



21 DE OCTUBRE DE 2016

Medalla “Henry B. Nicholson” de la Universidad de Harvard para Saburo Sugiyama

Una vez más estamos reunidos aquí en el Museo Peabody, de tanta tradición para las investigaciones mesoamericanistas, para celebrar la entrega, por quinta ocasión, de la medalla “H.B. Nicholson Award for Excellence in Mesoamerican Studies”. En esta ocasión el galardonado es el doctor Saburo Sugiyama, quien se ha destacado de manera significativa por sus trabajos de investigación, así como en la docencia sobre las antiguas culturas mesoamericanas y en particular acerca de Teotihuacan.

El doctor Sugiyama realizó sus estudios superiores en la Universidad de Brandeis y en la Universidad Estatal de Arizona entre 1987 y 1995. Desde 2001 pertenece a la Universidad de Aichi, en Japón, y de 2013 a la fecha es investigador de la Escuela de Evolución Humana y Cambio Social de la Universidad Estatal de Arizona. Ha

recibido una considerable cantidad de aportes de diversas instituciones para llevar a cabo sus investigaciones, entre las más recientes la de la National Science Foundation, con la que realiza una investigación acerca de un tema importante: el origen del urbanismo y la formación del Estado.

El doctor Sugiyama ha recibido diversos reconocimientos y honores, como el que se le otorgó el año pasado por parte del Shanghai Archaeology Forum, de la Academia China de Ciencias Sociales. Es miembro de varias academias tanto de Estados Unidos como de Japón, entre ellas la Society for American Archaeology, la American Anthropological Association, la Society for Japanese Archaeology y la Japan Association for Latin American Studies. En 1976 comenzó con sus trabajos de campo e investigaciones que hoy

día continúan con éxito. Son 40 años de presencia constante en el campo del conocimiento, con aportes que han venido a enriquecer de manera sustancial los estudios mesoamericanos. El mejor ejemplo de ello son las cerca de cien publicaciones, tanto individuales como en coautoría, que ha escrito nuestro homenajeado. Cito solamente la primera y la última de ellas: en 1988, junto con el doctor Cowgill y Rubén Cabrera, publicó *Art, Ideology, and the City of Teotihuacan*, en *Dumbarton Oaks*. En este 2016 presentó en 344 páginas el informe del Proyecto “Complejo Plaza de las Columnas” (primera temporada), junto con Verónica Ortega, Nawa Sugiyama y William Fash. Ha participado en múltiples congresos y simposios, lo que muestra su interés por difundir el conocimiento científico en diversos ámbitos del medio

académico. Todas las anteriores fueron razones suficientes para que el comité de la medalla “H.B. Nicholson” de la Universidad de Harvard, encabezado por el doctor David Carrasco, determinara que la persona idónea para recibir este premio era el doctor Saburo Sugiyama. Lo han antecedido en este reconocimiento el que habla, los doctores Tony Aveni y Alfredo López Austin y la doctora Elizabeth Boone.

Estimado Saburo: tus amigos aquí reunidos vemos con gran complacencia el que hoy recibas este galardón que te has ganado con esfuerzo e inteligencia. Esperamos que sigas adelante con el mismo empeño, el cual has demostrado desde el momento en que decidiste hacer de la arqueología la llave para entrar, con paso firme, en el pasado de Mesoamérica.

Eduardo Matos Moctezuma



Viaje de las antigüedades de España (1752-1765)

Luis José Velázquez, Marqués de Valdeflores, 2 vols., Real Academia de la Historia, Madrid, 2015, 962 pp. + ils.

Con un profundo y erudito estudio introductorio de su autoría, el historiador Jorge Maier Allende publicó en fechas recientes los manuscritos, los dibujos y la correspondencia de la más ambiciosa empresa científica de la España ilustrada en el campo de las antigüedades, documentos que habían permanecido inéditos durante dos siglos y medio. Su autor principal, el malagueño Luis José Velázquez (1722-1772), es célebre por haber llevado a cabo la primera expedición anticuaria financiada por la corona. A iniciativa de la Real Academia de la Historia, este joven miembro de la corporación fue comisionado por el Marqués de Ensenada para recorrer el territorio peninsular en busca de los más insignes vestigios arqueológicos prerromanos, romanos, góticos, árabes y hebreos. La instrucción era clara: desplazarse adonde se encontrara cada monumento para su inspección ocular directa y para registrarlos de manera fidedigna a través de descripciones textuales, mediciones y dibujos, esto como fuente para el conocimiento histórico del pasado local.

Fue así como Velázquez visitó buena parte de Extremadura y Andalucía, a caballo o en carroza, y acompañado de un lacayo y del conflictivo dibujante Esteban Rodríguez. En el transcurso de siete años documentó entre Madrid y Ceuta innumerables yacimientos y gabinetes particulares, dejando testimonio de inscripciones epigráficas y colecciones numismáticas, así como de todo resto visible de arquitectura, escultura y pintura mural. Con ello, la precursora expedición contribuyó tanto a la institucionalización que vivió la arqueología durante los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III, como a la instauración del llamado *buen gusto* en las ciencias y las artes.

Por desgracia y al igual que en otras malogradas expediciones científicas españolas de aquel entonces –como la de Alessandro Malaspina, la de Martín Sessé y la de Guillermo Dupaix–, las memorias de Velázquez no fueron entregadas a las prensas en su tiempo. En este caso, se debió a la presunta participación de su autor en el “motín de Esquilache” contra el gobierno y a su consecuente encarcelamiento entre 1767 y 1771. Velázquez moriría un año después de su liberación, en tanto que sus papeles serían entregados por sus familiares en 1796 a la Real Academia de la Historia, donde se han custodiado con celo hasta nuestros días.

Leonardo López Luján

arqueología

arqueologiamexicana.mx

MEXICANA

M.R.

LEGISLACIÓN prehispánica y colonial

- Sistemas jurídicos mesoamericanos
- Transgresiones y sanciones
- Derechos e impartición de justicia



isenietlahuexoloelin. D^o Lorenzo, Mahxixcah D^o Bartolomezitalpopoca D^o consalo Xicotencal



Dibujos extraviados
de Antonio de
León y Gama

Gobernadores de
Techan: nueva
evidencia olmeca

¿Artistas
mayas en
Teotihuacan?

MENTIRAS Y VERDADES
¿Un Chac-mool
desconocido?



0.0142
7 509974 101927
Exhibir hasta ENERO/10/17
VOL. XXIV-NÚM. 142 \$ 60

SECRETARÍA DE CULTURA
Secretario
Rafael Tovar y de Teresa

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Director General
Diego Prieto

EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V.
Presidente
Sergio Autrey Maza

REVISTA BIMESTRAL
Noviembre-diciembre de 2016, vol. xxiv, núm. 142



Portada: Anónimo, Escudo de Carlos V y los cuatro señores tlaxcaltecas, *La manta de Salamanca*, siglo xviii. Óleo sobre tela. Museo Nacional del Virreinato, INAH. Digitalización: Raíces

ARQUEOLOGÍA MEXICANA

Directora María Nieves Noriega de Autrey
Editor Enrique Vela
Jefe de Redacción Rogelio Vergara
Editor Gráfico Fernando Montes de Oca
Investigación iconográfica Daniel Díaz
Archivo de imagen José Cabezas Herrera
Asistencia de redacción Martín Yáñez Chirino
Asistencia de diseño Carlos Alfonso León
Asistente editorial Ana Cecilia Espinoza
Fotógrafos Justin Kerr, Oliver Santana, Lilian Stein, Agustín Uzárrega, Marco Antonio Pacheco

Comité Científico-Editorial Sergio Autrey Maza, Alfredo Barrera Rubio, Ann Cyphers, Bernardo García Martínez, María de la Luz Gutiérrez Martínez, Leonardo López Luján, Eduardo Matos Moctezuma, María Nieves Noriega, Xavier Noguez, Nelly M. Robles García, María Teresa Uriarte Castañeda, Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara

Consejo de Asesores Ricardo Agurcia Fasquelle, Anthony Andrews, Bárbara Arroyo, Alfredo Barrera Rubio, Juan José Batalla Rosado, Elizabeth Boone, Johanna Broda, David Carballo, David Carrasco, Luis Jaime Castillo, Robert Cobean, Ma. José Con, Ximena Chávez Balderas, Véronique Darras, Davide Domenici, William L. Fash, Gary M. Feinman, Ángel García Cook, Rebecca González Lauck, Nikolai Grube, Norman Hammond, Kenneth Hirth, Peter Jiménez, Sara Ladrón de Guevara, Miguel León-Portilla, Alfredo López Austin, Luis Alberto López Wario, Diana Magaloni, Linda Manzanilla, Simon Martin, Dominique Michelet, Katarzyna Mikulska, Mary E. Miller, Luis Millones, Lorena Mirambell, Joseph B. Mountjoy, Carlos Navarrete, Jesper Nielsen, Guilhem Olivier, Ponciano Ortiz, Edith Ortiz Díaz, Jeffrey R. Parsons, Grégory Pereira, Hans Prem, Rosa Reyna Robles, José Rubén Romero, Maricarmen Serra Puche, Peter Schmidt, Ronald Spores, Ivan Šprajc, Barbara Stark, David S. Stuart, Saburo Sugiyama, Javier Urcid, Elisa Villalpando, Marcus Winter

Consejo Científico Fundador Joaquín García-Bárcena, Alejandro Martínez Muriel, Alba Guadalupe Mastache Flores, Enrique Nalda

Arqueología Mexicana es una revista escrita por profesionales de la arqueología, la historia, la antropología, la lingüística y otras ciencias afines. Todas las contribuciones son arbitradas por pares.
ISSN 0188-8218

EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V.
Directora General María Nieves Noriega de Autrey
Administración Ma. Emilia Lombana
Creatividad y estrategias Miguel Autrey Noriega
Ventas de publicidad Ana Lilia Ibarra, Gerardo Ramírez, César Vázquez
Circulación María Eugenia Jiménez, Jesús M. Goveia
Representante legal Angelina Cué
Asistente de la Dirección General Ana Lilia Ibarra
Información, ventas y suscripciones Tel. 5557-5004, Exts. 5120 y 2061, 01800-4724237
suscripciones@raices.com.mx
Correspondencia Editorial Raíces, Rodolfo Gaona 86, Col. Lomas de Sotelo, Del. Miguel Hidalgo, C. P. 11200, México, D.F., Tel. 5557-5004, Fax 5557-5078 y 5557-5004, Ext. 5163
contacto@arqueologiamexicana.mx

8

NOTICIAS

10

RESEÑAS

12

DOCUMENTO

Las joyas de Martín Ocelotl

Xavier Noguez

14

TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA
El mundo y el cielo en San Mateo del Mar

Elisa Ramírez

16

LA CASA REAL DE TENOCHTITLAN
Acamapichtli, fundador de la casa real

María Castañeda de la Paz

84

LO QUE GUARDAN LOS ANTIGUOS LIBROS
Relato sobre la salida de los chichimecas

Manuel A. Hermann Lejarazu

86

MENTIRAS Y VERDADES

¿Un *Chac-mool* desconocido?

Eduardo Matos Moctezuma

© Arqueología Mexicana es una publicación bimestral editada y publicada por Editorial Raíces / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editora responsable: María Nieves Noriega Blanco Vigil. Certificado de Licitud de Título núm. 7593, Certificado de Licitud de Contenido núm. 5123, expedidos en la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas de la Secretaría de Gobernación. Registro postal núm. PP 09-0151, autorizado por Sepomex. Registro núm. 2626 de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reserva de uso de título núm. 1938-93. ISSN 0188-8218. Preprints e impresión: Servicios Profesionales de Impresión, S.A. de C.V., Mimosas núm. 31, Col. Santa María Insurgentes, C.P. 06430, México, D.F., tel. 5117-0100. Distribución en la Ciudad de México: Unión de Voceadores y Expendedores del D.F., Despacho Guillermo Benítez Velasco, Av. Morelos 76, Col. Juárez, Ciudad de México, C.P. 06200, tel. 5703-1001. Distribución en los estados y locales cerrados: INTERMEX, S.A. DE C.V. Lucio Blanco 435, Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02400, tel. 5230-9500. La presentación y disposición en conjunto y de cada página de Arqueología Mexicana son propiedad del editor. Derechos Reservados © EDITORIAL RAÍCES, S.A. DE C.V. / INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.



Unidad Verificadora 001 por la Entidad Mexicana de Acreditación, AC. Circulación auditada bajo la Norma Mexicana NMX-R-057-SCFI-2012. Medios Impresos. Promedio de circulación mixta certificada por Moctezuma & Asociados, Registro No. 47, periodo: 2013.

DOSIER

Legislación prehispanica y colonial

29

MULTICULTURALIDAD Y DIVERSIDAD

EN LOS SISTEMAS JURÍDICOS DE MESOAMÉRICA

Carlos Brokmann

Los sistemas jurídicos de Mesoamérica presentaron grandes variaciones regionales y temporales dentro de un marco de referencia fundamentalmente similar entre sí.



37

NEZAHUALCÓYOTL.

PARADIGMA DE JUSTICIA Y RECTITUD

Clementina Battcock, Maribel Aguilar

La figura de Nezahualcóyotl, séptimo gobernante de Tetzcoco, resalta como uno de los máximos exponentes del buen gobierno y la recta administración de la justicia.



42

ÉSTAS SON LEYES QUE TENÍAN LOS INDIOS DE LA NUEVA ESPAÑA, ANÁHUAC O MÉXICO

Rafael Tena

Resumiendo un texto perdido atribuible a fray Andrés de Olmos (*Tratado de las antigüedades mexicanas*), fray Andrés de Alcobiz redactó el texto de *Éstas son leyes que tenían los indios de la Nueva España, Anáhuac o México*, en Valladolid, España, el 10 de septiembre de 1543.



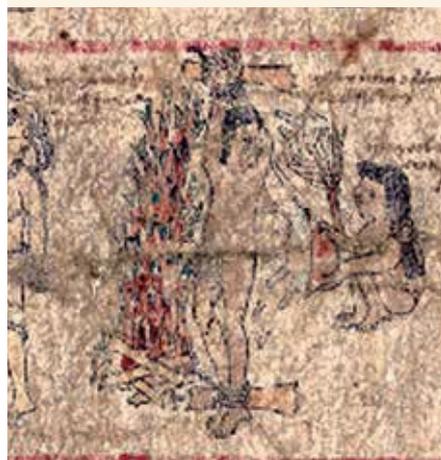
46

DELITOS Y CASTIGOS.

UNA LÁMINA DEL CÓDICE QUINATZIN

Luz María Mohar Betancourt

En el *Código Quinatzin* se plasman claramente algunos de los delitos más comunes del orden jurídico y las sanciones ejercidas por las autoridades para mantener el orden y el comportamiento esperado de los miembros de la nobleza indígena.



51

RETÓRICAS LEGALES DE LA CONQUISTA.

HERNÁN CORTÉS Y LA SIMBÓLICA DEL VENCIDO

Miguel Ángel Segundo Guzmán

La segunda carta de relación de Hernán Cortés es un poderoso monumento cuya pieza central narra cómo el emperador Moctezuma entregó el reino al europeo, pero ¿es un documento transparente o una retórica legal que instituyó el dominio español en el Nuevo Mundo?



56

LA SUCESIÓN DE LOS SEÑORES INDÍGENAS EN EL SIGLO XVI

José Rubén Romero Galván

La conquista española fue un violento partea-guas en la historia de la región que después se llamó Mesoamérica. Antes de la llegada de los españoles, los señoríos que en ella existían habían generado sólidos sistemas de sucesión que además de asegurar la trasmisión del poder lo justificaban.



61

LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DERECHOS Y PRIVILEGIOS DE LA NOBLEZA INDÍGENA EN LA ÉPOCA COLONIAL

Margarita Menegus Bornemann

La Nueva España se organizó en dos repúblicas, cada una con sus derechos y privilegios. La clase dirigente del mundo prehispánico se equiparó jurídicamente a la nobleza castellana, y, no obstante, se crearon instituciones americanas como el cacicazgo.



65

ESTRATEGIAS PARA CAMBIAR EL DESTINO. LOS HIJOS DE MOCTEZUMA EN EL SIGLO XVI

María Castañeda de la Paz

Se presenta un breve panorama del destino de cada uno de los hijos de Moctezuma Xocoyotzin tras la muerte de su padre, así como los argumentos y estrategias que cada uno empleó para sobrevivir en tiempos de profundos cambios.



Arqueología

18

Antonio de León y Gama y los dibujos extraviados de la *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras*...

Leonardo López Luján,

Marie-France Fauvet-Berthelot

Entre 1791 y 1794 se descubrieron cuantiosas esculturas mexicas en la ciudad de México, las cuales fueron sistemáticamente documentadas por don Antonio de León y Gama.



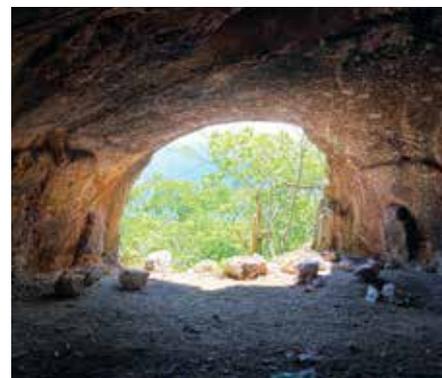
76

Los Gobernadores de Techan.

ANATOMÍA DE UNA CUEVA DEL PRECLÁSICO MEDIO EN GUERRERO

Gerardo Gutiérrez, Mary E. Pye

El visitante que accede a la cueva de los Gobernadores de Techan, Guerrero, es inmediatamente recibido por los "guardianes" o "gobernadores", que son figuras humano-felinas talladas en altorrelieve, situadas en las paredes sur y norte de la cueva.



Archivos

70

El archivo fotográfico de Roberto Weitlaner

Daniel Nahmad Molinari

La Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH resguarda el valioso archivo del maestro Julio Roberto Weitlaner Pillinger, que contiene importantes documentos de su trabajo antropológico en México.

