

CAPÍTULO 2

WK-01: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA M13-1, TERCERA TEMPORADA

Olivia C. Navarro Farr y Ana Lucía Arroyave Prera

Introducción

Las excavaciones en la Operación WK-01 se llevaron a cabo en tres diferentes áreas de la Estructura M13-1, durante la temporada de campo del 2005 en El Perú. La primera de estas áreas, conocida como Suboperación A, se ubicó en el nivel del último piso de la Plaza 2, justo al norte de la escalinata central remetida, en la esquina noroeste de la construcción. Las otras dos suboperaciones (C y D) fueron áreas nuevas de excavación localizadas en la terraza norte de la Estructura M13-1, justo al norte de la parte alta de su escalinata central. Estas últimas suboperaciones se iniciaron para revelar los rasgos arquitectónicos de la superestructura de M13-1, así como para determinar existía evidencia adicional de depósitos de terminación en la misma construcción, como la que se encontró en las excavaciones hechas en las dos temporadas anteriores (véase Navarro Farr 2004 y 2005). Las excavaciones de la Suboperación A se abrieron de nuevo para finalizar el registro y completar la excavación del depósito de terminación localizado en esa área.

Objetivos

En general, los objetivos de la Operación WK-01 para la temporada 2005 se enfocaron en determinar cuál es, si la hay, la relación que existe entre la Estructura M13-1 y el depósito de terminación excavado en los años 2003 y 2004, el cual evidentemente se asociaba con ella. Para ese fin, se delinearon los siguientes objetivos específicos:

- 1) Continuar y terminar las excavaciones del Depósito de Terminación que comprende la Suboperación A. Se desarrolló una metodología combinando la metodología de registro previamente utilizada por Navarro Farr con la experiencia de Sarah Sage, la ilustradora del proyecto en fotografía digital y gráficas por computadora. Esto facilitó que las excavaciones avanzaran de una manera más eficiente en tiempo, sin comprometer la calidad de los datos. Esta técnica será examinada con más detalle en la sección titulada "Discusión sobre la Metodología del Registro de Fotografías Digitales."
- 2) Iniciar una serie de excavaciones horizontales sobre la terraza norte de la Estructura M13-1, examinando directamente el área del depósito de

terminación. Este segundo objetivo fue muy importante porque permitiría un mejor entendimiento de la fase final de superestructura de M13-1. También serviría para examinar la hipótesis de que la terraza norte podría incluir evidencia adicional de la actividad de terminación.

- 3) Expandir las excavaciones en la cima de la Estructura M13-1 para incluir la parte central de la cima de la estructura. Este objetivo se determinó para exponer más plenamente la arquitectura de la superestructura y para determinar si existía o no nueva evidencia de actividades de terminación. Con ese fin, el equipo de la Operación 1 se expandió para incluir la colaboración de Ana Lucía Arroyave. Los resultados se presentan en este informe en la sección titulada "Suboperación D."
- 4) Establecer una cronología basada en la cerámica de las diferentes fases constructivas de la estructura, por medio de pozos de sondeo en ciertas áreas clave de la terraza norte. Debido a que los pozos de sondeo no se podían llevar a cabo en ningún área de la superestructura hasta que las áreas de la actividad de terminación fuesen registradas y removidas por completo, y sabiendo que este proceso tomaría tiempo, este objetivo se estableció tentativamente para la última parte del

segundo plan de trabajo de la temporada.

Perspectivas de las Suboperaciones de WK-01

Las excavaciones en la Operación WK-01 durante la temporada de campo 2005 se concentraron en tres áreas diferentes. Como se mencionó con anterioridad, se visitó nuevamente la Suboperación A por tercera y última vez para registrar y remover las últimas capas del material del depósito de terminación en esa área. Esta suboperación incluyó las unidades 16 (de 1 por 1 m); 14 y 19 (de 2 por 2 m c/u); así como los cuadrantes noroeste y suroeste de las unidades 21 y 22. Cada unidad comprendía secciones de 1 por 2 m aproximadamente, de las unidades 20 y 21, las cuales eran de 2 por 2 m originalmente. Estas últimas unidades no fueron excavadas en su totalidad porque sus cuadrantes más hacia el este incluían el rasgo del muro descubierto en el 2004, que se encontró asociado con la Estela 10 (Navarro Farr 2005). Este rasgo del muro no se removió de su lugar, dejando los cuadrantes noreste y sureste de las unidades 20 y 21 cerradas para excavaciones posteriores. Se juzgó innecesario remover este rasgo en la excavación posterior de esos cuadrantes al este, ya que la muestra de los materiales registrados del depósito fue considerada suficientemente representativa.

Como la Suboperación B fue asignada al área del piso de la plaza enfrente de la escalinata central del edificio en el 2004 (Navarro Farr 2005), las excavaciones de la

terrazza norte de M13-1 fueron diseñadas como Suboperación C.

En vez de dejar la retícula preestablecida para esta área, se iniciaron las excavaciones con una serie de unidades extendiéndose una a partir de otra de forma horizontal. Casi todas las unidades de la Suboperación C se establecieron en un eje norte-sur, por lo que las extensiones de las unidades previamente establecidas se colocaron con dimensiones diversas y en áreas diferentes de acuerdo con la orientación de los rasgos arquitectónicos. En total, hubo 17 unidades establecidas como parte de la Suboperación C, la cual cubrió un área de aproximadamente 49.8 m².

La Suboperación D fue dirigida por Ana Lucía Arroyave. Estas unidades también estaban orientadas, principalmente, norte-sur, aunque hubo algunas excepciones en cuanto a que la adherencia a la orientación arquitectónica determinaba la orientación de la unidad. Las excavaciones se iniciaron justo al norte de la plataforma en la cima de la escalinata central de la construcción. Las unidades se extendieron hacia el norte ya que se pretendía unir las con las excavaciones de la Suboperación C, así como cubrir la mayor parte posible del área de las terrazas norte y central.

Arroyave también supervisó la Unidad 50, diseñada como parte de la Suboperación C debido a su proximidad a esa área de excavación. En total, las excavaciones de la Suboperación D incluían cinco unidades

cubriendo un área de aproximadamente 23.99 m².

Los números de lote de cada suboperación siguen un orden continuo a través de cada una de las temporadas de campo. Los números de lote utilizados en el 2005 corrían desde 96 hasta 255.

Descripción de las Excavaciones

WK-01A: Excavaciones en el Nivel del Último Piso al Noroeste de la Estructura M13-1

La Suboperación A fue examinada nuevamente en el 2005 con el propósito de completar la excavación del depósito de terminación localizado en las unidades 16, 14, 19, 20 y 21, empezando con la quinta capa del depósito (o Lote 96), el cual se dejó sin excavar al cierre de la temporada del 2004 (Navarro Farr 2004).

Como se mencionó anteriormente, el registro del depósito se hizo con la colaboración de Sarah Sage, la ilustradora del proyecto, quien registró el depósito con una cámara digital colocada a nivel, tanto en planos verticales como horizontales. Entonces, las numerosas fotografías digitales serían unidas con el programa *Adobe Photoshop CS* y luego importadas a *Adobe Illustrator*, donde se trazarían los artefactos en las fotos unidas, reproduciendo dibujos a escala de los materiales del depósito *in situ*. Todo este procedimiento será descrito con mayor detalle en la sección titulada “Descripción de la Metodología del Registro Fotográfico.”

La ventaja de este método es que puede facilitar la recolección de artefactos ya que la fotografía digital y el pegado de estas, teóricamente, puede ser más rápido que el trazo de puntos a mano que se llevó a cabo en las dos temporadas de campo anteriores. Esta técnica de registro fotográfico era básicamente nueva en el procedimiento de registro; sin embargo, el registro general y los métodos de recolección de artefactos fueron los mismos que aquellos establecidos en el 2003 y llevados a cabo a través del 2004 por lo que los materiales fueron separados por su ubicación dentro de la retícula, de acuerdo al cuadrante y luego por la letra del bloque (Navarro Farr 2004 y 2005).

Estos son los métodos empleados: 1) registro cuidadoso de los materiales *in situ* (en este caso usando versiones digitales de las fotografías, con imágenes digitales a escala, contra los dibujos a escala hechos a mano en el campo), 2) fotografías incluyendo diferentes vistas de cuadrantes individuales o secciones del depósito, 3) una serie de al menos 5 puntos de elevación tomados en centímetros debajo del dato designado para cada cuadrante de 1 por 1 m para cada capa de materiales del depósito, y 4) la recolección de material en bolsas etiquetadas de acuerdo con la procedencia precisa.

Dicha procedencia, como se estableció en el 2003, incluiría la posición de los artefactos dentro de bloques de 0.50 por 0.50 m etiquetados alfabéticamente, la ubicación de cada bloque dentro de un cuadrante dado de 1

por 1 m trazado cardinalmente (noreste, sureste, SO, o NO), y el número actual de unidad en donde esta designación está localizada (por ejemplo, WK01A: 19 Cuadrante SO; Bloque J Lote 98).

Como ocurrió en 2003 y 2004, la matriz del sedimento alrededor de los materiales del depósito fue café (10YR 4/3), con algunas inclusiones pequeñas de piedra caliza (con un diámetro de aproximadamente 0.02 a 0.04 m), las que pudieron haber sido parte del derrumbe estructural alrededor del depósito.

Hubo un total de 3 capas adicionales excavadas del depósito en las unidades 16 a 21 (Figs. 1a y 1b). Una vez que éstas fueron removidas, se tomaron puntos finales de elevación para cada cuadrante del área del depósito que entonces consistía del último piso de plaza. Existían algunas secciones en donde dicho piso se había erosionado revelando el balasto del relleno y otras que parecían haber sido estucadas de nuevo, y que por lo tanto, eran más altas que las secciones más erosionadas. También se tomaron fotografías finales, así como se hizo un dibujo final a mano, en escala 1:10 m, del área total del depósito excavado en el 2005.

WK-01C: Excavaciones en la Terraza Norte de la Estructura M13-1

Esta área de excavaciones se localizaba en la terraza norte de la Estructura M13-1, con el propósito de examinar el supuesto de que la terraza noroeste, la cual dominaba por encima el depósito en la Suboperación A, incluiría

evidencia adicional de la actividad de terminación. También era un área que parecía, al menos en la superficie, tener una arquitectura considerablemente intacta en la superestructura (Fig. 2). Debido a que uno de los objetivos principales de esta excavación fue comprender mejor la(s) función(es) específica(s) de M13-1, se consideró que la exposición horizontal de la arquitectura de la superestructura era la medida más apropiada para lograr esta meta.

En principio, se debe decir que ningún muro o rasgo arquitectónico fue removido para hacer otras excavaciones. Por lo tanto, no se recuperaron artefactos de algún lote relacionado con la arquitectura. Además, todos los muros y rasgos arquitectónicos fueron dibujados en planta y perfil, en las escalas 1:20 m ó 1:10 m (dependiendo de la presencia o ausencia de materiales asociados con el depósito, los cuales siempre fueron registrados en escala 1:10 m). Además cada uno fue fotografiado individualmente (algunas veces, desde varias perspectivas cardinales) con un tablero fotográfico, una flecha hacia el norte y una escala.

WK-01C-28

La primera unidad sobre la terraza norte fue un pozo de 2 por 2 m designado como Unidad 28. Este número de unidad fue denominado así (como todas las demás dentro de las suboperaciones de WK-01) para mantener el orden consecutivo (siguiendo los números que ya se habían utilizado).

Esta unidad, como fue el caso de todas las demás de la Suboperación C, fue trazada con cinta y brújula. Estaba orientada de norte a sur, ya que la parte larga del edificio también corre de norte a sur; puesto que la construcción en sí mira al oeste hacia la Plaza 2. Antes de comenzar las excavaciones en esta unidad (como fue el caso de casi todo el resto de unidades), se tomaron numerosas fotografías de apertura, así como puntos de elevación en la superficie.

El primer lote de esta unidad (No. 98) correspondía a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en la esquina sureste de la unidad pues tuvo 0.32 m de grosor, mientras que en la esquina suroeste fue más superficial pues tuvo 0.06 m de grosor. En este lote se recuperó un total de 39 tiestos y 2 fragmentos de pedernal.

El segundo lote de esta unidad (No. 99) consistía en una capa densa de derrumbe que incluía principalmente piedras de tamaño pequeño a mediano (aproximadamente de 0.05 a 0.15 m de diámetro), así como algunas piedras canteadas. El color Munsell de la matriz fue café muy pálido (10YR 7/4). En este lote se recuperó un total de 147 tiestos, 1 fragmento de concha y 2 obsidianas.

Una vez que fue removido el derrumbe en la Unidad 28, se reveló un alineamiento intacto de piedras. Este alineamiento se

encontró en conjunto con otro similar de piedras, que corría paralelo y justo al este en la adyacente Unidad 29, excavada casi simultáneamente con la Unidad 28. La Unidad 29 también fue una unidad de 2 por 2 m con orientación norte-sur. El alineamiento de la Unidad 29 estaba en un nivel más alto que el de la Unidad 28. Se determinó que dichas alineaciones representaban un sólo rasgo arquitectónico representando la fase final de una escalinata tosca o un punto de acceso. Este rasgo fue designado con un sólo número de lote (No.104).

No se encontró un sólo piso o estuco intacto asociado o adyacente a algún alineamiento de piedras. Por lo tanto, no fue totalmente claro en dónde estaba el punto de origen de estas escalinatas. Sin embargo, debido a la presencia de un muro de mampostería que se elevaba desde el piso de la plaza y se extendía hacia el norte, comprendiendo el área de la terraza norte, parece improbable que las escalinatas llegasen hasta el nivel de plaza. La evidencia encontrada en una unidad subsiguiente de excavación exploratoria, colocada posteriormente justo al oeste de la Unidad 28, apoyó tal idea.

La Unidad 35 era un pozo de 1 por 2 m con una orientación norte-sur. La unidad de sondeo continuó hasta un nivel de relleno de construcción y es en ese punto en donde cesó la excavación. No se localizó ninguna evidencia de continuidad de escalinatas o pisos estucados, así como tampoco estuco ni balasto. Por lo tanto, el Lote 104 parecía estar limitado a las unidades 28 y 29.

WK-01C-29

Como se dijo anteriormente, la Unidad 29 fue un pozo de 2 por 2 m con orientación norte-sur. Se inició como una extensión del lado este de la Unidad 28.

El primer lote de esta unidad (No. 100) correspondía a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). No se recuperó ningún artefacto en este lote.

El segundo lote (No. 102) de esta unidad consistió en una capa densa de derrumbe que incluía principalmente piedras de tamaño pequeño a mediano (con diámetro aproximado de 0.05 a 0.15 m), así como algunas piedras canteadas. De este lote se recuperó un total de 210 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 4 huesos de fauna quemados, 6 fragmentos de obsidiana y 6 hallazgos especiales incluyendo 21 fragmentos de estuco pintado.

Como se mencionó anteriormente, el rasgo de la escalinata, o Lote 104, también se encontró en la Unidad 29 (véase la sección titulada "WK-01C-28" para una descripción más completa de los detalles de este rasgo).

En la Unidad 29 se encontró otro muro orientado norte-sur, que corría paralelo a las hileras que formaban el rasgo de la escalinata en las unidades 28 y 29. Este muro también

estaba a una elevación más alta que la escalinata mencionada, pero no se consideró como parte del rasgo de la escalinata, por lo que se le designó como Muro 18 o Lote 215. Mientras las excavaciones continuaban en la Unidad 33, las excavaciones del Muro 18 siguieron hacia el sur exponiéndolo por completo. Este muro corría de norte a sur y formaba la cara oeste de la pared exterior de la jamba de la puerta norte del cuarto. Esta continuaba hacia el norte en una elevación más baja que la del adyacente Muro 25, que corría de norte a sur en la Unidad 30, la que por sí misma formaba el perímetro oeste del pequeño espacio en la Unidad 30 (para mayor detalle del Muro 25 referirse a la siguiente sección).

El Muro 18 fue construido de manera informal con piedras burdas. Su parte más intacta tenía una longitud de 2.46 m, incluyendo las partes menos intactas, el Muro 18 era de aproximadamente 2.86 m. Tenía por lo menos 4 hileras de alto en las áreas más intactas (en la sección media donde se encontró paralelo al Muro 25), e incluía hendiduras con piedras pequeñas acuñadas en ciertas secciones.

WK-01C-30

La Unidad 30 también fue un pozo de 2 por 2 m orientado de norte a sur. Se inició como una extensión al este de la Unidad 29. Antes de la excavación se tomó una serie de elevaciones de apertura y una foto.

El primer lote de esta unidad (Lote 103) correspondía a la capa oscura de humus

orgánico, la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en las esquinas sureste y suroeste de la unidad (0.34 m de grosor) y más superficial en la esquina noreste (0.02 m de grosor). No se recuperó ningún artefacto en este lote.

El siguiente lote fue designado como tal con un número separado (No. 105) con respecto al siguiente lote (No. 109) en esta unidad, porque se pensó que era un nivel distinto de relleno. Después se determinó que este lote y el 109 pudieron haberse mezclado como uno solo, ya que probablemente procedían de un mismo contexto.

El Lote 109 también era una capa de relleno (probablemente la misma del Lote 105). Como el Lote 105, el Lote 109 incluía principalmente piedras amorfas, de tamaño pequeño a mediano (aproximadamente 0.05 a 0.15 m de diámetro), así como algunas piedras canteadas más grandes. El color Munsell de este lote, así como del Lote 105, fue café muy pálido (10YR 7/4). Este lote era más profundo en la esquina sureste de la unidad (0.75 m de grosor) y más superficial en la esquina noreste (0.07 m). De este lote se recuperó un total de 75 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 4 de concha y 5 hallazgos especiales.

A medida que se removió el derrumbe/relleno en los lotes 105 y 109, se encontraron dos muros formando un ángulo de casi 90° asentados sobre un piso estucado

moderadamente preservado, el que se encontró junto a cada uno de los muros en sus bases. El primer muro encontrado fue designado como Muro 1 (Lote 116). A cada muro subsiguiente también le fue asignado su propio número consecutivo, así como de lote, dependiendo del orden de aparición.

El Muro 2, o Lote 117, era perpendicular y adyacente al Muro 1. El Muro 1 corría de este a oeste y el Muro 2 de norte a sur. El Muro 1 se encontró adyacente al Muro 2 en el extremo oeste del primero y al extremo norte del segundo, formando un ángulo de aproximadamente 90° en lo que corresponde a la esquina noroeste de la Unidad 30.

Las piedras que integraban los muros 1 y 2 parecían canteadas, pero no fueron talladas como piedras de mampostería. Aparentemente el Muro 1 incluía por lo menos 6 hileras que aun perduraban y el Muro 2 incluía por lo menos 5 más. El Muro 1 tiene un poco más de 1 m de longitud y el Muro 2 alcanzaba aproximadamente 1.80 m de largo. Aparentemente, también hubo algunas hendiduras con piedras pequeñas usadas como cuñas dentro de distintas secciones de estos muros, posiblemente como un medio para consolidar la argamasa uniendo las piedras unas con otras.

Un tercer muro, designado como Muro 25 o Lote 248, se encontró en la excavación de la Unidad 30, que corría paralelo (norte a sur) al Muro 18 antes mencionado. Este rasgo se encontró en una elevación más alta que la del

Muro 18, pero no tanto como las de los muros 1 y 2. De hecho, tenía casi la misma elevación que el Muro 4, el cual también estaba parcialmente dentro de los límites de la Unidad 30 (véase "WK-01C-33" para una discusión adicional del Muro 4).

El Muro 25 tenía al menos 2 hileras de alto y fue construido de manera bastante informal con piedras de caras burdas. También parecía tener algunas hendiduras con piedras pequeñas acunadas dentro de distintas secciones de los muros. El Muro 25 tenía aproximadamente 1.76 m de largo y estaba cubierto por el mismo piso estucado ligeramente erosionado que llegaba hasta los muros 1 y 2. En efecto, el Muro 1 parecía estar asentado (visto de perfil) sobre el extremo más septentrional del Muro 25.

WK-01C-31

La Unidad 31 era una unidad de 1 por 3 m iniciada como una extensión de 1 m hacia el norte de las unidades 30 y 29. Esta unidad también fue trazada con una orientación norte-sur y de longitud corre de este a oeste. Se estableció con el propósito de definir el área inmediatamente al norte (la posible cara) del Muro 1 o Lote 116.

El primer lote de esta unidad (Lote 106) correspondía a una capa oscura de humus orgánico que incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en la esquina suroeste

de la unidad con 0.47 m de grosor y más superficial en la esquina sureste con 0.01 m de grosor. En este lote se recuperó un total de 28 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El siguiente lote de esta unidad estaba colapsado al igual que el lote de la unidad adyacente (No. 32), la cual fue iniciada simultáneamente con la Unidad 31. La unidad 32 se discutirá más adelante en la siguiente sección. Los sectores excavados en estas dos unidades se mezclaron juntos, según se vio una vez que se removió el humus de cada una (estos lotes de humus fueron excavados y los materiales se pusieron en bolsas separas), debido a que el segundo lote de cada una de estas unidades compartían el mismo contexto.

A este segundo lote (No. 108) se le designó como una capa de derrumbe. Sin embargo, debido a que aparecían dos colores distintos correspondientes a dos capas diferentes de ese escombros colapsado, se le dio un número de lote distinto a cada una de estas capas. Este patrón de cambios de distintos colores en la matriz en las 2 capas del derrumbe continuó a través del resto de las excavaciones. Por tanto, el patrón de asignar diferentes números de lote a cada una de estas capas se mantuvo a lo largo de esta temporada cuando fue necesario.

La matriz de la primera capa de derrumbe (también llamada Derrumbe A) era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Es posible que el color de la matriz para

esta capa de Derrumbe A fuese de un café más oscuro, debido a su proximidad con una raíz cargada de la capa superior de humus orgánico. Se tomaron numerosas fotografías y puntos de elevación en esta capa del Derrumbe A antes de proceder. En este lote se recuperó un total de 256 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 3 de concha, 2 de obsidiana, 4 hallazgos especiales y 1 muestra de estuco.

El lote siguiente de esta unidad también se mezcló con el mismo lote de la adyacente Unidad 32, ya que cada una presentaba el mismo contexto. El Lote 114 incluyó la segunda capa del derrumbe, también etiquetado como Derrumbe B. Esta capa tenía un contenido más alto de piedra caliza en su matriz sedimentaria probablemente debido a su proximidad con el piso y la arquitectura actual de la construcción de la superestructura. En otras palabras, probablemente había un grado mayor de estuco y piedra caliza erosionada en la matriz de esta segunda capa de derrumbe.

Más aún, tomando en cuenta la hipótesis de que probablemente habría más evidencia de actividades de terminación, según se estuviese más cerca de los pisos de la terraza norte excavada (como fue el caso en la Suboperación A), se juzgó apropiado cambiar lotes al encontrar el Derrumbe B, en el caso que el material de este lote pudiese estar asociado con el material potencialmente relacionado con el depósito debajo de él. En general, se encontraron concentraciones generalmente altas de artefactos en estos lotes.

El color Munsell de la matriz sedimentaria del Derrumbe B (Lote 114) era café amarillento claro (10YR 6/4). En este lote se recuperó un total de 700 tiestos, 18 fragmentos de pedernal, 1 de concha, 10 de obsidiana, 14 hallazgos especiales, 2 muestras de estuco y 2 de carbón.

Conforme progresaban las excavaciones en la Unidad 31, fue encontrada la cara norte del Muro 1, a la cual eventualmente se le dio el nombre de Muro 28. Se encontró en un estado marcadamente diferente, al menos en su mayor parte, ya que parecía haber una escasez de piedras trabajadas. Era como si éstas se hubiesen caído, o tal vez que la superficie del muro completo estuvo cubierta de estuco alguna vez. La primera idea es la más probable debido a la presencia de piedras canteadas intactas a lo largo de las secciones más bajas del muro.

A esta cara del Muro 1 se le designó como Muro 28 o Lote 255 (ya que era una construcción separada, tal vez los restos de un muro de doble lado). También se determinó que seguía al este hacia la Unidad 34 (la cual será discutida en la sección "WK-01C-34"). Como fue el caso de los muros 3 y 9 (discutidos en las secciones "WK-01C-32" y "WK-01-34" respectivamente) se encontró que el Muro 28 incluye una hilera de piedras con calidad de corte más fino, recorriendo la longitud entera de su base, extendiéndose hacia fuera unos 0.05 a 0.07 m. El resto de piedras trabajadas incluyen por lo menos 4 hileras. El Muro 28 era más alto en su sección central (aproximadamente donde

se unen las unidades 31 y 34). Perdió aproximadamente 0.85 m de alto en su sección más hacia el este y era aproximadamente 1.30 m más bajo en su extremo más hacia el oeste. Aproximadamente tenía 4.20 m de longitud. Mientras el Muro 28 continuaba hacia la Unidad 34 se encontró que también formaba la cara norte del Muro 27, el cual fue encontrado en la Unidad 27. Se discutirá posteriormente acerca del Muro 27 en la sección titulada "WK-01C-47."

WK-01C-32

La Unidad 32 era una extensión de 3 por 2 m al norte de la Unidad 31. Recorría la longitud de la Unidad 31 extendiéndose desde allí hacia el norte por 2 m. Se inició con el propósito de seguir hacia el norte la arquitectura encontrada en la Unidad 30.

El primer lote (No. 107) de esta unidad correspondía a la capa obscura de humus orgánico la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). En este lote se recuperó un total de 33 tiestos, 1 fragmento de pedernal y un hallazgo especial (véase la sección titulada "WK-01C-31" para una descripción de los 2 lotes siguientes de esta unidad – e.g., lotes 108 y 114).

El siguiente lote (No. 125) corresponde al área de excavación dentro de la Unidad 32 de la cual se recuperaron algunos materiales. Debido a la distancia física que separa a los materiales excavados con aquellos de los Lotes 108 y 114, se les asignó un número de lote

separado como un medio de precaución. Aparte de la distancia física del área de los lotes de los derrumbes A y B, no había otra distinción cultural que se percibiera.

Al momento en que se recuperaron, se pensó que los materiales del Lote 125 provenían de afuera de un cuarto o un espacio limitado. La excavación posterior comprobó que esto era cierto. De hecho, el material del Lote 125 proviene de afuera de la esquina suroeste del cuarto más hacia el norte en la terraza norte de la Estructura M13-1.

De este lote se recuperó un total de 56 tiestos y 3 fragmentos de concha. En todas las formas, el Lote 125 es comparable con la descripción del Lote 114.

Mientras se excavaba el lote del Derrumbe B (Lote 114) de las unidades 31 y 32, se descubrió un alineamiento curioso de piedras que corría de este a oeste. En el momento no era claro si eso representaba una construcción real, pero se decidió darle el número de Lote 123 y 8 de muro, por separado, como un medio de precaución. También se dibujó en planta a escala 1:20 m y se le fotografió. Al mismo tiempo que el descubrimiento del Muro 8, se determinó que era mejor regresar a una separación de materiales entre las dos unidades adyacentes, unidades 31 y 32. Fue por eso que las excavaciones procedieron a través del mismo contexto del Derrumbe B en la Unidad 32, pero esta vez a este contexto se le asignó un número de lote separado (131), con el propósito de separar el material de la Unidad 31

por si acaso se encontrase evidencia del depósito de terminación. Ya que el Muro 8 fue encontrado exactamente en la unión entre los muros 31 y 32, se designaron los materiales al norte del Muro 8 como pertenecientes al Lote 131.

En este lote se recuperó un total de 200 tiestos (de los cuales 13 parecían formar una vasija parcial), 7 fragmentos de pedernal, 2 de obsidiana y dos muestras de fragmentos de estuco (para una descripción del color y la matriz, refiérase a la sección que describe el Lote 114 de las unidades 31 y 32).

Aproximadamente al mismo tiempo en que comenzó la excavación del Lote 114, se encontró otro muro de bloques de mampostería bastante finos que corren de este a oeste. A este rasgo se le designó como Muro 3 o Lote 118. Al continuar la excavación se pudo ver que estaba adyacente a otra pared en su extremo este, que también corría de este a oeste con respecto al muro de mampostería más fina. La pared adyacente de calidad más pobre fue designada como Muro 9 o Lote 124, fue encontrado en la excavación de la Unidad 34 de 1.50 por 3 m, justo al este de las unidades 31 y 32. Esta unidad se discutirá posteriormente en la sección titulada "WK-01-34."

El Muro 3 también presentaba hendiduras en diferentes secciones, con piedras más pequeñas acuñadas dentro de áreas más abiertas para darle un soporte estructural más grande. Aunque no era claro si el Muro 3 realmente cruzaba hacia el norte en la sección

donde se unía con el Muro 9, así lo parecía. De tal modo, este posible muro que corría de norte a sur se designó como Muro 5 o Lote 120.

Mientras se revelaba la totalidad del Muro 3 hasta su base, al nivel del último piso, se encontró una hilera basal saliente en el arranque del muro, extendiéndose aproximadamente de 0.07 a 0.10 m del muro mismo. Esta hilera basal comparte también la designación de Lote 118, ya que es parte del mismo rasgo. Por otra parte, se encontraron porciones significativas de esta hilera basal cubierta por los fragmentos restantes de estuco, de los cuales algunos exhibían débiles trazos de pintura roja. Éstos se dejaron en su lugar, como también el Muro 3.

El Muro 3 contaba con al menos 8 hileras de alto bastante intactas. También tenía aproximadamente 2.30 m de largo. Los muros 3 y 9 conformaban el perímetro sur de la superestructura más al norte en la terraza norte de M13-1.

En el sector sur de la Unidad 32, se encontraron 4 capas del depósito de terminación (lo cual quiere decir que se encontraron recostadas contra la base del Muro 3). Estas capas incluían los lotes 139, 237, 244 y 253. La matriz sedimentaria del depósito era de color Munsell café amarillento claro (10YR 6/4). El primero de estos lotes fue registrado utilizando el método fotográfico y el se dibujó a mano a una escala de 1:10 m.

WK-01C-33

La Unidad 33 fue un pozo de 3 m de norte a sur por 4 m de este a oeste, extendiéndose hacia el sur desde la Unidad 30. La Unidad 33 se inició con el propósito de seguir el Muro 2 encontrado en la Unidad 30.

El primer lote de esta unidad (No. 110) correspondía a la capa obscura de humus orgánico, la cual incluyó gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell fue café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). En este lote se recuperó un total de 51 tiestos, 2 fragmentos de pedernal y 2 de concha.

El segundo lote de esta unidad (No. 112) comprendía la primera capa de la matriz más obscura del derrumbe también llamada Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de derrumbe era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso con las unidades 31, 32 y todas las demás unidades, el color de matriz para esta capa de Derrumbe A era de un café más oscuro, debido a su proximidad con la raíz cargada de esa capa superior de humus orgánico. En este lote se recuperó un total de 161 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 39 de concha, 3 de obsidiana y 2 hallazgos especiales.

El lote siguiente (No. 113) fue, como en las unidades 31 y 32, designado como un lote separado debido al marcado cambio, similar en el color de la matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza. También estaba más cerca de un área que podría proporcionar materiales del depósito y, como tal, fue excavado con mayor

cuidado a manera de detectar más rápido la evidencia de un material colocado en una capa plana, como el que se encontró en la Suboperación A. Por tanto, no fue sorprendente que se recuperara un volumen significativamente mayor de material en este lote.

El color Munsell para la matriz sedimentaria del Lote 113 era café amarillento claro (10YR 6/4). De este lote se recuperó un total de 405 tiestos, 6 fragmentos de pedernal, 10 de concha, 1 de hueso humano, 4 de obsidiana, 9 hallazgos especiales, 1 muestra de estuco y 1 muestra de carbón.

Debido a su mayor extensión, es posible que la Unidad 33 produjera la mayor cantidad de muros, a los cuales se les asignó números de lote y de muro separados. De hecho, la Unidad 33 incluía la mayor parte de lo que se determinó como un cuarto bastante complejo con forma de "I" (Escobedo, comunicación personal, 2005) en una serie de complejos de superestructuras sobre la terraza norte de M13-1 (Fig. 3). Estos muros que forman la sección de esta habitación encontrados en la Unidad 33 serán detallados adelante.

Se encontró que el Muro 4 (que corre de este a oeste) o Lote 119, el cual era parte de la Unidad 30, al igual que de la adyacente Unidad 33. La parte superior del muro era visible sobre la orilla del piso estucado encontrado en la Unidad 30, el que tocaba los muros 1 y 2. El Muro 4 seguía hacia abajo y su cara era visible a lo largo del perfil norte de la Unidad 33.

Estaba compuesto por piedras de mampostería de una calidad similar a las de la sección oeste del Muro 3, en la Unidad 32. Tenía 4 hileras de alto y aproximadamente 1.60 m de longitud. Finalmente se pensó que era una banca.

Se determinó que el Muro 4 corre de manera perpendicular al Muro 6 o Lote 121. El Muro 6 corre de norte a sur. Se observó que el Muro 6 era adyacente al Muro 4 en el extremo norte del primero y en el extremo este del segundo. Como el Muro 4, el Muro 6 estaba formado por bloques de mampostería finamente tallados y su construcción era de calidad superior a la de cualquiera de los otros muros encontrados en M13-1. Incluía un pequeño nicho en el centro de su base, tenía 2 hileras de alto y aproximadamente 1.85 m de longitud. Finalmente se determinó que era otra de las bancas mejor construidas, quizá por estar al servicio de la elite y/o por su naturaleza ceremonial. Se determinó que el Muro 6 era adyacente a la extensión de un muro que también corre de norte a sur. Su construcción, bastante diferente, alcanzaba una altura mayor que la del Muro 6. Por esa razón no se consideró como parte del mismo rasgo y se le designó número de lote y muro separado.

El Muro 11 o Lote 133 también corría de norte a sur y se extendía hacia el sur desde la banca conocida como Muro 6. También fue construido con piedras trabajadas de una calidad más pobre y es probable que la mayor parte de los otros muros encontrados en las Suboperaciones C y D, quizá estaba cubierto por una capa lisa de estuco. Evidencia de eso

fue la colección de numerosos fragmentos de estuco moldeado y/o pintado que se recuperaron en los niveles del Derrumbe B, de la mayor parte de las unidades excavadas asociadas con la arquitectura.

El Muro 11 tenía por lo menos 9 hileras de alto, pero perdió parte de su altura en su extremo más hacia el norte. Como en el caso del Muro 3, el Muro 11 incluía una hilera basal que no se extendía al norte más allá del límite del Muro 11, para circundar la banca conocida como Muro 6. De hecho, se limitaba al Muro 11.

Se encontró el Muro 11 perpendicular al Muro 12 o Lote 134, el cual corre de este a oeste. Se determinó que el Muro 12 era adyacente al Muro 11, en el extremo más hacia el este del primero y en el extremo más hacia el sur del segundo. El Muro 12 formaba el perímetro interior del lado sur del cuarto en la Unidad 33. El Muro 12 tenía por lo menos 1.50 m de largo y 8 hileras de alto. Fue construido con piedras trabajadas de manera burda y exhibía algunas hendiduras con piedras más pequeñas como cuñas.

También se encontró el Muro 12, perpendicular al Muro 13 o Lote 135, el cual formaba parte del perímetro del cuarto en la Unidad 33. Corre de norte a sur y fue construido del mismo modo, un tanto informal, que los muros 11 y 12. Era más bien bajo, de 2 o 3 hileras y tenía una longitud aproximada de 1.65 m. Como se dijo, el Muro 13 formaba la parte sur de la entrada hacia el cuarto. La entrada en sí, estaba formada por un espacio de aproximadamente 1.10 m separando el Muro 13

del otro segmento al norte del perímetro oeste del cuarto. Este segmento, que también corría de norte a sur, era el denominado Muro 16.

Se determinó que el Muro 16 o Lote 213 era adyacente al Muro 4 en el extremo norte del primero y el extremo oeste del segundo. Fue construido del mismo modo, un tanto informal, que los muros 11, 12 y 13. Como el Muro 13, éste era bajo, con 2 hileras de alto y aproximadamente 0.80 m de longitud.

Dos muros que servían como jambas también formaban la entrada al cuarto en la Unidad 33. Se encontró uno formando la jamba norte, perpendicular al Muro 16 y el otro formando la jamba sur, perpendicular al Muro 13. El primero fue encontrado dentro de los límites de la Unidad 33 y se le designó como Muro 17 o Lote 214. La otra jamba, la cual corresponde al Muro 14 o Lote 136, fue encontrada en la Unidad 36 y se discutirá en esa sección.

El Muro 17 tenía una orientación de este a oeste. Fue construida del mismo modo, un tanto informal, que los muros 11, 12 y 13. Como los muros 13 y 16, eran bajos, entre 1 y 2 hileras de alto, de aproximadamente 0.66 m de longitud.

También se encontraron dos muros más en la Unidad 33, formando también una entrada hacia un cuarto más largo con muros parciales adentro. Por tanto, al estar en cualquiera de los extremos norte o sur de esta larga habitación,

no podría verse desde el cuarto en la Unidad 33, debido a que estaban cubiertos por altos muros.

Nuevamente se encontraron dos jambas en la Unidad 33, formando la entrada a esta larga habitación con orientación norte-sur. La jamba al extremo norte con cara hacia el sur era el Muro 7 o Lote 122. La jamba al sur con cara hacia el norte era el Muro 10 o Lote 132. Como las jambas formadas por los muros 17 y 14, éstas tenían una orientación de este a oeste.

Estos muros tenían una elevación más alta que el resto de sus similares descritos para la Unidad 33 porque estaban sobre la banca, la cual también correspondía al Muro 6. Se encontró el Muro 7 perpendicular y adyacente al Muro 2 en la Unidad 30. También se localizó el Muro 10 perpendicular y adyacente al Muro 11. Se debe señalar que el Muro 11 alcanzaba la misma altura que el Muro 10.

Los muros 7 y 10 fueron construidos del mismo modo, un tanto informal, que los muros 11 y 12 e incluían hendiduras significantes con piedras más pequeñas. El Muro 7 tenía al menos 7 hileras de alto y el Muro 10 por lo menos 5. Ambos muros, 7 y 10 tenía aproximadamente 1 m de largo.

Se encontraron 2 capas del depósito de terminación dentro de los límites del cuarto en la Unidad 33 sobre el último piso. Estas capas incluían los Lotes 126 y 230. La matriz del sedimento del depósito era de color Munsell café muy pálido (10YR 7/3). El primero de estos lotes fue registrado utilizando el método

fotográfico y el segundo fue dibujado a mano con una escala de 1:10 m.

WK-01C-34

La Unidad 34 era de 1.50 m este-oeste por 3 m norte-sur, extendiéndose hacia el este de las unidades 31 y 32. Se inició con el propósito de seguir el Muro 3 (la pared adyacente adicional fue designada como Muro 9) y el Muro 28.

El primer lote de esta unidad (Lote 111) correspondía a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). De este lote se recuperó un total de 30 tiestos y 1 fragmento de pedernal.

El segundo lote de esta unidad (Lote 115) comprendía la primera capa de matriz más oscura del derrumbe también llamado Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de derrumbe era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso de las unidades 31, 32 y todas las demás unidades, el color de matriz para esta capa de Derrumbe A era de un café más oscuro debido a su proximidad con la raíz cargada de esa capa de humus orgánico de arriba. De este lote se recuperó un total de 176 tiestos, 2 fragmentos de pedernal y 1 de obsidiana.

El siguiente lote (127) fue, como en las unidades 31, 32 y en casi todas las demás, designado como un lote separado debido a su

marcado cambio, similar en el color de matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza.

El color Munsell de la matriz sedimentaria del Lote 127 era café amarillento claro (10YR 6/4). De este lote se recuperó un total de 13 tiestos y 1 fragmento de obsidiana.

Como se mencionó antes, se inició la Unidad 34 principalmente como un medio para seguir los muros que corren de este a oeste encontrados en las unidades 31 y 32. Se determinó que el primero de éstos, el Muro 9 o Lote 124, era adyacente y ligeramente remetido con respecto al Muro 3 en la Unidad 32. La diferencia más notoria entre estos dos muros adyacentes, 9 y 3, aparte de ese ligero remetido (aproximadamente 3-5 cm), era la composición del Muro 9, la cual consistía de piedras con orillas más ásperas hechas de piedra caliza con calidad ligeramente más pobre que la del adyacente Muro 3.

El Muro 9 tenía al menos 9 hileras de alto en donde linda con el Muro 3. Sin embargo, parecía haber colapsado en su parte más hacia el este, en donde sólo tenía 4 hileras de alto y aproximadamente 1.86 m de longitud. Como se estableció anteriormente, los muros 3 y 9 formaban el perímetro sur de la superestructura más hacia el norte, en la terraza norte de M13-1.

También se excavó la Unidad 34 con el propósito de seguir el Muro 28 en su hilera este. Como se mencionó antes, esta sección del Muro 28 o Lote 255 era el mismo rasgo y por tanto recibió el mismo número de lote y muro como se

le asignó inicialmente durante su encuentro inicial en la Unidad 31.

Se encontraron 3 capas del depósito de terminación sobre el último piso en la Unidad 34 entre los muros 28 al sur y 9 al norte. Estas capas incluían los lotes 205, 242 y 245. El color Munsell de la matriz sedimentaria del depósito era café (10YR 4/3). Todos estos lotes fueron dibujados a mano con una escala de 1:10 m.

WK-01C-35

La Unidad 35, de 1 m de este-oeste por 2 m norte-sur, era una extensión hacia el oeste a partir de la Unidad 28. Se inició con el propósito de continuar la excavación del rasgo de la escalinata (Lote 104), con la esperanza de encontrar el escalón inicial o alguna evidencia del piso estucado sobre el cual pudieron asentarse algunos de los escalones expuestos.

El primer lote de la Unidad 35 (Lote 128) correspondió a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en el centro de la unidad a 0.10 m de grosor y más superficial en las esquinas suroeste y noroeste a 0.01 m de grosor. De este lote se recuperó un total de 47 tiestos y 1 hueso quemado.

El segundo lote de la Unidad 35 (Lote 201) comprendía la primera capa de la matriz más oscura del derrumbe también llamada Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de

derrumbe era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso en casi todas las demás unidades, el color de matriz de esta capa de Derrumbe A fue café más oscuro, debido a su proximidad con la raíz cargada de la capa superior de humus orgánico. De este lote se recuperó un total de 84 tiestos y 2 fragmentos de obsidiana.

El siguiente lote (202) fue, como en casi todas las demás unidades, designado como un lote separado y etiquetado como Derrumbe B, debido al marcado cambio similar en el color de la matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza.

El color Munsell de la matriz sedimentaria del Derrumbe B era café amarillento claro (10YR 6/4). No se recuperó ningún artefacto en este lote.

El lote final de la Unidad 35 (Lote 206) consistía en el relleno de piedras de la Estructura M13-1. Este lote fue dejado sin excavar, por lo que no se recuperó ningún artefacto.

WK-01C-36

Se inició la Unidad 36 con el propósito de exponer los muros restantes que pertenecen al perímetro suroeste del cuarto encontrado en la Unidad 33. La Unidad 36 era de 1 m este-oeste por 4 m norte-sur. Se colocó como una extensión al oeste de la Unidad 33.

El primer lote de la Unidad 36 (Lote 129) correspondía a la capa obscura de humus orgánico, la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en el centro de la unidad con 0.22 m de grosor y más superficial en la esquina noroeste con a 0 cm de grosor. En este lote se recuperó un total de 40 tiestos y 1 hallazgo especial.

El segundo lote de la Unidad 36 (Lote 130) comprendía la primera capa de matriz más obscura del escombro también llamado Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de escombro era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso de casi todas las demás unidades, el color de la matriz para esta capa de Derrumbe A era de un café más oscuro, debido a su proximidad con la raíz cargada de esa capa superior de humus orgánico. De este lote se recuperó un total de 14 tiestos.

El siguiente lote (138) fue, como casi todas las demás unidades, designado como un lote separado y etiquetado Derrumbe B debido al marcado cambio, similar en el color de la matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza. El color Munsell de la matriz sedimentaria del Derrumbe B era café amarillento claro (10YR 6/4). Se recuperaron 36 tiestos.

El subsiguiente lote en la Unidad 36 (Lote 227) era un de relleno de piedras. Este lote se dejó sin excavar, pero se recuperaron 2 tiestos.

Se determinó que el Muro 14 o Lote 136 corre de este a oeste y se le puede comparar con el Muro 17, ya que formaba la jamba de la puerta sur, conduciendo hacia el cuarto de la Unidad 33. El Muro 14 era bajo (como su contra parte el Muro 17) y estaba en un estado un tanto pobre. Apenas tenía 2 hileras de alto y aproximadamente 0.74 m de largo. Se descubrió que el Muro 14 era adyacente al Muro 15 en el extremo este del primero y en el extremo norte del segundo. Fue, como los muros 13, 16 y 17, construido de forma ligeramente más informal que los muros 11 y 12. El Muro 14 se dejó sin excavar y no se recuperó ningún artefacto del Lote 136.

Como Muro 15 o Lote 137 se designó al otro muro encontrado en la Unidad 36. Corría de norte a sur y formaba la cara externa del perímetro suroeste del cuarto en la Unidad 33. En otras palabras, era la extensión del Muro 8, exceptuando la ruptura entre ellos creada por las jambas de la puerta (formada por los muros 17 al norte y 14 al sur). Tenía por lo menos 2 hileras de alto y aproximadamente 1.90 m de largo. Se determinó que el Muro 15 era adyacente al Muro 14 en el extremo oeste del primero y en el extremo norte del segundo.

WK-01C-38

La Unidad 38 era de 5 m este-oeste por 2 m norte-sur. Fue una extensión al oeste de la mitad sur de la Unidad 36 y se inició con el propósito de continuar exponiendo la cara del Muro 5 o Lote 137.

El primer lote de la Unidad 38 (Lote 203) correspondía a la capa oscura de humus orgánico la cual incluyó gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en la esquina noreste de la unidad con 0.05 m de grosor y más superficial en la esquina suroeste con 0.01 m de grosor. En este lote se recuperó un total de 6 tiestos y 1 hallazgo especial.

El segundo lote de la Unidad 36 (Lote 204) comprendía la primera capa de la matriz más oscura del escombro también llamado Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de derrumbe era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso de casi todas las demás unidades, el color de la matriz de esta capa del Derrumbe A era de un café más oscuro debido a su proximidad con la raíz cargada de esa capa de humus superior orgánico. De este lote se recuperó un total de 33 tiestos, 1 fragmento de concha y 1 de obsidiana.

También había un rasgo que parecía ser un muro. Aunque después se determinó que no lo era, provisionalmente se designó como Muro 19 o Lote 216. Parecía tener una orientación este-oeste.

Aunque no se hicieron plantas a escala o dibujos de perfil, se hizo un bosquejo del posible rasgo (sin escala), se tomaron numerosos puntos de elevación y fotografías. No se excavó el Lote 216 por lo que no se recuperó ningún artefacto.

WK-01C-39

La Unidad 39 tenía 0.50 m de norte a sur por 1.30 m de este a oeste. Era una extensión al este de la Unidad 33 iniciada con el propósito de examinar un área pequeña para ver si el Muro 7 (de la Unidad 33) continuaba al este o si había evidencia de arquitectura adicional asociada con el cuarto cerrado de la Unidad 33.

El primer lote en la Unidad 39 (Lote 207) correspondía a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en el centro de la unidad con 0.15 m de grosor y más superficial en la esquina suroeste con 0.10 m de grosor. En este lote se recuperó un total de 4 tiestos.

El segundo lote de la Unidad 39 (Lote 211) comprendía la primera capa de la matriz más oscura del derrumbe también llamado Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de derrumbe era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso de casi todas las demás unidades, el color de matriz de esta capa del Derrumbe A era de un café más oscuro debido a su proximidad con la raíz cargada de la capa de humus orgánico superficial. De este lote se recuperaron 2 fragmentos de concha y 1 hallazgo especial.

El siguiente lote (No. 212) fue, como en casi todas las demás unidades, designado como

un lote separado y etiquetado Derrumbe B debido al marcado cambio similar en el color de la matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza.

El color Munsell de la matriz sedimentaria del Derrumbe B era café amarillento claro (10YR 6/4). Por un descuido se recolectaron juntos los tiestos de los Lotes 211 y 212. Se recuperó un total de 36 tiestos de estos lotes. No se recuperaron más materiales del Lote 212.

Las excavaciones en la Unidad 39 revelaron que el Muro 7 no continúa al este (ya se había detectado que era el extremo norte de una jamba de la entrada hacia el cuarto del lado este). Sin embargo, sí revelaron la existencia de otro muro que corre de norte a sur perpendicular al Muro 7, pero no está conectado con este en ningún sentido. De hecho, se encontró que este nuevo muro (diseñada Muro 22 o Lote 219) estaba a una distancia de por lo menos 1 m del Muro 7. Este curioso encuentro incitó la iniciación de 2 unidades nuevas (40 y 48), las cuales serán discutidas en las secciones WK-01C-40 y WK-01C-48 respectivamente. Aunque las excavaciones sí revelaron exitosamente cada extremo del Muro 22, se dejó sin excavar un bulto de sedimento en su sección media, en donde se encontraba el árbol que sostenía el dato principal. Debido a que no se podía sacrificar el árbol que sostenía el dato, no se expuso esta sección del muro. Sin embargo, se sacó un perfil completo (a escala 1:20 m), se trazó una planta y se fotografiaron las secciones del muro reveladas en las unidades 39, 48 y 40.

La sección más al norte del Muro 22, revelada en las unidades 39 y 48, reveló que en ese sector había perdido altura. Se derrumbó hasta su parte más baja en su extremo norte quedando aproximadamente 0.18 m. El extremo sur de la Unidad 39, la cual estaba más cerca de la sección media del muro, tenía aproximadamente 1.10 m de alto. El extremo norte incluía por lo menos 7 hileras y la extensión al norte era de aproximadamente 2 m de largo. Se reveló la parte sur del Muro 22 en la Unidad 40. Estaba mejor parado en esta parte, con una altura máxima de 1.72 m, incluyendo al menos 14 hileras de piedra. La longitud del Muro 22, expuesta en la Unidad 40, era de aproximadamente 1.60 m.

Como los muros 11 y 12, parecía que el Muro 22 fue construido con piedras trabajadas de manera más burda e incluían numerosas hendiduras con piedras más pequeñas como cuñas. Aunque el extremo norte estaba en un estado de preservación visiblemente más pobre, no parecía haber diferencias en su método básico de construcción o calidad entre las dos secciones; consecuentemente se les asignó el mismo número de muro y lote.

Como se estableció anteriormente, parecía que el Muro 22 formaba el extremo o el muro más hacia el este encerrando lo que realmente era un cuarto con forma de "I", en la cual la parte este estaba a una elevación más alta que la que se encontró en la Unidad 33. En la Unidad 48 se encontró que el extremo norte del Muro 22 lindaba perpendicularmente con el

Muro 26 en el extremo este de ésta última. En la Unidad 40 también se observó que el extremo sur del Muro 22 lindaba perpendicularmente con el Muro 21 en el extremo este de éste último. Estos muros (26 y 21) formaban los cierres más al norte y al sur de este cuarto posterior largo o corredor. Posteriormente se discuten los muros 26 y 21.

WK-01C-40

La Unidad 40 era de 1.50 m de norte a sur por 1 m de este a oeste, extendiéndose al este de la Unidad 33 con el propósito de determinar si el Muro 10 continuaba hacia el este.

El primer lote en la Unidad 40 (Lote 208) correspondía a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en la esquina noreste de la unidad con 0.77 m de grosor y más superficial en la esquina sureste con 0.72 m de grosor. No se recuperó ningún artefacto de este lote.

El segundo lote de la Unidad 40 (Lote 209) comprendía la primera capa de la matriz más oscura del derrumbe también llamado Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de derrumbe era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso de casi todas las demás unidades, el color de matriz de esta capa de Derrumbe A era de un café más oscuro por su proximidad con la raíz cargada de

esa capa de humus superior orgánico. De este lote se recuperó un total de 44 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 2 de concha, 1 de obsidiana y 2 hallazgos especiales.

El siguiente lote (No. 210) fue, como casi todas las demás unidades, designado como un lote separado y etiquetado Derrumbe B debido al marcado cambio, similar en el color de la matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza.

El color Munsell de la matriz sedimentaria del Derrumbe B era café amarillento claro (10YR 6/4). En este lote se recuperó un total de 53 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de concha, 3 fragmentos de obsidiana y 3 hallazgos especiales.

Las excavaciones en la Unidad 40 (como fue el caso de la Unidad 39 con respecto al Muro 7) revelaron que el Muro 10 no continuaba al este (ya que se desveló que era una jamba de la entrada del extremo sur hacia un cuarto largo del lado este). Sin embargo, sí revelaron la existencia del Muro 22 (este hallazgo se explica posteriormente en la sección WK-01C-39.)

Como se mencionó anteriormente, se definió que el Muro 21 (Lote 218) lindaba perpendicularmente con el Muro 22. Tenía por lo menos 10 hileras de alto y, como la sección sur del Muro 22, estaba en una condición relativamente buena y construida de la misma forma (piedras trabajadas de manera burda y

hendiduras). El Muro 21 tenía aproximadamente 0.92 m de ancho y 1.60 m de alto.

El otro muro encontrado en la Unidad 40 y que daba la cara al Muro 22 fue designado Muro 20 o Lote 217. Tiene al menos 9 hileras de alto y, como la sección sur del Muro 22 y el Muro 21, está en una condición relativamente buena y fue construido de la misma manera (piedras trabajadas de manera burda y hendiduras). Tenía aproximadamente 1.54 m de largo. Se encontró que el Muro 20 lindaba perpendicularmente con el Muro 10 en el extremo norte del primero y en el extremo este del segundo. El Muro 20 también corría paralelo al Muro 11.

Se encontró una capa del depósito de terminación sobre la superficie del piso en la Unidad 40. Esto incluía el Lote 235. La matriz sedimentaria del depósito era de color Munsell café muy pálido (10YR 7/3). Se dibujó a mano a una escala de 1:10 m.

WK-01C-47

La Unidad 47 tenía 1.50 m de norte a sur por 5.30 m de este a oeste. Se inició con el propósito de revelar la cara sur del Muro Sur en el cuarto de la Unidad 33.

El primer lote en la Unidad 47 (Lote 220) correspondía a la capa oscura de humus orgánico la cual incluía una gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un

café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). De este lote se recuperó un total de 27 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna, 1 de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El segundo lote de la Unidad 47 (Lote 232) fue una capa de piedras de bóveda colapsadas, la cual estaba casi inmediatamente debajo del humus. Se excavó un poco de la matriz del derrumbe para revelar plenamente el escombros de las numerosas piedras de bóveda, indicando que al menos esta sección de la superestructura en la terraza norte tuvo techo abovedado.

Aunque se trazó la planta de las piedras de la bóveda (a escala 1:20), no se excavaron. Sin embargo, se recuperaron algunos artefactos de la matriz removida alrededor, incluyendo 111 tiestos, 6 fragmentos de pedernal, 3 de obsidiana y 3 hallazgos especiales. Uno de estos hallazgos especiales fue una colección de 14 cuentas de madre perla encontradas juntas arriba de la superficie de un curioso piso, en la elevación marcadamente más alta que las piedras colapsadas de la bóveda en el extremo este de la unidad. Esta superficie de piso también era más alta que cualquier otra encontrada en el resto de unidades de la Suboperación C y su función no fue percibida en la excavación.

El color de la matriz alrededor de este derrumbe fue el mismo que apareció en las capas del Derrumbe A en el resto de unidades, color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4).

También se encontraron 2 muros en la Unidad 47. Se comprobó que el primero de éstos correspondía a la cara sur del cuarto en la Unidad 33. Este muro (designado como Muro 24 o Lote 247), corría de este a oeste y era paralelo al Muro 12. Tenía aproximadamente 3.10 m de largo e incluía al menos 8 hileras alcanzando una altura de 1.10 m. Fue construido del mismo modo informal de las piedras trabajadas de forma burda como la mayor parte de los muros mencionados, pero su estado de preservación era más pobre.

Había un segundo muro en la Unidad 47 el cual, como el pequeño parche de piso, fue inesperado. Este muro estaba expuesto en una mínima parte y probablemente era más grande, pero debido al límite de la excavación sólo se reveló una pequeña parte. Este muro, designado como Muro 26 o Lote 252, constaba por lo menos de 3 hileras de alto y expuesto tenía aproximadamente 0.52 m de ancho por 0.40 m de alto. Aunque sólo se expuso una pequeña parte del muro, este parecía haber sido construido de la misma forma un tanto informal. Es interesante notar que se encontró en el extremo este de la excavación, en la cara este del perfil de la unidad. Se consideró que podría representar el muro posterior del cuarto sur expuesto en la Unidad 33 y servir al mismo propósito que el Muro 22 descrito anteriormente.

Sin embargo, la curiosa diferencia entre ésta y las unidades 39, 40 y 48 (en donde se encontró el Muro 22), fue un parche de piso que subía a la base de este pequeño muro, que

daba la impresión de ser bastante corto. También estaba el asunto del derrumbe de bóveda justo al oeste, a través de la mayor parte de la Unidad 47. No había otra evidencia clara de escombros de bóveda en cualquiera de las otras unidades de la Suboperación C.

WK-01C-48

La Unidad 48 se colocó para extenderse al norte desde la adyacente Unidad 39 para seguir al Muro 22 inicialmente encontrado allí. Tenía 2 m norte-sur por 1.50 m este-oeste.

El primer lote de la Unidad 48 (Lote 221) correspondía a la capa oscura de humus orgánico, la cual incluía gran cantidad de raíces en la superficie. El color Munsell era un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta capa de humus era más profunda en la esquina sureste de la unidad con 0.11 m de grosor y más superficial en la esquina suroeste con 0.02 m de grosor. De este lote se recuperó un total de 3 tiestos.

El segundo lote de la Unidad 40 (Lote 222) comprendía la primera capa de la matriz más oscura del escombros también llamado Derrumbe A. La matriz de esta primera capa de escombros era de color Munsell café amarillento oscuro (10YR 4/4). Como fue el caso de casi todas las demás unidades, el color de matriz para esta capa de Derrumbe A era de un café más oscuro debido a su proximidad con la raíz cargada de la capa superficial de humus orgánico. De este lote se recuperó un total de 27 tiestos.

El siguiente lote (No. 225) fue, como casi todas las demás unidades, designado como un lote separado y etiquetado como Derrumbe B debido al marcado cambio en el color de la matriz, quizá por su alto contenido de piedra caliza. El color Munsell de la matriz sedimentaria del Derrumbe B era café amarillento claro (10YR 6/4). De este lote se recuperó un total de 71 tiestos.

Como se mencionó anteriormente, se determinó que el Muro 22 continuaba al norte a través de la Unidad 48 y su extremo norte fue encontrado en el norte de la unidad adyacente al Muro 27 que corría este-oeste. Este muro formaba el perímetro norte de la parte oriental larga del complejo de habitaciones en forma de "I". El Muro 27 lindaba con el Muro 22 en el extremo este del primero y en el extremo norte del segundo. El Muro 27, así como el extremo norte del Muro 22, tenía poca altura tal vez debido a que su preservación era más pobre. Incluyó al menos 4 hileras. Tenía aproximadamente 0.80 m de alto por 1.60 m de ancho. Fue hecho con los mismos materiales de construcción de casi todas las demás muros en la Suboperación C (tallado de manera burda y algunas hendiduras). Corría de manera paralela al Muro 28 (de las unidades 31 y 34) y se determinó que lindaba con otro muro.

El último muro encontrado en la Unidad 48 fue designado como Muro 23 o Lote 246. Se determinó que el Muro 23 lindaba con el Muro 27 en el extremo oeste del primero y en el extremo norte del segundo. Corría paralelo al

Muro 22. Se identificó que el Muro 23 también lindaba con el Muro 7 en el extremo sur del primero y en el extremo este del segundo. El Muro 23 tenía un mejor estado de preservación que la sección norte del Muro 22 y que el Muro 27. Incluía por lo menos 6 hileras y tenía aproximadamente 1.60 m de ancho por 1.20 m de alto. También mostraba la misma construcción que casi todos los demás muros en la Suboperación C (de talla burda y con algunas hendiduras).

WK-01C-49

La Unidad 49 se trazó como una extensión desde el suroeste de la Unidad 38 para seguir la arquitectura en esa área. Tenía aproximadamente 0.50 m este-oeste por 1 m norte-sur.

Sin embargo, las excavaciones llevadas a cabo en otras unidades anteriores a la Unidad 49 hicieron innecesaria su continuación, ya que las preguntas a las que se buscaba respuesta en la Unidad 49 fueron contestadas en otros lugares. Consecuentemente, se le asignó el número de lote 223 a la capa de humus en esta unidad, la cual sólo fue excavada levemente. La actividad cesó rápidamente y no se recuperaron artefactos.

WK-01C-50

Esta unidad formó parte de la Suboperación C y consistió en una excavación de 2 m², trazada en el sector norte de M13-1, a 1 m de distancia de la Unidad 47. Ambas

unidades se colocaron al sur de las excavaciones en dicho sector.

La Unidad 50 se realizó con el objetivo de unir las excavaciones del sector norte con las realizadas en la parte central de la estructura. Es decir, con la Suboperación D. Se trató de lograr una mayor definición y comprensión de la arquitectura en esa área del edificio.

En el Nivel 1, que correspondió a humus de color café (Munsell 7.5YR 4/2) mezclado con el escombros de la estructura, se recuperaron 13 fragmentos de cerámica (Lote 226). Era una capa de 0.14 m de grosor desde la superficie al oeste de la unidad en ambas esquinas, mientras que al este tenía 0.27 m en la esquina sureste y 0.19 m en la esquina noreste.

El Nivel 2 estaba compuesto por el escombros con tierra color café pálido (Munsell 10YR 6/3). Tuvo una profundidad variable de acuerdo con la posición inclinada de la excavación: 0.18 m en la esquina noroeste de la unidad, 0.16 m en la esquina suroeste, 1 m en la esquina sureste, 1.09 m en el noreste y 0.64 m en el centro. Se recuperaron 382 tiestos, 4 lascas de pedernal, 12 huesos de fauna (uno de los cuales estaba quemado) y 10 fragmentos de estuco posiblemente parte del revestimiento de los muros.

En el perfil este de la unidad, casi llegando al piso, se observó un área quemada de color café grisáceo (Munsell 10YR 5/2), por lo que es probable que no se tratara de simple escombros. Tal vez fue parte del relleno o se

trató de alguna actividad ritual que tuvo que ver con la quema del área en cuestión, o un rasgo que actualmente ya no se puede observar porque se quemó sobre el piso.

En ese segundo nivel también se localizó un muro (Lote 233) al norte de la unidad, de aproximadamente 1.16 m de alto en la parte más elevada de la unidad (esquina noreste), con seis hileras visibles aunque no muy bien definidas. De hecho, los bloques se encontraron colocados de forma informal y con cortes irregulares, tal vez porque se trató del muro que da al interior de un cuarto que posteriormente fue revestido con estuco. La orientación de dicho muro es oeste-este.

El muro descrito anteriormente estaba asentado sobre un piso estucado (Lote 229), color café muy pálido (Munsell 10YR 8/2), que corría a lo largo de la unidad, a una profundidad promedio desde el Dato 3 (0.50 m) de 2.25 m.

WK-01C-51

Esta era una unidad de 1 por 1 m trazada con una orientación de norte a sur utilizando cinta y brújula. Se colocó sobre una sección del último piso dentro del cuarto en la Unidad 33, aproximadamente a 0.35 m al oeste de la base de la banca que corresponde al Muro 6, y 0.50 m al sur de la otra banca correspondiente al Muro 4. El objetivo de este pozo de sondeo fue recuperar materiales cerámicos en contextos sellados para poder

fechar, al igual que revelar las fases constructivas tempranas de la Estructura M13-1. Se crearon dos dibujos de perfil a una escala de 1:20, revelando las caras norte y este de la excavación. Además, cada lote fue fotografiado antes de continuar.

El primer lote de la Unidad 55 (Lote 231), era el último piso de la superestructura sobre la cual estaban colocados los materiales del depósito de terminación en la Unidad 33 y el balasto asociado al piso. Este piso todavía estaba en un estado de preservación bueno y tenía un promedio de 0.07 cm de grosor. Se recuperó un total de 13 tiestos y 1 fragmento de pedernal.

El siguiente lote (234) consistía de una capa de relleno más compacta, la cual fue dibujada a escala 1:20 (por si representara un patrón significativo). Este relleno estaba compuesto de piedras de un tamaño pequeño a mediano (con un promedio de 0.07 a 0.15 m de diámetro). La sección más gruesa del relleno era la esquina sureste con 0.40 m y la menos densa era la esquina noroeste con 0.30 m. El color Munsell del relleno era gris claro (10YR 7/2). No produjo ningún artefacto.

El penúltimo piso yacía debajo de este denso relleno. Este piso también estaba en un estado de preservación bastante bueno. El lote 236 incluía este piso y su balasto asociado por debajo. El promedio del grosor de este piso fue de 0.24 m. El color Munsell del balasto y del relleno debajo del penúltimo piso era café muy claro (10YR 7/3). La mayor parte de las piedras

de este relleno eran más pequeños (entre 0.06 y 0.10 m de diámetro). En este lote se recuperó un total de 13 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, 1 de mica y 1 hallazgo especial.

El siguiente lote (No. 238) correspondía al tercer piso, el cual estaba en un estado de preservación ligeramente mejor que los dos primeros. Este piso tenía un grosor promedio de 0.18 m. Este lote solamente incluía el piso (no el balasto que estaba debajo) y no produjo artefactos.

Seguía el Lote 239, el cual incluía el relleno y el balasto por debajo del tercer piso. El color Munsell de este relleno era café claro (10YR 6/3). La matriz de sedimento tenía una consistencia más suelta. También había numerosas manchas de carbón, distribuidas de manera diseminada a lo largo de la matriz. Se recuperó un total de 11 tiestos y 1 muestra de carbón.

El siguiente lote (No. 240) era el cuarto piso. Este piso era el más fino encontrado en la Unidad 51 y tenía un grosor de aproximadamente 0.05 m en cada esquina, así como en el centro del área expuesta. El color Munsell del piso era amarillo claro (2.5Y 7/4). No se recuperaron artefactos debido a que este lote sólo cubre el cuarto piso.

El relleno que estaba por debajo del piso correspondió al Lote 241. La matriz tuvo consistencia suelta y color Munsell café amarillento claro (2.5Y 6/3). También hubo una marcada presencia de piedras no cortados más

grandes (aunque sí parecía haber una piedra cortada en la cara del perfil sur de la unidad). Esta capa de relleno tenía un grosor promedio de 1.77 m convirtiéndola en la sección de relleno continuo más profunda, sin más evidencia de pisos abajo. Hubo un total de 123 tiestos, 9 fragmentos de concha, 1 hueso humano (un diente), 4 fragmentos de obsidiana y 2 hallazgos especiales.

Es importante notar que los hallazgos especiales incluían 24 fragmentos de estuco pintado, de una calidad bastante diferente a aquellos encontradas en el Derrumbe B y en los lotes del depósito de terminación asociados con la superficie de la arquitectura de la superestructura. También había 1 fragmento de obsidiana verde, el cual se sabe es un material ígneo originario del centro de México. Este mismo material también fue encontrado varias veces asociado con la arquitectura de la superestructura y fue interesante haberlo recuperado una vez más a una profundidad significativa desde la superficie de la superestructura.

El último lote de la Unidad 51 (Lote 243) consistía en una capa muy compacta de sedimento café amarillento (Munsell 10YR 6/4). Parecía ser, posiblemente, una superficie preparada de alguna clase. Por la premura de tiempo, se dejó sin excavar y se cerró la Unidad 51 en este lote para ser abierta nuevamente en la siguiente temporada de campo. Debido a que no se excavó, no se recuperaron artefactos.

Suboperación D

Esta suboperación se ubica sobre el sector central del basamento de M13-1. Se trazaron cuatro unidades, todas ellas sobre el escombros de varios saqueos, los que destruyeron parte de la estructura. En los perfiles del saqueo (oeste y este) se observaron restos de muros aún en pie y por esa razón se decidió partir desde los mismos hasta lograr definirlos.

WK-01D-37

La Unidad 37 tuvo 2.30 m de ancho en el eje este-oeste y 2.00 m de ancho de norte a sur. Se trazó sobre una de las trincheras de saqueo, en donde se observaron dos muros, uno con orientación norte-sur y otro este-oeste. Por esa misma razón se decidió colocar la unidad entre ambos y así lograr que quedara el primero en el perfil oeste y el segundo en el perfil este para descubrirlos al momento de retirar el escombros.

El Nivel 1 lo definió el escombros (Lote 140), tanto el del derrumbe como el de saqueo formado por tierra color café oscuro (Munsell 10YR 3/3). Se recuperaron 714 tiestos, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 2 jutes, 1 fragmento de estuco y 1 cabeza de figurilla antropomorfa. Ese nivel de escombros tuvo una profundidad desde el Dato 1 (0.50 m) un grosor de 1.65 m en la esquina suroeste de la unidad, 1.98 m en la esquina noreste y 1.90 m al centro de la unidad.

Luego de retirar el escombros en el sector oeste de la unidad, se localizó un muro

(Lote 141) con aproximadamente nueve hileras de bloques rectangulares y cuadrangulares cortados en distintos tamaños, colocados uno sobre otro hasta alcanzar una altura máxima de 1.15 m desde la superficie, posiblemente fue más alto y tuvo revestimiento de estuco. El muro oeste tuvo dos funciones: a) formar parte del muro posterior del cuarto localizado en la cima de la escalinata central de M13-1 y, b) servir como sostén de la escalinata lateral del edificio que sirvió de acceso al templo superior.

En el mismo nivel del escombros, en el perfil este de la unidad (Nivel 1) se localizó otro rasgo arquitectónico (Lote 142), al principio se pensó en un muro pero al observar detenidamente se notó la presencia de dos escalones que posiblemente fueron parte de una escalinata que sirvió de acceso hacia el templo que se encuentra en la parte más alta de la estructura (Fig. 4). Lamentablemente, debido a los destrozos del escombros, no se logró definir mejor dicho rasgo, lo único claro es la esquina de un muro con orientación este-oeste en el extremo noreste de la unidad, que también fue la esquina de la escalinata lateral. Esos dos "escalones" tuvieron aproximadamente 0.20 m de alto cada uno. Este lote se encontró a una profundidad desde el Dato 1 (0.50 m) sobre la primera hilera a 1.90 y sobre la segunda a 1.69.

El Nivel 1 del Lote 143 correspondió al sexto y quinto escalón, de arriba abajo, de una escalinata lateral adosada al muro oeste de la unidad. El quinto escalón sirvió de acceso hacia la escalinata central del templo, mientras que el sexto hacía esquina con la misma. La escalinata

lateral se construyó con una contra huella que delimitó la altura del escalón, dependiendo de la posición de éste, con una huella más larga como descanso. Para la altura del escalón se colocó una hilera de bloques, mientras que la huella se hizo con relleno que posteriormente se cubrió con estuco para darle un acabado fino. Cada escalón tenía una altura variable de 0.15 m a 0.20 m, el largo del descanso variaba según el escalón. La profundidad desde el Dato 1 (0.50 m) sobre el sexto escalón fue de 2.06 m y 2.26 m sobre el quinto escalón.

El Nivel 2 estuvo definido por la presencia de un depósito, principalmente de cerámica fragmentada, colocada en pequeños grupos sobre un piso estucado (Lote 145, Nivel 3), color café muy pálido (Munsell 10YR 8/2), que corría a lo largo del espacio detrás del muro oeste a una profundidad de 1.98 m desde el Dato 1 (0.50 m). Es posible que el depósito continuase también hacia el sur, pero fue imposible averiguarlo en esta temporada.

Un dato interesante sobre el depósito es que aparte de la cerámica, en la esquina suroeste de la unidad se encontró un área quemada, que consistió en tierra mezclada con carbón. Este relleno era de color gris (Munsell 10YR 5/1), pero los tiestos no parecieron haber sido afectados por el fuego, lo cual indica que posiblemente se colocaron después de la quema. Por las características de dicho depósito se puede considerar que se trató de un depósito de terminación.

El área aproximada que cubrió el depósito en esta unidad fue 1.50 m² entre el muro oeste y el inicio de la escalinata hacia el templo. Por tanto, con el objeto de llevar un mejor control de ese material, el área se dividió en cuadrantes de 0.50 m² (11 en total) designados por medio de literales (A-L). Comenzando desde la esquina sureste, la profundidad desde el Dato 1 (0.50 m) variaba desde 1.73 m en la esquina suroeste y 1.90 m al centro.

A la capa 1 del depósito se le asignó el número de Lote 144, en donde se recolectaron 227 tiestos y un fragmento de concha. En la Capa 2, Lote 156, se recuperó la cantidad de 39 tiestos.

WK-01D-41

Esta unidad de 2.30 m en eje este-oeste por 1 m en eje norte-sur, fue trazada al norte de la Unidad 37 con el objetivo de seguir el muro oeste y la escalinata.

El Nivel 1 estuvo conformado por el escombros producto del derrumbe y el saqueo, con un grosor aproximado de 1.10 m desde la superficie. Este escombros consistió en una mezcla de material constructivo de tierra suelta café oscuro (Munsell 10YR 3/3), junto con 478 tiestos, 1 hueso quemado, 1 fragmento de punta de pedernal, 1 concha, 2 jutes y 4 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana. Este material constituyó el Lote 146.

Debajo de todo ese escombros se descubrió la continuación de la escalinata (Lote

147, Nivel 1), con tres escalones más, es decir, el segundo, tercero y cuarto. Se localizaron a una profundidad desde el Dato 1 de 0.50 m a 2.54 m, 2.76 m y 2.94 m respectivamente.

Además en ese mismo nivel, continuó el muro oeste (Lote 148), aunque la altura del mismo varió ya que iba en disminución a causa del derrumbe.

WK-01D-42

La Unidad 42 se localizó al norte de la Unidad 41. Se trazó con el mismo objetivo, las dimensiones fueron 2.30 m en eje este-oeste y 2 m en eje norte-sur.

El Lote 149 consistió en todo el material mezclado con el escombros (Nivel 1) y tuvo un grosor aproximado de 1.78 m desde el Dato 2 (1.00 m).

Se recuperaron 1,273 fragmentos de cerámica, 1 hueso fragmentado de animal, 2 orejeras largas de concha, 5 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, 1 fragmento de figurilla, 19 fragmentos de estuco que seguramente sirvieron para la decoración de muros y que formaban parte de una figura antropomorfa de tamaño natural. También se hallaron orejeras, esferas simulando jade, un fragmento de brazo humano, un brazalete, una mano, todo moldeado en estuco. Además se localizó una punta de pedernal, 1 fragmento de incensario, 2 fragmentos de piedras de moler y una espiga con decoración que seguramente estaba incrustada en alguno de los muros.

El Lote 150 consistió en la esquina del muro oeste, la cual cruzaba hacia el oeste para formar el muro norte del cuarto que estuvo sobre la escalinata principal de M13-1. La esquina tuvo una altura aproximada de 0.58 m.

Junto a la esquina, pero a una altura menor de 0.45 m aproximadamente, se localizó el primer escalón (Lote 151, Nivel 1) de abajo hacia arriba. Tuvo de dos a tres hileras estando el escalón más alto sobre un piso estucado (Lote 152, Nivel 2), mal preservado (de hecho estaba mucho mejor conservado directamente abajo la esquina del muro oeste). Se encontró a 1.90 m de profundidad desde el Dato 2.

Dentro del escombros, aunque al mismo nivel del piso, se descubrió una roca plana rectangular cuyas dimensiones eran aproximadamente 0.40 m por 0.60 m por 0.10 m de grosor, con una capa gruesa de estuco en la superficie. Por la posición en la que se encontró, se infiere que colapsó; entonces, podría tratarse de una laja posiblemente de bóveda o, con mayor seguridad, de la decoración de algún muro.

WK-01D-43

La Unidad 43 se trazó al norte de la Unidad 42, con 2.27 m en eje este-oeste y 1 m norte-sur. Se excavó con la finalidad de limpiar aún más el escombros y así avanzar hacia el norte.

El Lote 153, Nivel 1 estuvo formado por el escombros, que era una mezcla de tierra suelta color café (Munsell 10YR 5/3) con piedras de construcción. Este nivel tuvo un grosor aproximado de 0.60 m al centro de la unidad y fue más profundo en otras partes hasta alcanzar 1.50 m en la esquina noroeste.

Se recuperó la cantidad de 649 tiestos, 2 fragmentos de puntas de pedernal, 3 de concha, incluyendo una trabajada; 1 pulidor, 3 fragmentos de piedras de moler y 1 de incensario naranja fino con forma de felino.

Los lotes 154 y 155 Nivel 2, correspondieron a dos hileras de bloques respectivamente colocadas una sobre otra, en forma de una escalinata. La primera hilera (Lote 154) se encontró a mayor profundidad del Dato 2 (2.23 m) y la segunda a 2.03 m (Lote 155), a una distancia de 0.30 m aproximadamente, coincidió con el piso de la esquina del muro oeste.

La particularidad de dicho rasgo es que su posición difiere de la escalinata lateral, es decir que la orientación es distinta. La escalinata de las unidades anteriores se localizó a 290° norte mientras que la posible escalinata a 260° norte, por lo tanto, correspondió a una subestructura denominada M13-1-Sub.1. Se desconoce la presencia de más escalones pues no se excavó más hacia abajo, pero existe la posibilidad de que se tratase de un muro de contención para el relleno, aunque esto se determinará hasta la próxima temporada.

WK-01D-44

Extensión de 2 m² hacia el sur de la Unidad 50, trazada con la finalidad de seguir el piso estucado allí localizado, y avanzar para lograr unir la Suboperación C con la D.

En el primer nivel o humus de color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2), con un grosor de 0.10 m, se recuperaron 25 tiestos.

El Nivel 2 perteneció al derrumbe o escombros, con un grosor aproximado en el centro de la unidad de 0.76 m desde la superficie.

Se recogieron 380 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, 3 lascas de pedernal, 9 huesos posiblemente de humanos, 2 fragmentos de piedras de moler, 1 punta de pedernal y un bloque de muro de roca caliza con decoración incisa en una de sus caras. En esta unidad también se localizó el piso estucado (Lote 159, Nivel 3) a una profundidad de 1 m desde el Dato 2, de 2.10 m a 0.20 m de diferencia del piso de la escalinata lateral.

En esa unidad también se localizó un depósito de cerámica (Lote 160, Nivel 2) en su mayor parte, al igual que en el depósito de la Unidad 37 habían restos de carbón y tierra quemada del mismo color que en las unidades 37 y 50. No se trató de un depósito extenso, posiblemente debido a que los fragmentos pertenecieron solamente a un par de vasijas colocadas en el área, que se quebraron debido

al derrumbe que le cayó encima; es decir, que no fueron quebradas intencionalmente aunque el material se trabajó como depósito, separándose en cuatro cuadrantes de 0.50 m².

Se recolectaron 96 tiestos, 1 lasca de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana. Al igual que el depósito de la Unidad 37, la cerámica se localizó sobre el piso estucado formando una capa de hasta 0.10 m de grosor.

WK-01D-45

La Unidad 45 se localizó al sur de la Unidad 44 y al norte de la 43. Se excavó por lo que se había encontrado en las otras unidades. Debajo del depósito se observó la presencia de un cráneo humano, que parecía completo, pero se desconocía su orientación y si era parte del depósito o de una sepultura, lo cual hizo necesario extenderse y de paso unir las suboperaciones C y D. La Unidad 45 se trazó siguiendo un eje de 2.10 m norte-sur y 2.12 m este-oeste.

El Nivel 1 correspondió al humus o tierra color café (Munsell 10YR 5/3), de aproximadamente 0.10 m de grosor, en donde se recuperaron 18 tiestos y 1 punta de pedernal completa (Lote 161).

El Nivel 2 lo constituyó el escombros tanto del saqueo como del derrumbe. Se recuperaron 425 tiestos, 1 lasca de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 hachuela y un pedazo de estuco decorado. Dicho material fue designado como Lote 162.

El Lote 163, Nivel 3 estuvo representado por una jamba o muro limitando un cuarto. Dicho muro tuvo un ancho de 0.87 m y una altura de 0.63 m, seguramente fue más alto pero se derrumbó, de hecho la parte que quedó se encontró inclinada a punto de colapsar. Este muro se localizó asentado sobre el mismo piso estucado de las unidades 50 y 44. A este rasgo se le designó como Lote 164. Se encontró a una profundidad de 1 m desde el Dato 1, a 2.07 m en el centro de la unidad.

La hilera en la base del muro estaba adosada a la segunda hilera de M13-1 Sub.1, formando un rasgo circular muy curioso. Esto quiere decir que el piso estucado de las unidades 50, 44 y 45 no era el mismo que el de la Unidad 43, pues estaba 0.20 m arriba. Luego de retirar el material del depósito (Lote 160, Nivel 2) y algunas rocas de corte irregular, se descubrió que el cráneo pertenecía a un entierro.

WK-01D- 44/45- 165 Entierro 27

El Entierro 27 (Fig. 5) se localizó entre las unidades 44 y 45 en el perfil este y al sur estaba limitado por el muro o jamba (Lote 163). Se ubicó sobre el piso estucado de la última ocupación seguramente del Clásico Terminal.

El enterramiento se encontró más o menos preservado considerando todo el escombros que le cayó encima, lo cual sugiere que el depósito lo protegió. Es importante mencionar que ninguno de los huesos, ni

cerámica asociada, estaba quemada, así como que ninguno de los tuestos del depósito tenían evidencia de otro tipo de restos, tal vez orgánicos, lo que hace pensar que dicho depósito fue parte de la ofrenda del individuo, si bien colocada de forma un tanto inusual ya que no estaban en la cabeza o en los pies.

El individuo estaba en posición decúbiteo dorsal con los brazos flexionados hacia adentro y con la pierna izquierda flexionada hacia fuera, la cabeza orientada a 360° norte con la cara hacia arriba. El cráneo se halló aplastado pero estaba casi completo al igual que el individuo, aunque los huesos de los pies no estaban en su lugar, ya que fueron desplazados hacia el oeste por la acción del derrumbe.

Pese a que no se encontró evidencia de una sepultura formal, sí se determinó la presencia de un par de piedras alrededor del lado derecho del individuo, lo cual no se observó en el lado izquierdo, ya que el individuo quedó justo en el perfil este, por lo que no hubo necesidad de extenderse, aunque es posible que el mismo depósito cumpliera la función de sepultura cubriéndolo. El individuo tuvo una dimensión de 1.57 m de norte a sur, mientras que en dirección este-oeste tuvo 0.50 m.

La matriz en donde se localizó el individuo consistió de tierra muy dura y compacta, de color gris claro (Munsell 10YR 7/2), mezclada con rocas fragmentadas y restos de carbón y ceniza.

Descripción de la Metodología del Registro Fotográfico

Como se mencionó anteriormente, el registro del depósito fue realizado con la colaboración de Sarah Sage, la ilustradora del proyecto, quien registró el depósito con una cámara digital sostenida al nivel de dos planos (horizontal y vertical) para evitar la distorsión y así poder recrear los dibujos de los materiales *in situ* a partir de imágenes capturadas con una mayor precisión. De esta forma se registró el depósito moviéndose a través de él en un cuadrante de 1 por 1 m a la vez.

Sage se quedó con su propio juego de notas de campo, ilustrando el orden en que se tomaban las fotos. Se unieron, entonces, las numerosas fotografías producidas de cada cuadrante de 1 por 1 m por medio del programa de *Adobe Photoshop CS* que luego se importaron al *Adobe Illustrator*, con el cual se trazaron los artefactos en cada foto unida para reproducir dibujos a escala de los materiales del depósito *in situ*.

La metodología específica es como sigue. El lente de la cámara fue colocado a una longitud máxima de foco de 50mm para evitar la distorsión. Debido a que esta longitud de foco es relativamente limitante, la cámara debía estar a cierta distancia del sujeto para así capturarlo completamente y sin distorsión. Por esta razón Sage resaltó secciones del área de 1 por 1 m utilizando clavos con banderas que fueron colocados en intervalos de aproximadamente 33.3 cm uno del otro. Se hizo eso antes de cada toma para que fueran visibles al menos 4 clavos en cada foto. Eso es importante ya que los

clavos son tomados como marcas que amarran las diferentes tomas para que puedan ser unidas acertadamente. Una simple área de 1 por 1 m (o cuadrantes como se les llama en el depósito de la Suboperación A) requiere un total de 9 tomas para recrear el área entera. Siempre hay fotos que se traslapan, pero este es el resultado deseado ya que asegura una mayor precisión.

Como se dijo anteriormente, Sage utilizó su propio cuaderno para registrar el orden en que tomaba cada foto para que así no se confundiese con la metodología utilizada para documentar las excavaciones y la procedencia de los registros.

Como se estableció en los reportes del 2004 y 2005 (Navarro Farr 2004 y 2005), esta metodología involucró el uso de bloques y cuadrantes individuales a los cuales se les dieron designaciones alfabéticas y cardinales respectivamente. Por tanto, las metodologías de excavación y registro no se deben confundir con los cuadrantes de 33.3 x 33.3 cm que utilizó Sage para tomar fotografías. Se tomaron las separaciones arbitrarias con el propósito de conseguir imágenes de la mejor calidad para ser unidas, por lo que de ninguna manera estaban asociadas con la procedencia y excavación de los materiales. El método que guió estos procedimientos estaba estrictamente apegado al establecido para las dos primeras temporadas de campo (véase Navarro Farr 2004 y 2005).

Sage también incluyó una flecha con escala que apuntaba al norte en cada foto, para que todas las fotografías pudiesen casar a

escala. Esta nueva asignación de escala y la comparación de fotografías pueden lograrse con el programa *Photoshop CS*. Las flechas fueron puestas entre cada toma por lo que facilitaron la precisión del proceso de pegado.

Las notas de Sage tenían recreaciones de cada cuadrante individual de acuerdo a su procedencia. Incluyó después las 9 secciones representando las áreas de las 9 fotografías de cada cuadrante de 1 por 1 m y lo hizo con un orden en el sentido de las agujas del reloj. Siguiendo sus notas, empezó en la esquina al noreste; esto fue designado (en las notas de Sage) como Cuadrado 1. El Cuadrado 2 estaba justo abajo y se etiquetó este. El Cuadrado 3 estaba justo abajo en la esquina sureste y se etiquetó como tal. Justamente adyacente (al oeste) del Cuadrado 3 estaba el Cuadrado 4. Este cuadrado estaba al sur del 1 por 1 así que se le etiquetó como tal. El siguiente, Cuadrado 5, estaba en la esquina más al suroeste. El Cuadrado 6 estaba justo arriba (justo al norte) de la esquina suroeste y se le etiquetó oeste. El Cuadrado 7 estaba en la esquina más al noroeste y se le etiquetó como tal. Justo al este del Cuadrado 7 estaba el Cuadrado 8 y se le etiquetó norte. Debajo (directamente al sur) del Cuadrado 8 estaba el cuadrado final de las tomas; éste era el Cuadrado 9 y era el propio centro del cuadrante de 1 por 1 m. Se le etiquetó como centro. Ella siempre incluía una flecha al norte para la orientación en estos bosquejos y consultaba la procedencia correcta para el cuadrante de 1 por 1 m en cuestión para así registrar precisamente cuáles tomas ya había completado y qué tenía por hacer así

como etiquetar precisamente y llevar registros de las áreas separadas.

También apuntó la tarjeta CF utilizada y el número individual automáticamente asignado a cada fotografía por la cámara digital y trazó este número en el cuadrado (del 1 al 9) al que correspondía. Este número individual de foto es algo que la cámara digital Canon genera automáticamente y es el modo ideal para llevar registros de las fotografías, especialmente en este caso en el que habían tantos registros por llevar, para poder juntarlas nuevamente para así replicar los materiales *in situ*. Es importante notar que la metodología de registro de fotos no excluye la toma de la tradicional fotografía arqueológica donde cada cuadrante de 1 por 1 m es fotografiado individualmente con una flecha al norte y un tablero de foto detallando la procedencia. Una vez que las fotos de registro eran tomadas, revisadas y unidas exitosamente, los clavos de las fotografías podían ser removidas. En ese punto, una vez eran tomadas las fotos arqueológicas y elevaciones, se colocaban cintas en intervalos de exactamente 0.50 x 0.50 m entrecruzando el cuadrante. Esto servía para delinear entre los bloques con letras dentro de cada cuadrante. En esa unión, los materiales estaban listos para ser levantados y puestos en sus bolsas correspondientes de artefactos.

Descripción de las Metodologías de Excavación del Depósito para las Suboperaciones C y D

Como se mencionó anteriormente, había evidencia de actividad de terminación en

diferentes áreas de las Suboperaciones C y D. Debido a que estas áreas de las cuales se excavaron los materiales del depósito de terminación no estaban confinadas convenientemente a un piso abierto de plaza (como fue el caso en la Suboperación A) el intento de recuperar y registrar esos materiales debió adaptarse a las circunstancias. Aunque la metodología general establecida para la Suboperación A fue incorporada, hubo algunos ajustes. Especialmente, en la Suboperación A, la procedencia de los materiales fue diseñada de acuerdo con su lugar en las unidades preestablecidas. En otras palabras, los materiales encontrados en la Suboperación A ya habían sido divididos en las líneas existentes de la unidad. Los subsiguientes cuadrantes y la división de los bloques sirvieron para separar posteriormente los materiales en procedencias distintas y únicas, permitiendo así que sus posiciones puedan ser determinadas hasta en un rango de 0.50 m. Así es como funcionó la asignación de las procedencias únicas para separar los materiales en la Suboperación A.

En las Suboperaciones C y D, sin embargo, se encontraron los materiales del depósito en algunos casos, completamente dentro de los límites de una sola unidad, como fue el caso con las unidades 33, 37 y 40 (Figs. 6, 7 y 8). También se encontraron materiales del depósito traslapándose entre las unidades adyacentes, como fue el caso en las unidades 44 y 45 así como 32 y 34 (Fig. 10). La manera en que se registraron y excavaron los materiales del depósito en estas unidades diferentes se explorará a continuación.

Existen algunas notas generales en relación con el registro del depósito en toda la Suboperación C y D que se deben mencionar como introducción. Se hizo algunos registros por medio de la técnica fotográfica establecida para la Suboperación A con algunos cambios. Sin embargo, aparte de 3 dibujos generados por computadora, el resto fueron dibujados en planta a mano a escala de 1:10 en todos los casos, donde también se suministró la arquitectura asociada en planta a esa escala. También se fotografiaron todos los materiales del depósito con un tablero en la foto y una flecha al norte y se tomaron numerosos puntos de elevación de cada capa del depósito revelado en diferentes áreas.

En relación con los cambios leves en la técnica fotográfica, estos no involucraron la manera en que se tomaron las fotos o alguna clase de alteración técnica a lo que se describió anteriormente. Sin embargo, debido a que en esta etapa de excavaciones del depósito se juzgó mejor esperar a que se produjera un dibujo trazado a partir de las fotografías unidas antes de remover los materiales para comparar el dibujo con los materiales que estuvieran todavía en el piso en vez de esperar para remover los materiales después de que se produjera una fotografía unida exitosamente, se hizo claro que este proceso tomaba demasiado tiempo. Este procedimiento se llevó a cabo únicamente en las primeras capas del depósito de la Unidad 33, (Lote 126), la Unidad 32 (Lote 139) y la Unidad 37 (Lote 144). Seguido a la larga reproducción de estos dibujos, los directores de la suboperación reanudaron el

dibujo a mano para registrar las capas subsiguientes del depósito en éstas y las otras unidades para asegurar el progreso de las excavaciones en una manera más eficiente mientras se mantenía la integridad de los datos.

El único cambio adicional, específico en la Unidad 33, fue la retícula establecida allí. Más que incrementos de 0.50 m, las divisiones fueron trianguladas con intervalos de 0.25 m. Los clavos que separaban la retícula en cuadros de 0.25 m tenían banderas y debido a que el área era más pequeña, a la hora de unir las fotografías hubo más traslapes entre imágenes y por lo tanto la precisión de las fotografías unidas fue excelente. Nuevamente, se incluyó la escala con flecha al norte en cada foto para asegurar la calidad del pegado, la precisión y la escala apropiada. Se tomaron varios puntos de elevación a través del dibujo.

Como fue el caso de todas las áreas en donde se encontraron materiales del depósito, a cada capa se le designó su propio número de lote. La Unidad 40 era un caso simple ya que se recolectó un total de no más de 14 tiestos de esa área (Fig. 8). Debido a que eran tan pocos, no hubo necesidad de establecer una retícula para diferenciar y registrar su posición; su posición era lo suficientemente clara en el dibujo a escala 1:10.

En la Unidad 32, un sector de 1 por 2 m en el lado sur de la unidad incluyó materiales del depósito. Por ello, el registro y excavación de los materiales del depósito en la Unidad 32 fueron llevados a cabo exactamente de la

misma manera que en el depósito de la Suboperación A. En otras palabras, la parte sur de la Unidad 32 fue dividida en 2 secciones de 1 por 1 m, etiquetadas apropiadamente como cuadrantes sureste y suroeste. Como resultado, fueron divididos en bloques de 0.50 por 0.50 m designados con las letras de la E a la L. Estas letras correspondían a los cuadrantes del sur, de acuerdo con el método designado para la Suboperación A (Fig. 10). Por tanto, los materiales recolectados en el depósito de la Unidad 32 estaban dentro de la retícula establecida, de acuerdo con la procedencia y dependiendo de su localidad.

El método para ordenar los materiales y separarlos en distintas designaciones de procedencia, con el fin de mantener el control de la distribución de los materiales, fue un poco diferente en las unidades 33, 34, 37 y 44. Las áreas del depósito en las unidades 34, 37 y 44 fueron divididas en columnas de bloques de 0.50 por 0.50 m; la Unidad 33 también fue dividida en columnas, pero éstas fueron de bloques de 0.25 por 0.25 m. En las unidades 33 y 34, se les dio designaciones numéricas y alfabéticas a estos bloques. Estas designaciones fueron determinadas de la manera siguiente: se le asignó una letra a cada extremo norte de cada columna y un número a cada extremo oeste, cada una en orden consecutivo. De esta manera, los bloques más al oeste de cada columna en la Unidad 33 (el cual tenía mayor intensidad de materiales) eran, de norte a sur, A1, A2, A3, A4, etc. La columna adyacente al este era B1, B2, B3, etc. (Fig. 6). Este patrón fue exactamente el mismo para la

Unidad 34, aunque el área era mucho más pequeña allí.

Los depósitos encontrados en las unidades 37 y 44 de la suboperación fueron manejados de manera un tanto diferente. Sólo se les asignaron letras a los bloques de 0.50 por 0.50 m en estas unidades. En la Unidad 37 estas letras fueron asignadas a los bloques de A a L, los cuales estaban formados por tres filas que corrían longitudinalmente de este a oeste. La fila más hacia el sur empezaba con la letra A en la esquina más al sureste hasta D en la esquina suroeste. La fila central incluía de la letra E desde el este hasta la letra H en el extremo oeste. La fila final más hacia el norte en la Unidad 37 fue etiquetada de la I en la esquina más al noreste hasta la L que era el bloque final en una serie de la esquina más al noroeste (Fig. 7).

El depósito en la Unidad 44 comprendía un espacio mucho más pequeño ya que consistía de sólo 4 bloques de 0.50 por 0.50 m, etiquetados de A a D. Dichas letras fueron asignadas de esta forma: A a la esquina sureste, B a la del noreste, C a la del noroeste y D a la esquina suroeste (Fig. 9). Así es como se designaron y separaron los materiales de estas unidades, permitiendo mantener el control de sus posiciones originales. Todos los dibujos suministrados de estos materiales del depósito (de todas las capas) fueron marcados con tales designaciones numéricas y alfabéticas. Todos los materiales recolectados fueron puestos en bolsas etiquetadas con su procedencia adecuada, como fue dictada por su localidad

correspondiente dentro de la retícula preestablecida.

También se debería indicar aquí que, como fue el caso de la recolección de los materiales en la Suboperación A, cualquier material de las áreas del depósito en las suboperaciones C y D que se encontrase en la intersección de dos o más de estos bordes de la retícula, se registró como tal y fue puesto en bolsas etiquetadas con su procedencia apropiada.

Conclusiones

Actividad Ritual de Terminación

Como se explicó anteriormente, se finalizaron las excavaciones de esta temporada en la Suboperación A. La muestra de los materiales excavados y registrados de este contexto del depósito de terminación, tan importante y rico en artefactos, es considerablemente vasta, apropiada para una variedad de análisis detallados en relación con la elaboración de este tipo de eventos rituales. Esto indica que hay buen número de particularidades que se pueden exponer con relación a este depósito. Una cualidad sorprendente, es la cantidad de restos humanos encontrados a lo largo del depósito. Entre ellos, por lo menos dos ejemplos de huesos registrados *in situ* revelan evidencia de matanzas (véase también Navarro Farr 2004). Uno de estos ejemplos claros fue encontrado en esta temporada en la Suboperación A; pues involucraba específicamente una posible tibia y

un fragmento de peroné encontrados en posición anatómicamente correcta en la capa final de los materiales (Lote 101) (Fig. 1b).

Con la técnica de registro fotográfico descrito anteriormente, se comprobó que se aceleraba la excavación mientras ofrecía una medida precisa para propósitos de recolección. Finalmente la meta sería, con los datos sacados con éste método, unir las fotografías correspondientes a cada unidad del área entera del depósito para cada uno de los tres niveles excavados y registrados este año. Eso proveería una vista general de la expansión y profundidad de los materiales del depósito relacionados entre sí y un medio digital de alta resolución. Como un medio para asegurar esa meta, Evangelia Tsesmeli, del equipo de reconocimiento de El Perú, ofreció su colaboración en el sitio y utilizó la estación total del proyecto para tomar puntos fijos como ancla, dentro del área del depósito para poder arreglar y orientar las fotografías.

Las suboperaciones C y D no sólo revelaron arquitectura significativa de la superestructura en pie, sino también confirmaron la hipótesis de que era muy probable que hubiese evidencia de actividad de terminación en la cima del edificio. Son sorprendentes los paralelos que hay entre las clases de artefactos encontrados en la Suboperación A y en las Suboperaciones C y D. Sin embargo, también hay algunos puntos sobresalientes con relación a la comparación de los resultados de la excavación de ambas áreas

de la Suboperación A y las suboperaciones C y D.

Aunque las excavaciones en la Suboperación A incluyeron algunos fragmentos de estuco moldeado, hay una escasez significativa de este tipo de hallazgos cuando se compara con las excavaciones de la superestructura. Sin embargo, esto no es sorprendente, dada la proximidad de las excavaciones a la arquitectura en las Suboperaciones C y D.

Además, había una cantidad bastante mayor de material disperso de huesos humanos fragmentados en la Suboperación A, consistiendo principalmente de elementos de huesos largos y cráneo (Navarro Farr 2004 y 2005). Aunque hubo una escasez marcada de huesos humanos fragmentados en las Suboperaciones C y D, la presencia de los restos intactos de un individuo (Entierro 27), que yacía sobre el último piso dentro de la terraza norte de las habitaciones de la superestructura excavada por Ana Lucía Arroyave (Fig. 5), apoya la hipótesis de que las actividades de terminación de esas dos áreas corresponden al mismo evento.

Sin embargo, es necesario reiterar que las dos piedras puestas de manera adyacente pueden ser evidencia de una cista parcial. También hubo evidencia dramáticamente clara de quema en el torso de la figura, sobre la cual Arroyave excavó uno de los muchos depósitos de terminación *in situ*. Ella notó (véase arriba) que los tiestos parecían haber sido quemados,

ya que había una matriz ceniza alrededor de ellos. Se debe notar también que los huesos mismos no parecían haber sido quemados. Si los huesos no están quemados, el cuerpo debió haber sido protegido de algún modo. En cualquier caso, tan sólo el encuentro de una figura humana yaciendo relativamente recta (con cabeza hacia el norte y piernas hacia el sur), en un estado en donde la cuestión de su sepultura no era clara y en la que parecía estar terminada, así como se encontró un grupo de tiestos quemados y cenizas sobre el torso del cuerpo, le quita la atención a la naturaleza altamente compleja y, comprendida tan pobremente, de los mismos rituales de terminación. Por supuesto, se deben completar análisis osteológicos posteriores antes de poder alcanzar conclusiones más certeras.

También hubo evidencia adicional de quema directamente asociada con los materiales del depósito, como fue el caso del depósito de la Unidad 37, y sobre el último piso en la esquina noreste de la Unidad 50. En el caso del primero, la matriz ceniza alrededor de los materiales del depósito era bastante densa y el color parecía ser de un gris más oscuro en algunas áreas. Se recuperaron numerosas muestras de varias áreas de dicha matriz ceniza para su análisis. También se sacaron muestras de la matriz ceniza del depósito sobre la sección media del individuo del Entierro 27, así como sobre el último piso en la Unidad 50.

Las otras áreas del depósito de terminación fueron encontradas dentro del cuarto casi completamente excavado que se

encontró en la Unidad 33 (Fig. 6), en el área entre el muro sur del cuarto más al norte (muros 3 y 9) y la cara norte del bloque del cuarto con forma de "I" (Fig. 10), la cual fue expuesta completamente en las unidades 30, 33, 39, 40, 47 y 48 (Muro 28), se registró (en la Unidad 40) sobre la superficie del piso del corredor/habitación larga más hacia el este del bloque del cuarto grande (Fig. 8b). Esto es interesante, puesto que indica que la actividad de terminación no está limitada a las áreas afuera de las habitaciones cerradas, si no, de hecho, también se encuentra dentro de ellas. Los análisis cerámicos conducidos en campo por Griselda Pérez Robles también sugieren que el material encontrado en estos depósitos de terminación de la superestructura excavada en el 2005, se fecha para el período Clásico Tardío/Terminal (Pérez Robles, comunicación personal, 2005). Esta es la misma fecha del material de la Suboperación A (Pérez Robles 2005). Las fechas similares de la cerámica, así como los contenidos de estos depósitos y la manera de su dispersión, apoyan la hipótesis de que corresponden al mismo evento.

Habiendo discutido las particularidades más notables del depósito y su colocación en ambas áreas de la superestructura de las suboperaciones C y D, así como el de la Suboperación A, es ahora importante enfocarse a la arquitectura actual de la superestructura encontrada en esta temporada.

Arquitectura

Como se explicó anteriormente, las excavaciones de la superestructura de M13-1 se

llevaron a cabo en la Suboperación C al norte y en la Suboperación D, la cual incluía la sección al norte del centro de la construcción. El objetivo era que las áreas de excavación de estas dos suboperaciones se unieran, y así revelaran todo lo que fuese posible de la terraza norte. En términos generales, las excavaciones revelaron lo que parecía ser una serie de habitaciones a lo largo del extremo norte. La parte más al norte de éstas se dejó sin excavar salvo el muro exterior más al sur, el cual realmente consistía en dos muros adyacentes (muros 3 y 9) de una construcción de mampostería marcadamente diferente.

Aunque lo que se propone a continuación no fue comprobado, dada la superior construcción del Muro 3, se infiere que éste se transformaba en la esquina donde remataba el Muro 9, que posiblemente seguía al norte. En cualquier caso, parece que el Muro 9 fue construido subsecuentemente al Muro 3. También parece que estos muros estuvieron estucados dada la presencia de fragmentos de estuco *in situ* (de los cuales algunos exhibían restos de pintura roja) a lo largo de la hilera basal extendiéndose hacia afuera hasta la base de los muros 3 y 9 (Fig. 10).

Aunque no se encontró estuco *in situ* a lo largo de la hilera basal del Muro 28 (la cual formaba la cara norte del bloque del cuarto central), se puede presumir lo mismo para este muro, debido a los numerosos fragmentos de estuco encontrados no sólo en los contextos del Derrumbe B (el cual incluía el derrumbe cerca del último piso) sino también en el depósito.

El cuarto más extensivamente (aunque no completamente) excavado del complejo fue aquel encontrado en las unidades 30, 33, 39, 40, 47 y 48. Esta habitación, como se dijo, era un recinto en bloque con forma de "I" (Escobedo, comunicación personal, 2005) (Fig. 3). El cuarto más hacia el este de este bloque, recorriendo la longitud completa del mismo, fue encontrado en las unidades 38, 40 y 48. La superficie del piso de esta habitación larga está a un nivel de elevación relativamente igual a las bancas 1 y 2; es decir, la superficie más arriba de los muros 6 y 4 respectivamente.

Casi todos los muros del bloque alcanzan relativamente las mismas alturas con excepción de aquellos que forman las jambas más hacia el oeste, y que dan paso al área principal del cuarto (donde se encontró el depósito de la Unidad 33). Por tanto, la superficie del piso en donde están colocados los muros 1 y 2 está a una elevación relativamente igual a la superficie del piso dentro de las unidades 38, 40 y 48: Por consiguiente, éstas están a una elevación más alta que la superficie del último piso en la parte oeste del cuarto (donde se encontró el depósito más grande).

La escalinata bastante informal encontrada en las unidades 28 y 29 también parecía conducir hacia arriba a la orilla más al oeste de la Unidad 30, la cual incluye los muros 1 y 2, así como la parte de arriba de la Banca 2 (Muro 4). Debido a que las excavaciones de esta escalinata revelaban solamente 2 m de su ancho, todavía es incierto si ese rasgo informal

de la escalinata continuaba al norte y/o al sur recorriendo las habitaciones a lo largo de la terraza norte. Además, como se mencionó anteriormente, las excavaciones no revelaron con claridad un escalón inicial para la escalinata y tampoco la superficie estucada en donde pudo estar asentada. Por tanto, es aún incierto cuál, si existió alguno, fue el punto de acceso que pudo haber existido y que conducía desde el último piso de la plaza (en donde se encontró el depósito de terminación en la suboperación A) hacia el lado norte de la terraza.

Con relación al muro sur del bloque central del cuarto mencionado anteriormente, éste se reveló en la Unidad 47. Debido a que esta unidad fue iniciada principalmente con el propósito de revelar dicho muro, que tenía aproximadamente sólo 1.50 m de ancho. No reveló, por lo tanto, otra cosa más que el muro sur. Sin embargo sí produjo otros hallazgos interesantes y relevantes de la arquitectura de la terraza norte. Se registró (no se retiró) una capa de piedras de bóveda colapsadas en esta unidad, indicando que por lo menos el área hacia el sur del bloque central de esa habitación incluyó un techo abovedado. Por tanto, vale la pena hacer notar que el muro revelado en la unidad 47, formando el muro sur del complejo del cuarto, era de hecho un muro doble, que incluía aquellos muros del interior sur de este complejo (muros 12 y 21). Probablemente este muro doble fue lo suficientemente fuerte para soportar la bóveda.

El extremo este de esta unidad también reveló la presencia de un muro que corría de

norte a sur, el cual, debido al ancho limitado de la Unidad 47, se expuso solamente para incluir un ancho de aproximadamente 0.55 m. Este muro bajo (26) fue encontrado sobre una superficie de estuco de aproximadamente 2.10 m del área. Aunque las excavaciones revelaron esas secciones pequeñas del muro y el espacio del piso, es muy probable que continúen hacia el sur. También es posible (ya que está sobre la misma línea que el Muro Interior 22 encontrado al este en las unidades 39, 40 y 48), que esa pequeña sección del Muro 26 sirviese como muro interior al este del espacio adyacente de las habitaciones, por lo que tal vez se pueda comprobar que son simétricas a la contraparte del norte. Si este fuese el caso, lo único curioso sería la presencia de una superficie de estuco muy alta. El Muro 22 (el cual es similar al Muro 26), también está asentado sobre una superficie de estuco más alta, pero que no se acerca a la altura a la que se encontró en el extremo este de la Unidad 47. Además, se debe mencionar que se encontraron 14 cuentas de concha madre perla en una capa de derrumbe, justo sobre la superficie del piso estucado.

En cualquier caso dada la presencia del curioso Muro 26, tan similar al Muro 22, parece más probable que la Unidad 47 revele que el bloque central del cuarto sigue hacia el sur, en vez de terminar tan bruscamente con el muro exterior sur, conformado por el Muro 24. En otras palabras, parece que la excavación no indica que este bloque del cuarto termine y que otro empiece más al sur, como es el caso del cuarto más al norte en donde se indica la separación por la presencia de dos muros exteriores de mampostería, de frente uno al

otro, alineados con la hilera basal y separados por un piso estucado y materiales del depósito de terminación.

Por supuesto, hay que mencionar que las excavaciones que revelaban la separación entre el cuarto más al norte y la grande adyacente a éstas, justo al sur, fueron más extensas que las llevadas a cabo en la Unidad 47, las cuales no continuaban más allá del derrumbe de la bóveda. Por tanto, lo anterior se limitaba necesariamente al terreno de la especulación, al pendiente de excavaciones posteriores al sur de la Unidad 47.

Debido a que el área de la Suboperación D también sufrió extensos saqueos, los niveles más altos de la mayor parte de las unidades en la Suboperación D incluyeron contextos alterados, los cuales estaban densamente llenos de numerosos artefactos cerámicos al igual que hallazgos especiales similares a los encontrados a lo largo de los depósitos de terminación *in situ* en las Suboperaciones A, C y D. También había, por supuesto, evidencia registrada de actividad de terminación *in situ*, excavada de acuerdo con las ya mencionadas metodologías preestablecidas.

Las excavaciones en la Suboperación D también revelaron un orden interesante de rasgos arquitectónicos. Las unidades más al sur, localizadas justo al norte de la escalinata central de la construcción, revelaron otra escalinata. Esta escalinata corre de norte a sur (en otras palabras los escalones corren de este a oeste, a lo ancho) y aparentemente conducía

a lo que pudo ser una plataforma de alguna clase, directamente en la parte alta de la escalinata central de la construcción. Sin embargo, no se encontró ninguna evidencia del piso de tal plataforma. En vez de eso, hubo evidencia de actividad de terminación adicional en forma de vasijas rotas esparcidas a lo largo del extremo más al sur de la escalinata excavada. Esta actividad de terminación fue acompañada de quema intensa y gran cantidad de matriz ceniza.

Parecía que el extremo más al norte de esta escalinata conducía al muro de una subestructura que corría a lo largo de una línea este-oeste. Sin embargo, ese hallazgo e interpretación adicional está limitado por una excavación posterior.

Unidad 51

Esta unidad de 1 por 1 m fue excavada en el edificio dentro del área del cuarto excavado en la Unidad 33 (Fig. 2). El propósito de excavar esta unidad de sondeo fue retirar los tiestos de contextos sellados, para así lograr un mejor entendimiento de la secuencia arquitectónica y la cronología de la construcción.

Hubo no menos de 4 pisos separados en el curso de la excavación de la Unidad 51, la cual incluía una colección de contextos sellados de tiestos (pendiente de análisis posterior). Sin embargo, no había indicación clara de alguna clase de evidencia arquitectónica de alguna subestructura.

Entre otros descubrimientos interesantes, vale la pena mencionar la presencia de algunos fragmentos de estuco moldeados con apariencia y estilo un tanto diferente a aquellos encontrados en relación con el depósito y asociados con los lotes de derrumbe en la Suboperación C. Estos fragmentos particulares de estuco eran redondos y no tenían una forma discernible. También estaban pintados de color naranja y rojo fuerte. En todas las instancias parecían estar intactos y todavía muy brillantes en contraste con los restos de pintura descolorida en el estuco encontrado entre los artefactos de la actividad de terminación. De esos hallazgos sólo se pueden hacer conjeturas de si pertenecían a construcciones previas a M13-1, el exterior de la construcción pudo estar cubierto con algún grado de estuco brillantemente pintado.

Otro hallazgo que merece ser mencionado es la presencia de un fragmento de obsidiana verde, material que se sabe es originario de México, en el octavo y último nivel excavado (Lote 241) en la unidad durante esta temporada. Es interesante el hallazgo de un fragmento de obsidiana verde a tanta profundidad en la arquitectura de la estructura, considerando especialmente la notable amplia colección de fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana verde (11 aproximadamente) encontrados en las excavaciones superficiales a lo largo de la Suboperación C.

La tercera y última cuestión que vale la pena mencionar con relación a la Unidad 51, es

la presencia de un solo diente molar encontrado en el fondo del Lote 241, que fue el último lote excavado en la Unidad 51 en esta temporada. Se detuvo la excavación porque parecía que el siguiente lote de la unidad era una dura superficie preparada y por la ambigua naturaleza del contexto en el que se encontró un sólo diente molar a tal profundidad, casi al final de la temporada. Sin embargo, se cerró la Unidad 51 de tal manera que permitiese continuar su excavación en temporadas futuras.

En general, las excavaciones realizadas en la temporada 2005 tuvieron éxito en términos de generar un entendimiento más profundo de la evidencia de la actividad ritual encontrada en la Suboperación A en el curso de tres temporadas de campo, así como los descubrimientos en la Suboperación B, ya que se relacionaban con el edificio mismo. Sin embargo, aunque se sabe mucho más acerca de la arquitectura de superestructura de M13-1 y en esta temporada se han comprobado exitosamente numerosas hipótesis acerca del comportamiento en la Suboperación A, también ha surgido una serie de preguntas adicionales.

Específicamente, algunas cuestiones pendientes incluyen: 1) el significado del entierro encontrado en la Suboperación D; 2) la continua necesidad de hacer pozos de sondeo en áreas

clave de la superestructura para recoger muestras adicionales de materiales que sirvan para fechar contextos sellados, al igual que una mejor comprensión de la historia de la construcción de la estructura; 3) entender plenamente no sólo la arquitectura de la terraza norte, sino también abrir algunas excavaciones horizontales en la terraza sur de la construcción para comprobar si estos dos flancos representan o no rasgos arquitectónicos simétricos y si hay evidencia adicional de actividad de terminación sobre esta área constructiva. El conjunto de datos generados en las temporadas pasadas dan una base sólida para que posteriores investigaciones científicas en la Estructura M13-1 puedan responder estas y otras preguntas.

Reconocimientos

Las autoras agradecen a David Freidel y Héctor Escobedo, los directores del Proyecto, por su apoyo continuo a esta investigación. También deseamos expresar nuestra gratitud a los miembros operativos del equipo de campo, Amilcar Tista Balcárcel, Esteban Ax Ba, Leonardo Damián Méndez, Antonio Chiac Pop, Hipólito Ramos Martínez, Martín Pop Caal, Héctor Gutiérrez Martínez y Alejandro Caal Coc. Sin su duro trabajo y dedicación nuestra investigación hubiese sido imposible.

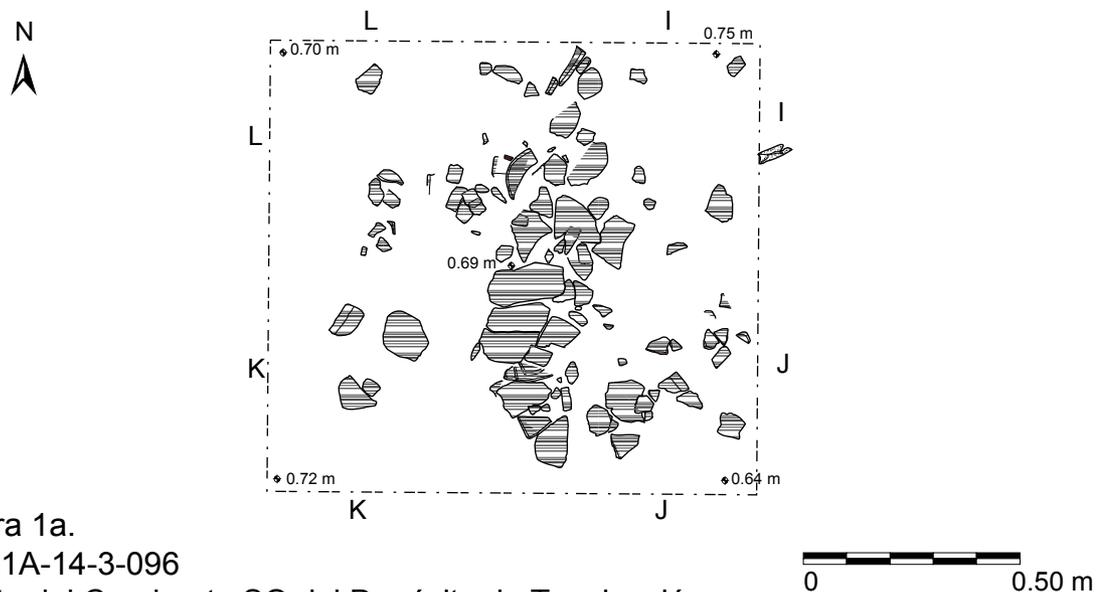


Figura 1a.

WK01A-14-3-096

Planta del Cuadrante SO del Depósito de Terminación

Elevaciones tomadas del Datum # 5

Dibujo de Olivia Navarro Farr

Fotos tomadas y tejidas por Sarah Sage

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

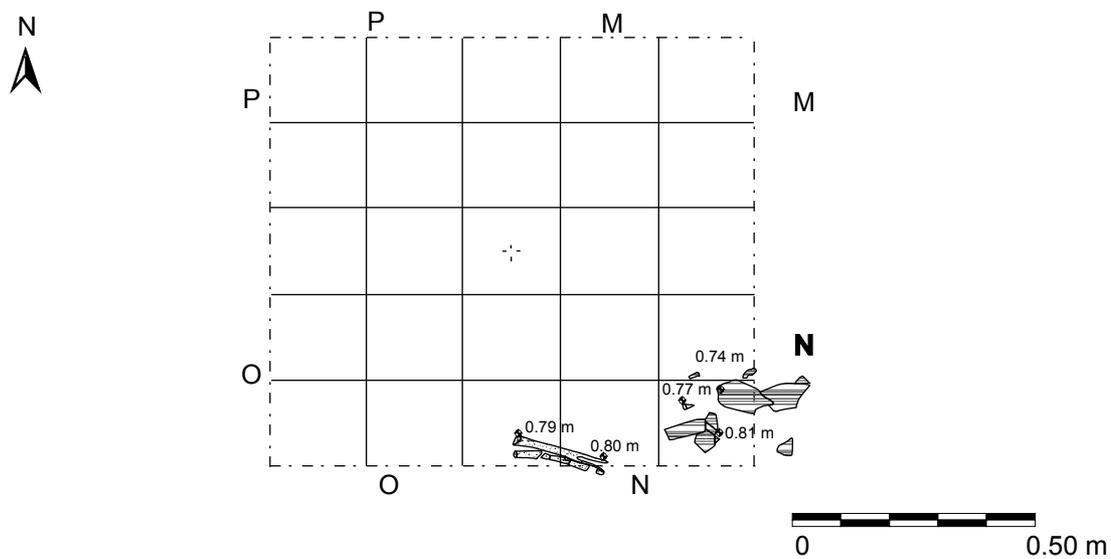


Figura 1b

WK01A-21-3-101

Planta del cuadrante NO del Depósito de Terminación: Capa 7

Elevaciones tomadas del Datum # 5

Dibujo de Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

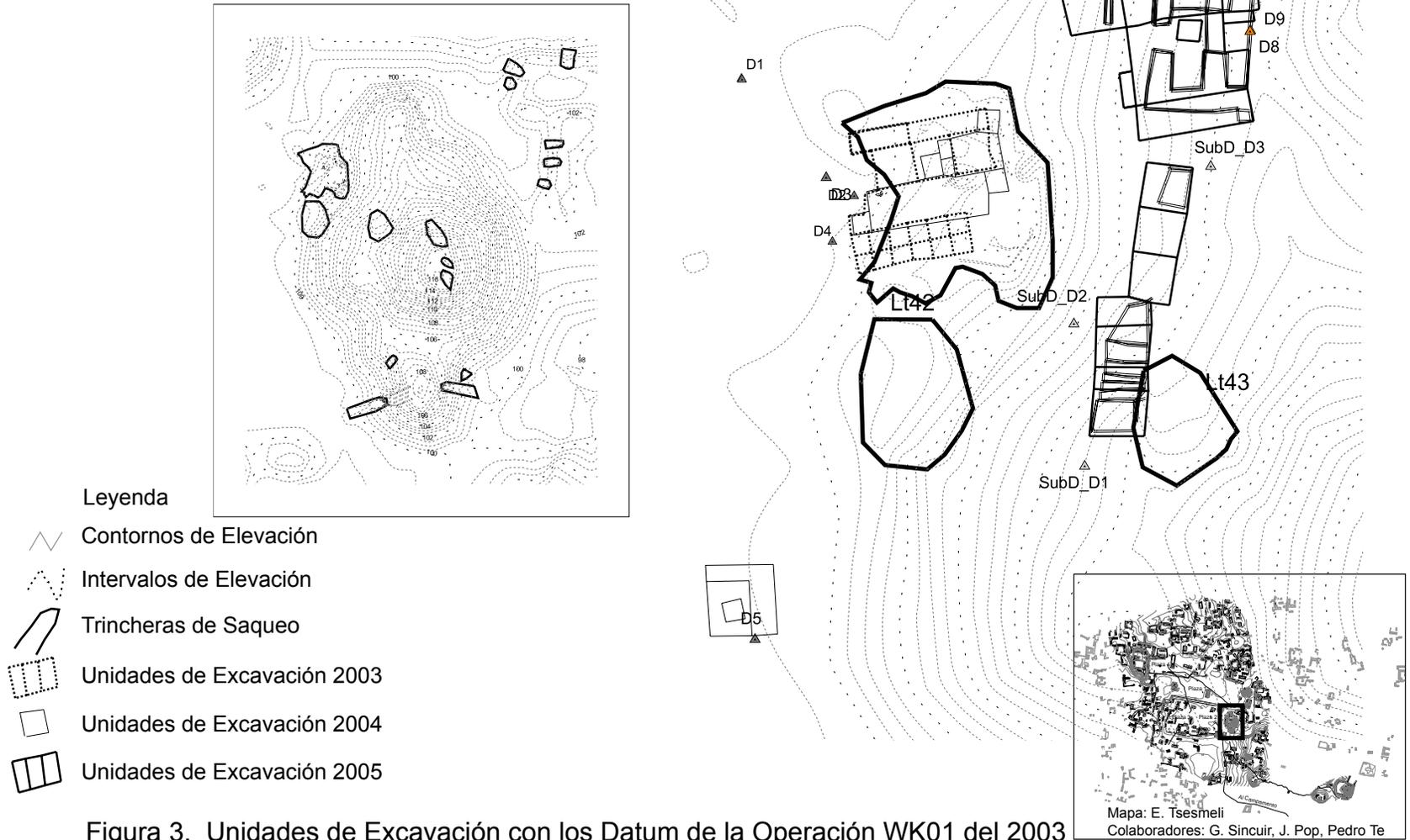


Figura 3. Unidades de Excavación con los Datum de la Operación WK01 del 2003 hasta el 2005. Figura de Evangelia Tsesmeli. Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005



Figura 4
WK01D-37, WK01D-41-1-142, 143, 147,151 y WK01D-42
Vista Frontal de la Escalinata Lateral
Dibujo de Ana Lucia Arroyave Prera

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005

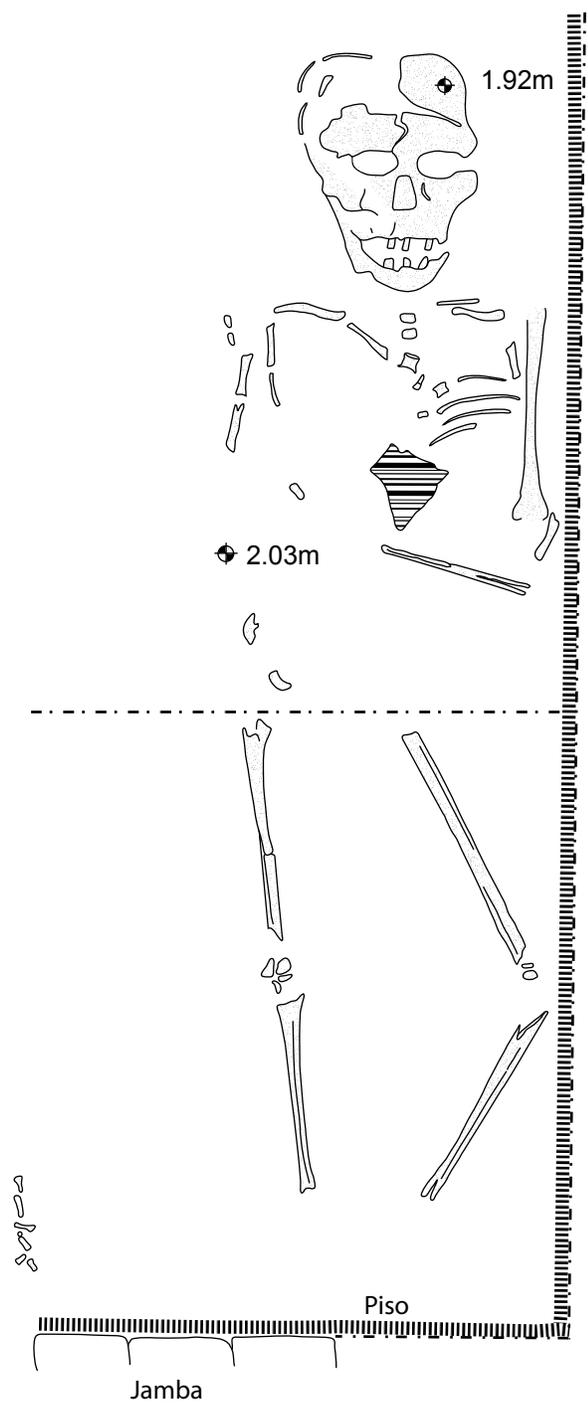


Figura 5.
WK01D-44 y 45-2-165
Planta de Entierro 27
Elevaciones tomadas del Datum
2 (1.00 m) de la Sub-operación D
Dibujo de Ana Lucía Arroyave

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

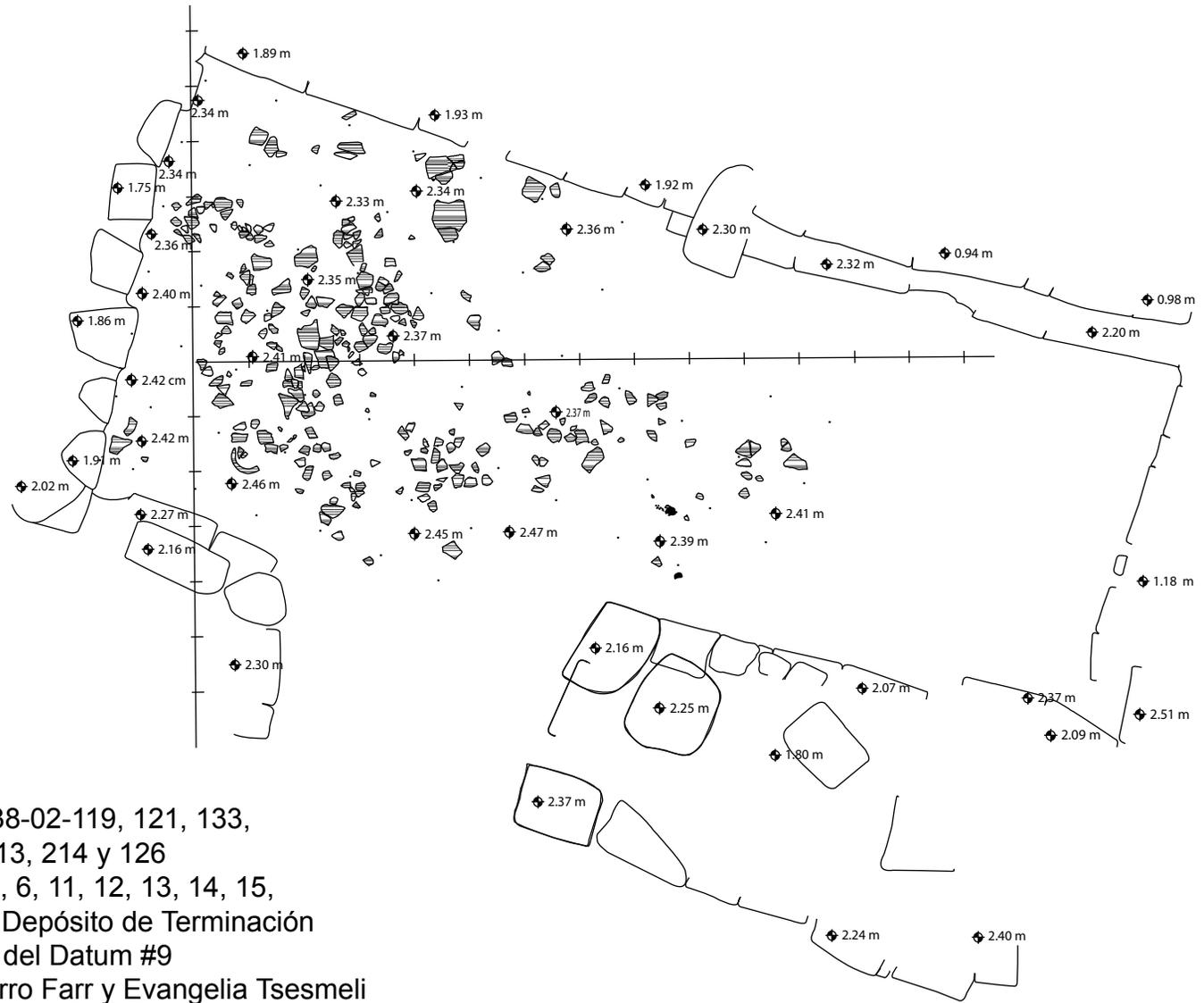


Figura 6.
WK01C-30, 33, 36 y 38-02-119, 121, 133,
134, 135, 136, 137, 213, 214 y 126
Planta de los Muros 4, 6, 11, 12, 13, 14, 15,
16 y 17 y Capa 1 del Depósito de Terminación
Elevaciones tomadas del Datum #9
Dibujo de Olivia Navarro Farr y Evangelia Tsesmeli
Fotos Tomadas y Tejidas por Sarah Sage





Figura 7.
 WK01D-37-2-144 y 141
 Planta del Depósito de Terminación: Capa 1
 en Relación con el Muro de la Escalinata Lateral
 Elevaciones tomadas del Datum #1 (.50 cm) de la Sub-Operación D
 Dibujo de Ana Lucia Arroyave Prera y Olivia Navarro Farr

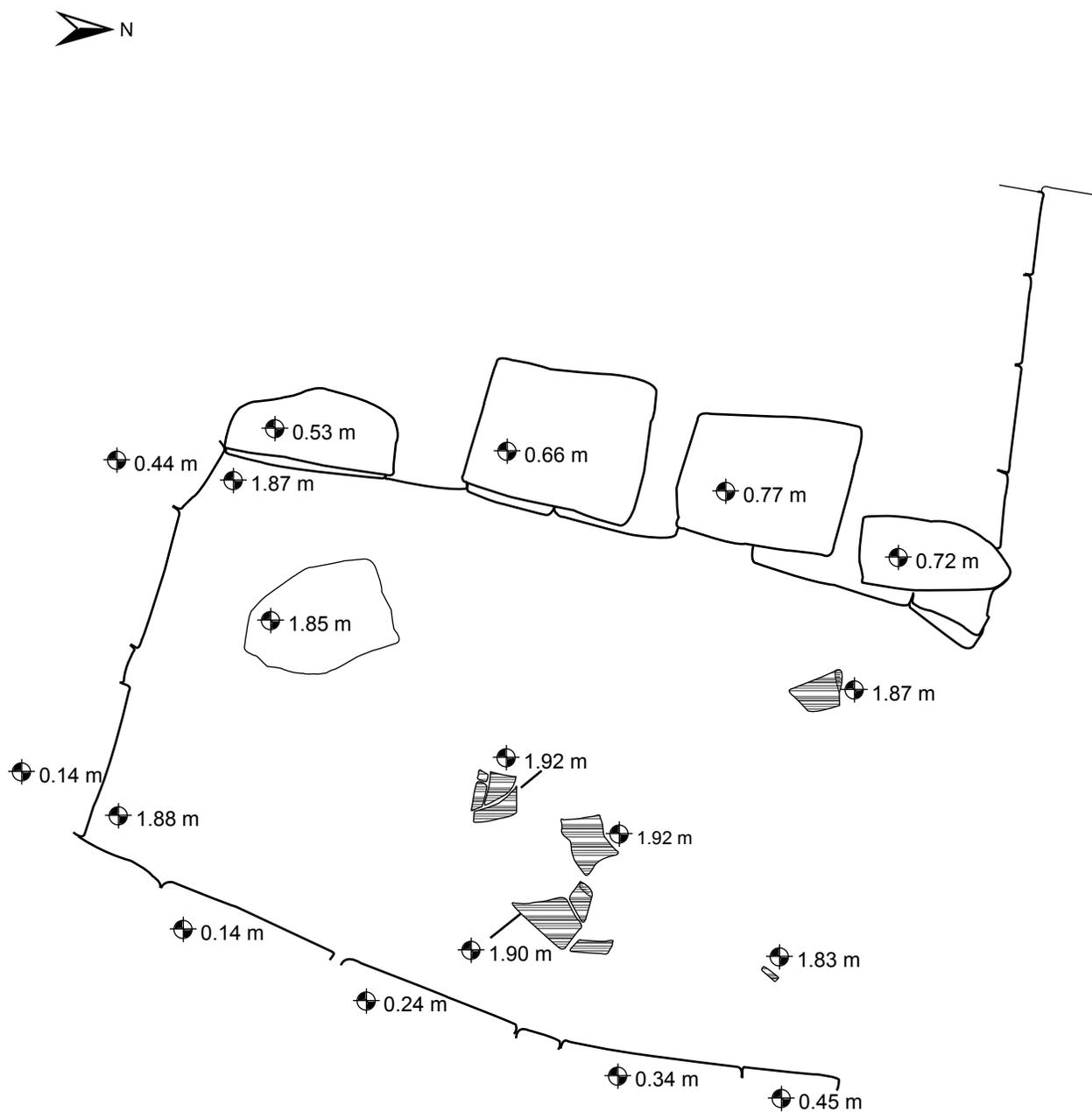


Figura 8.
 WK01C-40-2-235, 132, 217, 218 y 219
 Planta del Depósito de Terminación: Capa 1
 en relación con los muros # 10, 20, 21 y 22.
 Elevaciones tomadas del Datum # 9
 Dibujo de Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005

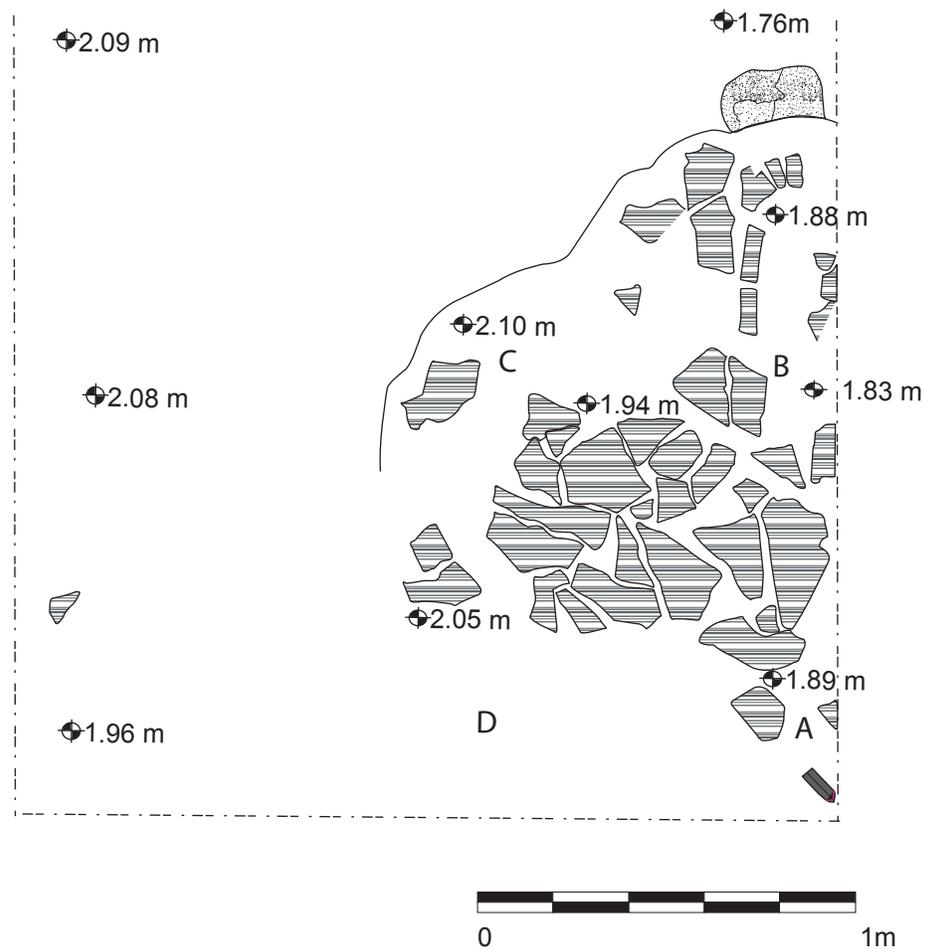


Figura 9
WK01D-44 y 45-2-160
Planta del Depósito de Terminación en una Área Quemada: Capa 1, sobre el Entierro #27.
Elevaciones tomadas del Datum #2 (1.00 m) de la Sub-Operación D.
Dibujo de Ana Lucia Arroyave y Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

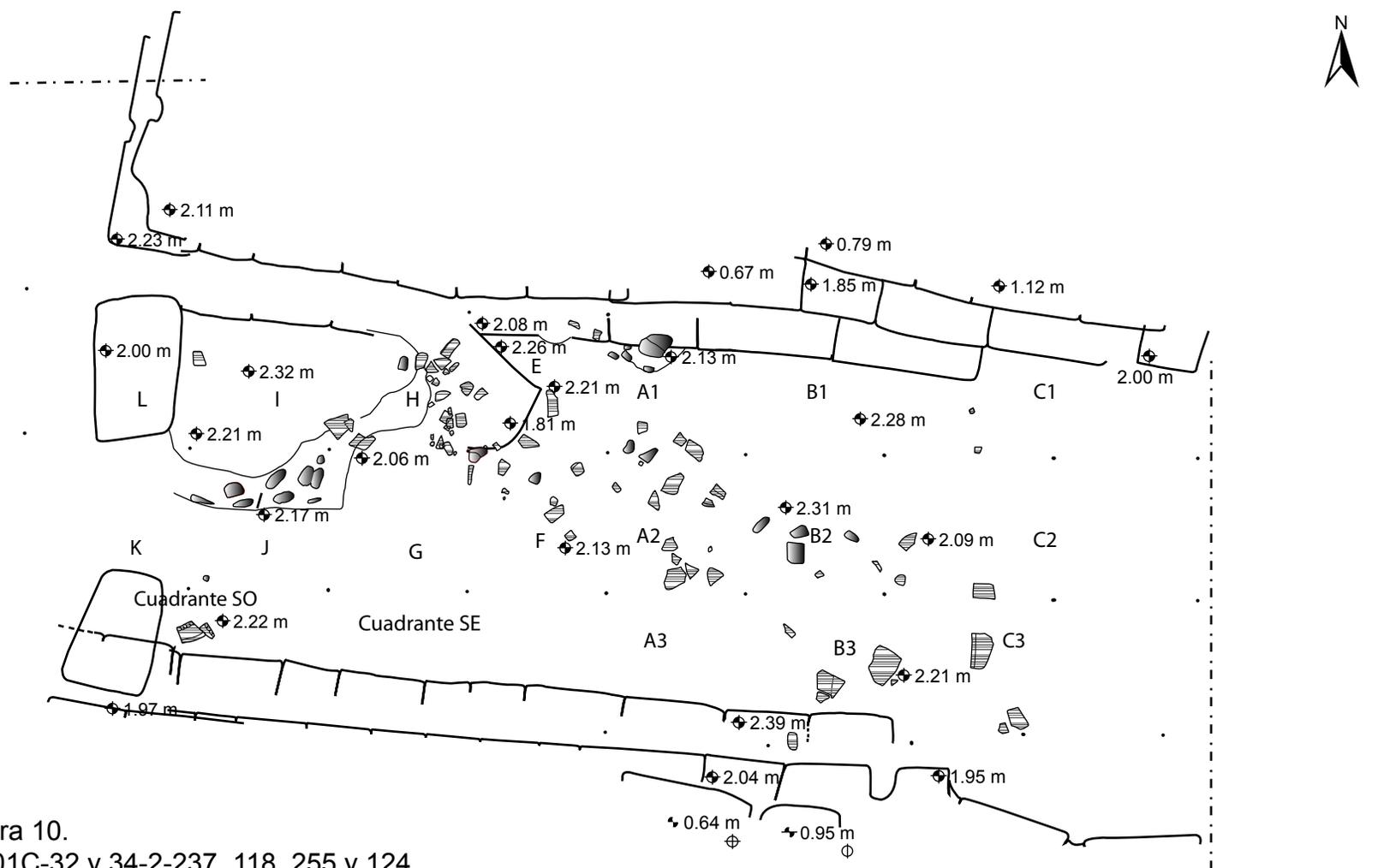


Figura 10.
 WK01C-32 y 34-2-237, 118, 255 y 124
 Planta del Depósito de Terminación: Capa 2
 en Relación con los Muros # 3, 9 y 28
 Elevaciones tomadas del Datum #7
 Dibujo de Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005

