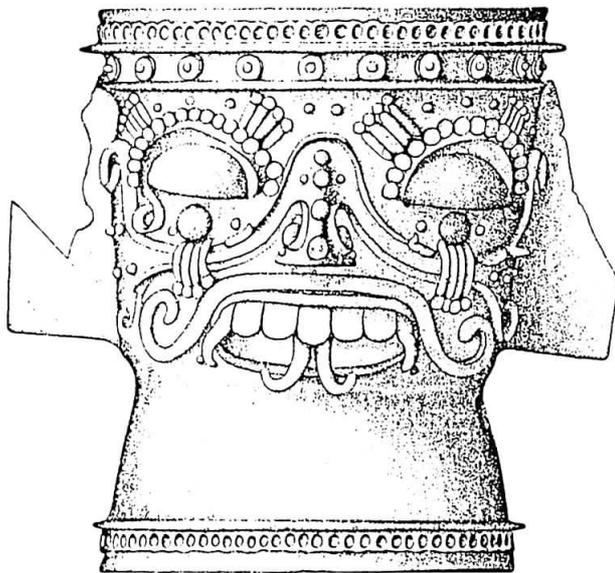
118. Sculptures à ronde-bosse de la Maison des Aigles. Tête d'aigle.



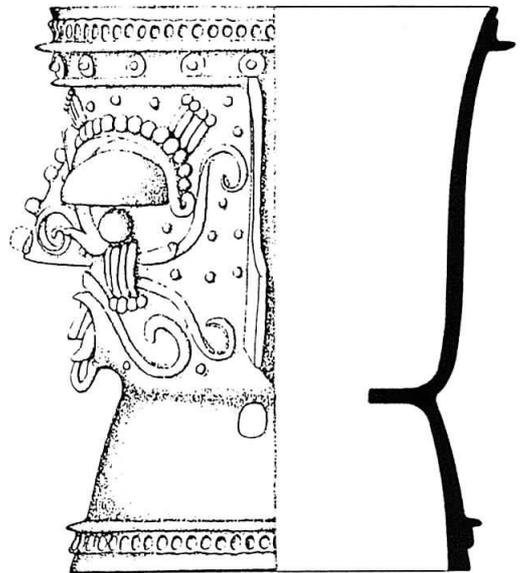
119. Braseros de la Maison des Aigles (*protuberancias* = brasero à protubérances ; *Tlálóc* = brasero Tlaloc).



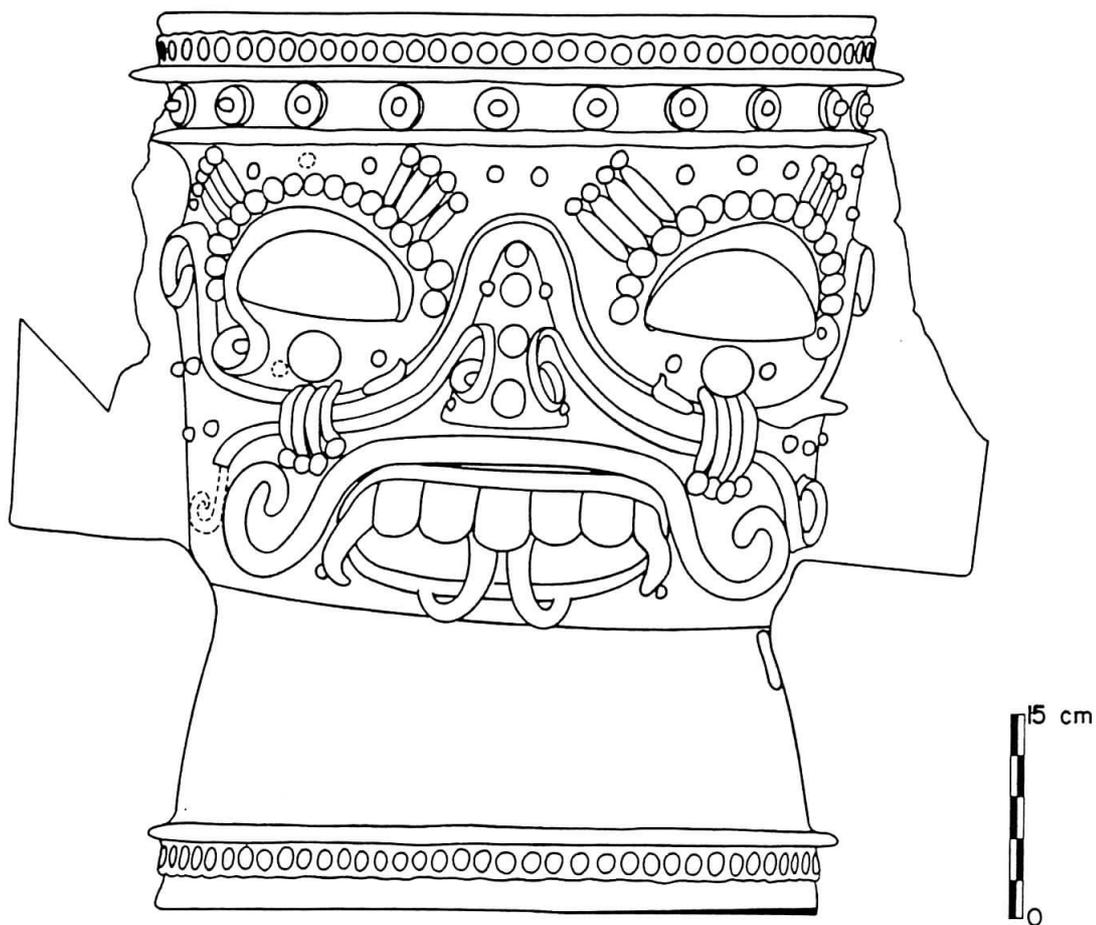
1



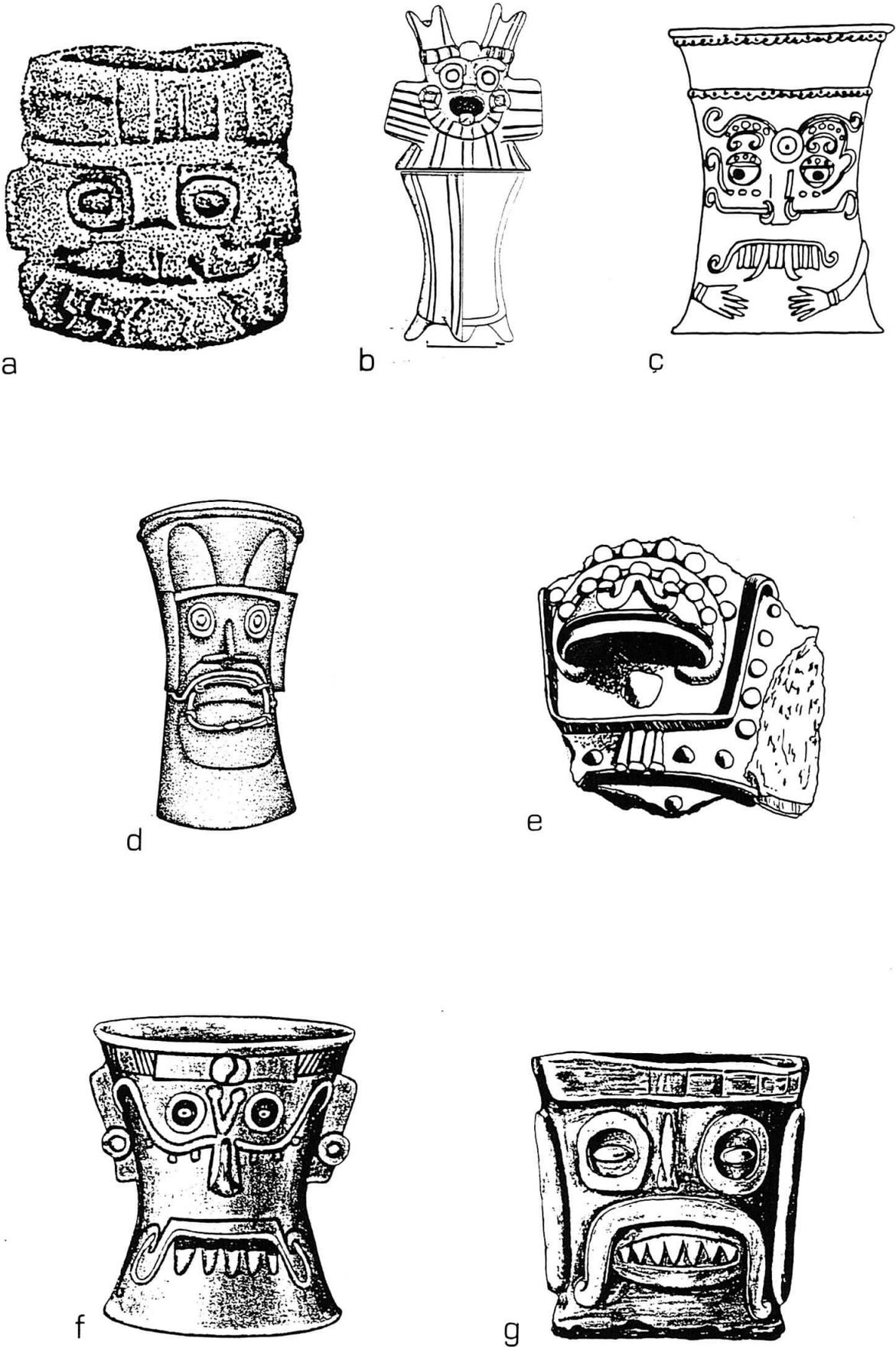
—



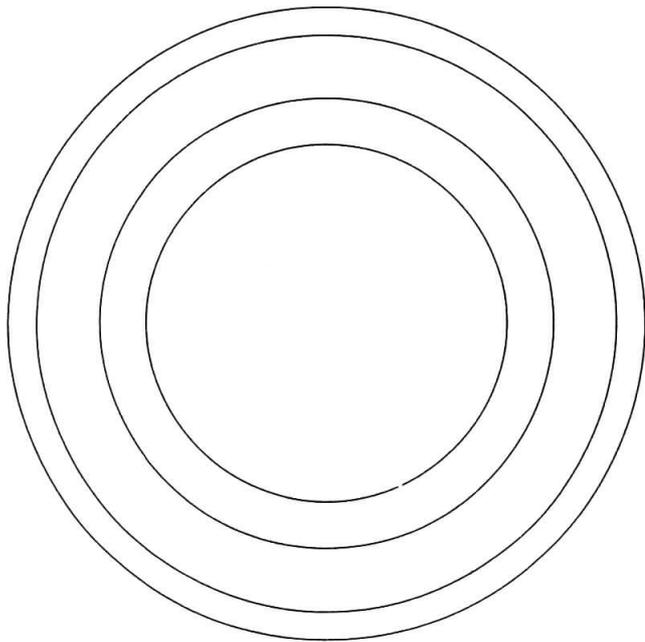
120. Brasero Tlaloc de la Maison des Aigles.



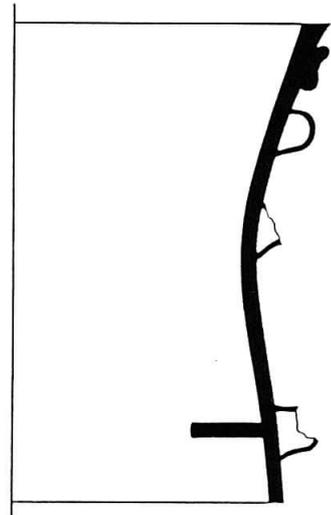
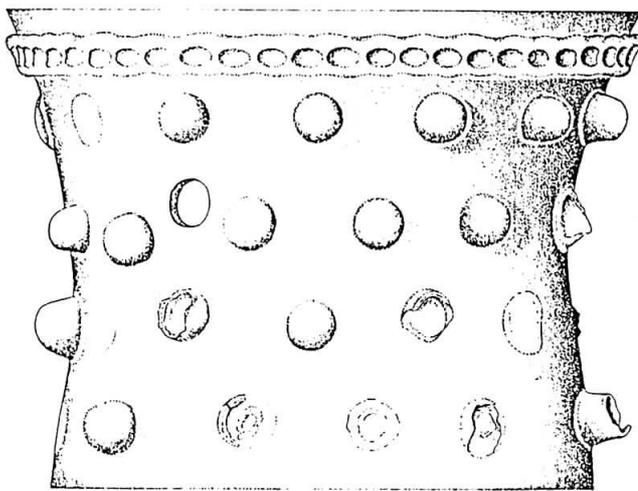
121. Brasero Tlaloc de la Maison des Aigles.



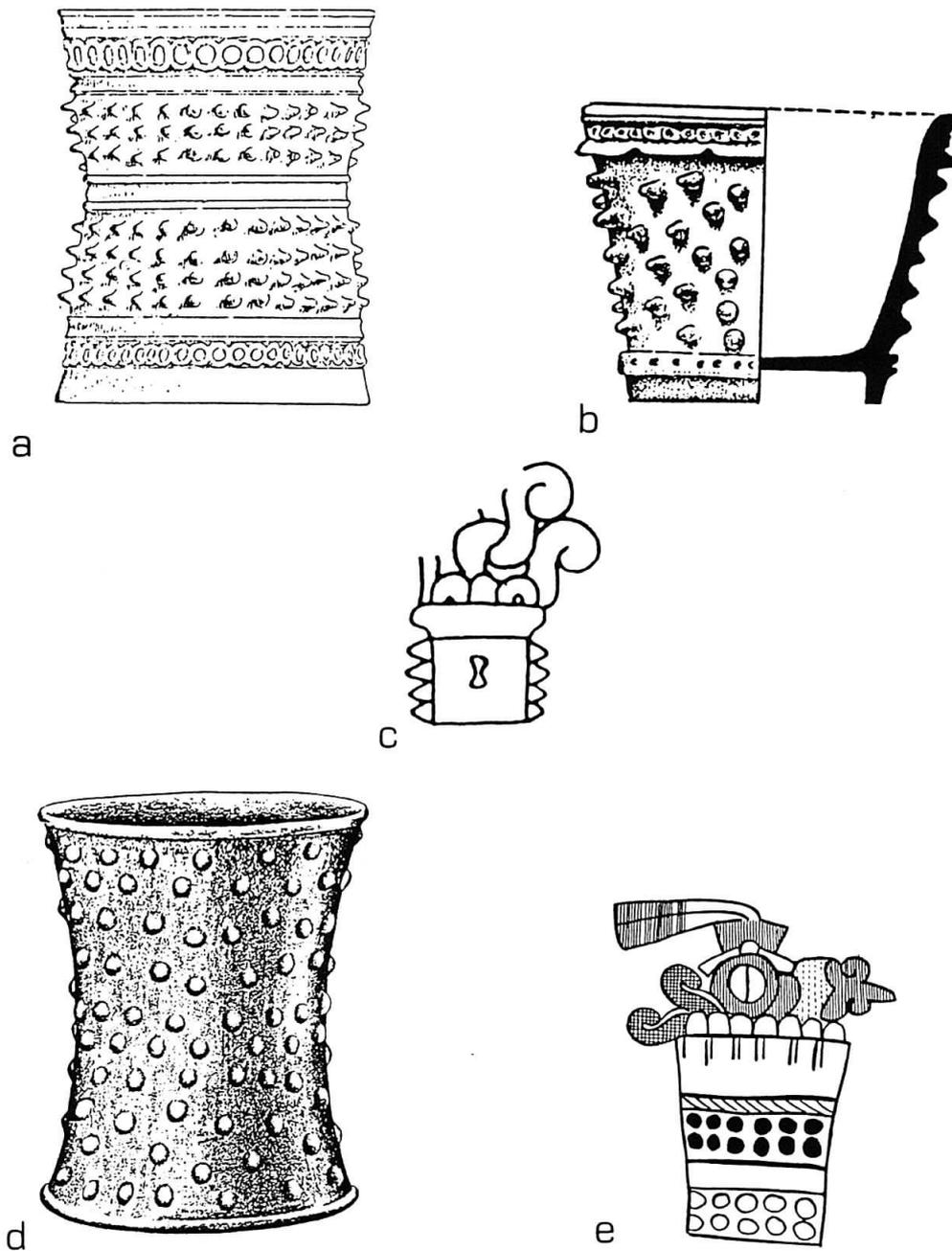
122. Braseres Tlaloc. a) Tacubaya (Manzanilla, 1995 : fig. 7). b) Tombe 1, Tingambato (Piña Chan et Oi, 1982 : fig. 15). c) Montículo 4, Maticapan (Valenzuela, 1947 : fig. 7). d) *Type Abra brun grossier*, Tula (Cobean, 1990 : fig. 196d). e) Fragment de l'Unité 02 de la zone résidentielle Canal, Tula (Stocker, 1974 : fig. 12a). f-g) Balankanché (Andrews IV, 1970 : fig. 8a, 24c).



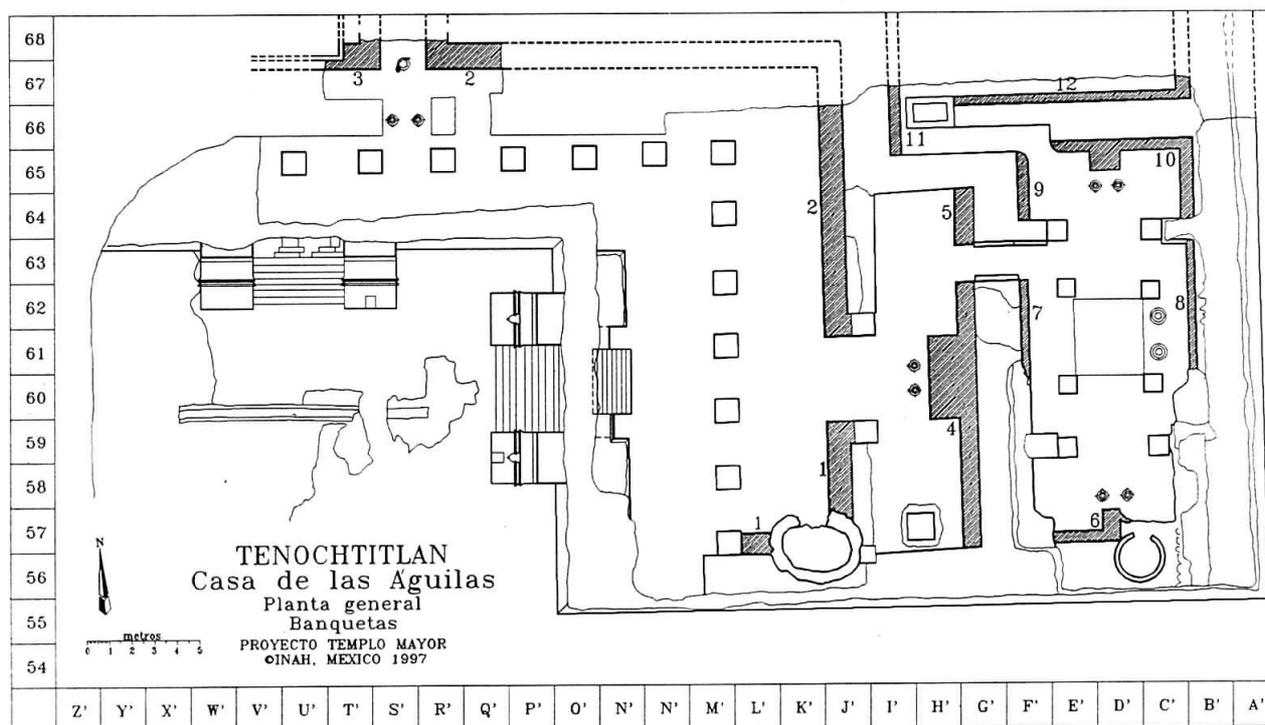
I



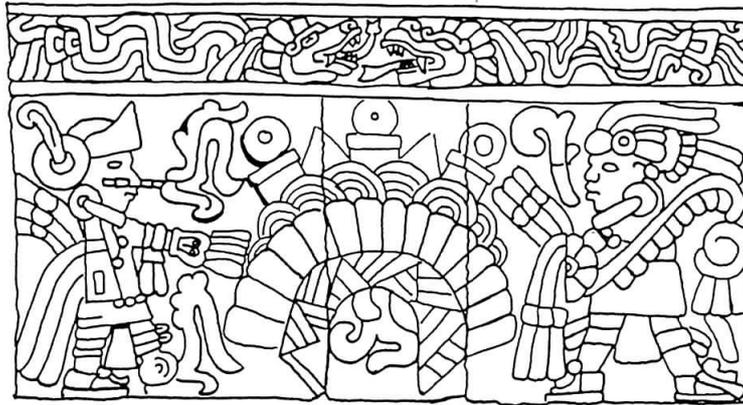
123. Brasero à protubérances de la Maison des Aigles.



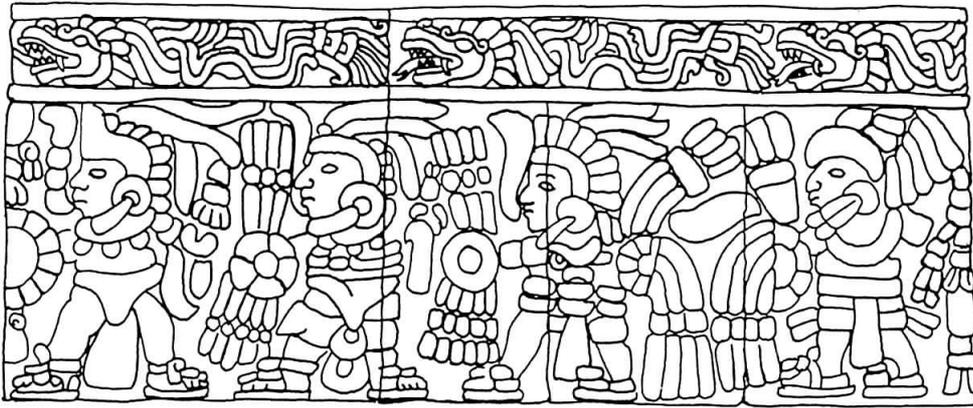
124. Braseros à protubérances. a) Miramar, Chiapas (Agrinier, 1978 : fig. 28c). b) Tula, *Type Brun épais* (Acosta, 1945 : fig. 20n). c) Stèle 24 d'Izapa (Taube, 1997 : fig. 10a). d) Balankanché (Andrews IV, 1970 : fig. 12a). e) *Códice Borbónico* (1991 : 15).



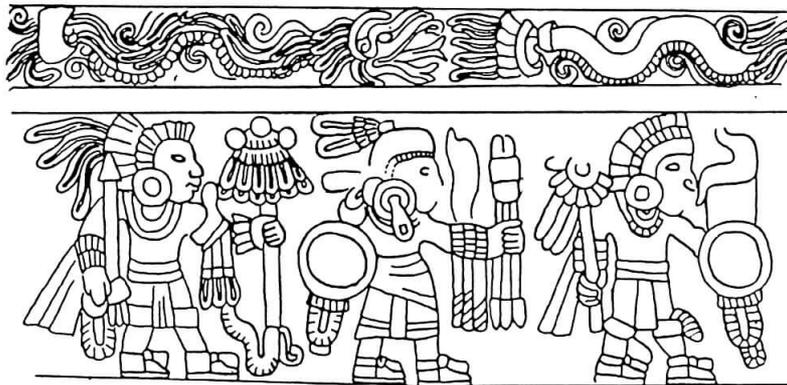
125. Banquettes de la Maison des Aigles.



a

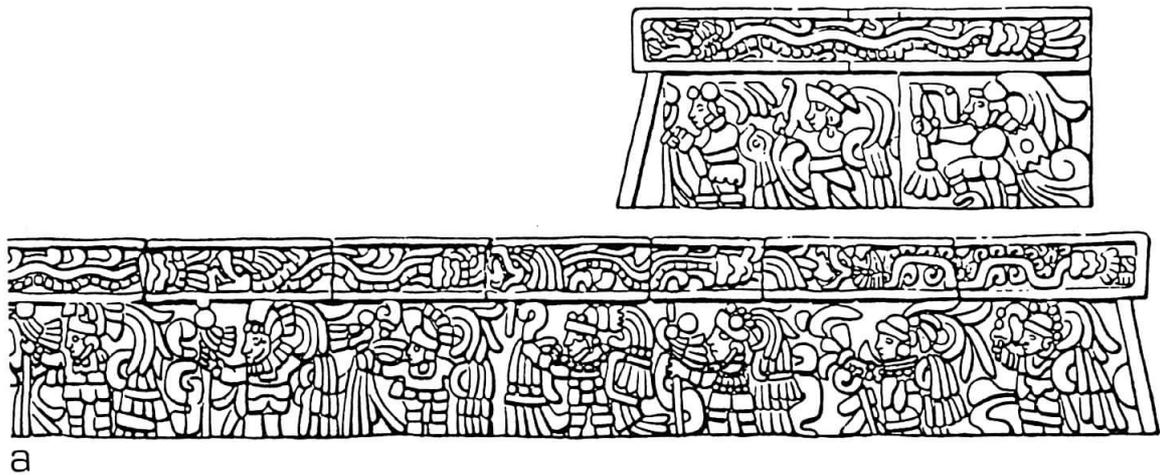


b

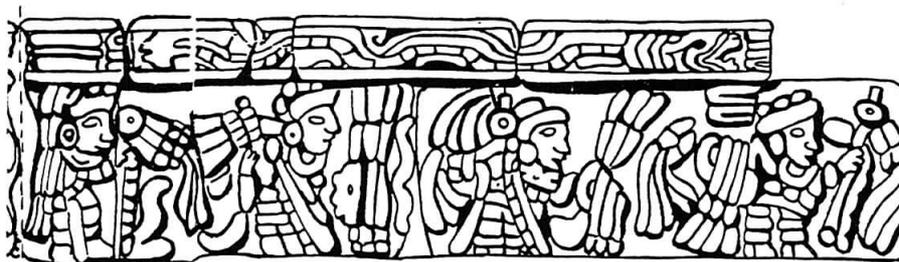


c

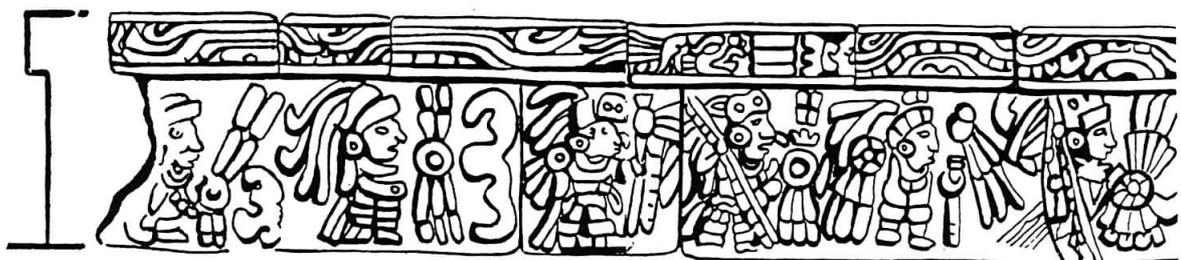
126. Processions mexicas de personnages armés. a-b) Banquette du Templo Mayor. c) Pierre du Centro Mercantil.



a

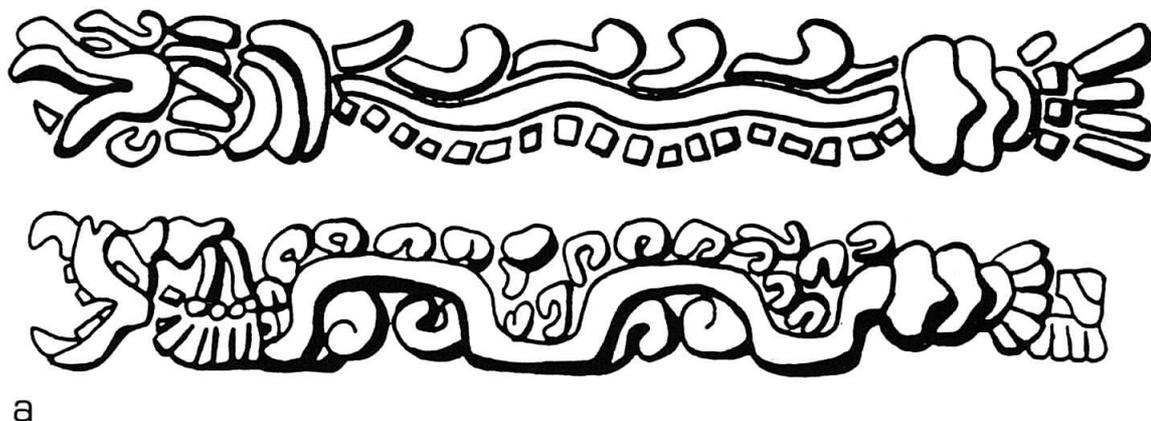


b

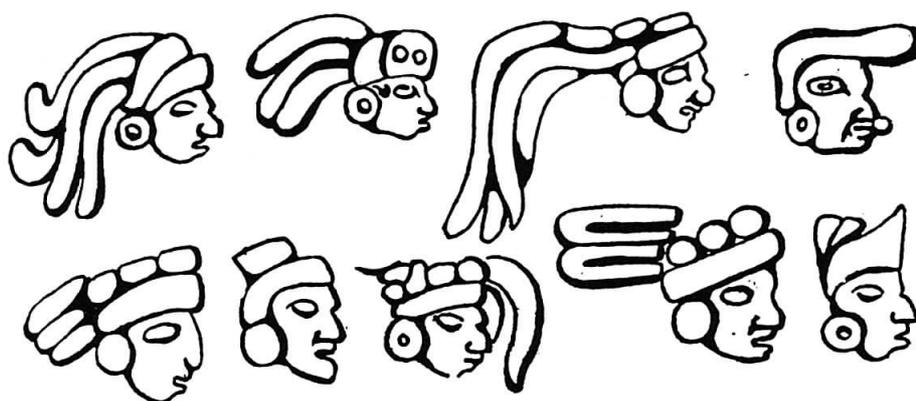


c

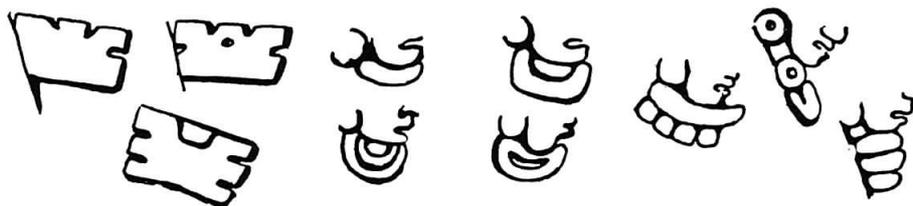
127. Banquettes de Tula. a) Salle 2 du Palacio Quemado (Acosta, 1957 : 133). b-c) Vestibule de l'Édifice B (Acosta, 1945 : fig. 25).



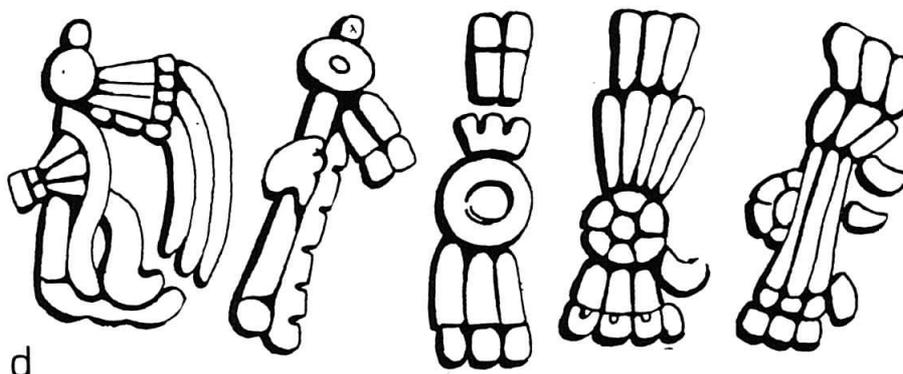
a



b

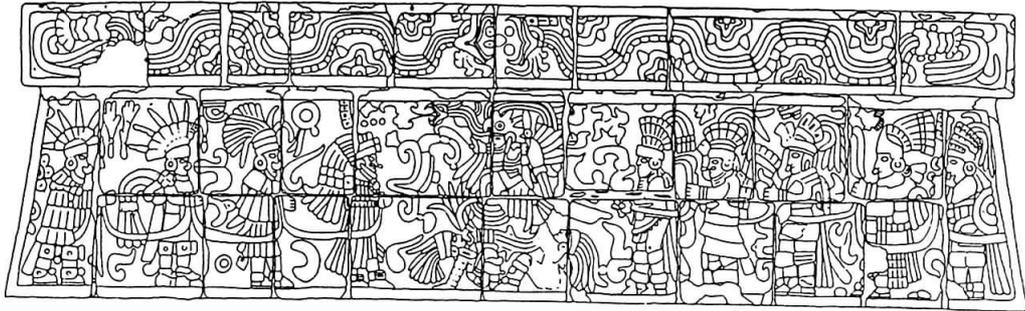


c

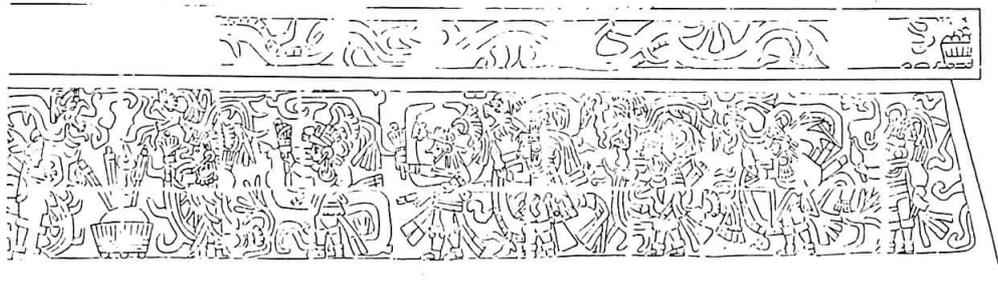


d

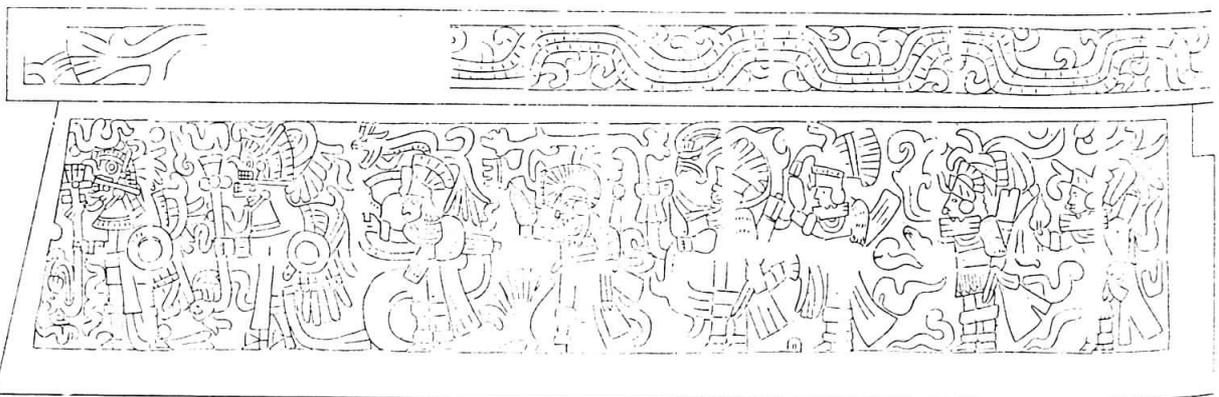
128. Bas-reliefs des banquettes de Tula. a) Serpents à plumes et serpents à volutes (Acosta, 1957 : fig. 3). b) Coiffes (Moedano, 1947 : fig. 2). c) Ornaments (Moedano, 1947 : fig. 4). d) Étendards et boucliers (Moedano, 1947 : fig. 5).



a

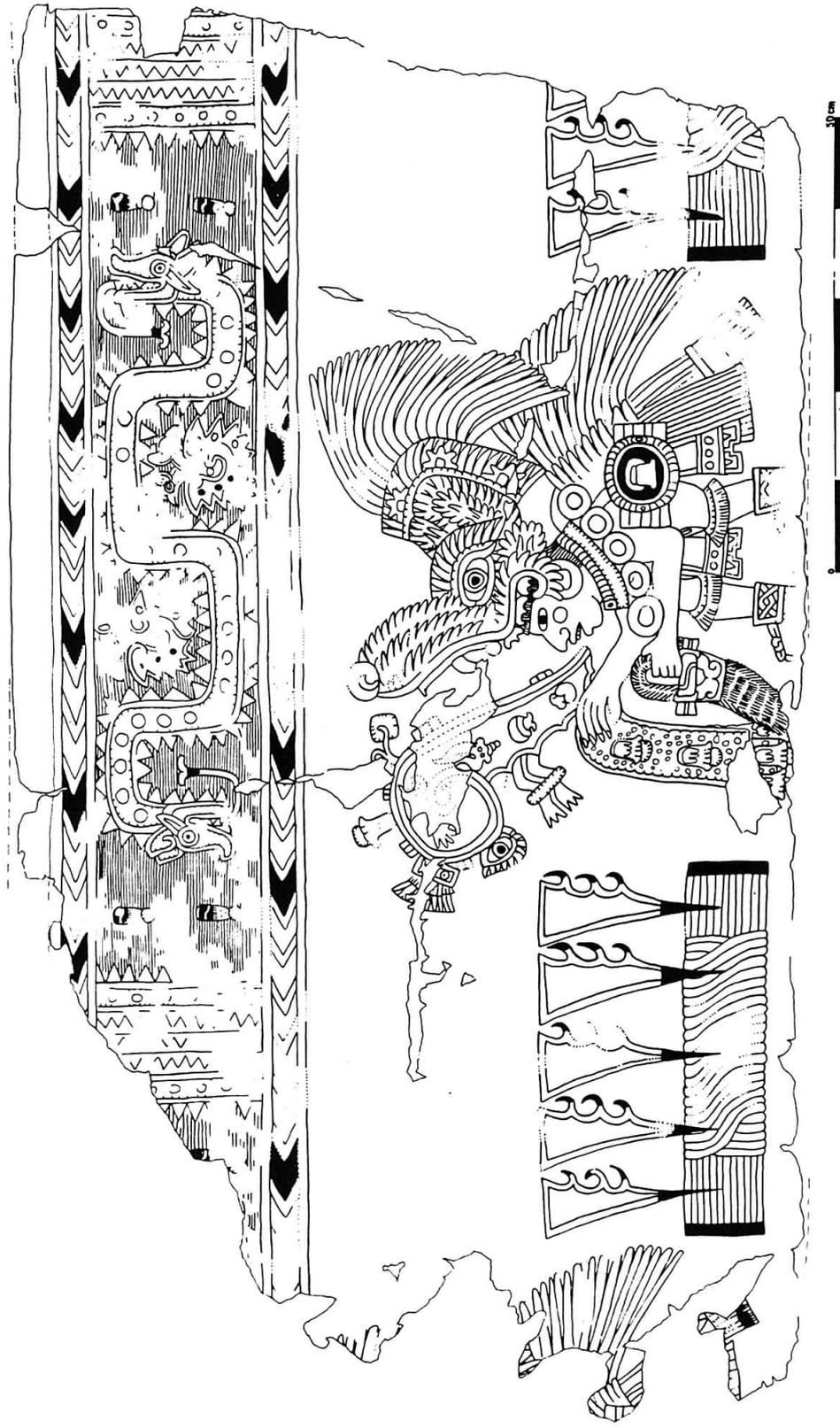


b

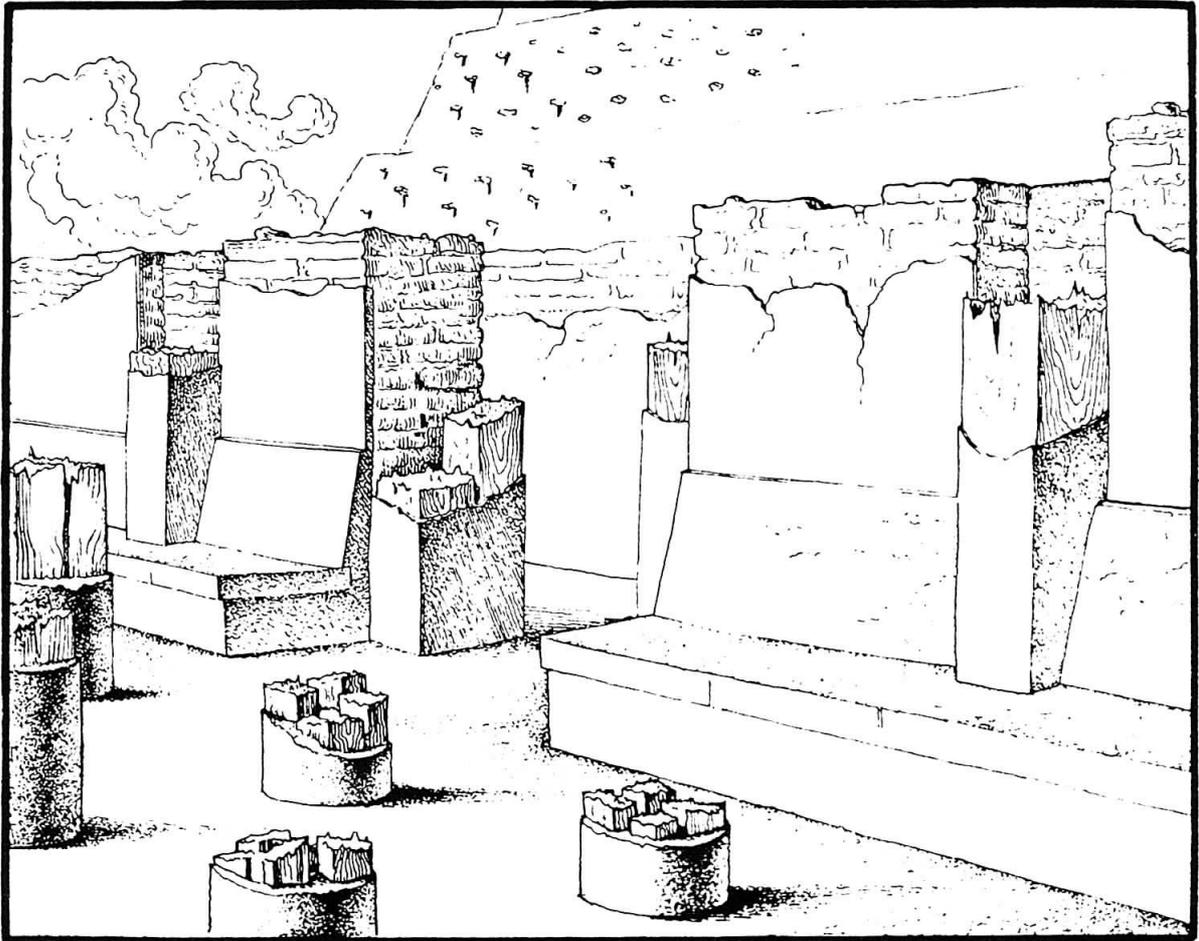


c

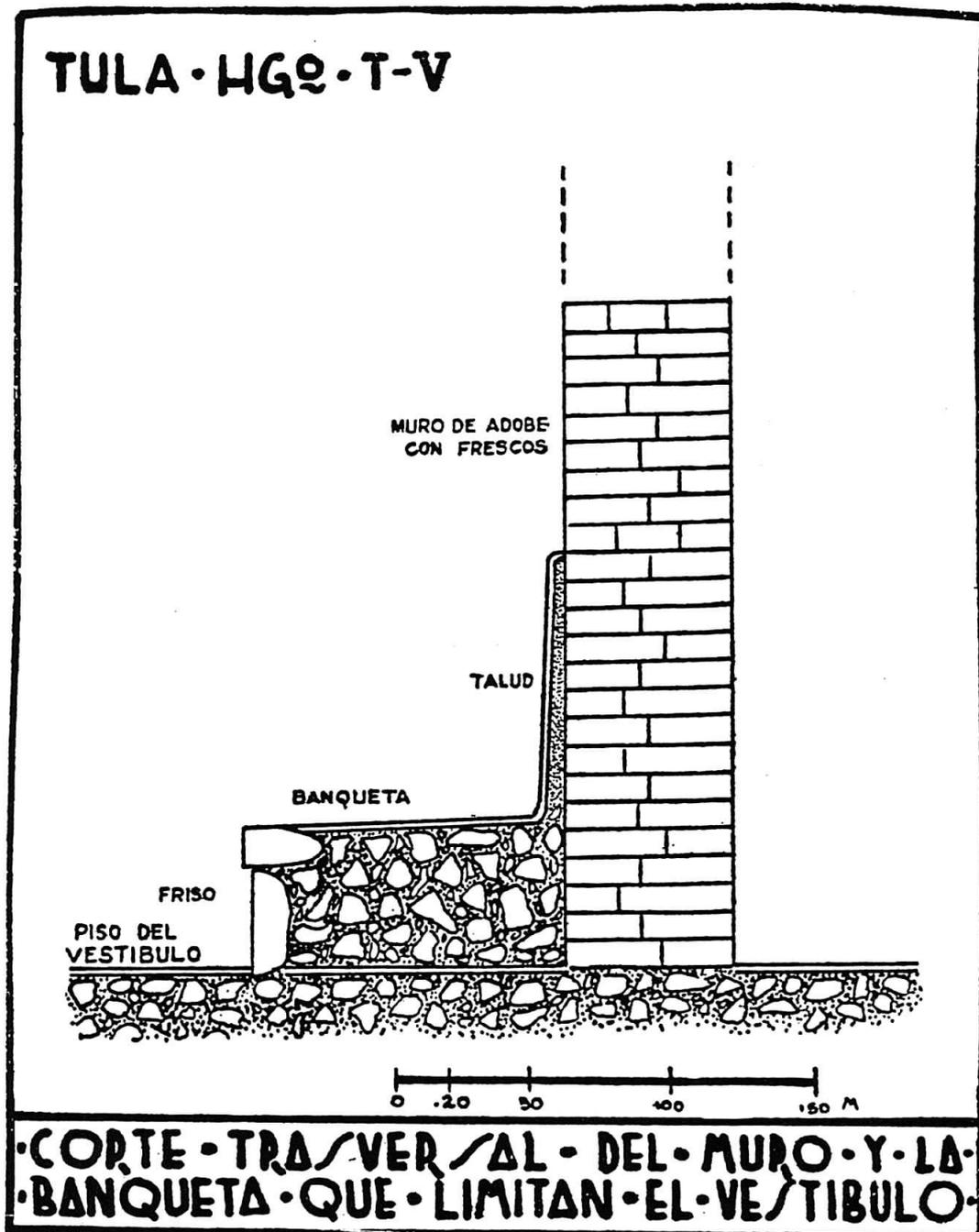
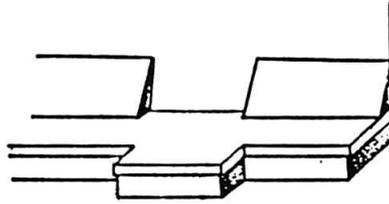
129. Banquettes de Chichén Itzá. a) Autel de El Mercado (Ruppert, 1943 : fig. 23). b) Colonnade Nord-Ouest du Temple des Guerriers (Morris, Charlot et Morris, 1931, I : pl. 125). c) Colonnade Nord (Morris, Charlot et Morris, 1931, I : fig. 257).



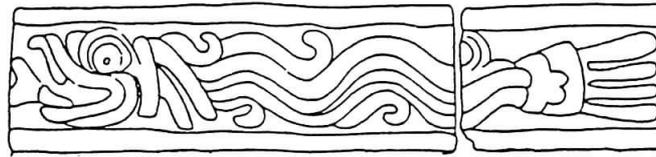
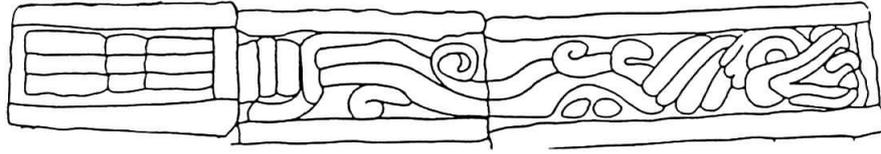
130. Peinture murale du complexe architectural de Tlacuilapaxco, Teotihuacan (Millon, C., 1988 : fig. VI.21).



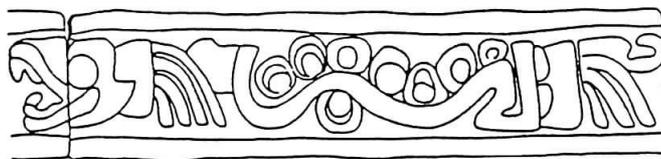
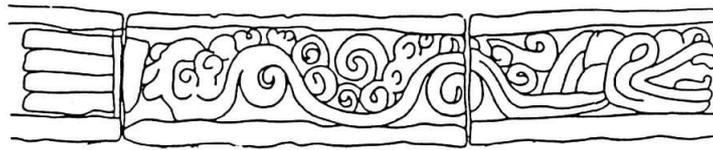
131. Détail de la Salle 1 du Palacio Quemado (Acosta, 1956a : fig. 15).



132. Technique de construction des banquettes et des peintures murales du Palacio Quemado, Tula (Acosta, 1945 : 39) (*banqueta* = banquette ; *fresco* = pintura mural ; *friso* = frise ; *muro* = mur ; *piso* = sol ; *talud* = talus).

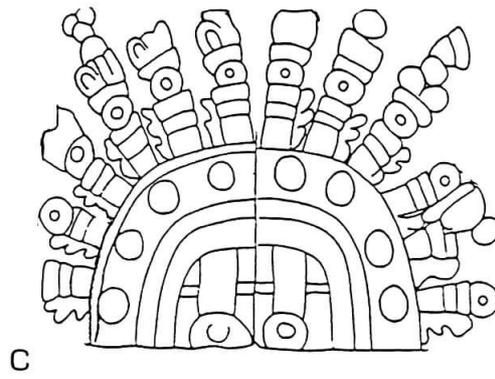
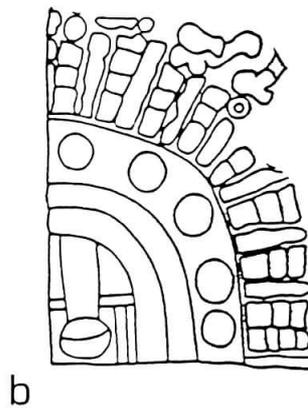
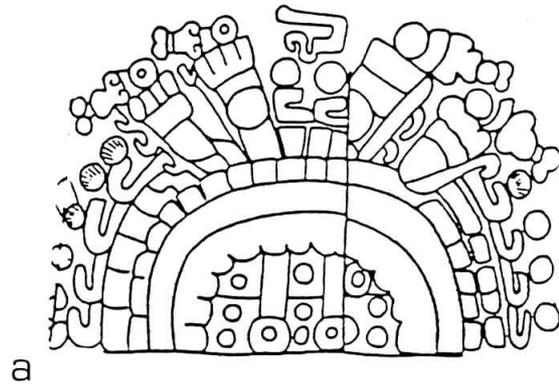


a

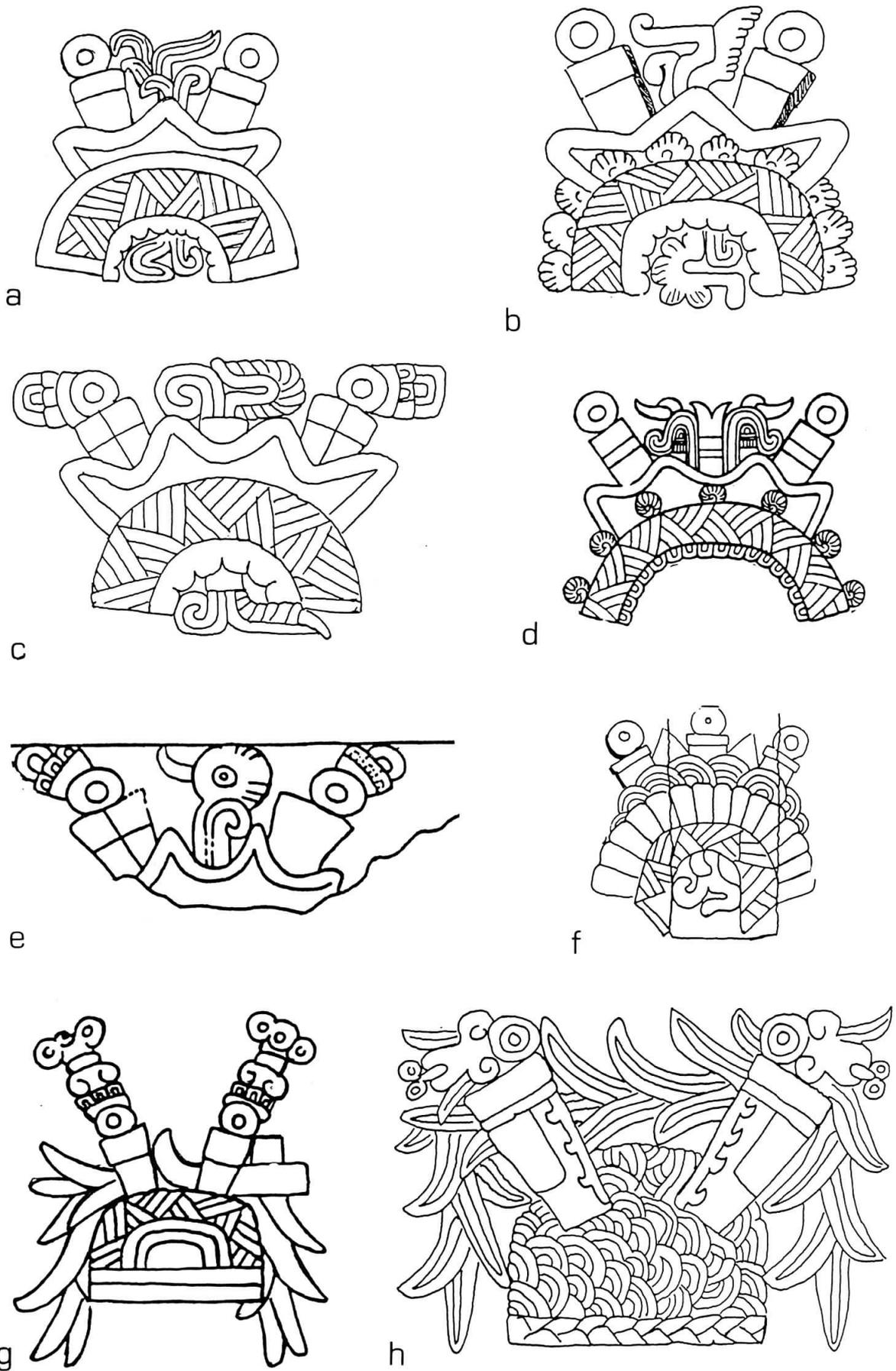


b

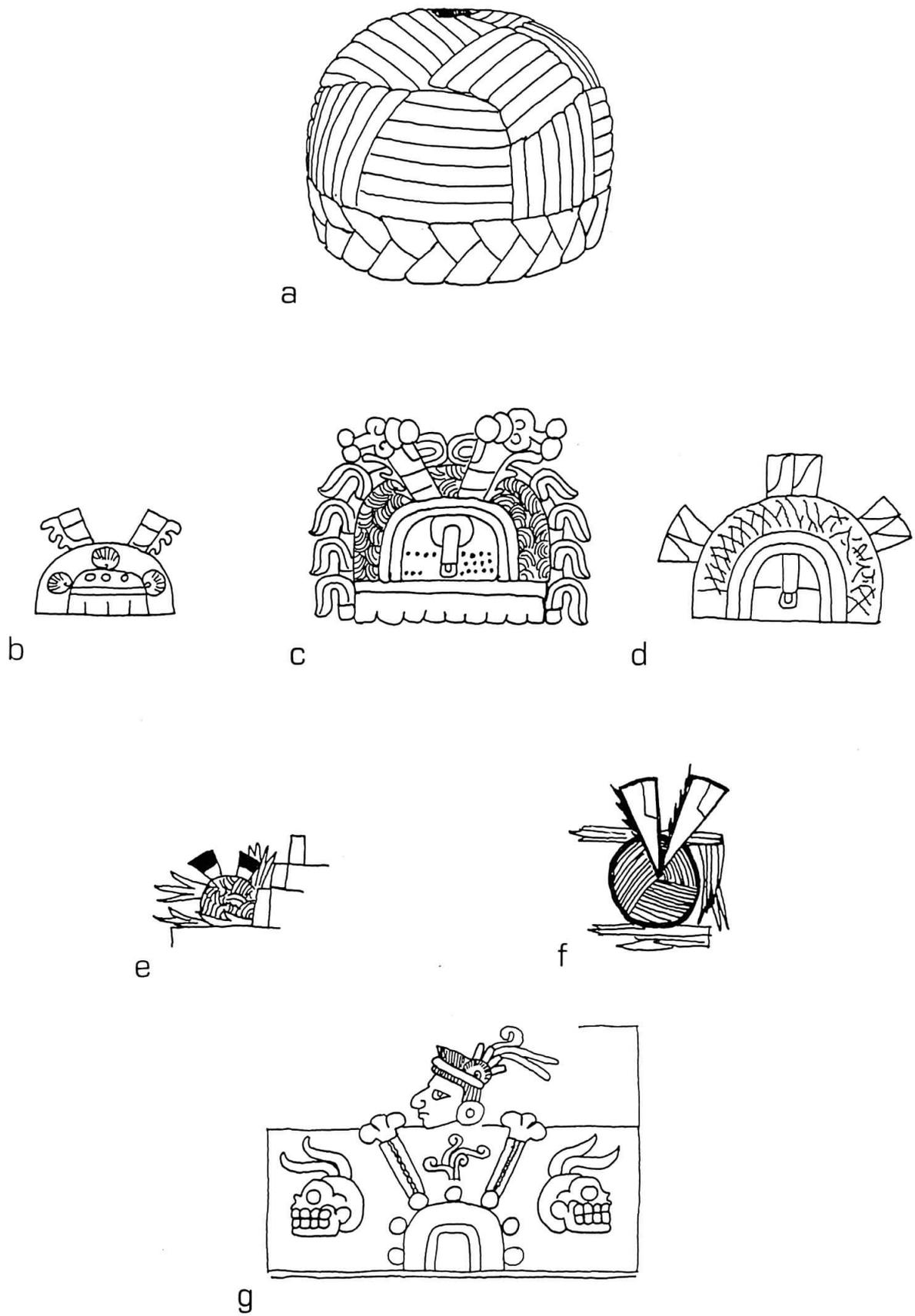
133. Serpents ondulants de la Maison des Aigles. a) Serpents à plumes. b) Serpents à volutes.



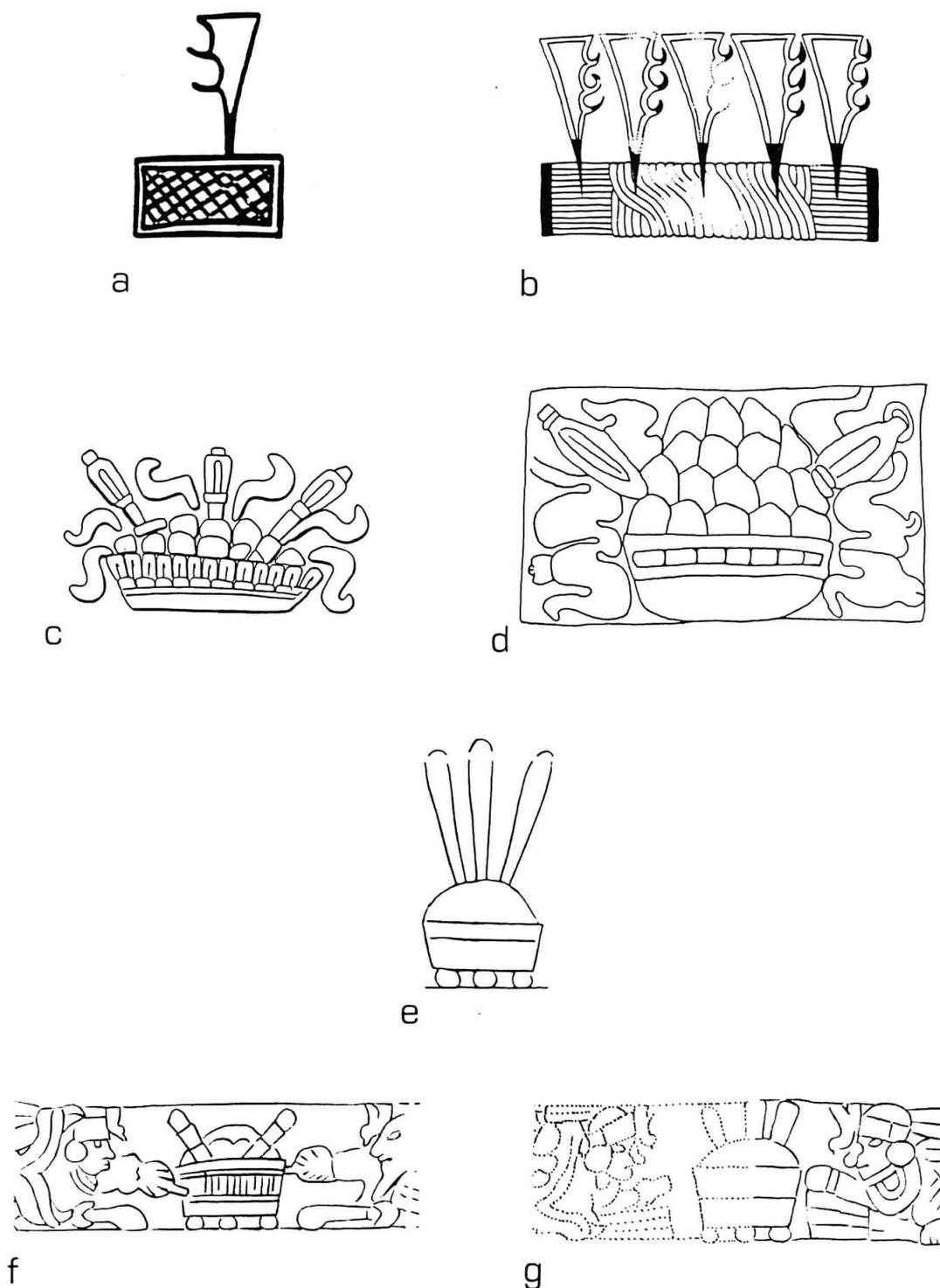
134. *Zacatapayolli*. a) Chambre 1. b) Chambre 2. c) Chambre 3.



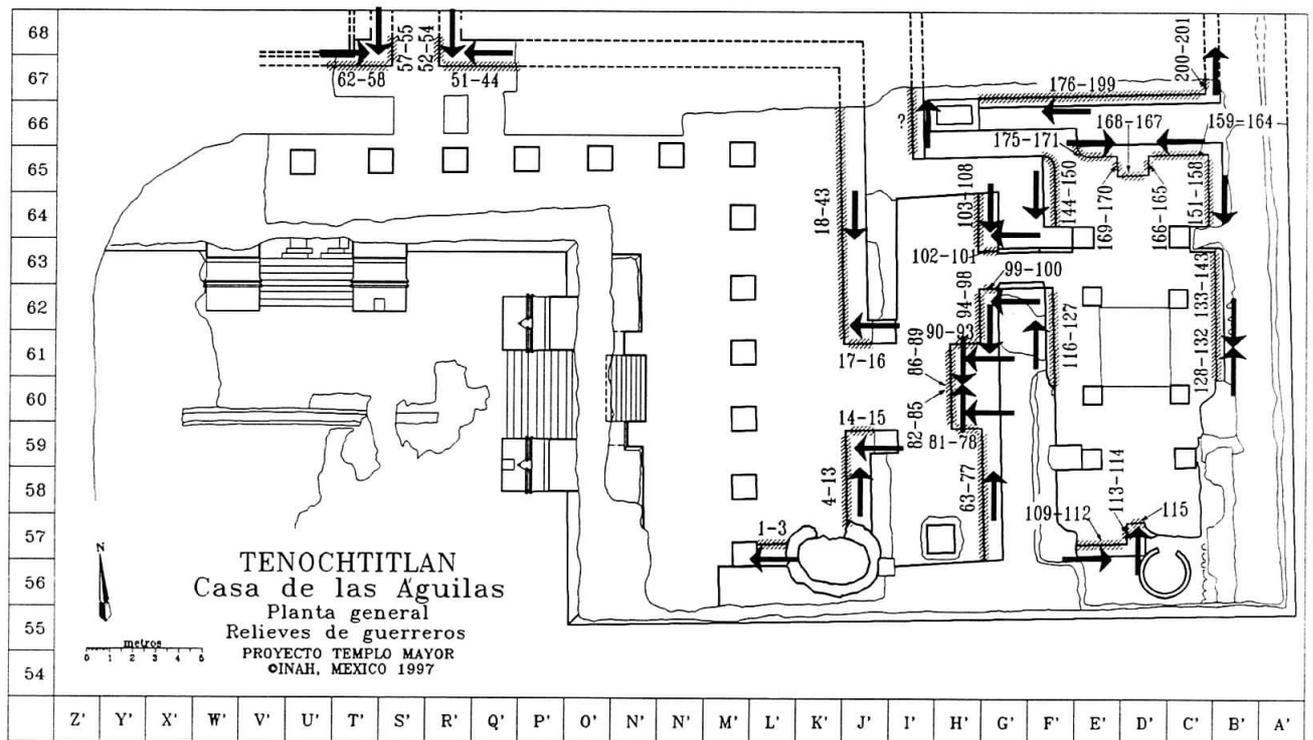
135. *Zacatapayolli*. a-b) *Tepetlacalli* de Nicolás Islas y Bustamante. c) *Tepetlacalli* du Général Riva Palacio. d) *Teocalli* de la guerre sacrée. e) Pierre du Centro Mercantil. f) Banquette du Templo Mayor. g) Pierre commémorative de l'inauguration du Templo Mayor. h) Pierre de Huitzucó.



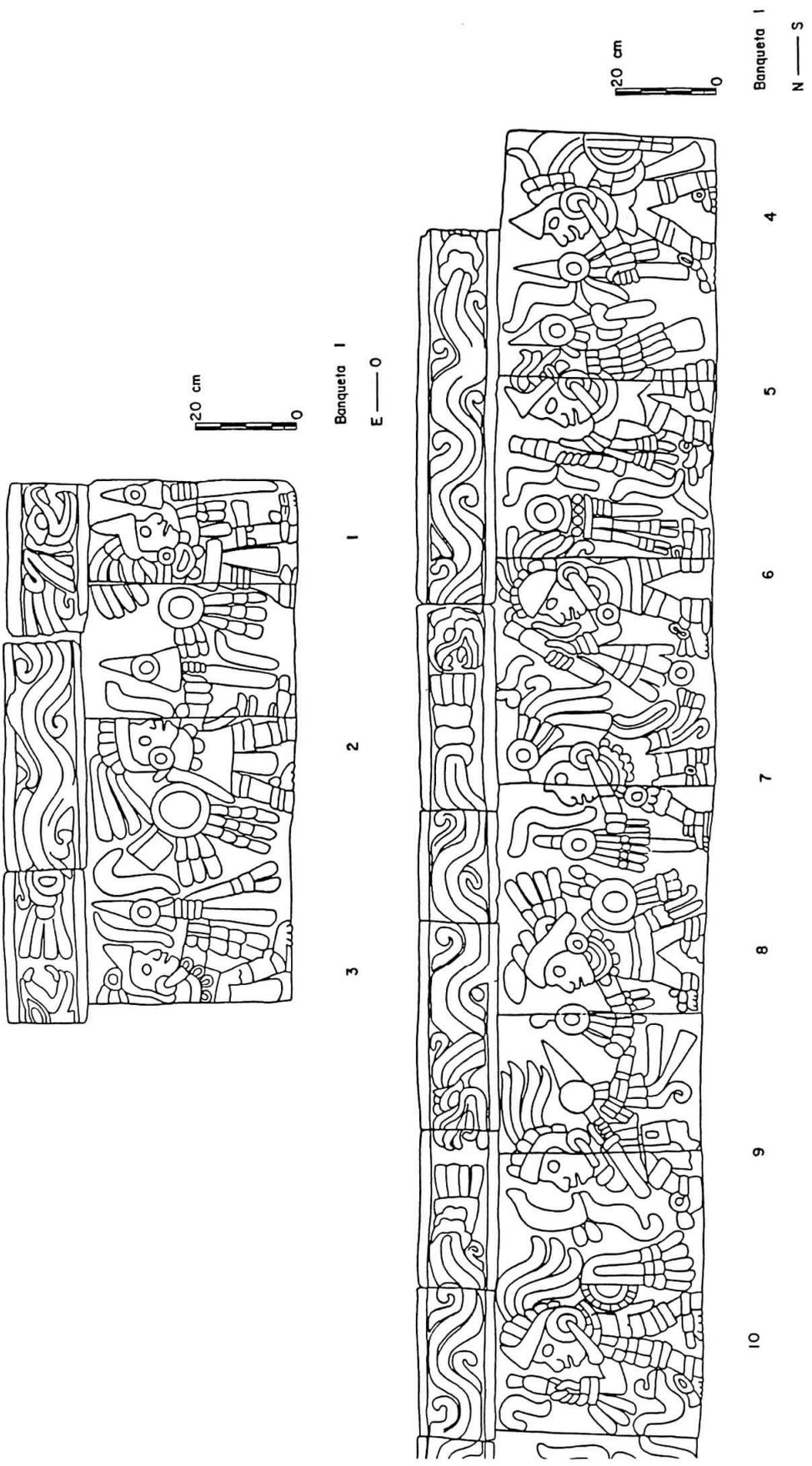
136. *Zacatapayolli*. a) Sculpture en ronde-bosse (Musée National d'Anthropologie). b) *Códice Borbónico* (1993 : 6). c) *Códice Borbónico* (1993 : 18). d) *Códice Borbónico* (1993 : 20). e) *Códice Magliabechiano* (1983 : 79r). f) Sahagún (1979). g) *Códice Laud* (1994 : 4).



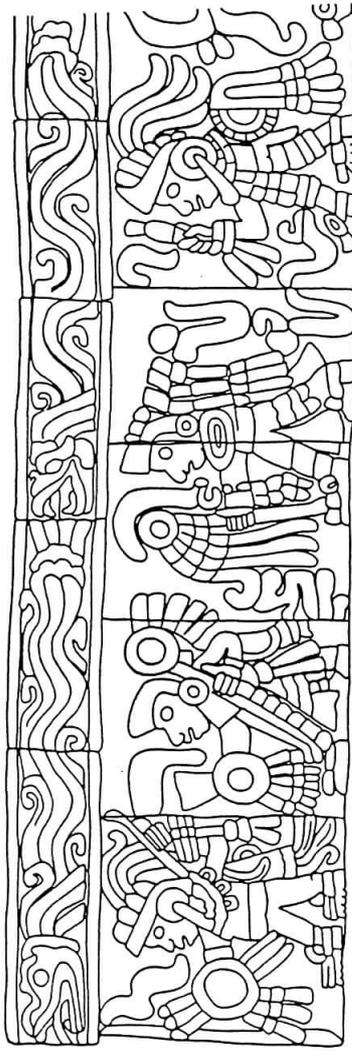
137. Réceptacles dans lesquels étaient placés les instruments d'autosacrifice. a) La Ventilla, Teotihuacan (Cabrera, 1996 : fig. 4.13). b) Tlacuilapaxco, Teotihuacan (Millon, C., 1988 : fig. VI.21). c) Salle 1 du Palacio Quemado, Tula (Acosta, 1956a: pl. 38). d) Vestibule de l'Édifice B, Tula (Acosta, 1957 : pl. 21). e-g) Autel de la Colonnade Nord-Ouest du Temple des Guerriers, Chichén Itzá (Morris, Charlot et Morris, 1931, I : pl. 125).



138. Bas-reliefs de personnages armés de la Maison des Aigles.

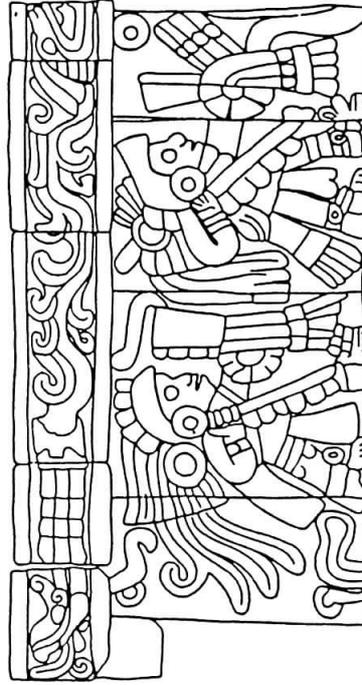


139. Banquette 1. Personnages 1-10.



13                      12                      11                      10

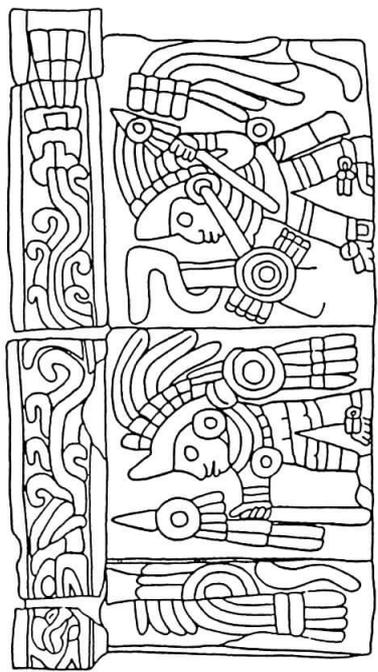
Banqueta I  
N — S



15                      14

Banqueta I  
E — O

140. Banquette 1. Personnages 10-15.

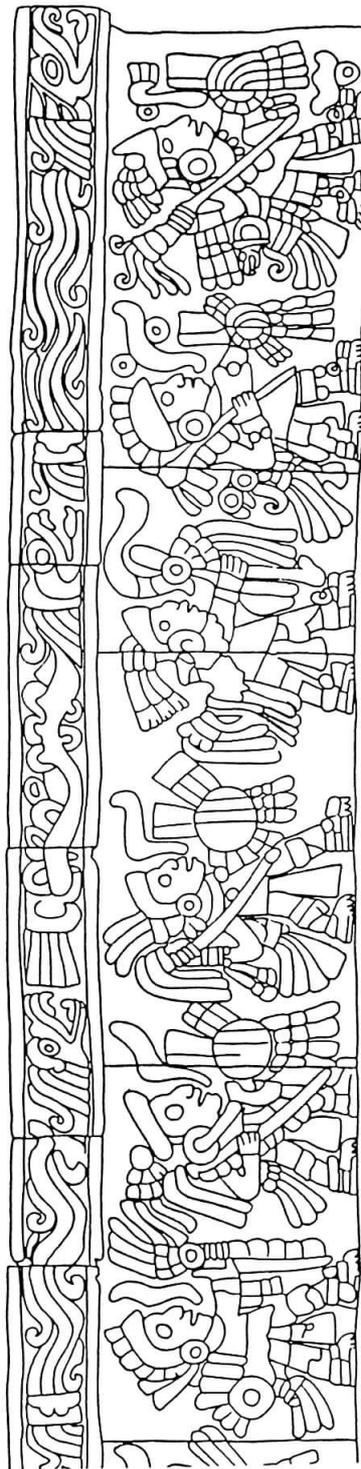


Banquette 2

16

17

0 — E



Banquette 2

23

22

21

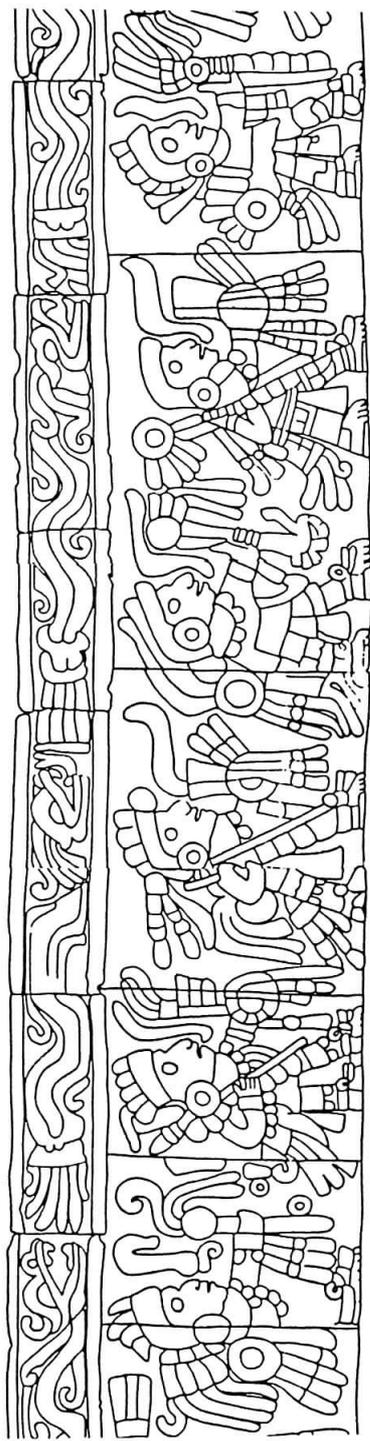
20

19

18

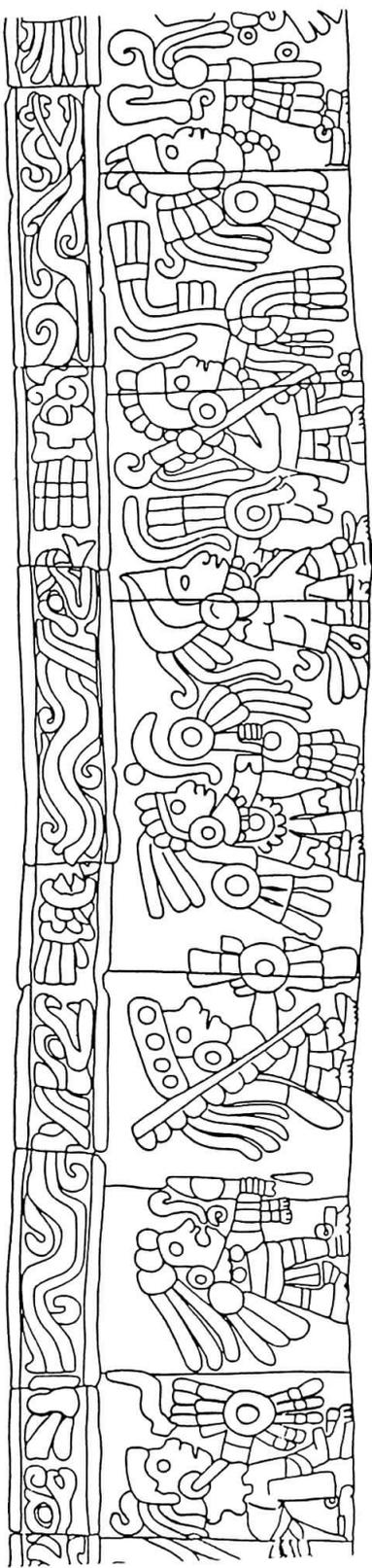
N — S

141. Banquette 2. Personnages 16-23.



Banqueta 2  
N——S

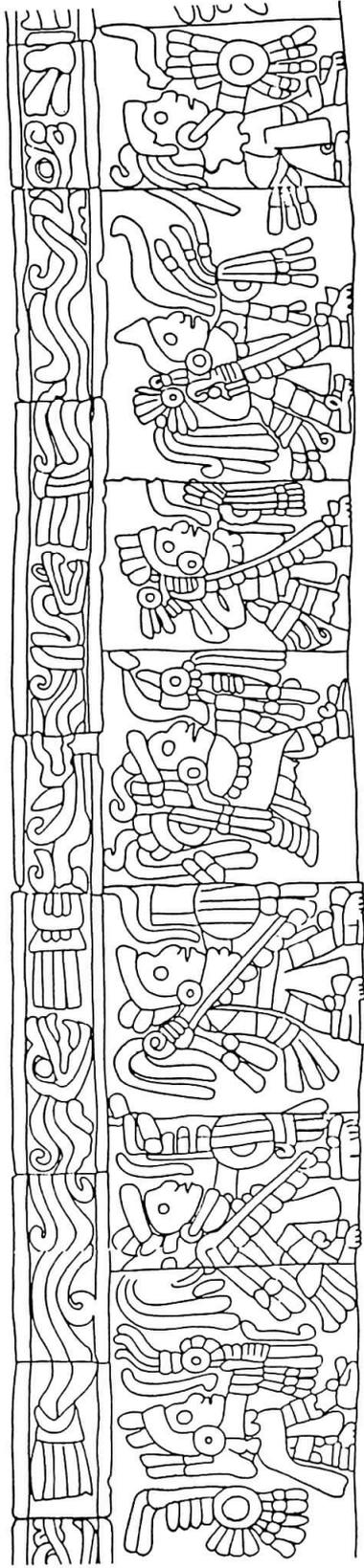
28 27 26 25 24 23



Banqueta 2  
N——S

34 33 32 31 30 29 28

142. Banquette 2. Personnages 23-34.



Banqueta 2  
N — S

34

35

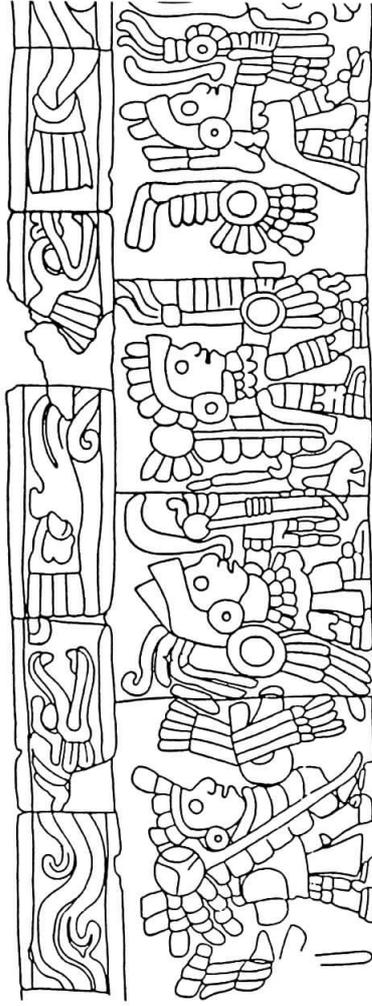
36

37

38

39

40



Banqueta 2  
N — S

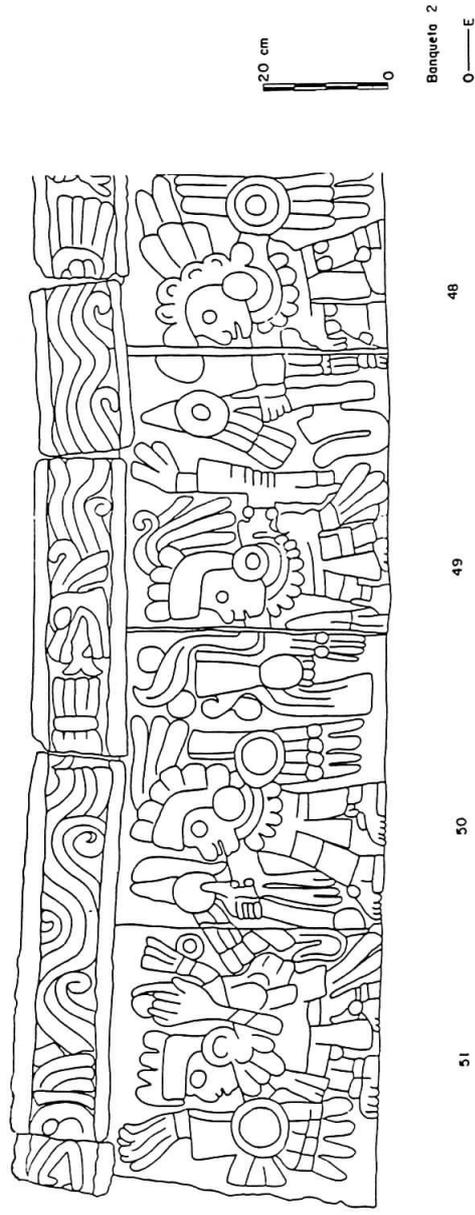
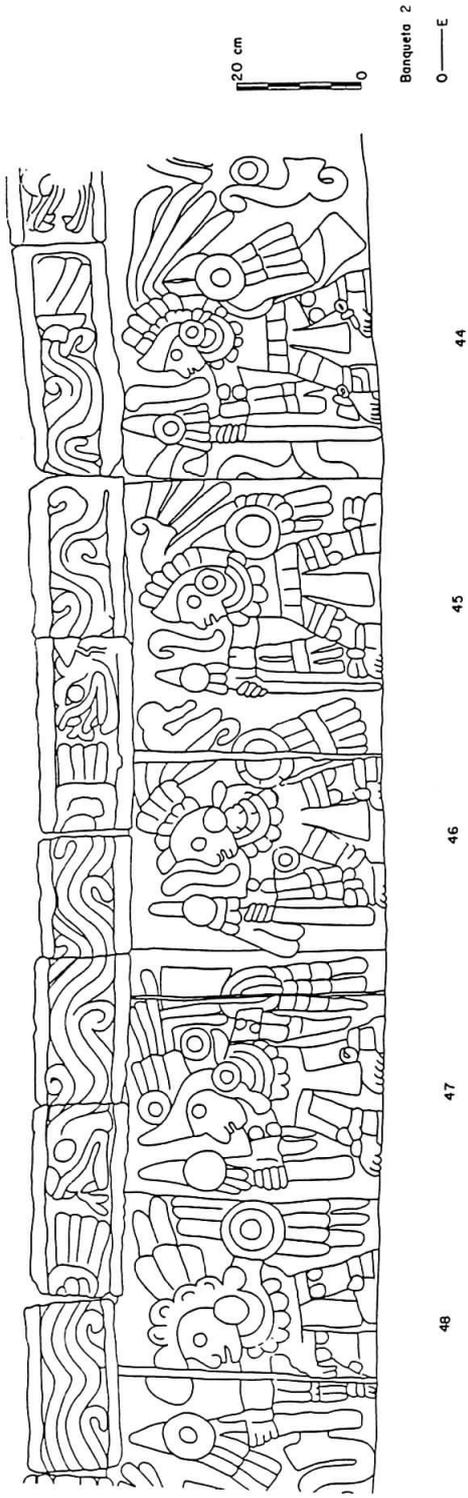
43

42

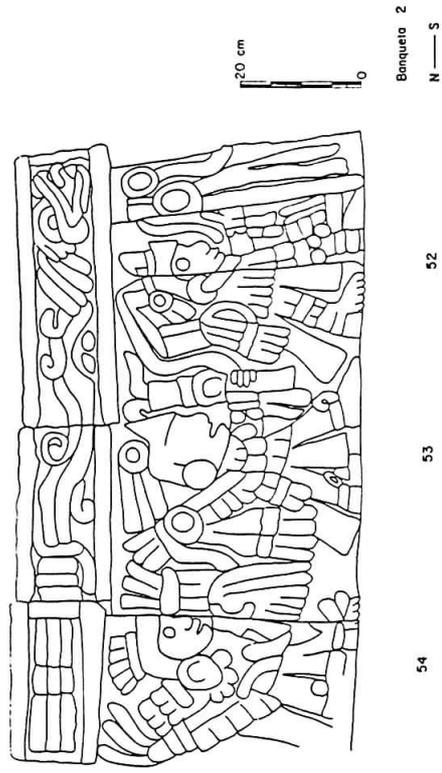
41

40

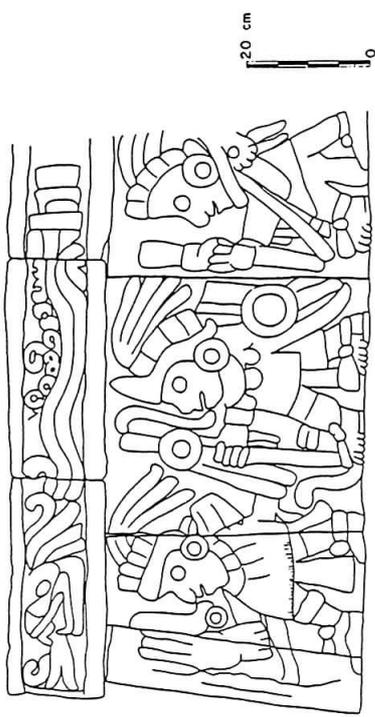
143. Banquette 2. Personnages 34-43.



144. Banquette 2. Personnages 44-51.



145. Banquette 2. Personnages 52-54.

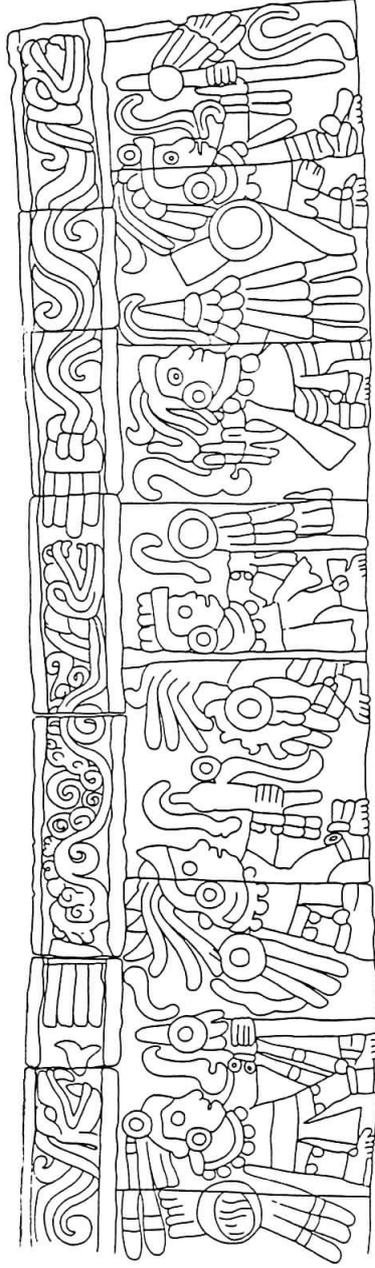


Banquette 3  
S — N

55

56

57



Banquette 3  
O — E

62

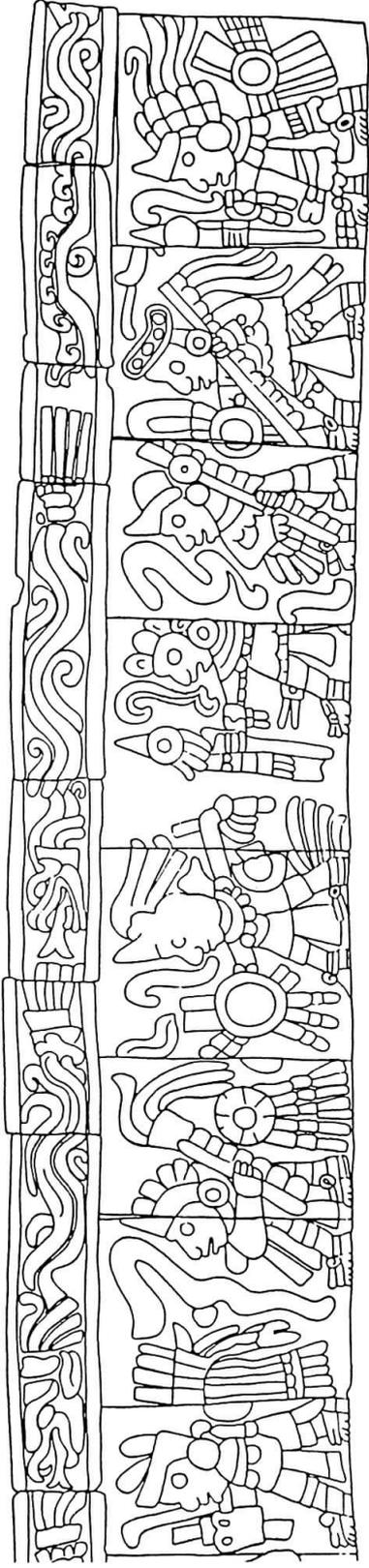
61

60

59

58

146. Banquette 3. Personnages 55-62.



Banqueta 4  
N — S

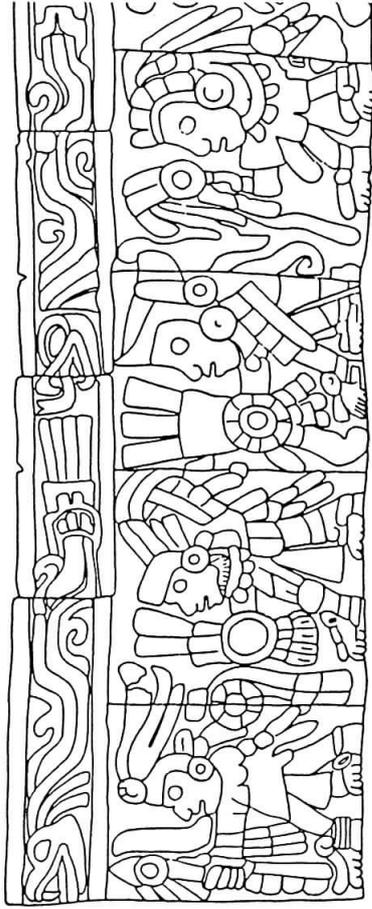
69 68 67 66 65 64 63



Banqueta 4  
N — S

74 73 72 71 70 69

147. Banquette 4. Personnages 63-74.



20 cm  
0

Banquette 4  
N — S

77                      76                      75                      74

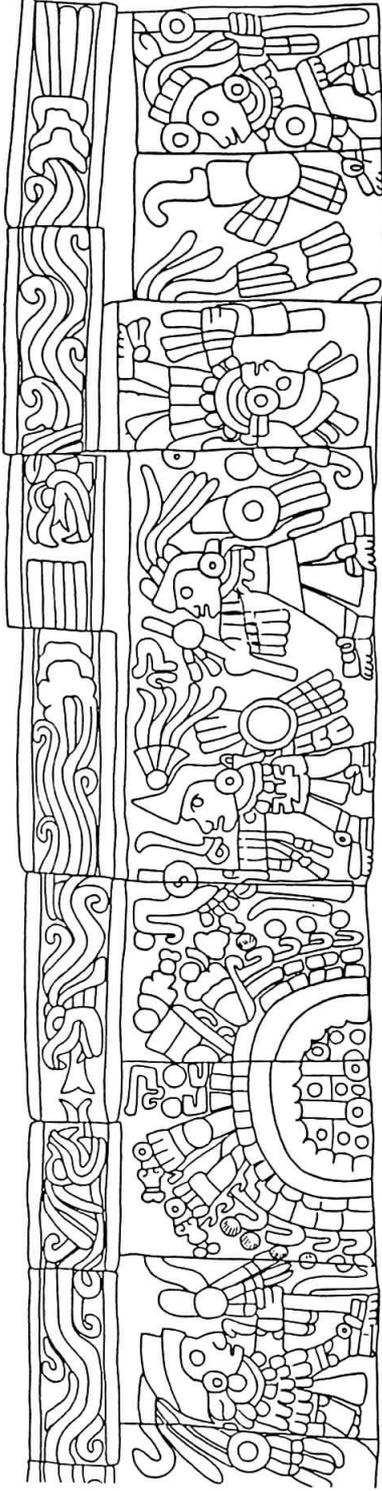


20 cm  
0

Banquette 4  
O — E

81                      80                      79                      78

148. Banquette 4. Personnages 74-81.



Banqueta 4  
N — S

82

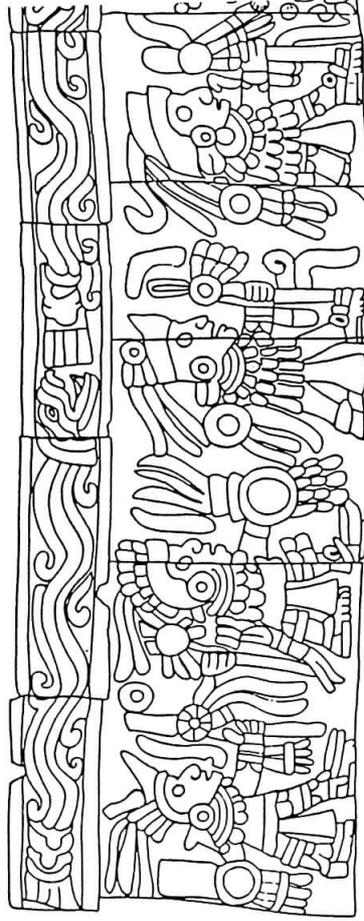
83

84

85

Z 1

86



Banqueta 4  
N — S

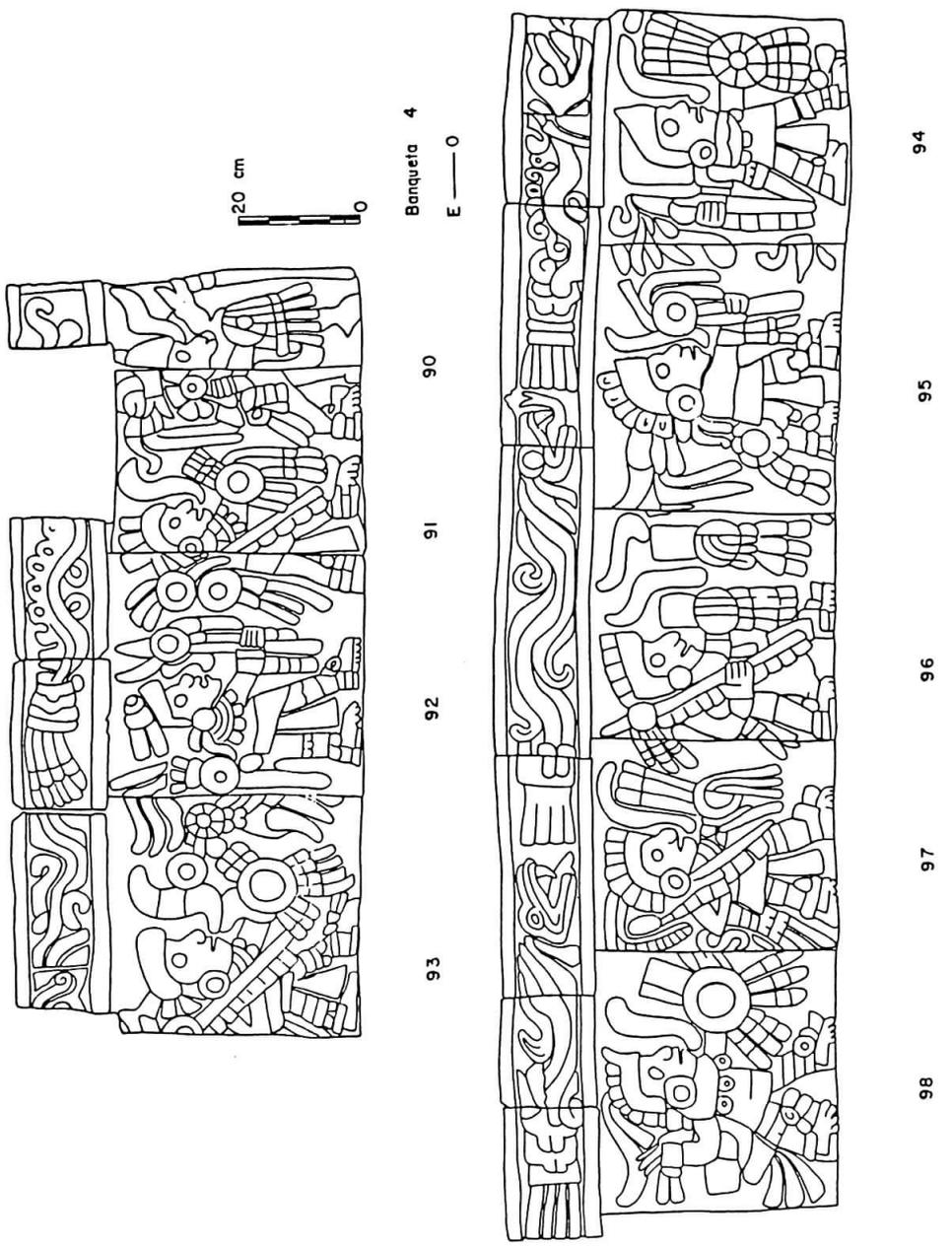
86

87

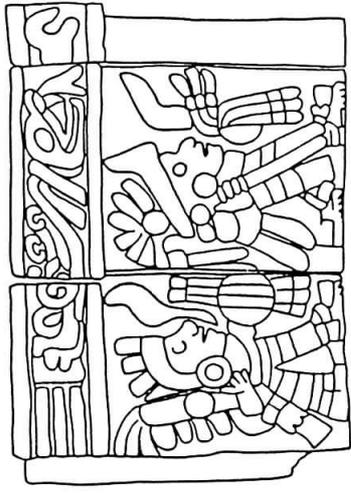
88

89

149. Banquette 4. Personnages 82-89.



150. Banquette 4. Personnages 90-98.



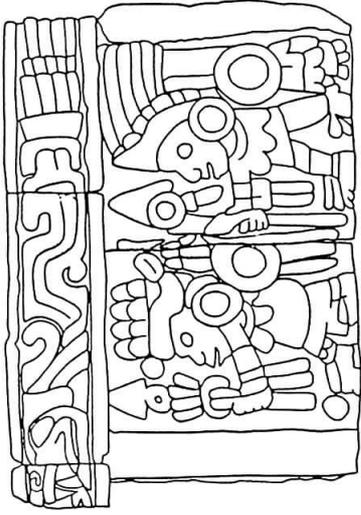
20 cm  
0

Banqueta 4  
E — 0

99

100

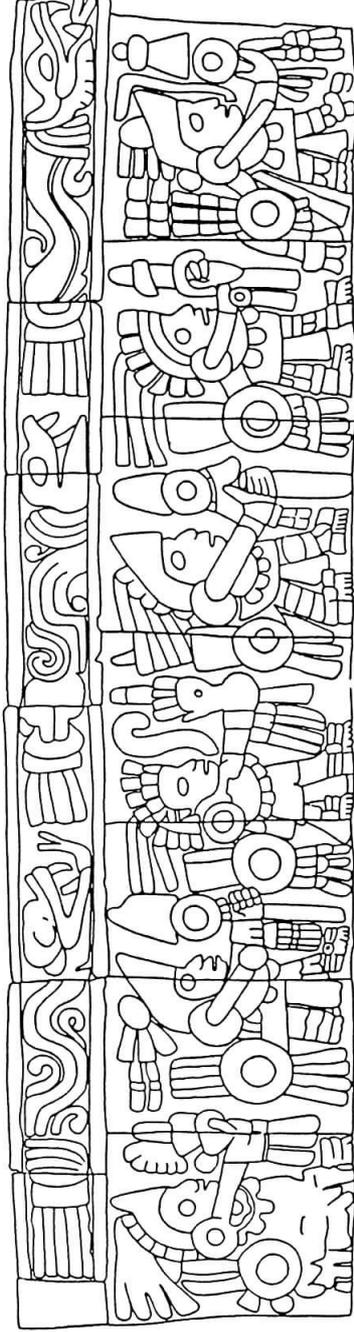
151. Banquette 4. Personnages 99-100.



Banqueta 5

0 — E

102 101



Banqueta 5

N — S

103

104

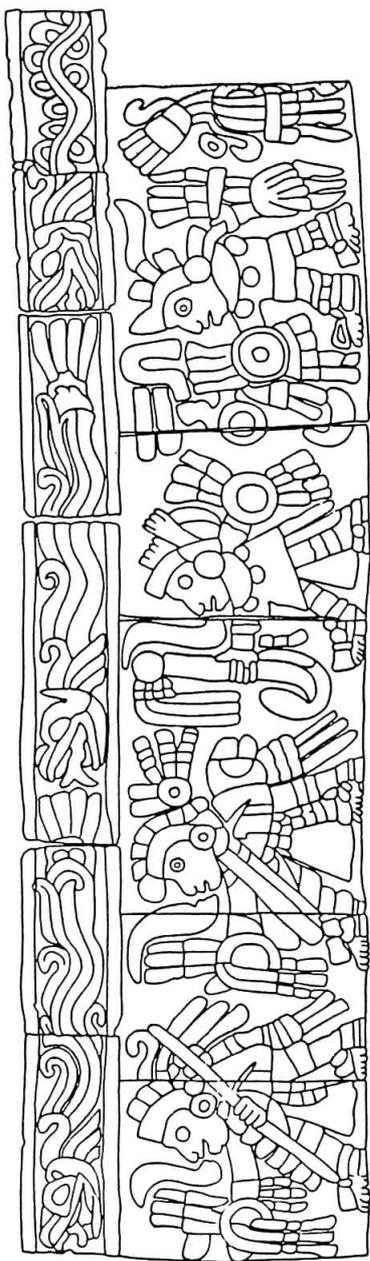
105

106

107

108

152. Banquette 5. Personnages 101-108.



Banquette 6  
E — 0

112

111

110

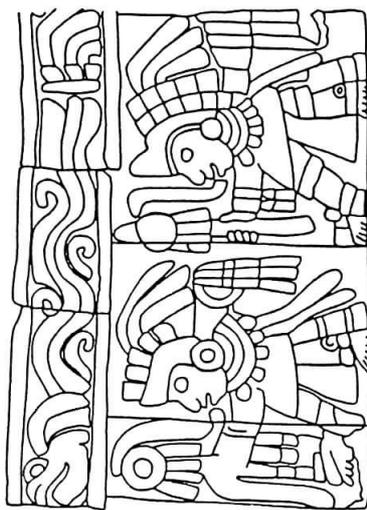
109



Banquette 6  
E — 0

Z2

115

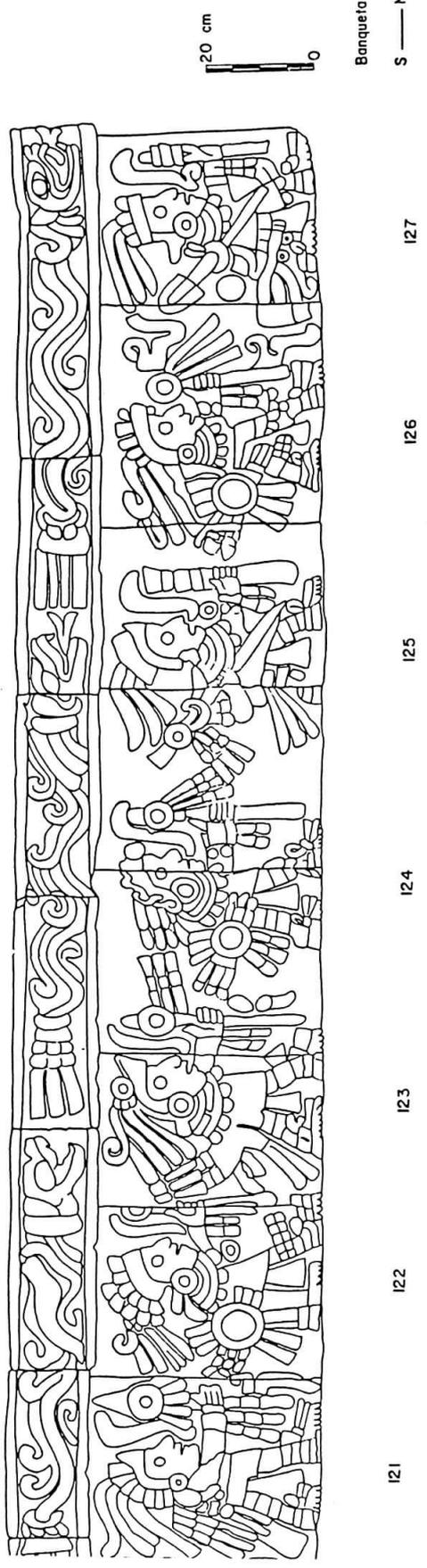
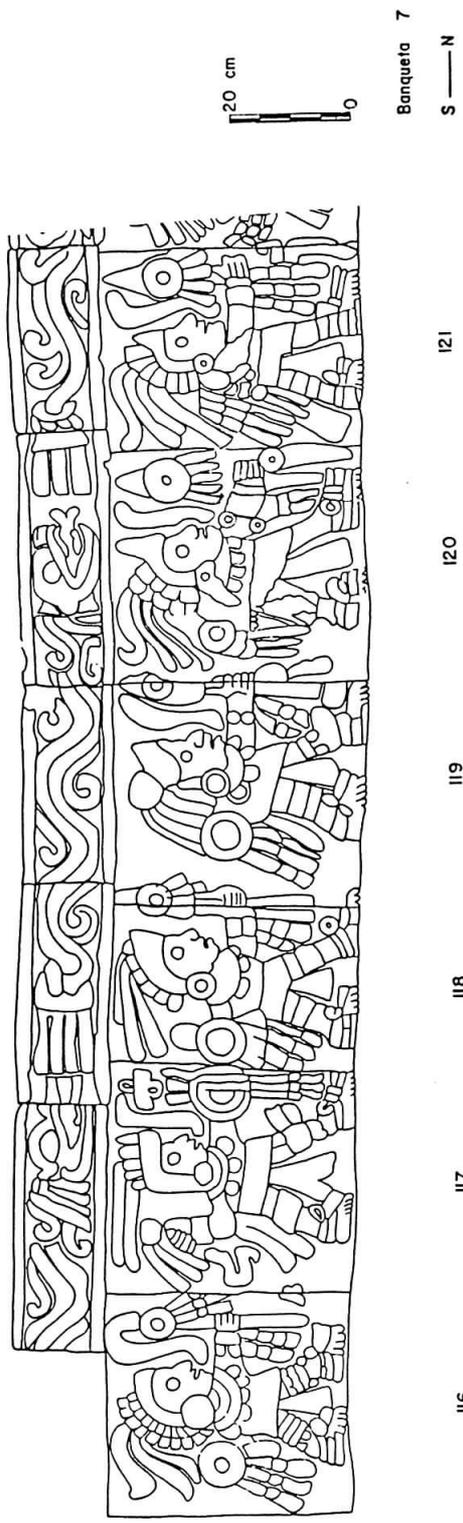


Banquette 6  
N — S

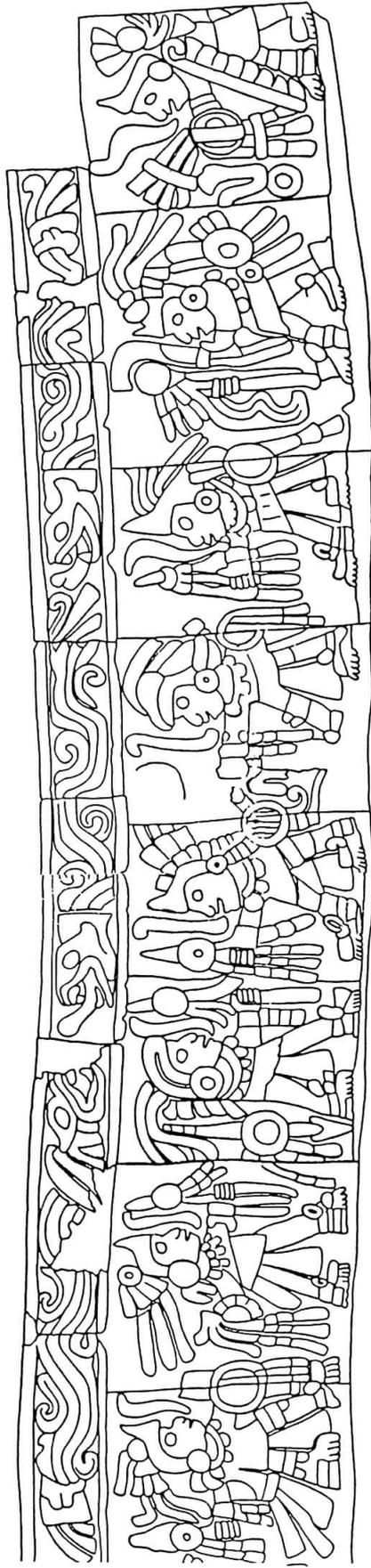
113

114

153. Banquette 6. Personnages 109-115.



154. Banquette 7. Personnages 116-127.



N — S

128

129

130

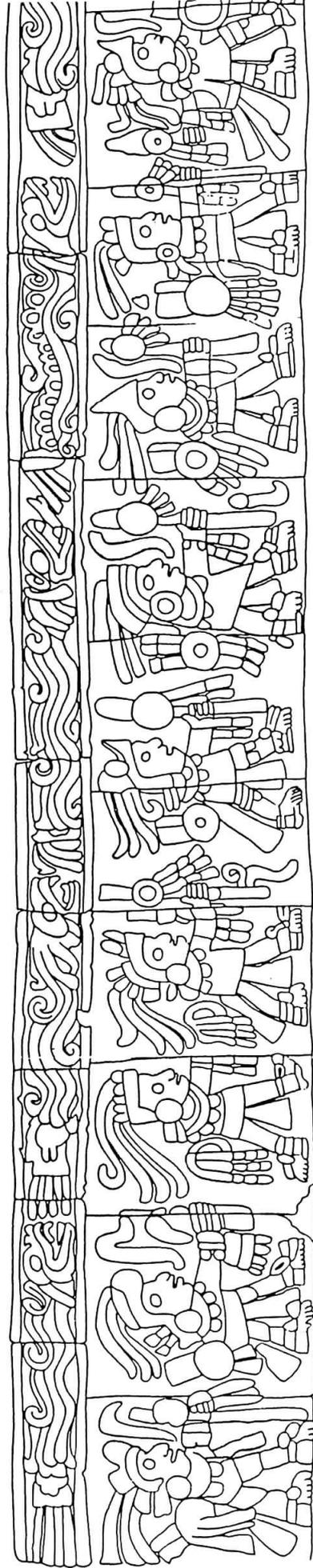
131

132

133

134

135



143

142

141

140

139

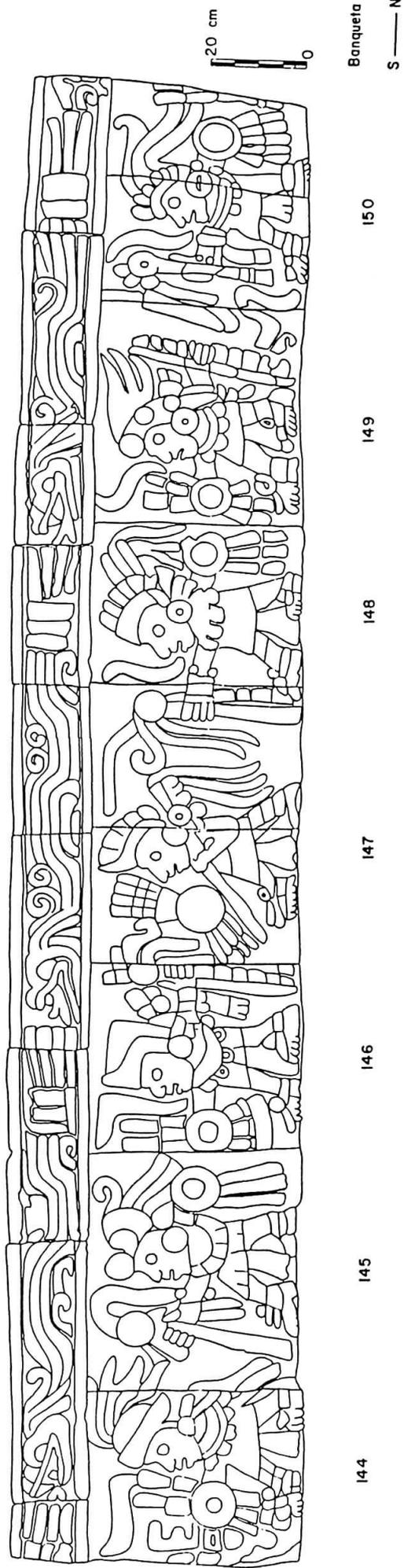
138

137

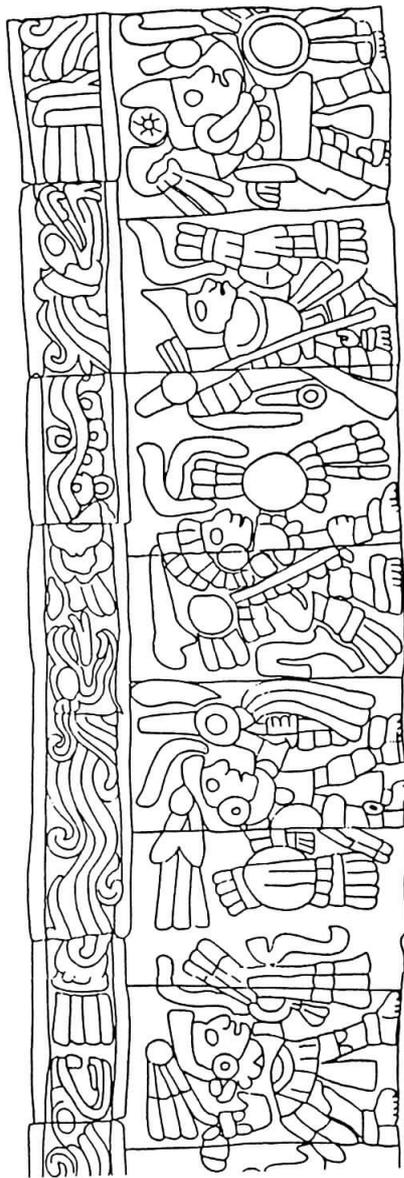
136

135

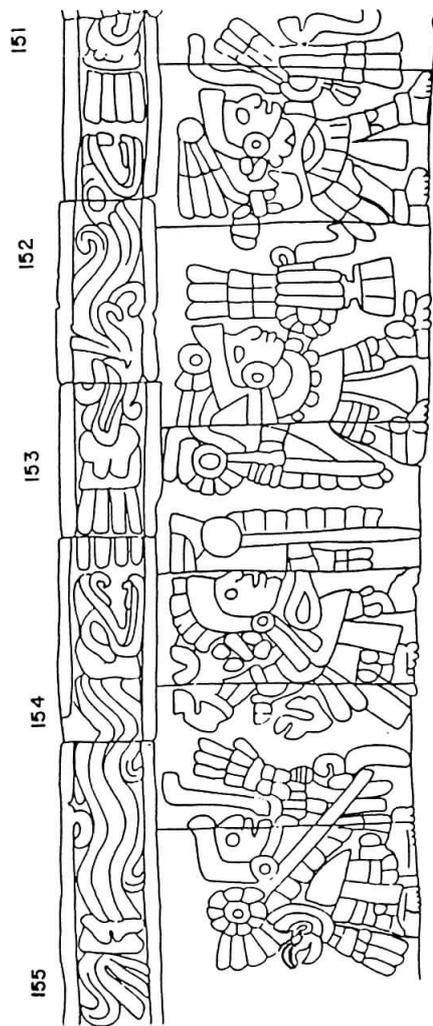
155. Banquette 8. Personnages 128-143.



156. Banquette 9. Personnages 144-150.

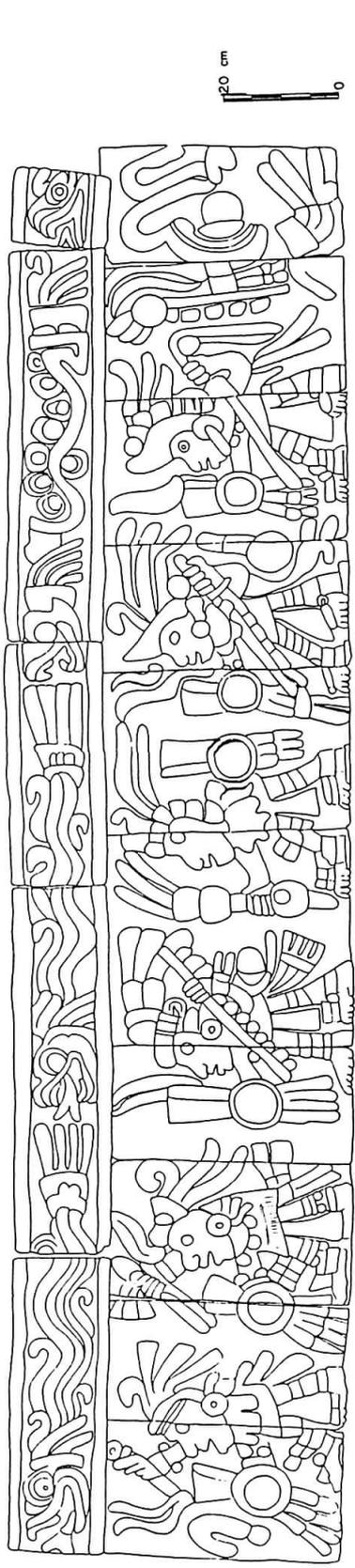


Banqueta 10  
N — S



Banqueta 10  
N — S

157. Banquette 10. Personnages 151-158.



Banquette 10  
0 — E

159

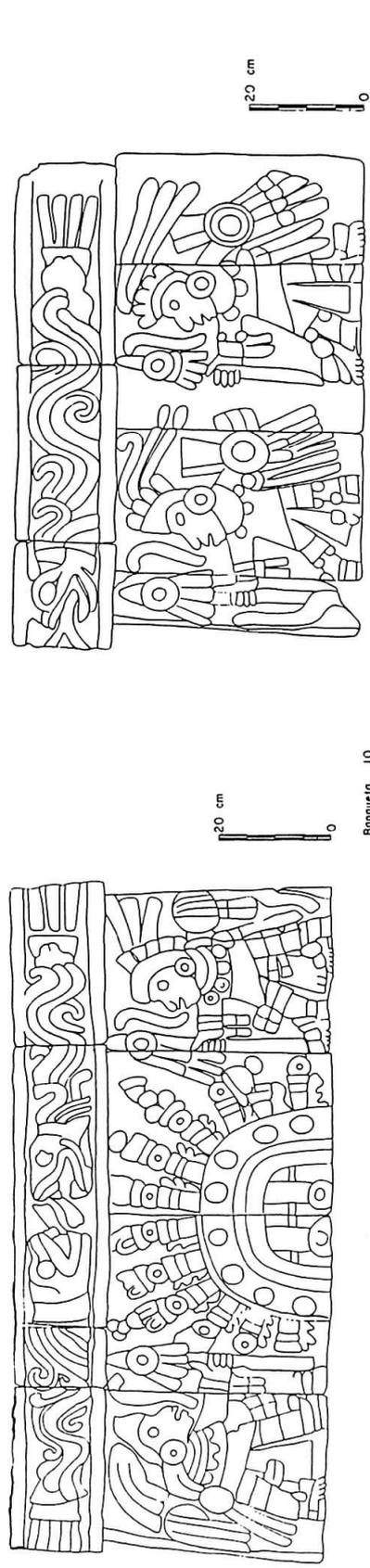
160

161

162

163

164



Banquette 10  
S — N

165

166

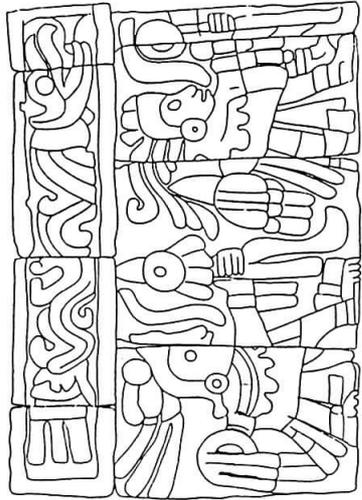
Banquette 10  
0 — E

167

Z 3

168

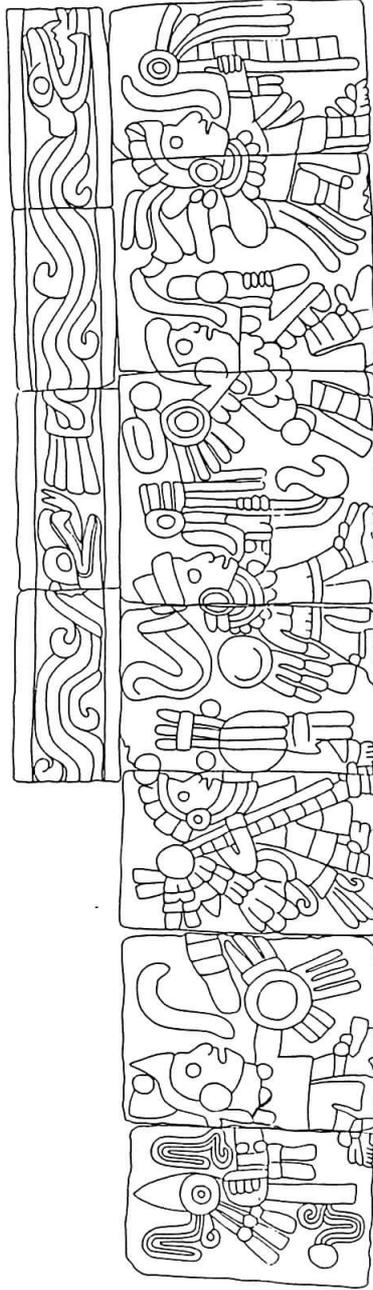
158. Banquette 10. Personnages 159-168.



Banquette 10  
N — S

170

169



Banquette 10  
O — E

175

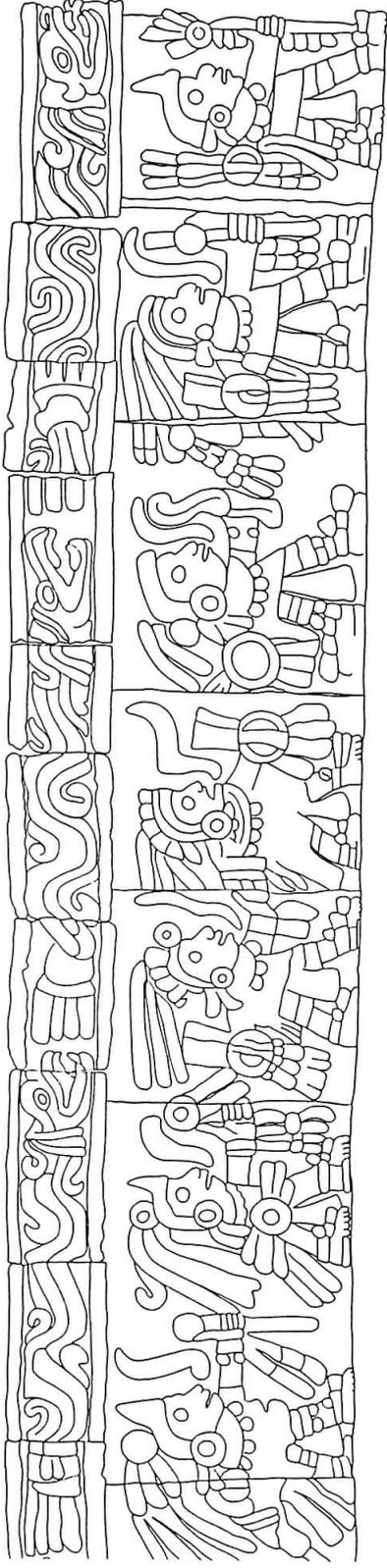
174

173

172

171

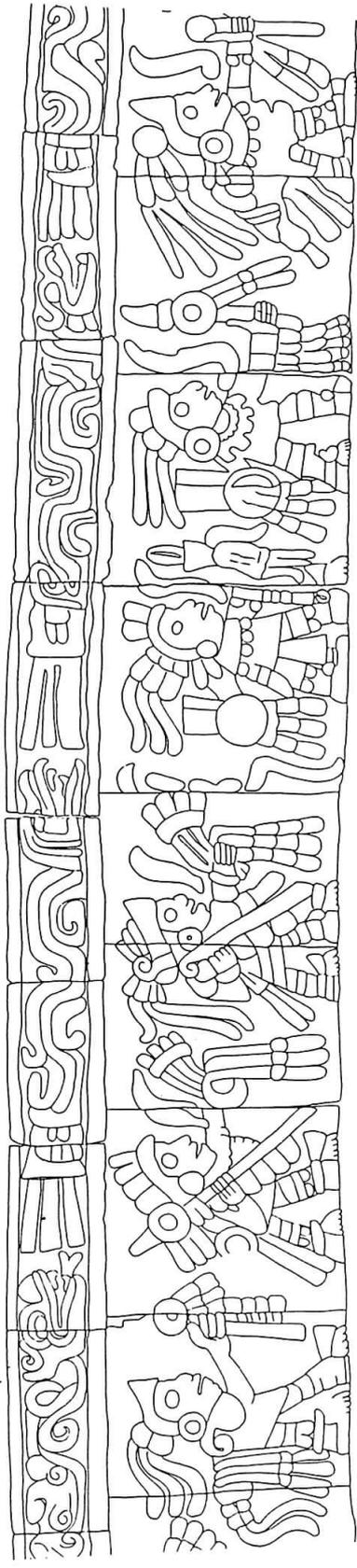
159. Banquette 10. Personnages 169-175.



20 cm  
0

Banquette 12  
E — 0

182 181 180 179 178 177 176

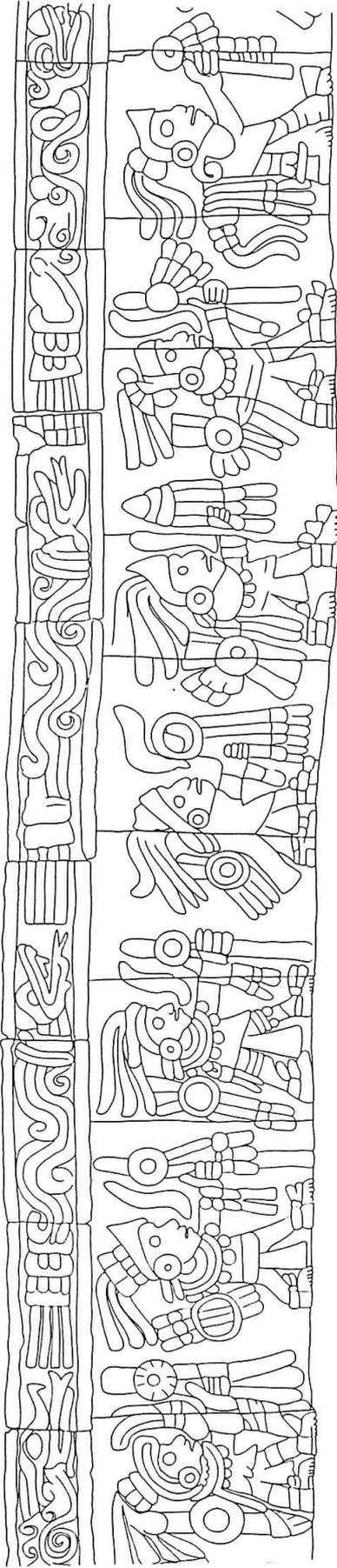


20 cm  
0

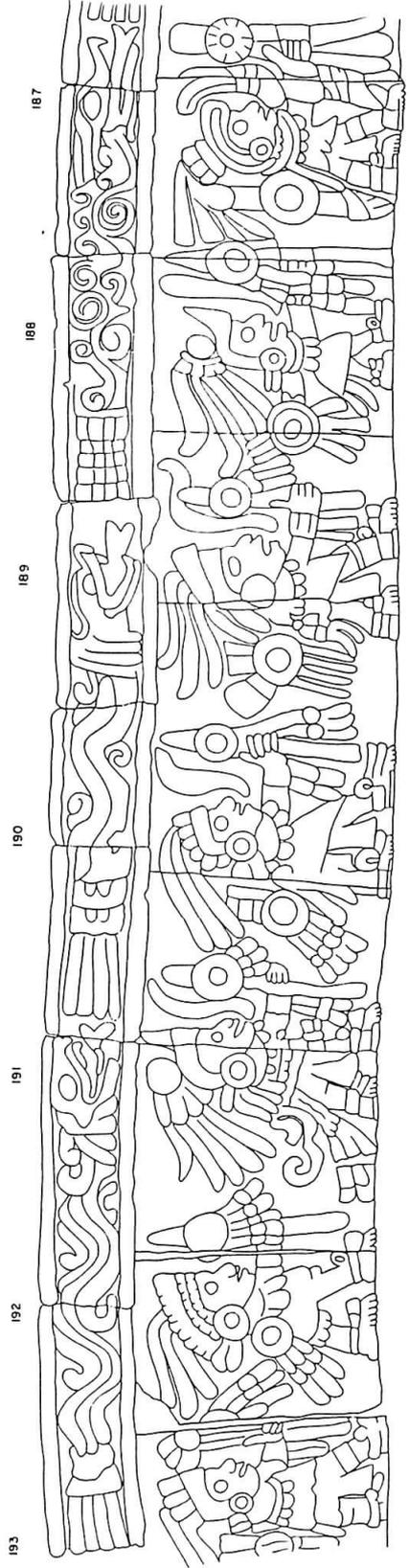
Banquette 12  
E — 0

187 186 185 184 183 182

160. Banquette 12. Personnages 176-187.

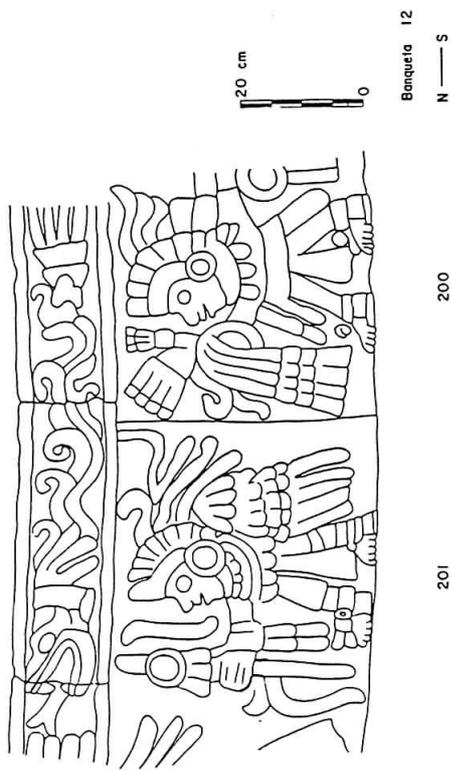


Banquette 12  
E — 0



Banquette 12  
E — 0

161. Banquette 12. Personnages 187-199.



162. Banquette 12. Personnages 200-201.



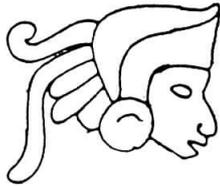
a



b



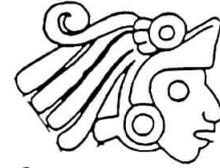
c



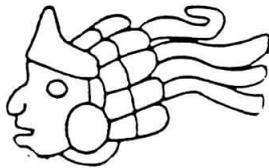
d



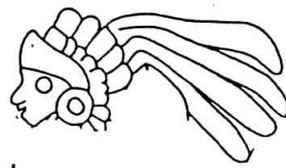
e



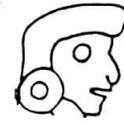
f



g



h



i



j



k



l



m



n

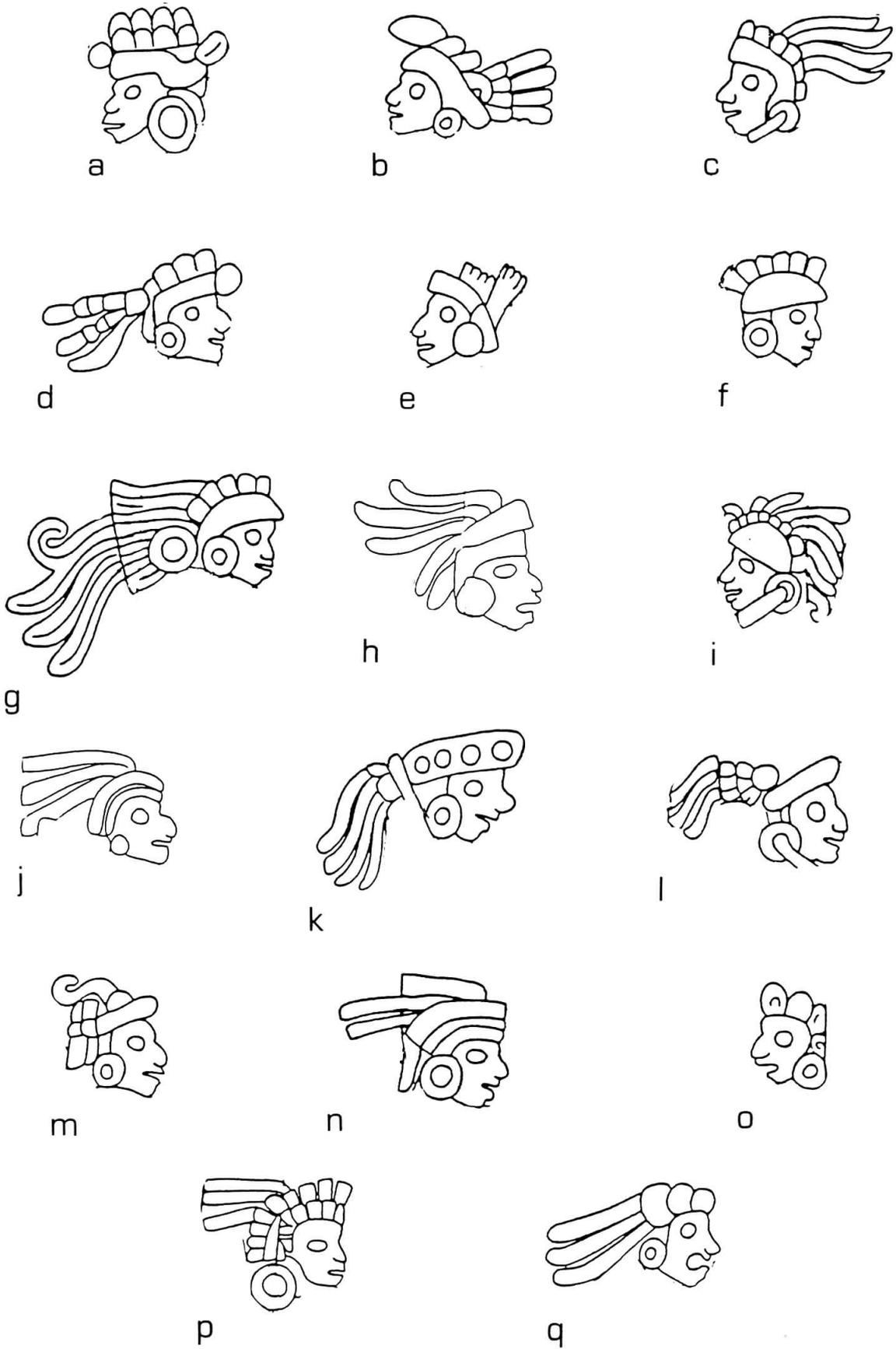


o

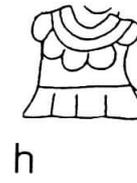
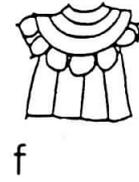
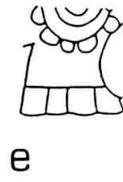
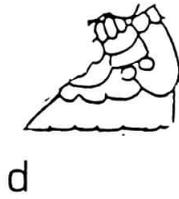
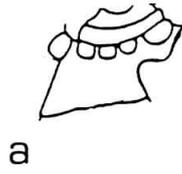


p

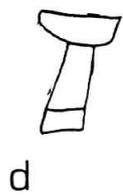
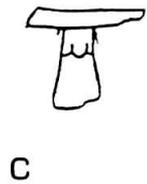
163. Coiffes. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11. l) 12. m) 13. n) 14. o) 15. p) 16.



164. Coiffes. Groupes. a) 17. b) 18. c) 19. d) 20. e) 21. f) 22. g) 23. h) 24. i) 25. j) 26. k) 27. l) 28. m) 29. n) 30. o) 31. p) 32.



165. Vêtement à manches courtes. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7.



166. Pagne. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) Tablier triangulaire.



a



b



c



d



e



f

167. Sandales. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6.



a



b

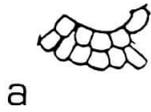


c

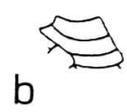


d

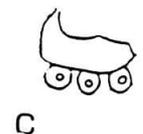
168. Ornement d'oreille. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4.



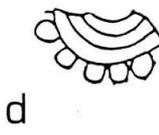
a



b



c



d



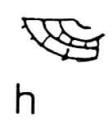
e



f



g



h

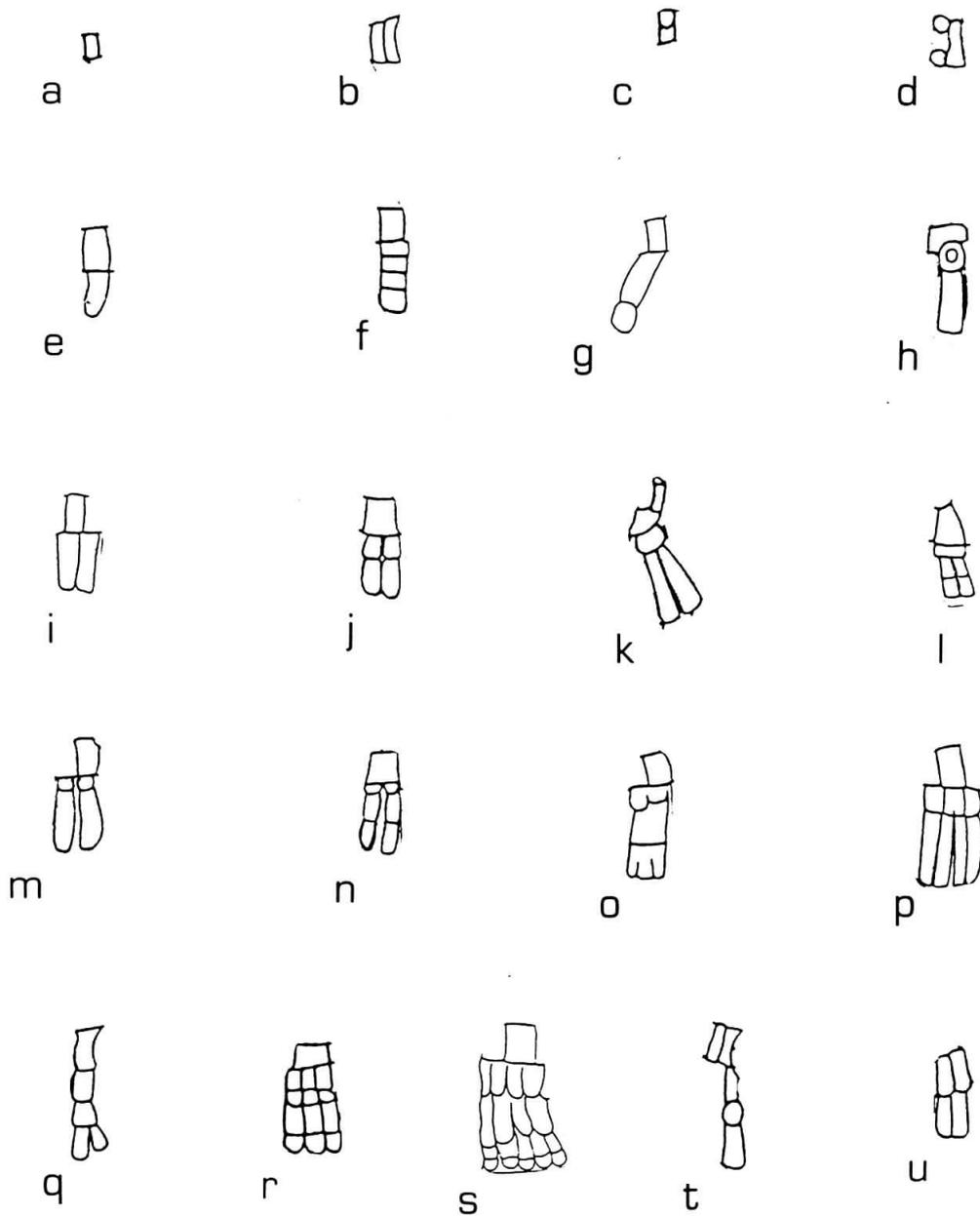


i

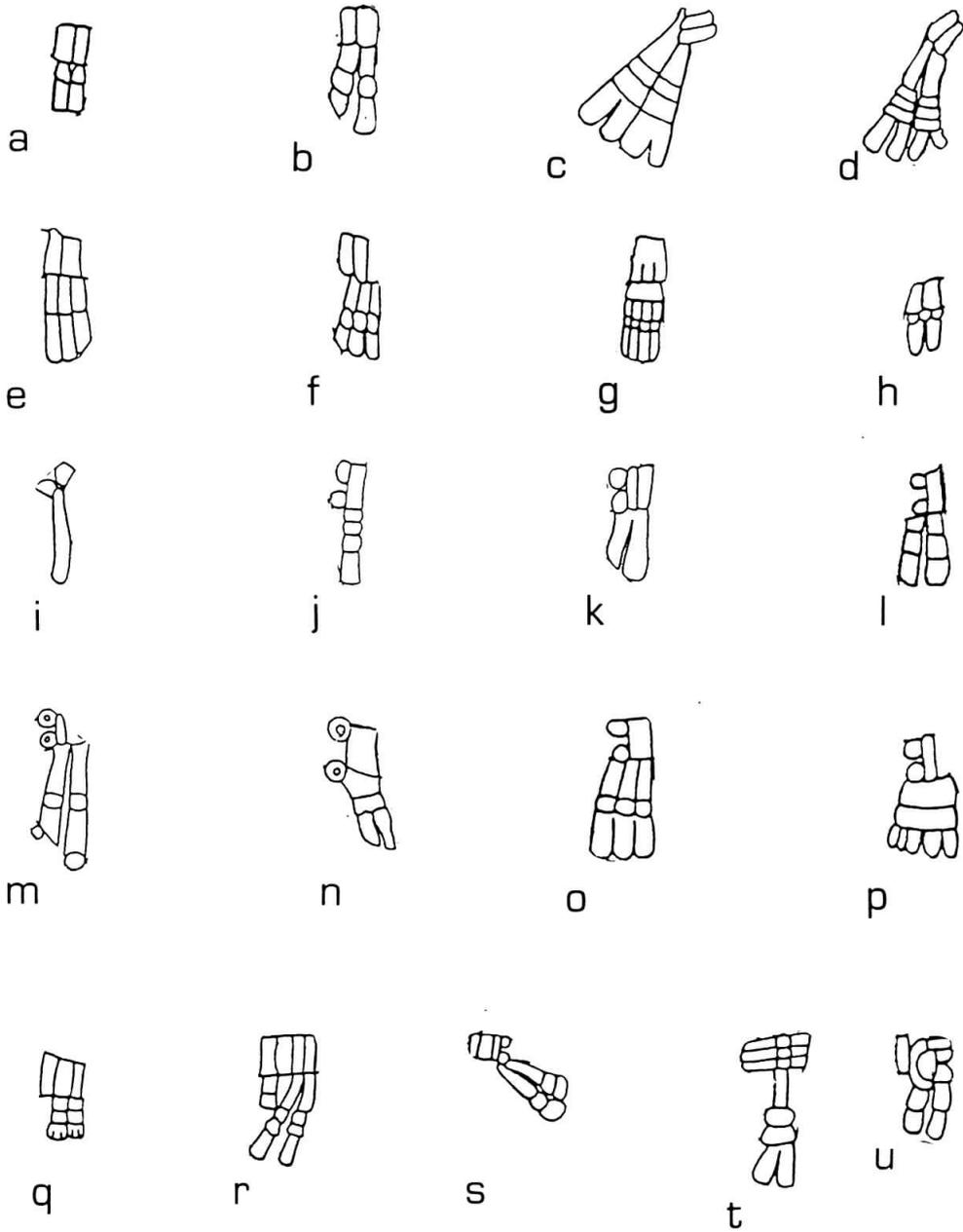


j

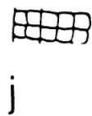
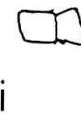
169. Collier. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10.



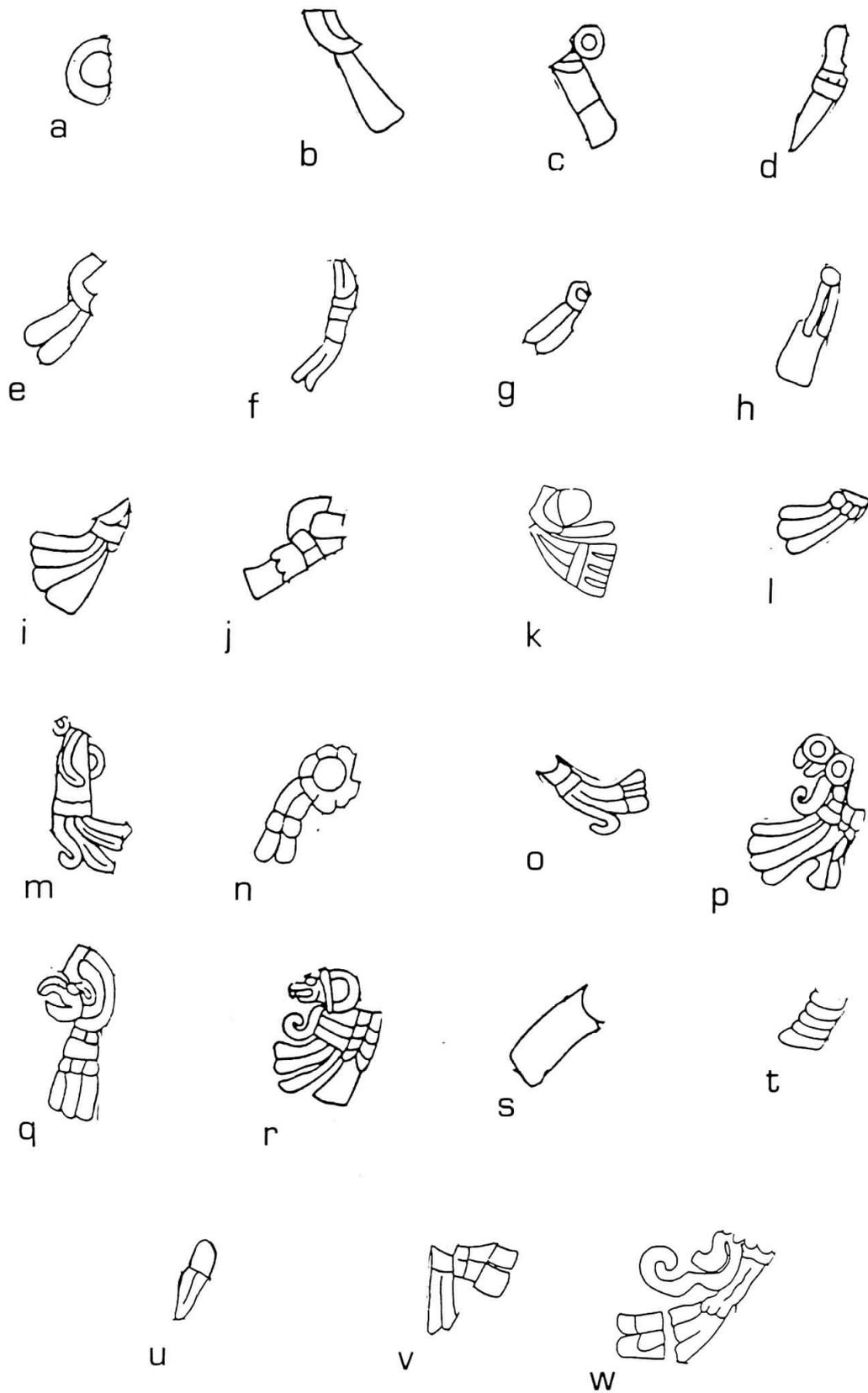
170. Bracelets. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11. l) 12. m) 13. n) 14. o) 15. p) 16. q) 17. r) 18. s) 19. t) 20. u) 21.



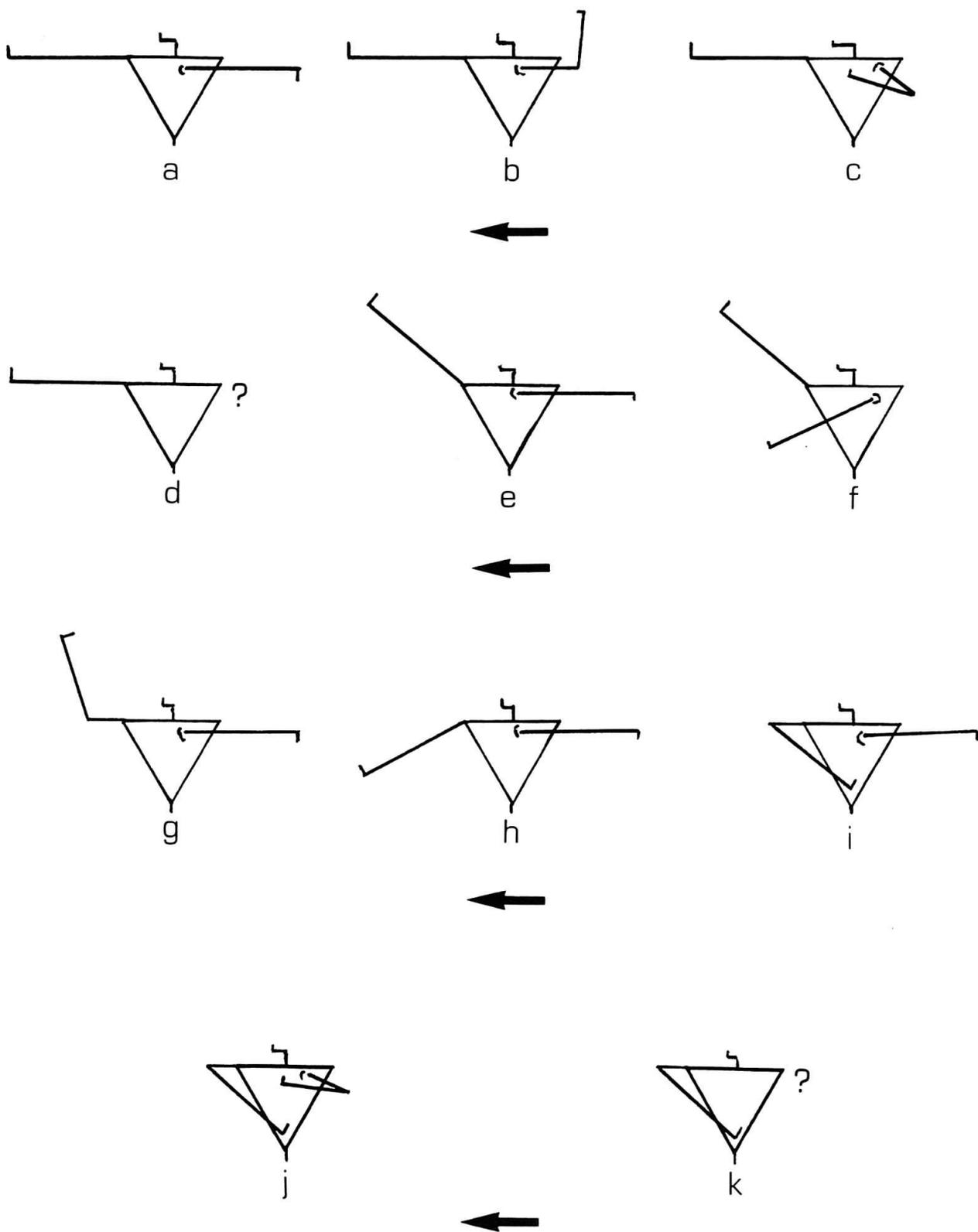
171. Bracelets. Groupes. a) 22. b) 23. c) 24. d) 25. e) 26. f) 27. g) 28. h) 29. i) 30. j) 31. k) 32. l) 33. m) 34. n) 35. o) 36. p) 37. q) 38. r) 39. s) 40. t) 41. u) 42.



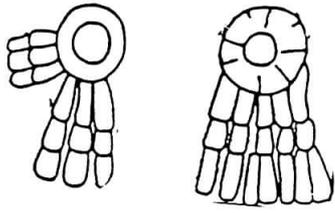
172. Cuissards. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11. l) 12. m) 13. n) 14.



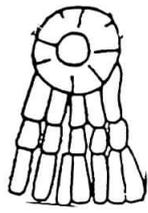
173. *Tezcacuitlapilli*. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11. l) 12. m) 13. n) 14. o) 15. p) 16. q) 17. r) 18. s) 19. t) 20. u) 21. v) 22. w) 23.



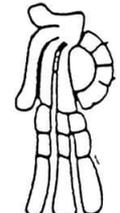
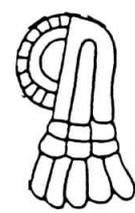
174. Positions des bras. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11.



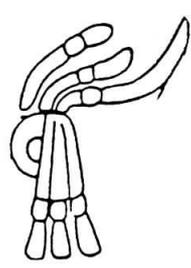
a



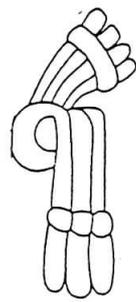
b



c



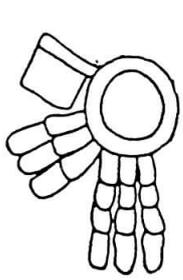
d



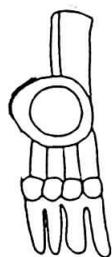
e



f

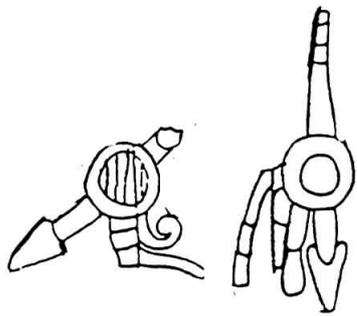


g



h

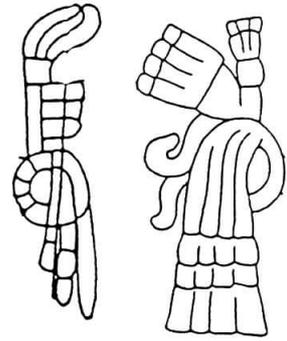




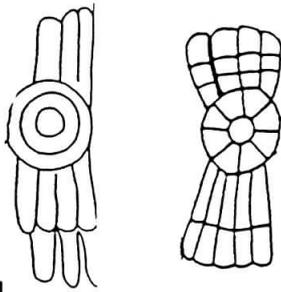
a



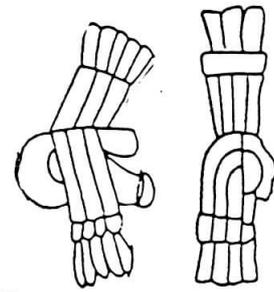
b



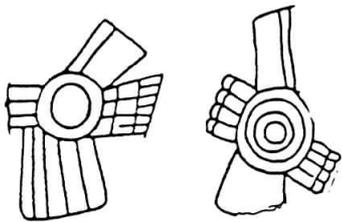
c



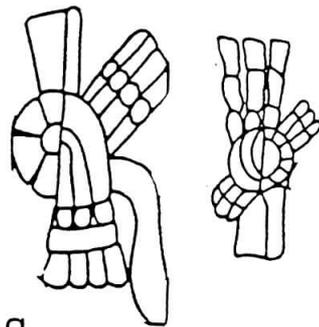
d



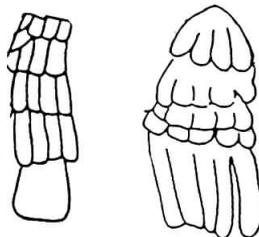
e



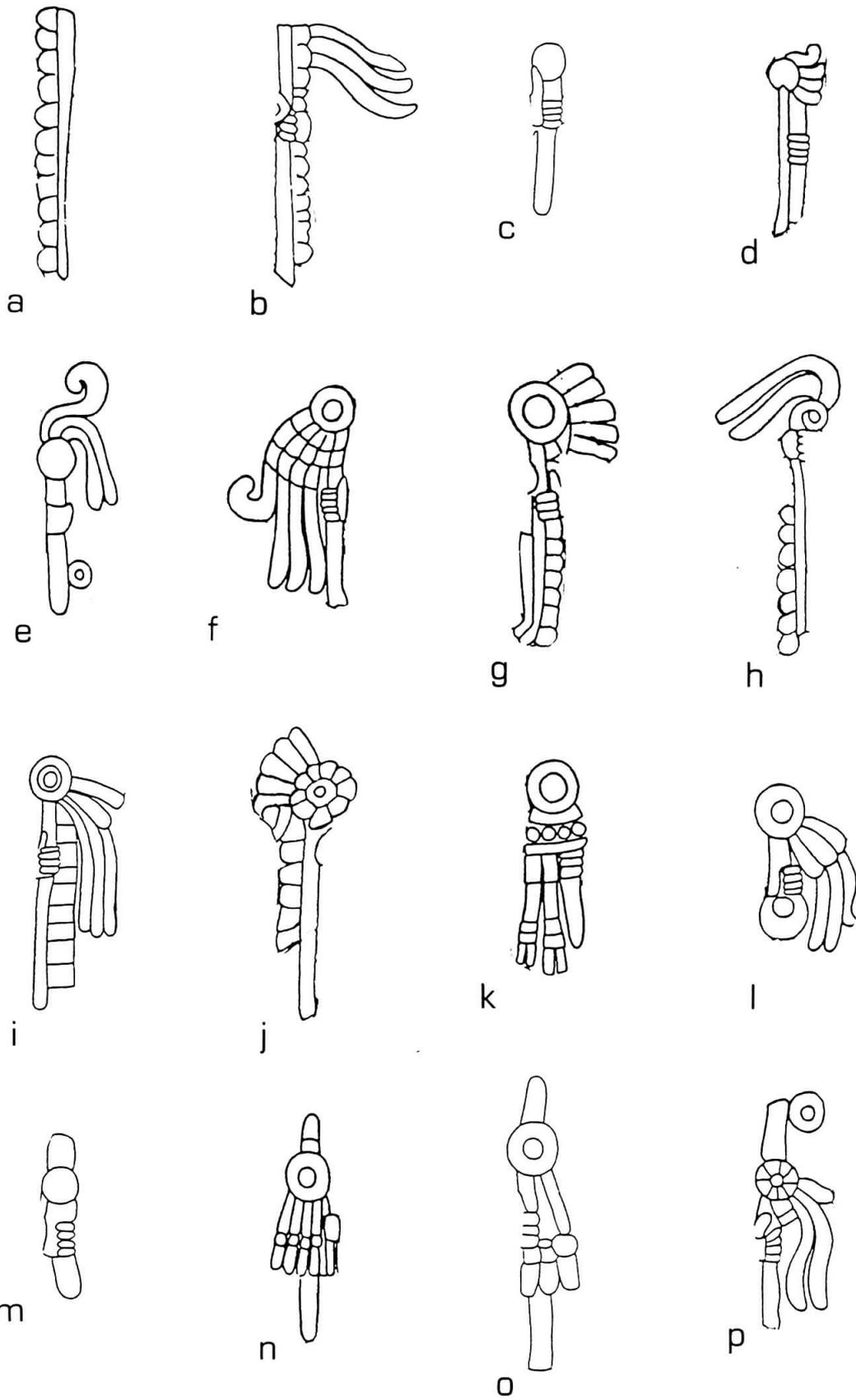
f



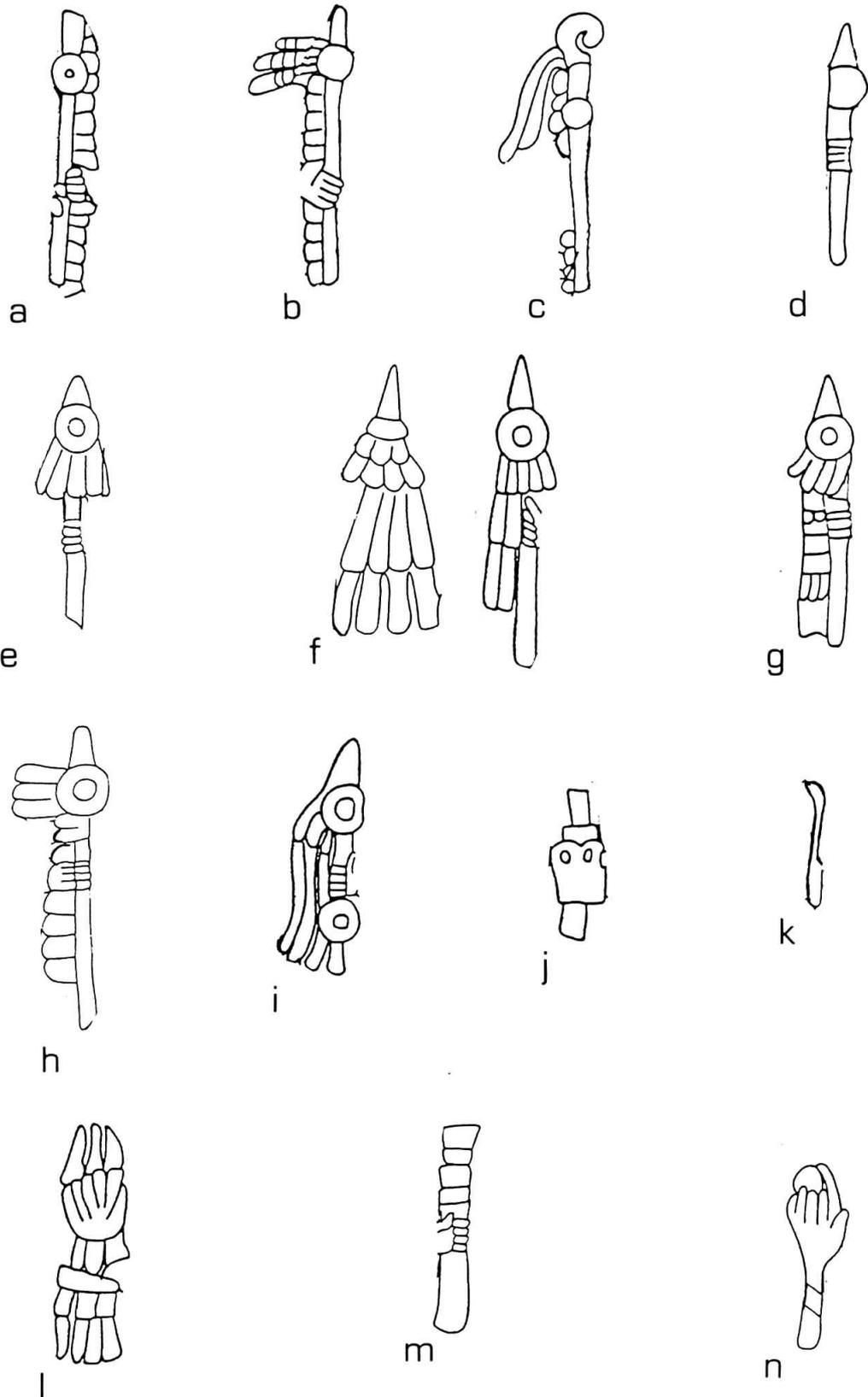
g



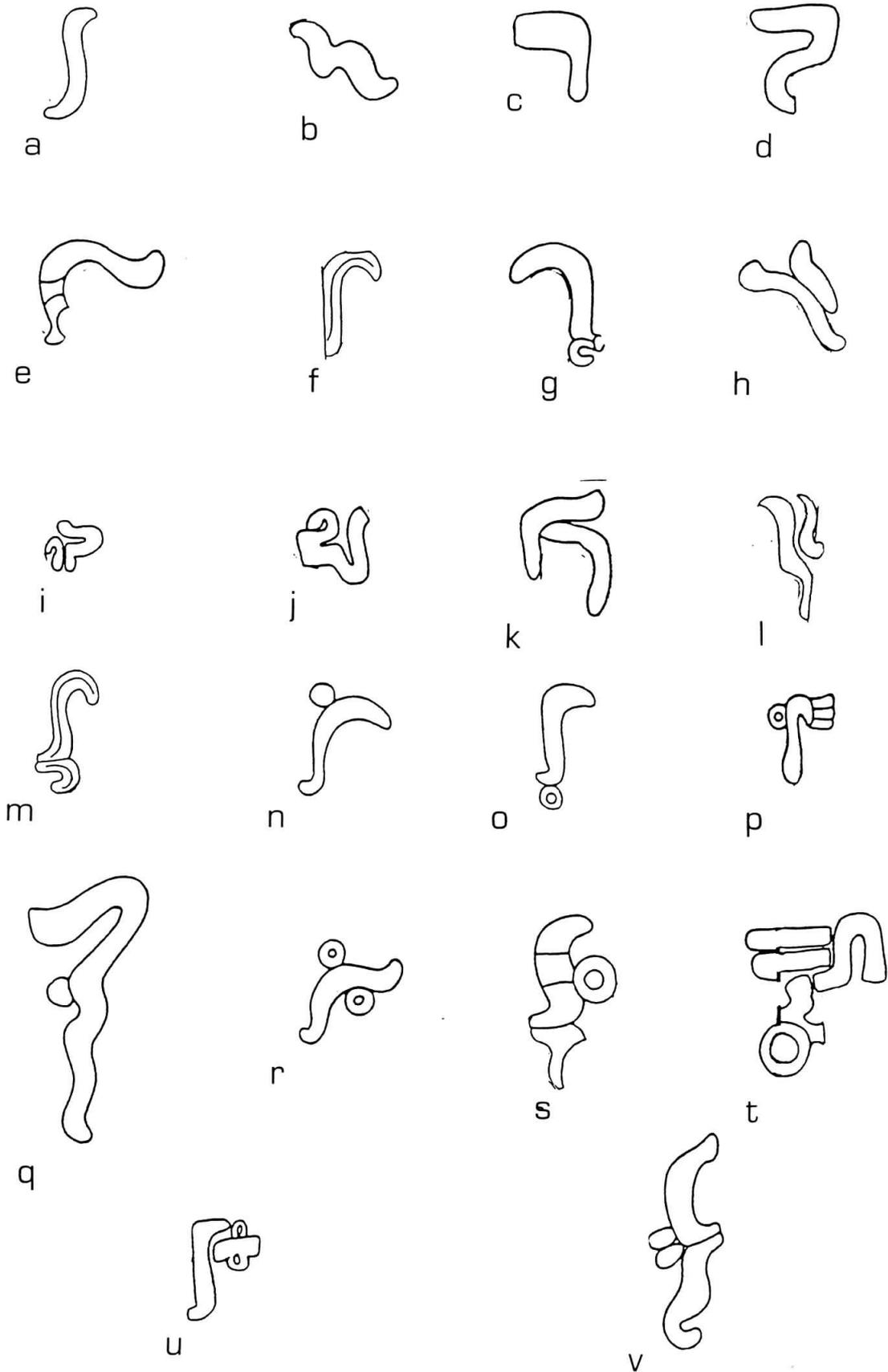
h



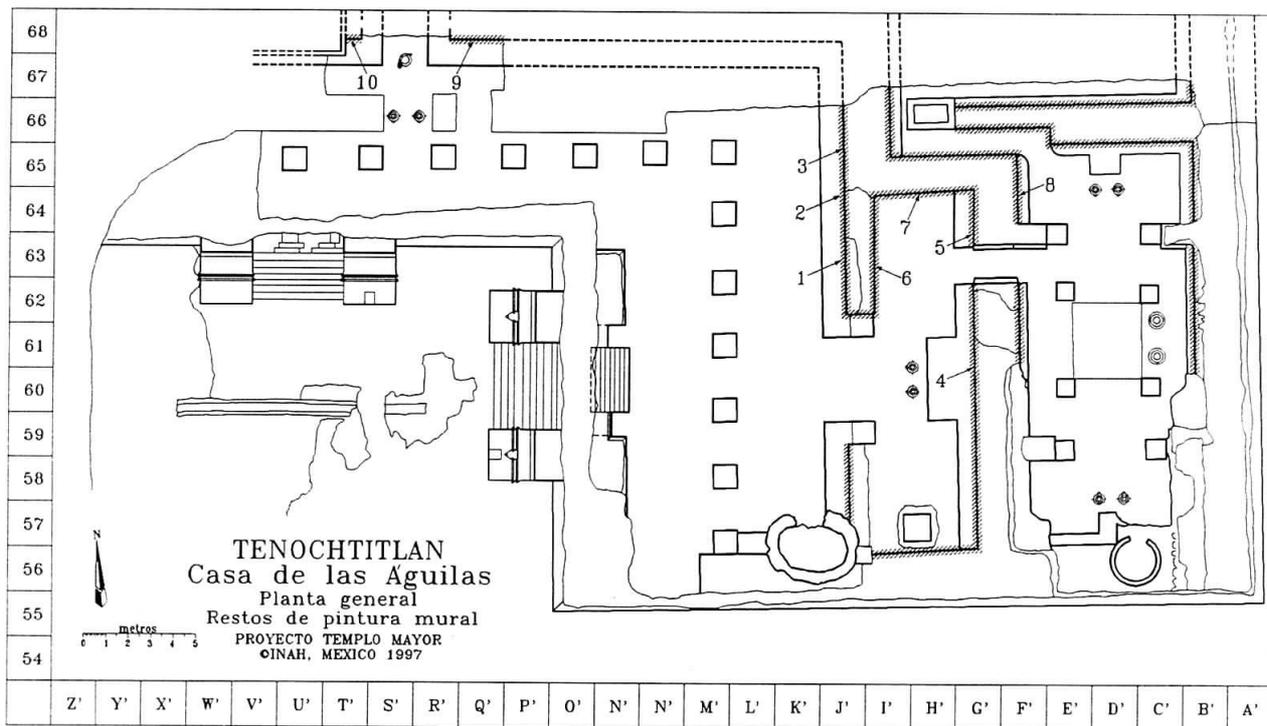
177. Étendards, armes offensives et sceptres. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11. l) 12. m) 13. n) 14. o) 15. p) 16.



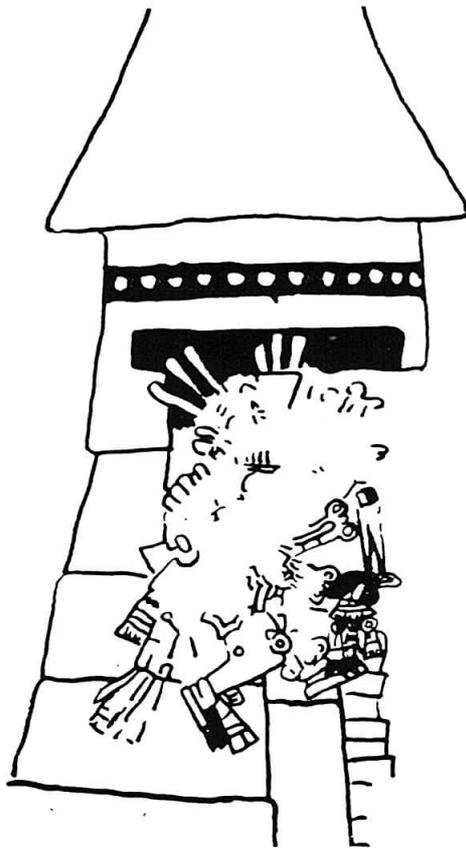
178. Étendards, armes offensives et sceptres. Groupes. a) 17. b) 18. c) 19. d) 20. e) 21. f) 22. g) 23. h) 24. i) 25. j) 26. k) 27. l) 28. m) 29. n) 30.



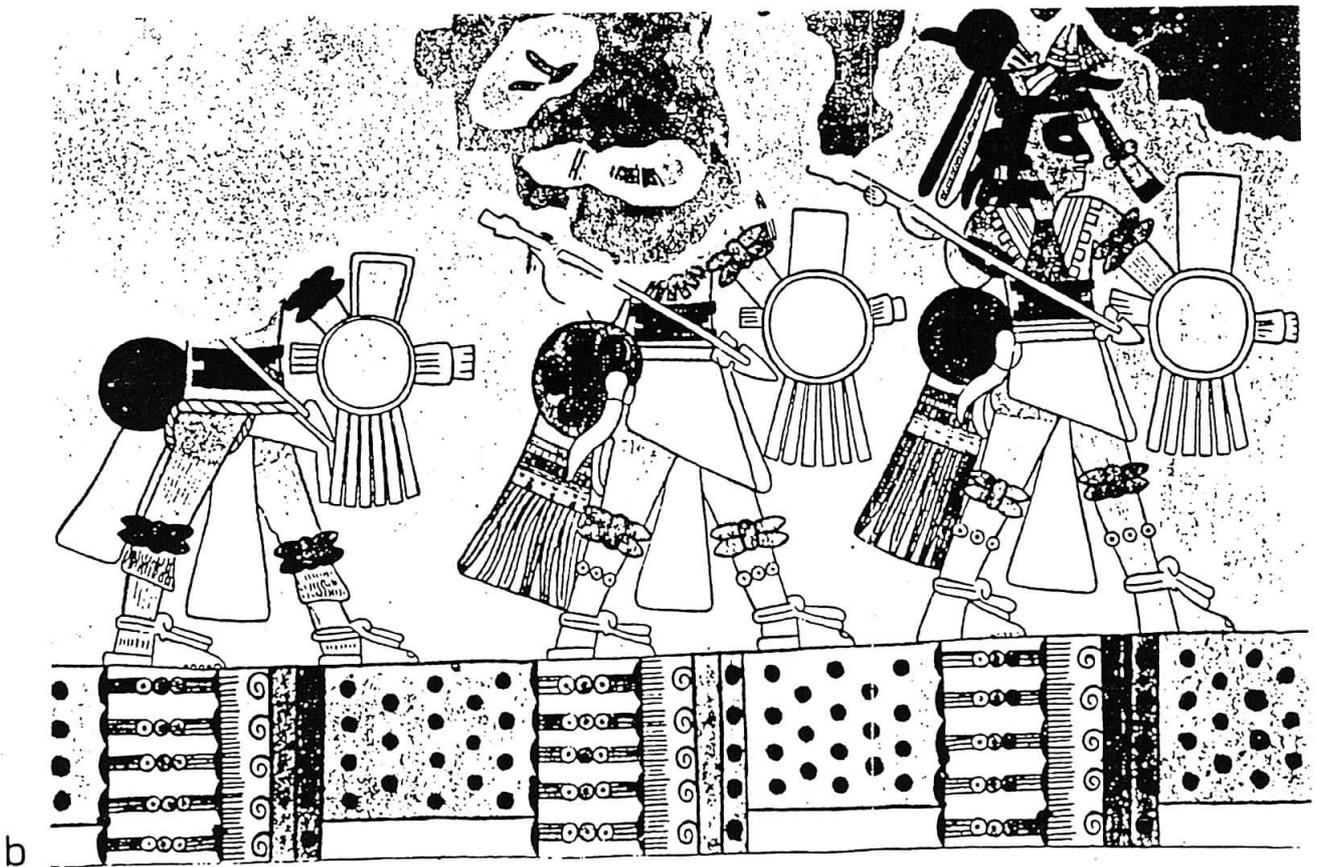
179. Volute de la parole. Groupes. a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5. f) 6. g) 7. h) 8. i) 9. j) 10. k) 11. l) 12. m) 13. n) 14. o) 15. p) 16. q) 17. r) 18. s) 19. t) 20. u) 21. v) 22.



180. Restes de peintures murales de la Maison des Aigles.



a

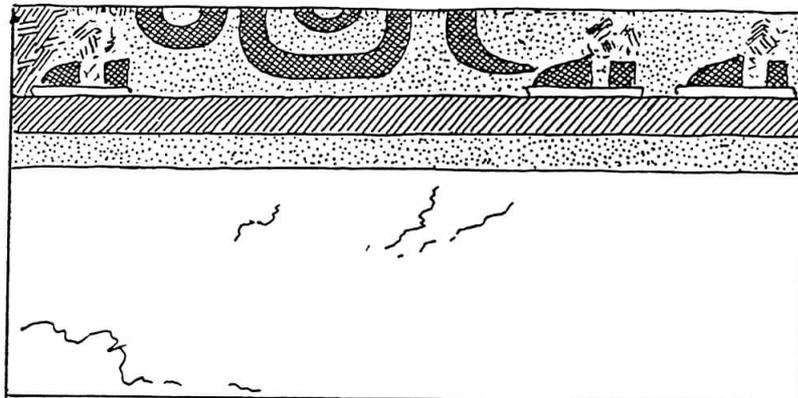


b

181. Peintures aztèques. a) Cueva de los Tecotines, Cerro de la Cruz, Ecatepec (Du Solier, 1939 : lámina). b) Structure III, Malinalco (Villagra, 1971 : fig. 30).



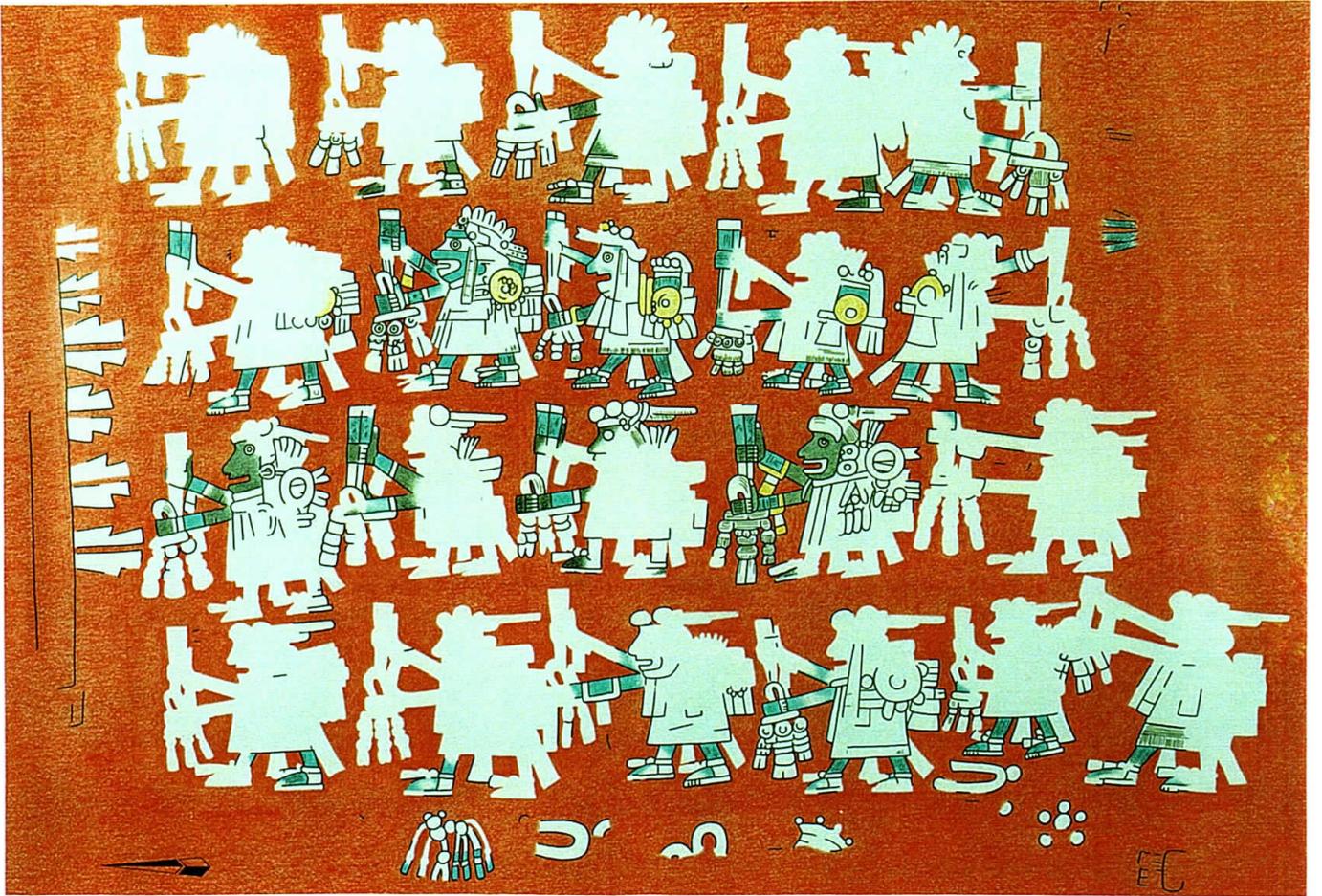
a



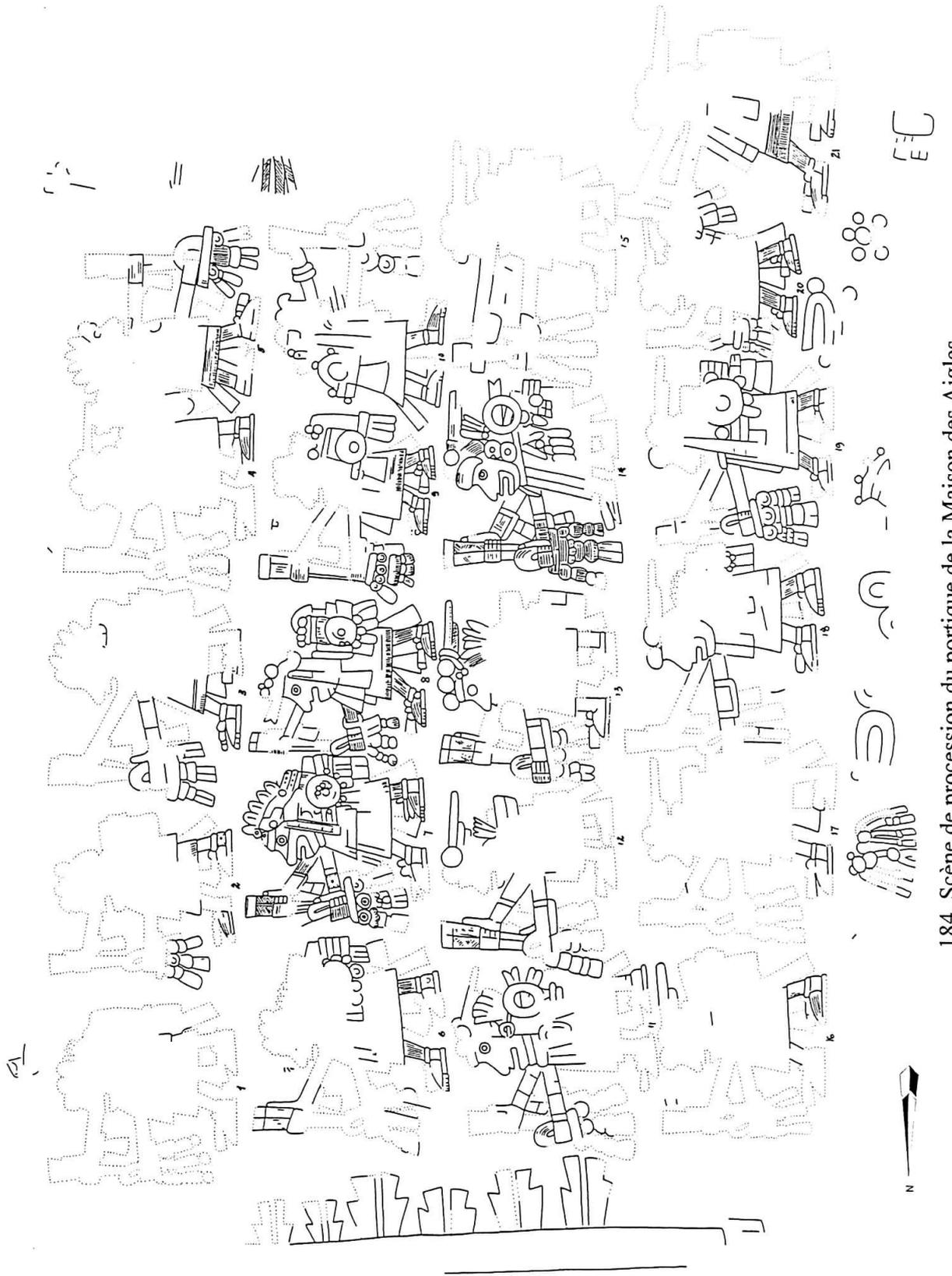
b

-  rouge
-  jaune
-  bleu
-  blanc

182. Peintures murales du Palacio Quemado, Tula. a) Cervidé et chasseur (Acosta, 1960: pl. VI). b) Bordures multicolores et scène de procession (Acosta, 1964a : 60, pl. XVI B).



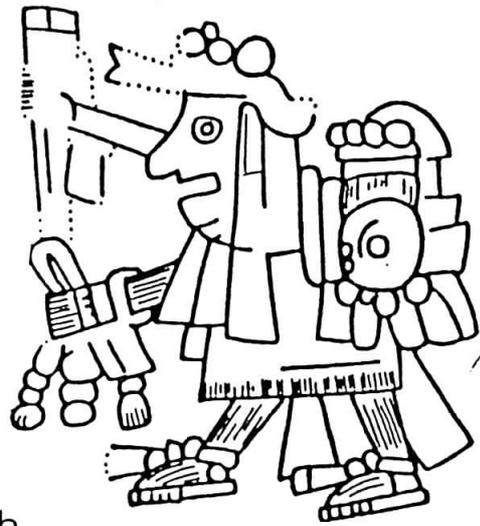
183. Scène de procession du portique de la Maison des Aigles.



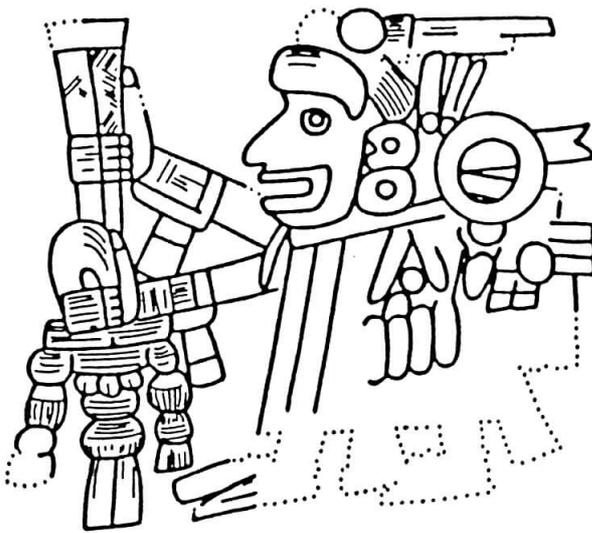
184. Scène de procession du portique de la Maison des Aigles.



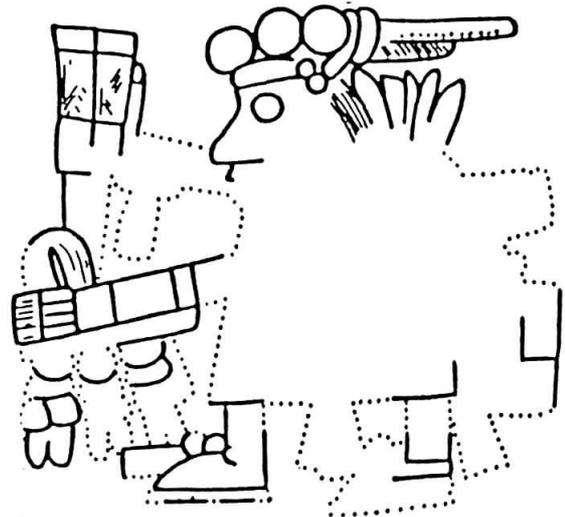
a



b

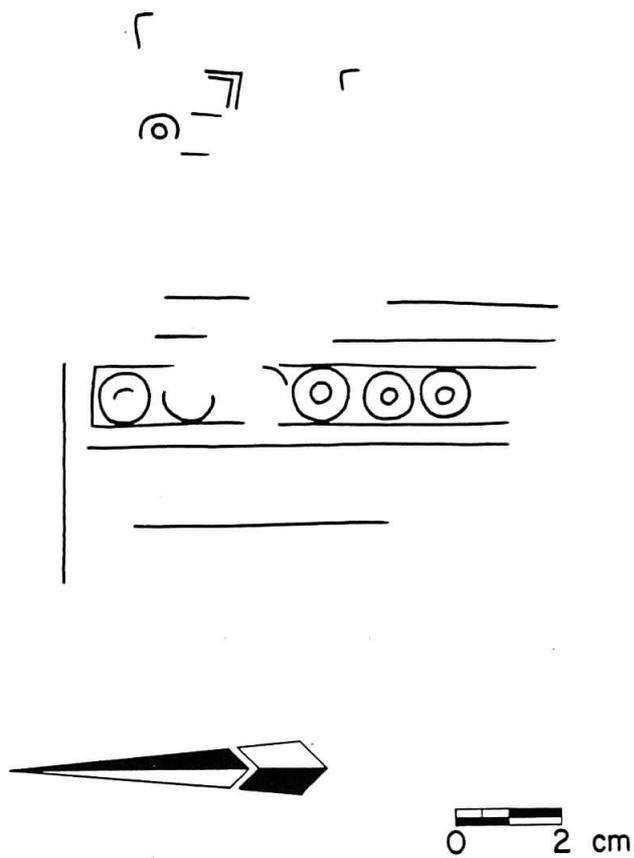


c

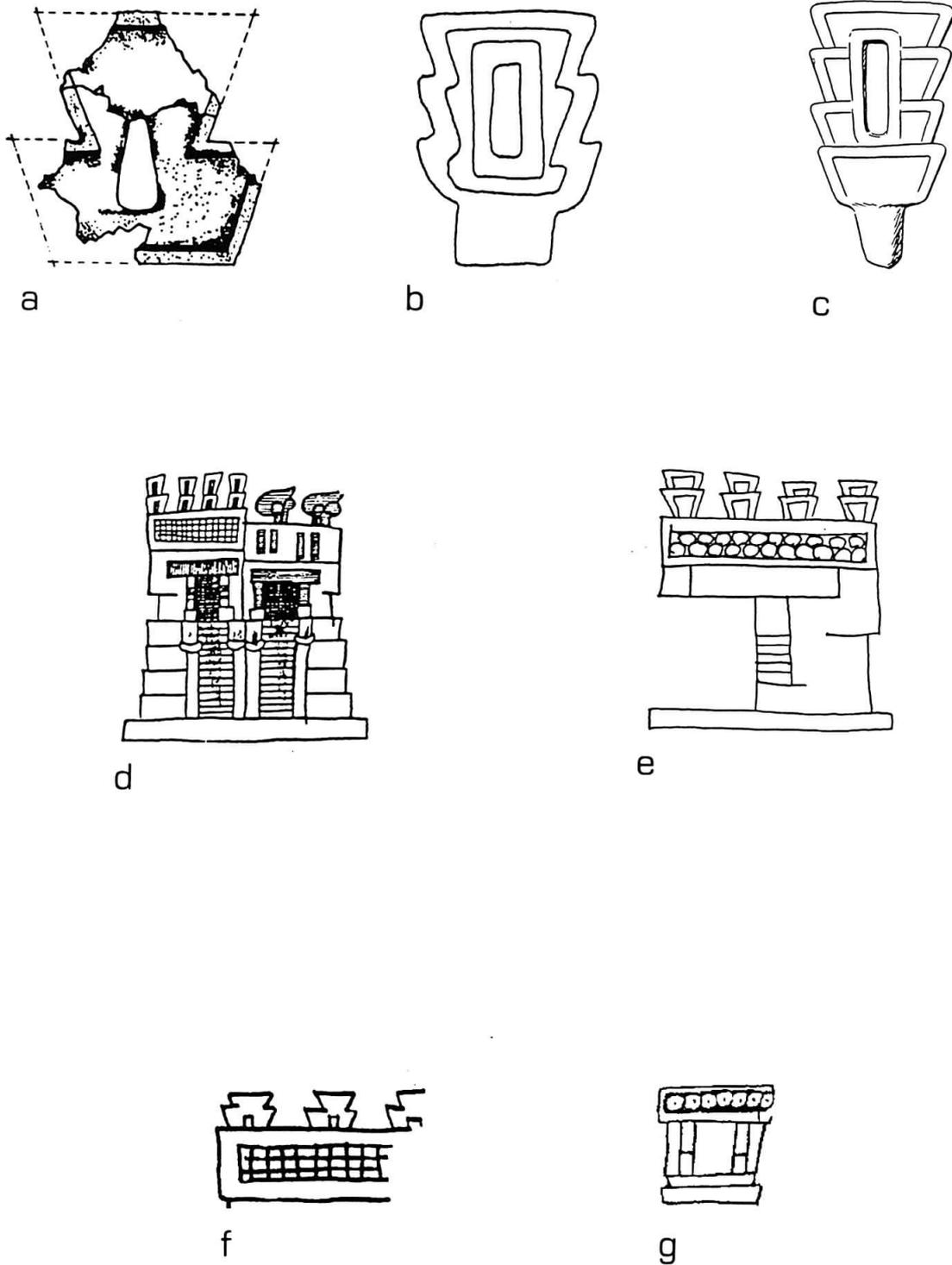


d

185. Personnages de la scène de procession du portique de la Maison des Aigles. a) Personnage 7. b) Personnage 8. c) Personnage 14. d) Personnage 13.



186. Petit temple du portique de la Maison des Aigles.



187. Merlons en forme de glyphe Xi. a) Teotihuacan (Morelos, 1993 : F.1.3). b) Tula (Fuente, Trejo et Gutiérrez, 1988 : fig. 150). c) Chichén Itza (Ruppert, 1935 : fig. 246c). d) Templo Mayor (*Códice Telleriano Remensis*, 1995 : 39r). e) Cuicacalli (*Códice Mendocino*, 1979 : 61r). f) Plano en papel de maguey (González, 1993 : fig. 4.8). g) Entablement orné de cercles concentriques. Plano en papel de maguey (González, 1993 : fig. 4.9).



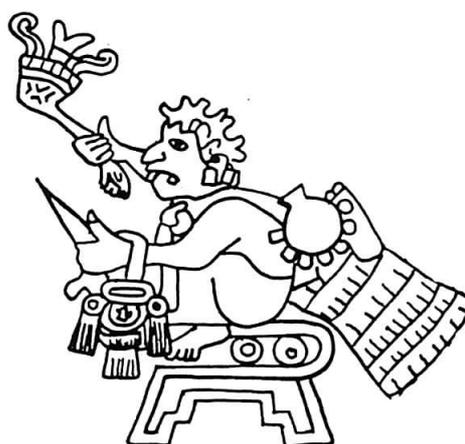
a



b



c



d



e

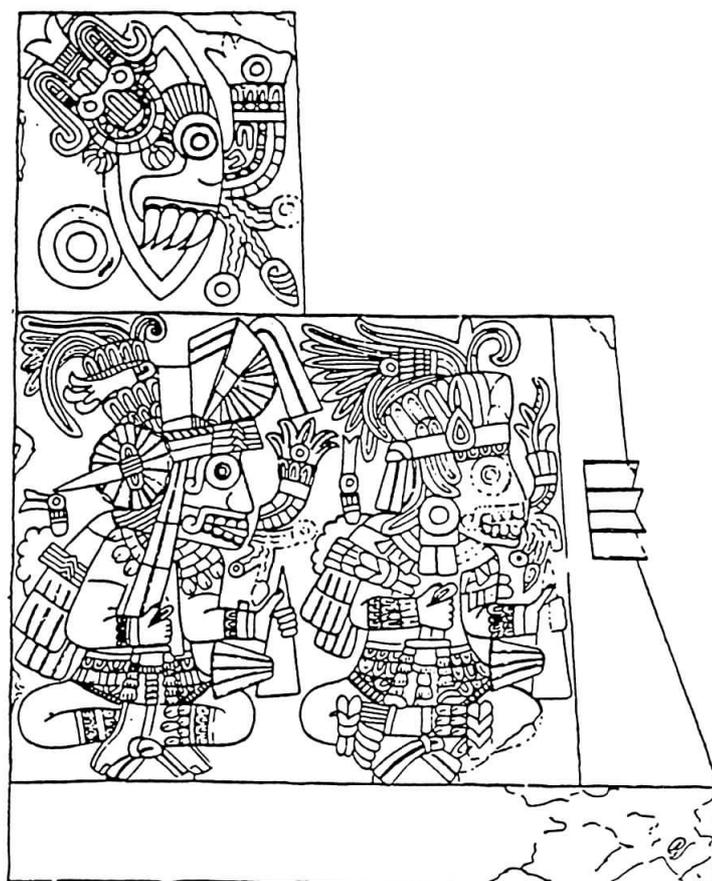


f



g

188. *Xicolli, yequachtli*, encensoir, bourse à *copal* et poinçons d'autosacrifice. a) *Códice Magliabechiano* (1983 : 63r). b) *Códice Mendocino* (1979 : 63r). c) *Códice Azcatitlan* (1995 : XII). d) *Códice Borbónico* (1993 : 21). e) *Códice Selden* (1964-1967 : 14). f) *Códice Zouche-Nuttall* (1992 : 70). g) *Códice Selden* (1964-1967 : 8).



189. Deux personnages du *Teocalli* de la guerre sacrée (Caso, 1927).

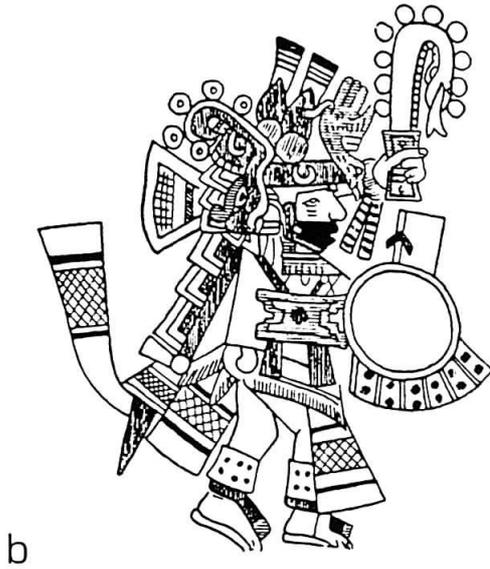


a

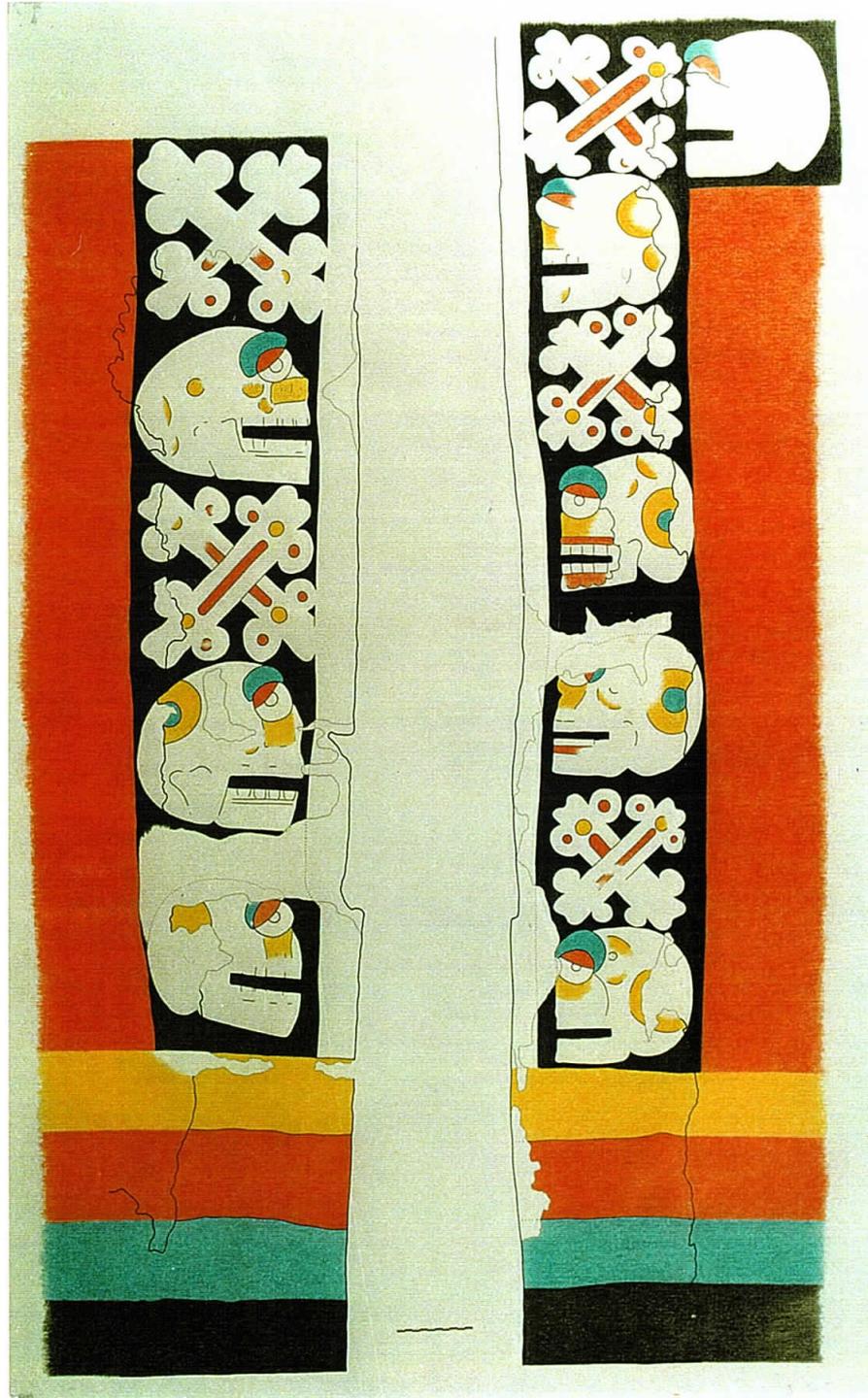


b

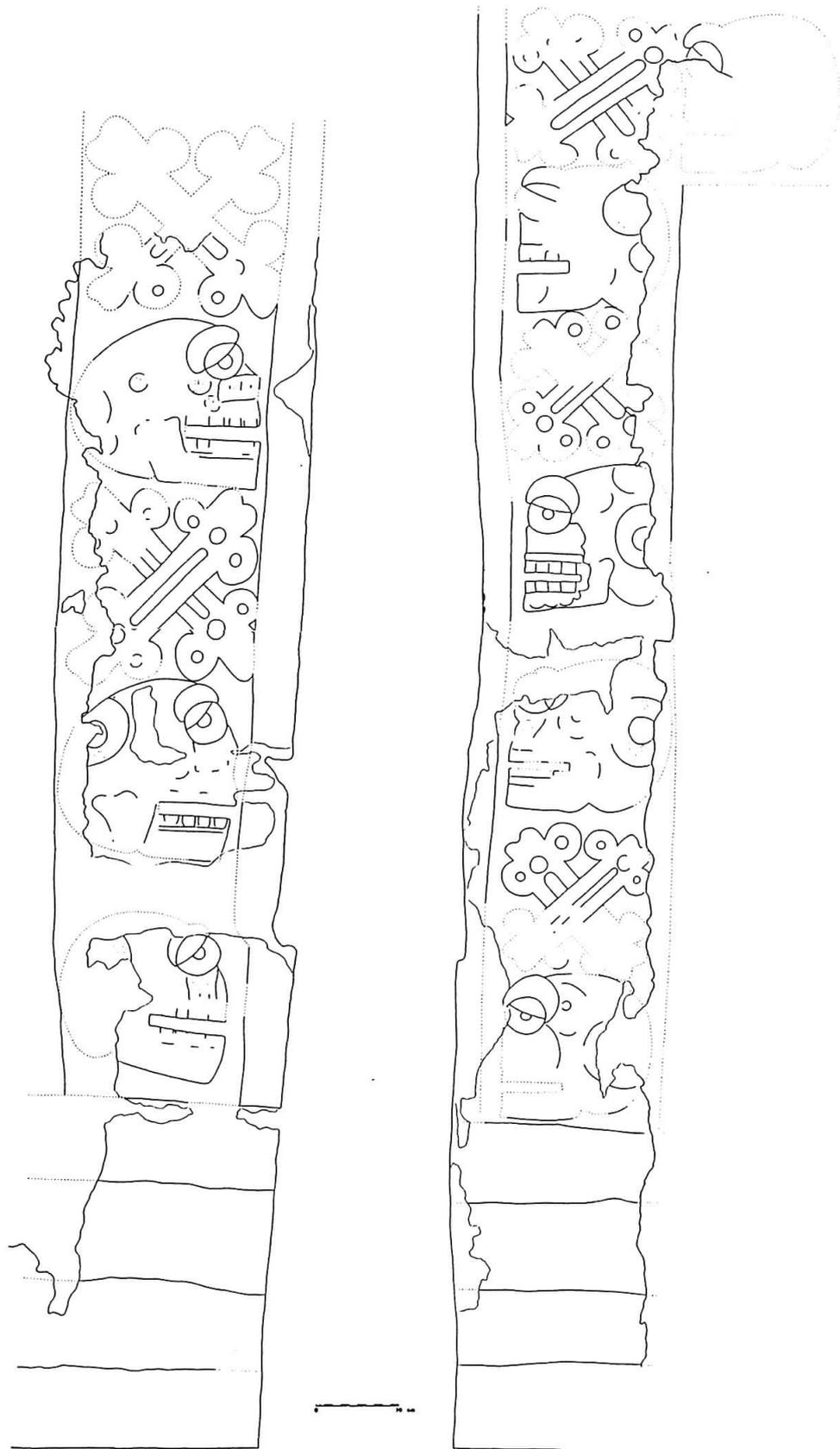
190. *Xicolli* avec *yequachtli*. a) Pénitence du *tecuhtli* (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 71r). b) *Xiuhtecuhtli* (*Códice Telleriano Remensis*, 1995 : 6v).



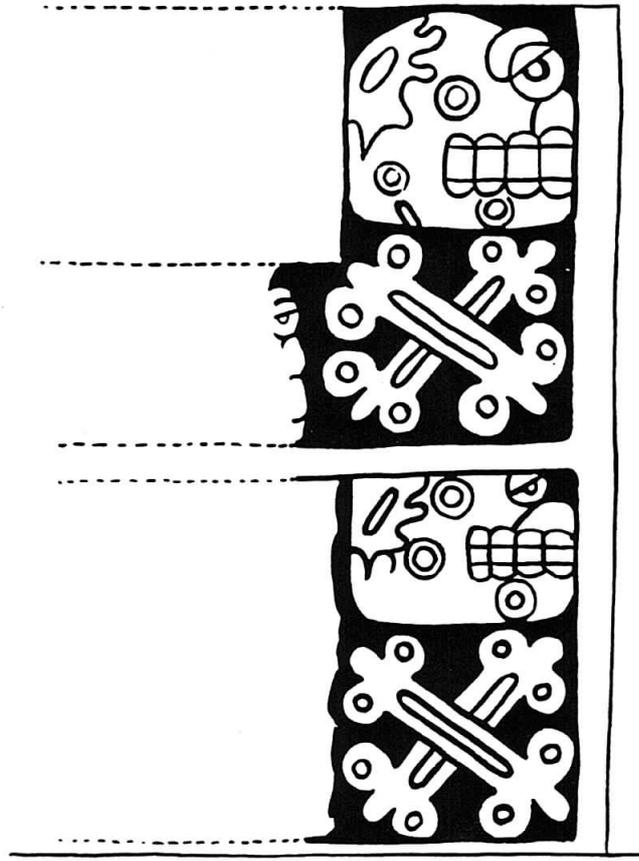
191. Tezcatlipoca et Xiuhtecuhtli. a) Tezcatlipoca (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 37r).  
b) Xiuhtecuhtli (*Códice Borbónico*, 1993 : 23). c) Xiuhtecuhtli (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 89r).



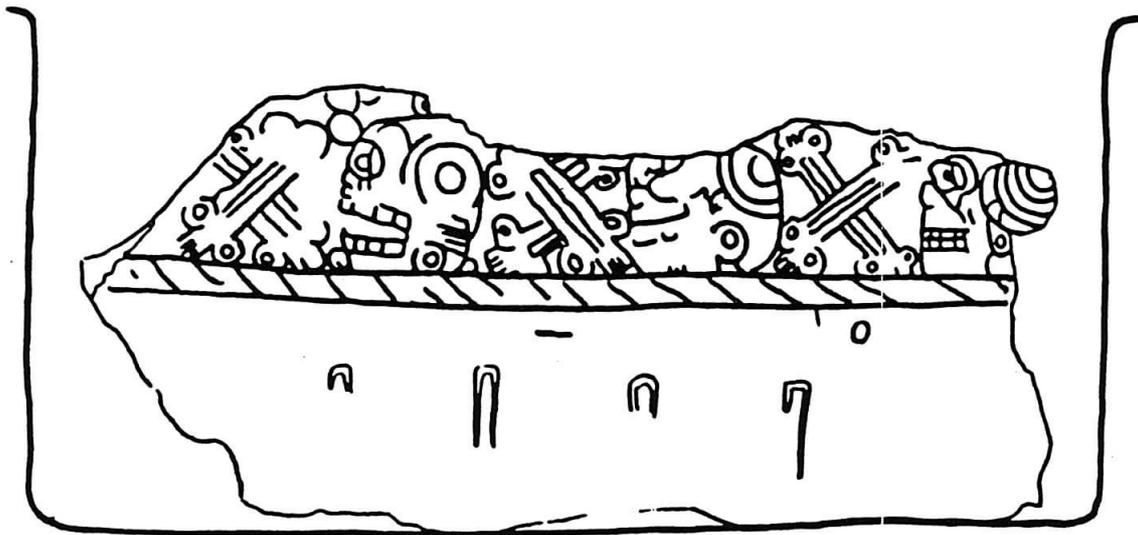
192. Peintures murales de l'entrée principale de l'Aile Nord de la Maison des Aigles.



193. Peintures murales de l'entrée principale de l'Aile Nord de la Maison des Aigles.

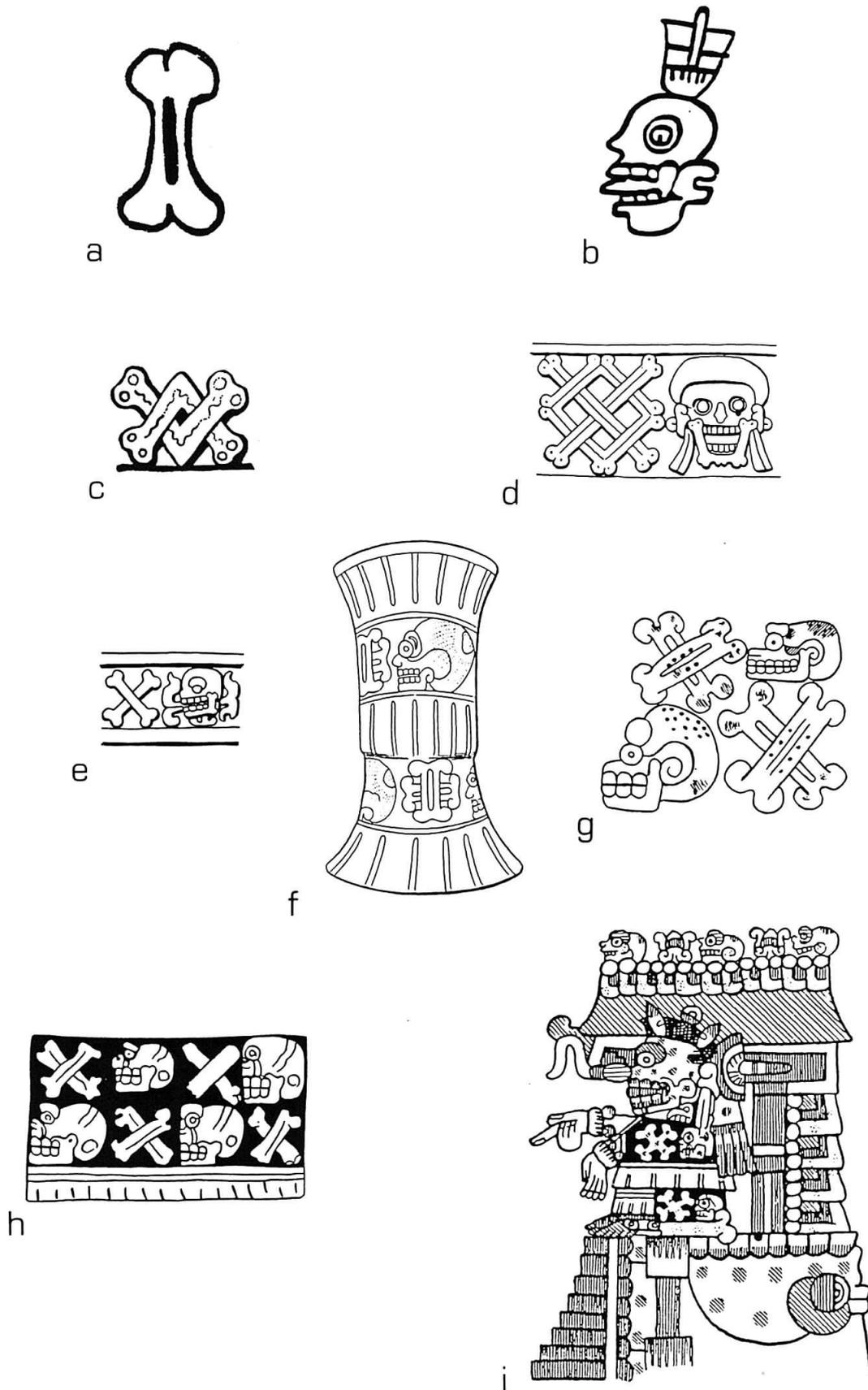


a

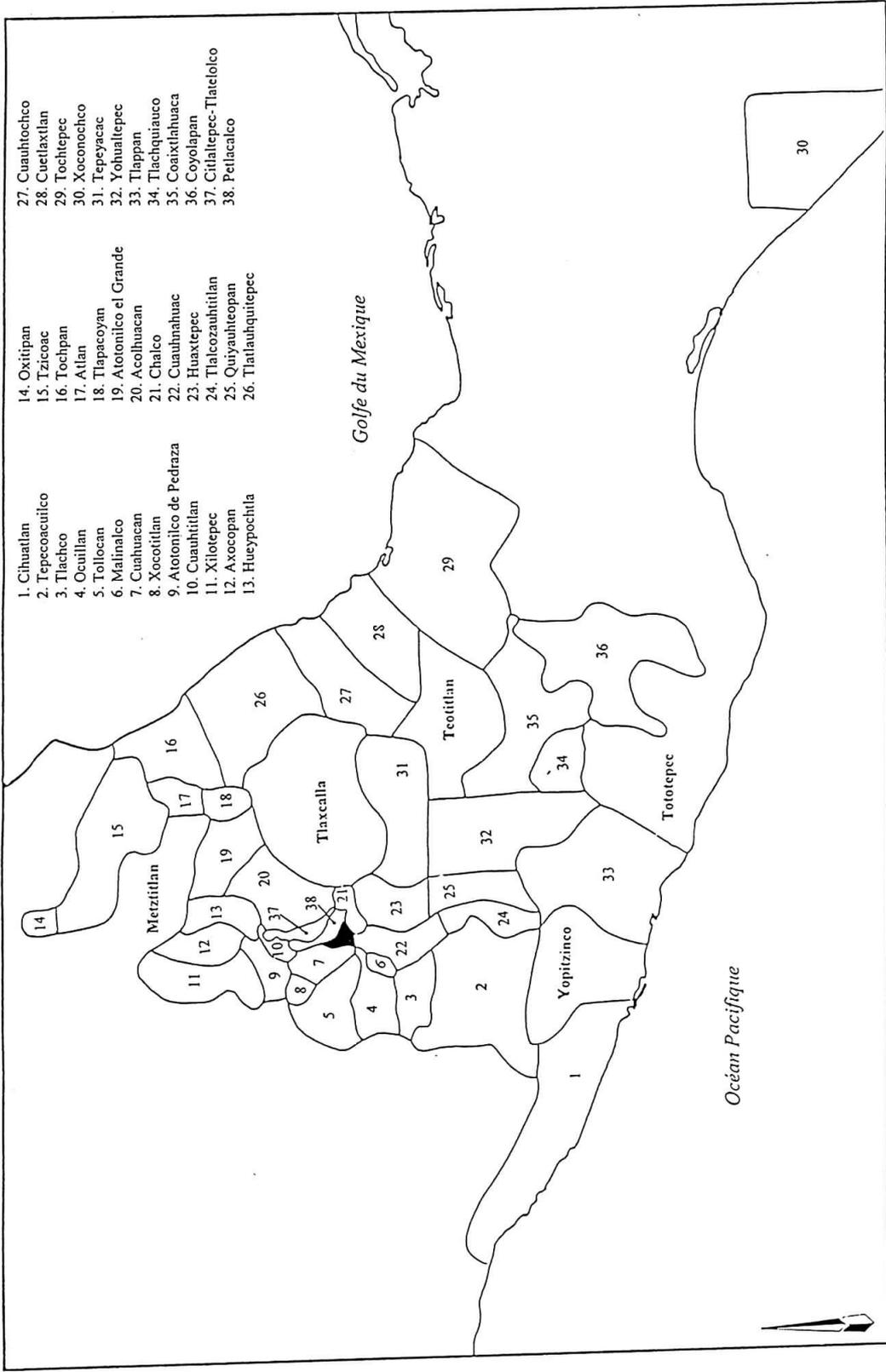


b

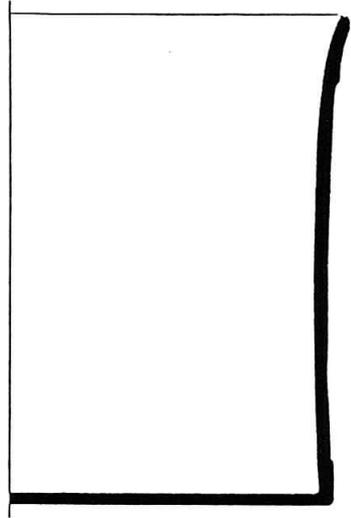
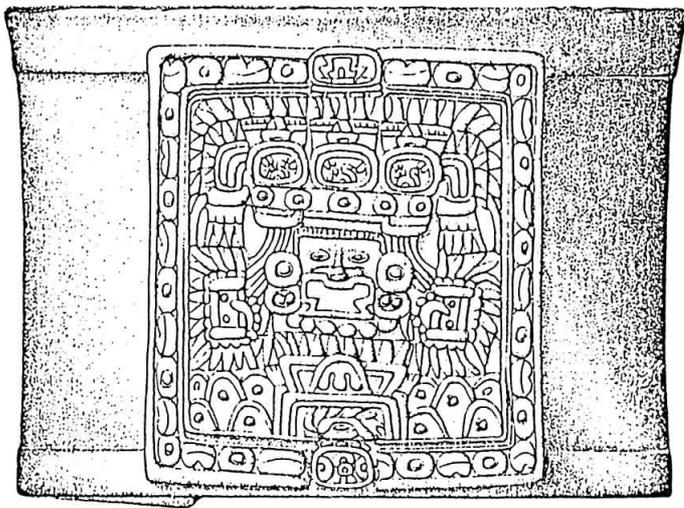
194. Peintures murales de Tlatelolco et de Tenayuca. a) Autel de Tlatelolco (Villagra, 1971 : fig. 33). b) Autel de Tenayuca (Villagra, 1971 : fig. 29).



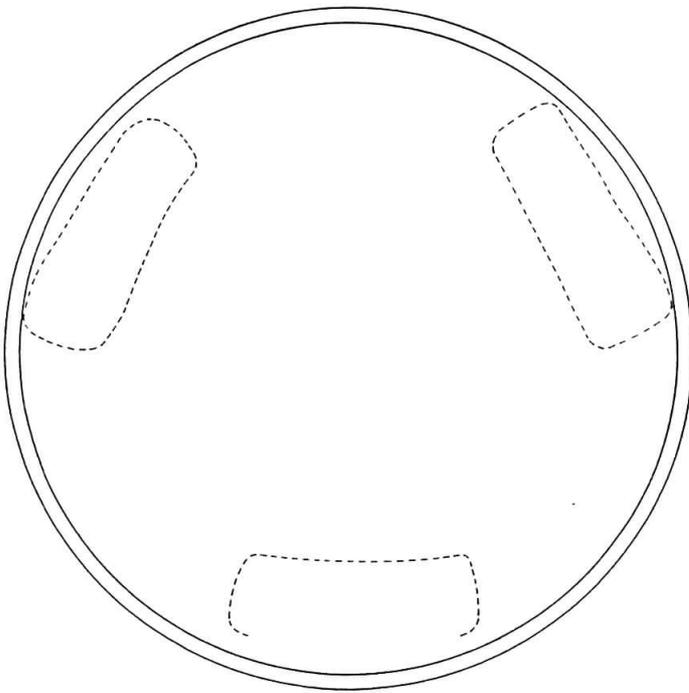
195. Os et crânes humains. a) Teotihuacan (Langley, 1986 : 236). b) La Ventilla, Teotihuacan (Cabrera, 1996 : 18-24, fig. 4.16). c) Tikal (Spinden, 1975 : 115). d) Uxmal (Tozzer, 1957, II : fig. 420). e) El Corral, Tula (Tozzer, 1957, II : fig. 422). f) Vase cholultèque (Tozzer, 1957, II : fig. 429). g) Urne funéraire (Tozzer, 1957, II : fig. 425). h) *Códice Magliabechiano* (1983 : 76r). i) *Códice Zouche-Nuttall* (1992 : 44).



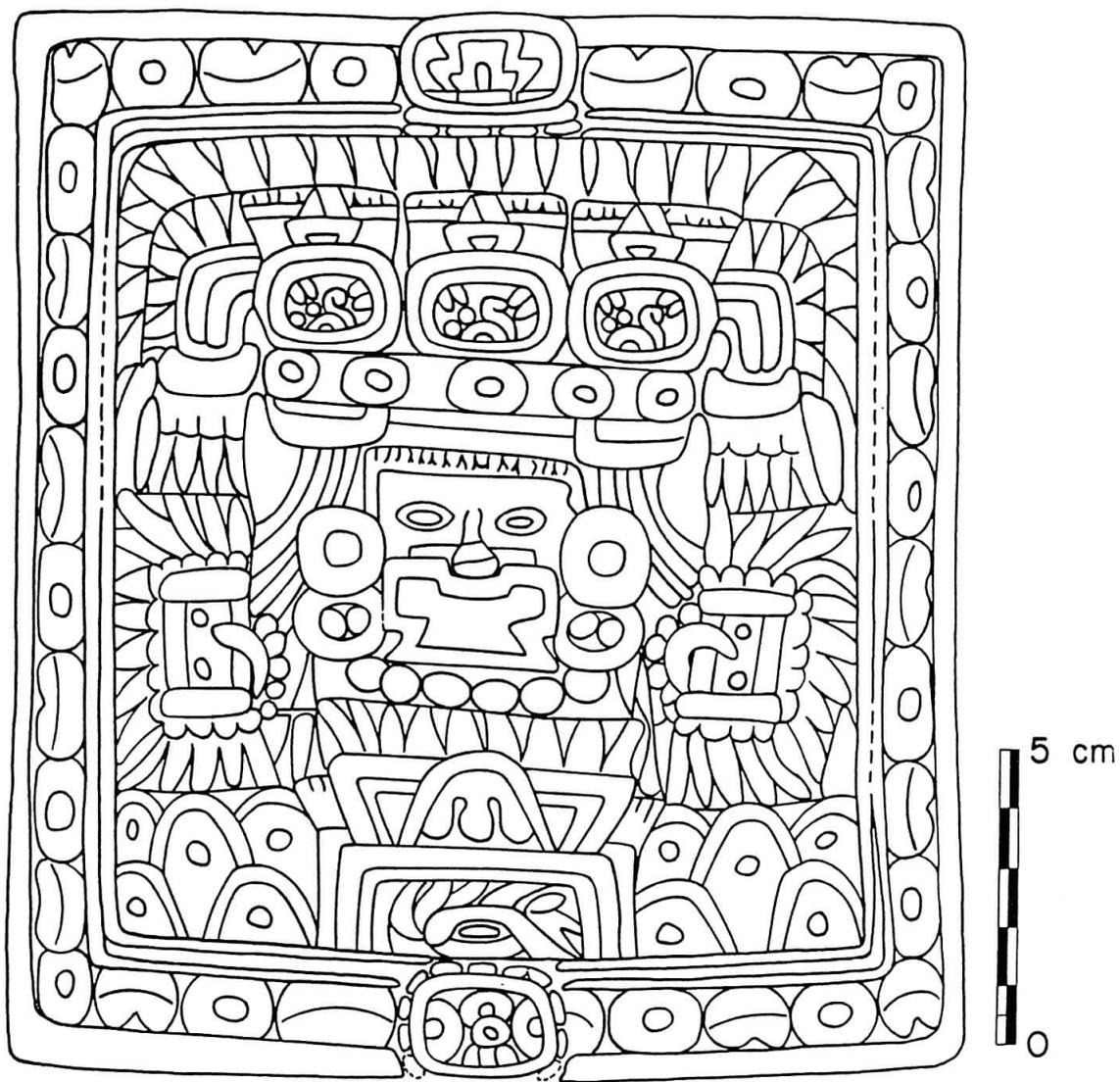
196. L'empire mexica.



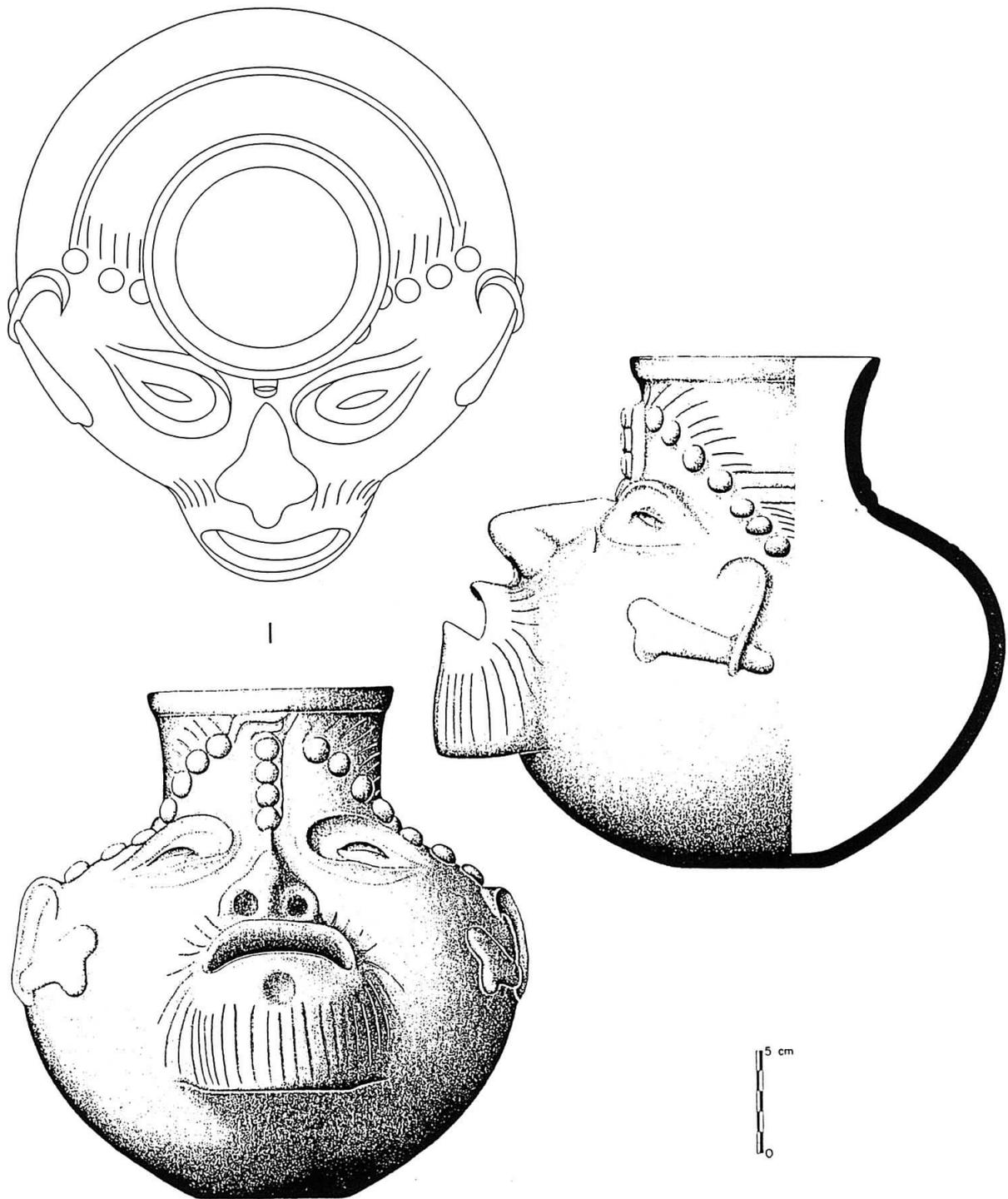
1



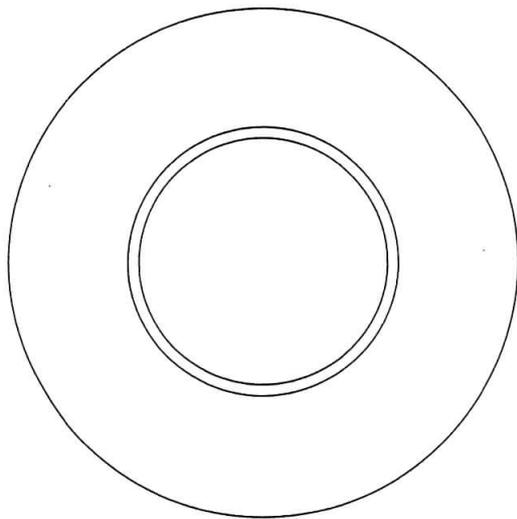
197. Vase cylindrique *Orange mince*.



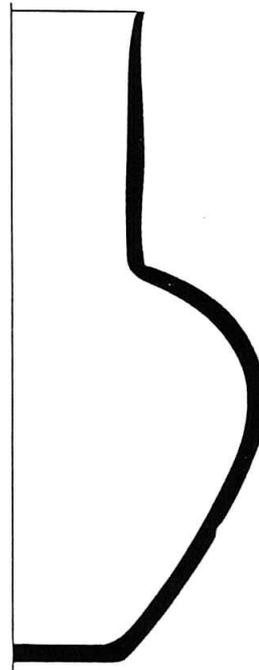
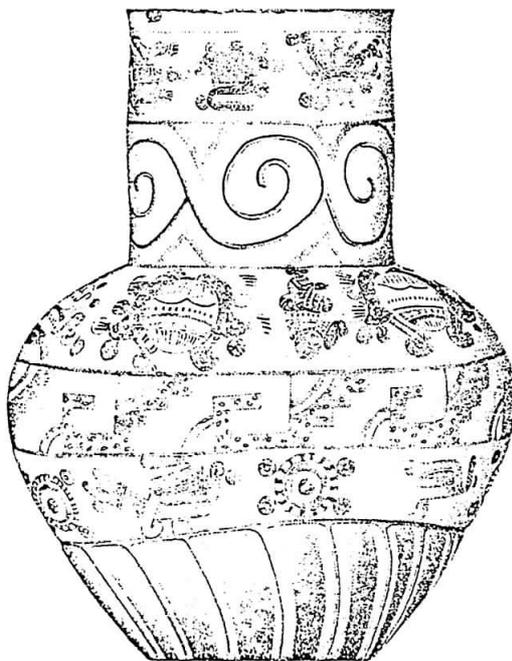
198. Vase cylindrique *Orange mince*. Détail.



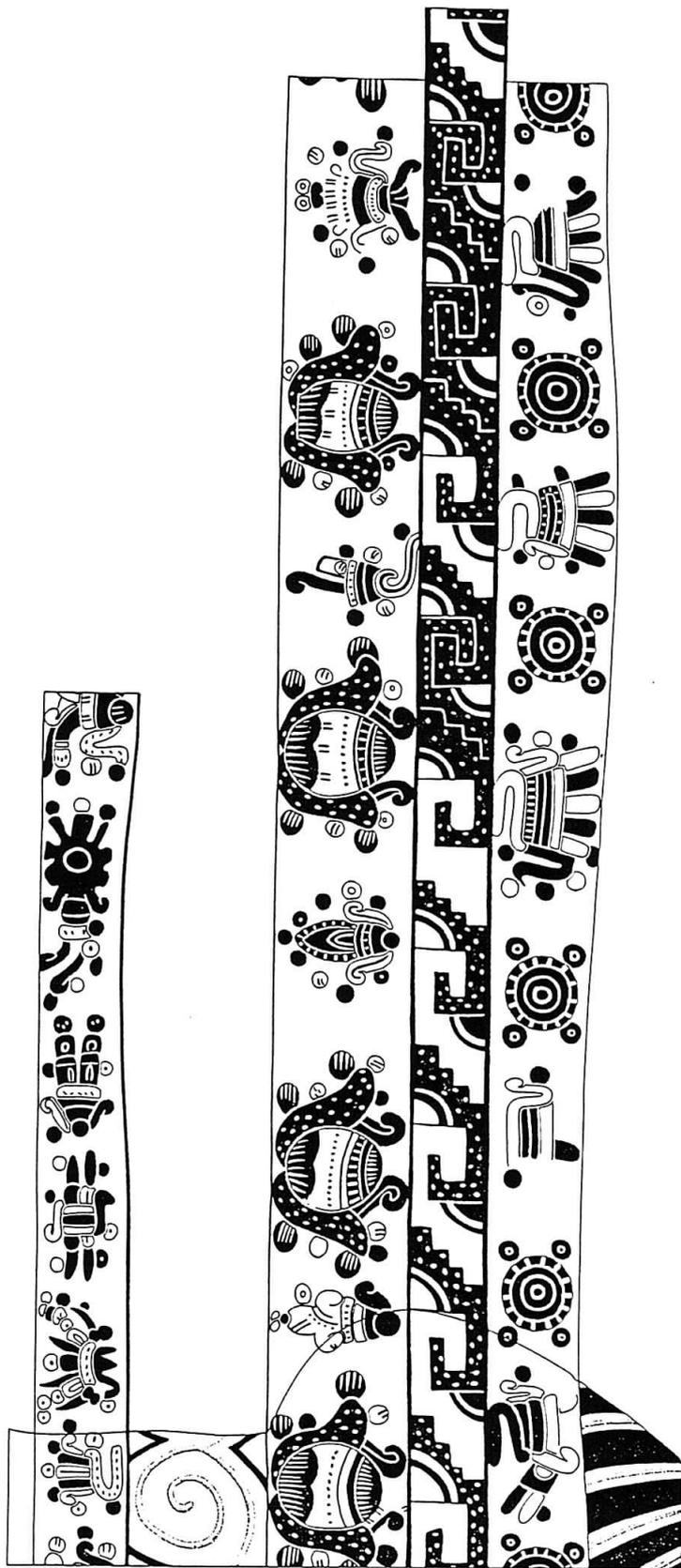
199. Jarre effigie imitant le type *Tohil plumbate*.



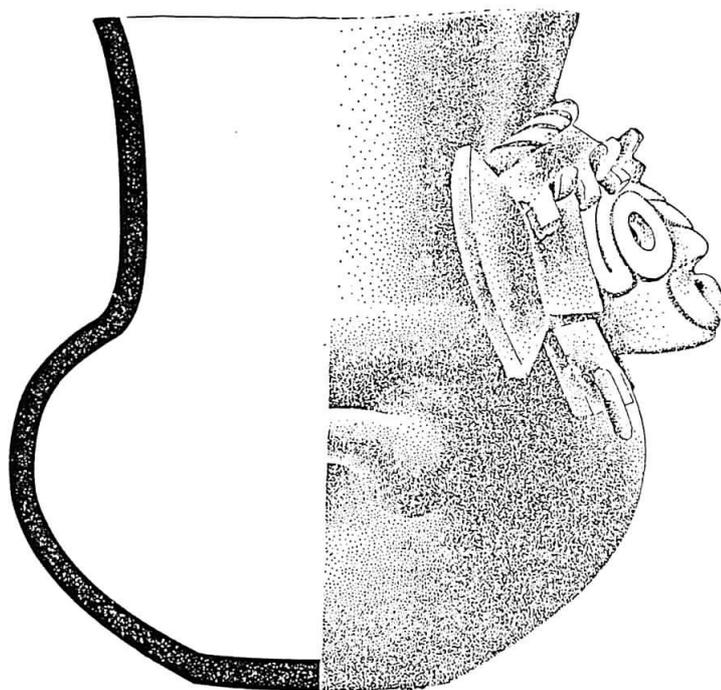
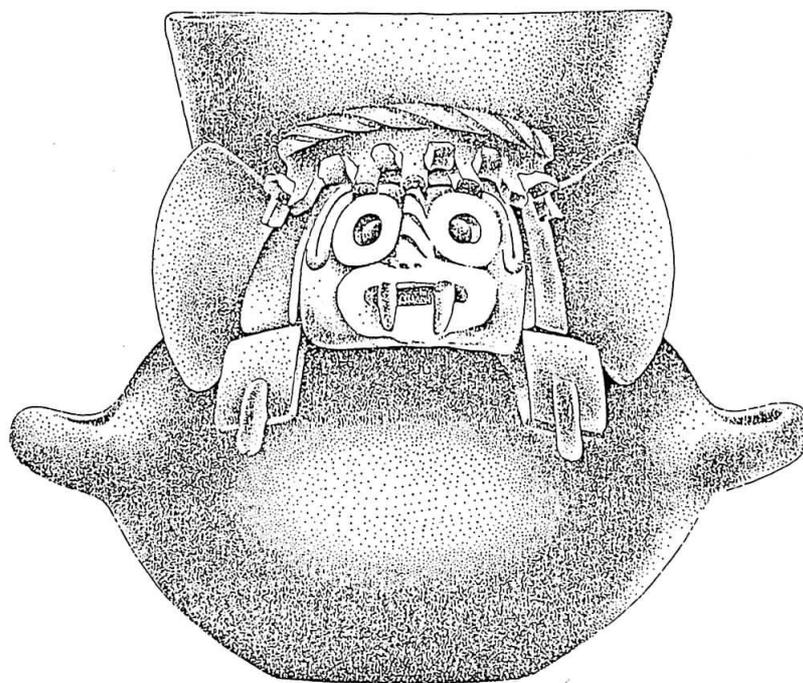
I



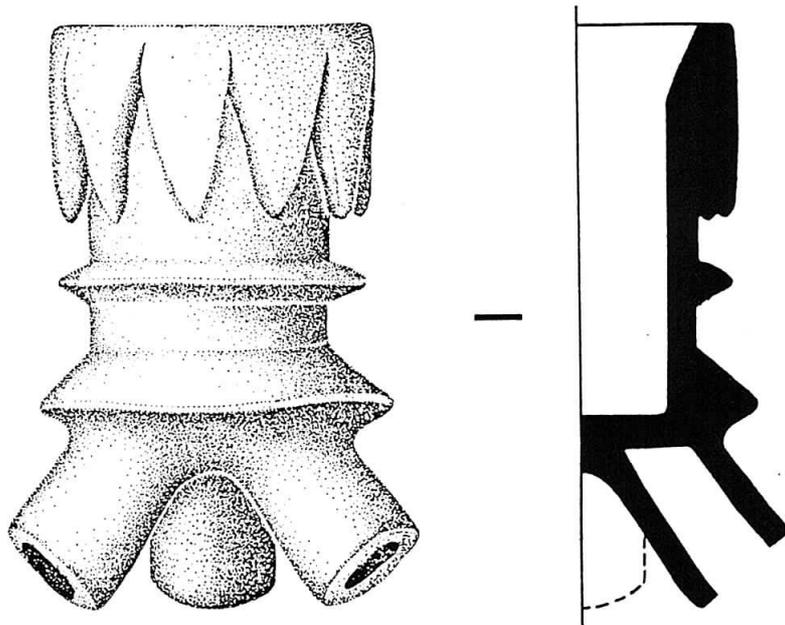
200. Bouteille polychrome.



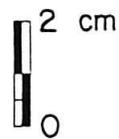
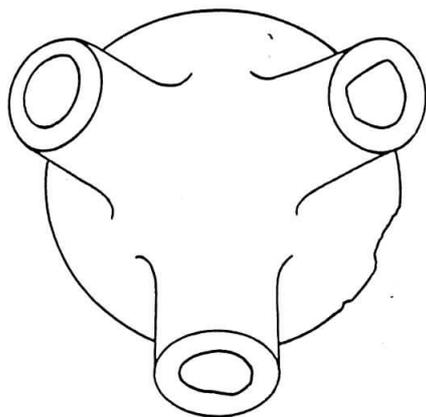
201. Bouteille polychrome. Détail.



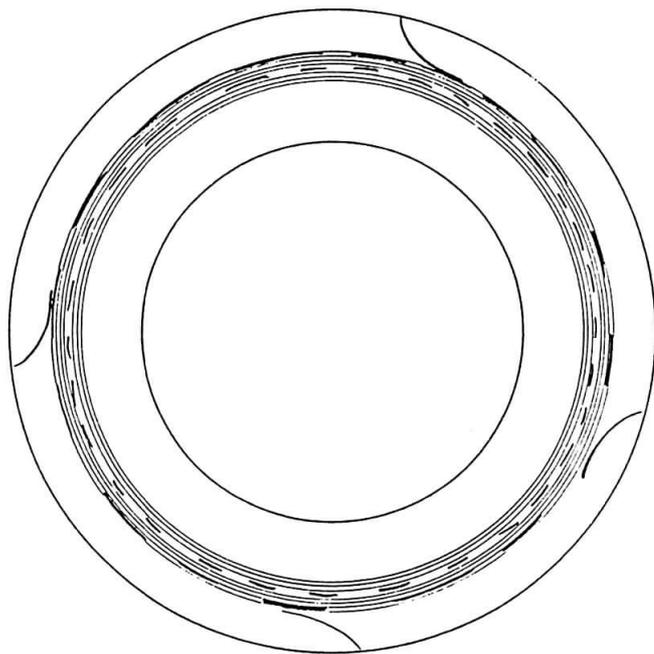
202. Jarre Tlaloc aztèque.



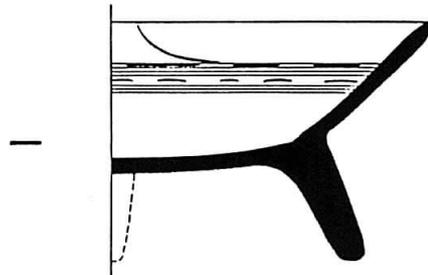
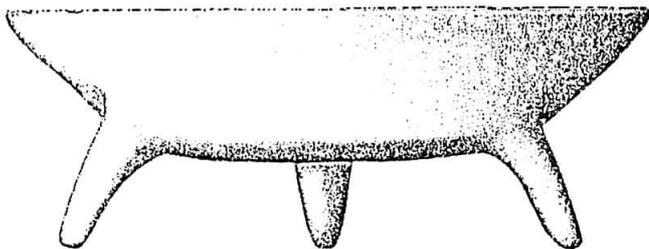
|



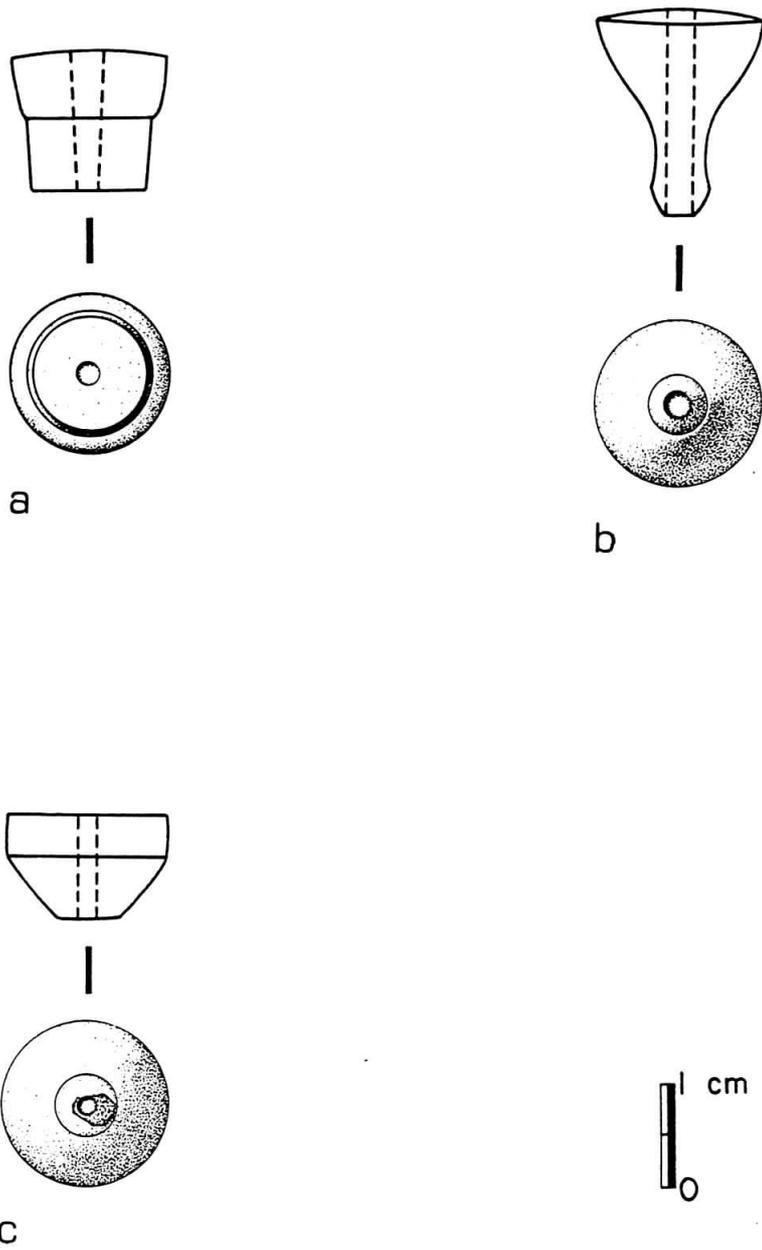
203. Brasero aztèque miniature.



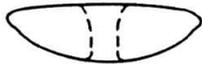
I



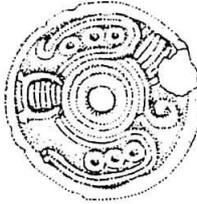
204. Ecuelle tripode *Aztèque III* noir/orange.



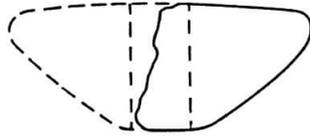
205. Fusaiöles. Type A. Fusaiöle à silhouette composite. a) Sous-type A1. b) Sous-type A2. c) Sous-type A3.



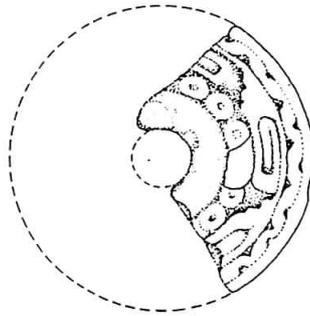
I



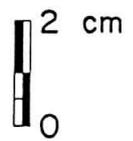
a



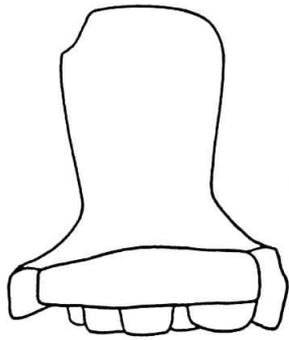
I



b



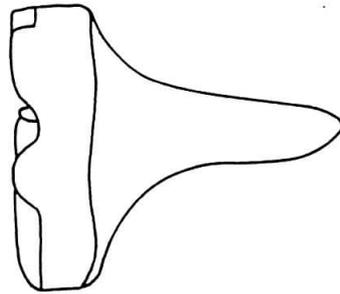
206. Fusaïoles. a) Type B. Fusaïole hémisphérique. b) Type C. Fusaïole en forme de cône tronqué.



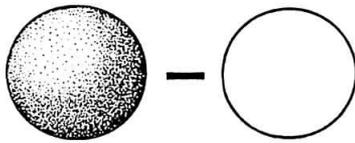
I



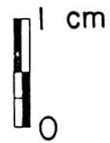
—



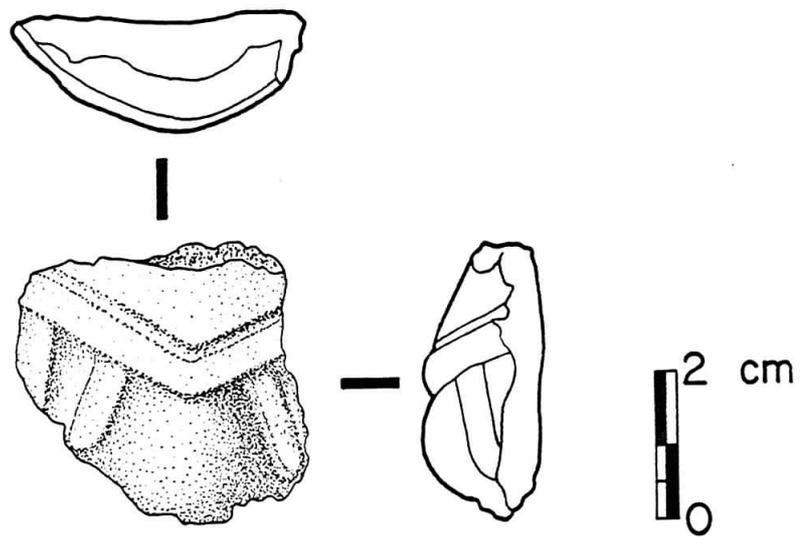
a



b



207. Autres pièces de céramique. a) Sceau phytomorphe. b) Bille.

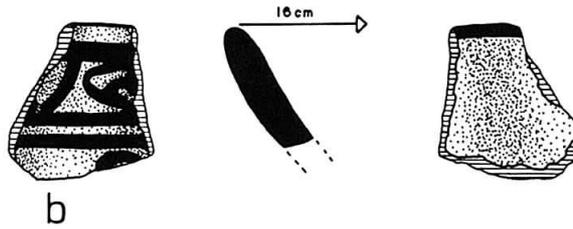


208. Figurines de céramique. Type A. Figurine féminine aztèque moulée.

	orange
	bleu
	bleu clair
	blanc
	blanc "tenace"
	cerise
	noir
	ocre
	rouge
	rose
	vert



a



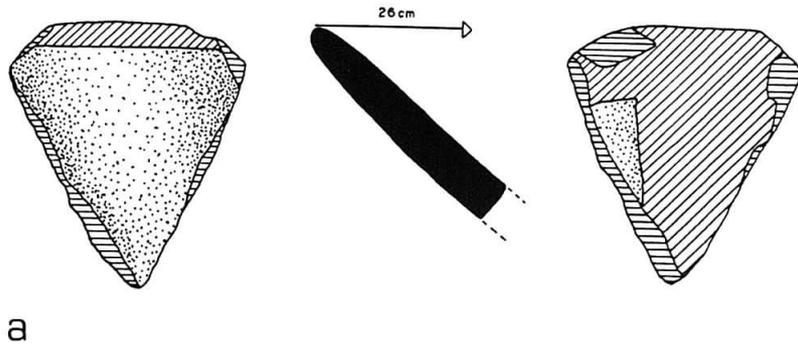
b



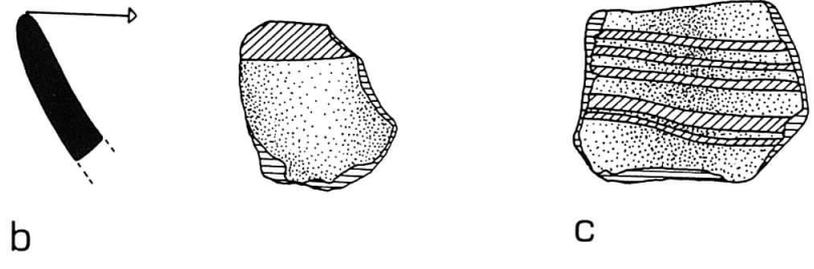
c



210. Tessons. a) Type teotihuacan non identifié, vase cylindrique. b) *Type Aztèque I noir/orange*, écuelle tripode. c) *Type Bassin de Mexico brun lissé*, jarre.

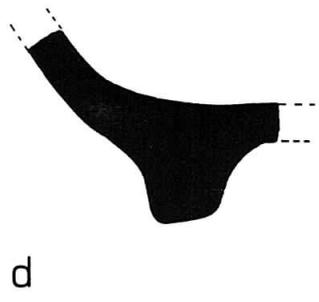


a



b

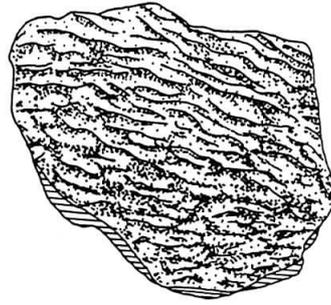
c



d



211. Tessons. a) *Type Macana rouge/brun*, écuelle tripode hémisphérique. b) *Type Mazapa rouge/brun*, écuelle hémisphérique. c) Écuelle hémisphérique. d) *Type Jara orange poli*, plat tripode aux parois rectilignes et divergentes.



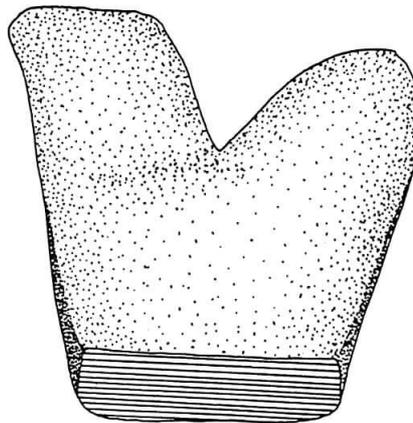
a



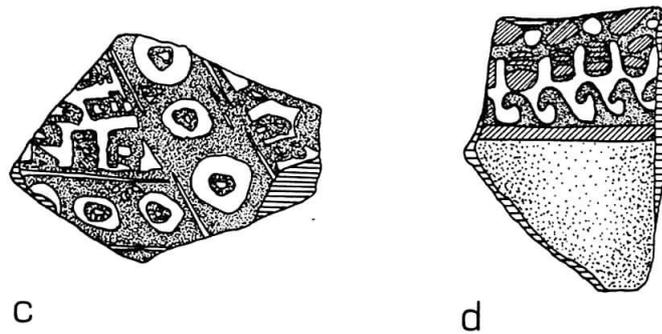
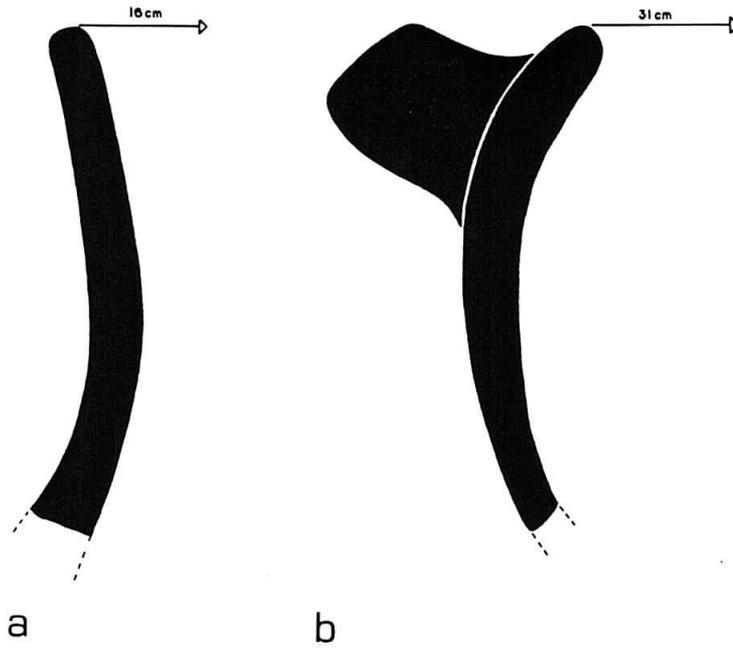
b



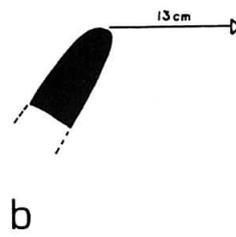
c



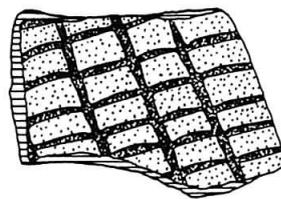
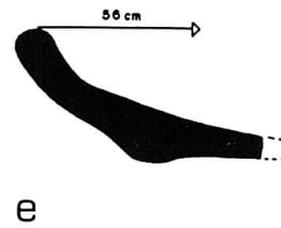
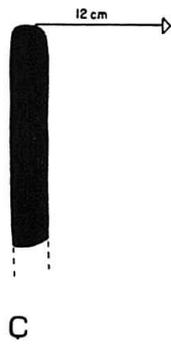
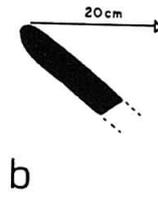
212. Tessons. a) *Type Lagos orange imprimé*, récipient à sel. b) *Type Aztèque orange lissé composé*, couvercle "saturno". c) Brasero.



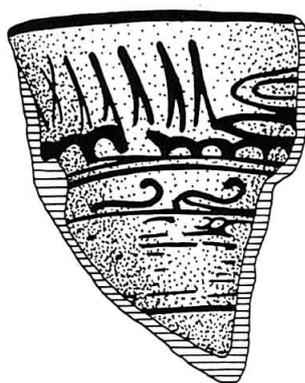
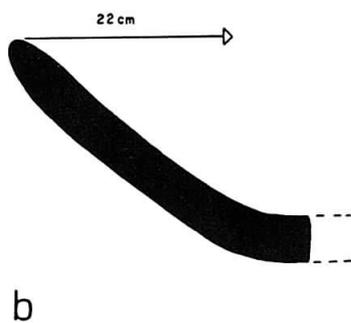
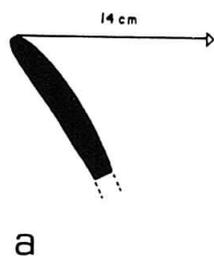
213. Tessons. a) *Type Xochimilco crème monochrome*, pichet. b) *Marmite*. c) *Type Xochimilco cerise/crème*, pichet. d) *Type Xochimilco polychrome*, bassin.



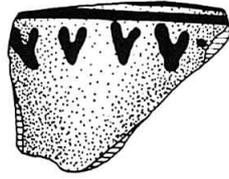
214. Tesson. a) *Type Atezcapan gris monochrome*, écuelle miniature. b) Écuelle à profil complexe.



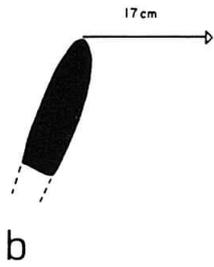
215. Tessons. a) *Type Aztèque orange monochrome*, écuelle miniature. b) Écuelle à parois rectilignes et divergentes. c) Pichet. d) Bol. e) *Comal*. f) *Molcajete*.



216. Tessons. a) *Type Aztèque II noir/orange*, écuelle à profil complexe. b) Écuelle à parois rectilignes et divergentes.



a



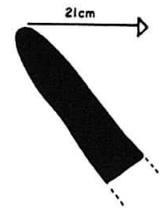
b



c



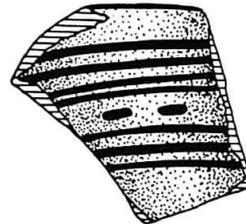
217. Tessons. a) *Type Aztèque II noir/orange*, écuelle à profil complexe. b) Bol. c) Assiette.



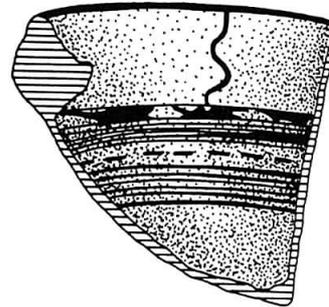
a



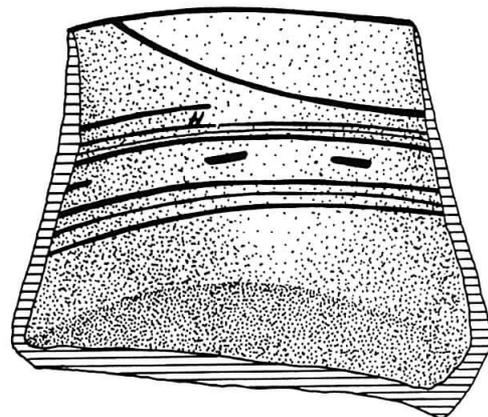
b



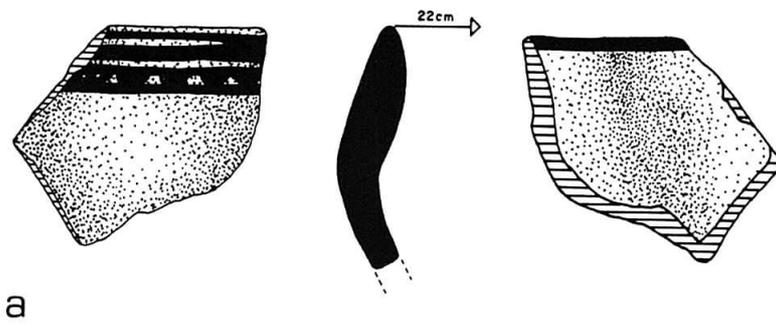
c



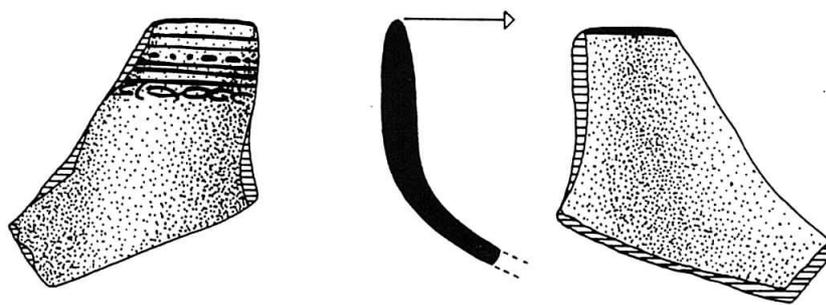
d



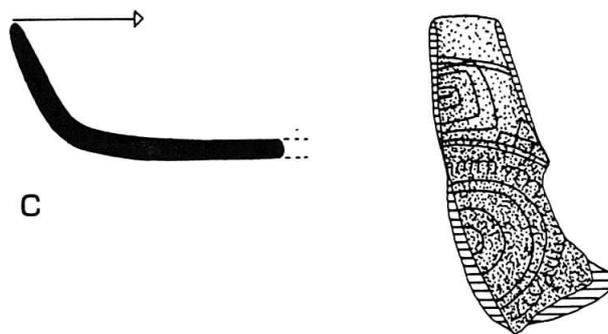
218. Tessons. a-d) *Type Aztèque III noir/orange, écuelle tripode.*



a



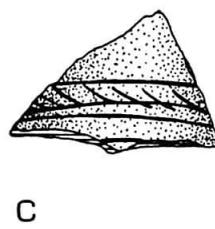
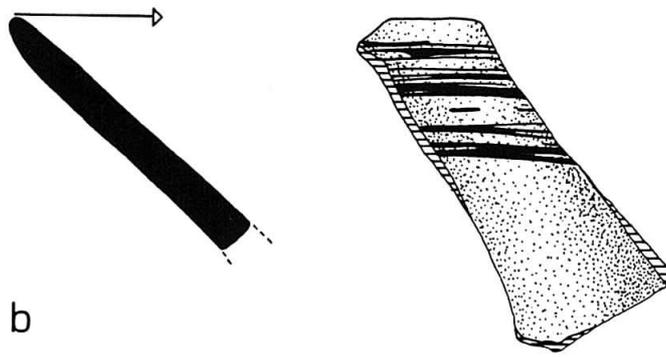
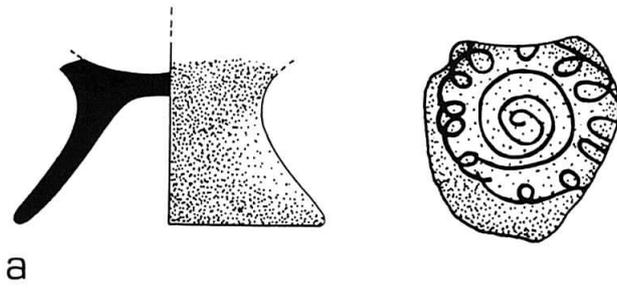
b



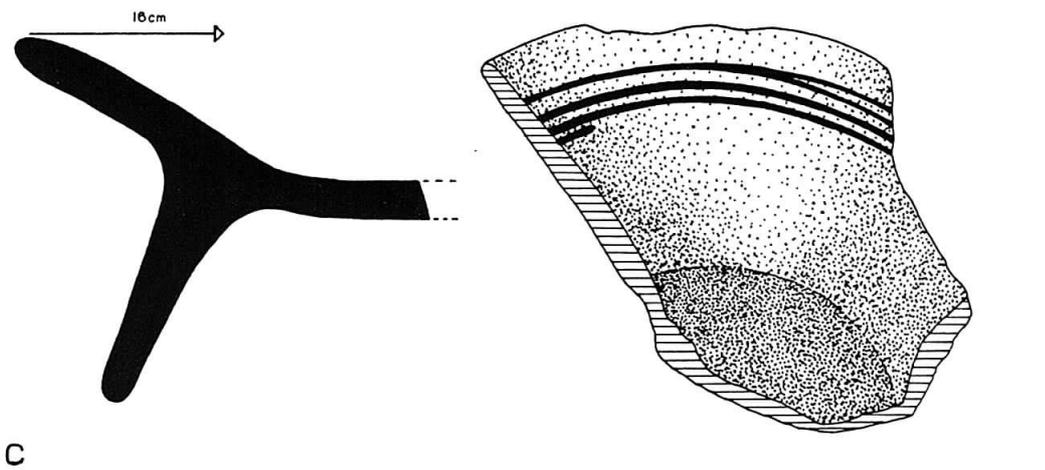
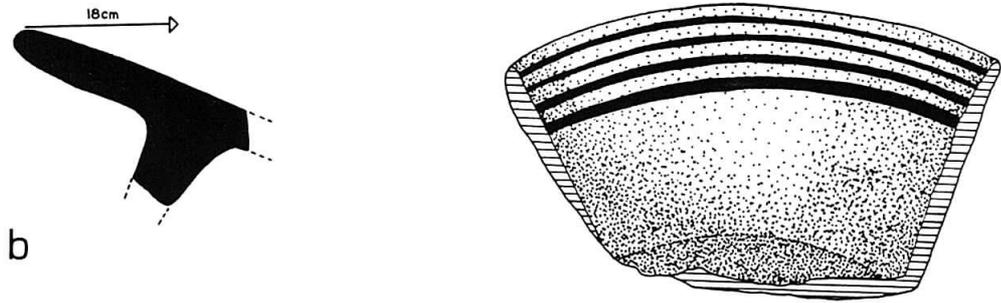
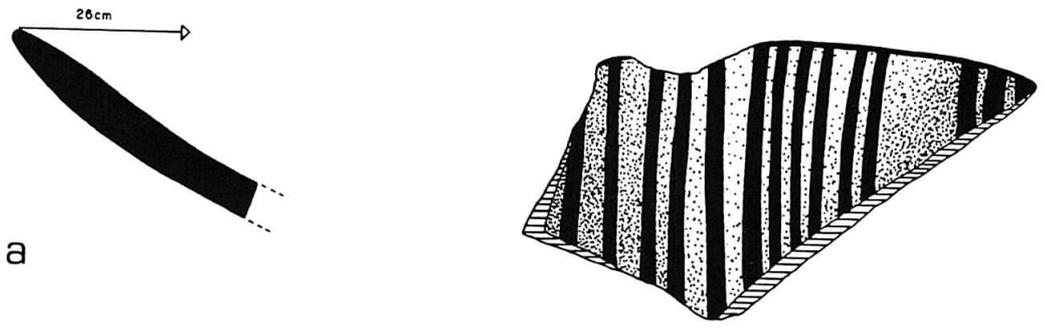
c



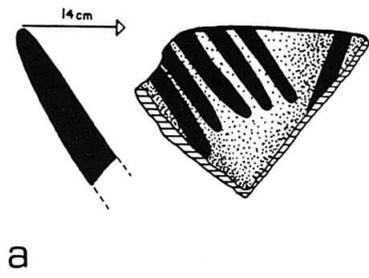
219. Tesson. a) *Type Aztèque III noir/orange*, écuelle à profil complexe. b) Écuelle à profil complexe. c) Écuelle miniature.



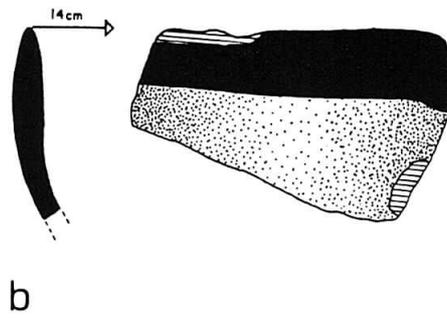
220. Tessons. a) *Type Azîèque III noir/orange*, écuelle à base annulaire. b) *Molcajete*. c) Pichet.



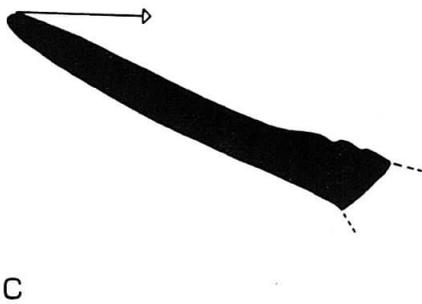
221. Tessons. a-c) *Type Aztèque IV noir/orange*, écuelle tripode.



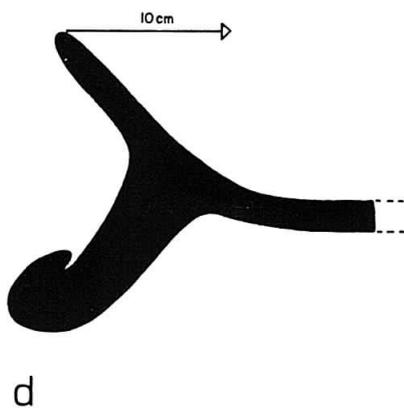
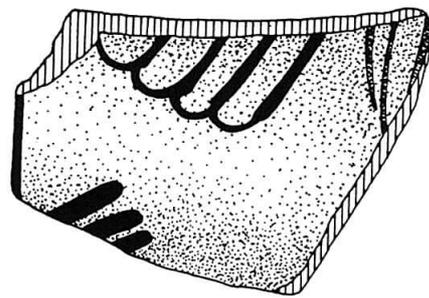
a



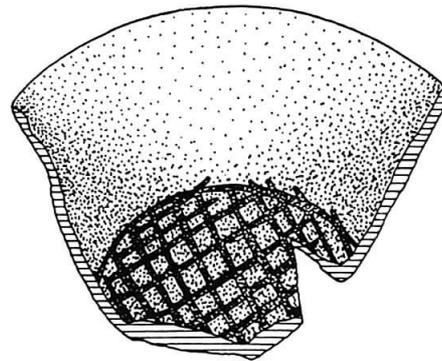
b



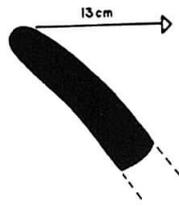
c



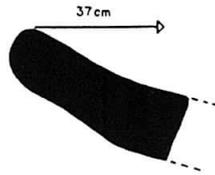
d



222. Tesson. a) *Type Aztèque IV noir/orange*, écuelle tripode. b) Écuelle à profil complexe. c) *Molcajete* tripode. d) *Molcajete* tripode.



a



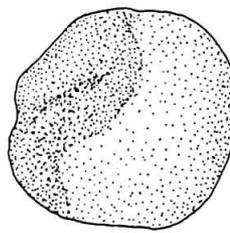
b



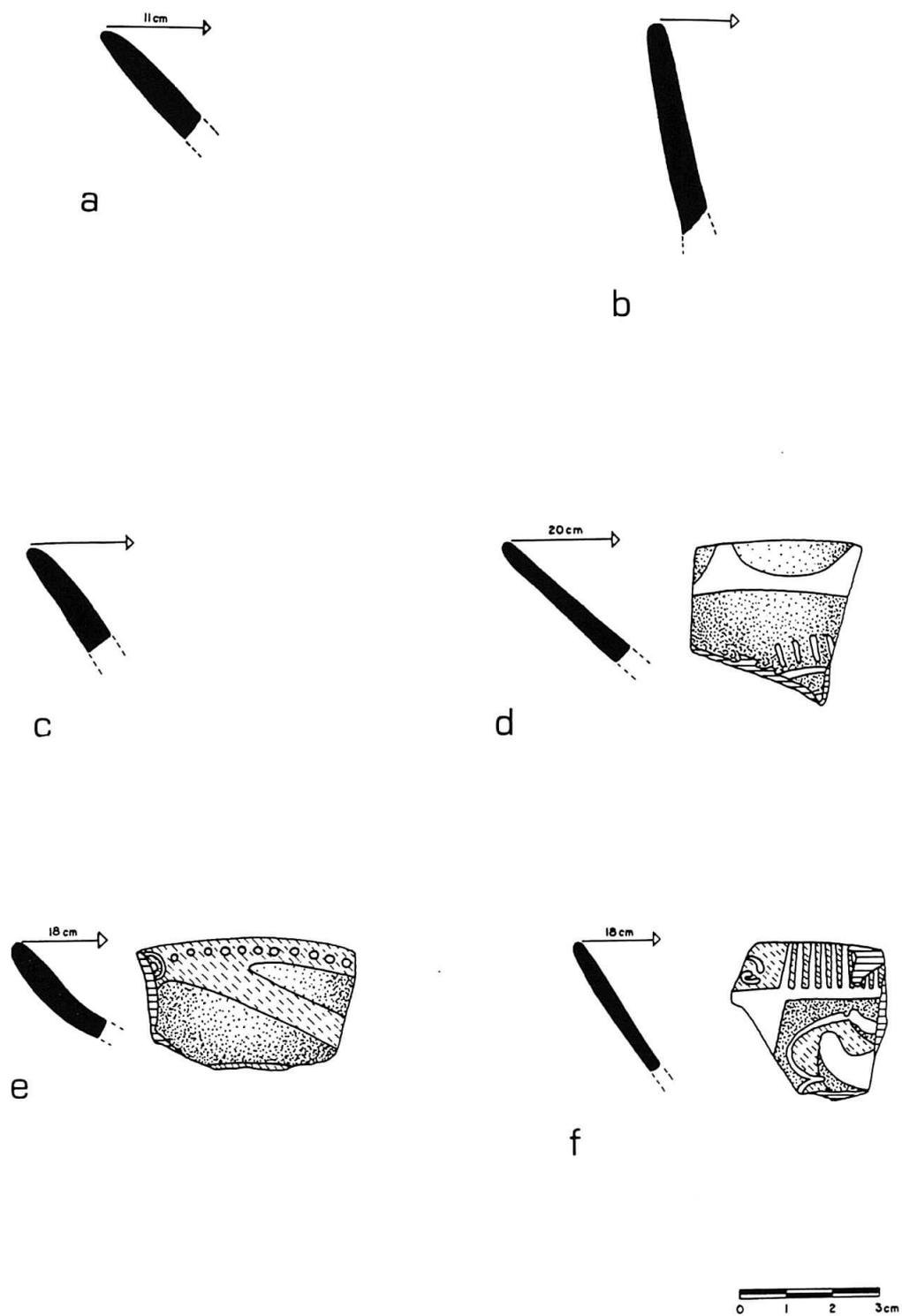
c



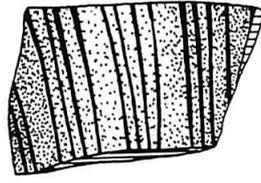
d



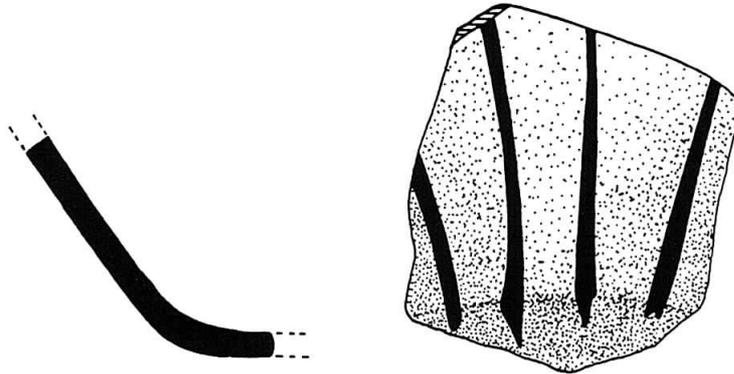
223. Tessons. a) *Type Canal brun monochrome*, pichet. b) *Type Cuenca brun monochrome*, comal. c) Jarre globulaire. d) *Tlaco*.



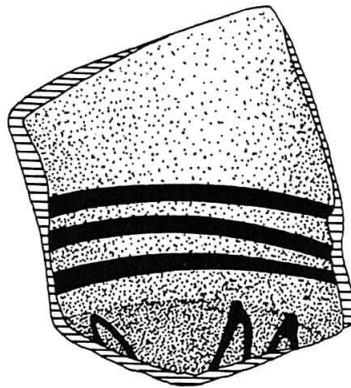
224. Tessons. a) *Type Texcoco rouge*, écuelle à parois rectilignes et divergentes. b) Coupe. c) *Type Texcoco blanc/rouge*, écuelle à paroi courbe et divergente. d) Écuelle à paroi courbe et divergente. e-f) *Type Texcoco blanc et blanc tenace/rouge*, écuelle à paroi courbe et divergente.



a



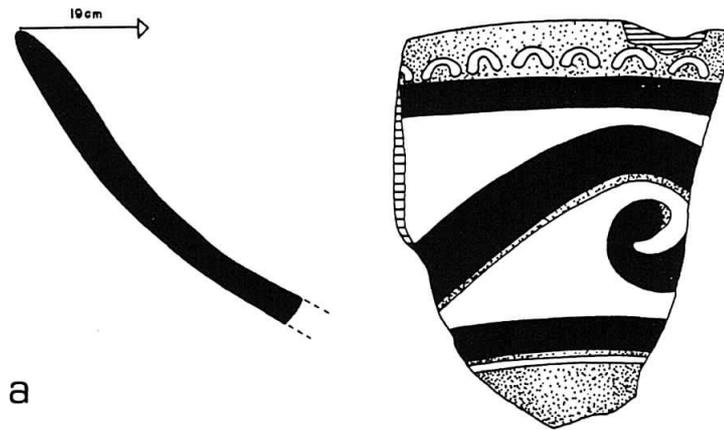
b



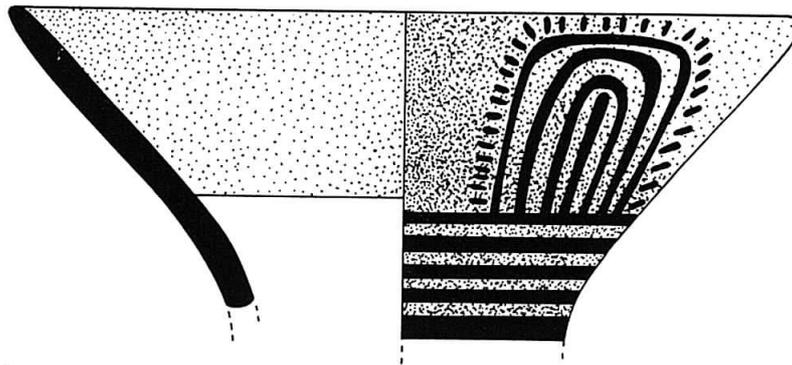
c



225. Tessons. a-c) *Type Texcoco noir/rouge*, écuelle à paroi courbe et divergente.



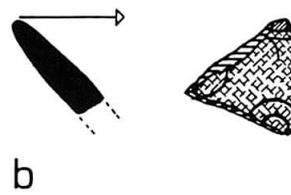
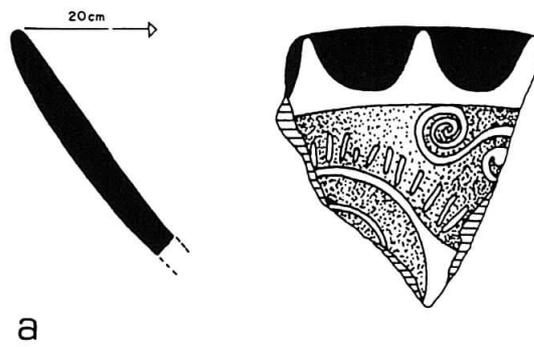
a



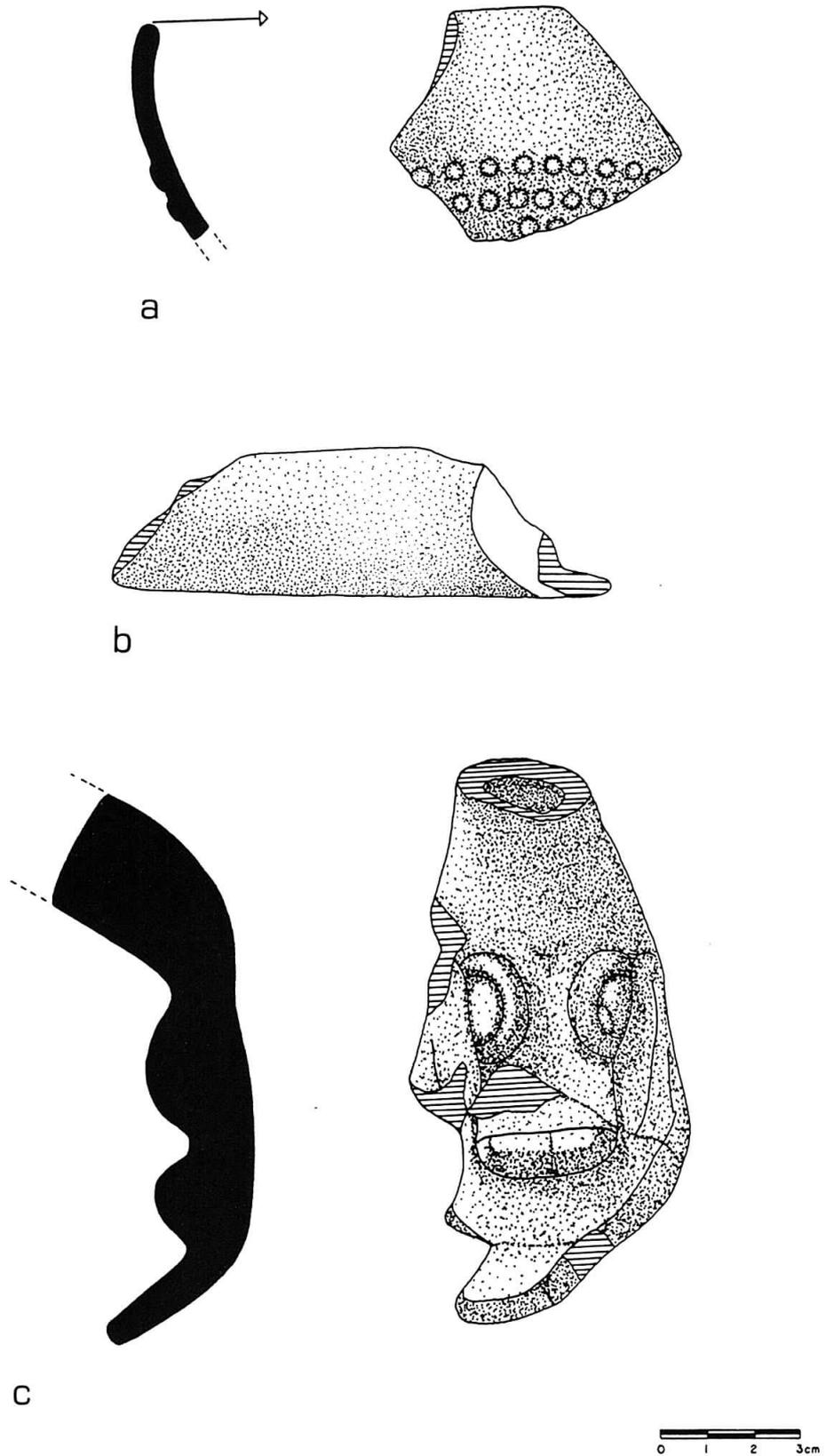
b



226. Tessons. a) *Type Texcoco noir/rouge*, écuelle à paroi courbe et divergente. b) Coupe.



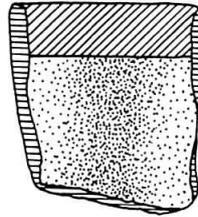
227. Tessons. a) *Type Texcoco blanc et noir/rouge*, écuelle à paroi courbe et divergente.  
 b) *Type Texcoco polychrome*, écuelle à paroi courbe et divergente.



228. Tessons. a) *Type Texcoco composé*, encensoir, fourneau hémisphérique. b) Encensoir, manche creux. c) Encensoir, extrémité en forme de tête de serpent.



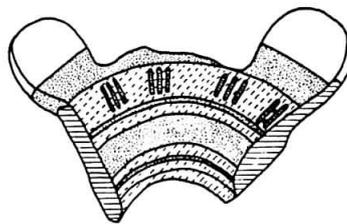
a



b



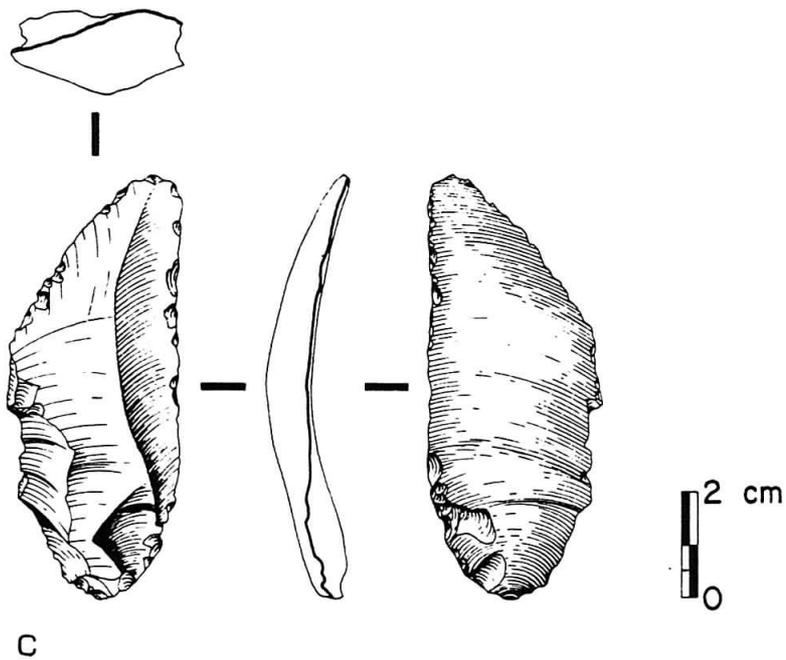
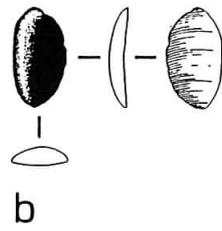
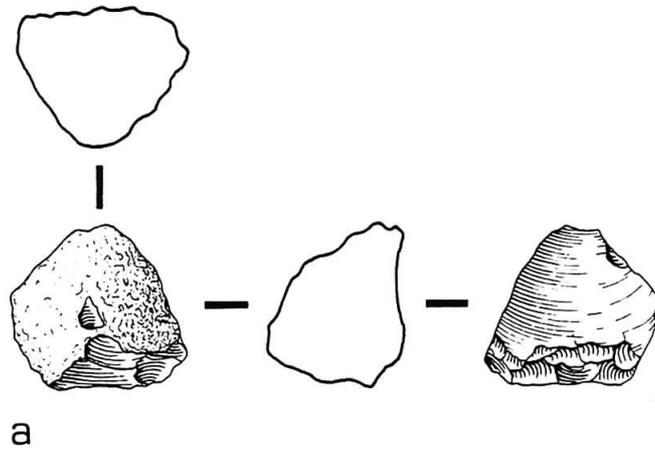
c



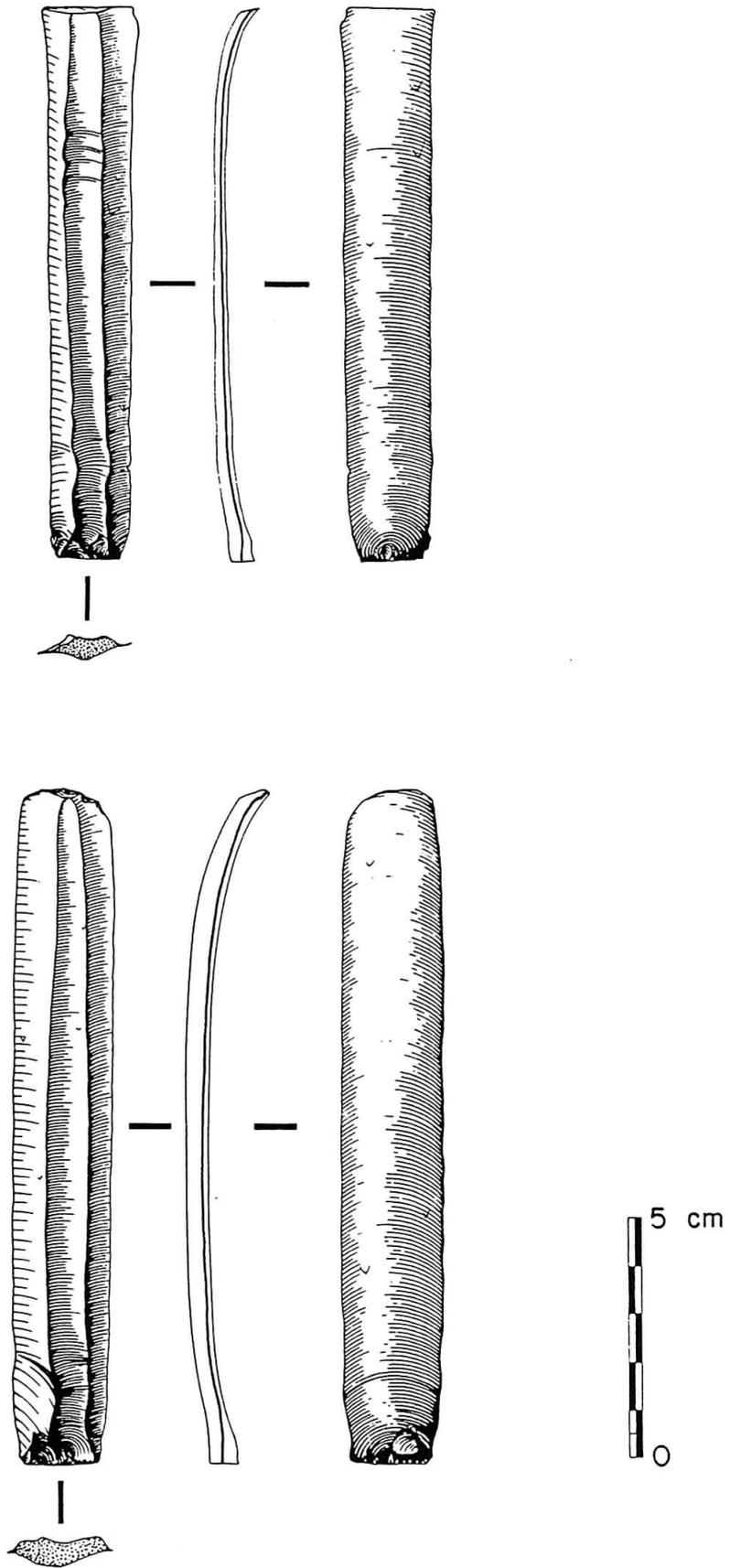
d



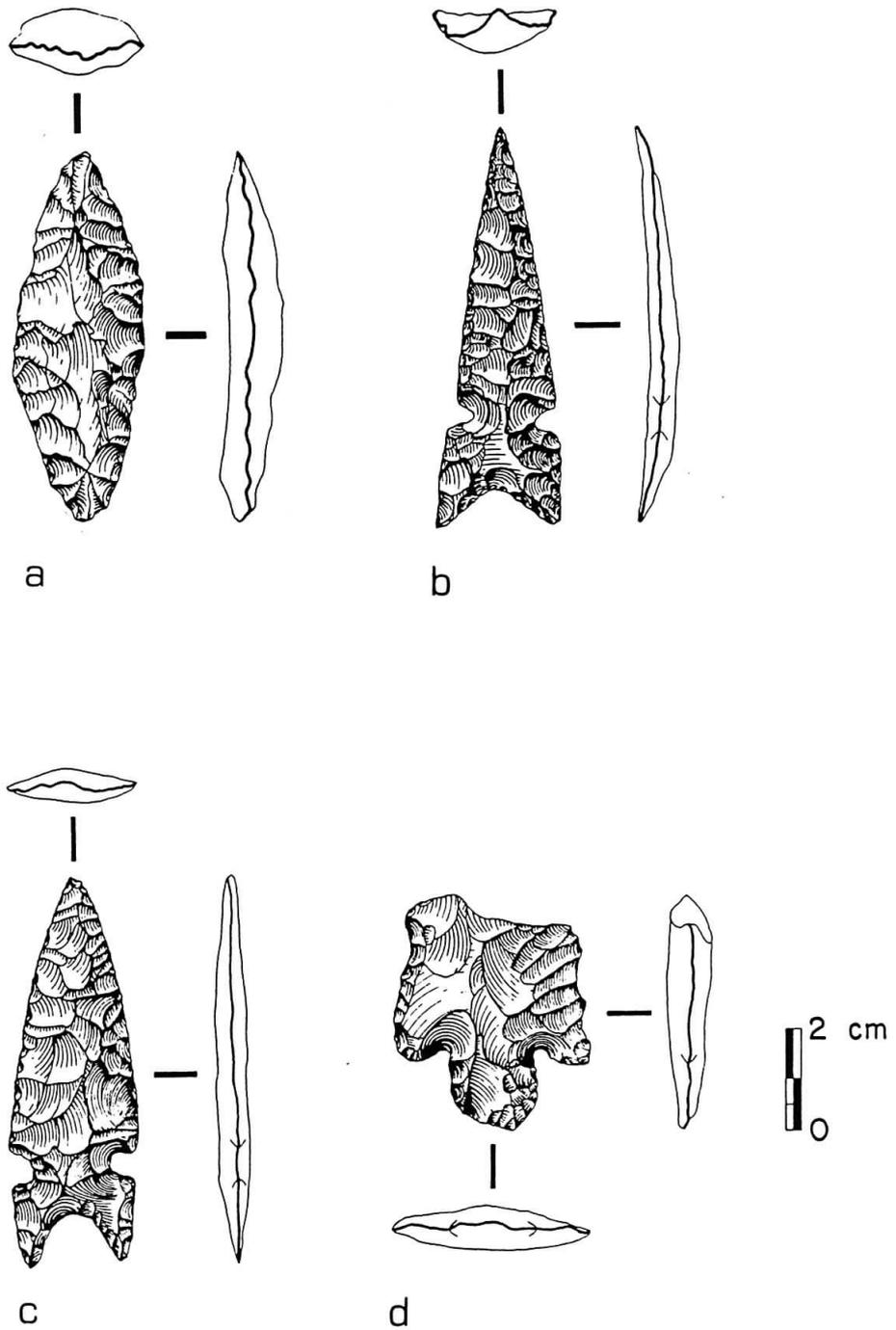
229. Tessons. a) *Type Chalco-Cholula polychrome*, bol. b) Écuille à paroi rectiligne et divergente. c) Pichet. d) *Type Cholula polychrome laqué*, encensoir.



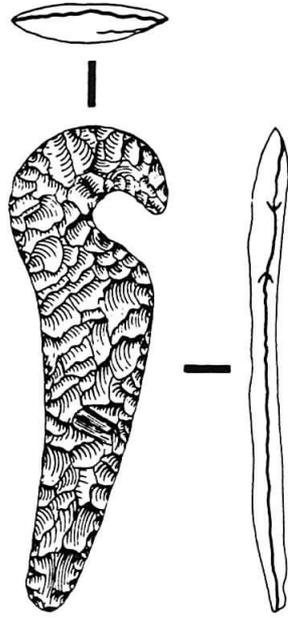
230. Objets d'obsidienne. a) Type A. Micronodule. b) Type B. Éclat. c) Type C. Lame.



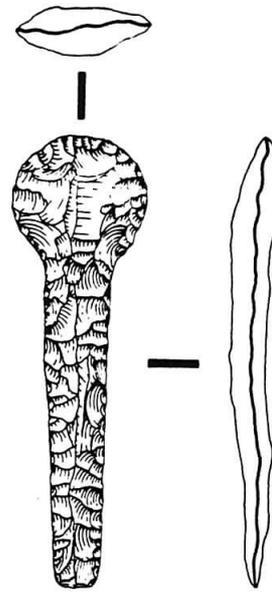
231. Objets d'obsidienne. Type D. Lame prismatique.



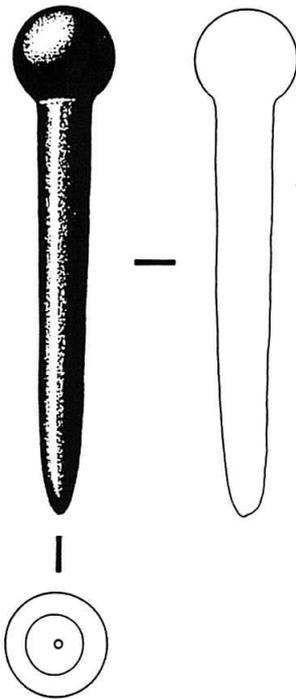
232. Objets d'obsidienne. a) Type E. Préforme de pointe de projectile. b) Type F. Pointe de projectile triangulaire à encoches latérales et bords droits. c) Type G. Pointe de projectile triangulaire à encoches latérales et bords convexes. d) Type H. Pointe de projectile triangulaire à pédoncule.



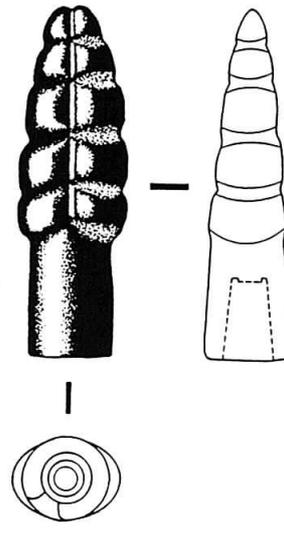
a



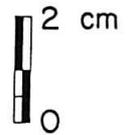
b



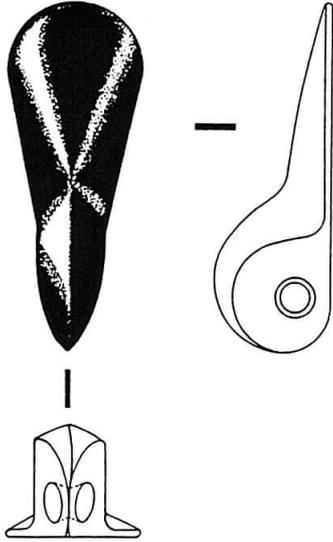
c



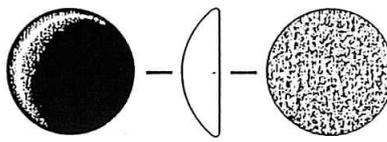
d



233. Objets d'obsidienne. a) Type I. Sceptre en forme de crochet. b) Type J. Sceptre en forme de pelle. c) Type K. Sceptre à extrémité globulaire. d) Type L. Sceptre en forme de serpent.



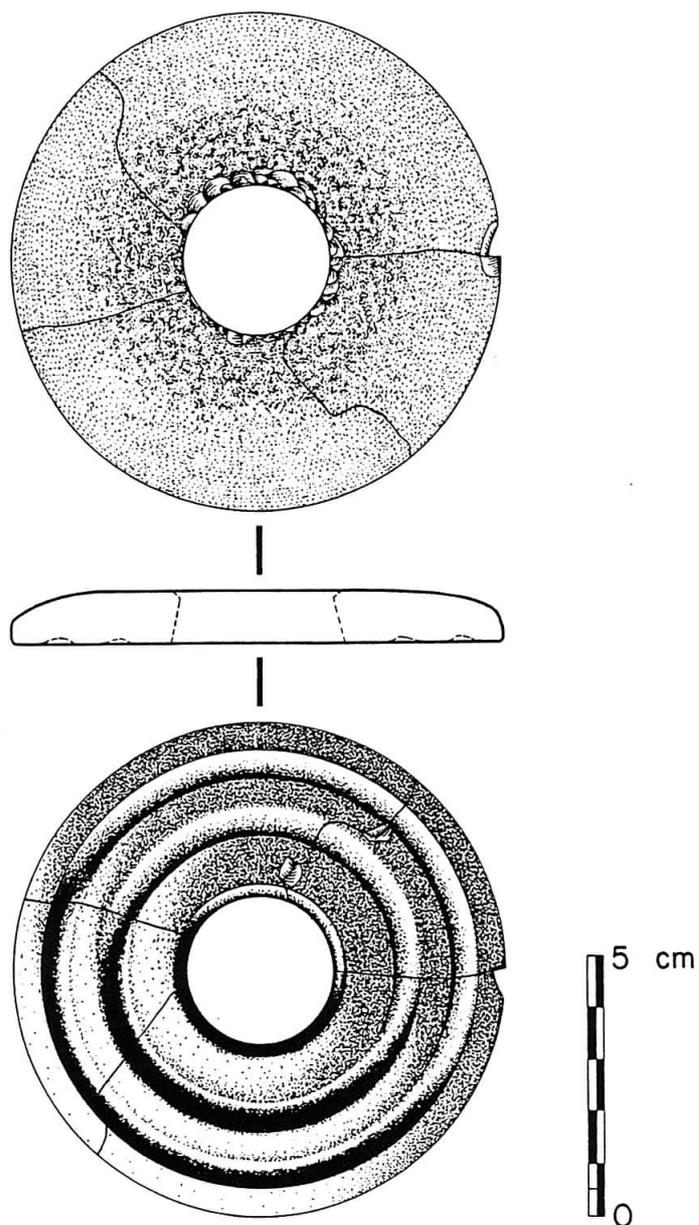
a



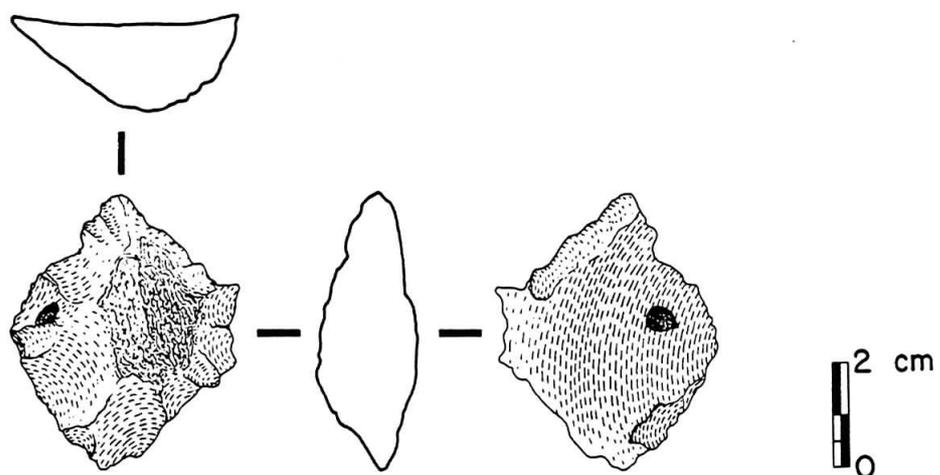
b



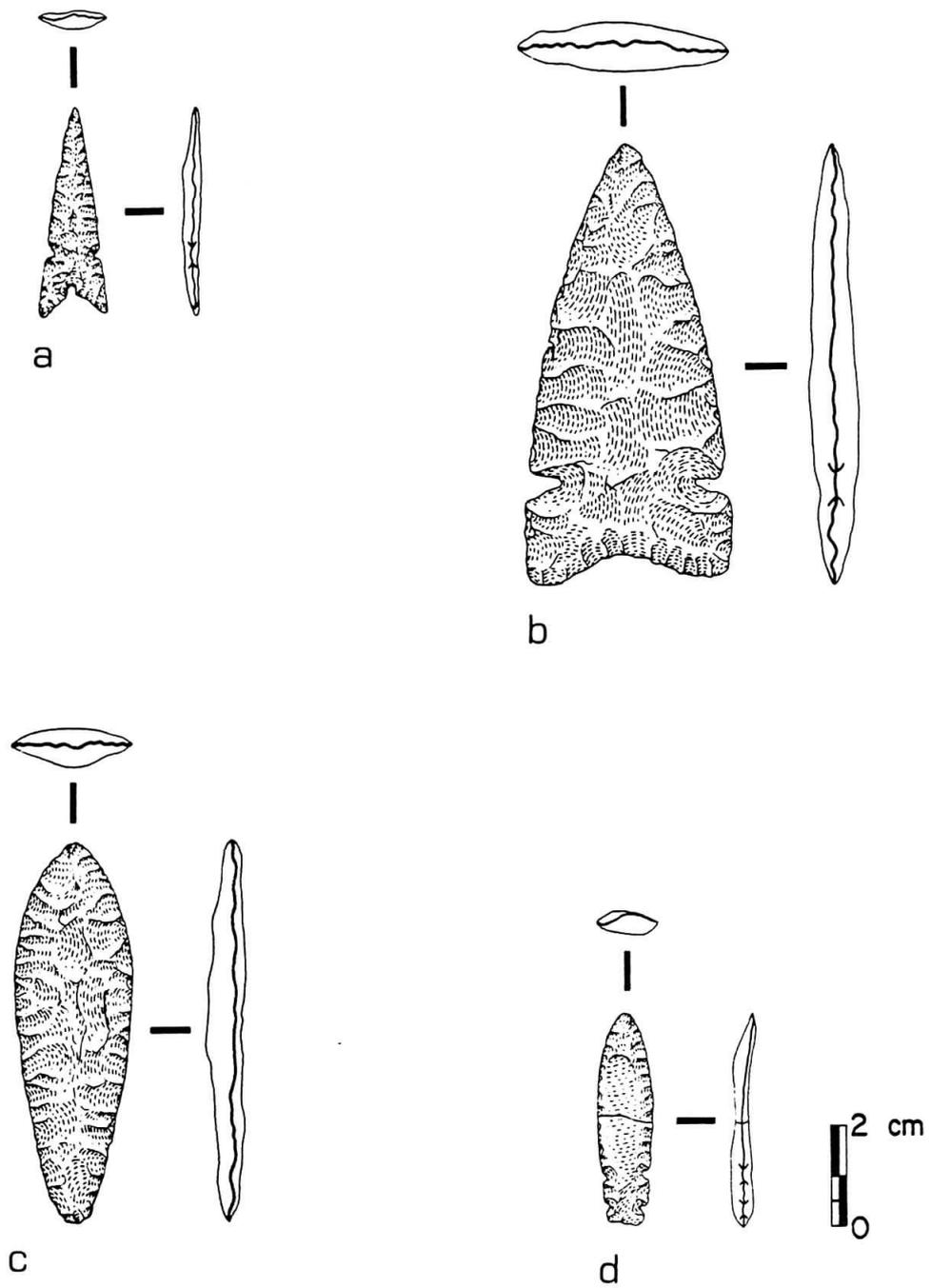
234. Objets d'obsidienne. a) Type M. Pendentif en forme de tête de canard. b) Type O. Application hémisphérique.



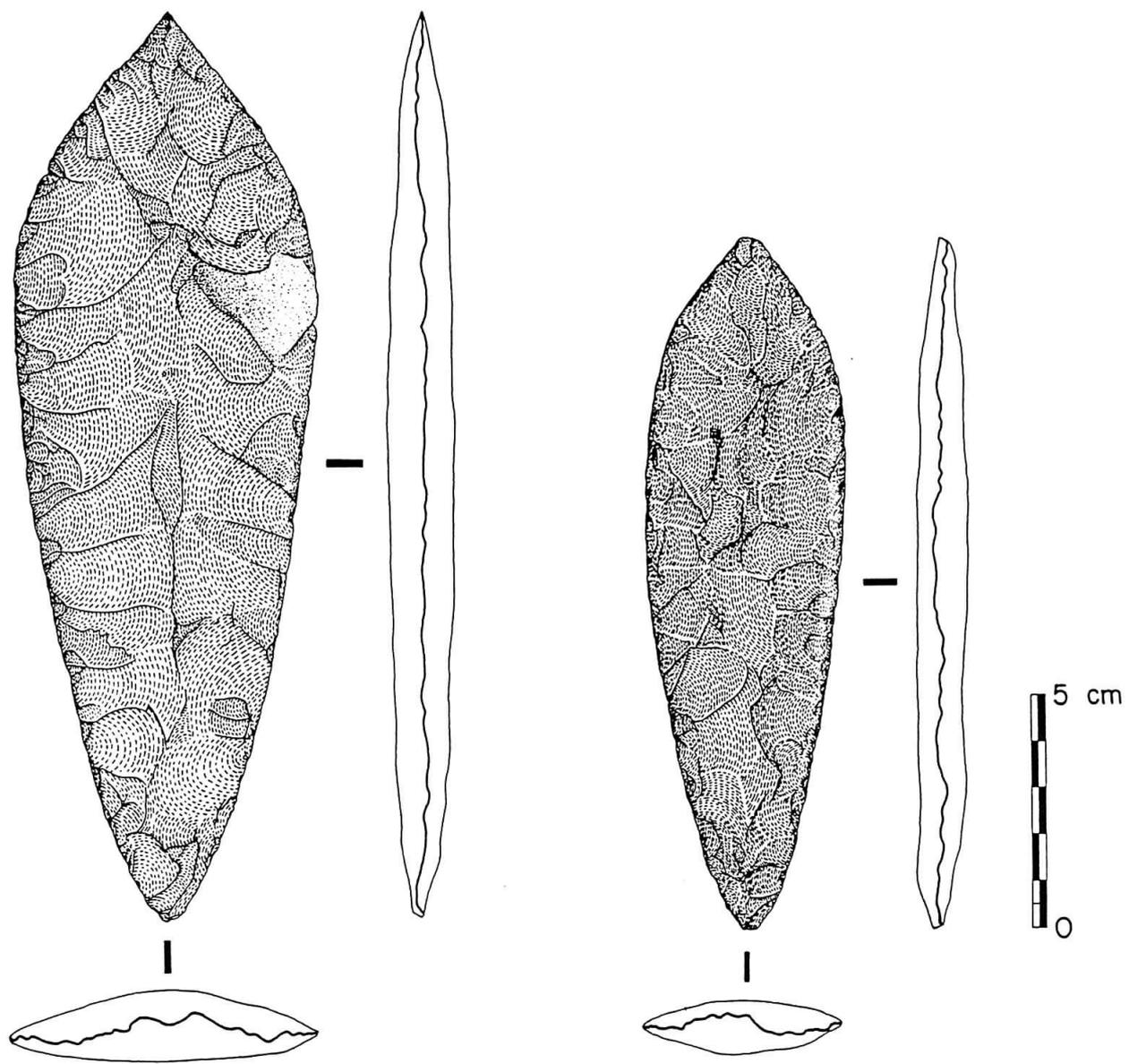
235. Objets d'obsidienne. Type N. Anneau.



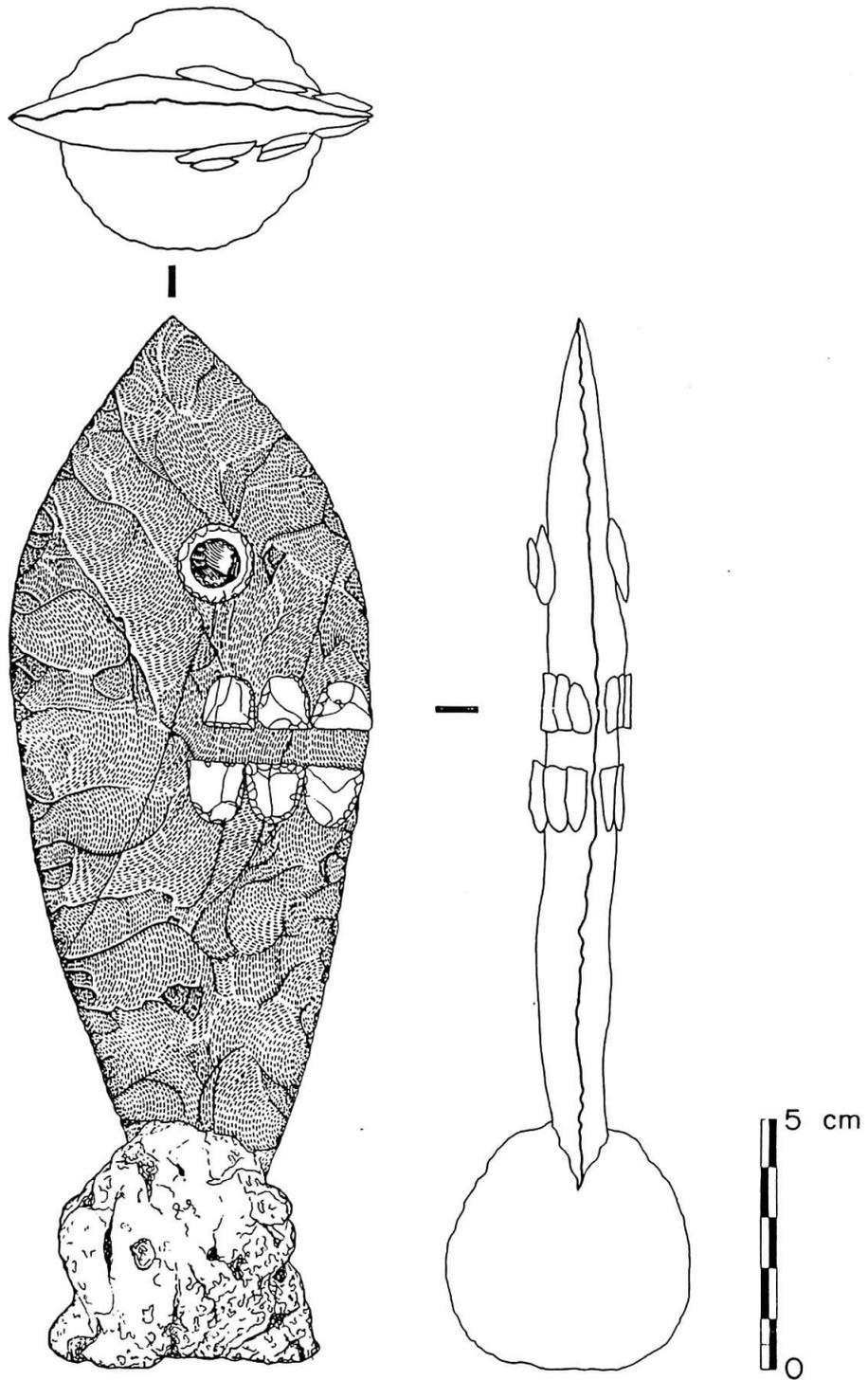
236. Objets de silex. Type A. Éclat.



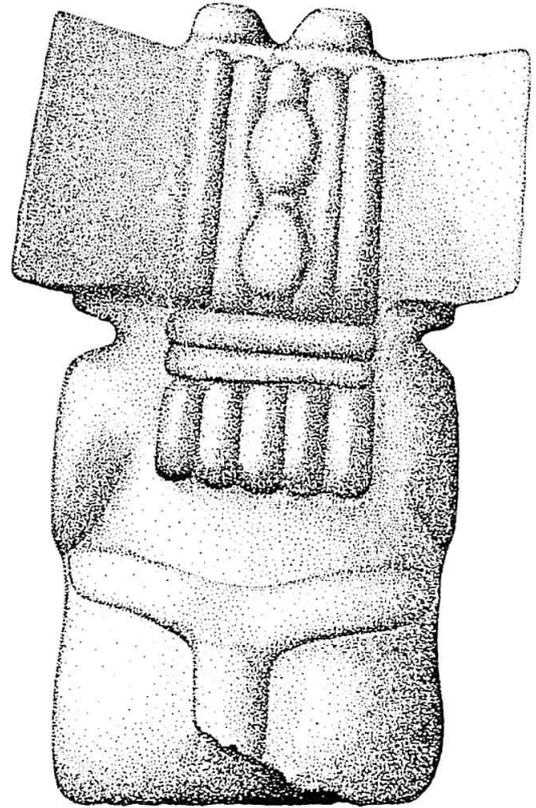
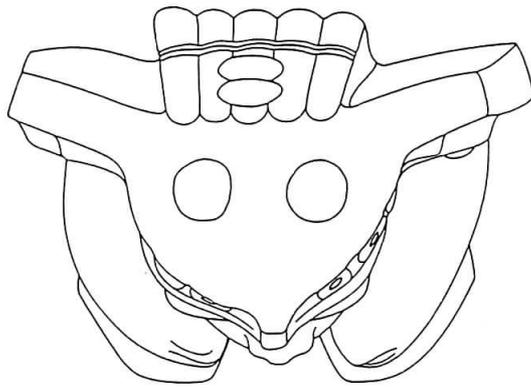
237. Objets de silex. a-b) Type B. Pointe de projectile à encoches et à bords droits. c) Type C. Pointe de projectile lancéolée. d) Type D. Pointe de projectile lancéolée à encoches et base rectiligne.



238. Objets de silex. Type E. Couteau sacrificiel.



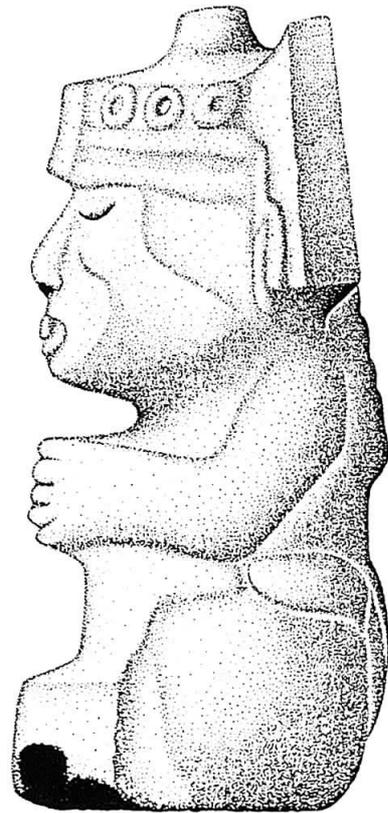
239. Objets de silex. Type F. Représentation votive de couteau sacrificiel.



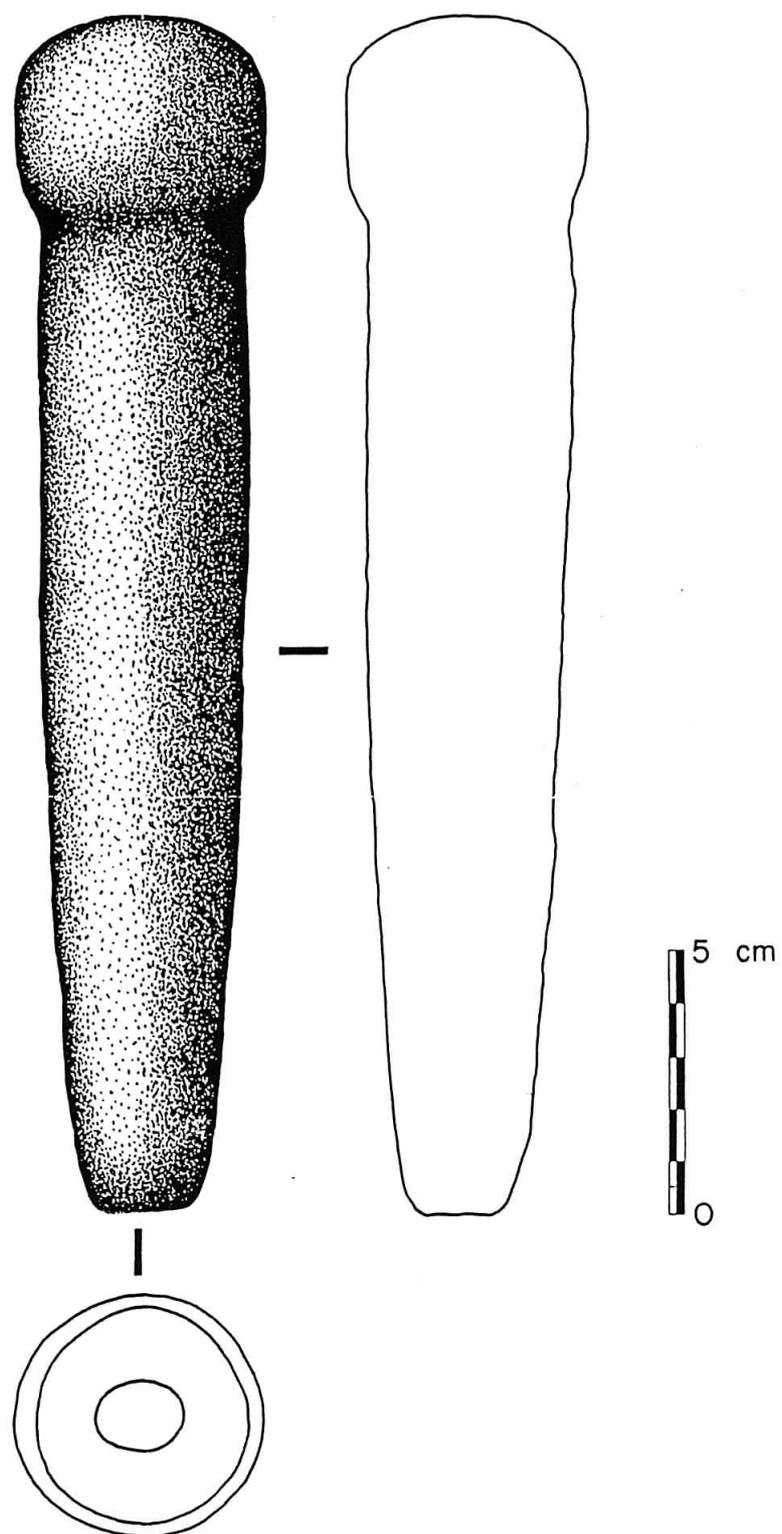
I



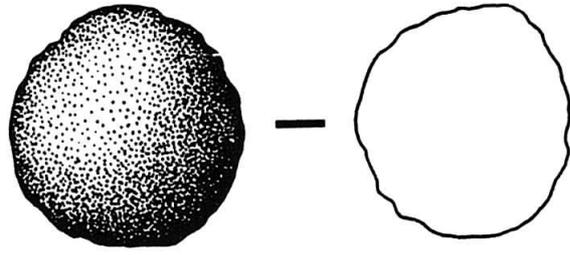
I



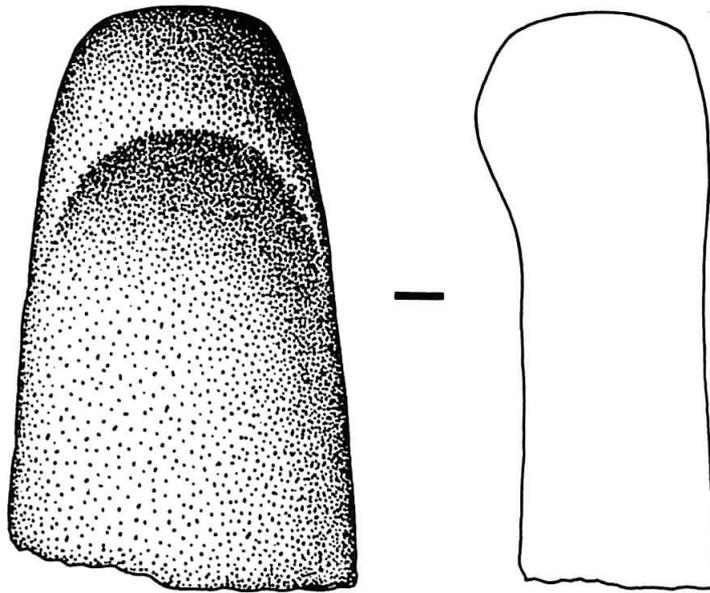
240. Objets de basalte. Type A. Sculpture anthropomorphe.



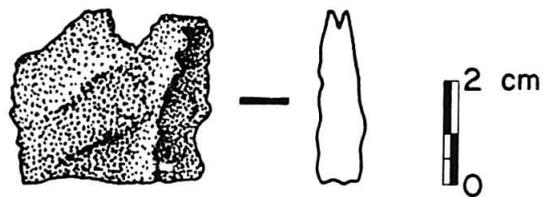
241. Objets de basalte. Type B. Sceptre à extrémité globulaire.



a

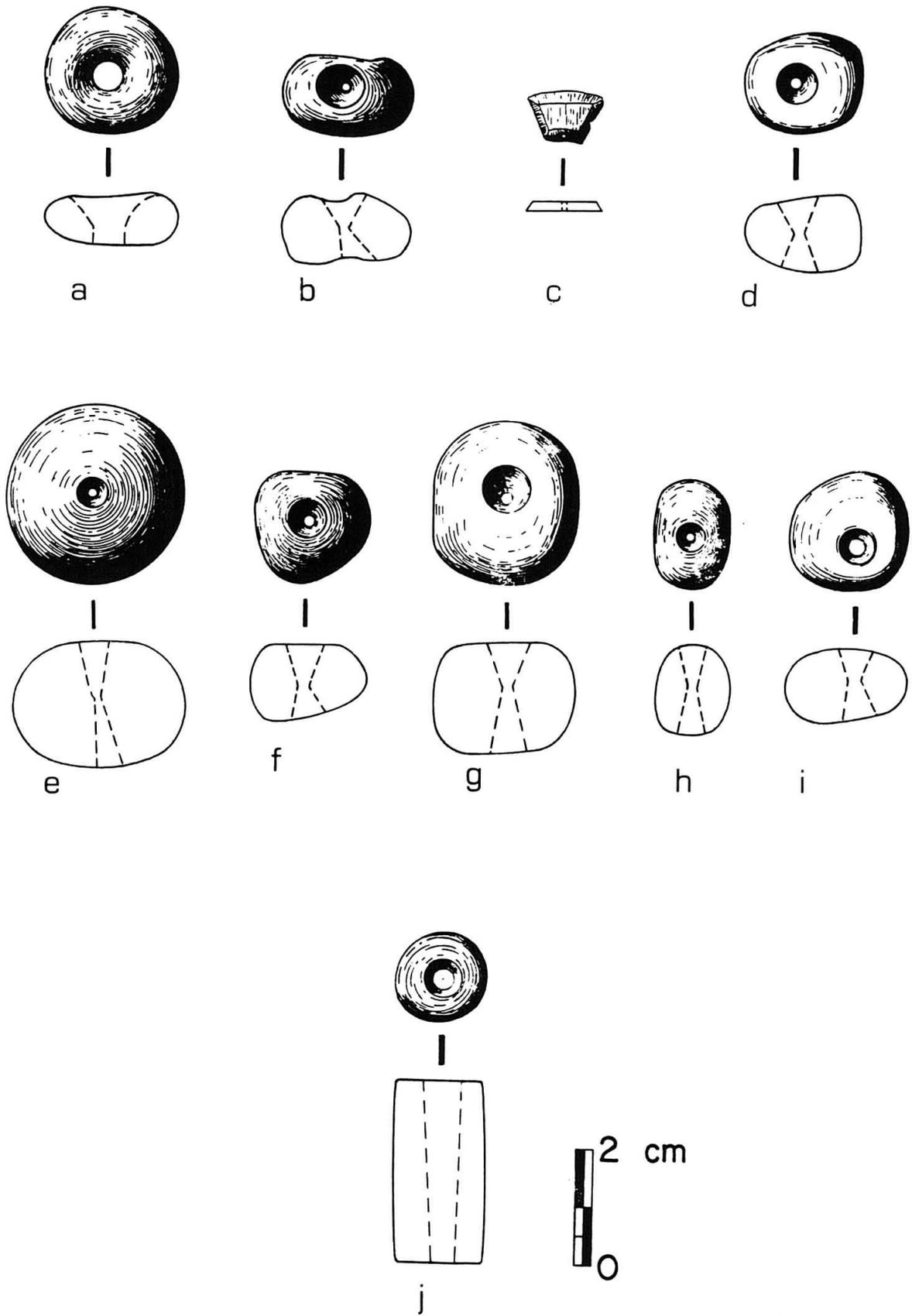


b

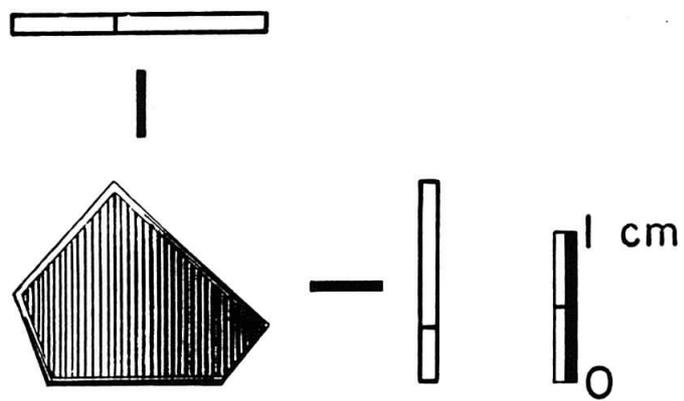


c

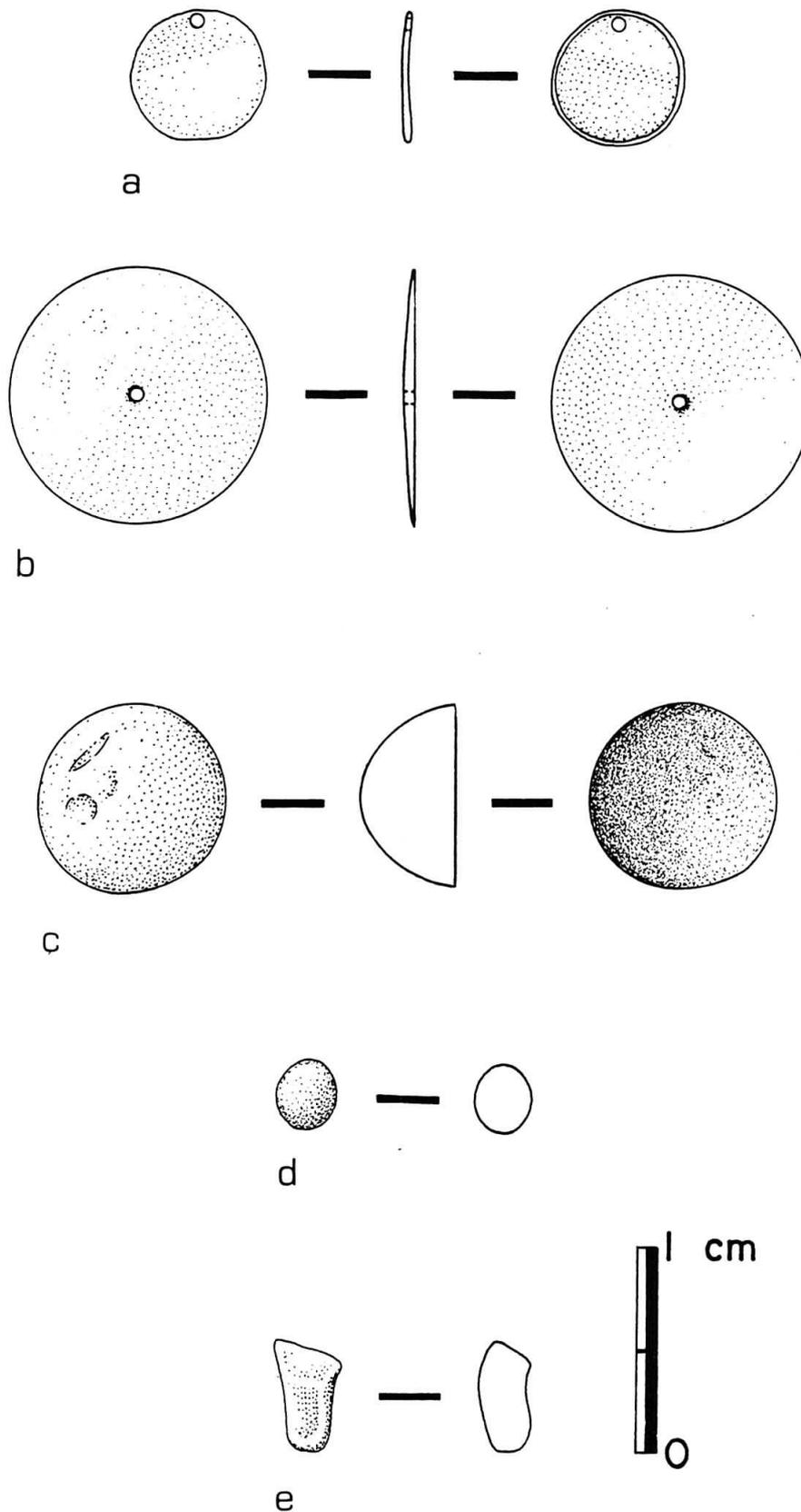
242. Objets de basalte. a) Type C. Sphère. b) Type D. Molette. c) Type E. Éclat.



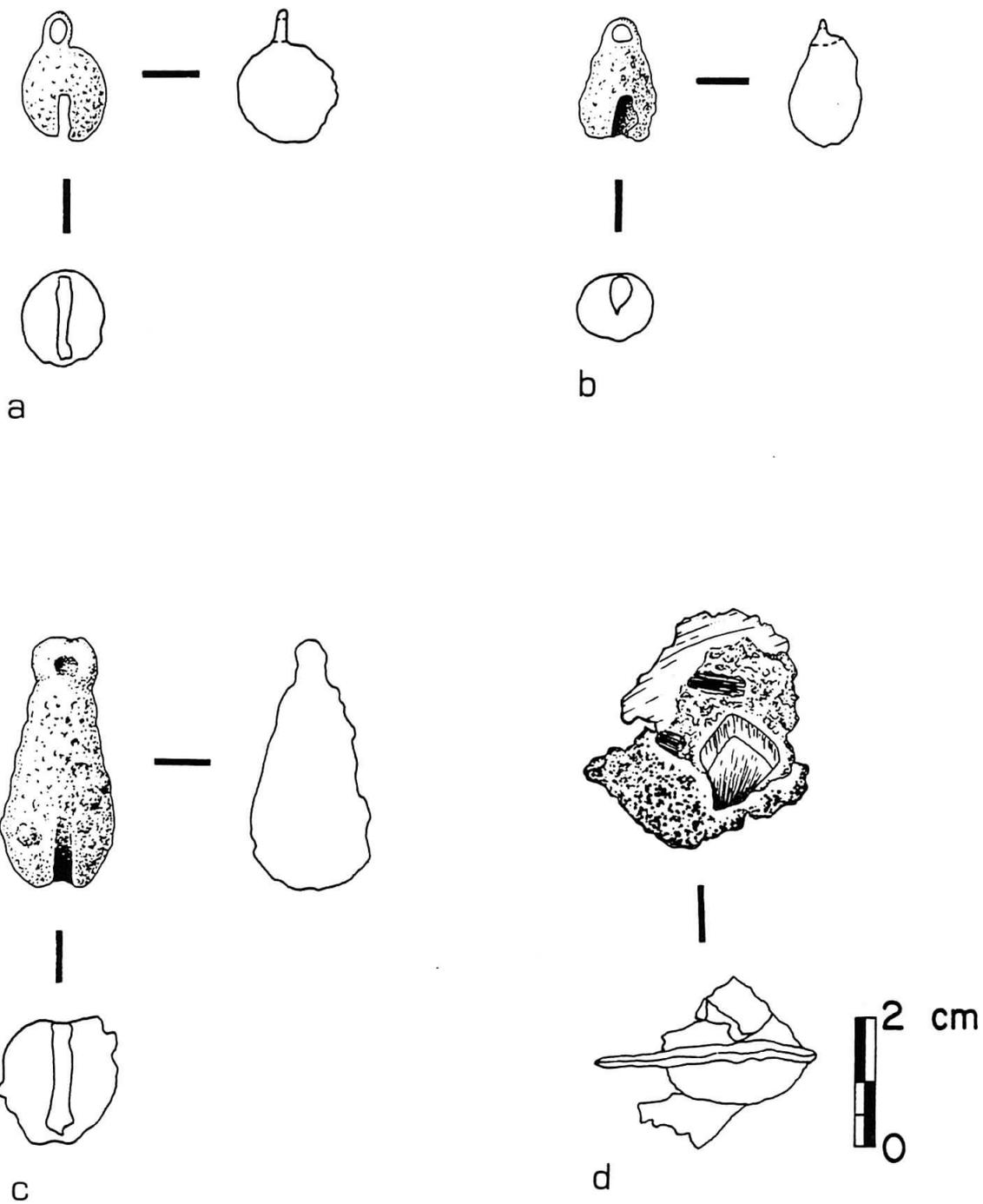
243. Objets de roche verte. a-d) Type A. Perle plate. e-i) Type B. Perle sphéroïde. j) Type C. Perle oblongue.



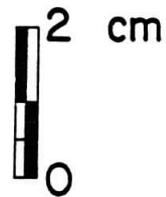
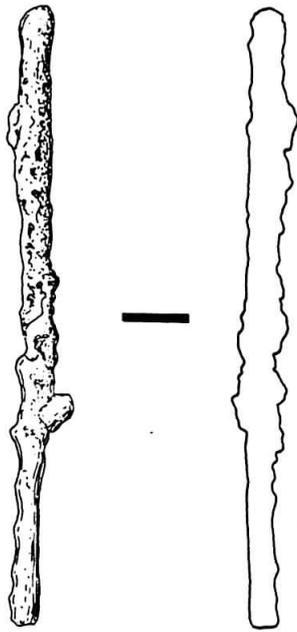
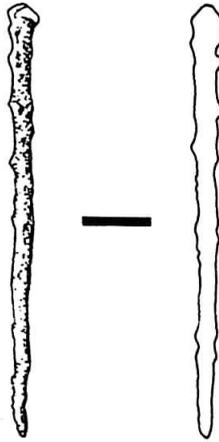
244. Objets de turquoise. Type A. Element de mosaïque.



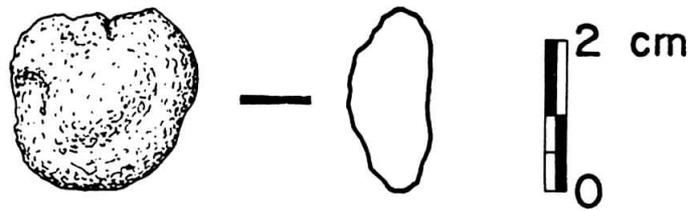
245. Objets d'or. a) Type A. Pendentif discoïde à perforation distale. b) Type B. Pendentif discoïde à perforation centrale. c) Type C. Hémisphère creuse. d) Type D. Sphère. e) Type E. Divers.



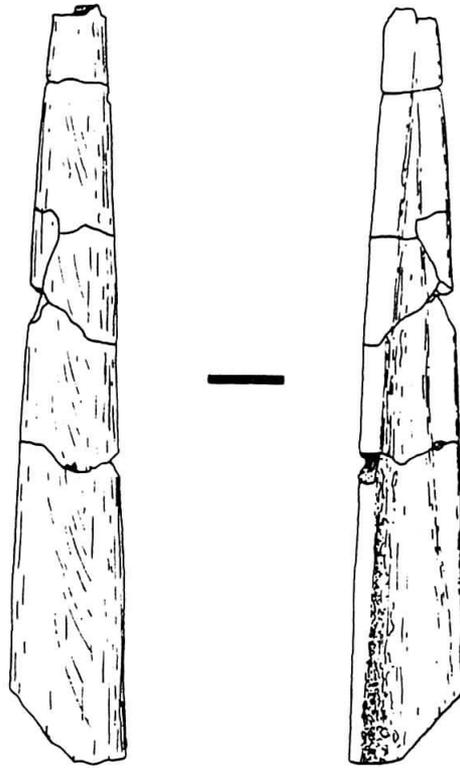
246. Objets de cuivre et de bronze. a) Type A. Grelot globulaire. b) Type B. Grelot ovoïde. c) Type C. Grelot piriforme. d) Type D. Divers (fragments et conglomérats de fragments de grelots).



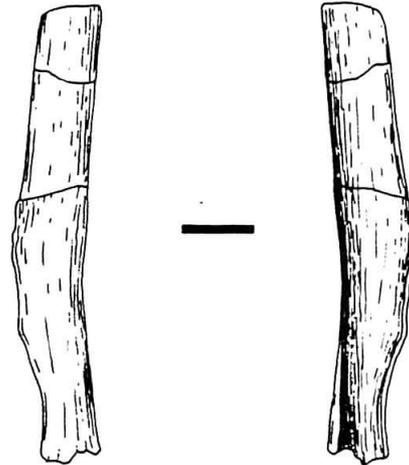
247. Objets de cuivre et de bronze. Type E. Épingle.



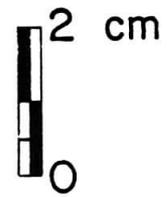
248. Objets de pyrite. Type A. Application hémisphérique.



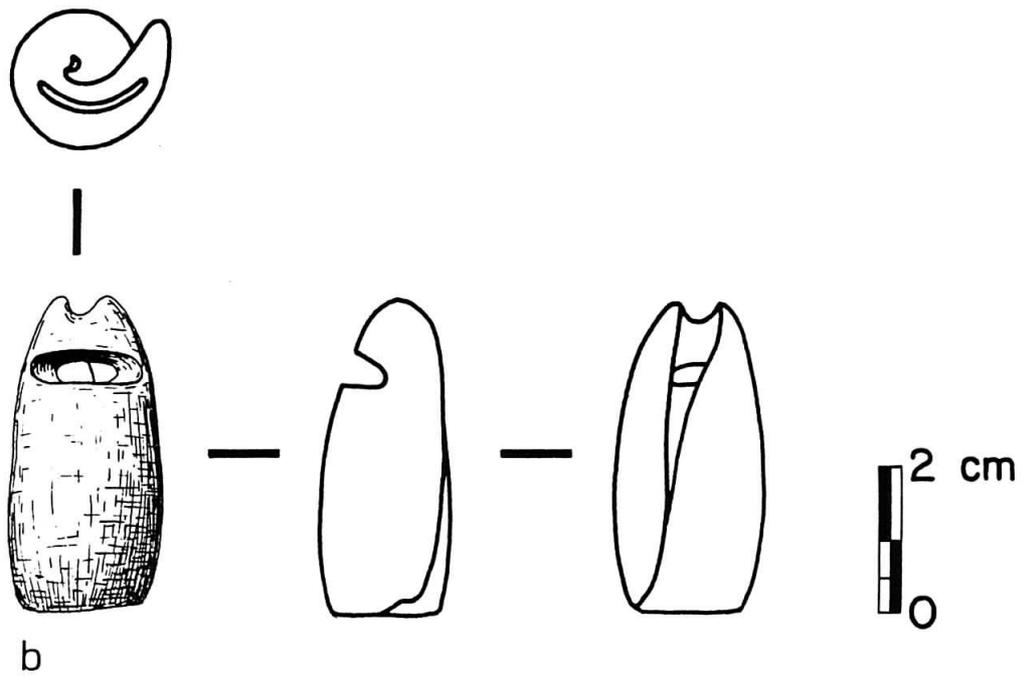
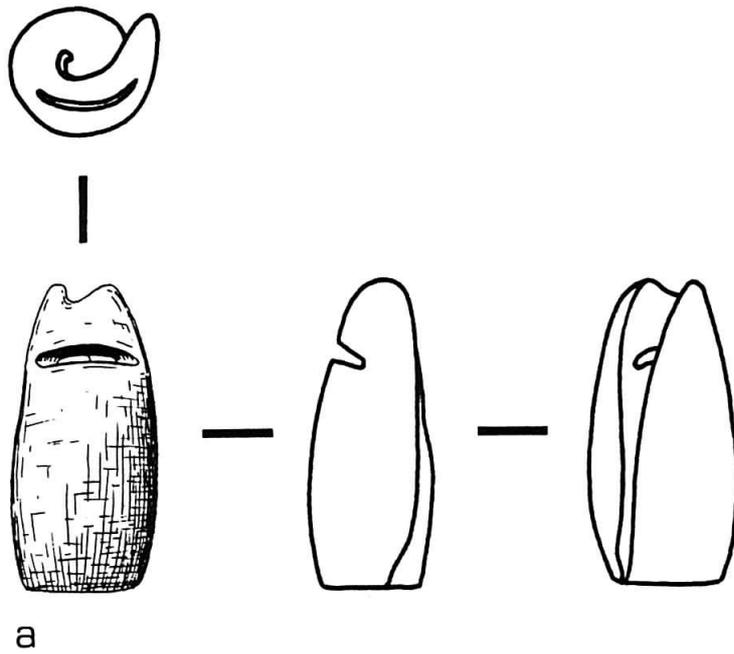
a



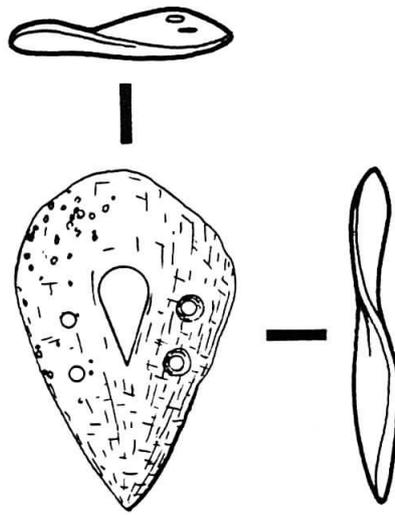
b



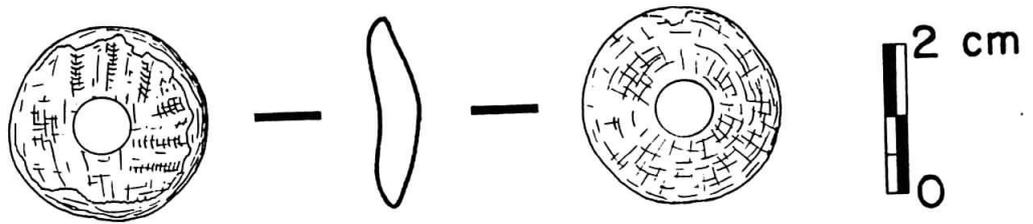
249. Objets d'os. Type A. Poinçon. a) Sous-type A1. b) Sous-type A2.



250. Objets de coquillage marin. Type A. Pendentif automorphe sans spire. a) Sous-type A1. b) Sous-type A2.

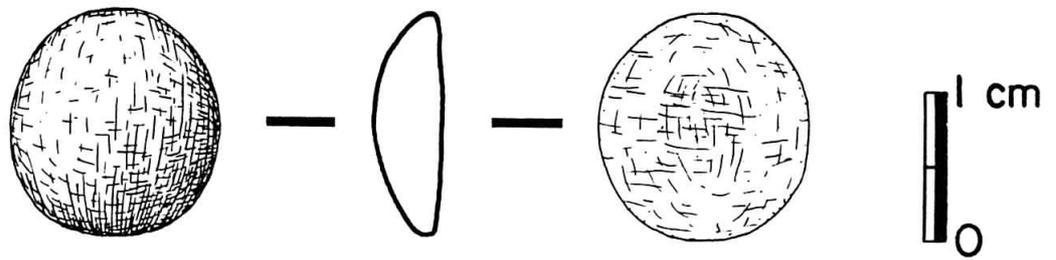


a

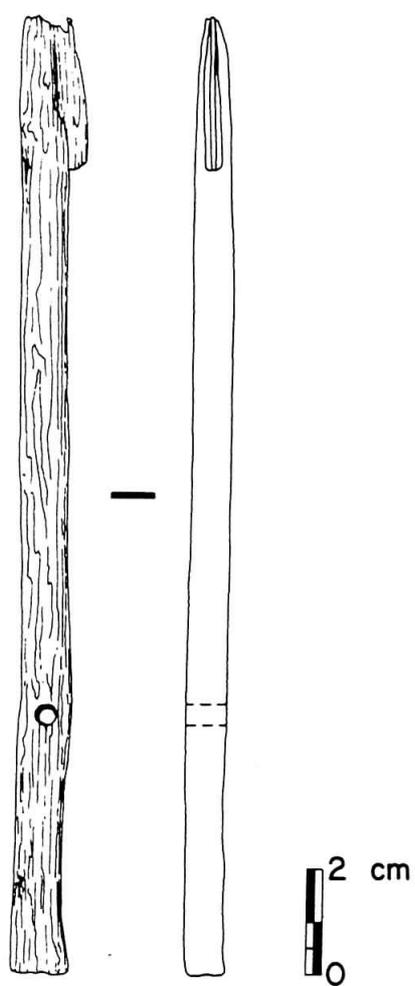


b

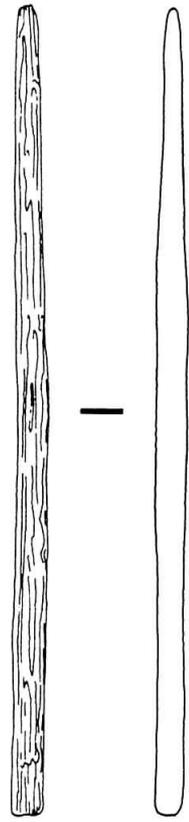
251. Objets de coquillage marin. a) Type B. Pendentif xénomorphe en forme de goutte.  
 b) Type C. Pendentif xénomorphe annulaire.



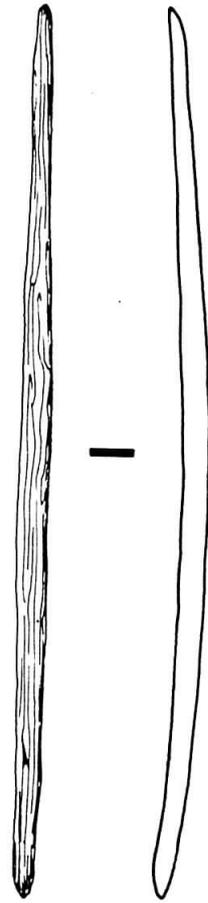
252. Objets de coquillage marin. Type D. Application xénomorphe hémisphérique.



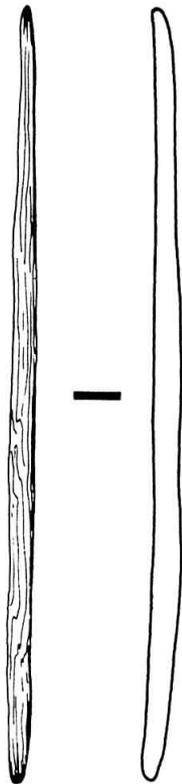
253. Objets de bois. Type A. Représentation votive de propulseur.



a



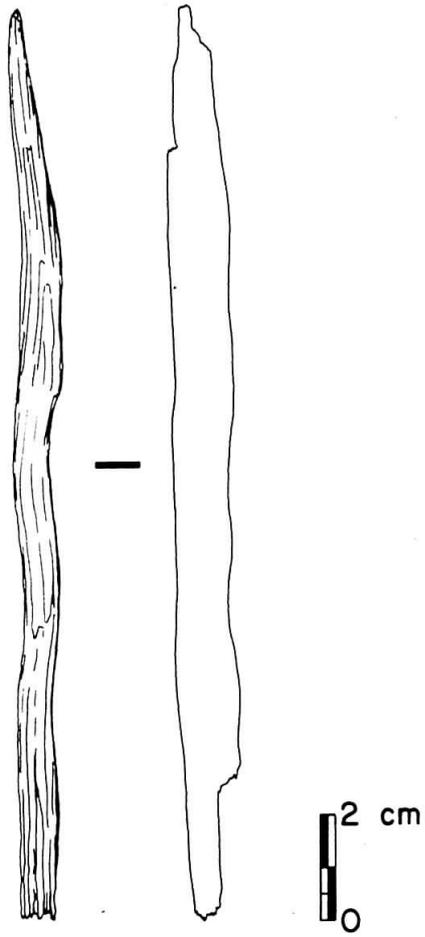
b



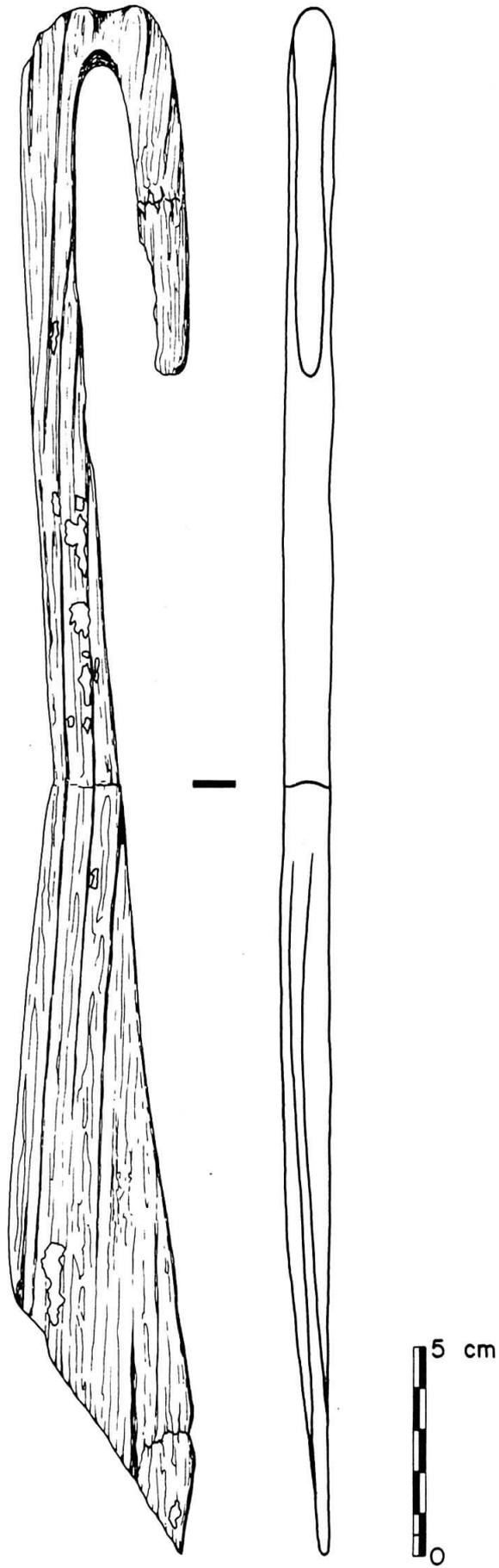
c



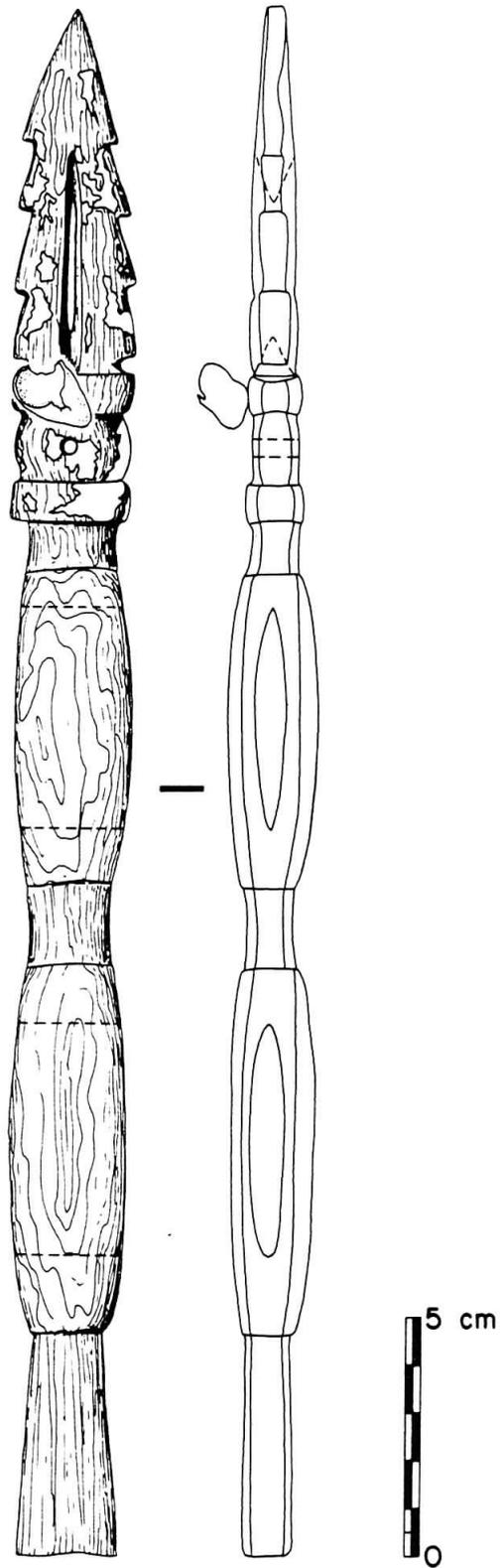
254. Objets de bois. Type B. Représentation votive de javeline. a) Sous-type B1. b) Sous-type B2. c) Sous-type B3.



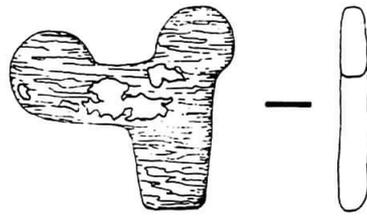
255. Objets de bois. Type C. Sceptre en forme de serpent.



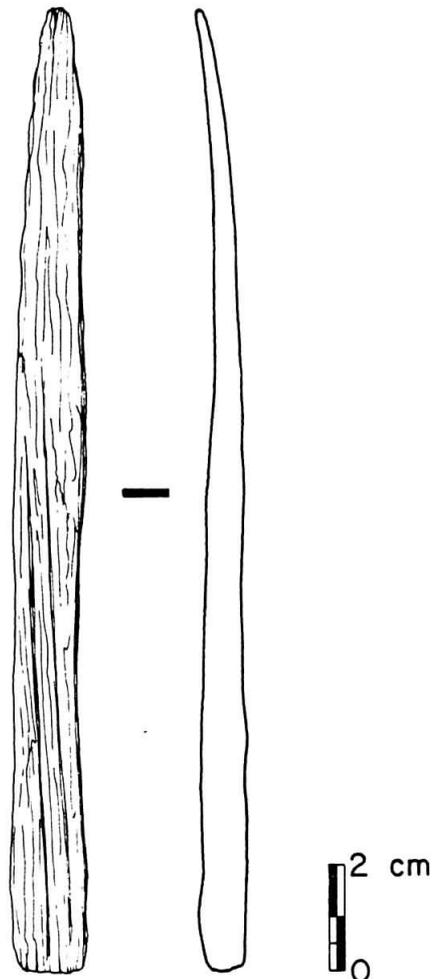
256. Objets de bois. Type D. Sceptre en forme de cervidé.



257. Objets de bois. Type E. Sceptre en forme de rayon.

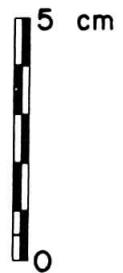
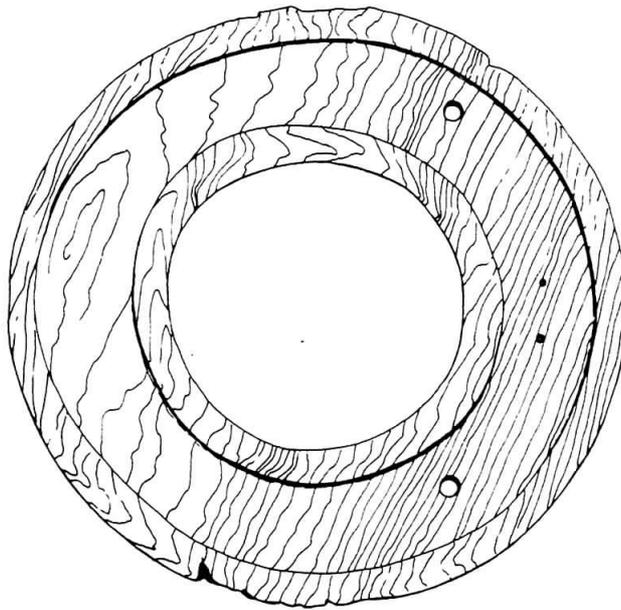
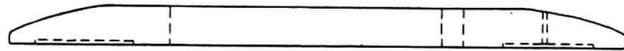
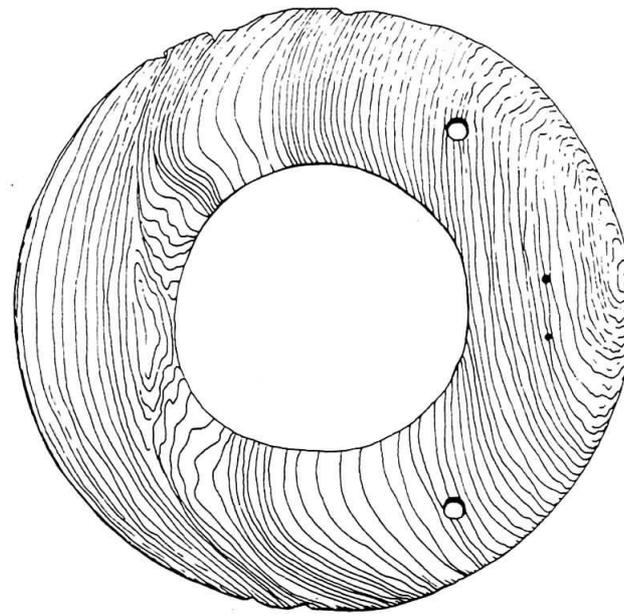


a

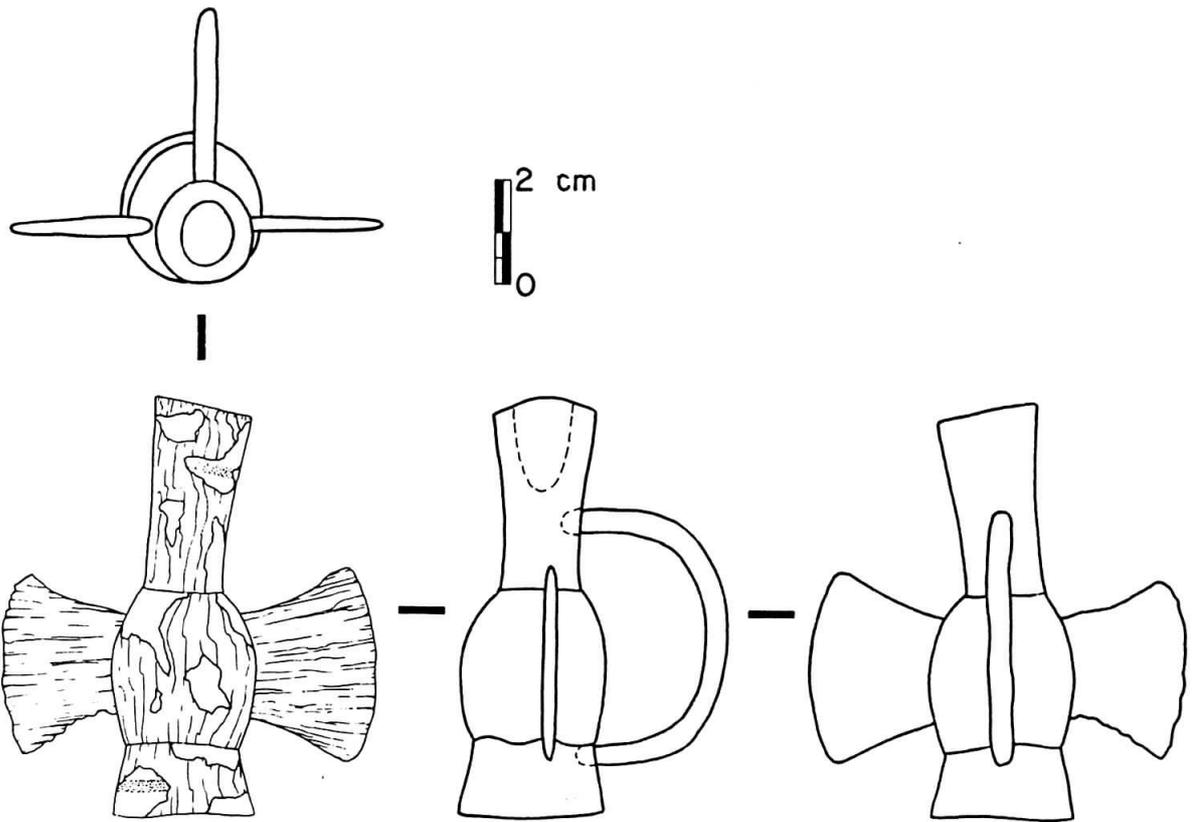


b

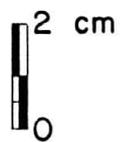
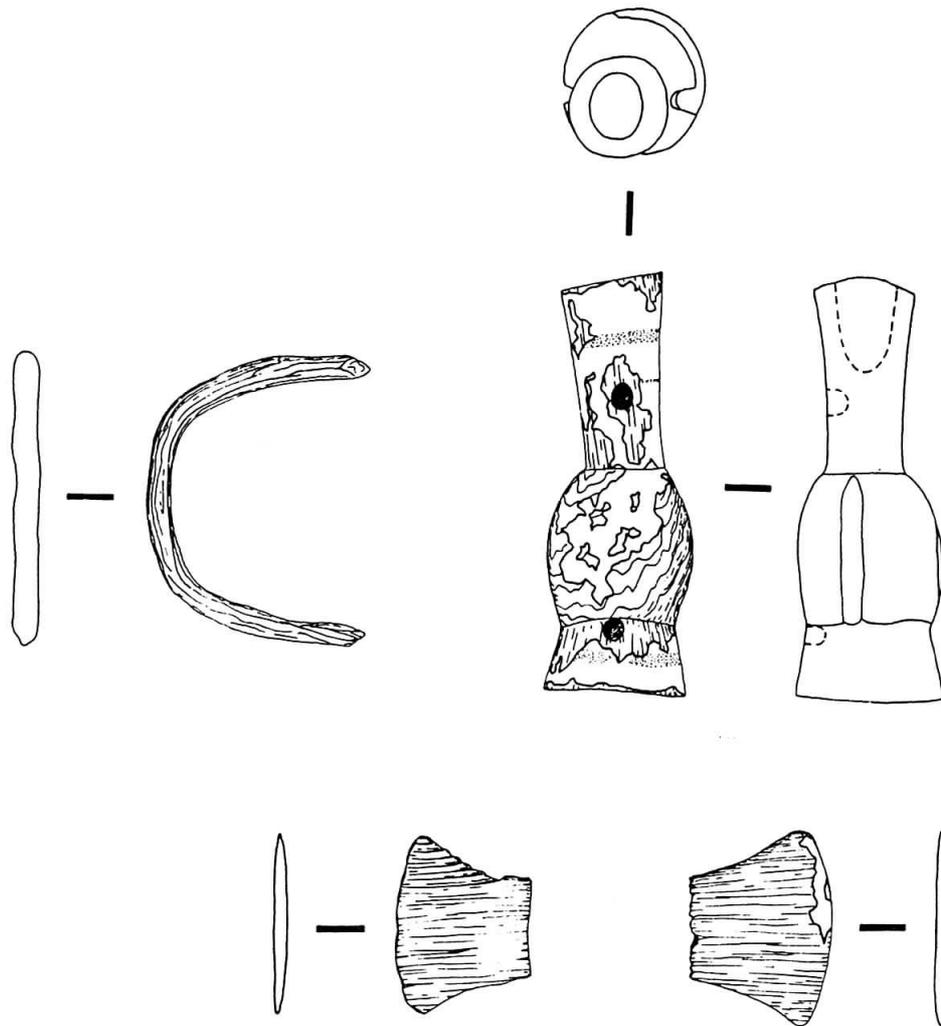
258. Objets de bois. a) Type F. Sceptre en forme de double volute. b) Type G. Sceptre non identifié.



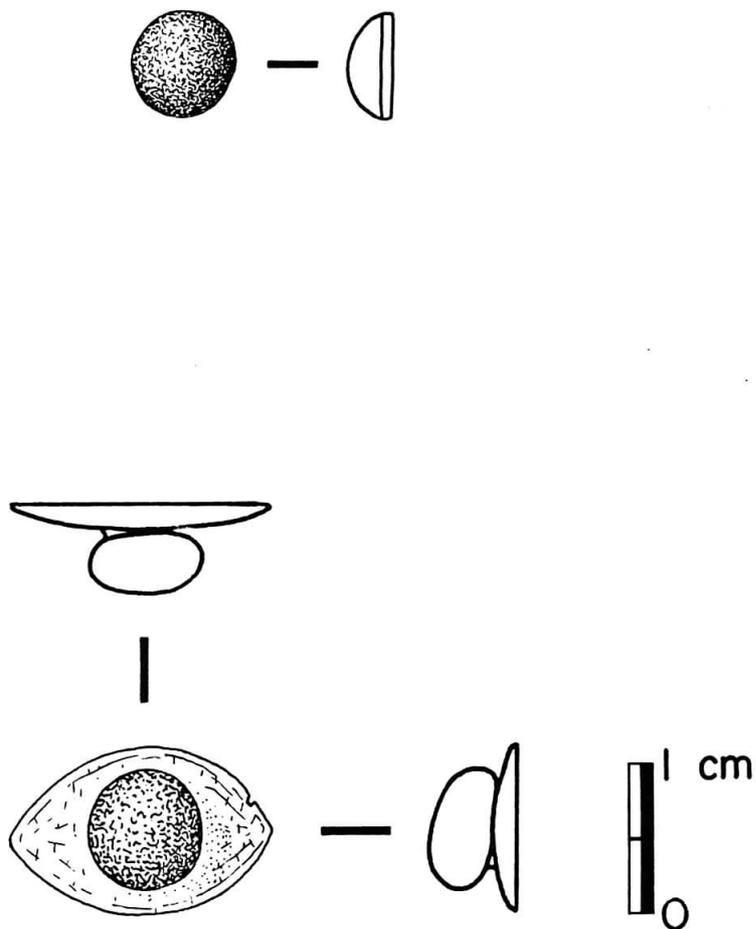
259. Objets de bois. Type H. Pendentif annulaire.



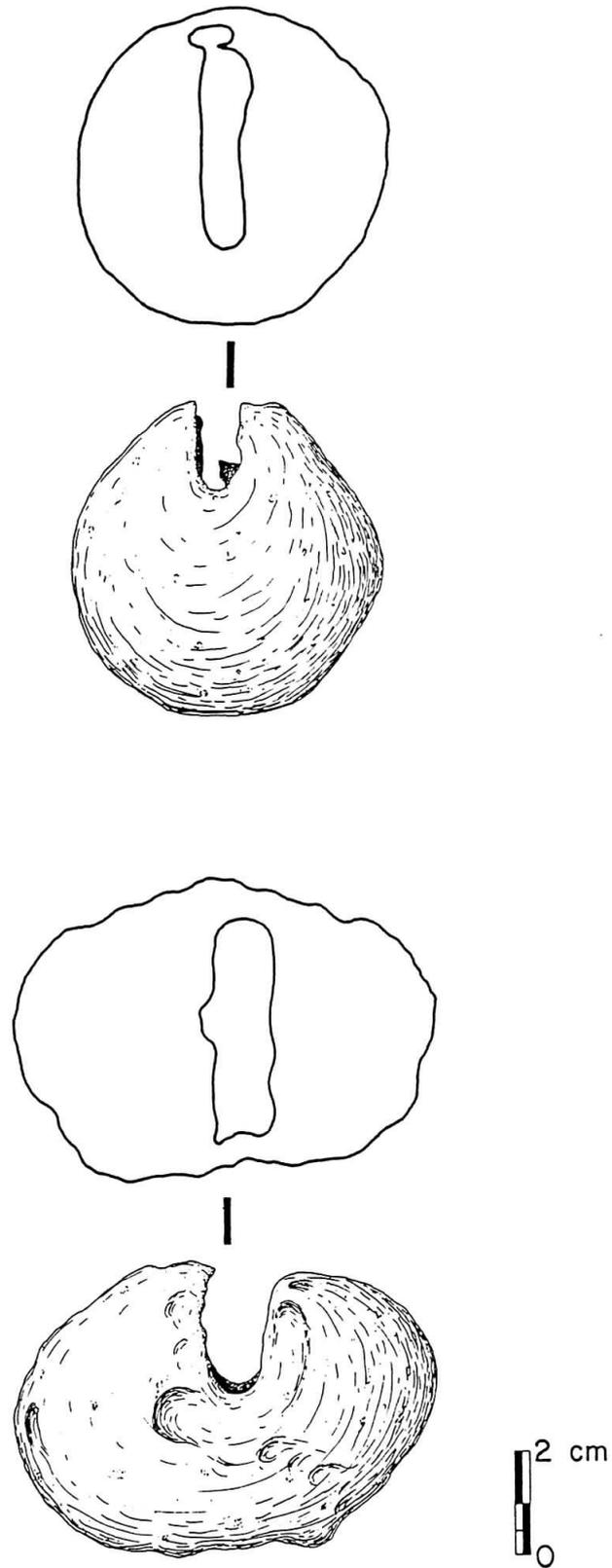
260. Objets de bois. Type I. Représentation votive de jarre.



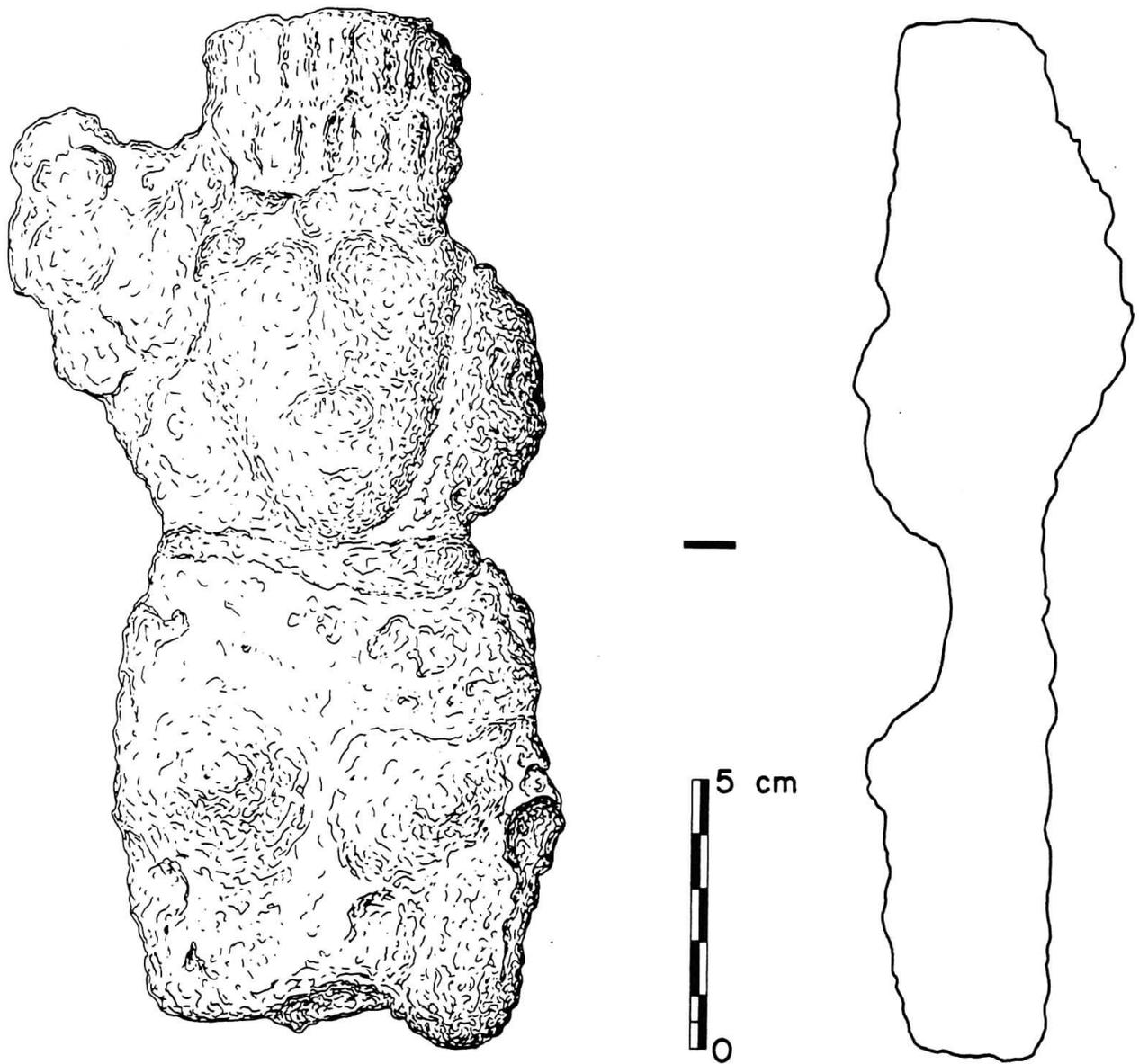
261. Objets de bois. Type I. Représentation votive de jarre. Chaque pièce est composée de quatre éléments.



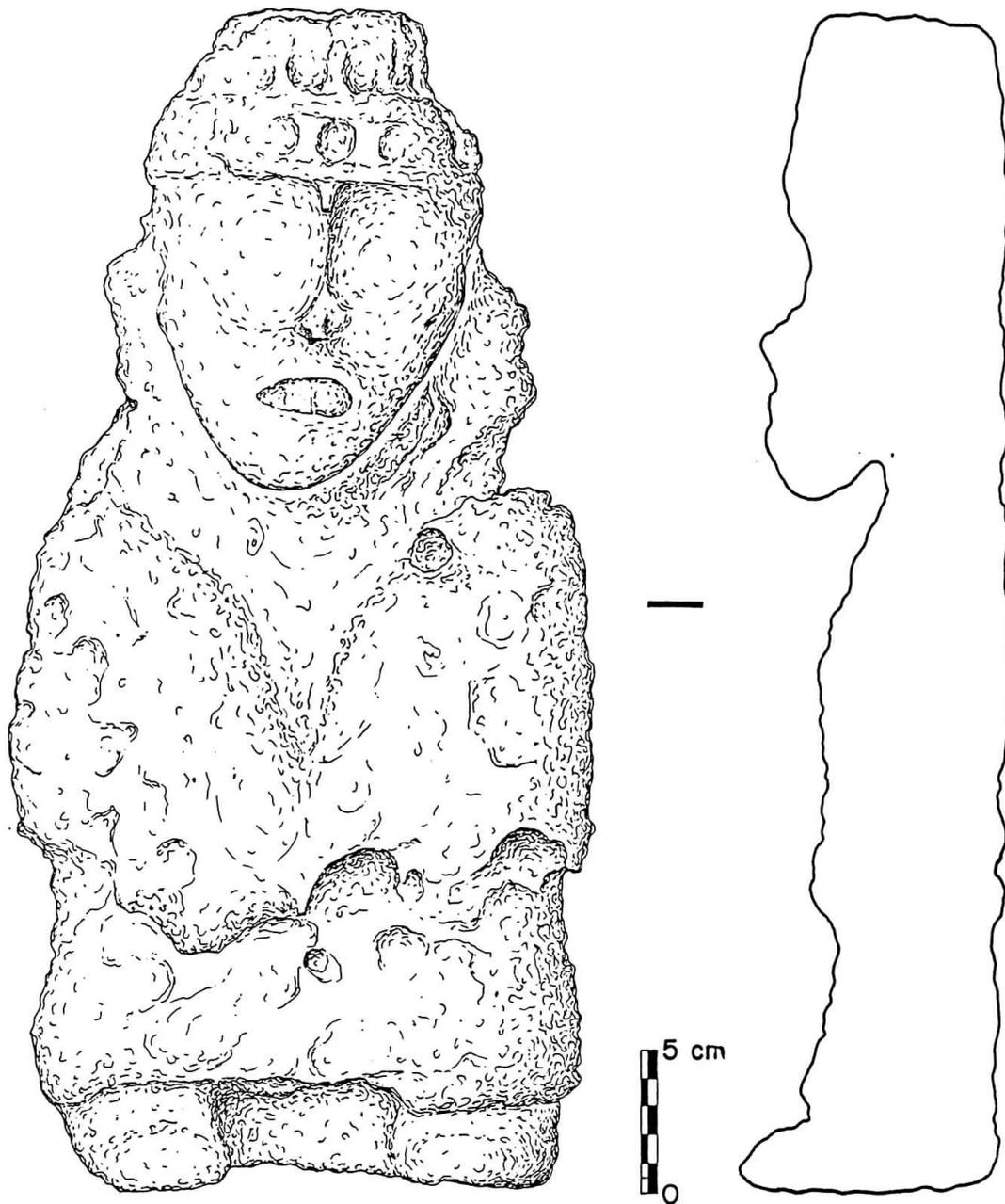
262. Objets de jais. Type A. Application hémisphérique. a) Application. b) Application encore fixée par sa face plane à une pièce en coquillage.



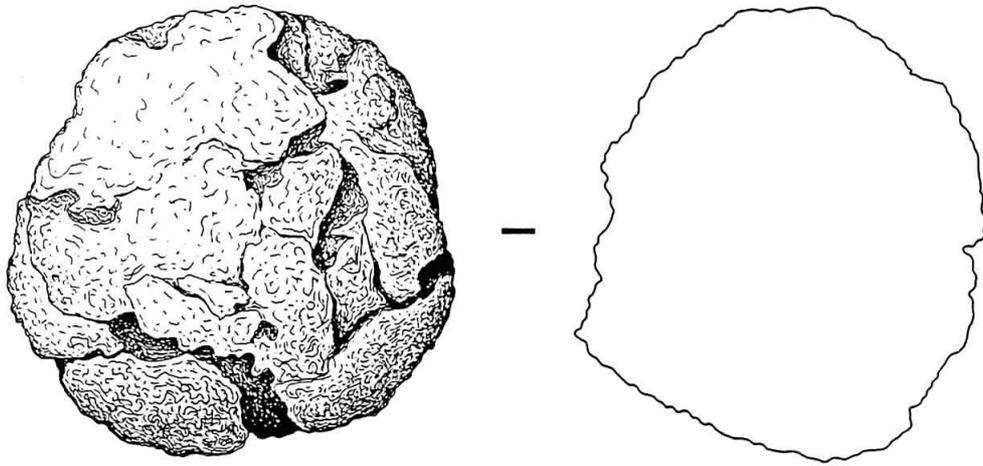
263. Objets de caoutchouc. Type A. Boule.



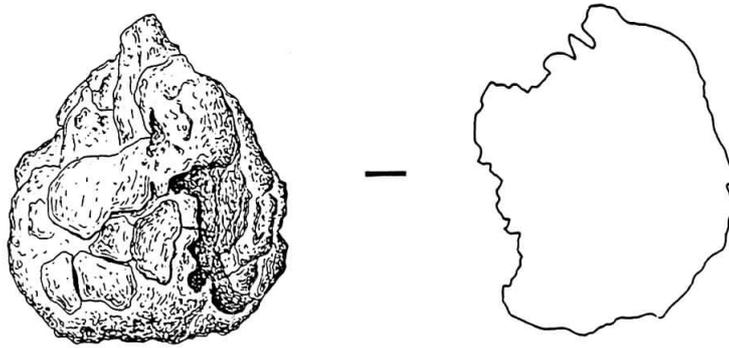
264. Objets de *copal*. Type A. Figurine anthropomorphe masculine.



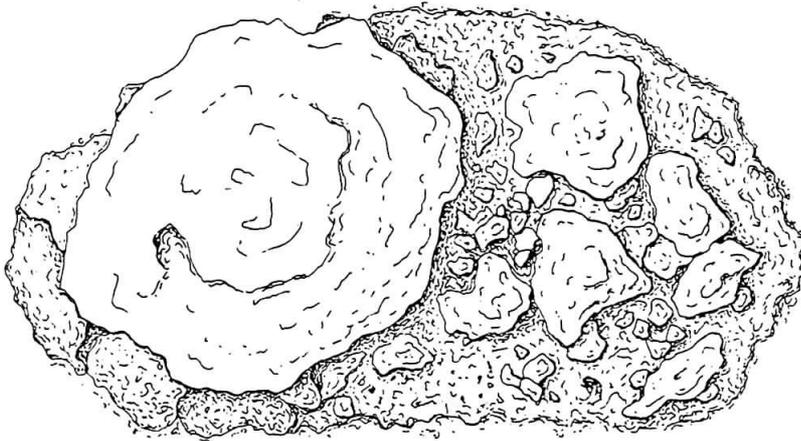
265. Objets de *copal*. Type A. Figurine anthropomorphe féminine.



a

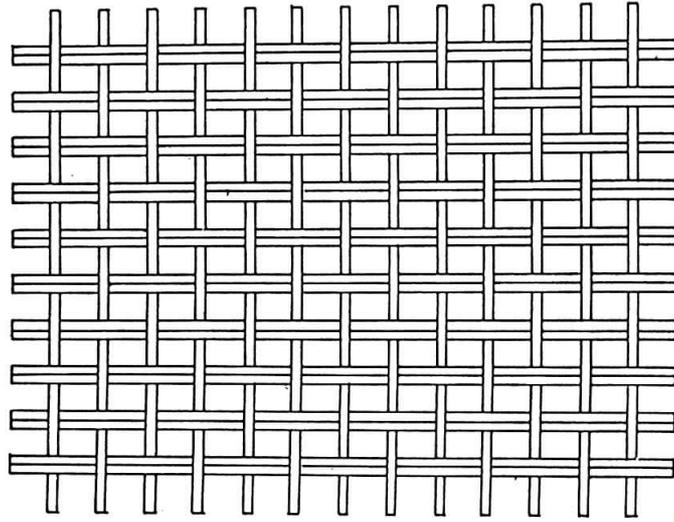


b

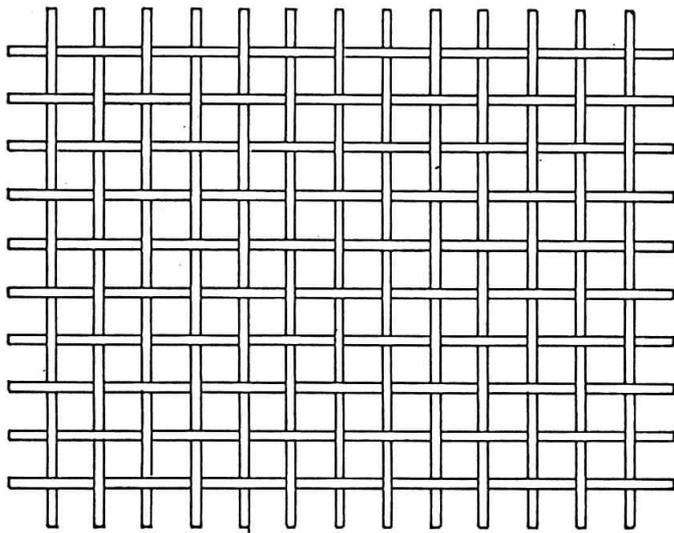


c

266. Objets de *copal*. Type B. Boule. a) Sous-type B1. b) Sous-type B2. c) Type C. Masse amorphe.

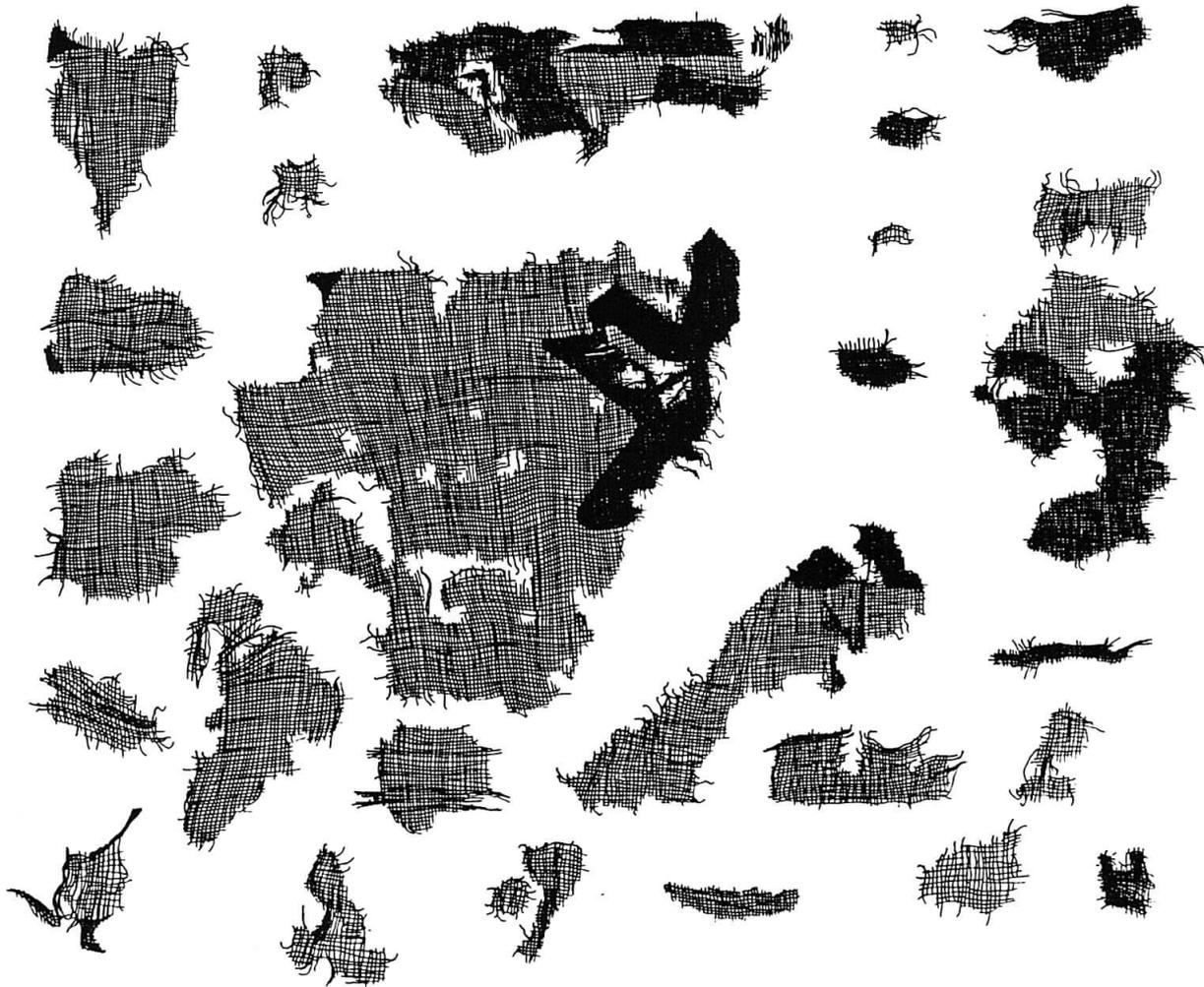


a

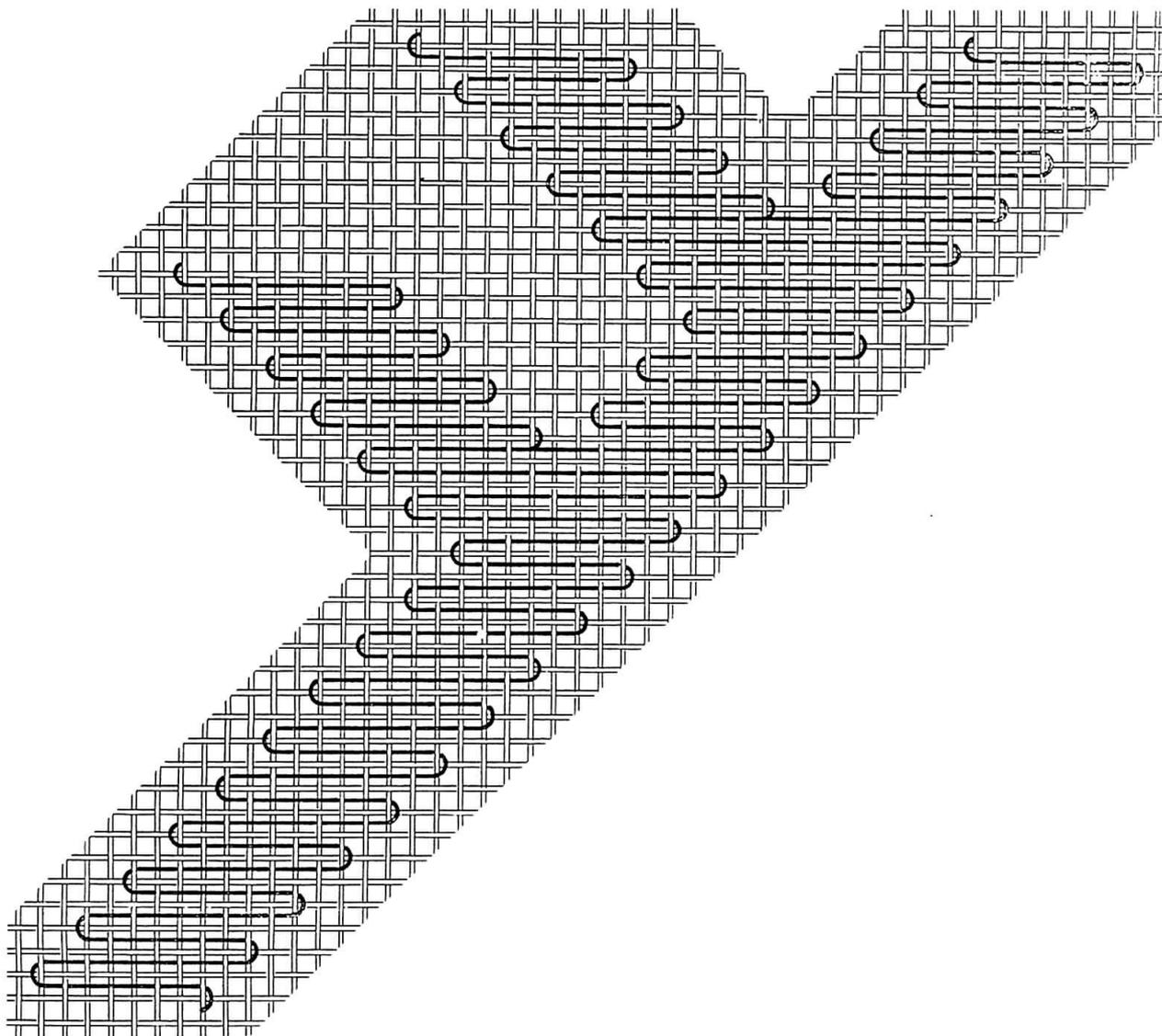


b

267. Textiles de coton. a) Type A. Toile à armure unie à 2 pour 1. b) Types B et C. Toile à armure unie à 1 pour 1.



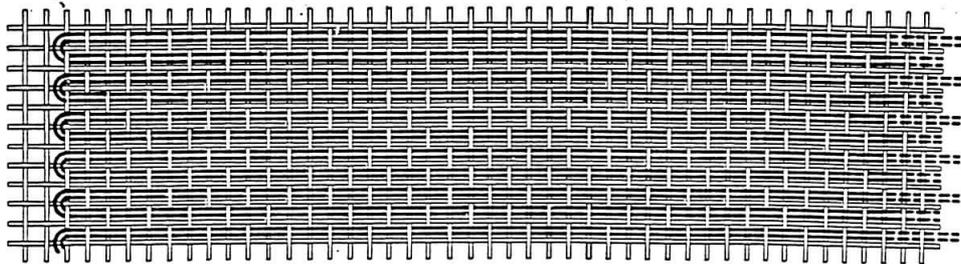
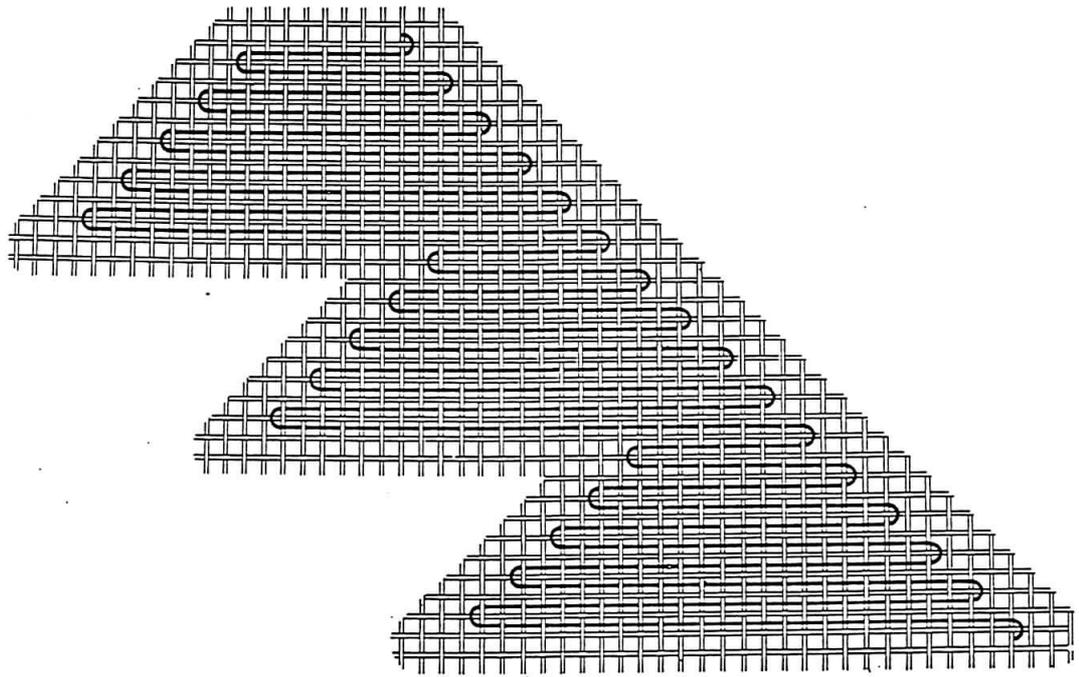
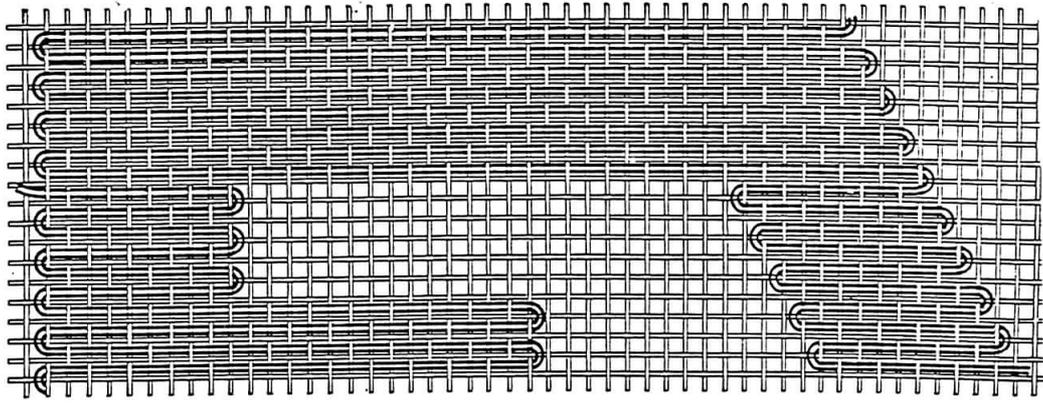
268. Textiles de coton. Type B. Toile à armure unie à 1 pour 1 avec broché en forme de croix et de zig-zag.



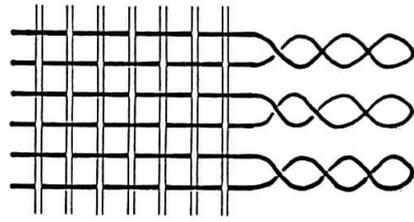
269. Textiles de coton. Type B. Toile à armure unie à 1 pour 1 avec broché en forme de croix et de zig-zag.



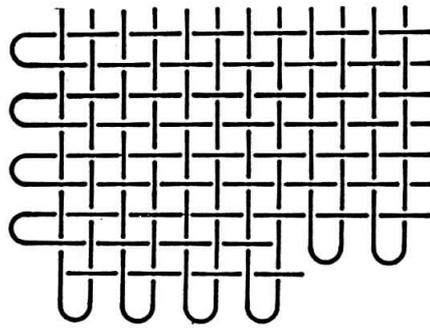
270. Textiles de coton. Type C. Toile à armure unie à pour avec broché en forme de grecque.



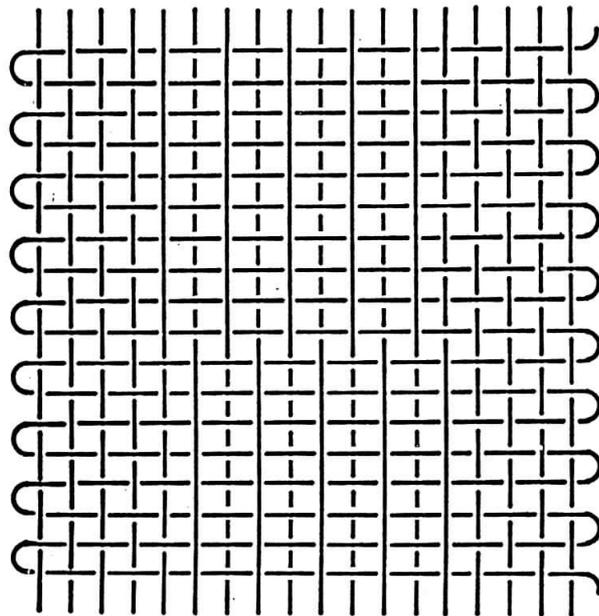
271. Textiles de coton. Type C. Toile à armure unie à pour avec broché en forme de grecque.



a

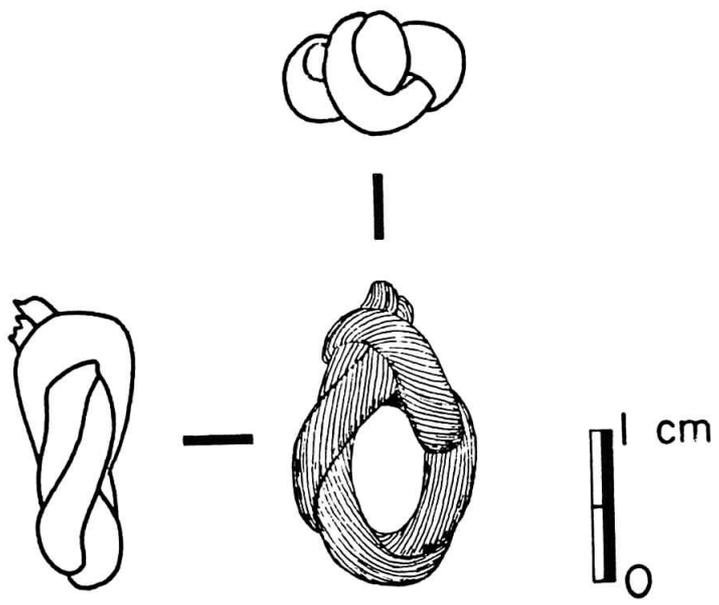


b

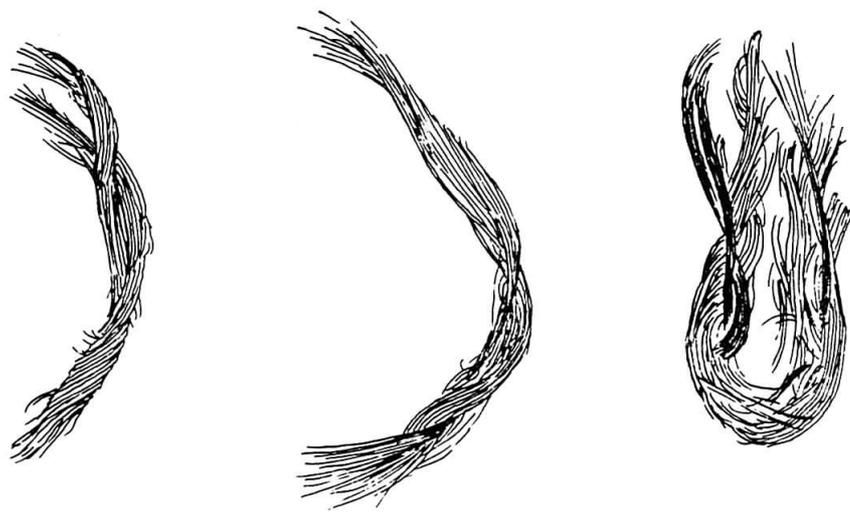


c

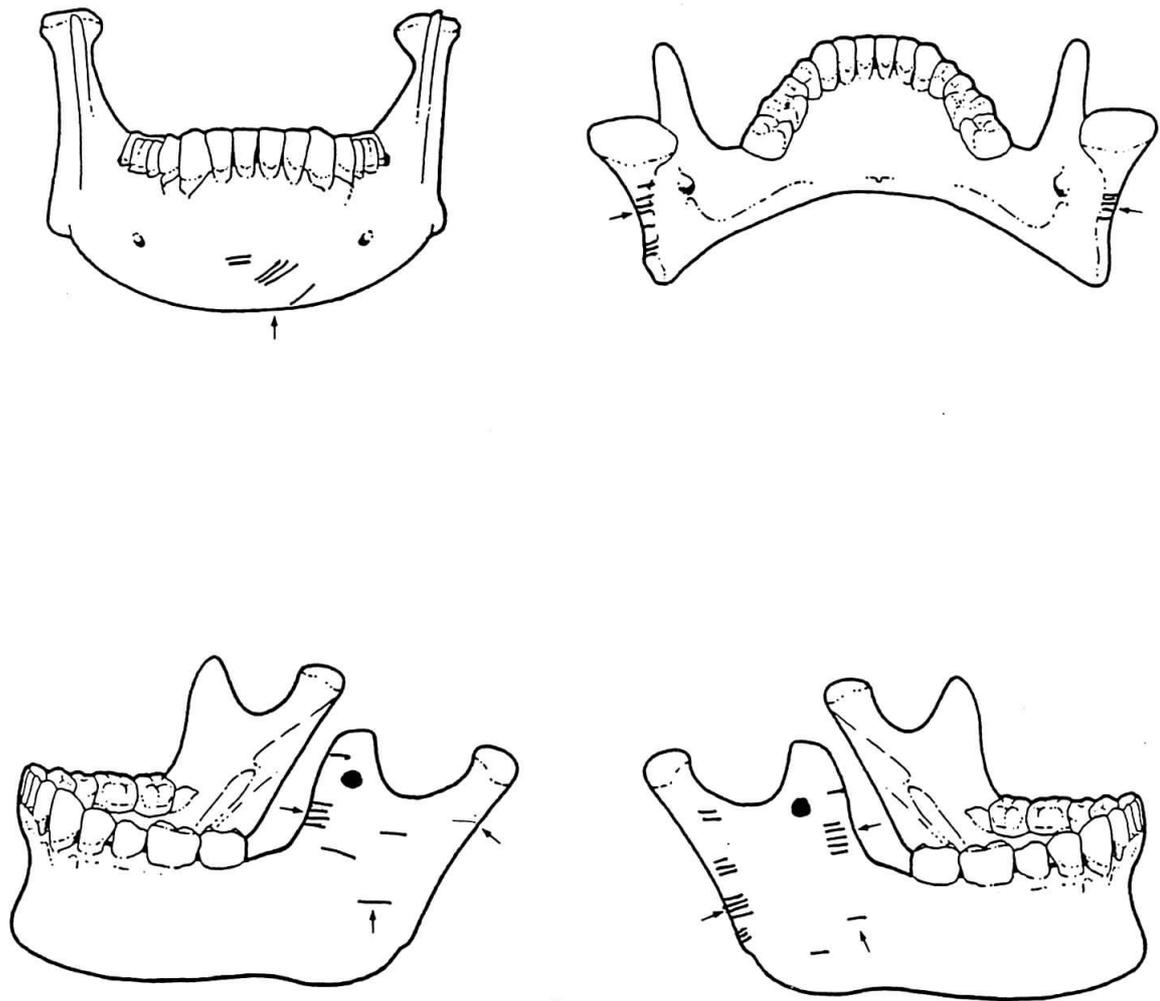
272. Textiles de coton. Type D. Bords tissés. a) Sous-type D1. b) Sous-type D2. c) Sous-types D3 et D4.



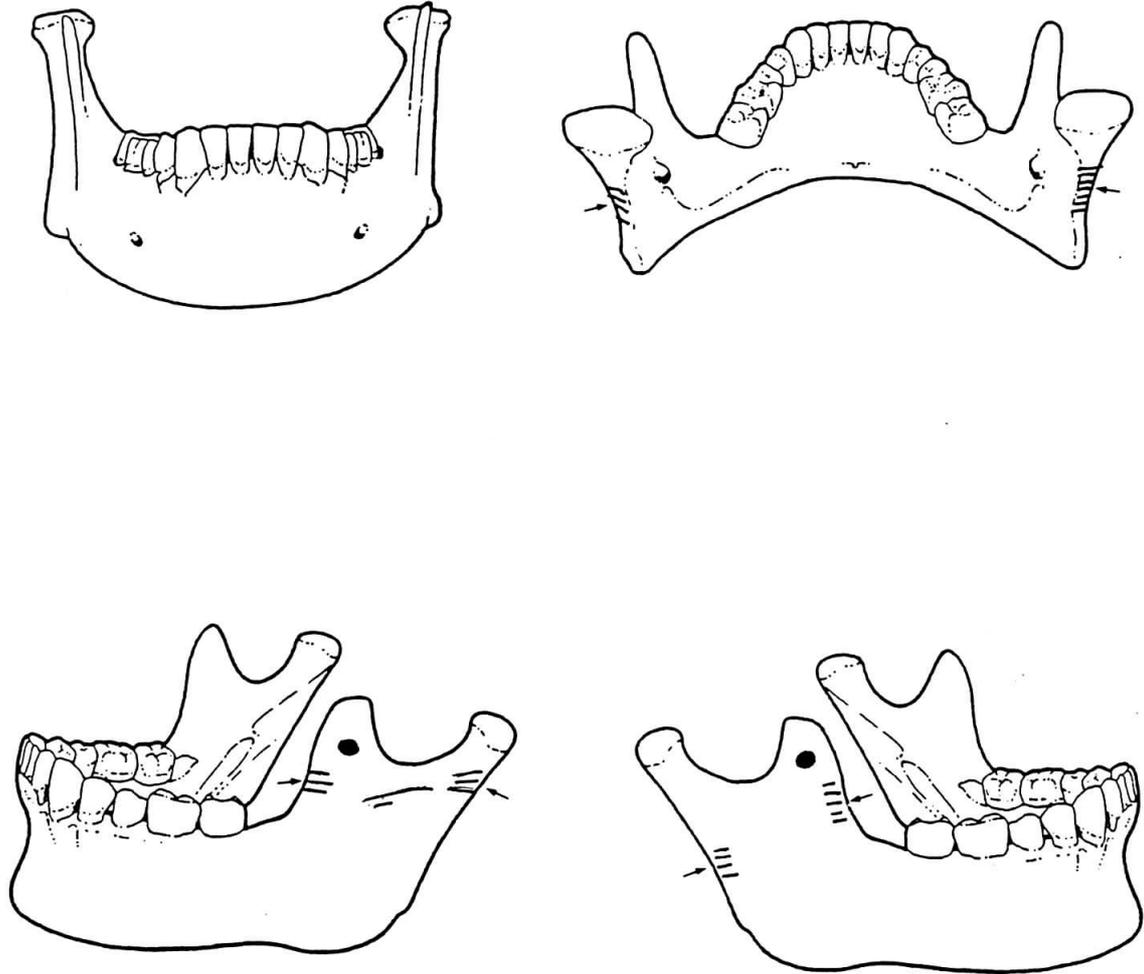
273. Cordons de coton et de palme. Type A. Cordon à deux torons.



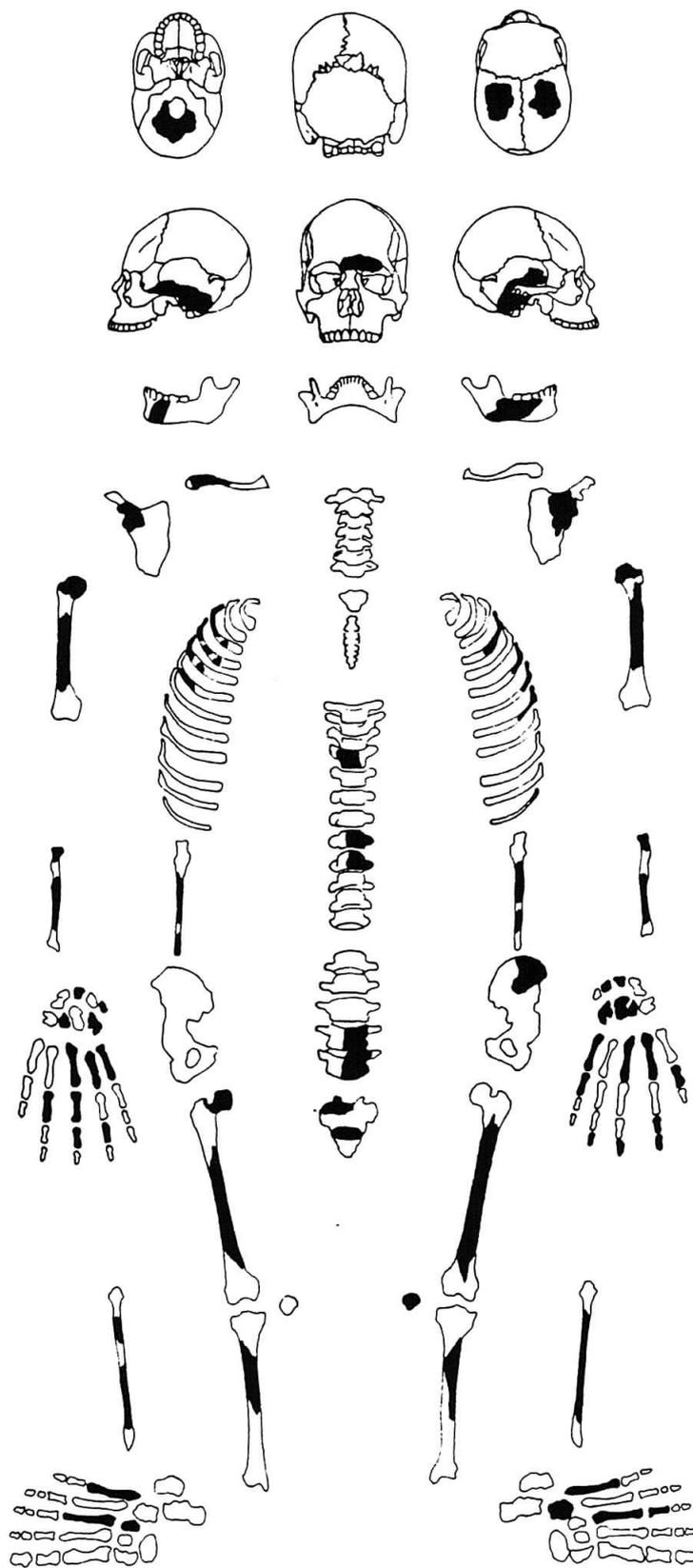
274. Cordons de coton et de palme. Type B. Cordon à toron unique.



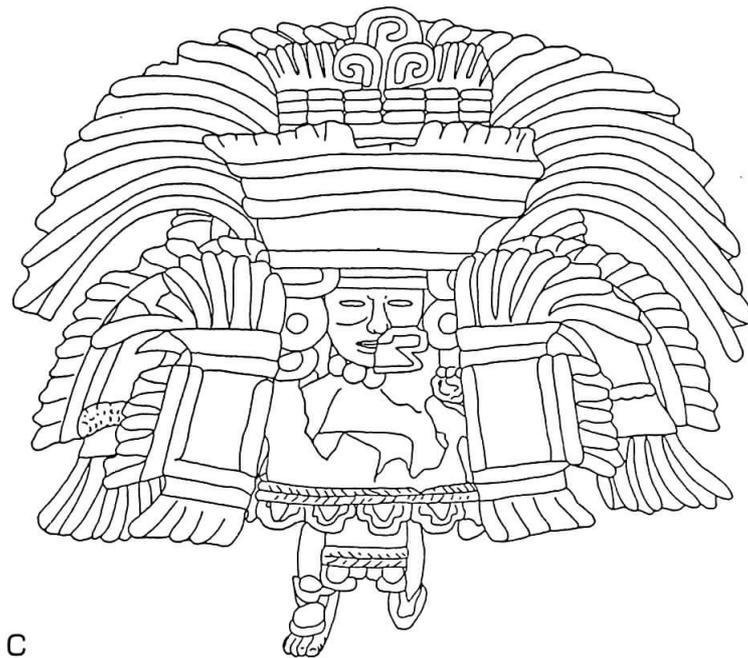
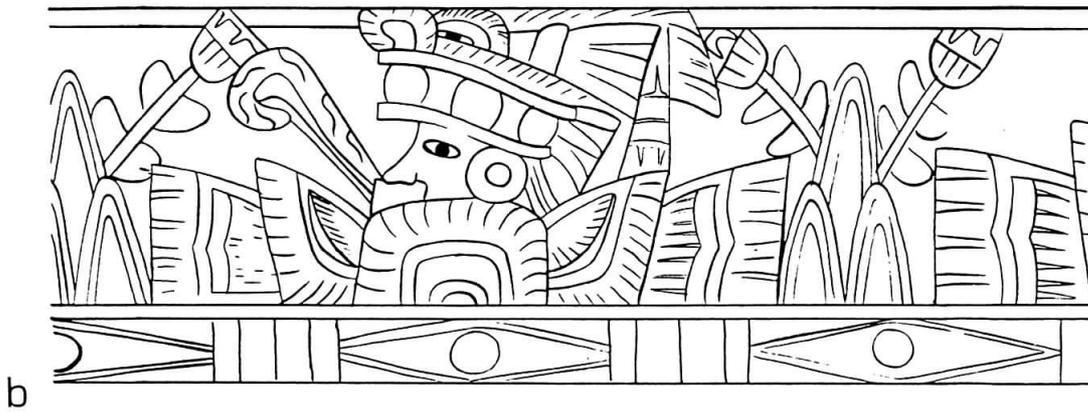
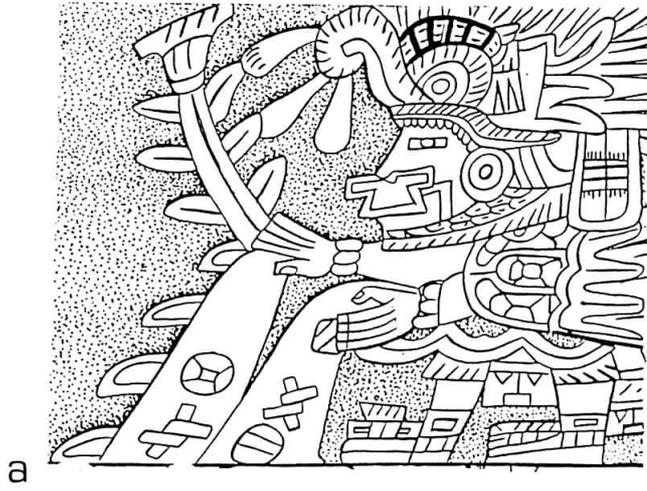
275. Mandibule humaine. Traces de découpe et perforations.



276. Mandibule humaine. Traces de découpe et perforations.



277. Personnage de l'Offrande V.



278. Le personnage Papillon-Oiseau. a) Vase (Séjourné, 1966 : fig. 38). b) Vase (Séjourné, 1966 : fig. 94). c) Braser (Manzanilla et Carreón, 1991).

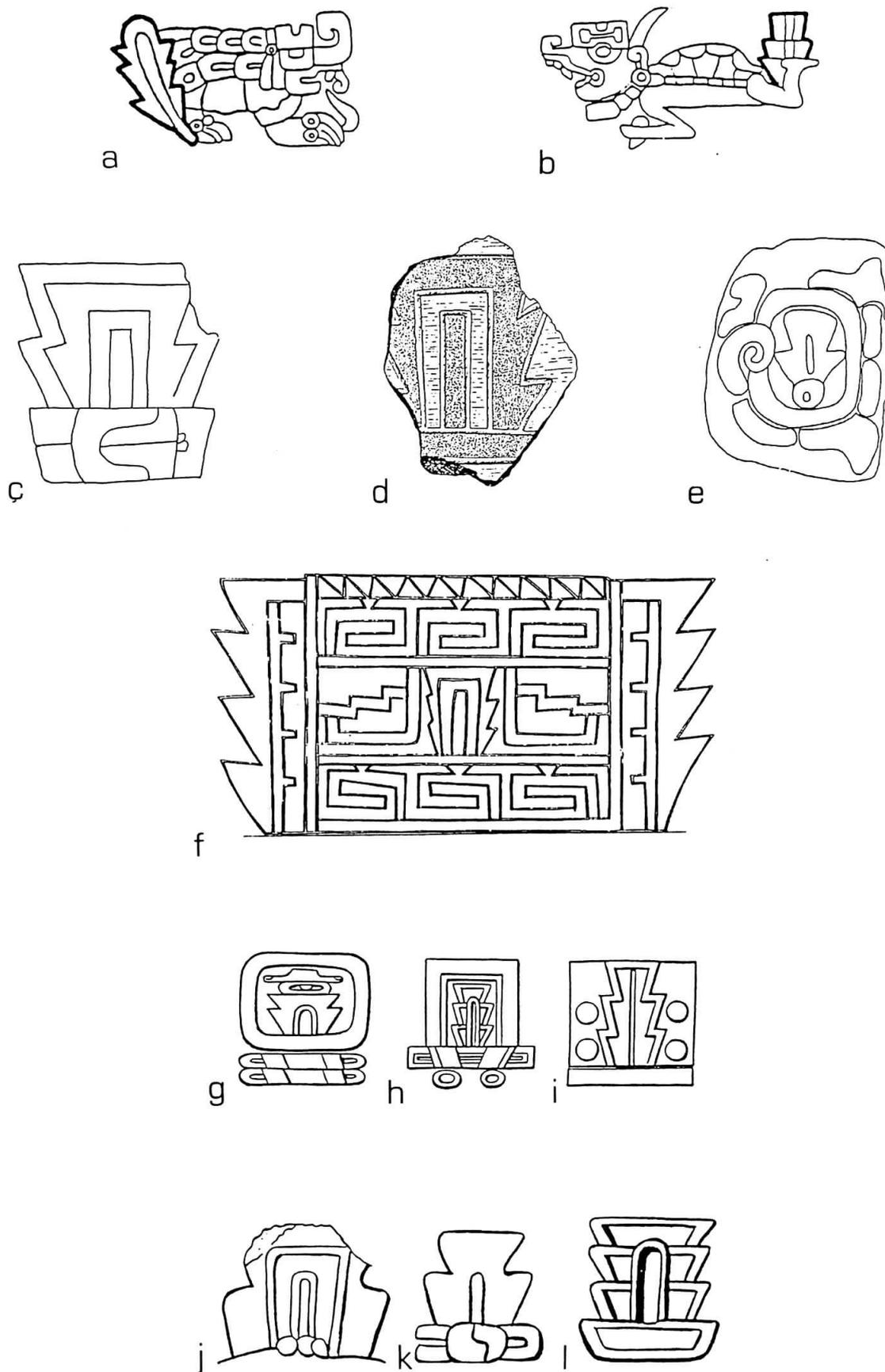


a

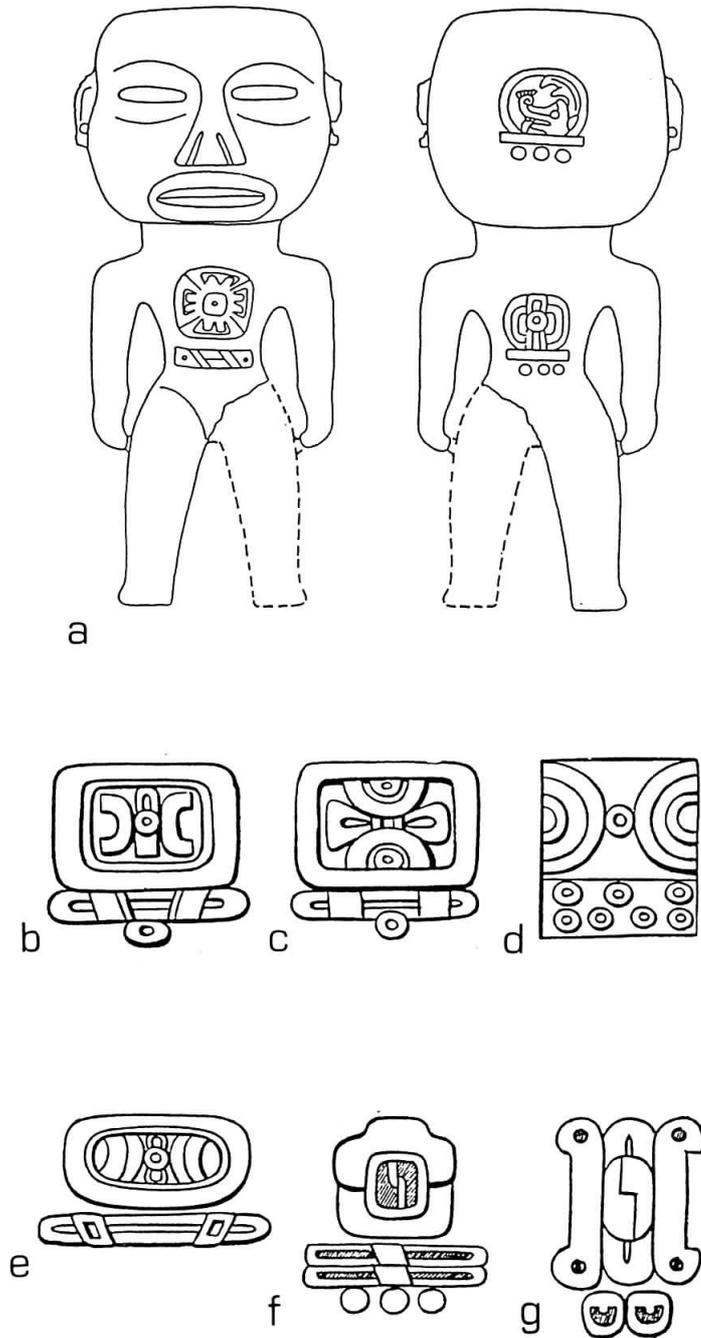


b

279. Le personnage Papillon-Oiseau. a) Vase *Orange mince* (Pasztory *et al.*, 1993 : 262-263). b) Disque de pierre (Pasztory *et al.*, 1993 : 126, 274).



280. Glyphe Xi. a-b) Sous la forme d'une queue de serpent de feu, Monte Alban II (Urcid, 1992, I : 168-169, II : fig. 4.115). c) Sculpture de jaguar du Quetzalpapalotl, Teotihuacan (Acosta, 1964b : fig. 54). d) Vase *Brun incisé*, Cacaxtla (López et Molina, 1986 : pl. 109). e) Pierre 1, Chazumba (Rodríguez, 199 : 120-121). f) Vase tripode *Foso gravé*, Xochitecatl (Maricarmen Serra, archive personnelle). g) Pierre des Quatre Glyphes, Xochicalco (Caso, 1967 : fig. 11a). h) Stèle de Río Grande (Caso, 1967 : fig. 11b). i) Pierre de Cerro de los Monos (Caso, 1967 : fig. 11c). j-l) Sous la forme de queue de serpent de feu, Tenochtitlan (Caso, 1967 : fig. 11h-j).



281. Glyphe A. a) Figurine de style teotihuacan, sud de Puebla (Urcid, 1992, II : 4.167).  
 b) Stèle du Palais, Xochicalco (Caso, 1967 : fig. 8a). c) Temple des Serpents à Plumes, Xochicalco (Caso, 1967 : fig. 8b). d) Chalco (Caso, 1967 : fig. 8c). e-g) Oaxaca (Caso, 1967 : fig. 8d-f).



a



b

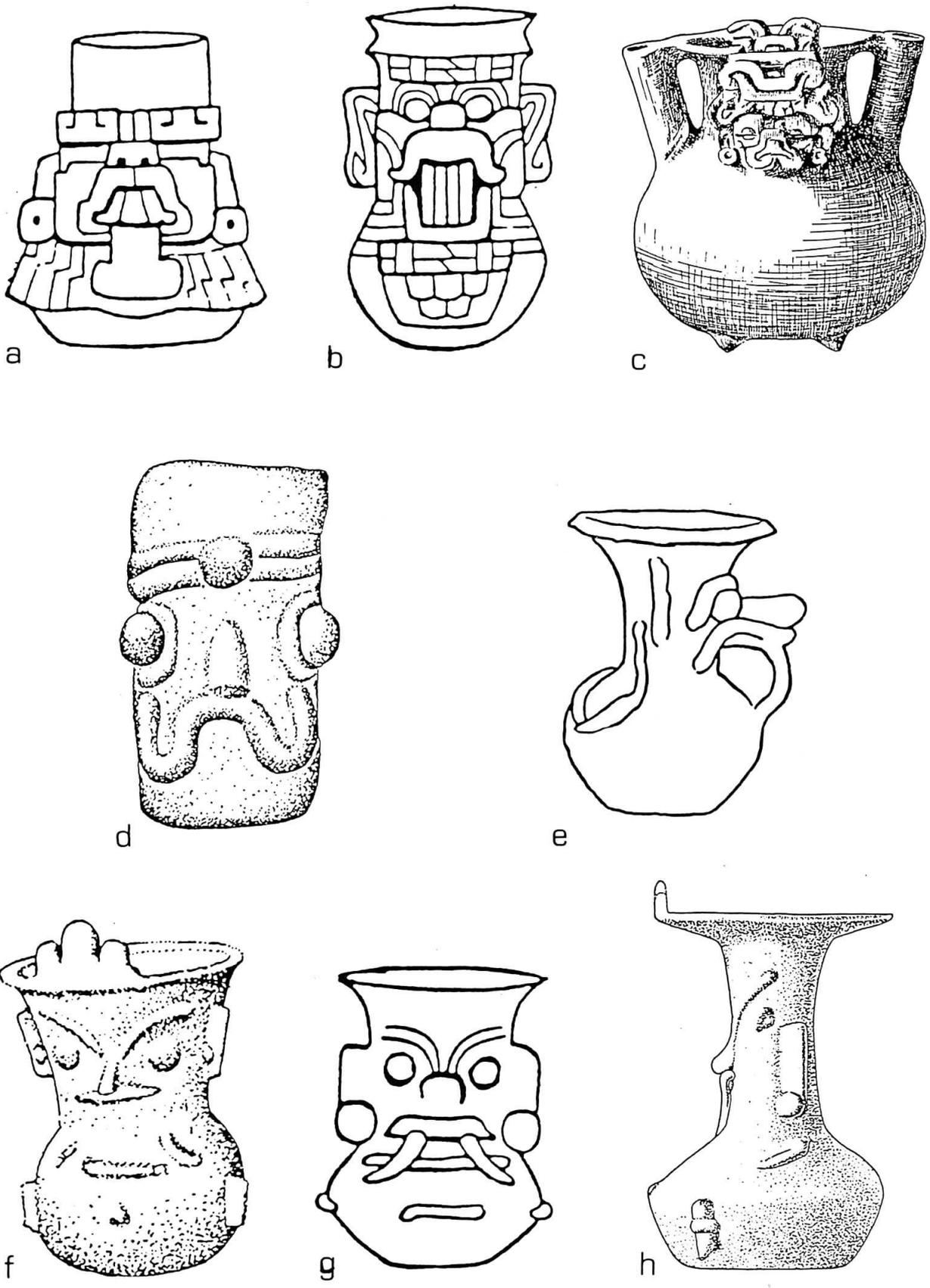


c



d

282. Jarres. a) *Tohil Plumbate* en forme de tête de vieux, Teotihuacan (Seler, 1960b : fig. 228). b) Jarre effigie imitant le type *Tohil plumbate*, Teotihuacan (Seler, 1960b : fig. 261). c-d) Bouteilles, Tenochtitlan (Seler, 1960a : fig. 63, 64a).



283. Récipients Tlaloc. a) Monte Albán. b) État de Morelos. c) Monte Albán (Caso et Bernal, 1952 : fig. 47). d-g) Teotihuacan. h) Kaminaljuyú (Kidder *et al.*, 1946, II : fig. 199).



284. Récipients Tlaloc. a) *Tohil Plumbate* (Seler, 1960b : fig. 253). b) Mayapán (Taube, 1992 : 73b). c) Balankanché (Andrews IV, 1970 : fig. 18a). d) Tula. e) Cholula (Uruñuela *et al.*, 1996 : fig. 3). f-h) Tenochtitlan.



a

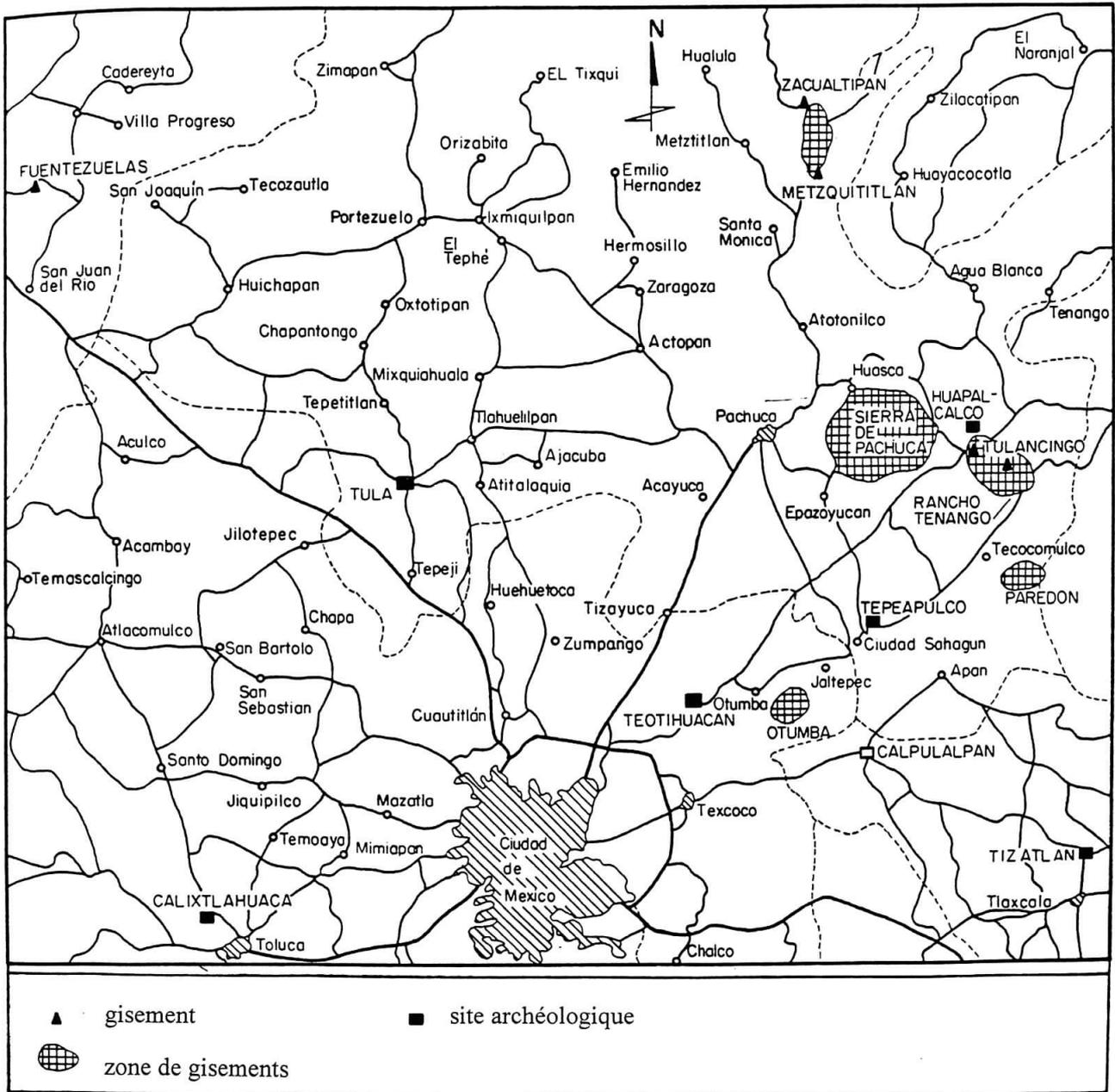


b



c

285. Attributs divins et armes. a) Sceptre en forme de crochet (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 62r). b) Sceptre à extrémité globulaire (*Códice Magliabechiano*, 1983 : 64r). c) Casse-têtes (*Lienzo de Tlaxcalla*, n.d. : 19-57).



286. Zones de gisements d'obsidienne du Mexique central (Cobean, 1991 : fig. 2).



a



b



c



d



e

287. Attributs divins. a) *Oyohualli* et *anahuatl* (*Códice Telleriano-Remensis*, 1995 : 14v). b) Sceptre en forme de serpent (*Códice Borbónico*, 1991 : 7). c) Sceptre en forme de cervidé (*Tonalámatl de Aubin*, 1981 : 19). d) Sceptre en forme de rayon (*Códice Borbónico*, 1991 : 20). e) Sceptre en forme de double volute et *cuauhpilolli* (*Códice Fejérváry-Mayer*, 1994 : 25).



a



b



c

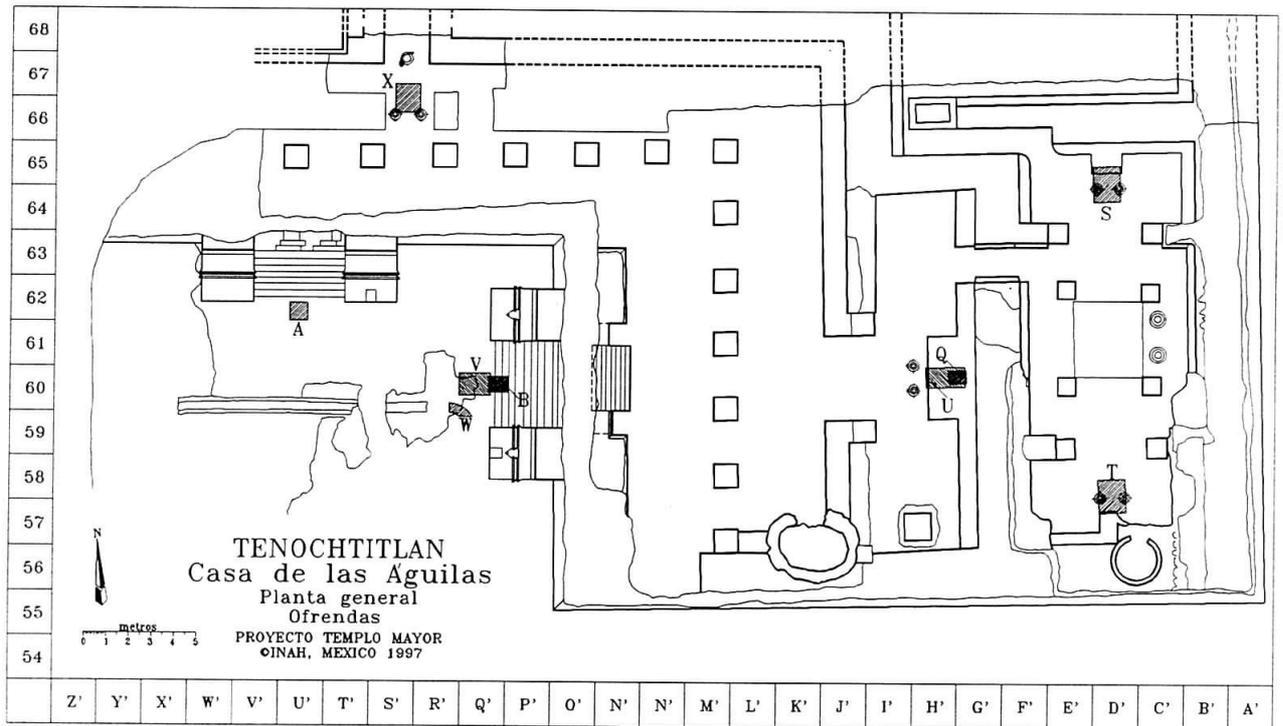


d

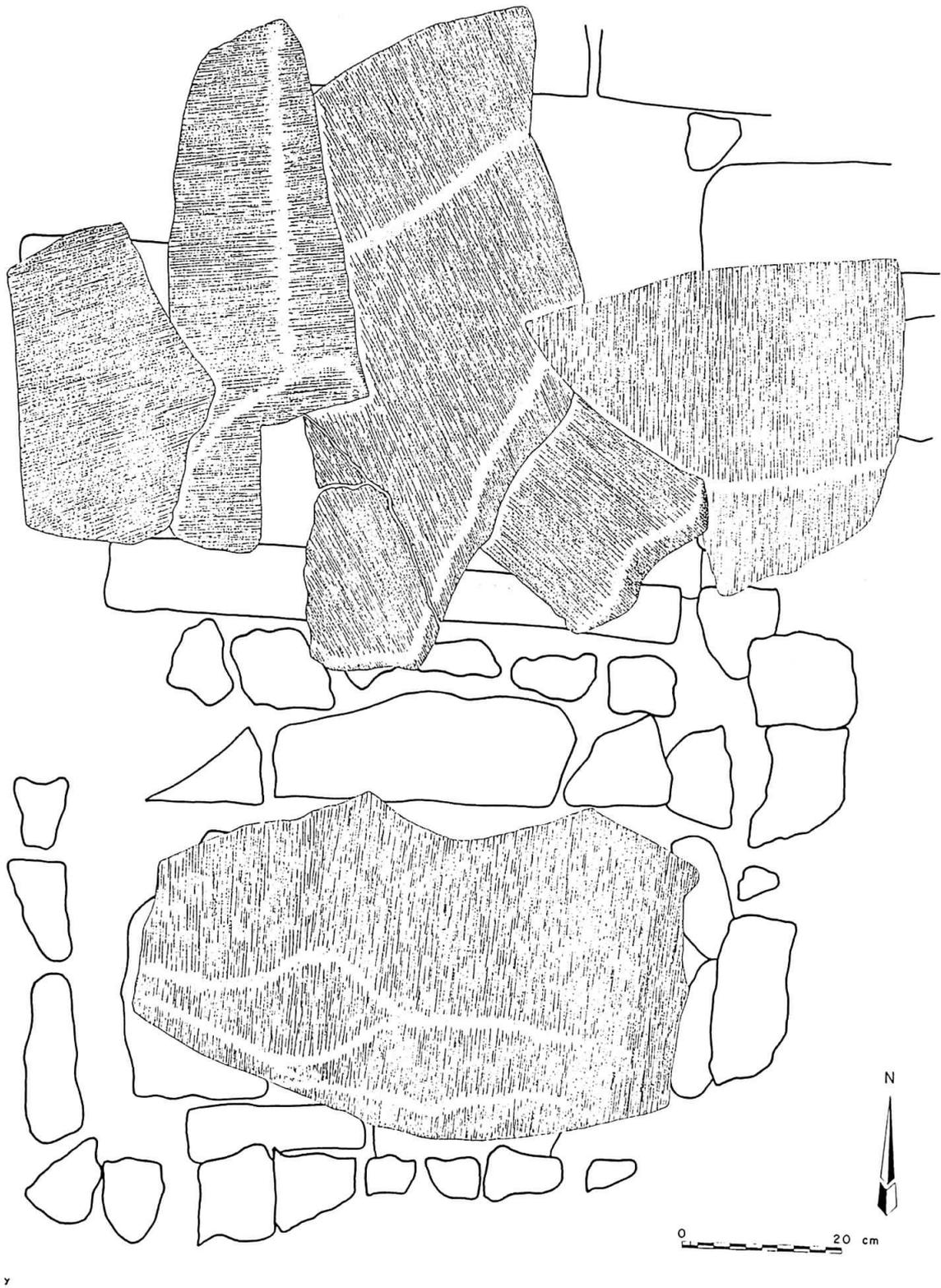


e

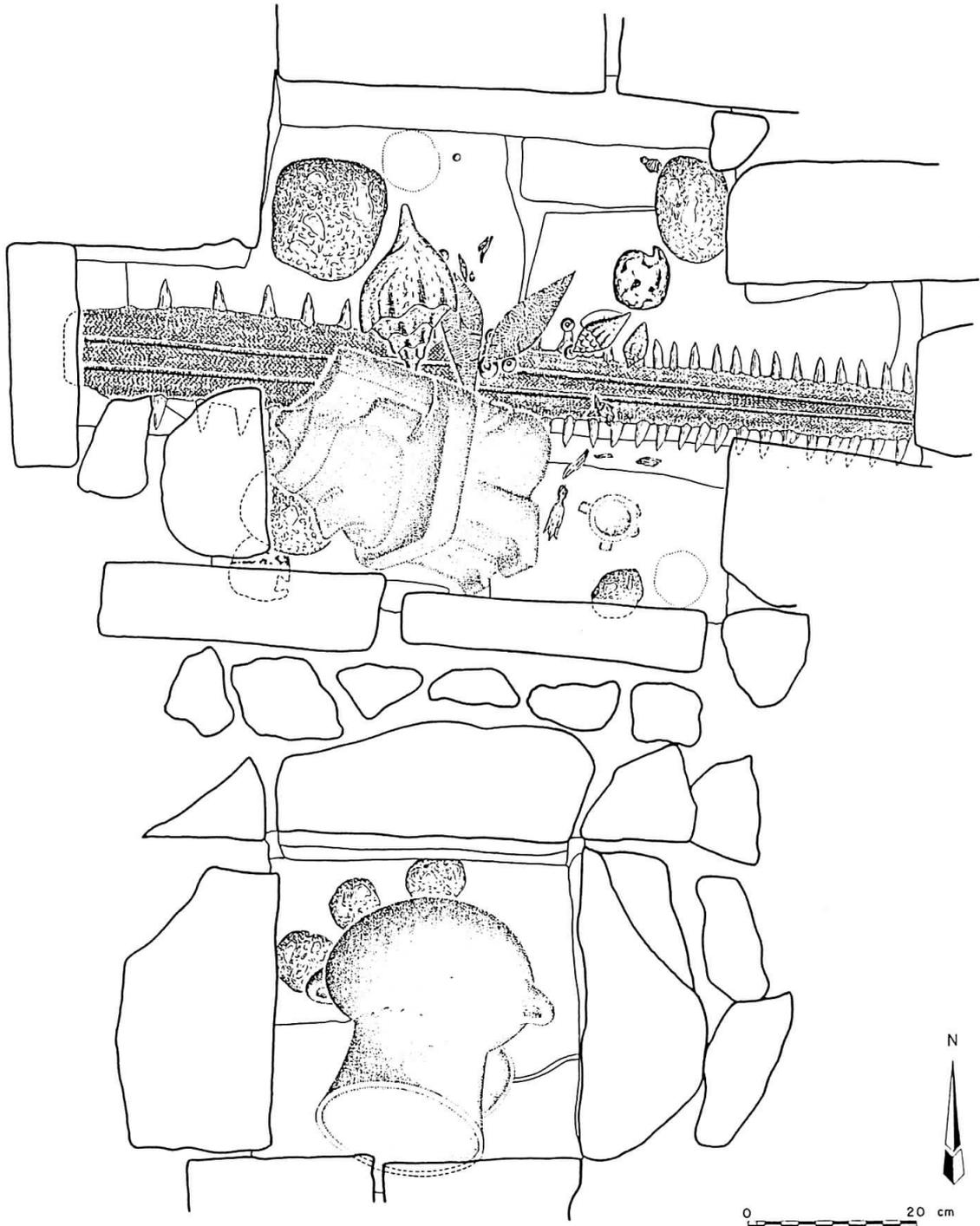
288. Représentations de boules de caoutchouc et de *copal*. a) Caoutchouc (*Códice Borgia*, 1993 : 72). b) Caoutchouc (*Códice Madrid*, 1985 : 2c). c) Copal (*Códice Dresde*, 1988 : 26). d) Caoutchouc (*Códice Madrid*, 1985 : 82c). e) Copal (*Códice Madrid*, 1985 : 82c).



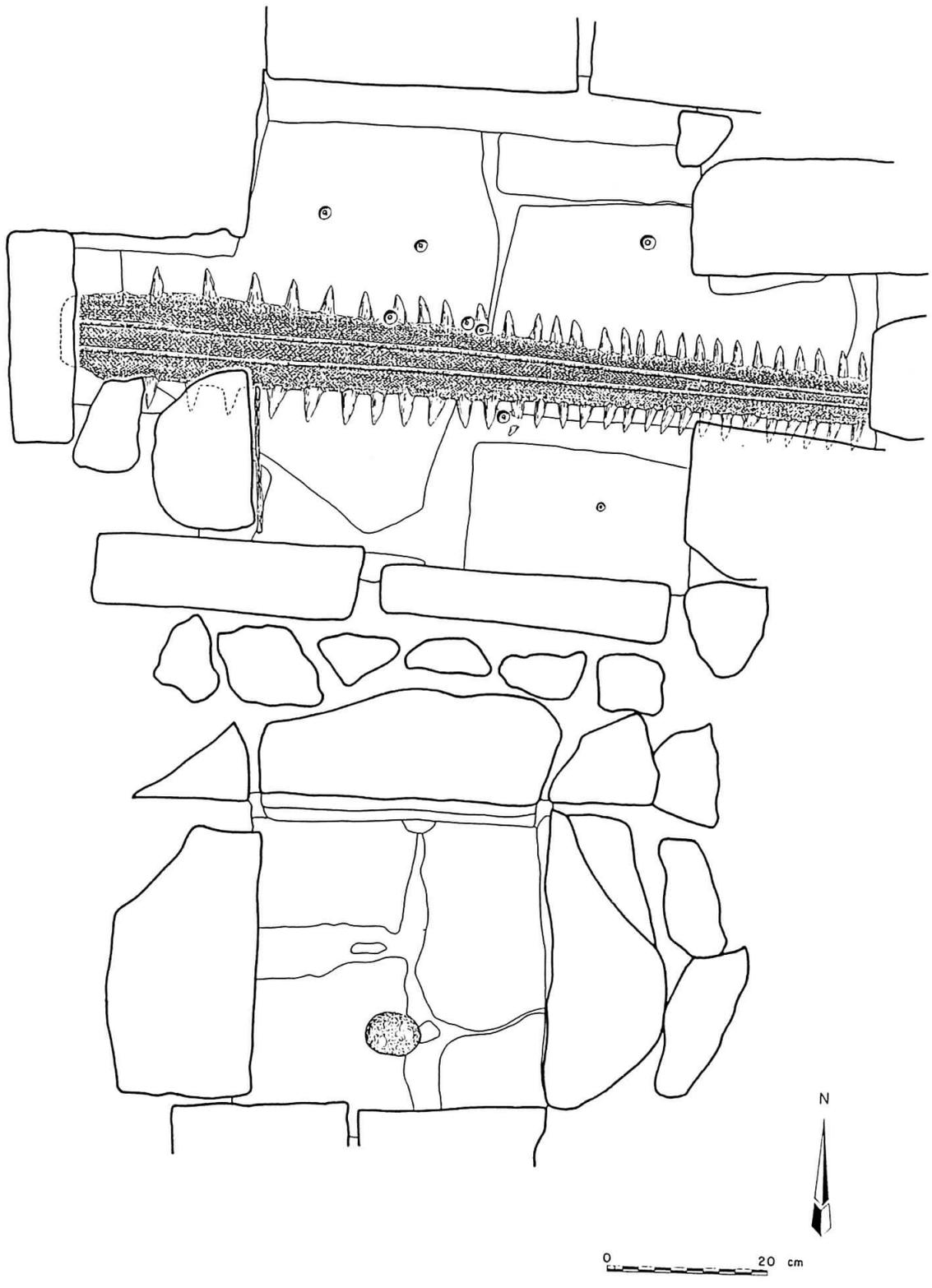
289. Offrandes de la Maison des Aigles.



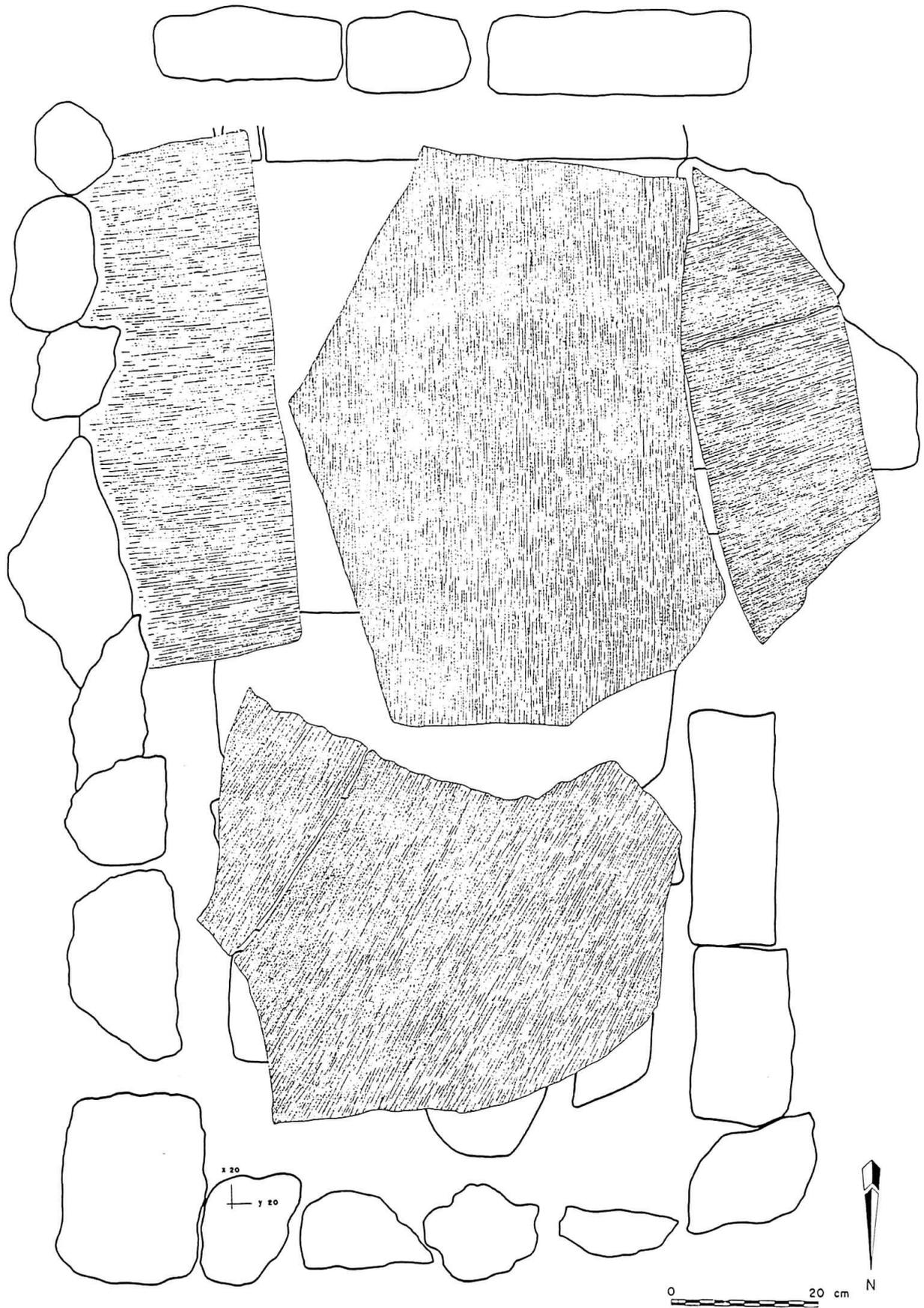
290. Offrande S. Couvercle.



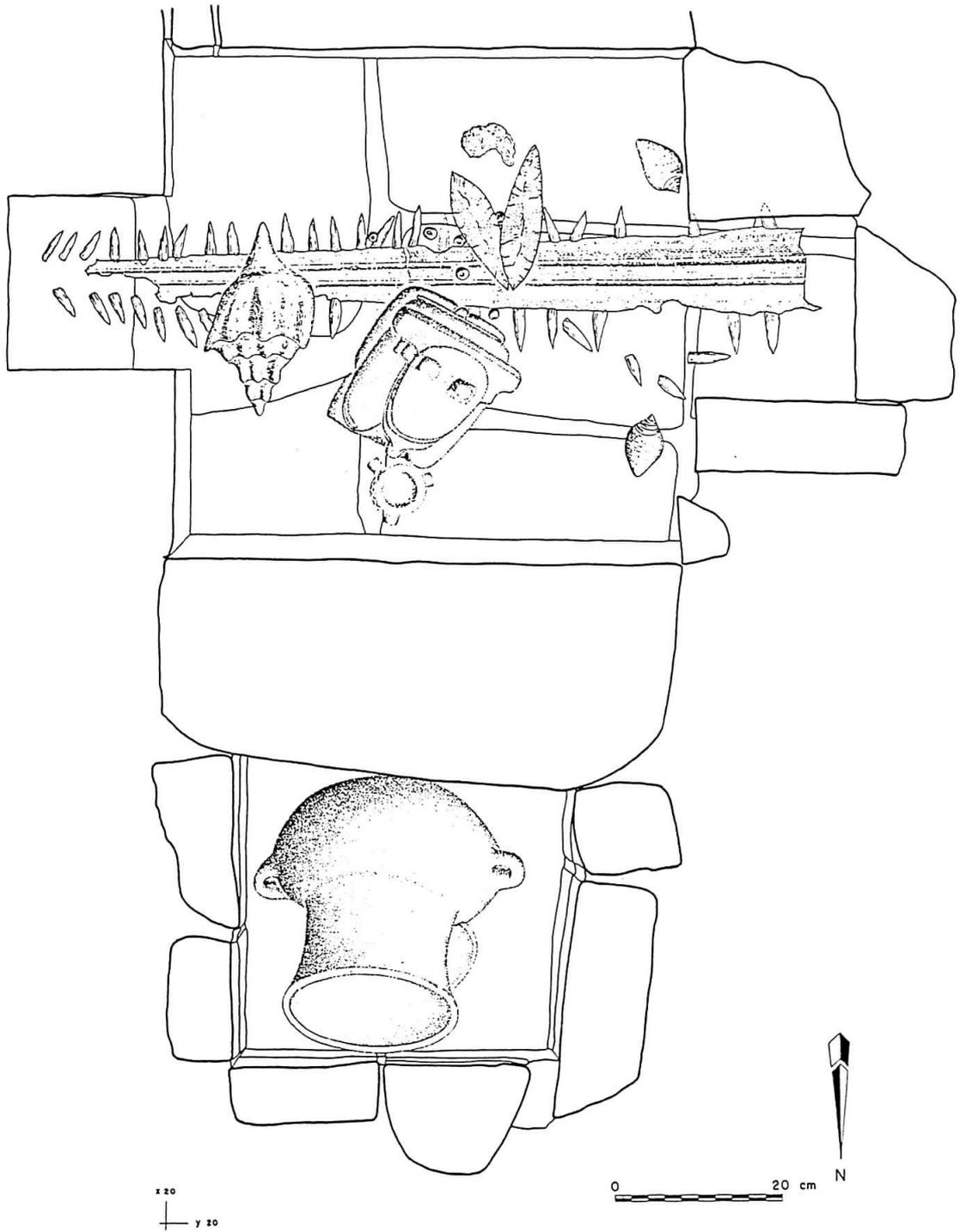
291. Offrande S. Niveau 1.



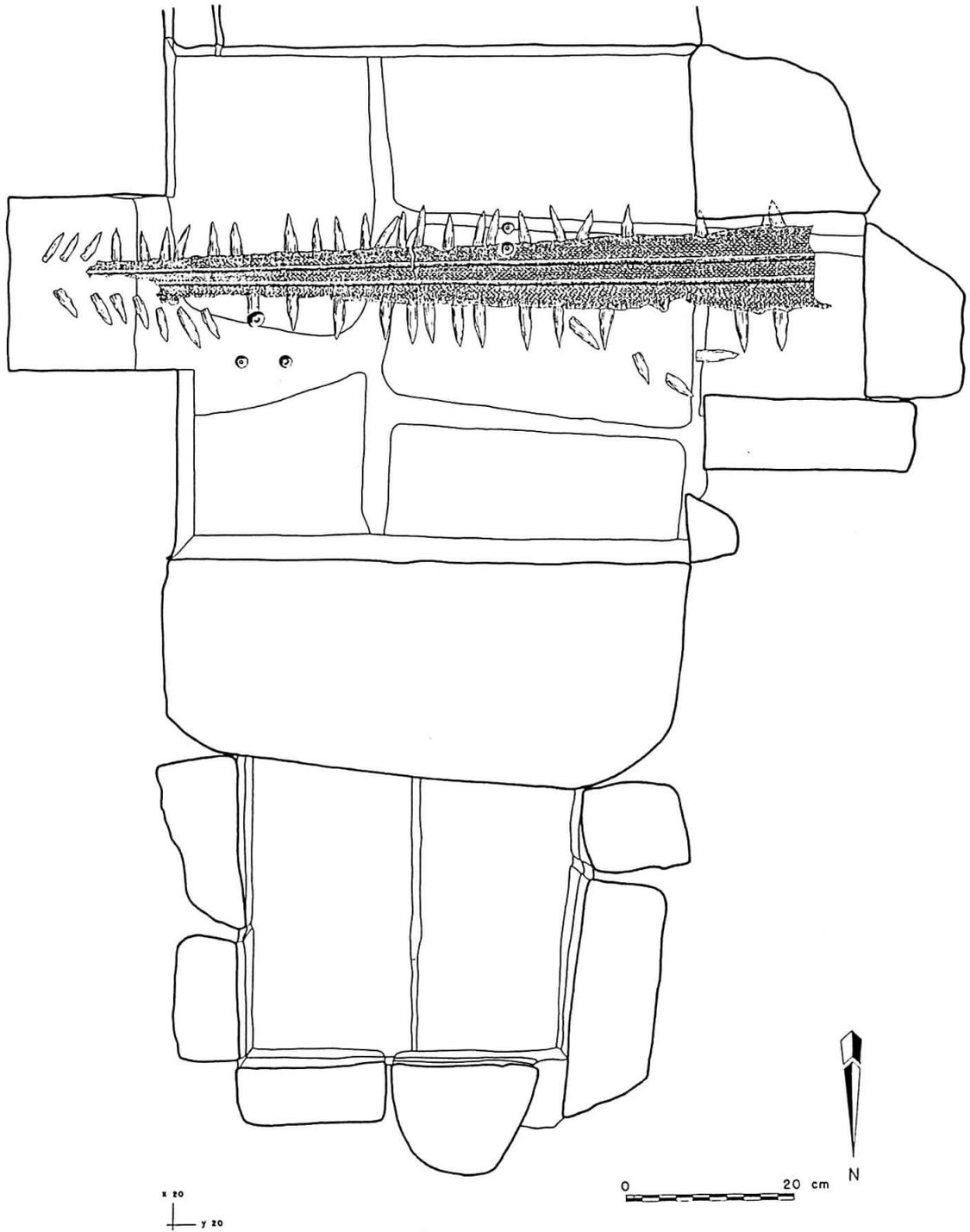
292. Offrande S. Niveau 2.



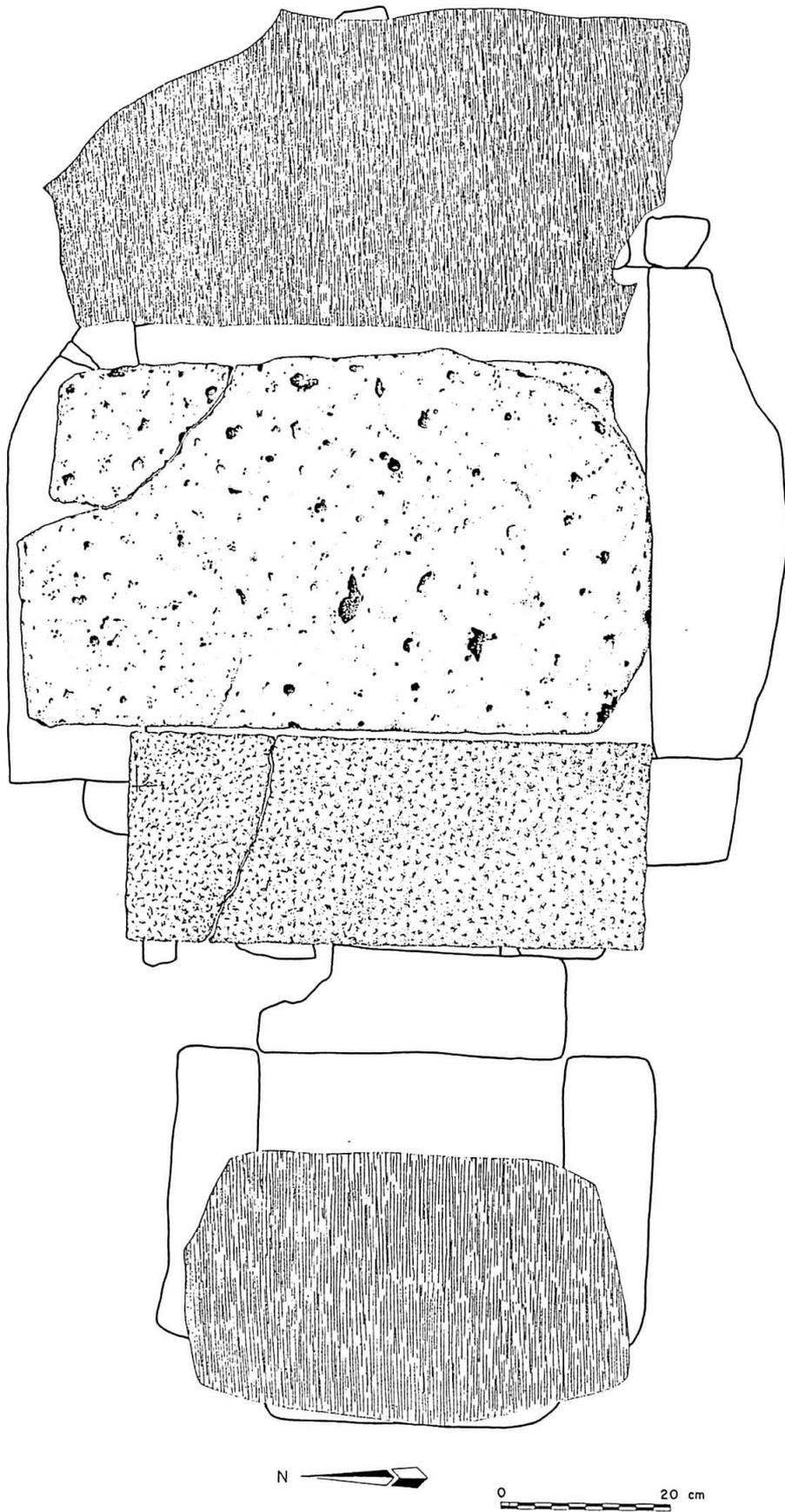
293. Offrande T. Couvercle.



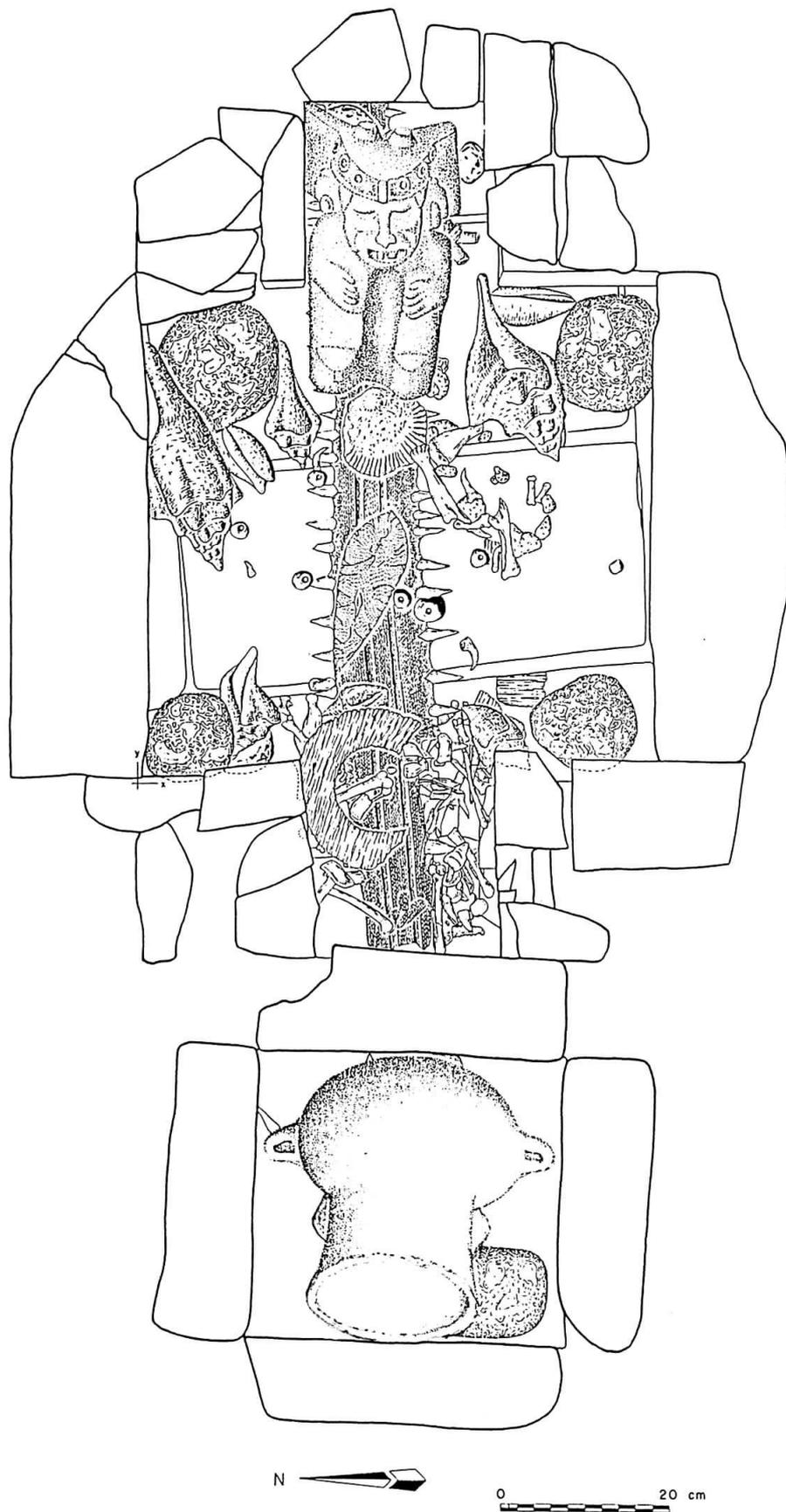
294. Offrande T. Niveau 1.



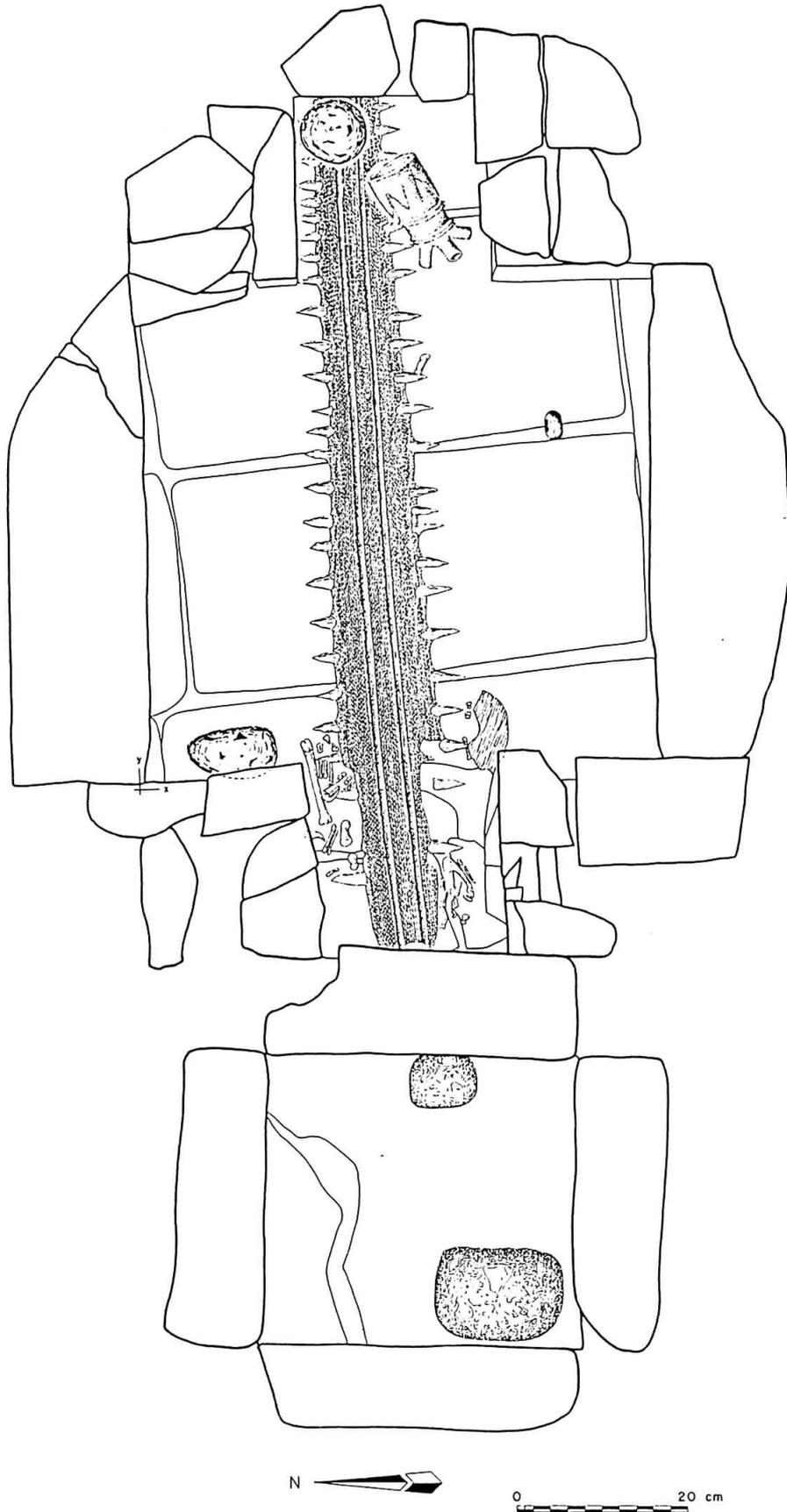
295. Offrande T. Niveau 2.



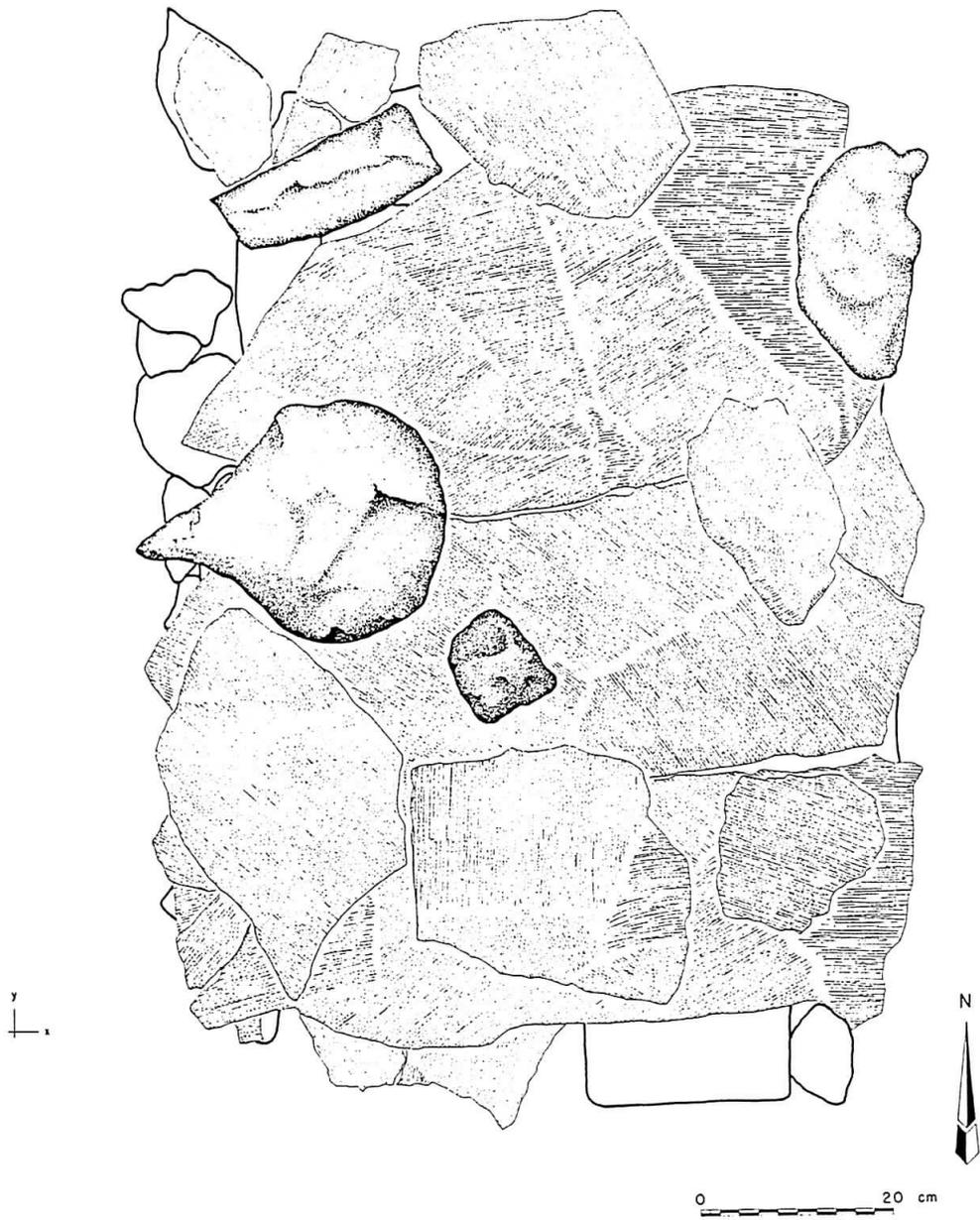
296. Offrande U. Couvercle.



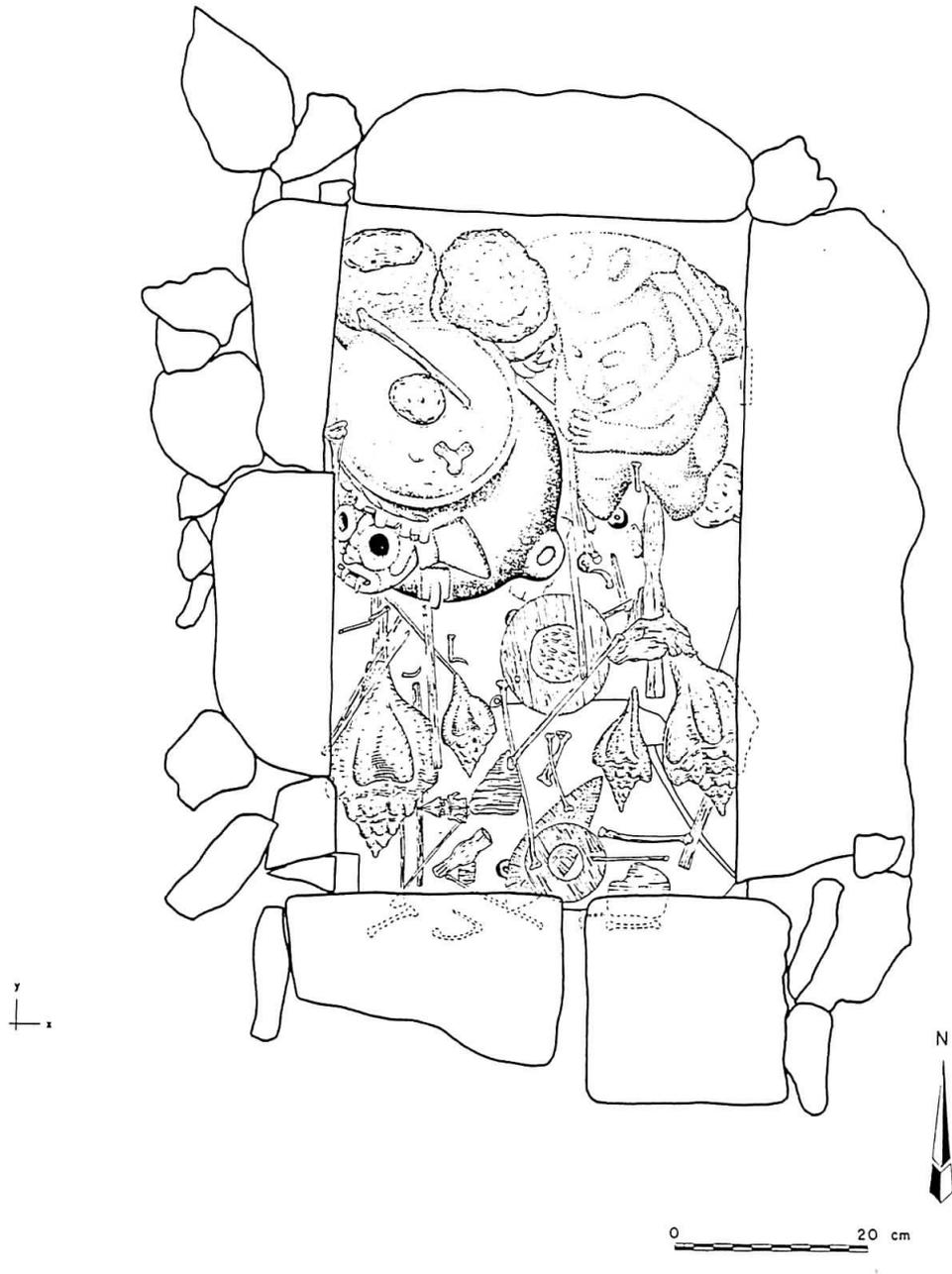
297. Offrande U. Niveau 1.



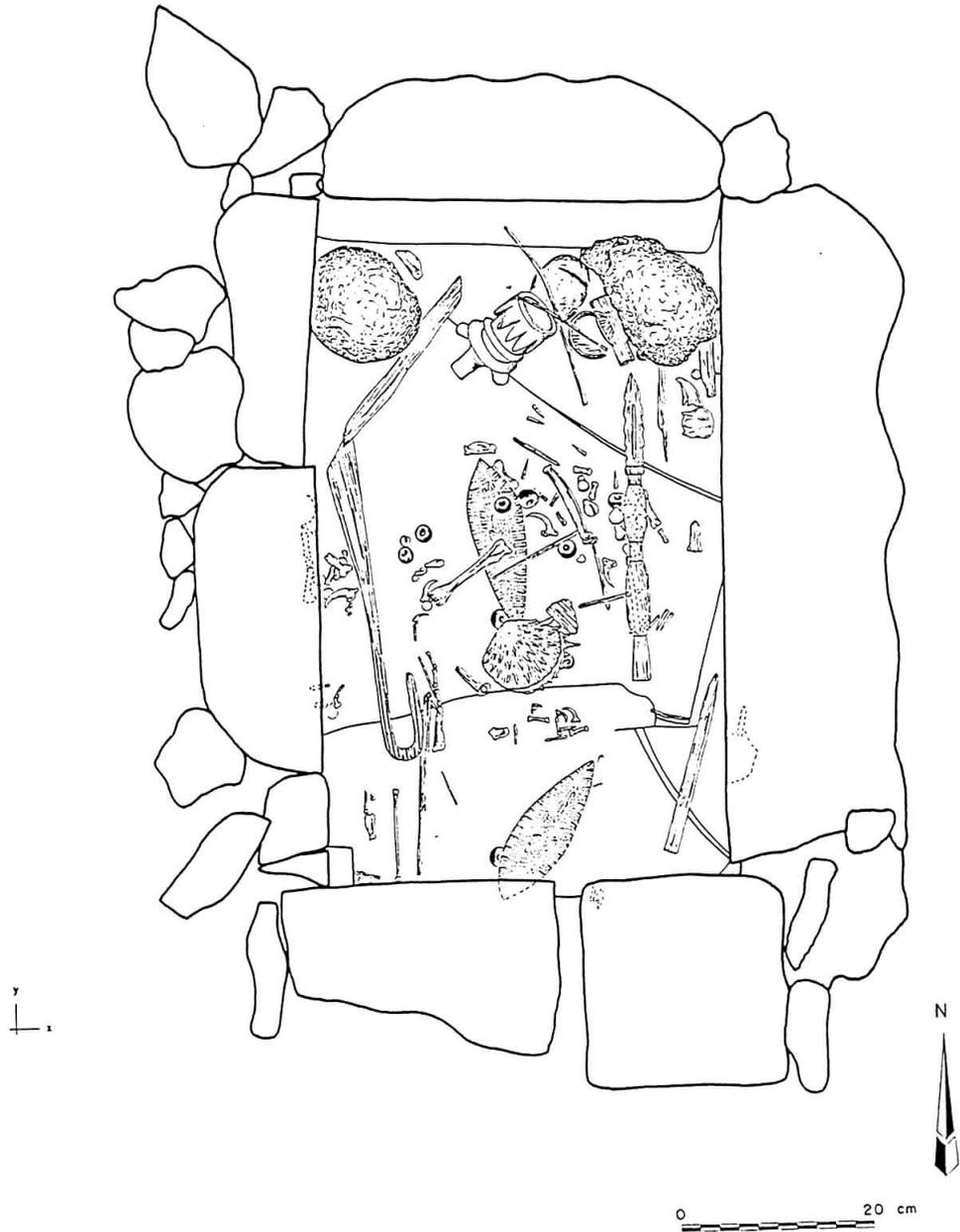
298. Offrande U. Niveau 2.



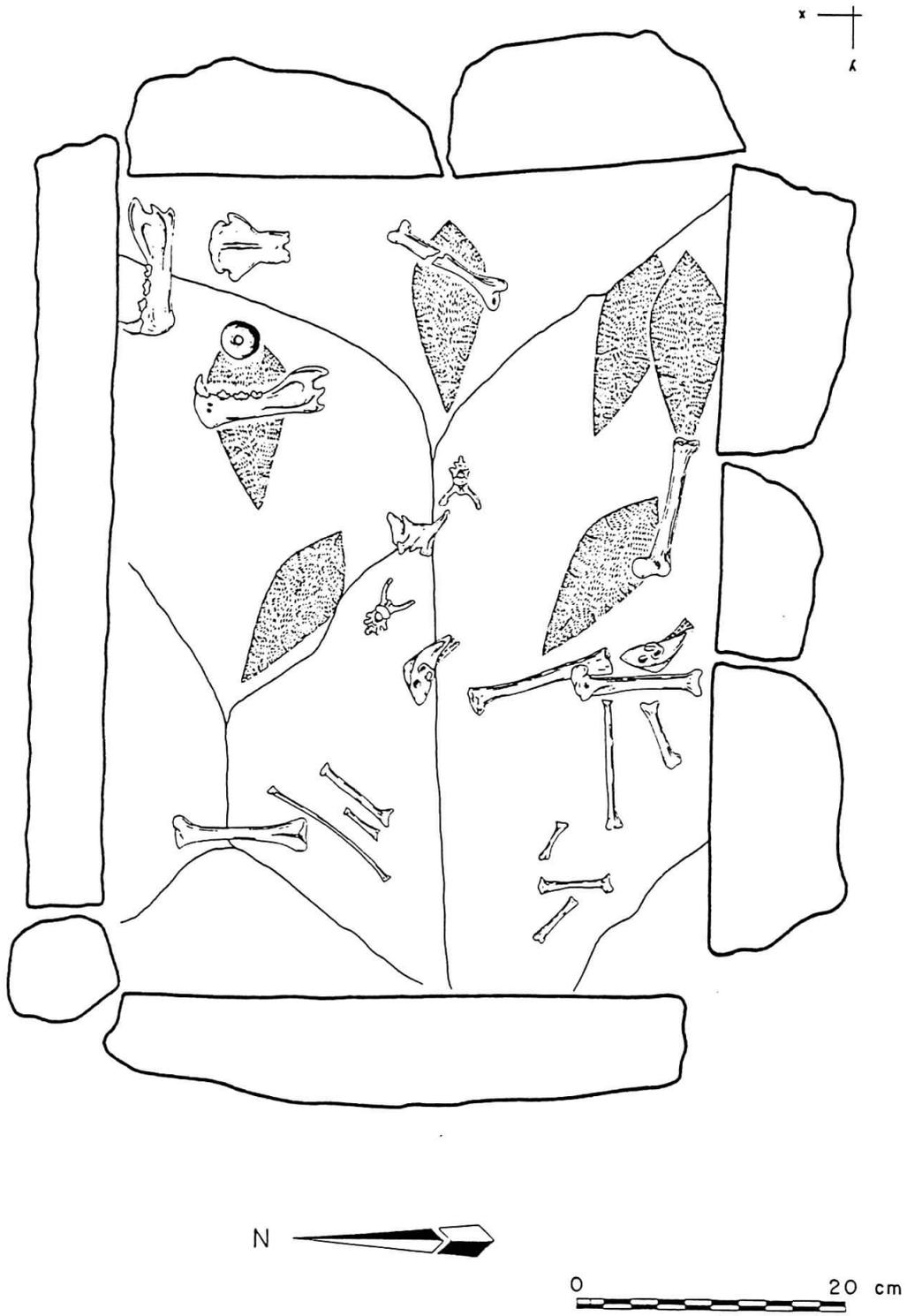
299. Offrande X. Couvercle.



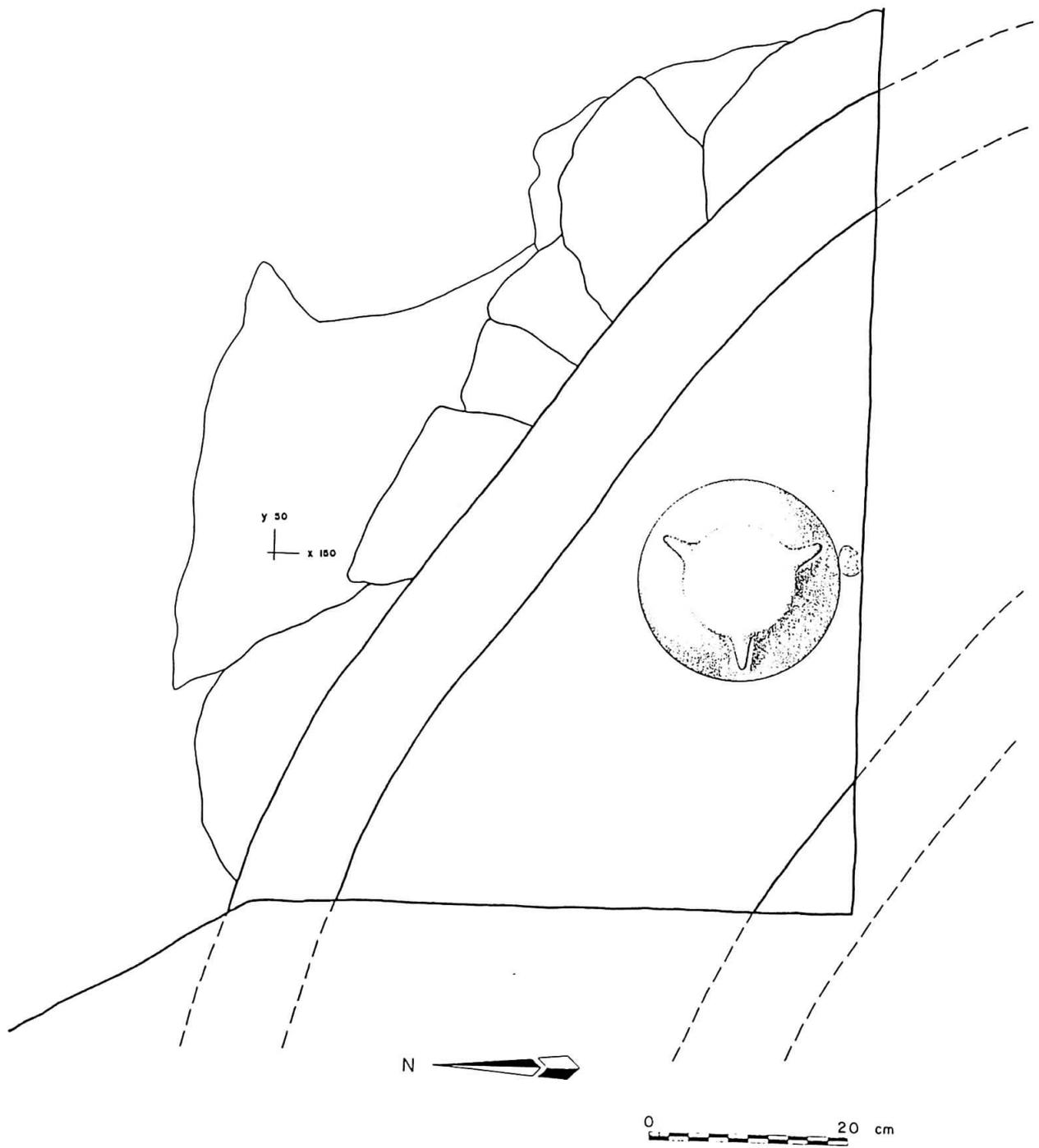
300. Offrande X. Niveau 1.



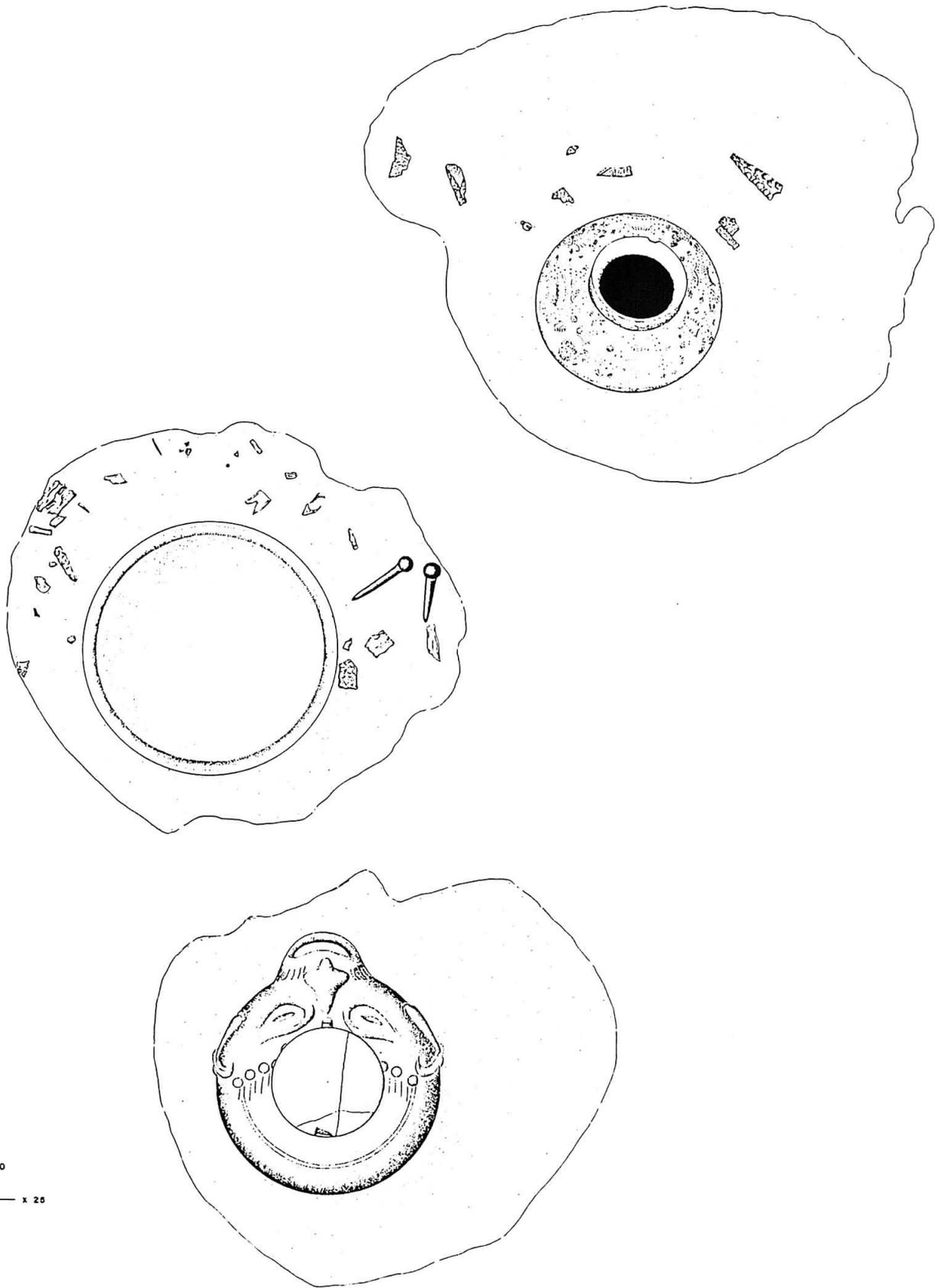
301. Offrande X. Niveau 2.



302. Offrande Q. Niveau 1.



303. Offrande W. Niveau 1.

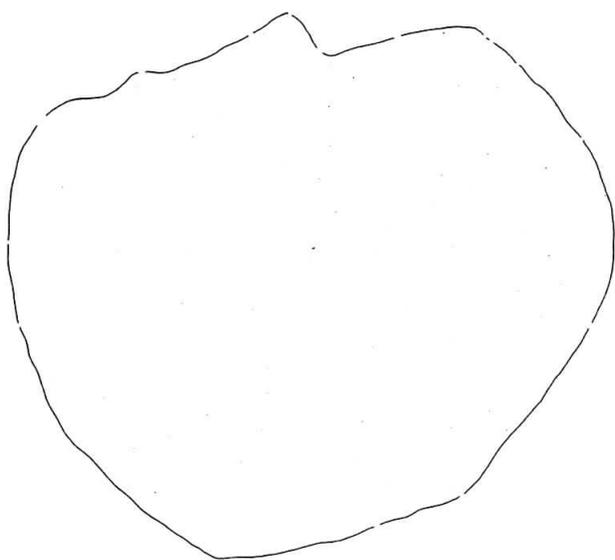
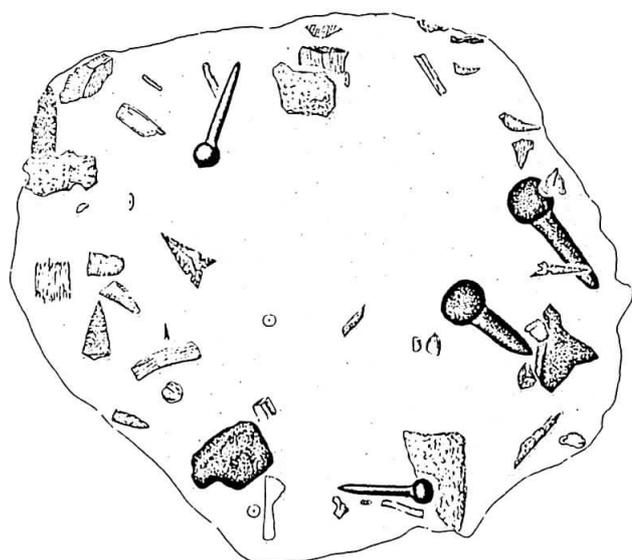
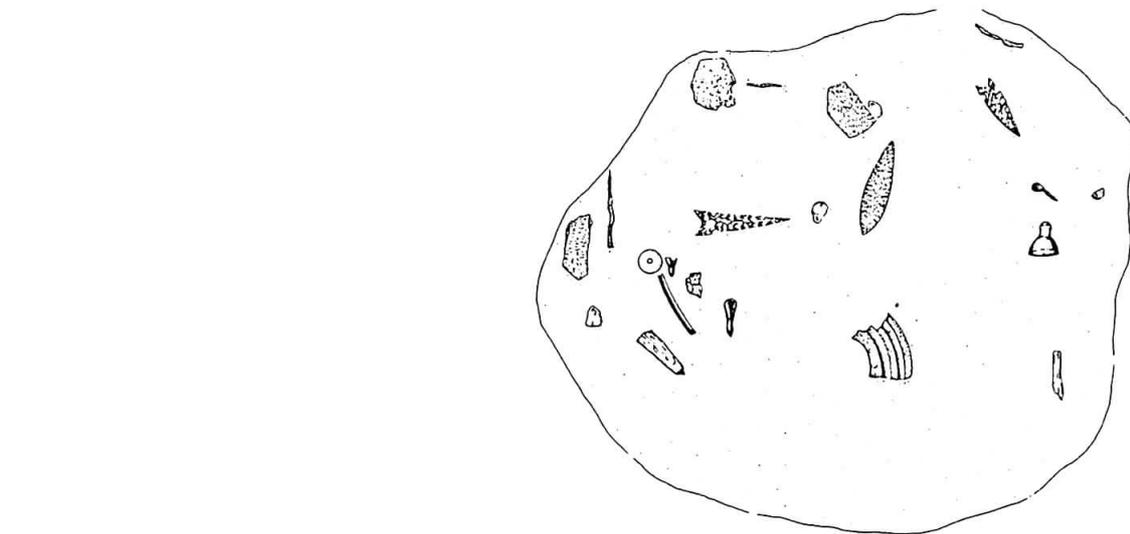


y 50  
x 25



0 20 cm

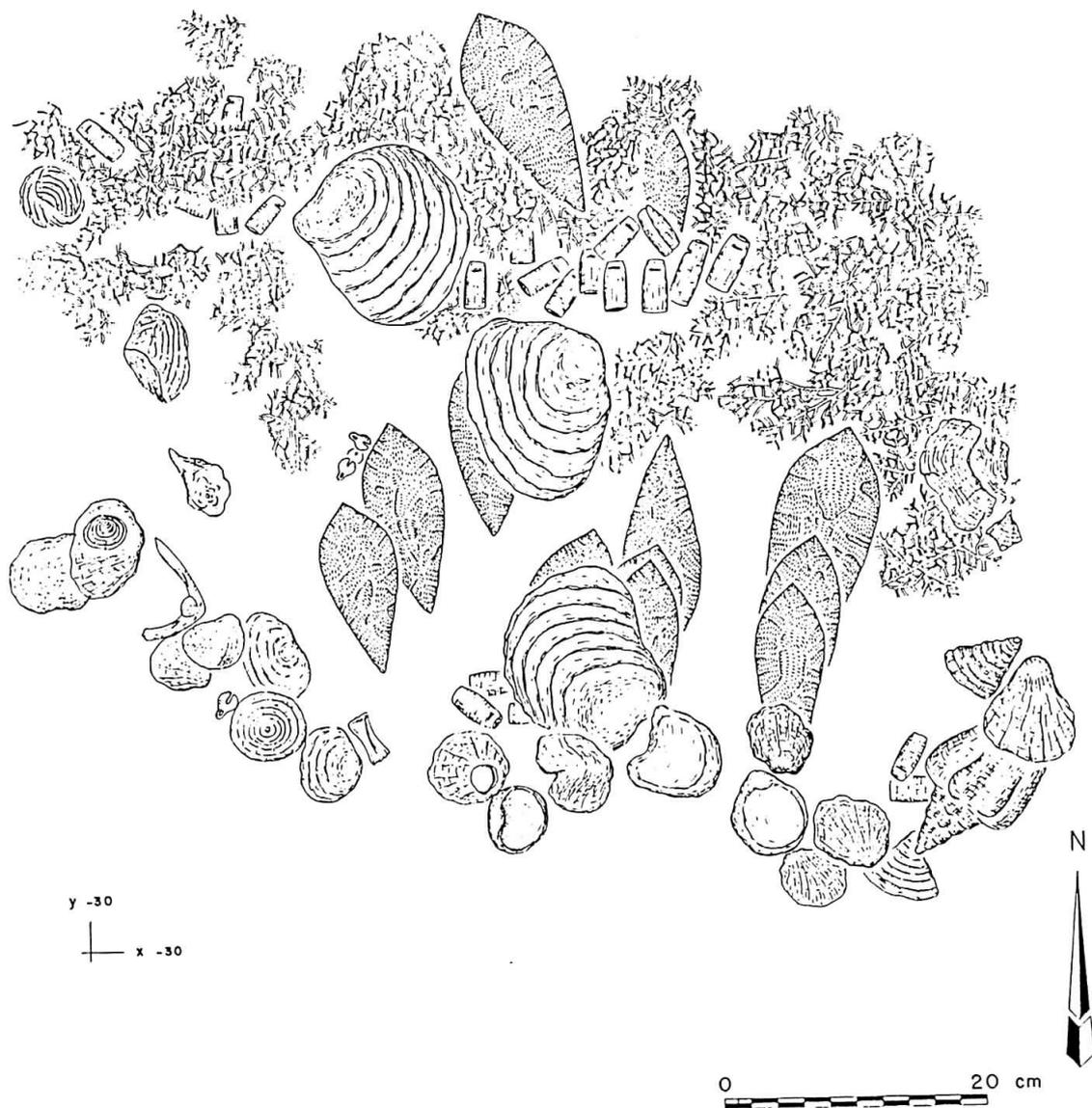
304. Offrande V. Niveau 1.



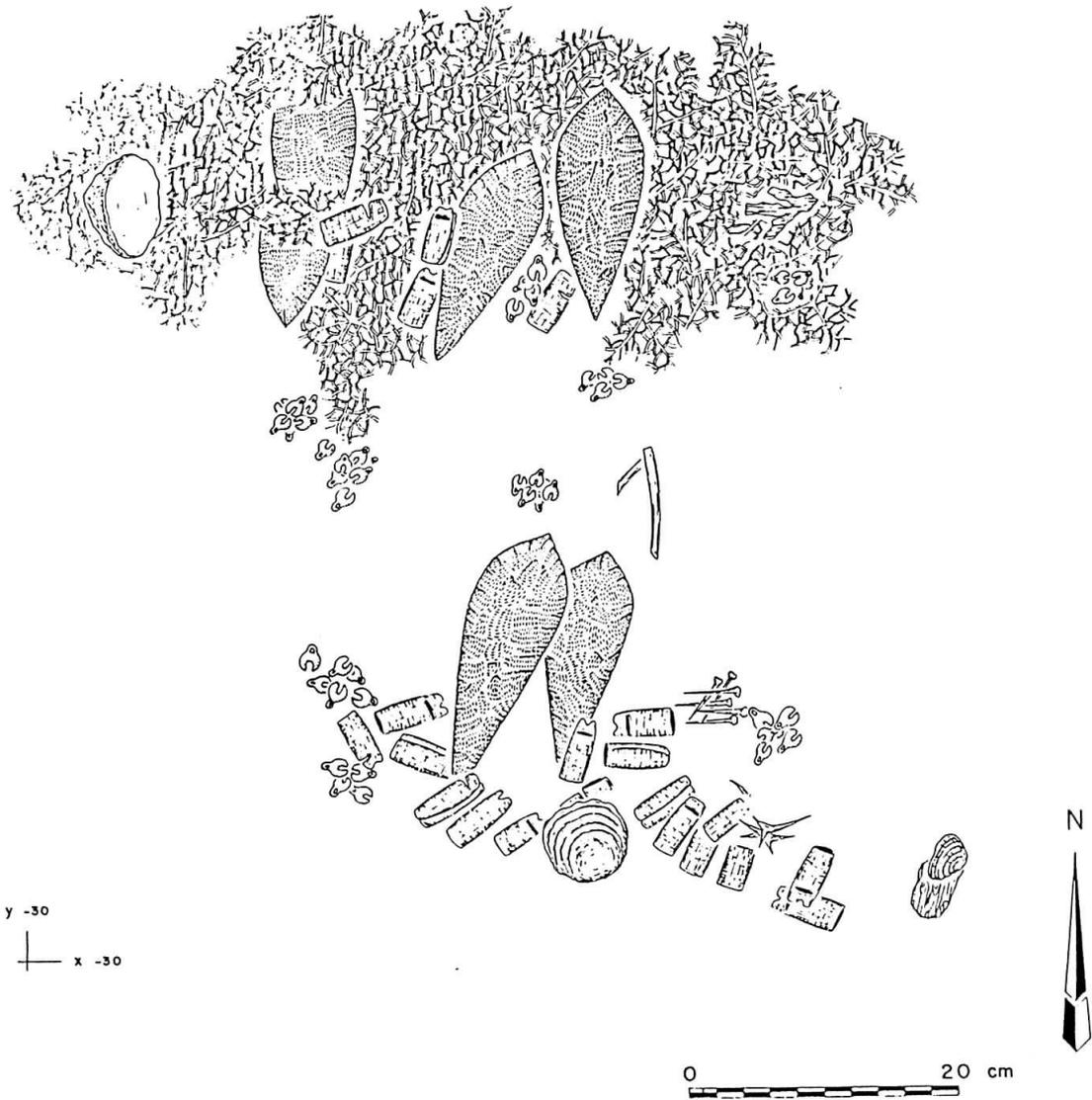
y 50  
x 25



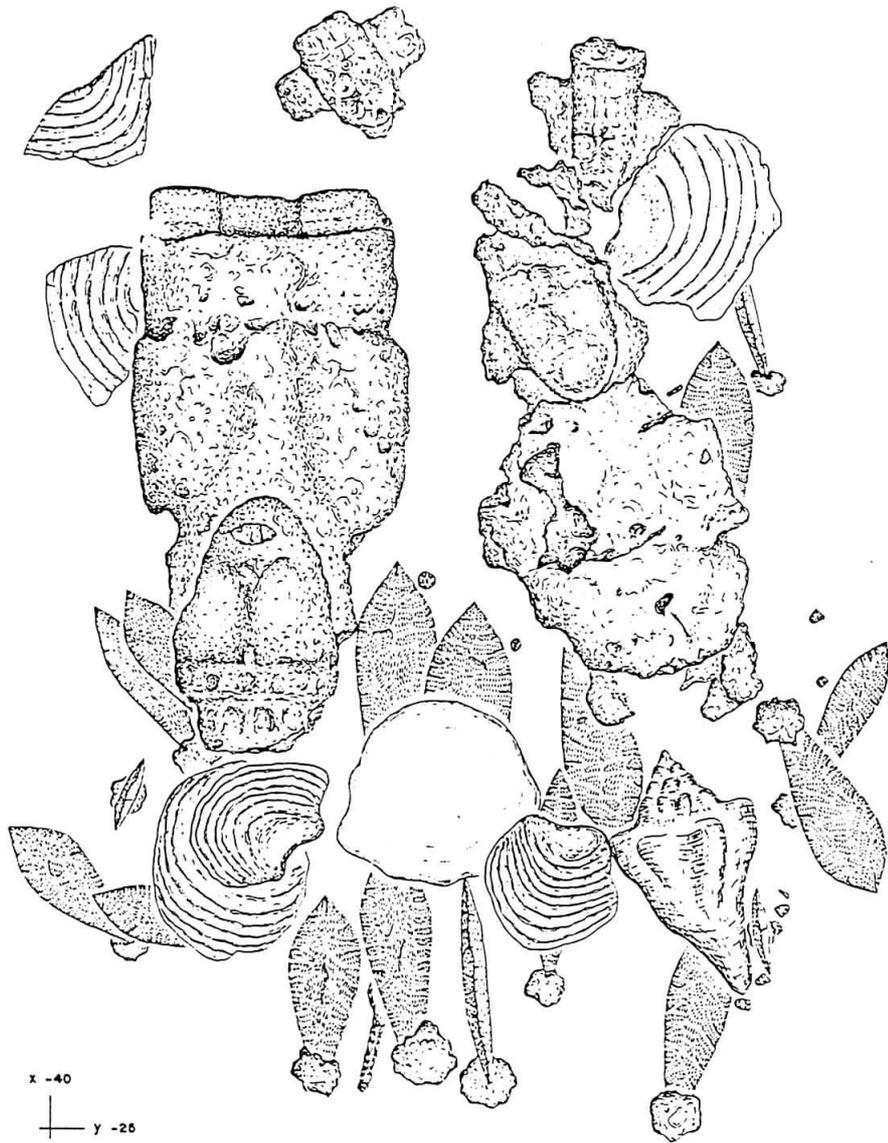
305. Offrande V. Niveau 2.



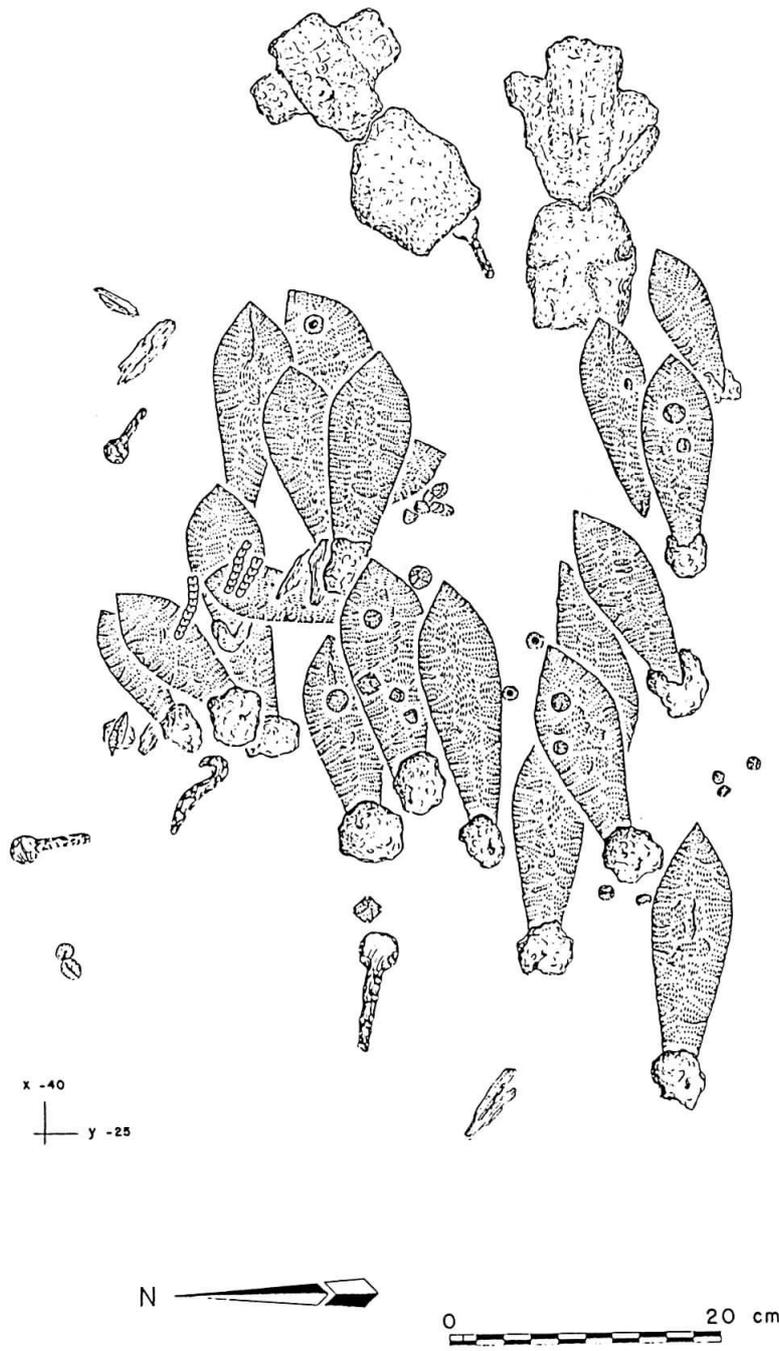
306. Offrande A. Niveau 1.



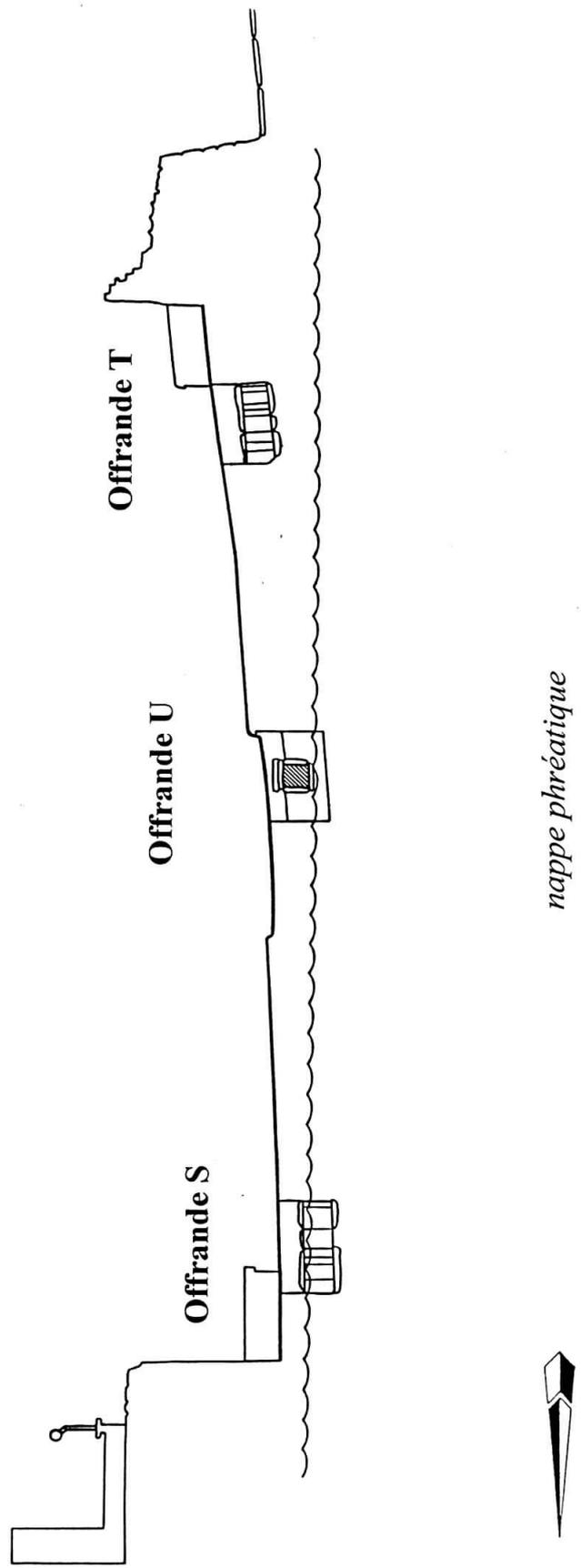
307. Offrande A. Niveau 2.



308. Offrande B. Niveau 1.



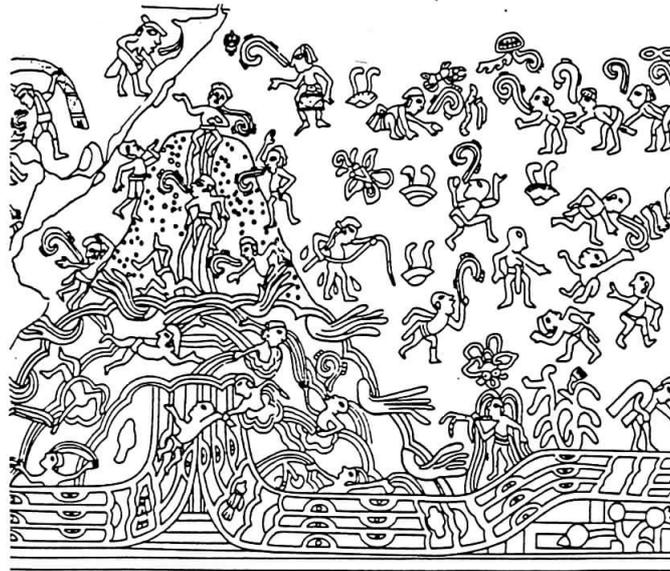
309. Offrande B. Niveau 2.



310. Enfoncement particulier subi par la Maison des Aigles.

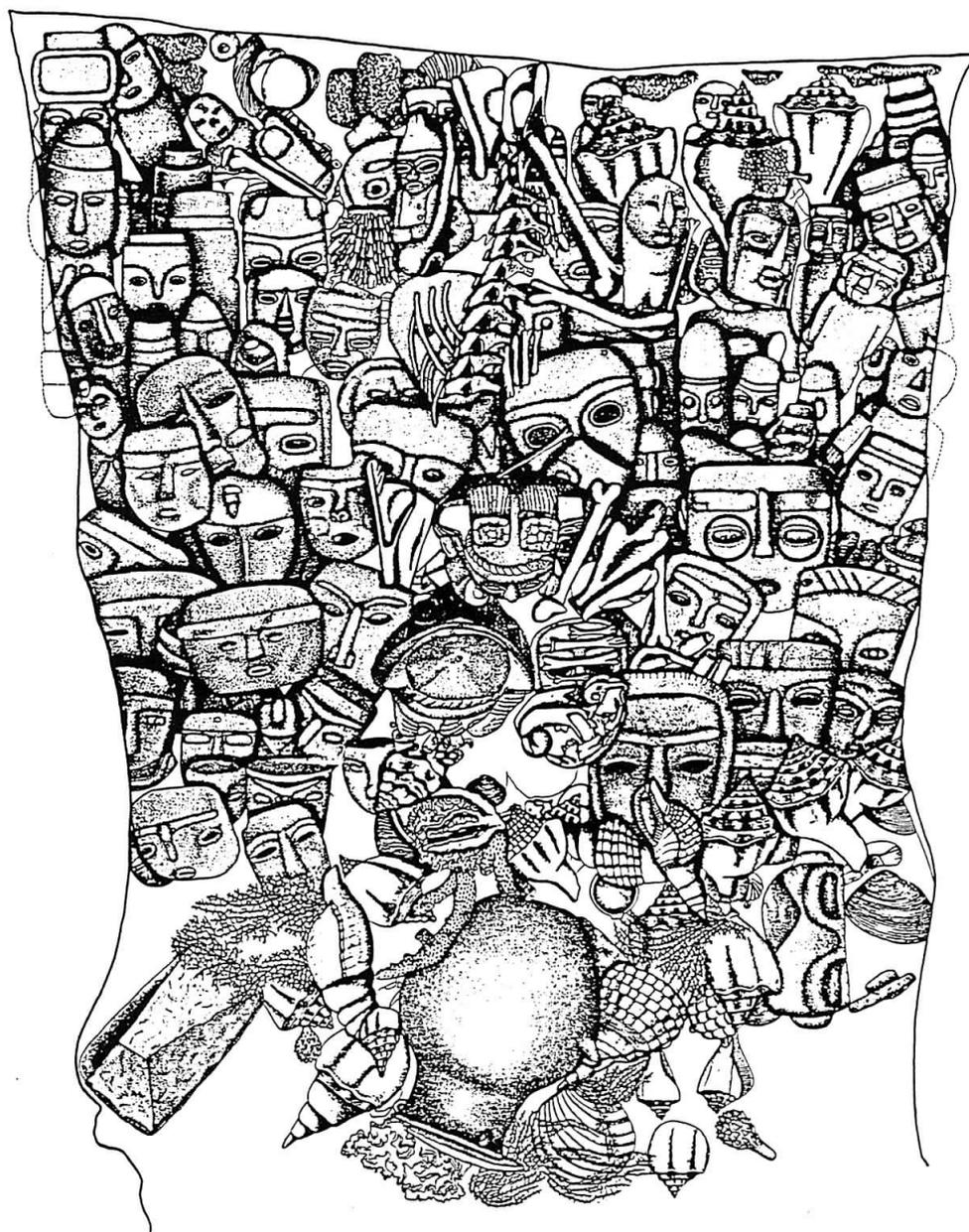


a



b

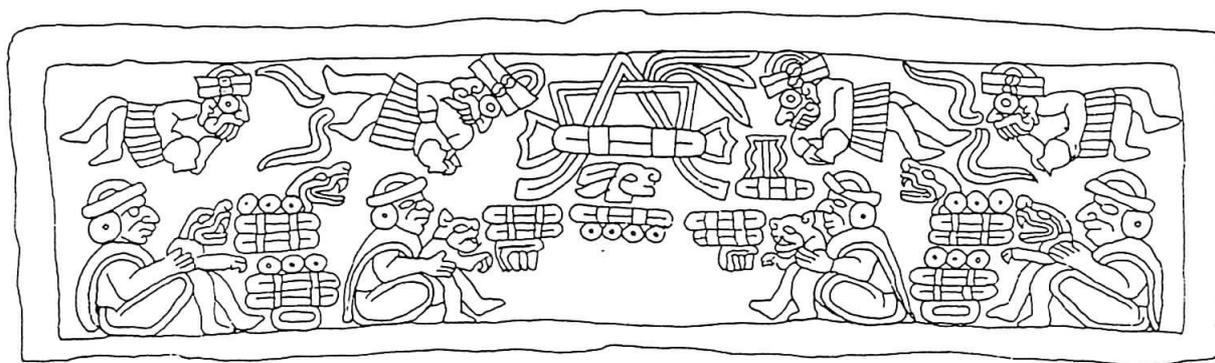
311. Montagnes remplies d'eau. a) Vase, Tiquisate (Paulinyi, 1995 : fig. 19b). b) Tepantitla, Teotihuacan (Paulinyi, 1995 : fig. 19a).



312. Chambre 2, Templo Mayor (López Luján, sous presse b : fig. 8).

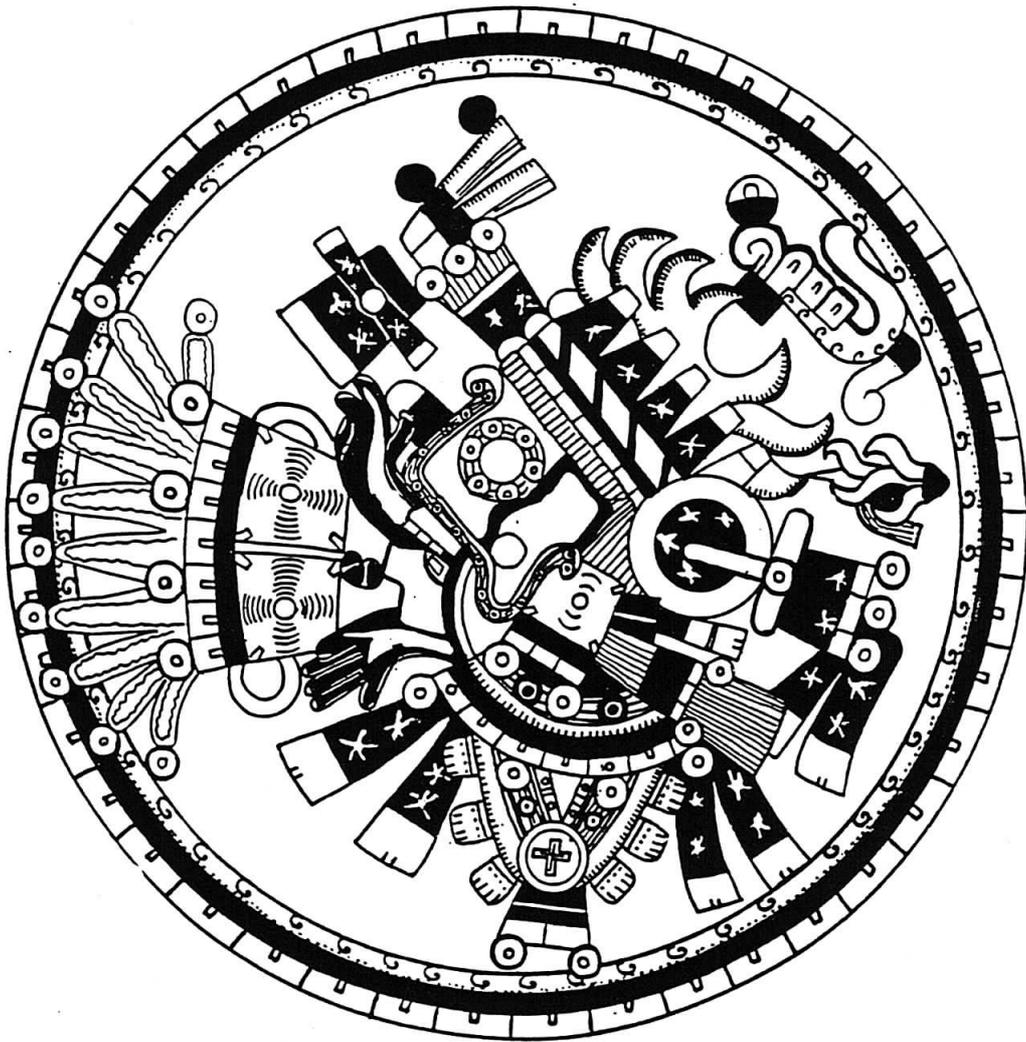


a

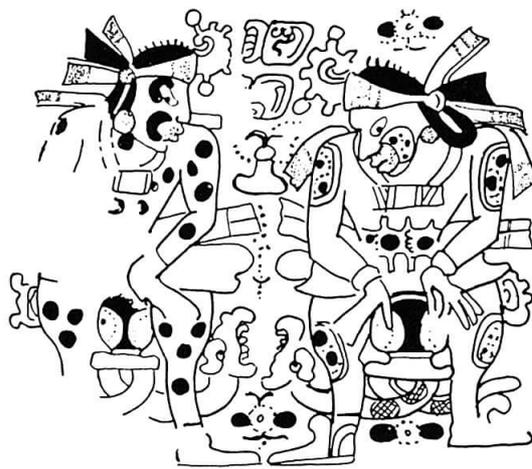


b

313. *Tlaloc* versant l'eau contenue dans des cruches. a) Plaque de serpentine (Baudez, 1982 : fig. 12c). b) Linteau, Mitla (Bonifaz, 1993 : fig. 52).



314. Couvercle d'une jarre de style Cholula de la Chambre 3, Templo Mayor (López Luján, sous presse c).

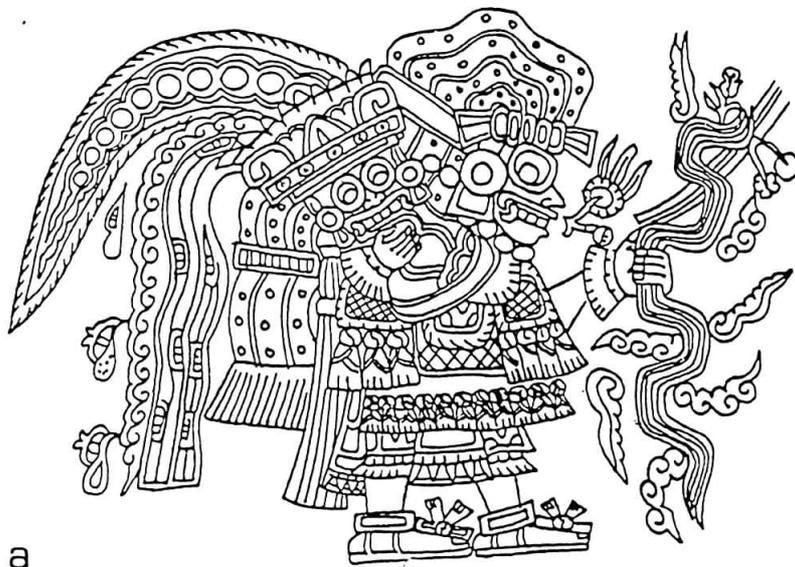


a



b

315. Xbalanqué (?) en train d'arroser. a) Vase maya (Taube, 1992 : fig. 61d). b) Assiette maya (Patrick Saurin, archive personnelle).



a

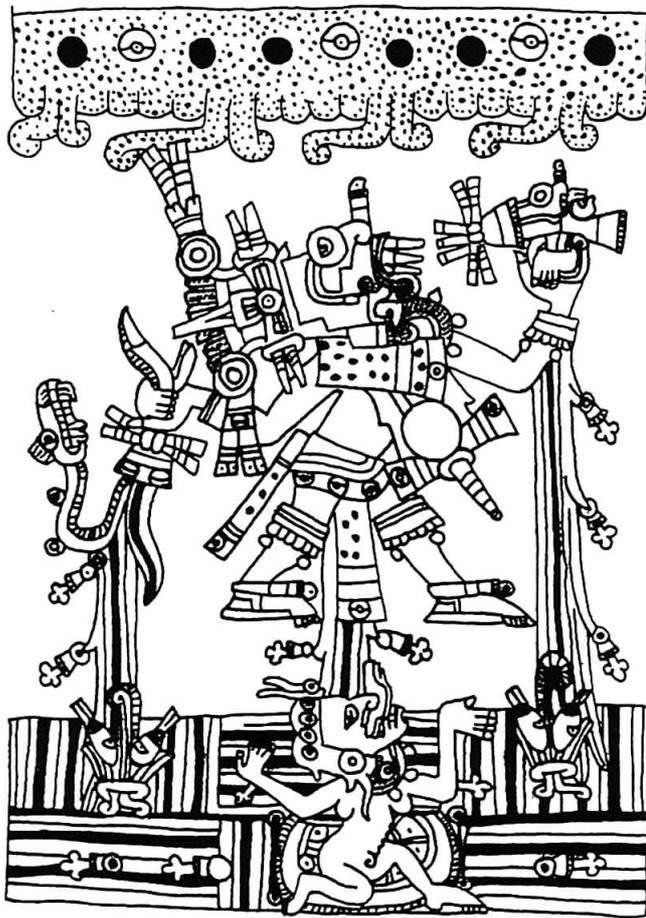


b



c

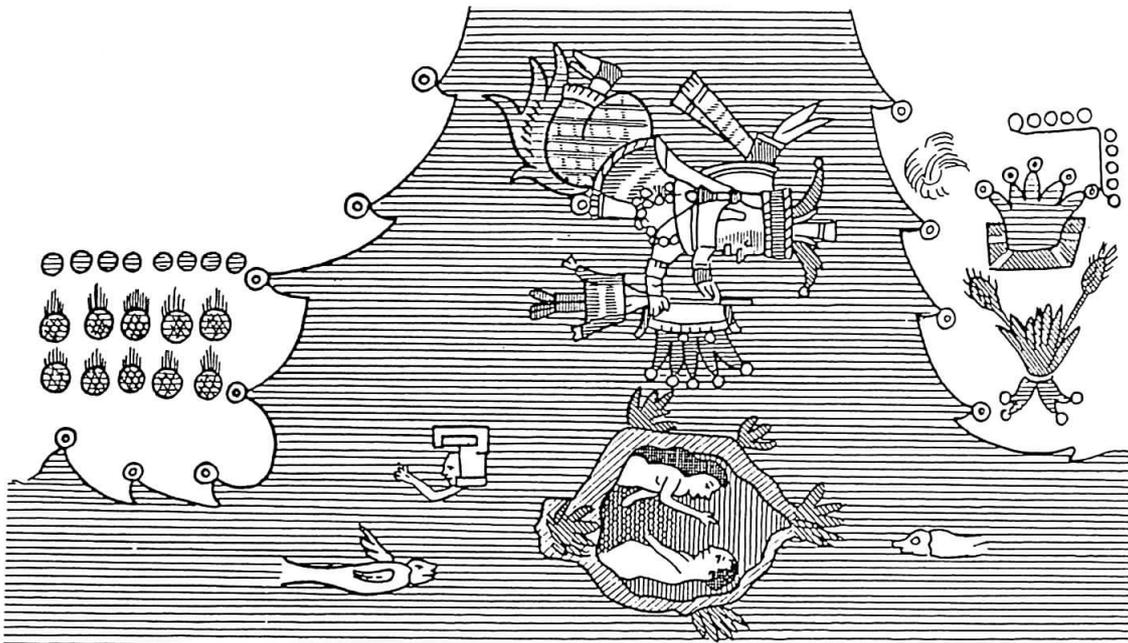
316. Production de pluie. a) Techinantitla, Teotihuacan (Berrin, 1988 : fig. VI.18). b) Tepantitla, Teotihuacan (Winning, 1987b, I : fig. 4b). c) Cacaxtla (López Luján, 1993 : fig. 90).



a

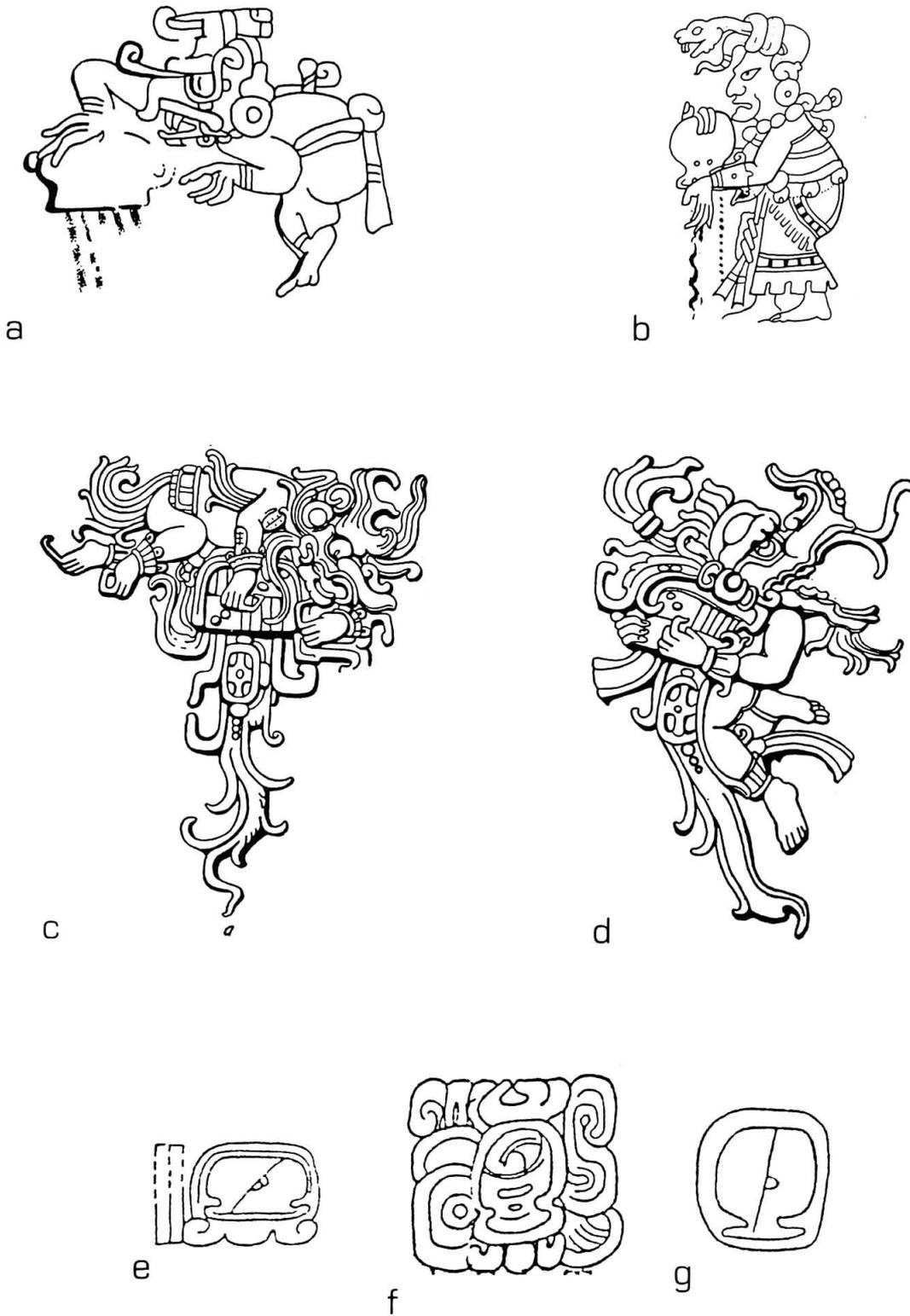


b

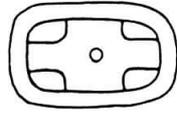


c

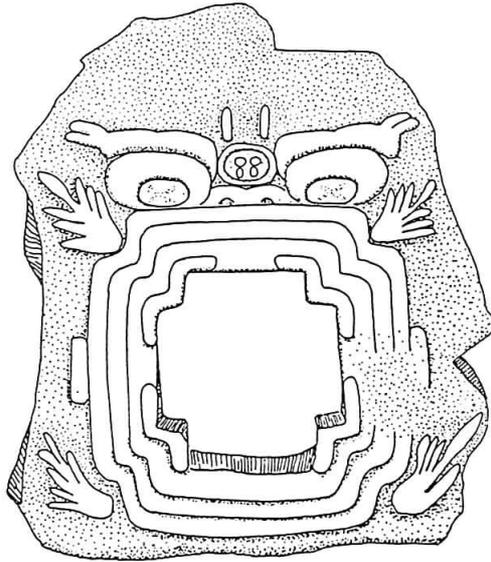
317. Tlaloc et Chalchiuhtlicue versant l'eau contenue dans des cruches. a) *Códice Borgia* (1993 : 28). b) *Códice Magliabechiano* (1983 : 89r). c) Chalchiuhtlicue (*Códice Vaticano-Latino 3738*, 1964-1967 : V).



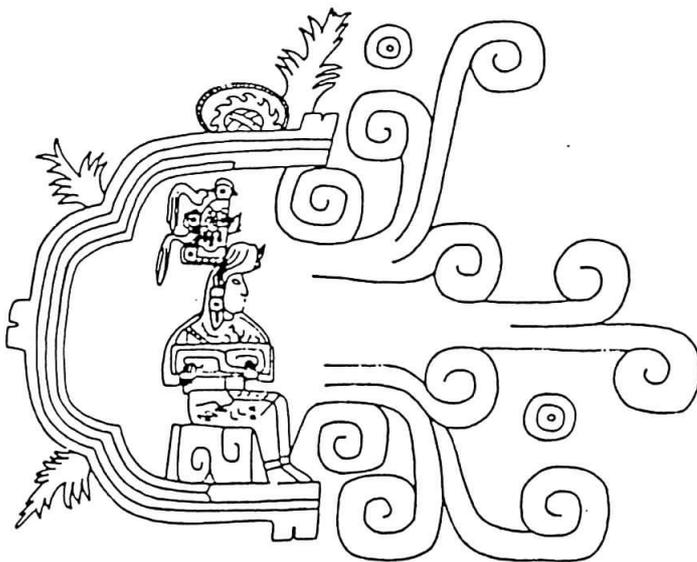
318. Chac et la Déesse du Tissage versant l'eau contenue dans des cruches. a) *Códice Dresde* (1988 : 13). b) *Códice Dresde* (1988 : 39b). c-d) Monument P, Quiriguá (Rands, 1955 : fig.22). e) Glyphe d'une jarre à l'envers (Schele et Miller 1983 : 25, fig. 10). Structure 1, El Zapotal f) Palais, Palenque. g) Fresque, Uaxactún.



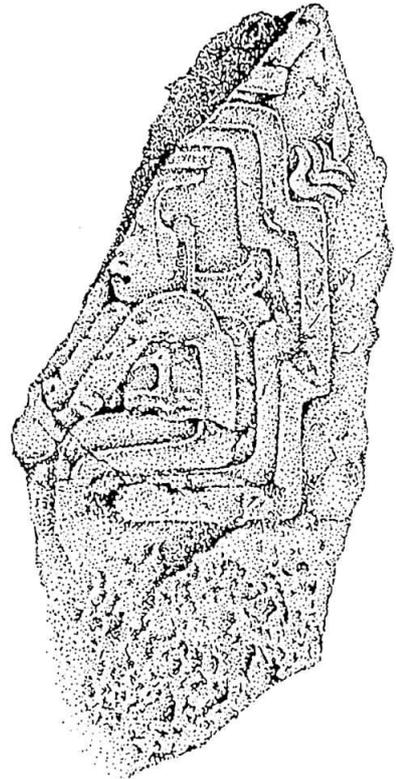
a



b

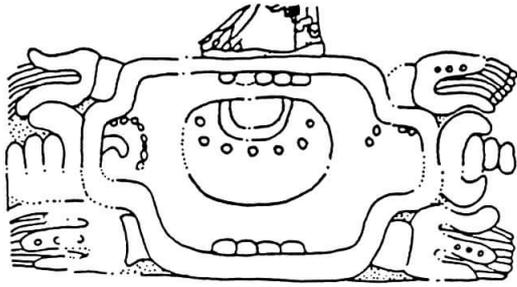


c

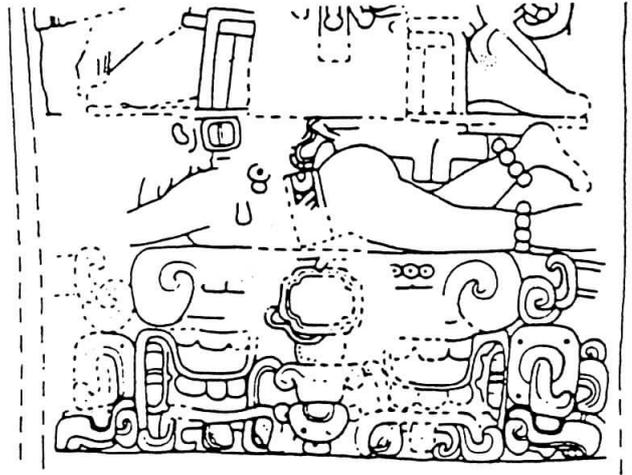


d

319. Croix *kan* et *quatrefoil*. a) Croix *kan*. b) Monument 9, Chalcatzingo (Baudez, 1995a : fig. 4). c) Monument 1, Chalcatzingo (Heyden, 1981 : fig. 25). d) Monument 7, Chalcatzingo (Grove, 1981 : fig. 4).



a



b

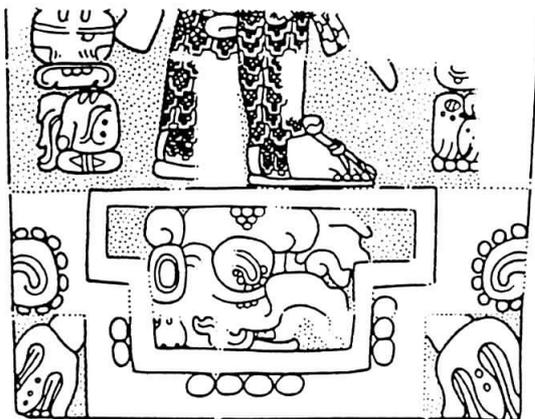


c

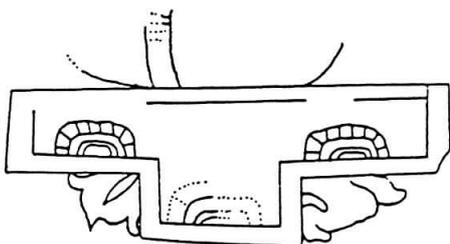


d

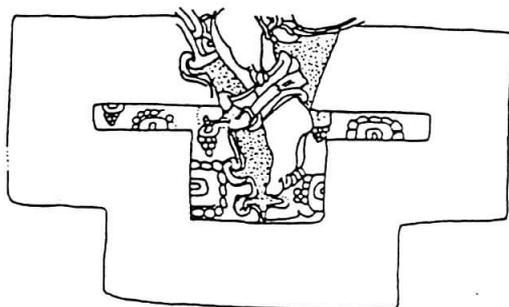
320. *Quatrefoil*. a) Jambage sud-est de la Structure 10L-18 de Copán (Baudez, 1995a : fig. 4b). b) Stèle 6 de Caracol (Baudez, 1995 : fig. 4f). c) Marqueur du Jeu de Balle A-IIb de Copán (Baudez, 1984 : 148). d) Os de pécarí (Spinden, 1975 : fig. 120).



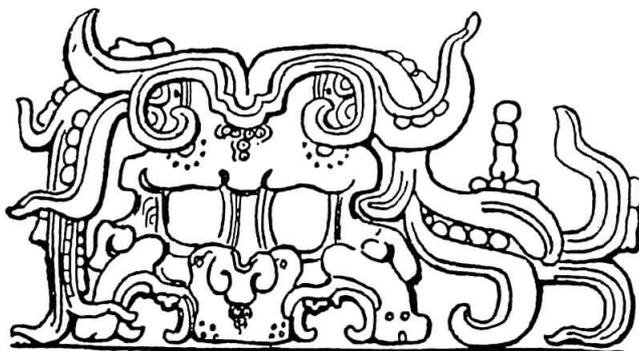
a



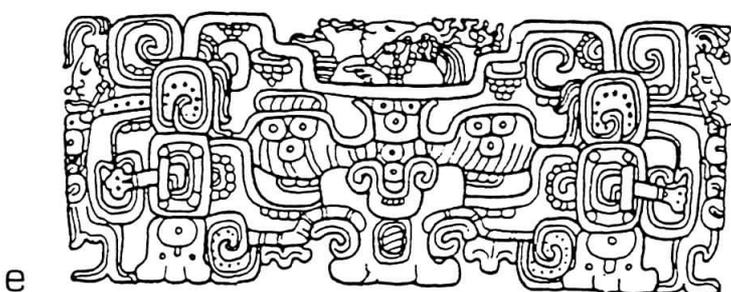
b



c

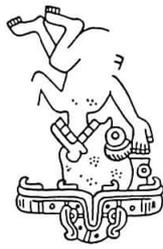


d

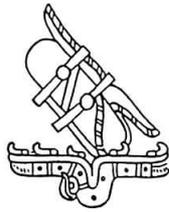


e

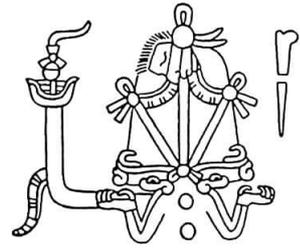
321. Fente en forme de T et fente échelonnée. a) Jambage sud-est de la Structure 10L-18, Copán (Baudez, 1988, fig. 10c). b) Monument 135, Toniná (Baudez, 1995 : fig. 4c). c) Monumento 24, Quiriguá (Baudez, 1995a : fig. 4d). d) Temple de la Croix Feuillue, Palenque (Spinden, 1975 : fig. 118a). e) Stèle 1, Bonampak (Baudez, 1995a : fig. 3d).



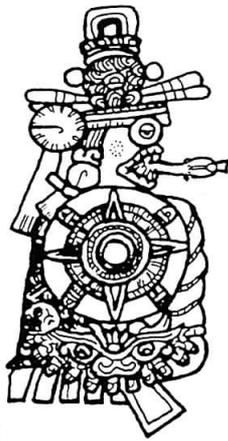
a



b



c



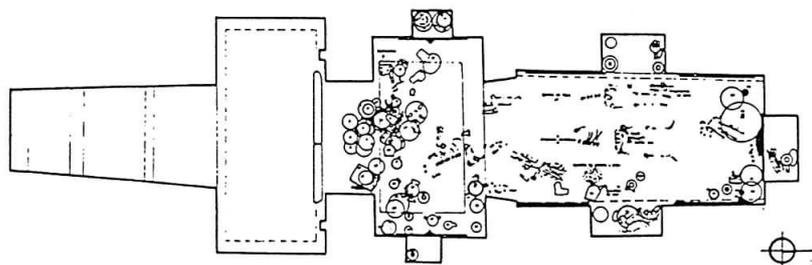
d



e

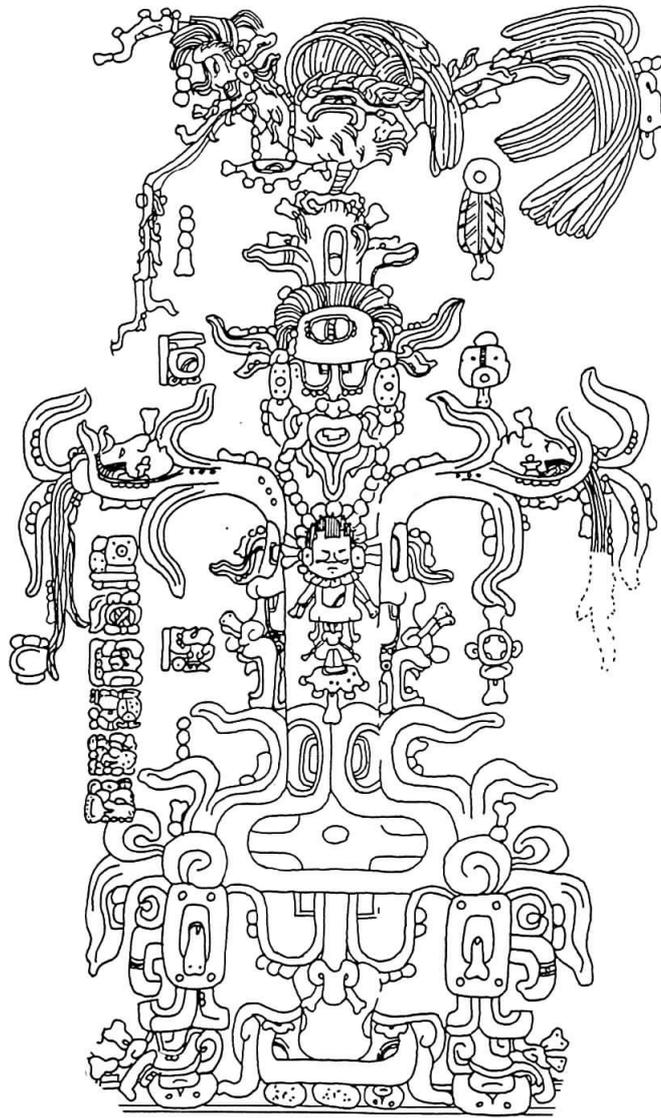


f



g

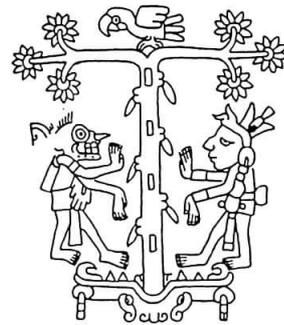
322. Gueule échelonnée du monstre terrestre et tombes cruciformes. a) Dévorant un homme (*Códice Borgia*, 1993 : 3). b) Recevant un paquet mortuaire (*Códice Borgia*, 1993 : 13). c) *Códice Fejérváry-Mayer* (1993 : 40). d) Dévorant le soleil (*Códice Borbónico*, 1993 : 16). e) *Tonalámatl de Aubin* (1981 : 16). f) *Códice Telleriano-Remensis* (1995 : 20r). g) Tombe 1, Zaachila (Gallegos, 1978 : fig. 37).



a



b

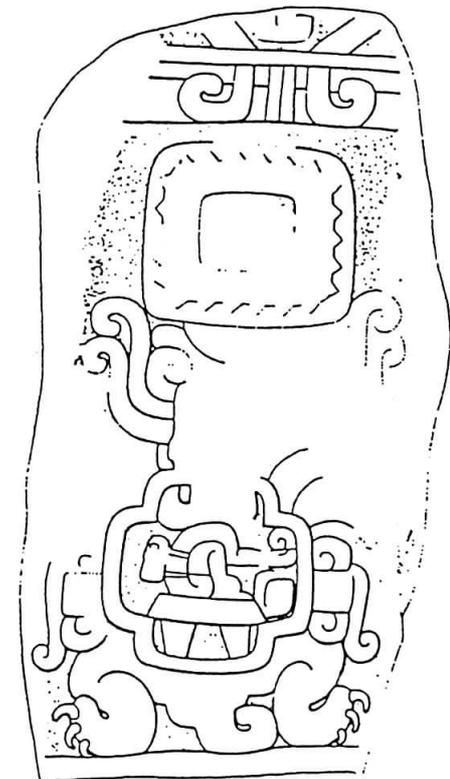


c

323. Croix kan, quatrefoil, demi quatrefoil et axis mundi. a) Temple de la Croix Feuillue, Palenque. b) Récipient maya (Taube, 1997 : fig. 5d). c) *Códice Fejérváry-Mayer* (1994 : I).



a

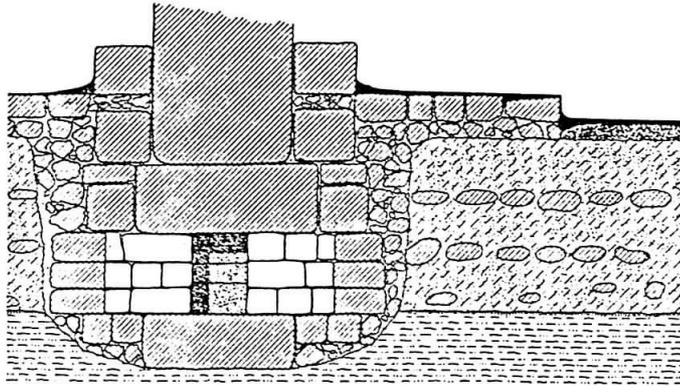
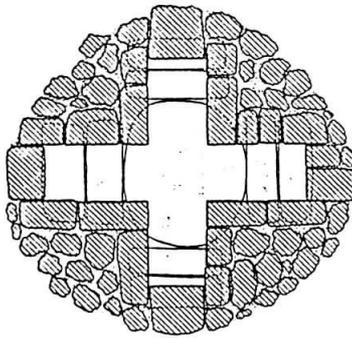
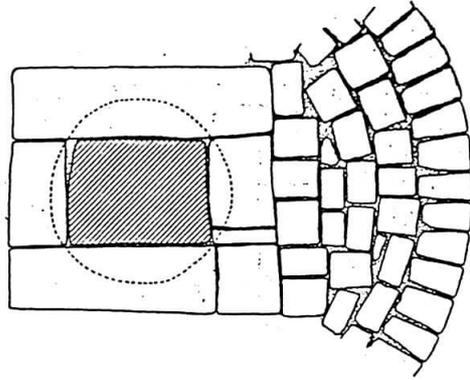


b



c

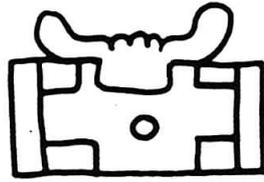
324. *Quatrefoil*. a) Vase maya (Taube, sous presse : fig. 25c). b) Stèle 8 d'Izapa (Taube, 1997 : fig. 6d). c) Autel de El Perú (Taube, 1997 : fig. 6e).



→ N

0 5 1 m

325. Offrande cruciforme sous la Stèle A de Copán (Strömsvik, 1944 : fig. 1).

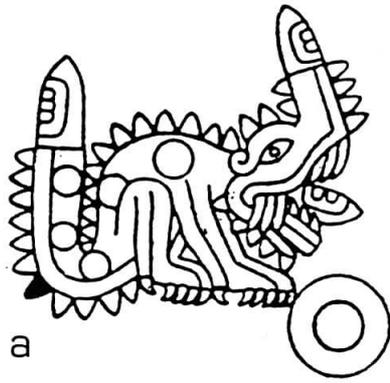


a

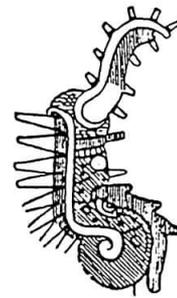


b

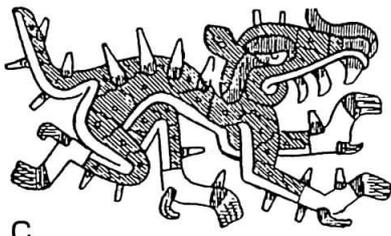
326. Croix *kan*. a) Tombe 5 de Huijazoo (Taube, sous presse, 25a). b) Récipient de céramique maya (Taube, sous presse, 25d).



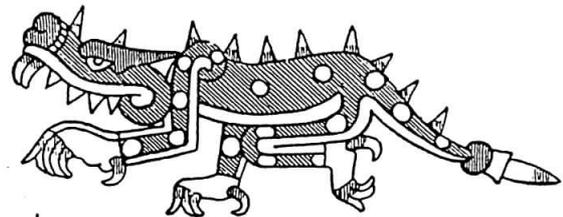
a



b



c

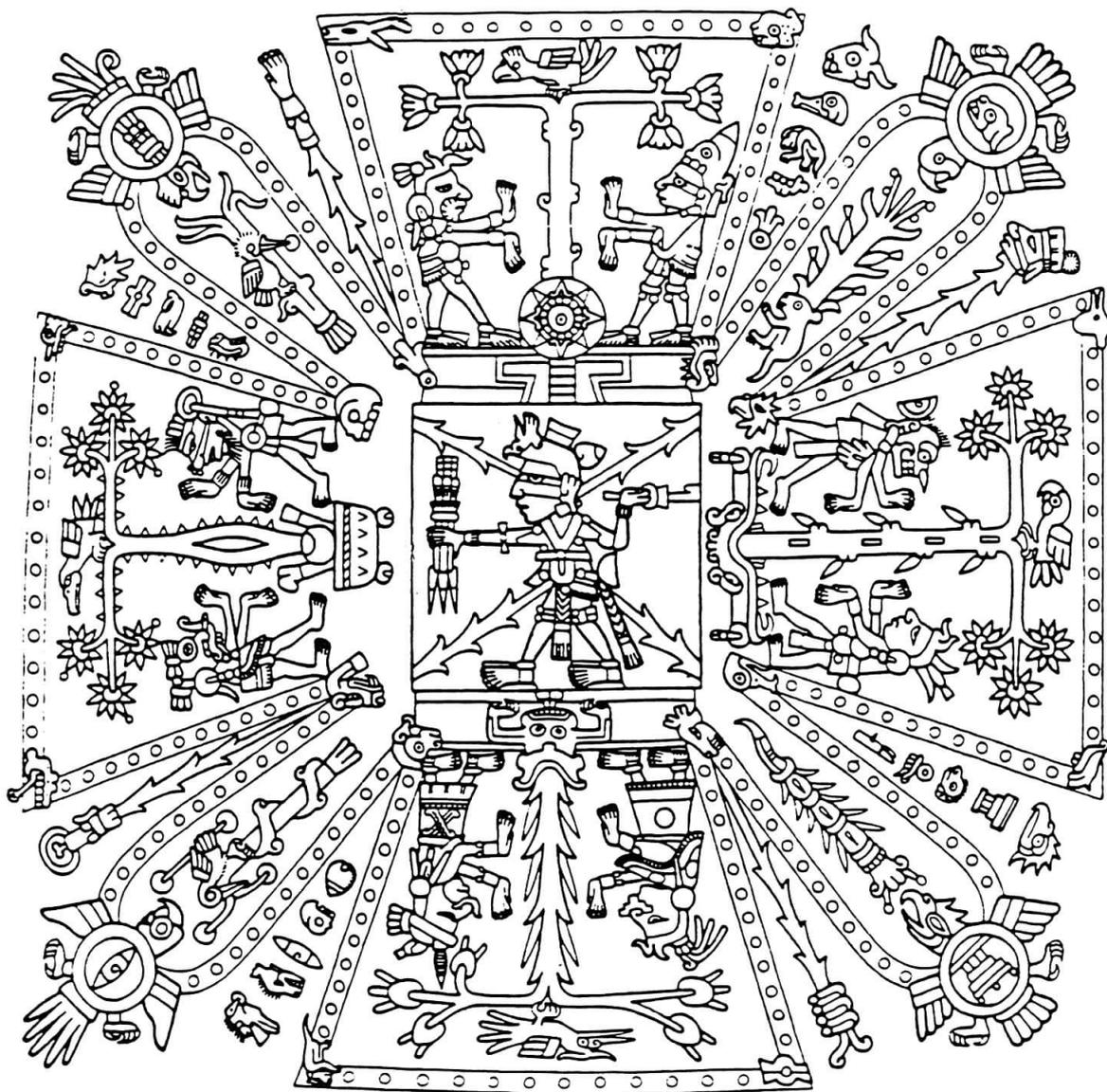


d



e

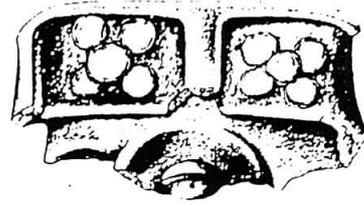
327. *Cipactli*. a) Bas-relief d'un tepetlacalli mexica. b) *Códice Borgia* (1993 : 9). c) *Códice Borgia* (1993 :21). d) *Códice Zouche-Nuttall* (1992 : 75). e) *Tepetlacalli Bustamante* (Seler, 1992b : fig. 16).



328. Xiuhtecuhtli placé au centre de l'univers (*Códice Fejérváry-Mayer*, 1993 : I).



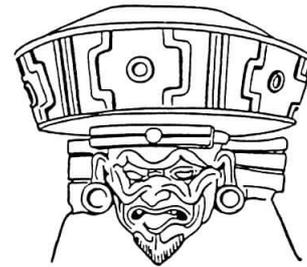
a



b

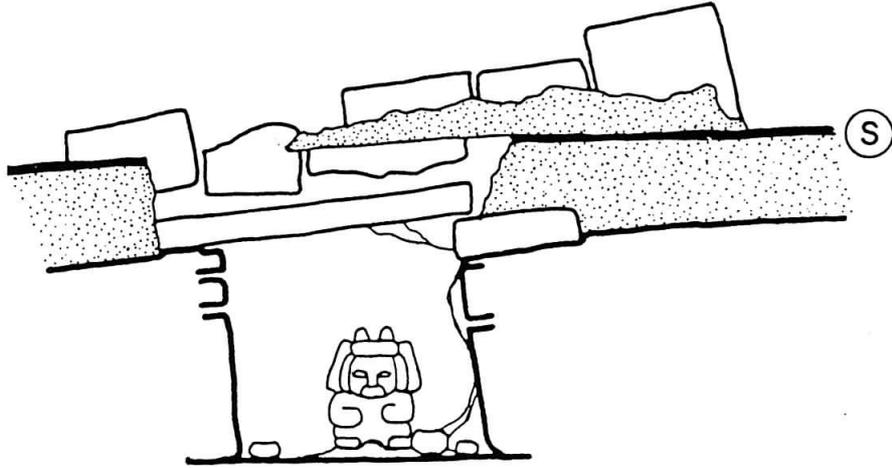


c

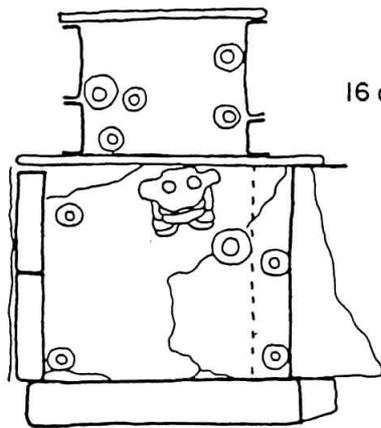


d

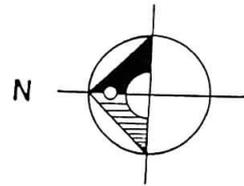
329. Le Dieu du Feu, le quinconce et la croix *kan*. a) Encensoir, Mayapán (Taube, 1992: fig. 66a). b) Encensoir, Ichpaatun (Taube, 1992 : fig. 66b). c) Figurine, Teotihuacan (Séjourné, 1982 : 92, fig. 3). d) Sculpture, Cerro de las Mesas (Séjourné, 1982 : 94, fig. 6).



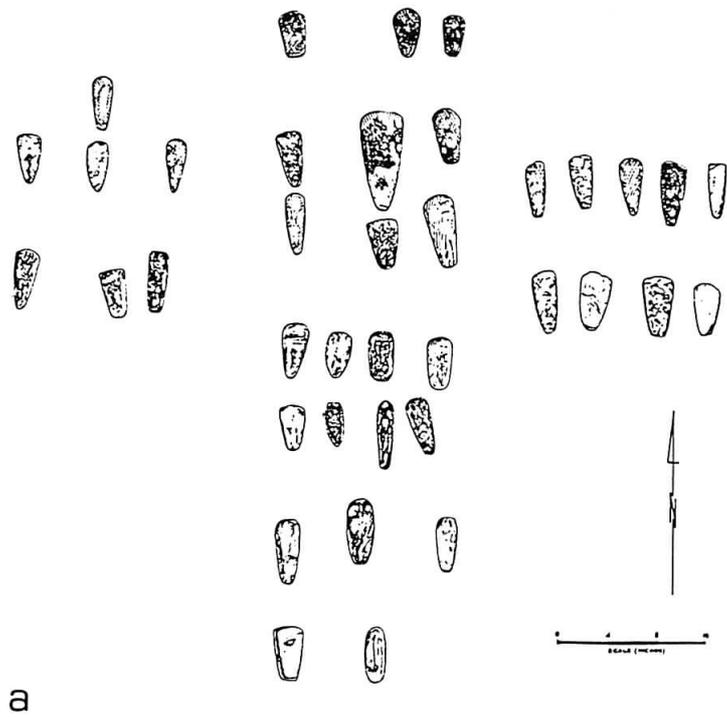
a



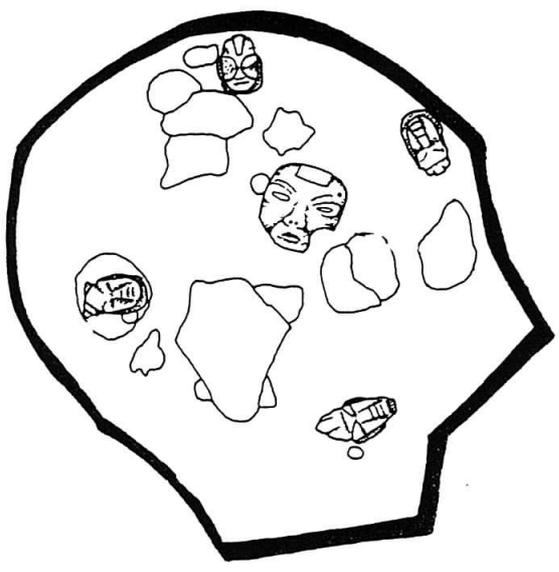
b



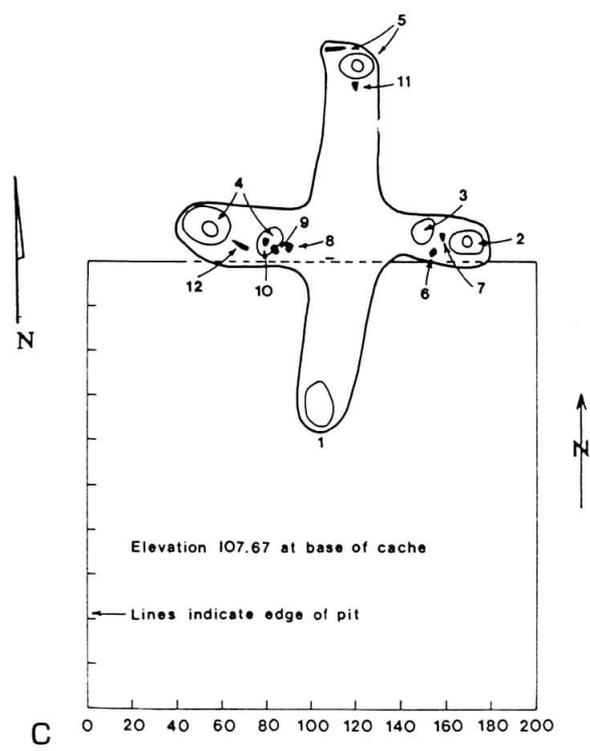
330. Offrande 16 (López Luján, 1993 : 173). a) Coupe nord-sud. b) Plan.



a



b

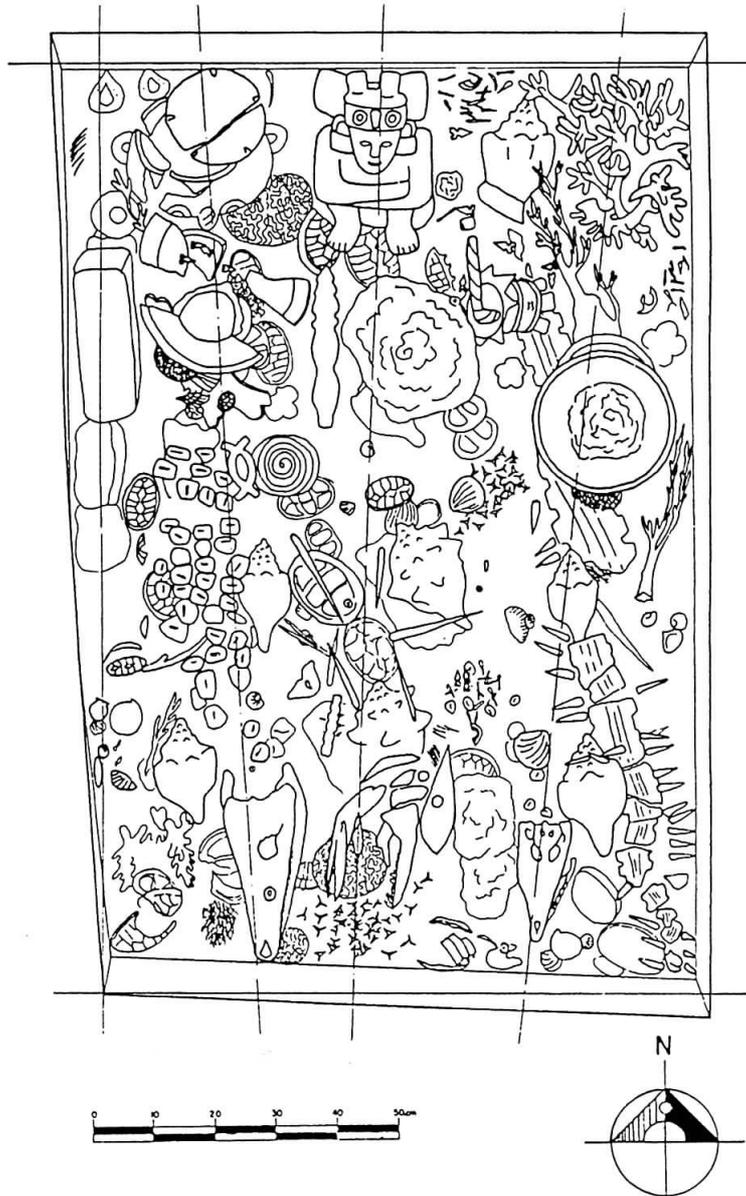


c

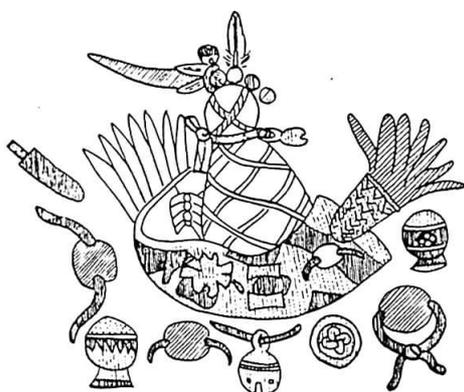
331. Offrandes en forme de croix et de quinconce. a) Offrande 10, La Venta (Drucker *et al.*, 1959 : fig. 51). b) Offrande de la Structura 6B, Cerros (Schele et Freidel, 1990 : 3 :19). c) Offrande 7, Seibal (Smith, 1982 : fig. 189).



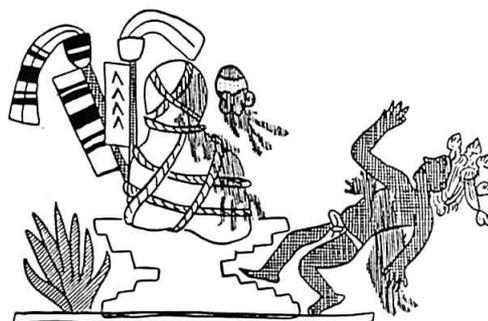
332. Offrande X de la Maison des Aigles.



333. Offrande 7, Templo Mayor (López Luján, 1993 : fig. 101).



a



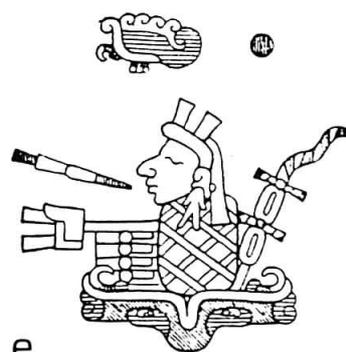
b



c

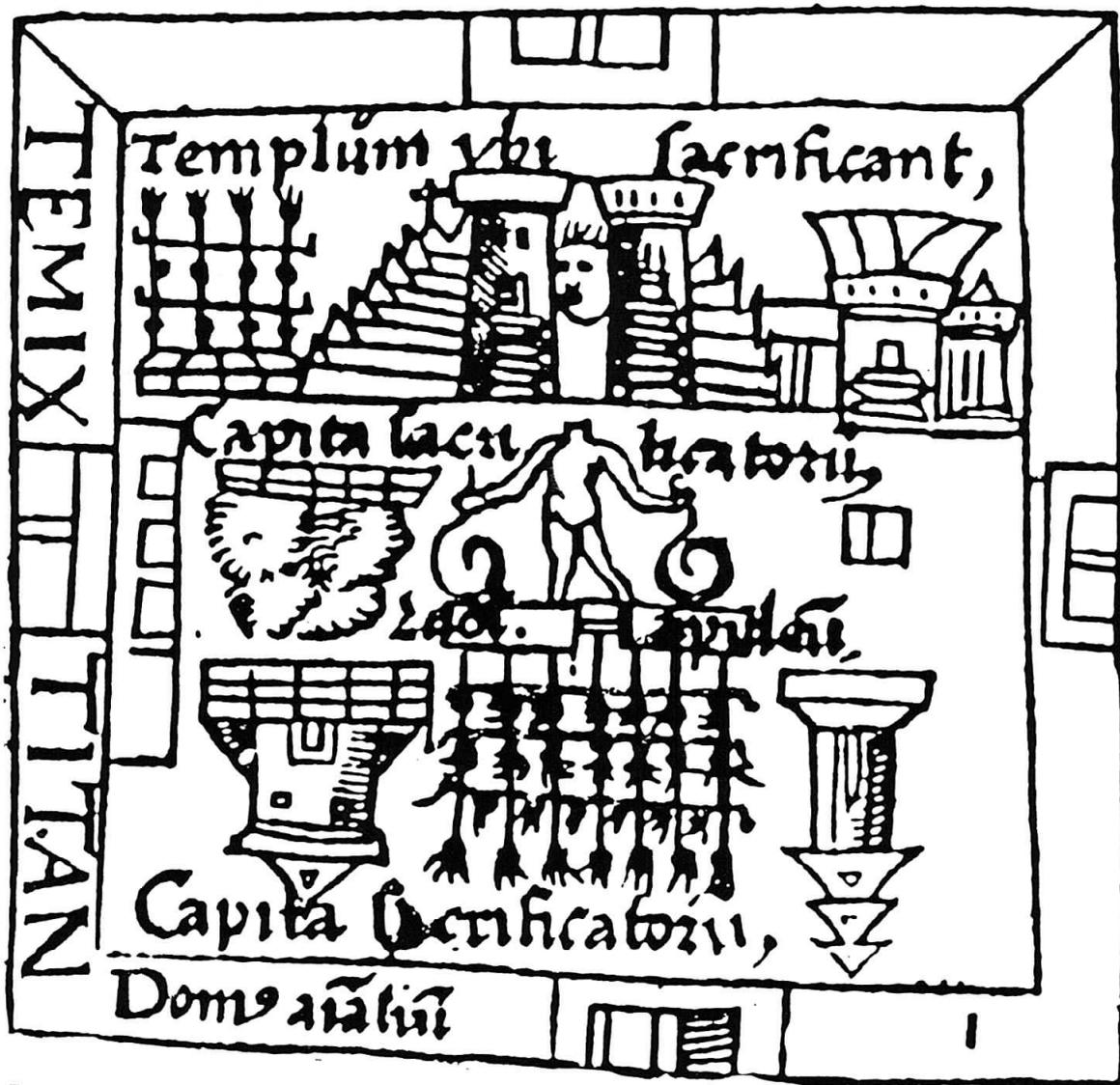


d



e

334. Paquets et offrandes funéraires. a) *Códice Magliabechiano* (1983 : 68r). b) *Códice Magliabechiano* (1983 : 66r). c) Sahagún (1979, Liv. 12 : 150). d) *Códice Magliabechiano* (1983 : 72r). e) *Códice Fejérváry-Mayer* (1994 : XVII).

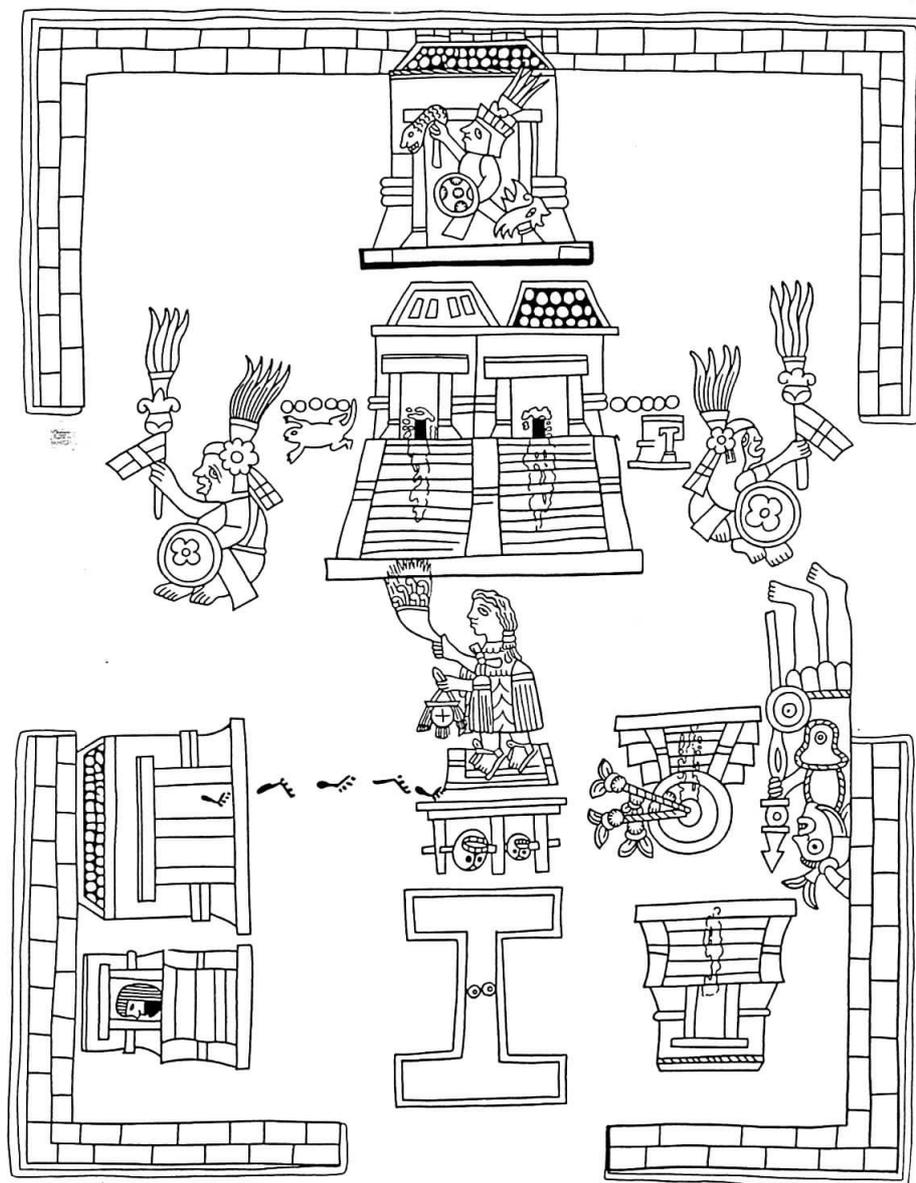


a

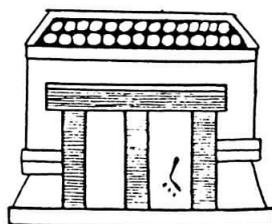


b

335. Plan de 1524 attribué à Cortés (Toussaint, 1990 : 99-100). a) L'Enceinte Sacrée. b) Détail de l'édifice avec trois entrées.

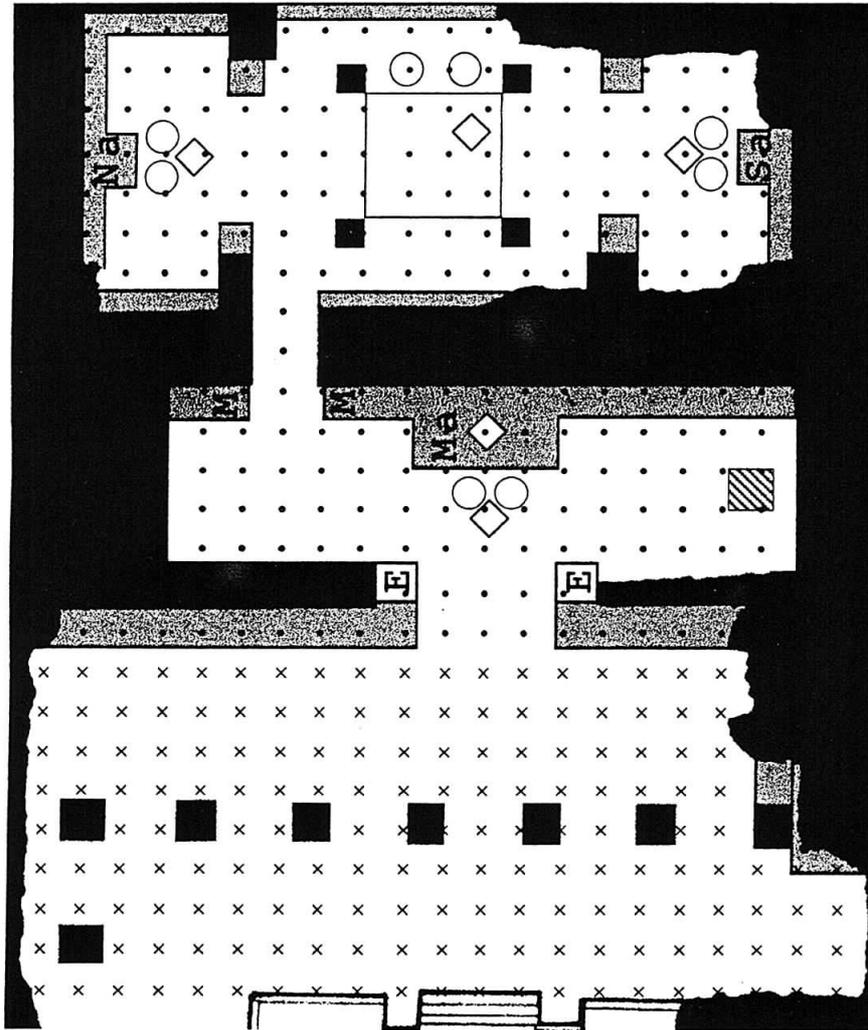


a



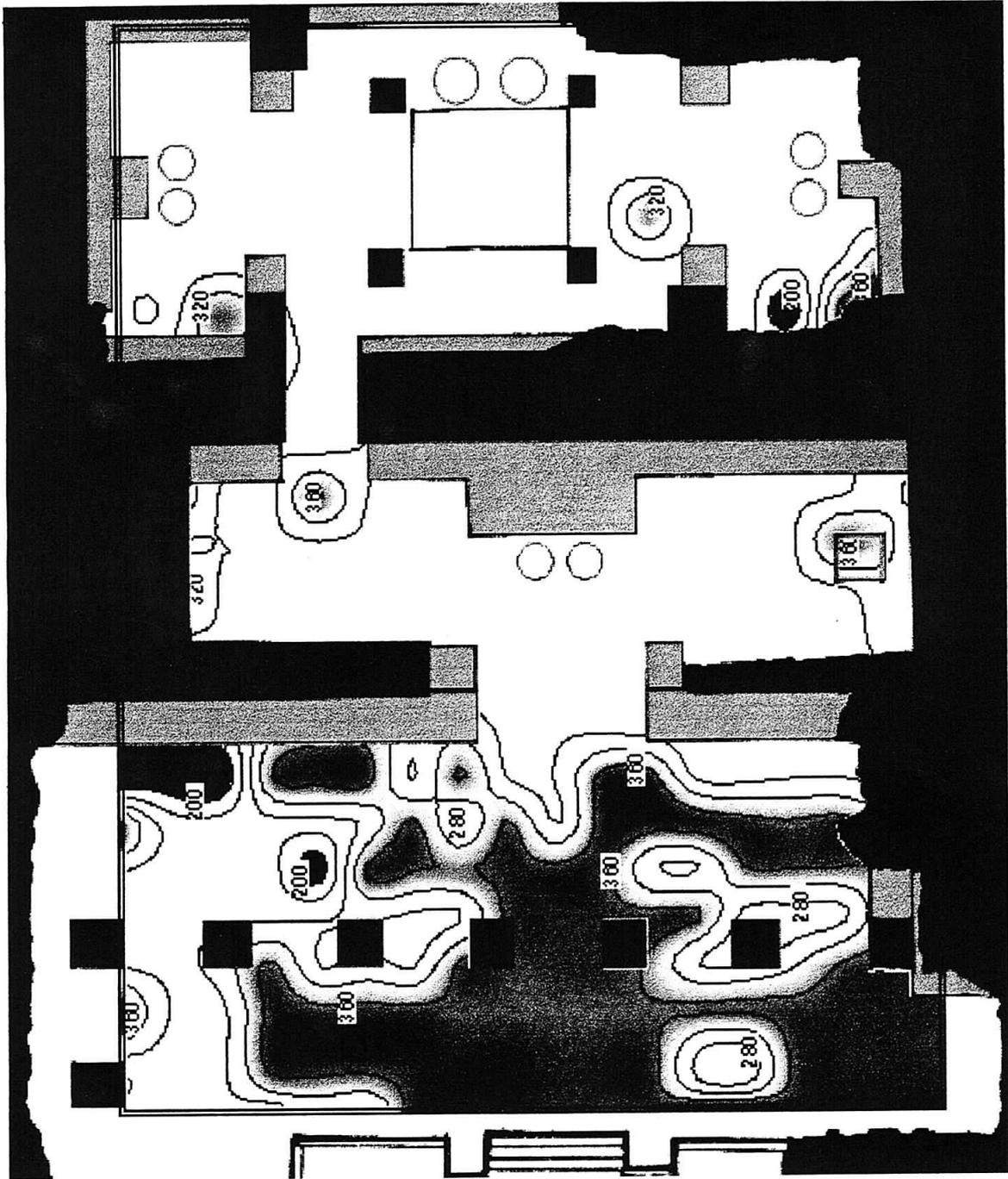
b

336. L'Enceinte Sacrée d'après Sahagún (1993 : 269r). a) L'Enceinte Sacrée. b) Détail de l'édifice dressé sur une plate-forme basse avec deux entrées.



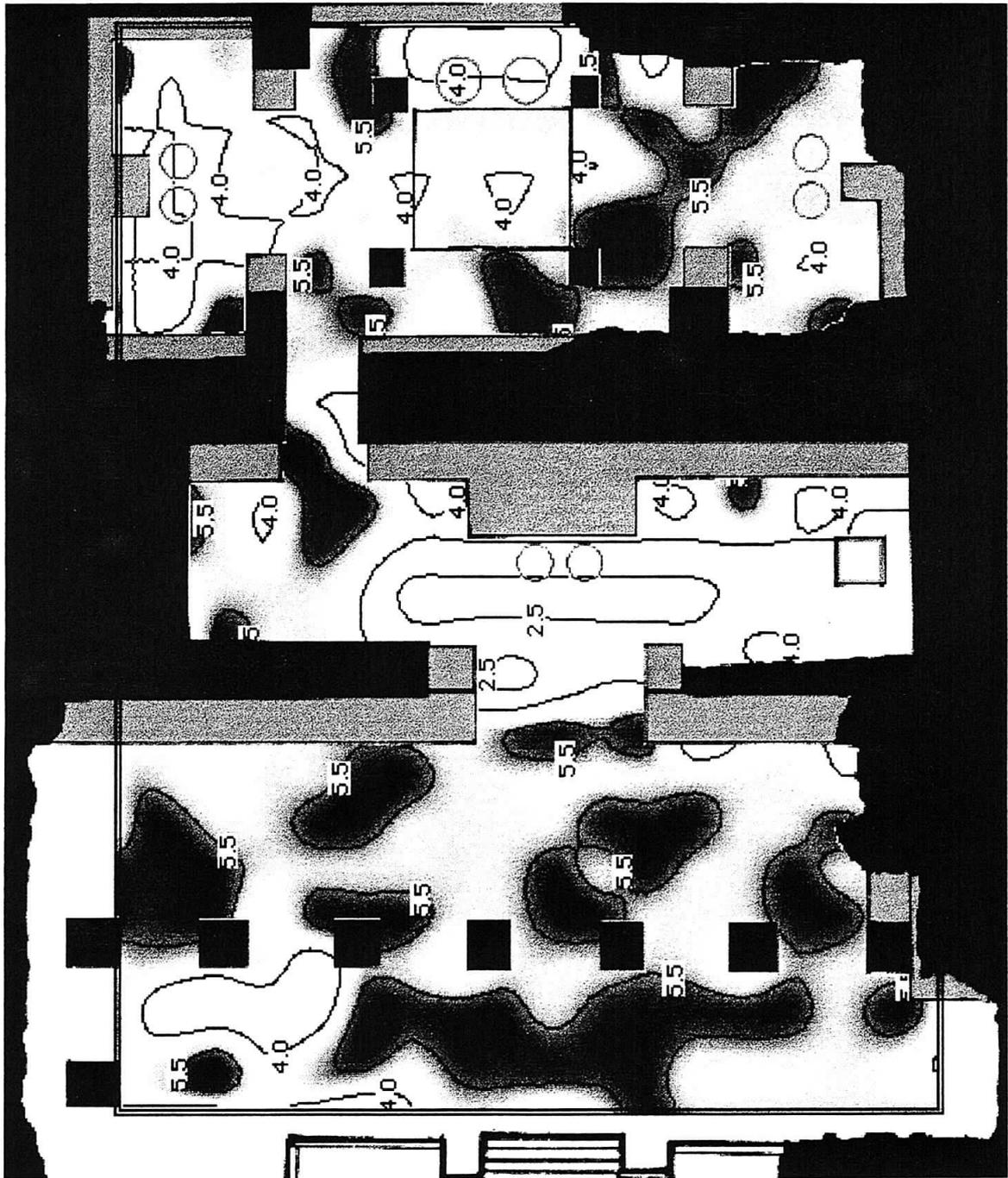
5 m

- |   |                     |   |                                   |
|---|---------------------|---|-----------------------------------|
|  | mur ou pilastre     | <b>Ma</b>   | autel de la Chambre 1             |
|  | banquette           | <b>Na</b>   | autel de la Chambre 3             |
|  | brasero             | <b>Sa</b>   | autel de la Chambre 2             |
|  | offrande            |  | échantillon complètement analysé  |
|  | foyer               |  | échantillon partiellement analysé |
| <b>E</b>  | homme-aigle         |   |                                   |
| <b>M</b>  | personnage décharné |   |                                   |



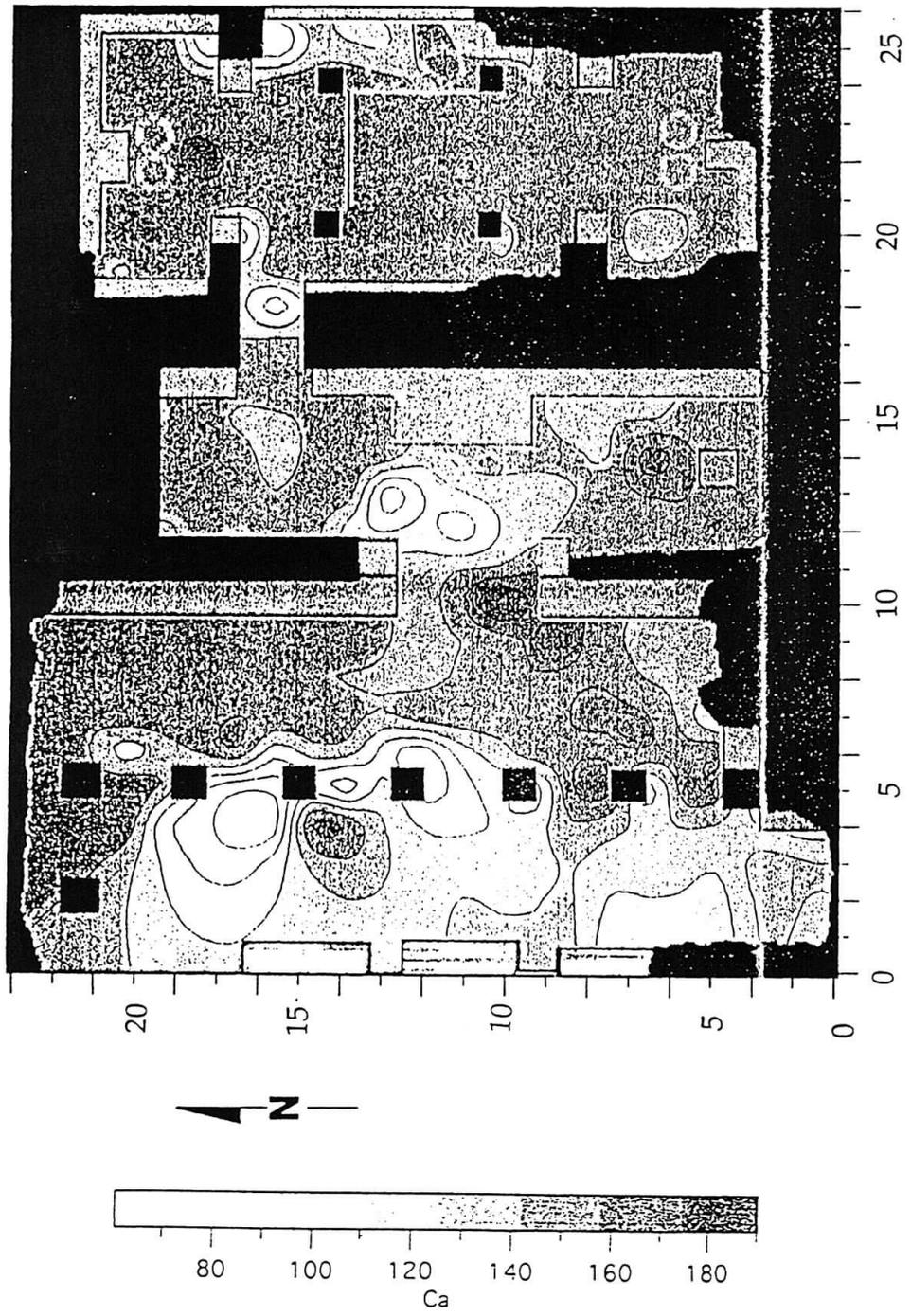
▲ N —

338. Plan de couleur Munsell.



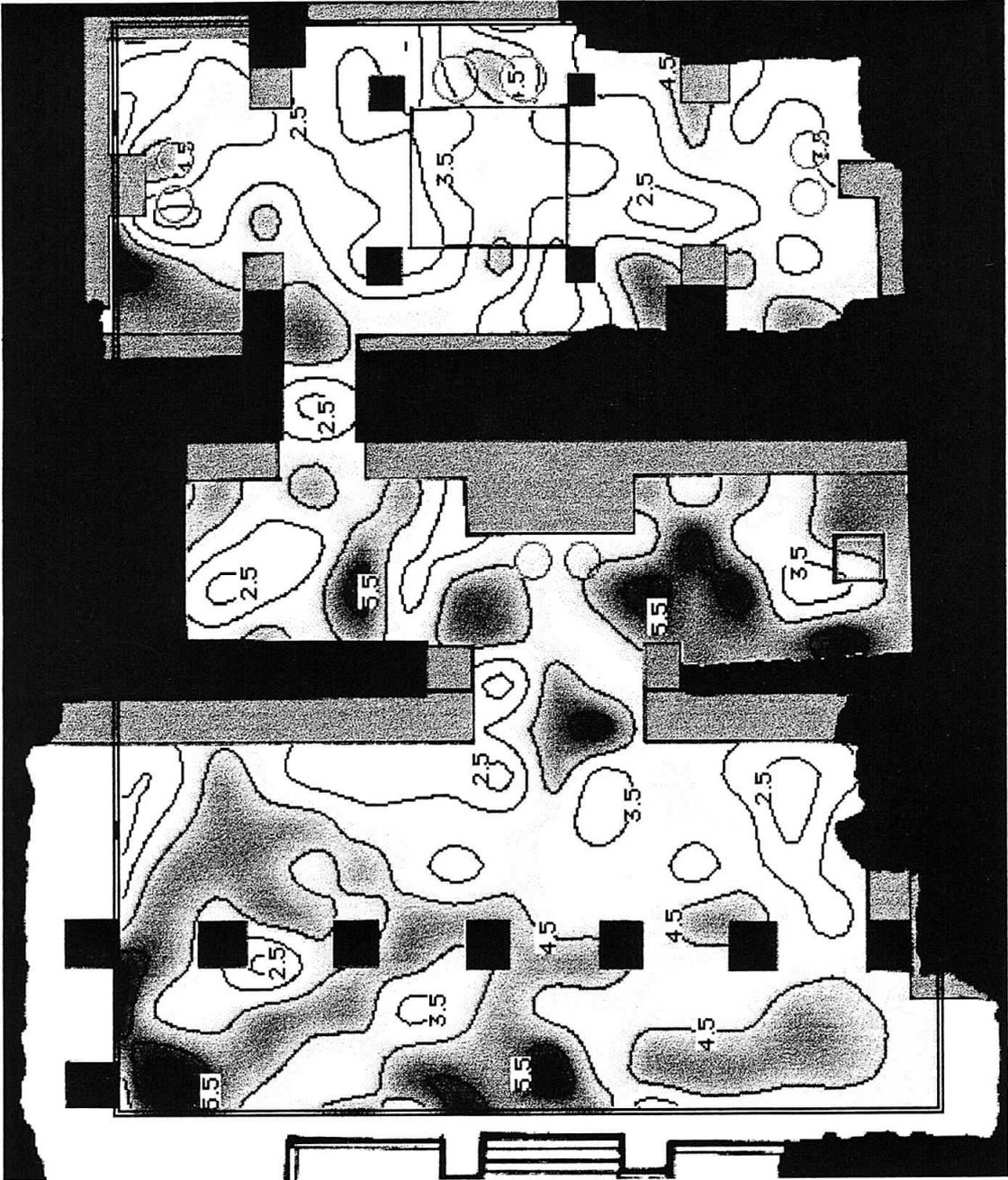
N

339. Plan de carbonates.

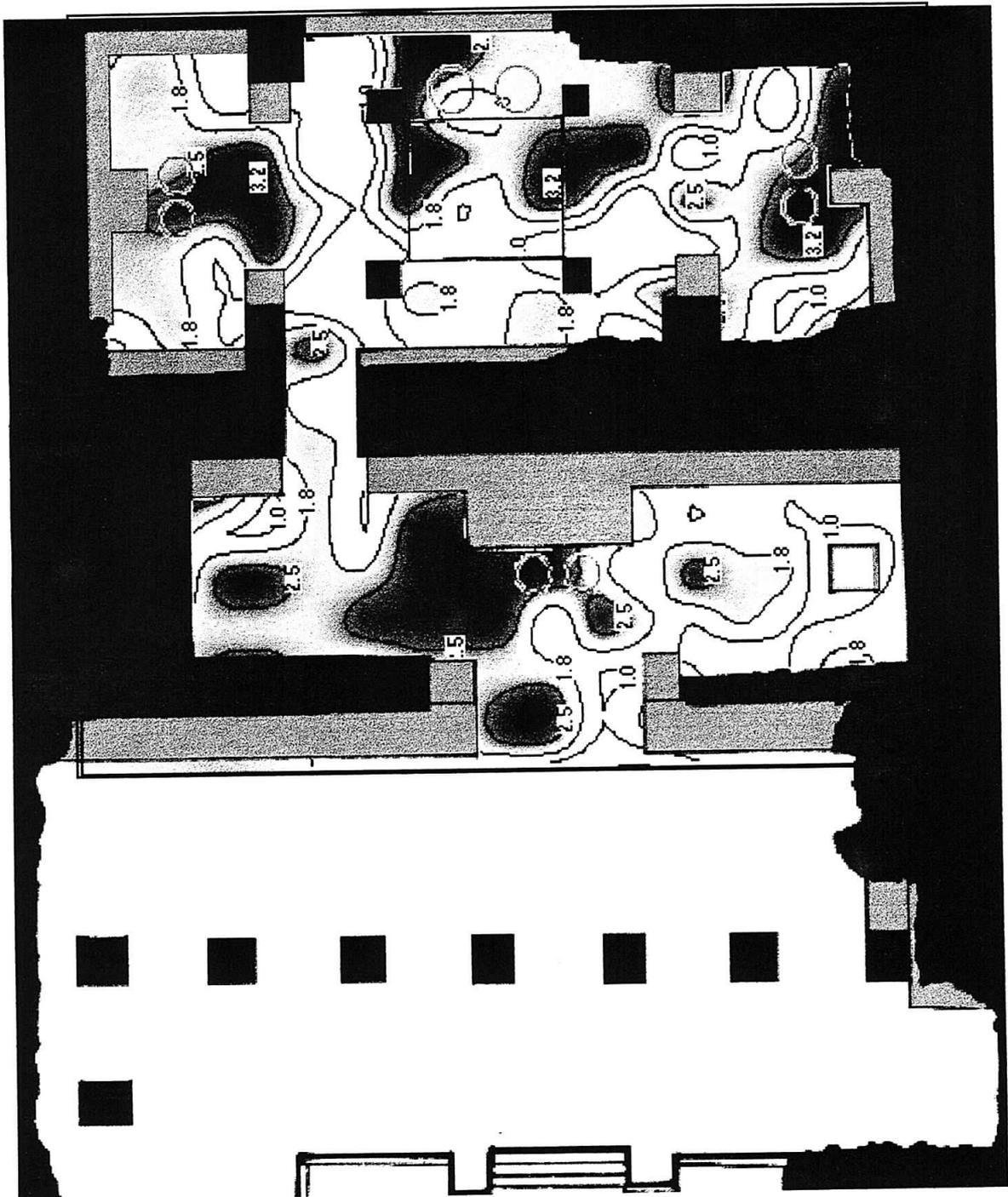


340. Plan de calcium.

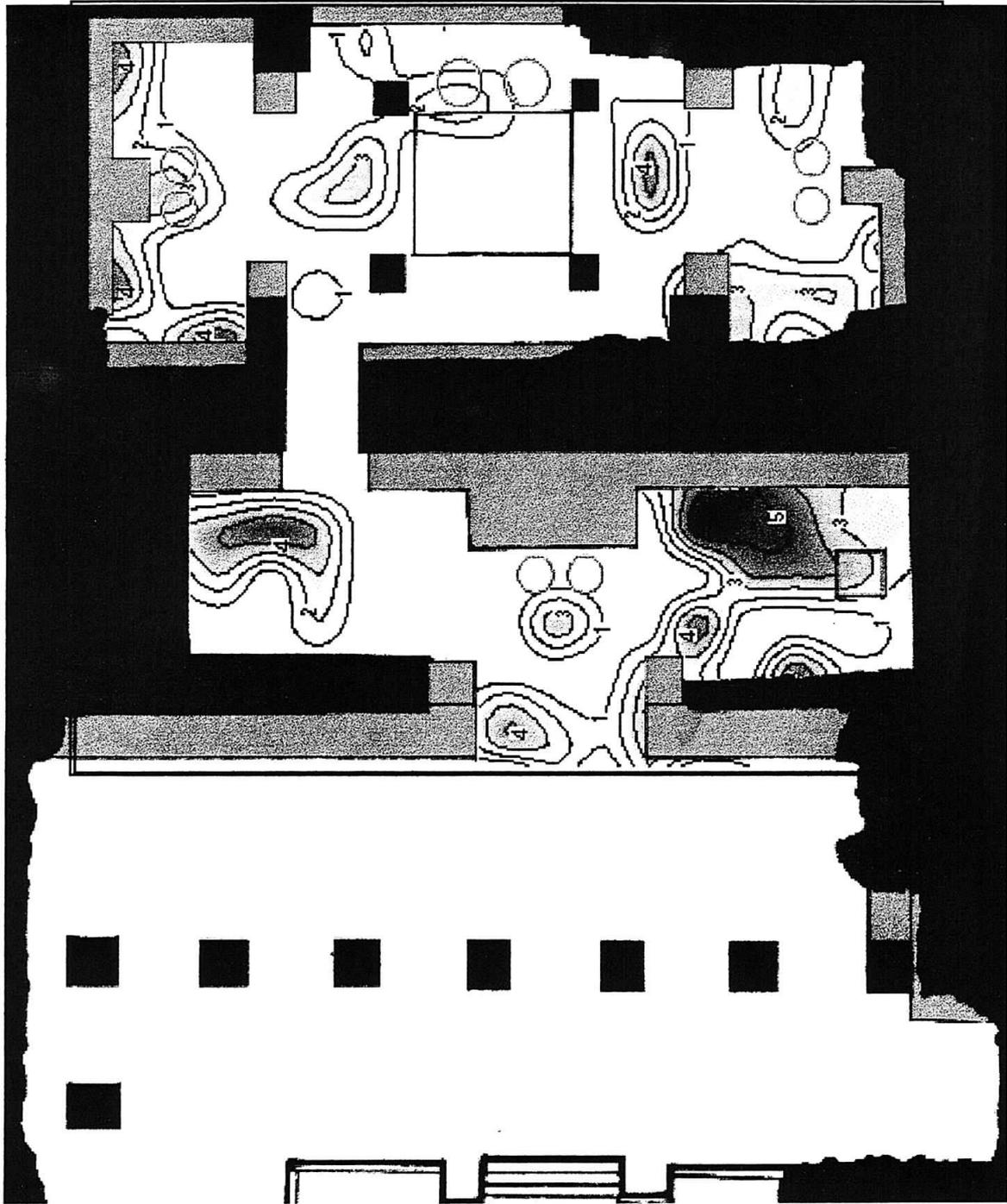




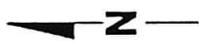
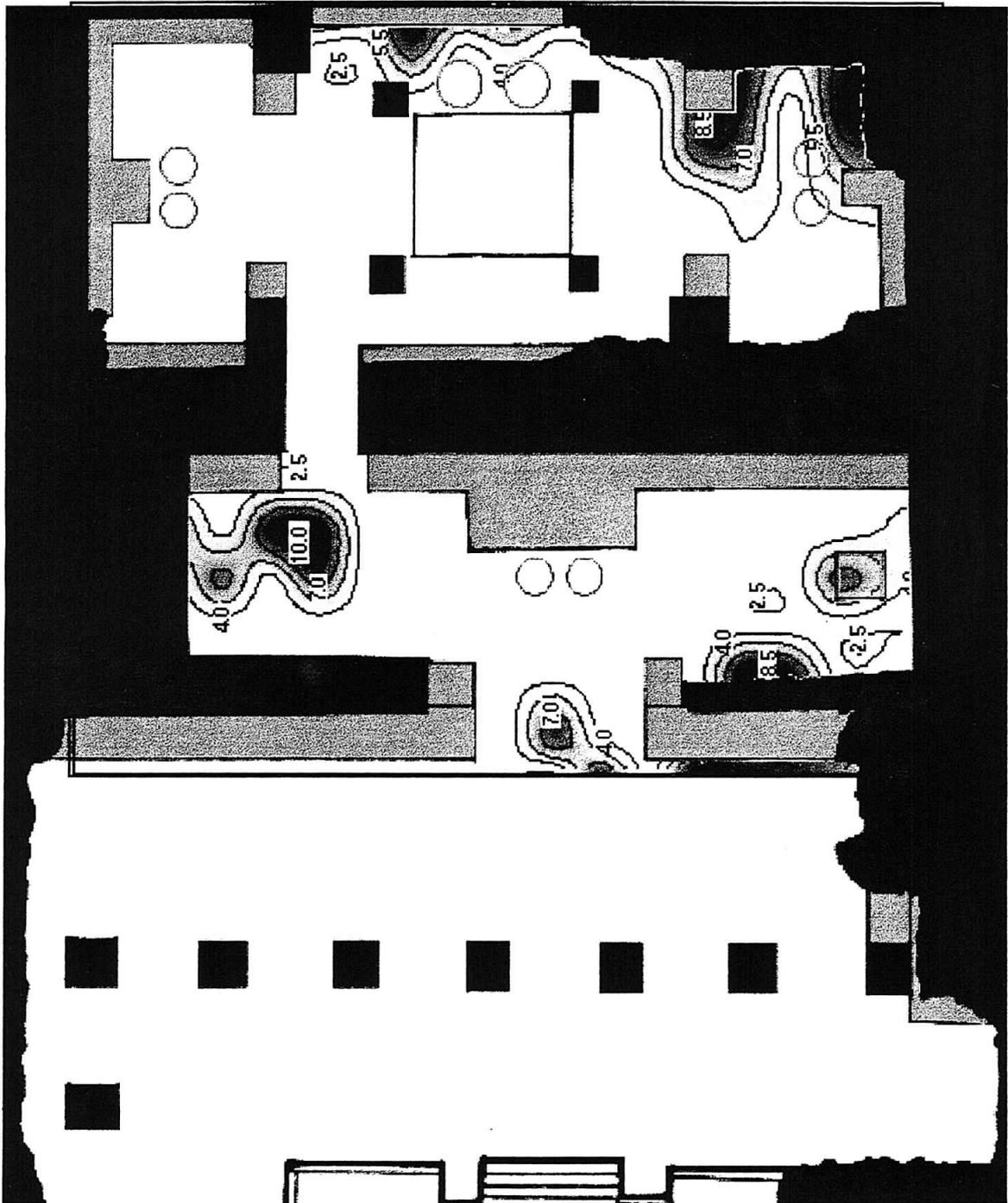
342. Plan de phosphates.



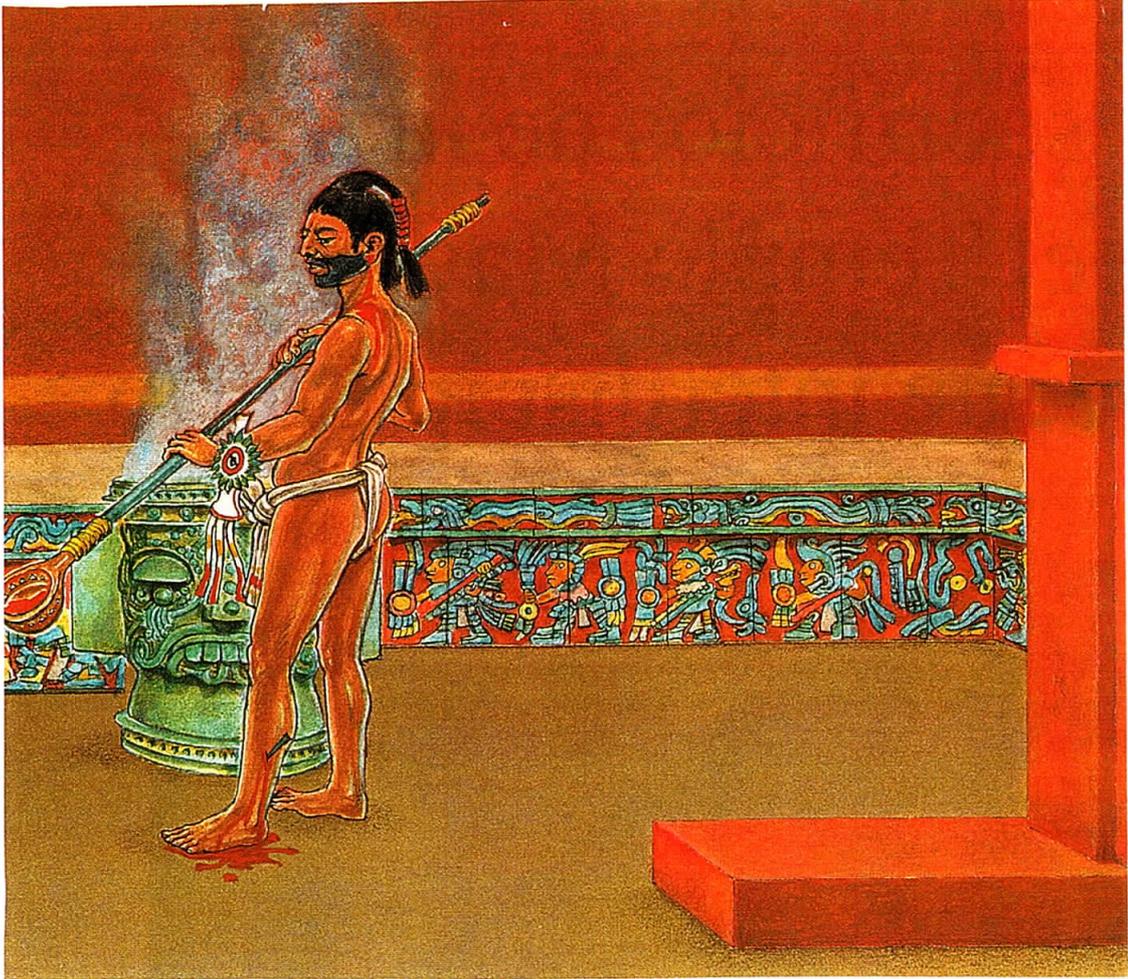
343. Plan d'acides gras.



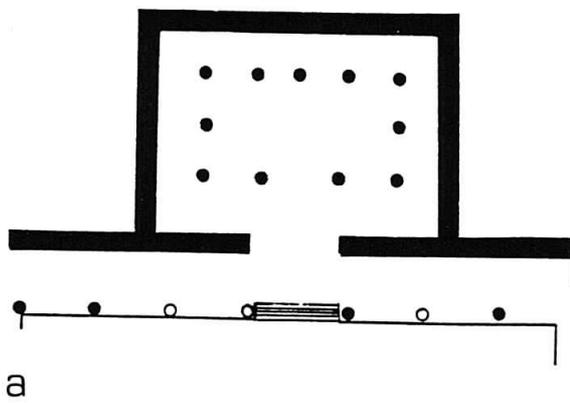
344. Plan de carbohydrates.



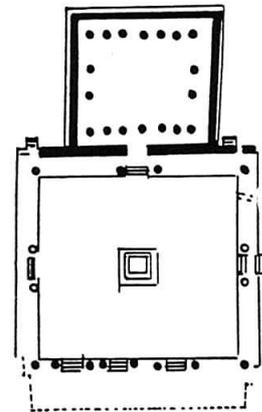
345. Plan d'albumine.



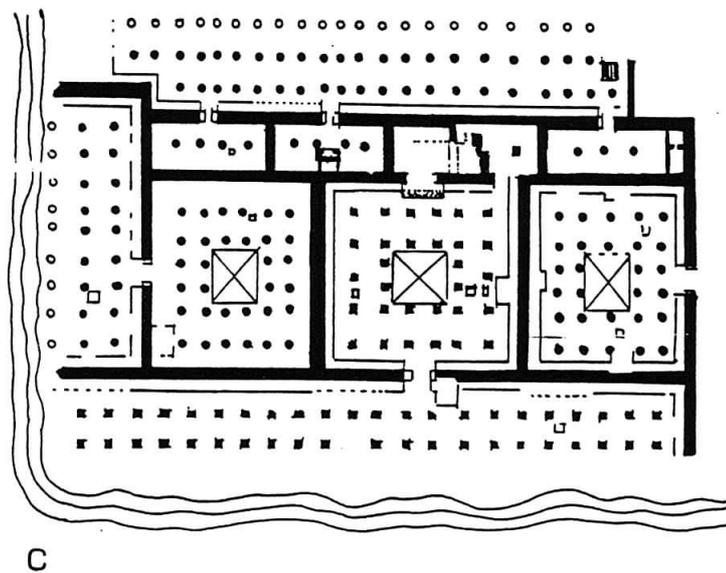
346. Reconstruction hypothétique de la Chambre 3.



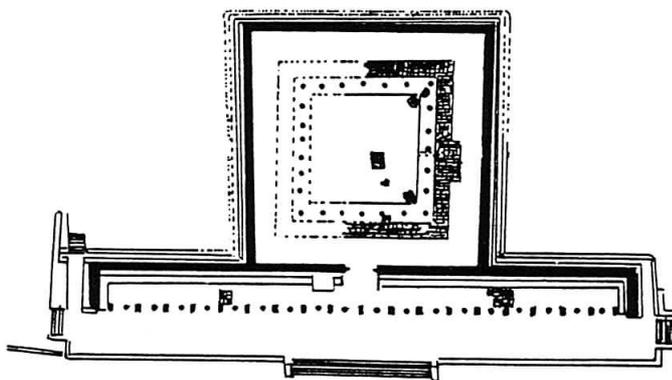
a



b



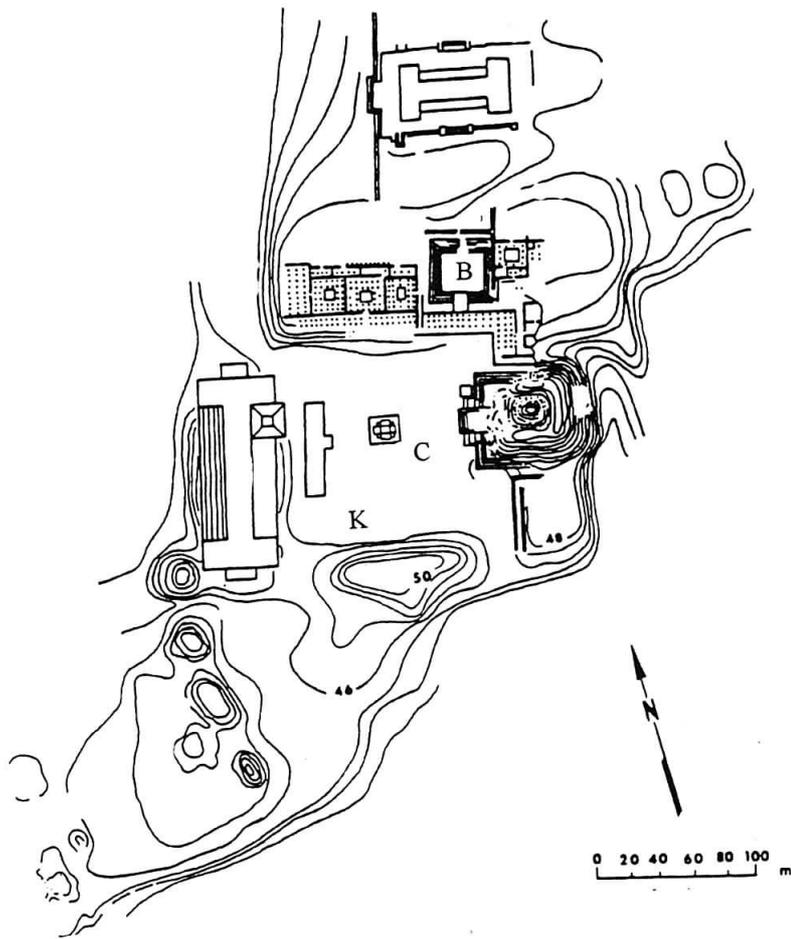
c



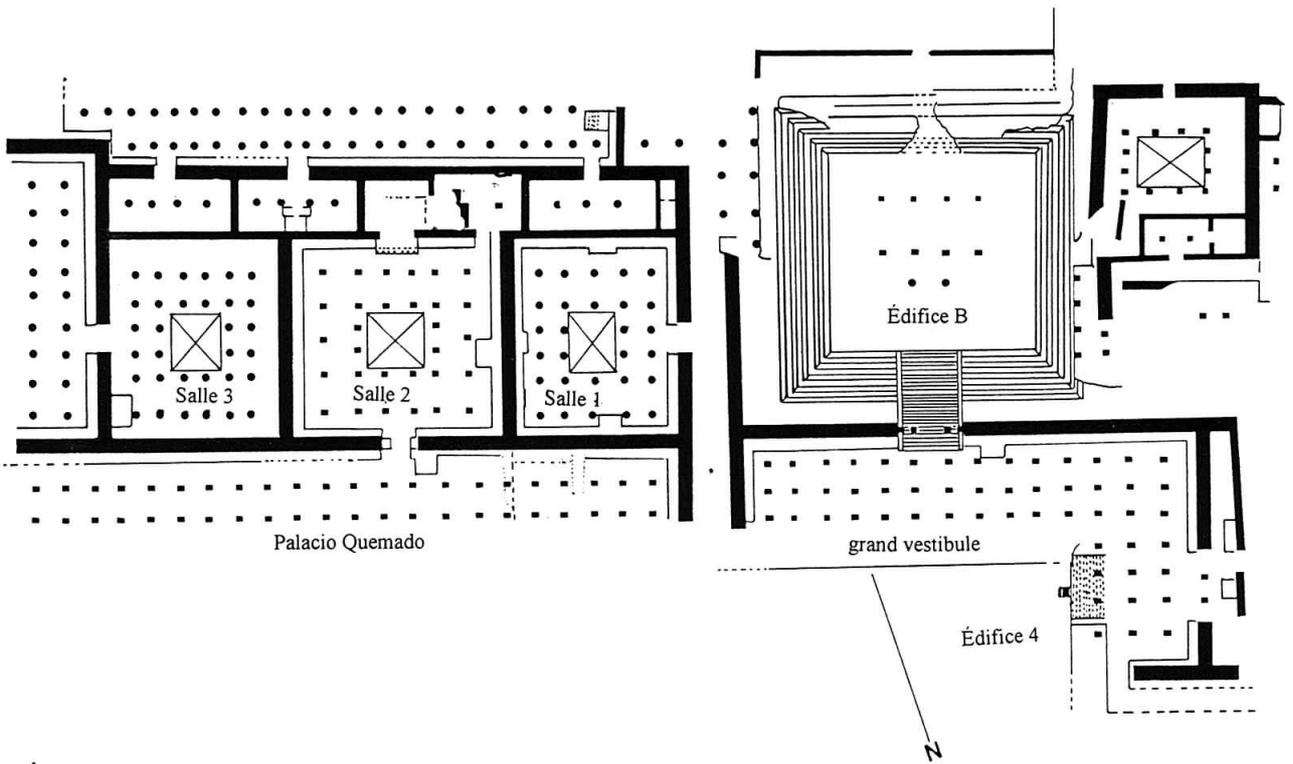
d

0 5 10 20m

347. Galeries-patio. a) Catedral, La Quemada. b) Sala de las Columnas, Alta Vista. c) Palacio Quemado, Tula. d) Mercado, Chichén Itzá (Hers, 1995 : fig. 1 et 2a).

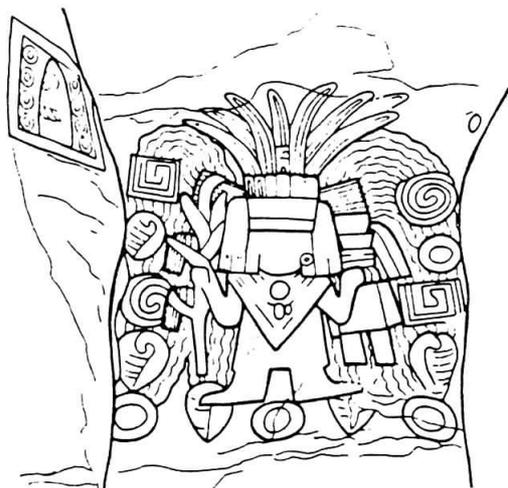


a

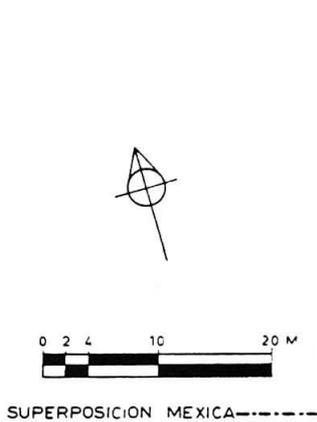
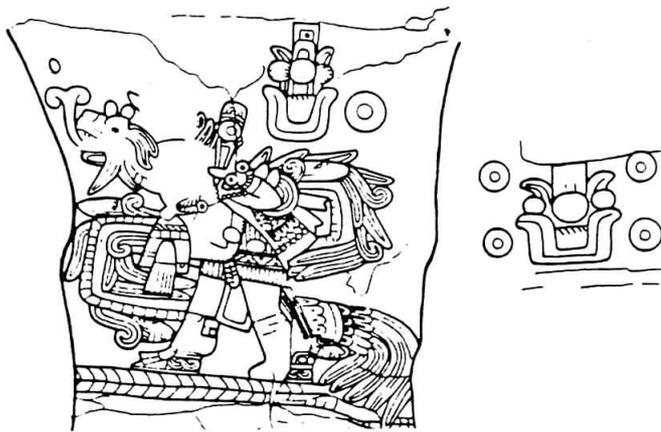


b

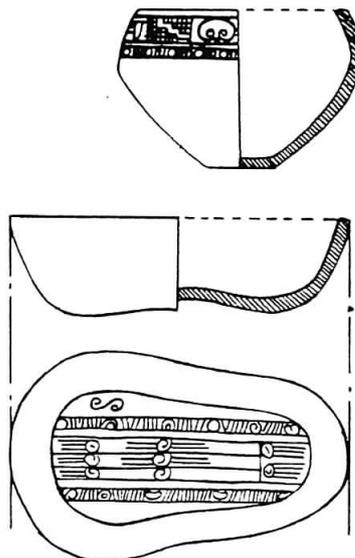
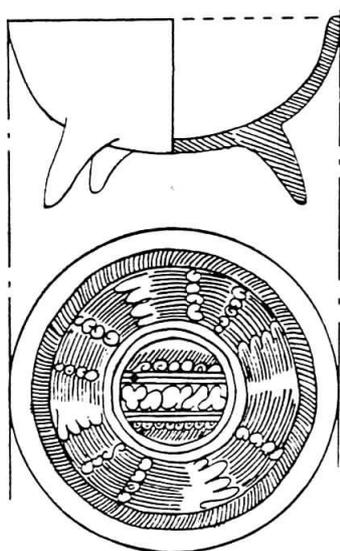
348. Tula. a) Plan général. b) Le Palacio Quemado et l'Édifice B.



a

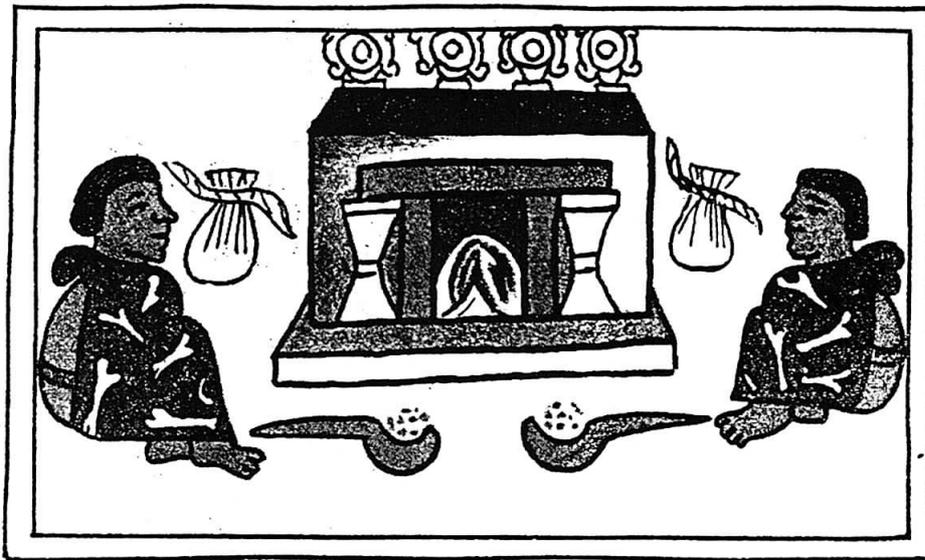


b

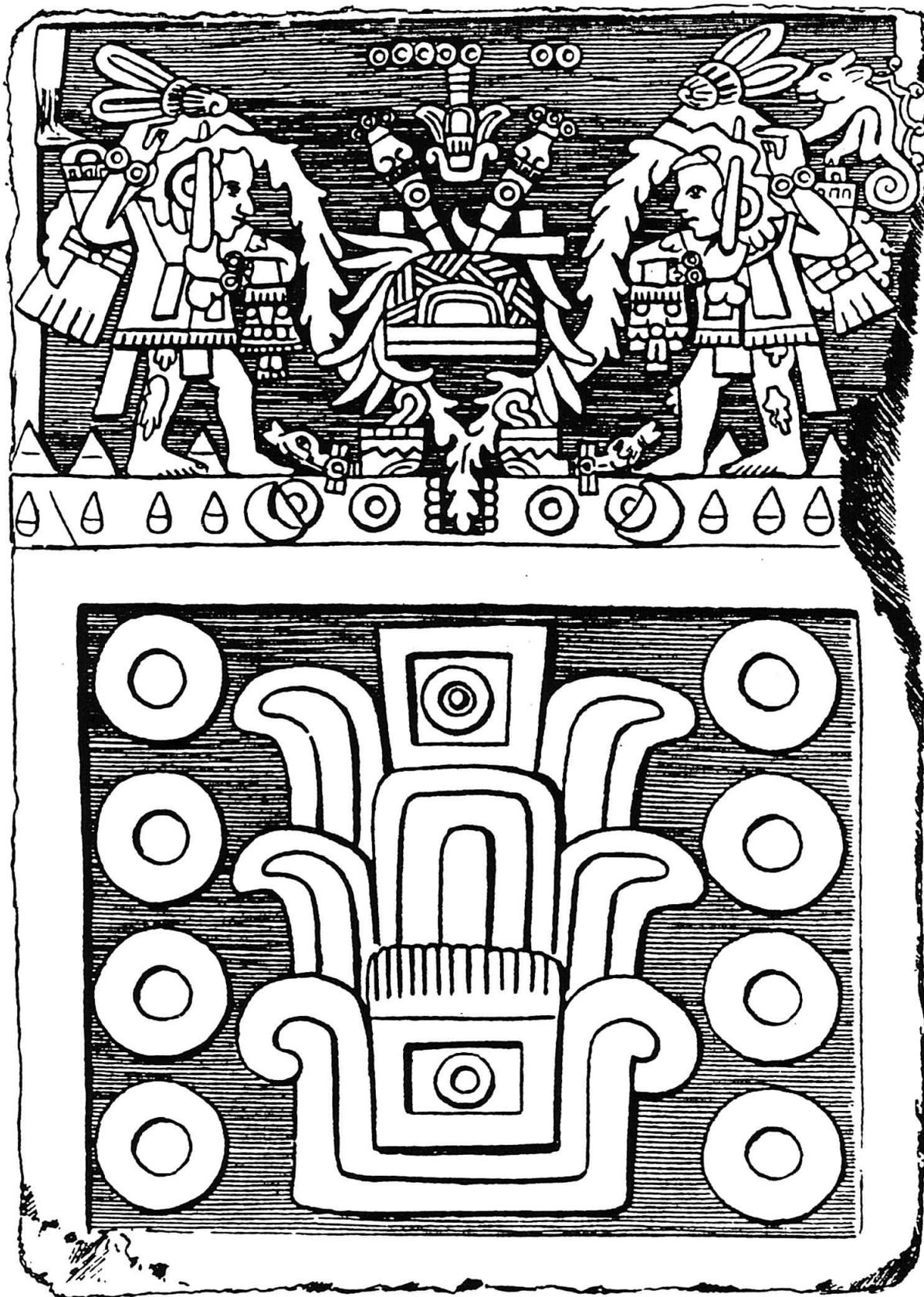


c

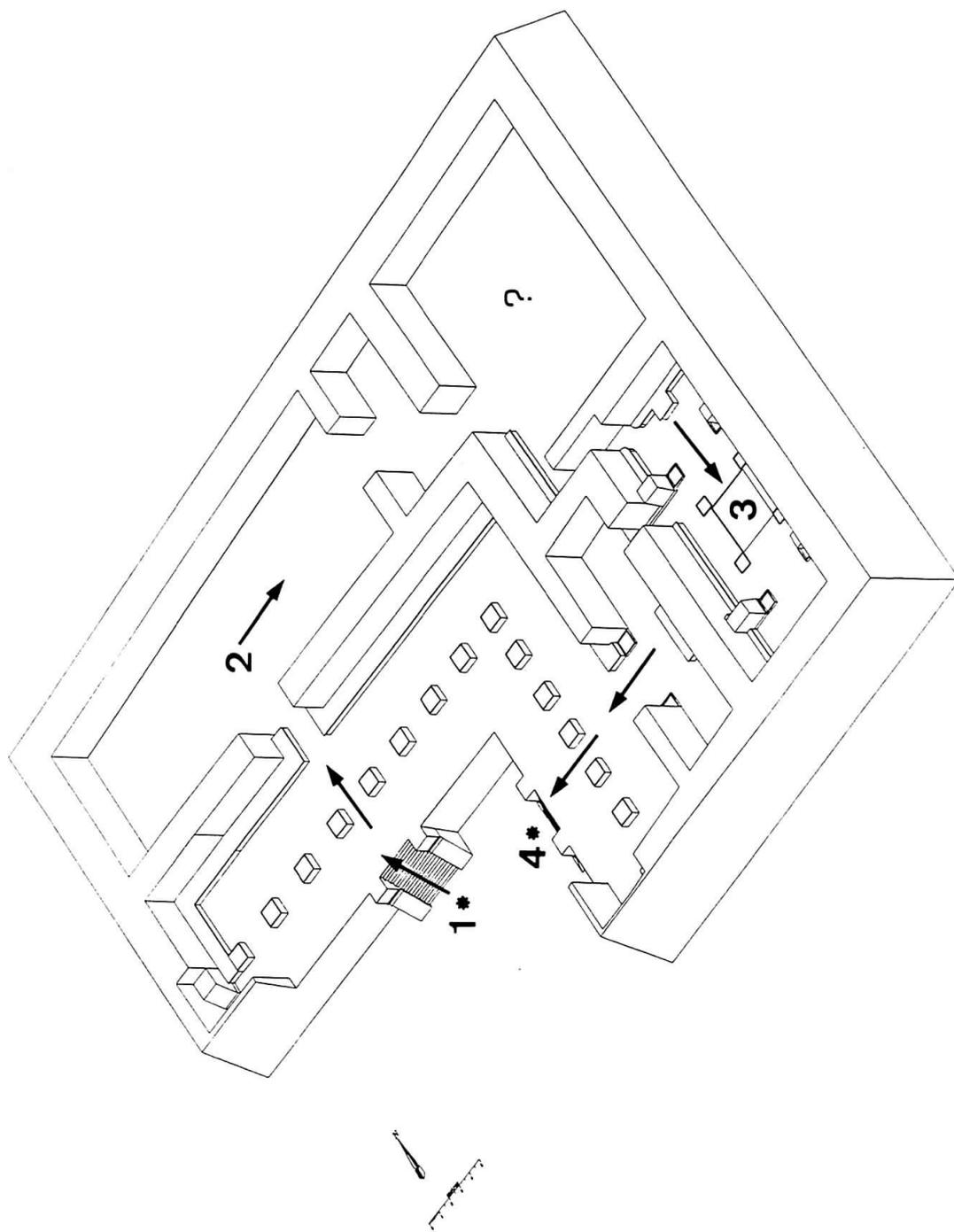
349. Les hommes du Postclassique récent à Tula. a) Bas-reliefs de La Malinche. b) Édifice sur le Palacio Quemado (Acosta, 1957 : fig. 4). c) Récipients *Type Aztèque II noir/orange* enterrés dans l'Adoratoire Central de la Grande Place (Acosta, 1956a : fig. 6).



350. Rites préliminaires à l'intronisation (Sahagún, 1979, Liv. 8 : 46r).



351. Pierre commémorative de l'inauguration du Templo Mayor (Seler, 1960c : fig. 47).

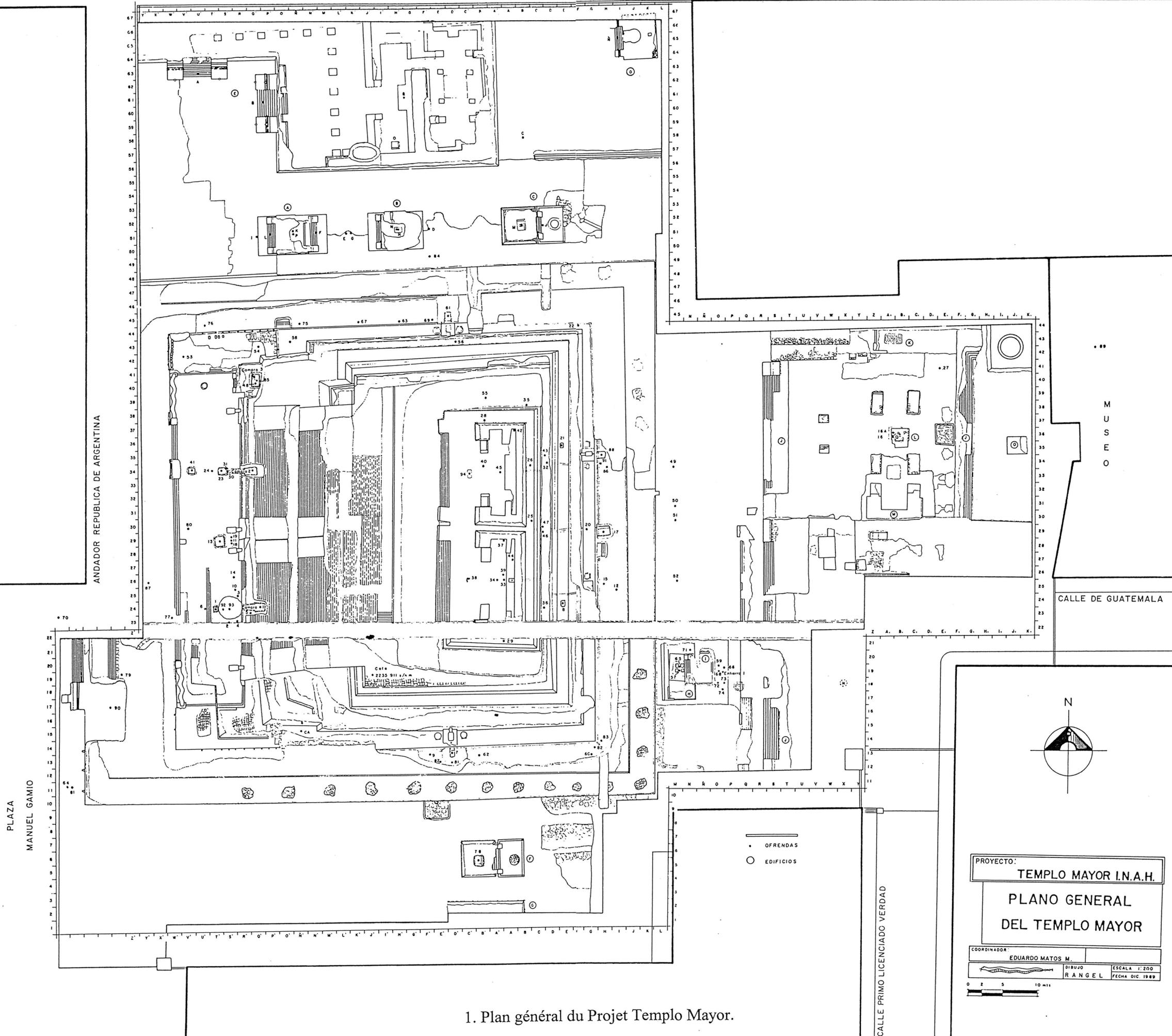


352. Les rites de passage du *tlatoani* : son parcours à travers la Maison des Aigles.

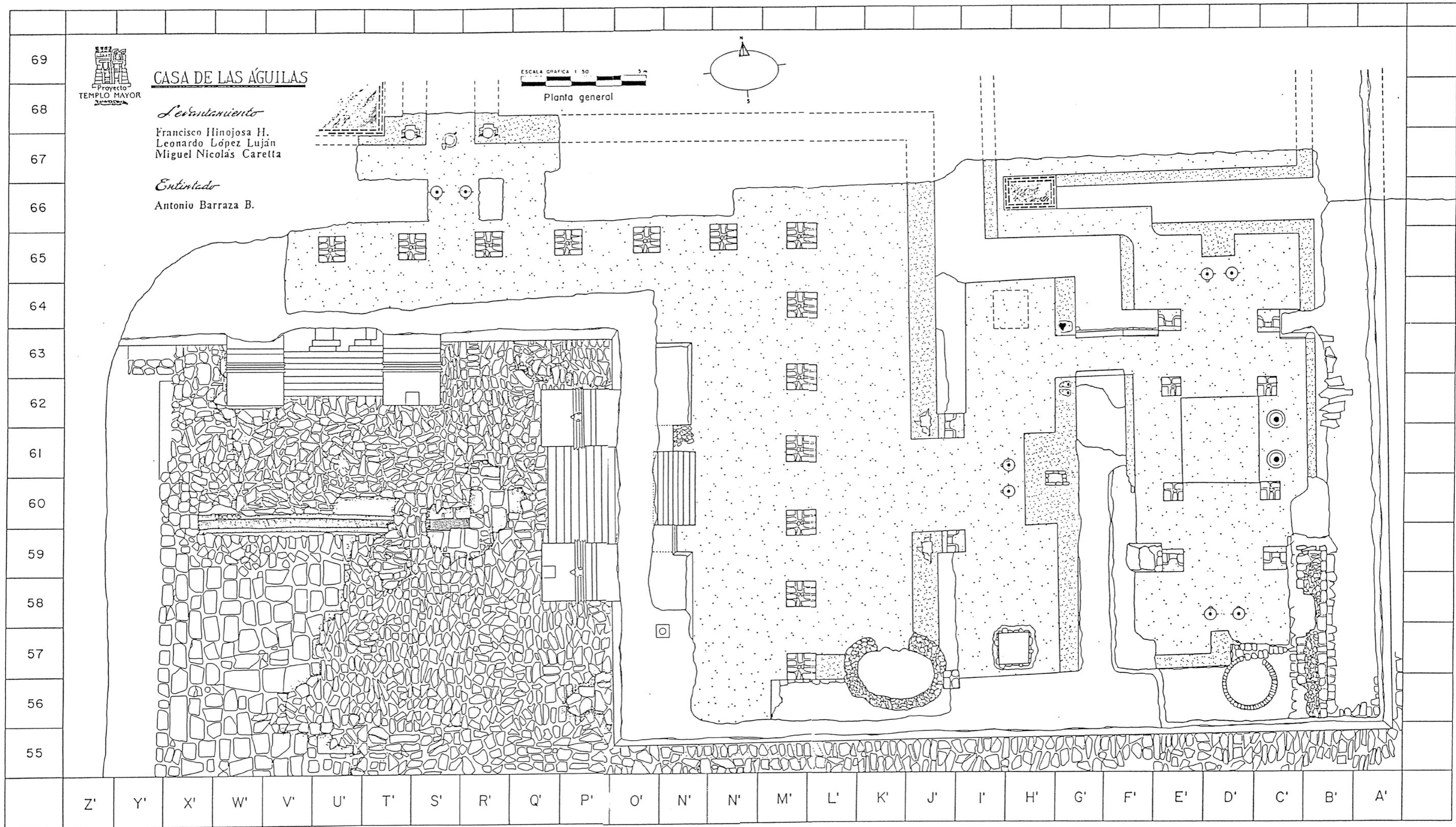


## PLANS

1. Plan général du Projet Templo Mayor.
2. Plan général de la Maison des Aigles.
3. Façades de la Maison des Aigles.
4. Coupes transversales nord-sud de la Maison des Aigles.
5. Coupes longitudinales est-ouest de la Maison des Aigles.
6. Coupe générale nord-sud.



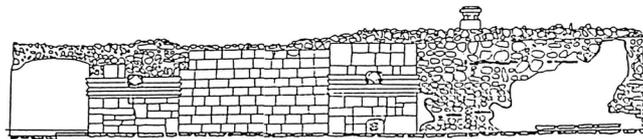
1. Plan général du Projet Templo Mayor.



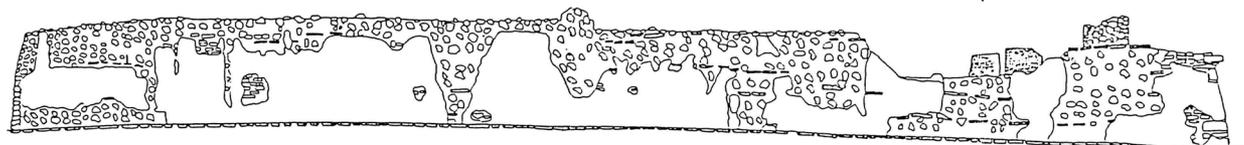
2. Plan général de la Maison des Aigles.



*acceso al norte*



*acceso al sur*



*fachada sur*



*fachada este*



MUSEO  
TEMPLO MAYOR

CASA DE LAS ÁGUILAS

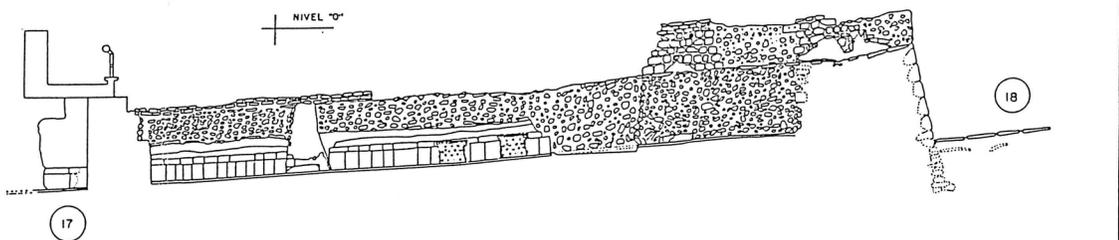
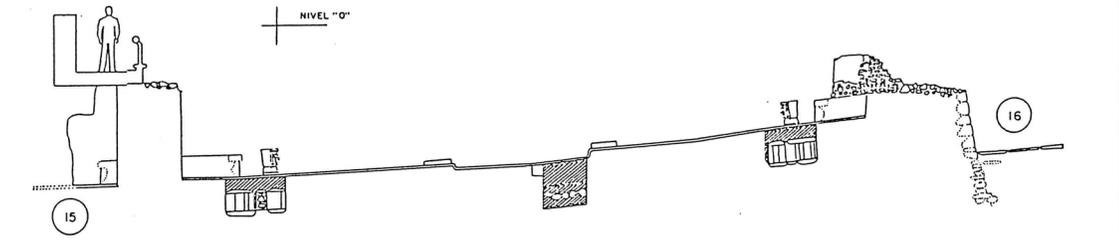
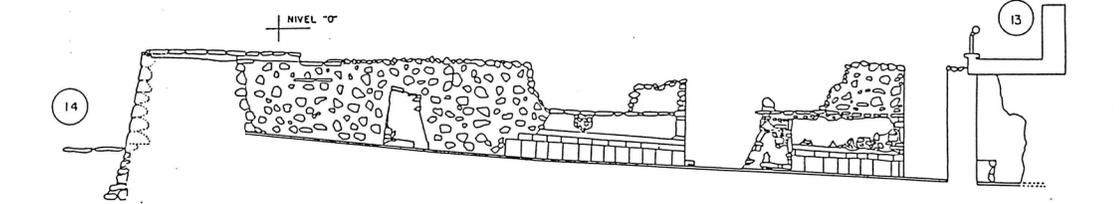
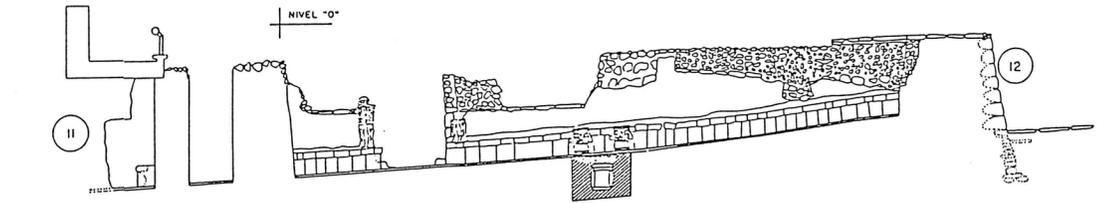
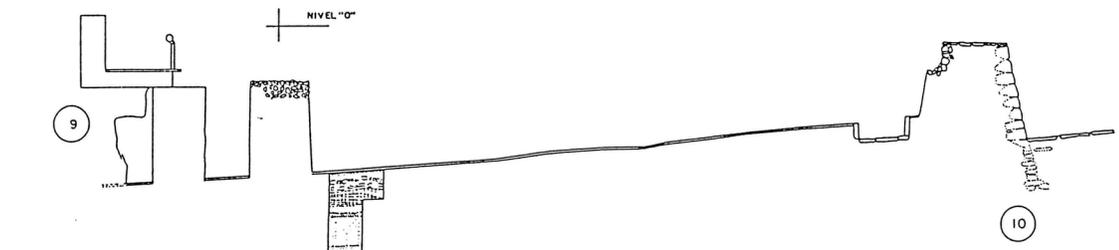
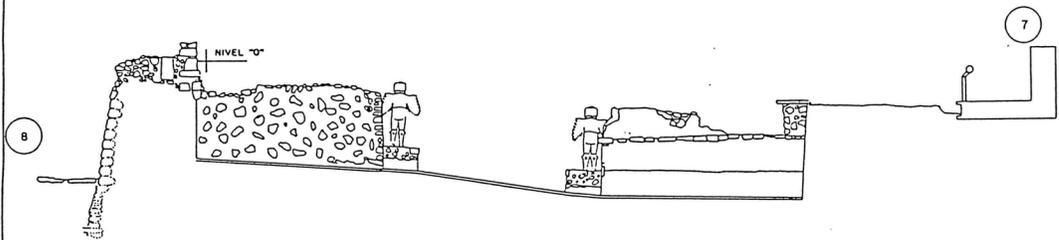
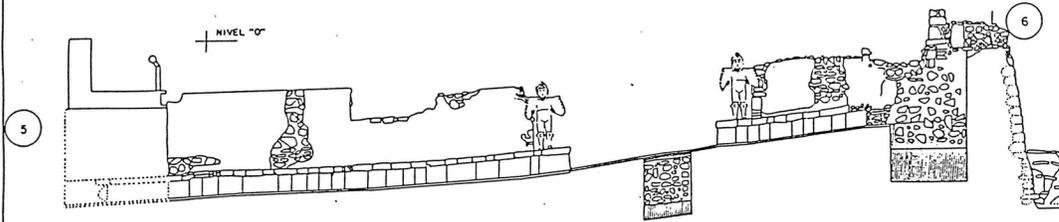
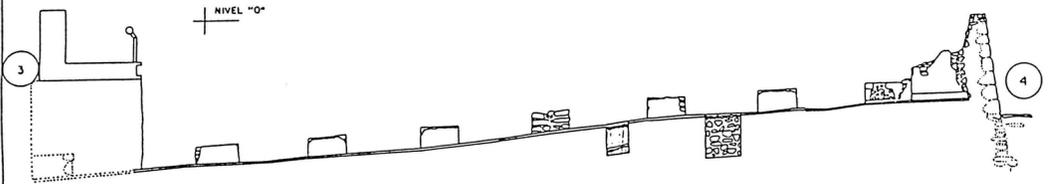
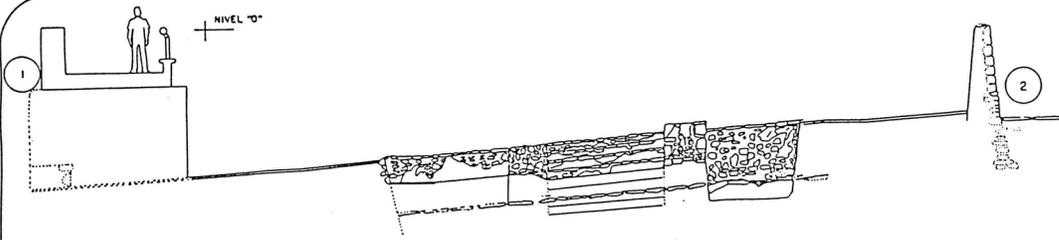
*L. C. Antonino*

Leonardo López Luján  
Miguel Nicolás Caretta  
Alejandra Aguirre Molina

*E. Pintado*

Antonio Barraza Barrón

ESCALA GRÁFICA 1:50  
5 m  
Alzados de las fachadas





TEMPLO MAYOR

**CASA DE LAS ÁGUILAS**

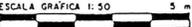
*Levantamiento*

Leonardo López Luján  
Miguel Nicolás Caretta  
Alejandra Aguirre Molina

*Entintado*

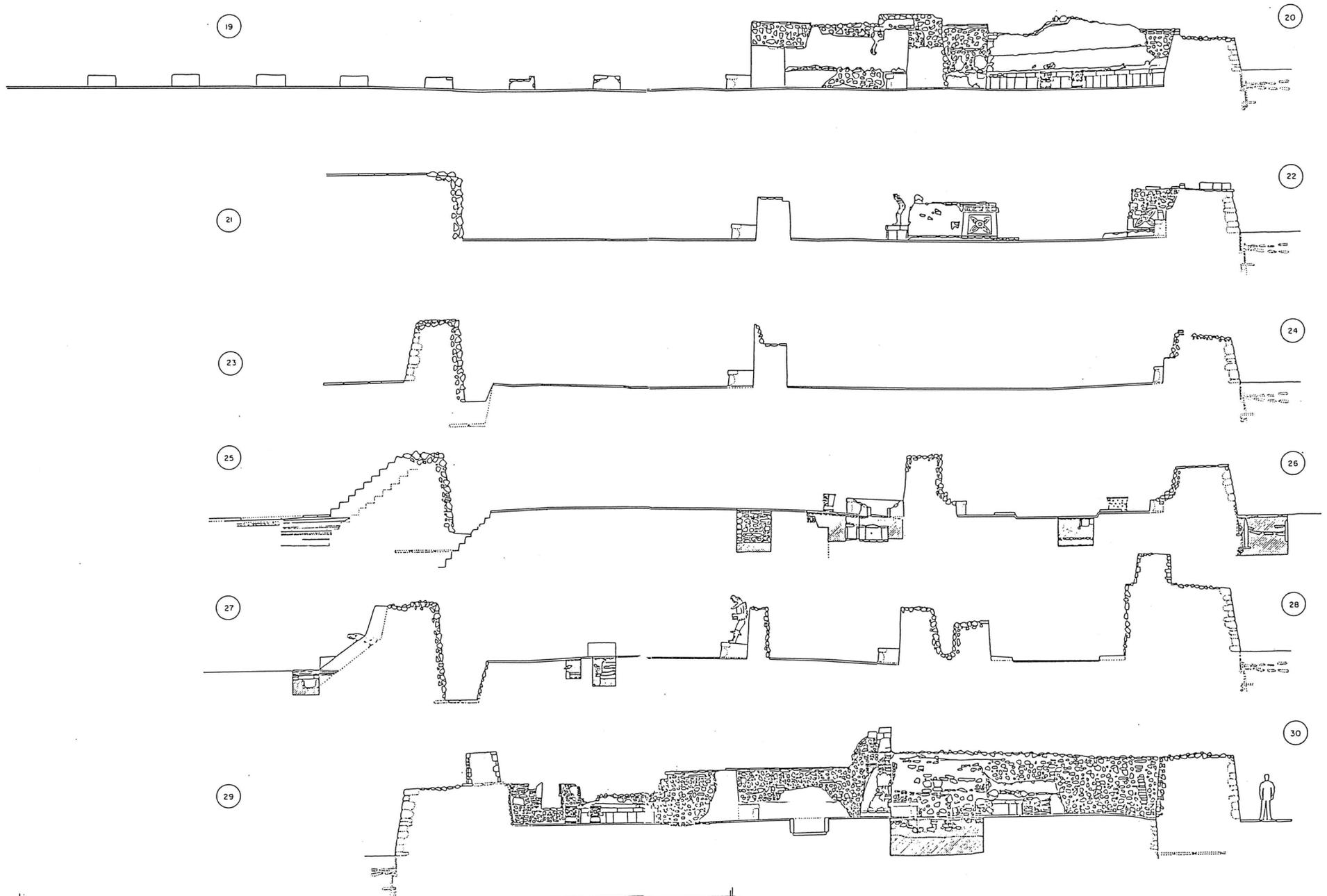
Antonio Barraza Barrón

ESCALA GRAFICA 1:50



Cortes internos norte-sur

4. Coupes transversales nord-sud (1-18) de la Maison des Aigles.



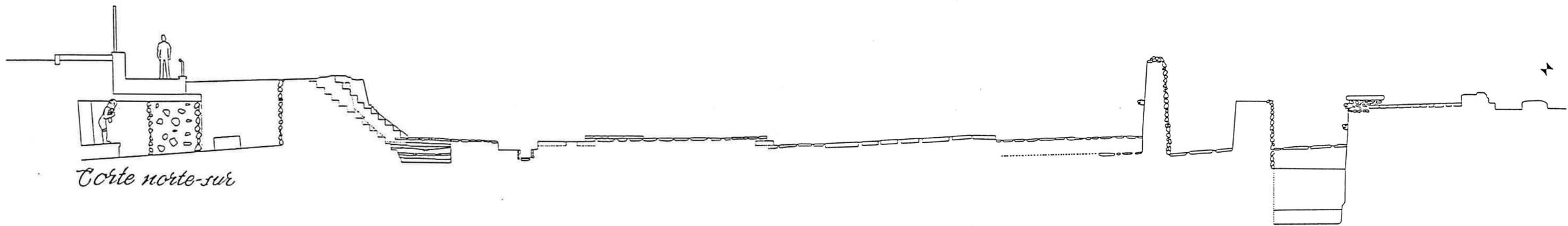
CASA DE LAS ÁGUILAS

*Levantamiento*  
 Leonardo López Luján  
 Miguel Nicolás Caretta  
 Alejandra Aguirre Molina

*Entintado*  
 Antonio Barraza Barrón

ESCALA GRÁFICA 1:50 5 m  
 Cortes internos este-oeste

5. Coupes longitudinales est-ouest (19-30) de la Maison des Aigles.

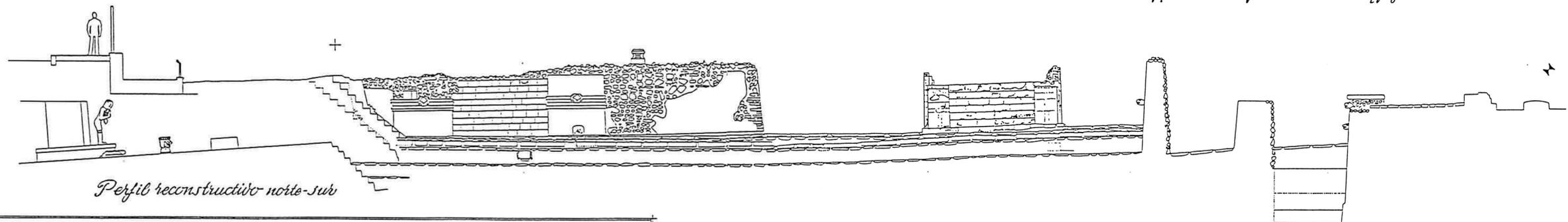


Calle Justo Sierra

Casa de las Águilas

Estructura A

Templo Mayor



VI

V

IV 6



Proyecto  
TEMPLO MAYOR

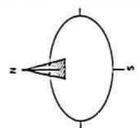
CASA DE LAS ÁGUILAS

Levantamiento

Leonardo López Luján  
Miguel Nicolás Caretta  
Alejandra Aguirre Molina

Entintado

Antonio Barraza Barrón



ESCALA GRÁFICA 1:50 5 m

Corte general norte-sur

6. Coupe générale nord-sud (Maison des Aigles, Édifice A et Templo Mayor).

- **RÉSUMÉ:** La Maison des Aigles fut un “théâtre sacré” de tout premier ordre dans la vie religieuse de Tenochtitlan, la capitale de l’empire mexica. Construit et agrandi à trois reprises tout au long du XV<sup>e</sup> siècle, cet édifice se caractérise non seulement par ses grandes dimensions et sa proximité par rapport au Templo Mayor mais aussi par le style “néotoltèque” de sa décoration.

Entre 1980 et 1997, la Maison des Aigles a fait l’objet de trois longues campagnes de fouille entreprises par le Projet Templo Mayor de l’Instituto Nacional de Antropología e Historia (Mexique). La riche information archéologique récupérée à cette occasion est à la base de cette recherche de même qu’une abondante documentation composée de pictographies, de sources écrites en caractères latins et d’études ethnographiques modernes.

Dans cette thèse, nous avons entrepris l’étude exhaustive de la Maison des Aigles, explorant ses caractéristiques formelles, techniques, chronologiques, spatiales et stylistiques. Ont été également examinés les matériaux archéologiques exhumés en nous concentrant sur leurs aspects biologiques, technologiques, économiques et symboliques. Consacrée au problème de la fonction et de la signification de l’édifice, la dernière section a été élaborée en combinant des données de nature diverse : le contexte urbain, la composition chimique des sols, la structure des espaces architecturaux et le style des bas-reliefs et des peintures murales. Enfin, nous avons confronté les données archéologiques et les données historiques afin d’identifier la Maison des Aigles à l’un des édifices de l’Enceinte Sacrée décrits dans les sources.

- **MOTS CLÉS:** archéologie, Mexique précolombien, Mésoamérique, Aztèque, Tenochtitlan, Templo Mayor, architecture sacrée.

- **RELIGIOUS ANTHROPOLOGY OF THE TEMPLO MAYOR, MEXICO. THE HOUSE OF EAGLES.**

- **ABSTRACT:** The House of Eagles was a key sacred space in the religious life of Tenochtitlan, the capital of the Mexica Empire. It was built and expanded three times during the Fifteenth Century. The building stands out not only because of its great size but also because of its “neo-Toltec” decorative style.

Between 1980 and 1997 the Templo Mayor Project of the Instituto Nacional de Antropología e Historia (Mexico) conducted three extensive excavation seasons at the House of Eagles. This investigation is based on the abundant information obtained thereby, as well as a large accumulation of documents including pictographs, sources written in latin script and modern ethnographic studies.

This thesis includes an exhaustive analysis of the House of Eagles exploring its formal characteristics such as techniques, chronology, use of space and style. Archaeologically recovered materials were also studied with an emphasis on their biological, technological, economic, and symbolic aspects. The last section deals with the question of the function and religious significance of the structure using evidence of a widely different nature: the urban context, the chemical composition of the floors, the arrangement of architectural spaces, and the style of reliefs and mural paintings. Finally, the archaeological and historical data are used to identify the House of Eagles with a structure of the Sacred Precinct of Tenochtitlan described in the sources.

- **KEY WORDS:** archaeology, Ancient Mexico, Mesoamerica, Aztec, Tenochtitlan, Great Temple, sacred architecture.

- **DISCIPLINE:** Archéologie.

- **LABORATOIRE:** Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative, Université de Paris X-Nanterre. 21, allée de l’Université, F-92023 NANTERRE Cedex.

- **AUTEUR:** Leonardo LÓPEZ LUJÁN. Museo del Templo Mayor, Guatemala 60, Centro, 06060 México D.F, Mexique.