

CAPÍTULO 12

INVESTIGACIONES EN CHAKAH Y RECONOCIMIENTOS EN YALA' Y PASO CABALLOS

Fabiola María Quiroa Flores

Introducción

La temporada de campo del 2006 sirvió para concluir el programa de pozos de sondeo en todos los grupos de plaza conocidos en Chakah, con el fin de determinar la secuencia cronológica, constructiva y de ocupación del sitio. Además, se continuó la excavación horizontal de las estructuras J4-11 y J4-12, así como el sondeo de la Estructura C5-8. También se aprovechó para hacer un breve reconocimiento de área en los sitios arqueológicos de Paso Caballos y Yala', con el fin de obtener un punto de referencia de otros centros secundarios de El Perú.

Estos esfuerzos, al igual que en temporadas anteriores, se llevaron a cabo con la dirección de Fabiola Quiroa y la supervisión de Héctor Escobedo. La autora continuó el programa de pozos de sondeo y las excavaciones horizontales en las estructuras J4-11 y J4-12, así como la excavación y registro de los entierros encontrados en la cuarta temporada, de cuyos restos óseos Jennifer Piehl hizo un examen visual preliminar *in situ*. Evangelia Tsesmeli y Damien Marken ubicaron las nuevas unidades de excavación en el mapa, y la primera procesó digitalmente tales datos.

Sin embargo, vale apuntar que la autora ya había realizado un levantamiento complementario de las estructuras que aún no aparecían en el mapa, pero utilizando cinta métrica y brújula *Suunto* (Fig. 1). Por otra parte, Griselda Pérez Robles determinó la cronología preliminar de Chakah, Paso Caballos y Yala' con base en la cerámica recolectada en esta temporada de campo, aunque en algunos casos también se contó con la opinión de Melanié Forné, Juan Carlos Meléndez y Ana Lucía Arroyave (en el resto de este capítulo no se cita a Pérez Robles al mencionar la temporalidad de cada lote para no hacerlo repetitivo, pero ella fue quien proporcionó su cronología). Juan Carlos Meléndez, realizó la versión digital de las figuras incluidas en el presente informe.

Los trabajos de campo en Chakah no habrían sido posibles sin el apoyo del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, así como tampoco sin la ayuda de los excavadores Alejandro Coc, Israel Rodríguez, Marco Tulio Tec, Mauricio Tec, Miguel Ángel Flores y Domingo Pop, además que se contó con la ayuda de Fidelino Díaz y Marcos Té en la construcción del entarimado para la consolidación de la Estructura J5-3. También fueron de gran ayuda el apoyo logístico de Arturo Godoy, tanto para las labores en Chakah como para el viaje de

reconocimiento a Paso Caballos y Yala'. En este viaje –a cargo de la autora– también fue oportuna la colaboración de Damien Marken en el reconocimiento del área, el cual fue posible gracias a Alejandro Coc, Marco Tulio Tec y Pablo Tec, los guías del viaje.

El formato de este informe básicamente es el mismo que los de los años anteriores, pero vale la pena recordar que al iniciar la descripción de las unidades se hace referencia al orden en que fueron tomadas las distintas profundidades; excepto que se indique lo contrario, todos los lotes de la unidad siguen el mismo orden. Así, los puntos cardinales se expresan con sus respectivas abreviaturas y el centro de la unidad se indica con una letra "C". Para determinar los colores de las distintas matrices se recurrió a la Tabla Munsell.

Consolidación del Túnel de Saqueo EI05 en la Estructura J5-3

Durante la Temporada 2004, Griselda Pérez Robles descombró y registró todas las excavaciones de saqueo de Chakah, rellenando la mayor parte de ellas (véase Quiroa y Pérez Robles 2005). Sin embargo, el túnel al final de la trinchera de saqueo EI05 sólo fue apuntalado debido a que la escala de la excavación ilegal - 19 m de largo– (Pérez Calderón 2004b), hizo insuficiente el material del escombro del propio saqueo para rellenarlo.

En la presente temporada, se volvió a abrir dicho túnel para evaluar la condición de los puntales, ya que se había observado un hundimiento sobre la superficie de la estructura,

justo sobre el túnel de saqueo. Al reabrirlo, se notó que la mayor parte de los puntales se pudrieron y que habían cedido al peso de las piedras del relleno de la estructura que sostenían, por lo que algunas de éstas últimas se desplomaron. Entonces se tomó la decisión de rellenar, en la medida de lo posible por la escasez de material, los focos de colapso dentro del túnel y de construir muros de contención para dicho relleno. Sobre los muros se hizo un entarimado para sostener las piedras de relleno de la parte alta del túnel, aunque esta vez se usó madera del árbol conocido como "manchiche", la cual es muy dura y resistente, además que se usaron tablonces bastante gruesos. Al final, se volvió a sellar el túnel y se tuvo el cuidado de rellenar todos los agujeros externos con piedrín y embono, para evitar la filtración de agua dentro del túnel y así retardar la degradación de la madera utilizada, ya que muy probablemente eso fue lo que contribuyó a que se pudrieran los puntales anteriores. Aun así, el relleno y los muros de contención redujeron en buena parte el área abierta del túnel, por lo que, de cualquier forma, los tablonces –aunque de mejor calidad que los anteriores puntales– no sostienen mucho peso y se espera que mantengan la estabilidad del edificio por buen tiempo.

CK-03A-07: Excavaciones en las Estructuras J4-11 y J4-12

Debido a que el año anterior se inició la intervención de estas estructuras y a que se notó la calidad de su mampostería, así como la escala real de los edificios, se decidió seguir excavándolas para conocerlas mejor y así tener

una buena muestra de los modos constructivos de la Plaza 3, la más grande de Chakah. De hecho, estos edificios no fueron saqueados, por lo que representaban una buena oportunidad de conocer la arquitectura de la plaza a través de contextos puros y controlados arqueológicamente.

Así pues, se continuó la excavación de estas dos estructuras bajo el mismo número de operación y unidad usado el año pasado, aunque se asignaron diferentes números de lote según cambiase el rumbo de los muros que se seguían por medio de calas, o en los casos en que un mismo muro tuviera sectores completamente colapsados y/o perdidos, también se asignaron diferentes números a cada sección. De allí que las excavaciones de la presente temporada cuentan con nueve lotes, a partir del Lote 92 hasta el 100, todos del Nivel 1.

Todas las calas presentaban una capa delgada de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa; e inmediatamente abajo, una matriz de color amarillo pálido (2.5Y 7/4), de consistencia muy arenosa y textura fina, mezcla de arena y cal entre la que se localizaban las piedras derrumbadas de los muros o los muros mismos. Además, en esta matriz, algunas veces, se encontraban cúmulos de argamasa y/o calcita de color blanco (2.5Y 8/1), por lo que es probable que su consistencia arenosa se deba a la degradación de la mezcla usada para el embono de los muros y/o el deterioro de los pisos estucados sobre los cuales descansaban. De cualquier forma, se excavó frente a los

muros hasta descender al piso asociado –en los casos en que se conservaba– siguiendo la cala al ras del mismo. Sólo se excavó la última etapa constructiva de ambos edificios.

El Lote 92 consistió en la cala de seguimiento del muro oeste de J4-12 hasta topar con el lado norte de la escalinata central de dicha estructura. Se recuperó 1 navaja prismática de obsidiana casi completa, 1 fragmento de mano de metate y 33 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Lote 93 correspondió a la cala de seguimiento del mismo muro oeste de J4-12, pero esta vez al sur de la escalinata central de esa estructura, hasta llegar al lado norte de la escalinata central de J4-11. Produjo 2 fragmentos de pedernal, 1 de navaja de obsidiana y 49 tiestos del final del periodo Clásico Tardío.

El Lote 94 fue una cala de seguimiento del muro de la banqueta este del cuarto central de J4-12. Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal, 3 de figurilla y 39 tiestos del periodo Clásico Terminal.

El Lote 95 consistió en la cala de seguimiento del muro de la banqueta sur de J4-12, en donde se recolectó 1 lasca de pedernal y 26 tiestos del periodo Clásico Terminal.

El Lote 96 correspondió al muro oeste del cuarto noreste de J4-11. Produjo 1 fragmento de pedernal, 1 de navaja prismática

de obsidiana y 38 tiestos del periodo Clásico Terminal.

El Lote 97 correspondió al descombro de la parte superior de la escalinata central de J4-11; sin embargo, ésta se encontraba completamente colapsada, por lo que fue muy difícil definirla. Se recolectaron 2 fragmentos de concha nácar, 3 de navajas de obsidiana, 3 de pedernal y 145 tiestos del periodo Clásico Terminal.

El Lote 98 consistió en la cala de seguimiento en la que se encontró la esquina noroeste de J4-12. Produjo 4 fragmentos de pedernal y 78 tiestos del periodo Clásico Tardío.

Los lotes 99 y 100 correspondieron a calas en el centro de los cuartos noreste y noroeste de J4-11, respectivamente, sobre los pisos interiores de los mismos. Del primero se recuperaron 55 tiestos del periodo Clásico Terminal, mientras que del segundo sólo 18 tiestos del periodo Clásico Tardío.

Después de concluidas las excavaciones de las estructuras J4-11 y J4-12 en la presente temporada, se notó que ambos edificios más bien formaban dos sectores de una sola estructura, en donde J4-12 representaba la estructura principal, con un único cuarto –muy posiblemente abovedado– y una banca interior, mientras que J4-11, conformaba una plataforma un tanto más baja, adosada a J4-12 por su costado sur. De hecho, J4-11 consistía en una serie de al menos seis cuartos, dispuestos en una galería doble, es

decir, tres a lo largo del lado este y tres del lado oeste; los del lado este no eran visibles en superficie y se ocultaban en un área llana que en un principio se creyó era parte de la plaza. Los muros de estos cuartos debieron sostener una estructura perecedera, pues eran demasiado bajos y poco gruesos como para haber sostenido una bóveda (Fig. 2).

Tanto J4-11, como J4-12 compartían el mismo basamento, el cual consistía en una modificación de la escarpa, para lo cual se aprovechó la roca madre y se niveló con relleno de construcción, el que era contenido por el lado oeste con un extenso muro de mampostería –de aproximadamente 27 m de largo– construido con pequeños bloques de piedra caliza bien cortados, unidos con una argamasa muy dura y nivelados con cuñas de piedra (Fig. 3). El acceso principal era una escalinata saliente en la Estructura J4-12, que subía por el lado oeste desde la ladera de la escarpa hasta la parte alta del edificio. Otra escalinata de menor tamaño daba acceso a J4-11. Ambas escalinatas estaban completamente derrumbadas.

Como se sugirió en la temporada pasada (véase Quiroa y Gillot 2006), estas estructuras posiblemente conforman edificios de tipo palaciego y dejan ver una complejidad constructiva en la plaza mayor de Chakah que no es evidente en la superficie.

Pozos de Sondeo

CK-05C-01 Pozo de Sondeo en la Estructura C5-8

Unidad de 1.20 m², orientada a 0° N y ubicada sobre el eje central de la Estructura C5-8 (Fig. 4). Esta unidad tuvo como objetivo conocer la secuencia cronológica y constructiva de alguna estructura en la parte oeste de Chakah, debido a que no se sabía nada de las construcciones en ese sector, ya que a diferencia del resto del sitio –y por fortuna– los grupos más occidentales no fueron saqueados o excavados arqueológicamente. Así pues, se eligió C5-8 porque ya se tenía información de la plaza frente a la estructura y se sabía que fue ocupada desde el periodo Preclásico Tardío hasta todo el Clásico Maya (Quiroa y Pérez Robles 2005). Por tanto se pretendía establecer si la estructura también presentaba la misma secuencia de ocupación. La unidad llegó a 1.64 m de profundidad.

El Nivel 1, Lote 18 se inició a una profundidad de NE 0.10, NO 0.11, SO 0.10, SE 0.10 y C 0.11 m, con una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa. Se recuperaron 22 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Lote 19 se inició a 0.27, 0.25, 0.25, 0.27 y 0.27 m de profundidad y correspondió a un suelo de color café (10YR 5/3), de consistencia arenosa y textura fina, mezcla de arena y poco barro, con gran cantidad de piedras pequeñas. A 0.30 m de profundidad se

detectó el muro interior sur de C5-8 en el extremo suroeste del pozo. Se recuperó 1 fragmento proximal de navaja de obsidiana y 128 tiestos de finales del periodo Clásico Tardío.

El Nivel 2, Lote 20 se inició a una profundidad de 0.52, 0.55, 0.56, 0.58 y 0.55 m, consistiendo en un piso estucado bien preservado y su relleno (Piso 1). El estuco de la superficie del piso era de color blanco (10YR 8/1), mientras que su relleno presentaba un color rosa (7.5YR 7/4) y estaba compuesto por arena, cal y pedrín de caliza. En la esquina suroeste, el piso mostraba un corte rectangular que lo atravesaba. A lo largo del perfil oeste, algunos sectores del piso lucían más gruesos y no fue sino hasta limpiar todo el perfil al término de la excavación del pozo que se notó que más bien eran restos de un segundo piso, casi pegado al primero, pero como ya se había numerado el resto de pisos encontrados en el pozo, se decidió no alterar los números de la secuencia y a estos restos se les asignó como Piso 1a. Del Piso 1 y su relleno se recuperaron 3 muestras de estuco y 16 tiestos correspondientes al periodo Clásico Tardío.

El Lote 21 se inició a 0.60, 0.60, 0.62, 0.62 y 0.63 m de profundidad y fue una capa de suelo de color café amarillento claro (2.5YR 6/3), de consistencia suelta y textura fina, con mezcla de arena con poco barro y regular cantidad de piedra pequeña del relleno de construcción. Se recuperaron 95 tiestos fechados para principios del periodo Clásico Tardío.

El Lote 22 se inició a 0.80, 0.80, 0.82, 0.81 y 0.80 m de profundidad y fue una capa de suelo de color café pálido (10YR 6/3), de consistencia un tanto compacta y textura fina, con mezcla de arena con poco barro y gran cantidad de piedra pequeña del relleno de construcción. Produjo 1 fragmento de obsidiana y 46 tiestos.

El Nivel 3, Lote 23, correspondió al Entierro 10, el cual se describe más adelante. Para exponerlo se debió hacer una ampliación de 1.10 m (norte-sur) por 0.80 (este-oeste), en el lado sur de la unidad original. Como hasta allí ya se conocía la estratigrafía, se decidió excavar por estratos, considerando de la superficie original del terreno hasta el Piso 1 como Nivel 1, Lote 24, y del piso a la cista como Nivel 2, Lote 25.

Los materiales recolectados fueron, Lote 24: 1 fragmento de pedernal rojo, 1 de figurilla y 19 tiestos del periodo Clásico Tardío. Lote 25: 3 fragmentos de pedernal, 1 de concha nácar y 111 tiestos mezclados de los periodos Preclásico Terminal y Clásico Tardío.

Después de levantar el Entierro 10 se procedió a nivelar el fondo del pozo, proceso en el cual se detectaron varios pisos cortados y otros rasgos. En primer lugar, fue obvio que para depositar el entierro, además de los pisos 1 y 1a a 0.55 y 0.65 m de profundidad respectivamente, se había cortado otro piso (Piso 2) del cual sólo quedaba un pequeño fragmento en el perfil sur a 0.90 m de

profundidad. También fue cortado el Piso 3, a 1.25 m de profundidad, el que era visible en el perfil sur y aun sobrevivía en el lado norte de la unidad. Entonces, el Entierro fue encajonado entre el corte del Piso 3 y colocado sobre el Piso 4 a 1.38 m de profundidad, mismo que a su vez presentaba cortes en los lados norte y oeste. El Piso 3, también presentaba otro corte en forma de "8", en donde fue colocada una piedra bien cortada. El corte en el Piso 4, por su lado oeste, dejaba ver una alineación de piedras corriendo de norte a sur, que parecía formar una segunda cista.

Los distintos pisos denotaban diferentes etapas de ocupación de la estructura y/o remodelaciones de la misma, así como el interior de la vivienda (Escobedo, comunicación personal, 2006). Con el fin de entender mejor los rasgos antes mencionados y exponer lo que se suponía era una segunda cista funeraria, se decidió hacer una última ampliación de 1.10 m (norte-sur) por 0.40 m (este-oeste), en la esquina suroeste de la unidad original.

La extensión se excavó en tres lotes distintos: del humus hasta el Piso 1 (27), del Piso 1 hasta el Piso 2 (28), y del Piso 2 hasta el Piso 3 (29). El Lote 26 fue asignado para el rasgo de la cista (véase la descripción del Entierro 11 más adelante). De allí que los materiales recuperados fueron, Nivel 1, Lote 27: 17 tiestos del periodo Clásico Tardío. Nivel 2, Lote 28: 2 fragmentos de pedernal, 1 de navaja de obsidiana, 1 de hueso humano y 42 tiestos mezclados de los periodos Preclásico Terminal

y Clásico Tardío. Nivel 3, Lote 29: 26 tiestos del periodo Preclásico Terminal.

Al terminar de limpiar el área del Entierro 11 se decidió romper el Piso 4 y en el proceso se distinguió mejor la hilera de piedras que se notó al quitar las lajas del techo del enterramiento, con lo que se constató que se trataba de un tercer entierro (Entierro 12 – CK-05C-01-05-30) encajonado entre el corte del Piso 4 y la cista del Entierro 11, con el cual compartía la mayor parte del techo de lajas, exceptuando las lajas sobre el cráneo y los pies del individuo. Entonces, la cista estaba enmarcada por el corte del Piso 4 en su lado este, por el Piso 3 en sus lados norte y sur, así como por la cista del Entierro 11 por su lado oeste (véase la descripción del Entierro 12 más adelante).

Por cuestiones de tiempo, no se siguió excavando la unidad hasta alcanzar la roca madre, como en la mayor parte de los pozos de sondeo en el sitio, por lo cual la excavación concluyó a 1.64 m de profundidad. Sin embargo, fue suficiente para constatar que al igual que ocurrió en la Plaza del Grupo 10, la Estructura C5-8 fue ocupada desde el periodo Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal.

CK-15A-02 Pozo de Sondeo en el Área entre las Estructuras K6-2, K6-56 y K6-57

Unidad de 1.20 m², orientada a 76° NE, ubicada al sur de la Estructura K6-2, al oeste de K6-56 y al norte de K6-57, con el fin de encontrar algún basurero o depósito de

cerámica en la adyacencia de estas estructuras. La unidad llegó a una profundidad de 1.09 m.

El Nivel 1, Lote 9 se inició a una profundidad de NE 0.30, SE 0.31, SO 0.32, NO 0.39 y C 0.33 m, consistiendo en una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa. Se recuperó una lasca de obsidiana café y 40 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Lote 10 se inició a 0.40, 0.41, 0.42, 0.41 y 0.43 m de profundidad y fue una capa de tierra color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de consistencia grumosa y dura, muy orgánica al tacto, con textura gruesa, mezcla de barro y arena, además de una alta concentración de raíces. Produjo 6 fragmentos de pedernal y 295 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Lote 11 se inició a 0.60, 0.61, 0.60, 0.61 y 0.62 m de profundidad y comprendía una matriz de consistencia arenosa, un tanto orgánica, de textura fina, mezcla de barro y arena y quizá restos orgánicos que se descompusieron con el tiempo. Se recuperaron 10 fragmentos de pedernal y 405 tiestos del final del periodo Clásico Tardío, incluyendo tiestos de pastas finas.

El Lote 12 se inició a 0.80, 0.79, 0.79, 0.80 y 0.78 m de profundidad y consistió en un suelo de color café amarillento oscuro (10YR 4/4), de consistencia orgánica y textura fina, mezcla de barro, arena y talvez restos orgánicos degradados. En algunos sectores, la matriz se

tornaba un tanto ceniza, posiblemente por la acción del fuego que quemó el material orgánico y la matriz, aun así no se recuperó carbón. Produjo 3 fragmentos de pedernal, 1 de obsidiana, 1 malacate completo y 402 tiestos del final del periodo Clásico Tardío. Hacia el final del lote se encontró la roca caliza, la cual presentaba un color café muy pálido (10YR 8/3). El lote llegó a 1.05, 1.09, 1.04, 1.03 y 1.07 m de profundidad.

Dada la relativa alta cantidad de materiales recuperados en esta unidad – bastante escaso en la mayor parte del sitio– y las características de la matriz, es muy probable que el sector haya funcionado como un basurero doméstico, aunque a diferencia de otros basureros encontrados en Chakah (véase Quiroa y Pérez Robles 2005; Quiroa y Gillot 2006), este pareciera no estar cortado en la roca madre, sino mas bien sobre ella, pero cabe la posibilidad de que el basurero tuviese grandes dimensiones y que el corte de la caliza no se apreciase en esta unidad.

CK-15B-01 Pozo de Sondeo Frente a la Estructura J6-59

Unidad de 1.2 m², orientada a 190° SO y ubicada sobre la plaza frente a la Estructura J6-59, siguiendo el eje normativo de la misma. La unidad llegó a una profundidad de 1.33 m.

El Nivel 1, Lote 6 se inició a una profundidad de NO 0.27, SO 0.15, SE 0.14, NE 0.24 y C 0.16, con una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa. El lote concluyó al

encontrar un muro bajo de mampostería burda. Se recuperó 1 caracol de tierra, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 de pedernal y 27 tiestos del periodo Clásico Terminal.

El Nivel 2, Lote 7 se inició a una profundidad de 0.39, 0.40, 0.41, 0.40 y 0.41 m, correspondiendo a la excavación de la matriz frente al muro detectado en el lote anterior. Esta matriz presentaba un color café oscuro (10YR 3/3), de consistencia suelta, textura media/gruesa, mezcla de barro y arena con gran cantidad de piedras de regular tamaño, posiblemente restos de un empedrado de plaza. Produjo 1 fragmento de obsidiana, 1 de pedernal, 3 tiestos del Preclásico Terminal y 40 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Lote 8 se inició a 0.59, 0.58, 0.60, 0.59 y 0.60 m de profundidad, aun como parte de la excavación frente al muro encontrado en el Lote 6, aunque en este lote la matriz presentaba un color café amarillento (10YR 5/4) y era de consistencia arenosa y textura fina, con mezcla de barro con bastante arena. El lote terminó al encontrar una cista parcial en donde se dejaba ver una vasija. De este lote se recuperó 1 fragmento de obsidiana y 42 tiestos del periodo Clásico Tardío.

Debido a que se creyó que el rasgo de la vasija y la cista conformaban un enterramiento –aunque luego se descubrió que se trataba de un escondite (véase abajo), se decidió ampliar el área de excavación 0.80 m hacia el oeste y 0.30 m hacia el norte. El material se recolectó respetando los lotes de la

unidad original. Lote 6: 1 fragmento de hueso (posiblemente humano), 2 de obsidiana y 25 tiestos del periodo Clásico Terminal. Lote 7: 1 fragmento de punta de lanza hecha de pedernal, 1 objeto cerámico de forma semiesférica, 1 lasca de obsidiana y 45 tiestos del final del periodo Clásico Tardío. Lote 8: 47 tiestos del periodo Preclásico Terminal y Clásico Terminal.

Escondite

El Nivel 3, Lote 13, correspondió a la excavación de la cista encontrada en el Lote 8 (Fig. 5). Dicha cista era de carácter parcial y estaba compuesta por paredes de piedras irregulares, con un techo de tres lajas bastante burdas, las que más bien formaban una especie de caja de piedra. Al abrir la cista se comprobó que representaba un contexto de escondite, al revelarse la vasija que ya se veía entre las piedras, la cual resultó ser un cuenco del grupo cerámico Achiote, con engobe negro, de paredes con silueta compuesta y base plana, el cual corresponde al periodo Clásico Terminal (Pérez Robles, Forné y Arroyave, comunicación personal, 2006). El cuenco estaba “matado” y presentaba un diseño inciso en la moldura superior, formado por motivos de petate y pequeñas pirámides escalonadas. Dentro del cuenco se recolectaron siete fragmentos de hueso humano que, en apariencia, correspondían a los huesos de la mano de un infante (Piehl, comunicación personal, 2006) y un fragmento de pedernal.

Se tomó una muestra de suelo de la matriz bajo la vasija, la cual presentaba un color

café amarillento (10YR 5/4), de consistencia arenosa y textura fina. Además, se recuperaron 10 tiestos correspondientes al periodo Preclásico Tardío, que talvez llegaron al interior de la cista a través de los agujeros que se hacían entre las piedras de la cista, la que además, como se mencionó con anterioridad, era parcial. Es posible que el escondite fuese una ofrenda dedicatoria a la estructura (Freidel, comunicación personal, 2006).

El Lote 16 se inició a 1.12 m de profundidad y correspondió a una matriz de color café pálido (10YR 6/3), de consistencia arenosa y textura fina, con mezcla de arena con muy poco barro y gran cantidad de piedrín de caliza, quizá como un relleno de nivelación sobre la roca madre. Entre este relleno se recuperaron 2 fragmentos de obsidiana y 7 tiestos correspondientes al periodo Preclásico Terminal. A 1.14 m de profundidad se alcanzó la roca madre, la cual presentaba un color café muy pálido (10YR 8/4) y era un material de alta calidad, como en todo el centro de Chakah. El lecho calizo estaba desnivelado, por lo que se siguió el desnivel hasta que la roca apareció de manera homogénea en todo el pozo. La unidad llegó a una profundidad de 1.30, 1.30, 1.28, 1.14 y 1.32 m.

CK-15B-02 Pozo de Sondeo Frente a la Estructura J6-62

Unidad de 1.20 m², orientada a 201° SO, ubicada sobre la plaza frente a la Estructura J6-62, siguiendo el eje normativo del edificio. La unidad llegó a 1.10 m de profundidad.

El Nivel 1, Lote 14, se inició a SE 0.24, NE 0.39, NO 0.39, SO 0.24 y C 0.34 m de profundidad, con una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa. Produjo 53 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Nivel 2, Lote 15, se inició a una profundidad de 0.41, 0.42, 0.43, 0.42 y 0.43 m, consistiendo en un suelo de color café muy oscuro (10YR 3/3), de consistencia granulada y textura gruesa, con mezcla de barro con escasa arena. Se recuperó 1 fragmento de obsidiana, 2 de pedernal, 1 cuenta de piedra con forma de botón y 96 tiestos de los periodos Preclásico Terminal y Clásico Tardío. A 0.55 m de profundidad se encontró una hilera de piedras orientadas de este a oeste, cerca del perfil norte de la unidad. La piedra estaba cortada de manera burda, por lo que es posible que sólo fuese alguna clase de muro de contención.

El Lote 17 se inició a 0.66, 0.60, 0.64, 0.70 y 0.70 m de profundidad y consistió en una matriz de color café (10YR 4/3), de consistencia arcillosa y textura media, con mezcla de barro y arena con gran cantidad de piedra de diversos tamaños, tal vez como un relleno de nivelación de la plaza. Produjo 44 tiestos fechados para el periodo Preclásico Terminal.

El Lote 18 se inició a una profundidad de 0.83, 0.80, 0.81, 0.83 y 0.83 m, correspondiendo a un suelo de color café amarillento (10YR 5/4), de consistencia suelta y textura fina, mezcla de barro con gran cantidad de arena. Se recuperaron 3 fragmentos de

pedernal, 1 objeto esférico hecho de estuco y 38 tiestos del periodo Preclásico Terminal. Este lote concluyó al encontrar el lecho calizo, el cual presentaba un color café muy pálido (10YR 8/3). La unidad llegó a una profundidad de 1.05, 1.08, 1.08, 1.05 y 1.10 m.

CK-16A-01 Pozo de Sondeo Frente a la Estructura 1A4-26

Unidad de 1.20 m², orientada a 278° NO y ubicada sobre la plaza frente a la Estructura 1A4-26, siguiendo el eje normativo de la misma. La unidad llegó a 1 m de profundidad.

El Nivel 1, Lote 1, se inició a NE 0.38, SE 0.38, SO 0.32, NO 0.30 y C 0.35 m de profundidad y consistió en una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa, que no produjo materiales culturales.

El Lote 2 se inició a una profundidad de 0.40, 0.41, 0.41, 0.40 y 0.41 m, como una capa de tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de consistencia suelta y textura gruesa, con mezcla de barro y arena. Se recuperaron 11 tiestos no diagnósticos.

El Nivel 2, Lote 3 se inició a 0.51, 0.51, 0.61, 0.52 y 0.54 m de profundidad, correspondiendo a una capa de tierra color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de consistencia arenosa y suelta, de textura media/fina, con mucho piedrín de caliza, representando quizá restos de un piso muy mal preservado o de un empedrado de plaza. Se recuperó 1 cuenta de

pedernal tallada en forma de flor y 52 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Lote 7 se inició a una profundidad de 0.65, 0.65, 0.65, 0.66 y 0.65 m, con una matriz muy similar a la del lote anterior, aunque en algunos sectores ya era visible la roca madre. A 0.80 m se encontró un bloque de piedra cortada en la esquina noroeste de la unidad, por lo que se hizo un pequeño registro en esa esquina, pero no parecía formar parte de algún muro, más bien debió ser parte del escombros de la estructura. De esta parte del lote se recuperó 1 lasca de pedernal, 1 de obsidiana y 11 tiestos del periodo Clásico Tardío. Hacia el final del lote se presentaba la roca madre, de manera homogénea, con un color café muy pálido (10YR 7/3), aunque a diferencia de la roca caliza encontrada en el centro de Chakah, aquí no se presentaba tan lisa y suave, más bien, dura y con betas de un tono un tanto amarillo. El lote llegó a 1, 0.97, 0.97, 1 y 1 m de profundidad.

CK-16B-01 Pozo de Sondeo Frente a la Estructura A3-28

Unidad de 1.20 m², orientada a 353° NO y ubicada sobre la plaza frente a la Estructura A4-28, siguiendo el eje normativo del edificio. La unidad llegó a 1.39 m de profundidad.

El Nivel 1, Lote 4, se inició a una profundidad de NE 0.41, NO 0.51, SO 0.57, SE 0.56 y C 0.53 m, consistiendo en una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa. Sólo se recuperaron 5 tiestos no diagnósticos.

El Lote 5 se inició a 0.61, 0.62, 0.61, 0.63 y 0.62 m de profundidad, como una capa de suelo de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de consistencia suelta y textura gruesa, con mezcla de barro y arena. Produjo 1 lasca de obsidiana y 16 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El Nivel 2, Lote 6, se inició a una profundidad de 0.78, 0.77, 0.81, 0.78 y 0.80 m, consistiendo en una matriz de color café (10YR 5/3), de consistencia arenosa y muy suelta, de textura fina, mezcla de arena, cal y gran cantidad de pedrín de caliza, probablemente restos de un piso muy mal preservado. El lote concluyó al encontrar un pequeño muro orientado de este a oeste, frente a la pared norte del pozo. Se recuperaron 2 fragmentos de obsidiana y 58 tiestos del periodo Preclásico Terminal y Clásico Tardío.

El Nivel 3, Lote 8 se inició a 0.96, 0.99, 0.97, 0.96 y 0.97 m de profundidad, con una matriz muy similar a la del lote anterior, aunque con menor cantidad de pedrín. El lote se excavó descendiendo por los lados norte y sur del muro detectado en el Lote 6. El muro debió ser sólo de contención, no un muro de mampostería, ya que era un tanto burdo y era bastante corto. De la parte inicial del lote se recuperaron 24 tiestos del periodo Preclásico Terminal. En la parte baja del lote se encontró la roca madre, la que al igual que en la Unidad CK-16A-1, presentaba un color café muy pálido (10YR 7/3) y era muy áspera y con betas amarillentas, a diferencia de la caliza suave y lisa del centro de Chakah.

CK-17A-01 Pozo de Sondeo en una Pequeña Aguada en el Sureste de Chakah

Unidad de 1.20 m², orientada a 25° NE y ubicada en el centro de una pequeña aguada en el sector sureste del sitio, poco más o menos 50 m al este de la Estructura Q12-41. Esta unidad tenía el propósito de obtener material de sedimentación para poder compararlo con el de la aguada al noreste de Chakah y del área al sur de la Estructura J6-1 en el centro del sitio, además de recuperar material cerámico para fechar el sector. La unidad llegó a 1.39 m.

El Nivel 1, Lote 1, se inició a una profundidad de N 0.42, O 0.41, S 0.35, E 0.41 y C 0.45 m, consistiendo en una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa, mezclado con regular cantidad de piedra pequeña. Se recuperaron 6 tiestos no diagnósticos.

El Lote 2 se inició a 0.69, 0.71, 0.71, 0.7 y 0.71 m de profundidad, como una capa de tierra color café oscuro (10YR 3/3), de consistencia suelta y textura media, con mezcla de barro y arena y gran cantidad de piedrín de caliza. Se recuperaron 3 fragmentos de concha y 14 tiestos no diagnósticos.

El Lote 3 se inició a 1, 1.04, 1.01, 1.01 y 1.03 m de profundidad, como una capa de suelo de color café (10YR 4/3), de consistencia muy dura y compacta, de textura media, con mezcla de gran cantidad de barro, arena y una alta concentración de piedrín de caliza, muy

orgánico al tacto, posiblemente una matriz sedimentaria. De la parte superior del lote se recuperó 1 caracol de tierra, 1 semilla no identificada y 34 tiestos quizá del periodo Preclásico Terminal. El lote concluyó al encontrar la roca madre en el lado suroeste de la unidad y en la esquina este, aunque no en el resto de la unidad, en donde la dureza de la matriz dificultaba mucho la excavación, además que ya se había tornado estéril en cuanto a materiales culturales se refiere. El lote llegó a 1.34, 1.35, 1.30, 1.39 y 1.31 m de profundidad.

CK-18A-01 Pozo de Sondeo Frente a la Estructura Q12-41

Unidad 1.20 m², orientada a 97° SE y ubicada sobre la plaza frente a la Estructura Q12-41, un tanto al sureste del eje normativo del edificio, debido a la presencia de una árbol grande. La unidad llegó a una profundidad de 0.99 m.

El Nivel 1, Lote 1, se inició a NE 0.12, NO 0.39, SO 0.41, SE 0.20 y C 0.35 m de profundidad, con una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa. Se recuperaron 2 fragmentos de navajas de obsidiana y 35 tiestos del final del periodo Clásico Tardío.

El Lote 2 se inició a una profundidad de 0.42, 0.43, 0.43, 0.42 y 0.44 m, consistiendo en un suelo de color café oscuro (10YR 3/3), de consistencia suelta y textura gruesa, mezcla de barro y arena con piedras pequeñas. Produjo 1 fragmento de obsidiana, 1 punta de proyectil

completa hecha de pedernal y 67 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

El Lote 3 se inició a una profundidad de 0.60, 0.62, 0.64, 0.61 y 0.60 m, con una matriz muy similar a la del lote anterior, de la que se recuperaron 4 fragmentos de obsidiana y 46 tiestos mezclados de los periodos Preclásico Terminal y Clásico Tardío. A 0.67 m de profundidad, en el lado norte de la unidad, se encontró la roca madre, la cual presentaba un color café amarillento claro (10YR 6/4), pero no fue sino hasta los 0.96 m que su presencia se tornó homogénea en todo el pozo. La unidad llegó a una profundidad de 0.67, 0.73, 0.99, 0.90 y 0.97 m.

CK-19A-01 Pozo de Sondeo Frente a la Estructura 1B7-63

Unidad de 1.20 m², orientada a 30° NE y ubicada sobre la plaza frente a la Estructura 1B7-63, siguiendo el eje normativo de la misma. La unidad llegó a una profundidad de 0.82 m.

El Nivel 1, Lote 1 se inició a una profundidad de NE 0.29, SE 0.39, SO 0.36, NO 0.24 y C 0.31 m, con una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura fina. Se recuperaron 2 fragmentos de obsidiana, 1 de pedernal, 1 objeto de piedra no identificado y 70 tiestos fechados para el periodo Clásico Terminal. A 0.10 m de profundidad se detectaron piedras cortadas que posiblemente pertenecían a gradas de la escalinata frontal del edificio, que aunque muy deterioradas, parecían

formar dos huellas y una contrahuella de la escalinata.

El Nivel 2, Lote 2, se inició a 0.60, 0.62, 0.62, 0.60 y 0.60 m de profundidad y correspondió a una capa de suelo café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de consistencia suelta y textura gruesa, con mezcla de barro y arena con pequeñas piedras. Se recuperaron 5 fragmentos de pedernal y otro objeto de piedra no identificado como el del lote anterior, así como 103 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El lote concluyó al encontrarse la roca madre de color blanco (2.5YR 8/1), la cual había sido modificada y alisada para usar su superficie como piso. Se sabe que se trataba del lecho calizo y no de un piso estucado, porque había una grieta que dejaba ver claramente que se trataba de una formación natural. De cualquier forma, la superficie modificada fue tratada como piso. A diferencia de la piedra caliza encontrada en el centro de Chakah, ésta era en extremo dura. La unidad llegó a una profundidad de 0.82, 0.81, 0.80, 0.80 y 0.79 m.

Enterramientos

Entierro 10 (CK-05C-01-03-23)

Para colocar el entierro fueron cortados cuatro pisos: el Piso 1 a 0.55 m de profundidad, el Piso 1a a 0.65 m, el Piso 2 a 0.90 m y el Piso 3 a 1.25 m. Entonces, el Entierro 10, encontrado a 1.15 m de profundidad, estaba encajado entre el corte del Piso 3 sobre el Piso 4, el cual se encontró a 1.38 m bajo la superficie (Fig. 6). La sepultura estaba ubicada en el eje normativo de

la Estructura C5-8, orientada a 0° N y consistía en una cista construida con paredes de piedra burda, techo de piedras irregulares y algunos fragmentos de metate. El suelo de la sepultura lo constituía un piso estucado (Piso 4). Las dimensiones de la cista eran: 1.70 m de largo por 0.40 m en su parte más ancha y 0.25 m de profundidad.

El individuo, probablemente femenino (Piehl, comunicación personal, 2006), fue depositado decúbito dorsal extendido, con los brazos flexionados sobre el abdomen y las piernas extendidas de forma paralela, con el cráneo en el sur de la sepultura y la cara hacia arriba. Los restos óseos presentaban cierto deterioro debido a tres factores: 1) filtración de agua a través del relleno de construcción, 2) penetración de raíces en la cista y 3) a que las termitas hicieron su hogar de la cista y los huesos.

El individuo estaba acompañado por una ofrenda que consistía en una vasija quizá del final del periodo Clásico Temprano o del inicio del Clásico Tardío (Pérez Robles y Forné, comunicación personal, 2006). La vasija estaba muy fragmentada, pero debió estar colocada de manera invertida sobre el cráneo, ya que los fragmentos que rodeaban el cráneo tenían el borde hacia abajo. Los tiestos de la vasija estaban completamente húmedos y eran en extremo frágiles, por lo que se rompían o desintegraban al menor contacto. Lo mismo sucedió con el esqueleto, pues las termitas y/o la filtración de agua lo debilitaron, y tomando en cuenta que la matriz calcárea era bastante

compacta, se dificultó mucho la excavación y extracción de los componentes del enterramiento.

La matriz dentro de la cista presentaba un color café amarillento claro (2.5Y 6/3), de consistencia compacta y arenosa, de textura fina. De esta matriz se tomó una muestra del sector abajo del cráneo. Además se produjo 1 fragmento de pedernal y 17 tiestos posiblemente del Clásico Temprano, los que no formaban parte de la vasija mencionada arriba.

Entierro 11 (CK-05C-01-04-26)

El Entierro 11 consistió en una cista de paredes de piedra con la cara interior cortada y techo de lajas, muchas de ellas muy bien cortadas, y piso de tierra (Fig. 7). Para colocar el entierro, los mayas cortaron cuatro pisos, el último de los cuales enmarcaba la cista del entierro. Esta sepultura, como la del Entierro 10, también seguía el eje normativo de la Estructura C5-8, es decir 0° N. La cista media 1.90 m de largo, por 0.49 m en la parte más ancha y 0.25 m de profundidad. La laja más al norte de la cista fue encontrada a 1.18 m de profundidad.

El individuo del Entierro 11 fue depositado en posición decúbito dorsal extendido, con los brazos cruzados sobre el tórax y las piernas extendidas de manera paralela hacia el sur. El esqueleto carecía del cráneo y era evidente la perturbación ocasionada al enterramiento en el momento de la extracción, ya que la laja que debió cubrir la calavera estaba girada hacia el norte, y la vasija

—que seguramente estuvo invertida sobre el cráneo— estaba tirada y agrietada al lado este de donde debió estar la cabeza del individuo. Sin embargo, al extraer la tierra que se acumuló dentro de la vasija, se encontraron pequeños fragmentos de hueso, algunos de ellos quizá formaban parte del cráneo.

La vasija que componía la ofrenda mortuoria, probablemente pertenecía al periodo Clásico Tardío, pero sus características no permitieron hacer un diagnóstico completamente certero, por lo que cabe la posibilidad que fuera del periodo Clásico Temprano (Pérez Robles y Forné, comunicación personal, 2006).

Al parecer, los restos óseos pertenecían a un hombre adulto, el que según Piehl (comunicación personal, 2006), a juzgar por la evidencia patológica en la tibia derecha, debió haber sufrido un proceso infeccioso avanzado.

La matriz dentro de la cista presentaba un color café amarillento claro (2.5Y 6/3), de textura fina, consistencia compacta y arenosa. De esa matriz se tomó una muestra de suelo del área bajo la pelvis del individuo. Además, se recuperaron 2 lascas de obsidiana, 4 fragmentos de pedernal, 1 de cuarzo y 31 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

Entierro 12 (CK-05C-01-05-30)

El Entierro 12 (Fig. 8), consistió en una cista de paredes de piedra con la cara interior cortada y un techo de lajas que compartía con la

cista del Entierro 11, a excepción de las lajas que cubrían los pies y la cabeza del individuo. El piso de la sepultura era de tierra.

Para colocar el entierro los mayas cortaron varios pisos, dos de los cuales enmarcaban el enterramiento (el Piso 3 por sus lados norte y sur, así como el Piso 4 por el este). La cista del Entierro 11 lo delimitaba por el oeste. Esta sepultura, como las otras dos de la Estructura C5-8, estaba alineada con el eje normativo del edificio; es decir a 0° N, con dimensiones de 1.50 m de largo por 0.30 m en su parte más ancha y 0.15 m de profundidad.

El individuo del Entierro 12 fue colocado en posición decúbito dorsal extendido, con la cabeza al sur y la vista hacia arriba, con las piernas extendidas de manera paralela. No se encontraron restos de los brazos, por lo que se desconoce la posición de los mismos. Seguramente, su ausencia y la de otros huesos, se debe al mal estado de los restos óseos, debido a la erosión y a que la cista del Entierro 11, con la que compartía el espacio, los aplastó.

Junto al individuo se colocó una ofrenda mortuoria, que consistió en un cuenco monocromo del periodo Clásico Tardío (Pérez Robles, comunicación personal, 2006). El cuenco se hallaba invertido sobre el cráneo del individuo y estaba “matado.”

La matriz dentro de la cista presentaba color café amarillento claro (2.5Y 6/3), de consistencia compacta y arenosa, y textura fina. Además de la ofrenda, al terminar la excavación

del entierro se recolectó 1 muestra de suelo tomada bajo la vasija de la ofrenda, sobre el cráneo del individuo y 13 tiestos no diagnósticos.

Reconocimiento de Área en los Sitios Arqueológicos de Yala' y Paso Caballos

Debido al interés por conocer otros sitios secundarios de El Perú para poder hacer comparaciones con Chakah, se iniciaron pláticas con Mauricio y Marco Tulio Tec, habitantes de la comunidad de Paso Caballos, quienes en ese entonces trabajaban como excavadores en Chakah. Por estas pláticas se supo la existencia del sitio arqueológico conocido por ellos como Yala' debido a la cercanía de la laguna del mismo nombre, la cual se localiza aproximadamente a 5 km al noroeste de Paso Caballos. Además, ambos comentaron la gran cantidad de estructuras que se encuentran en las inmediaciones de su comunidad, algunas de las cuales fueron bosquejadas por Christophe Helmke (s.f.:9-15) en la década de 1970, cuando también reconoció un pequeño sitio al que denominó Mo', el cual no pudo ubicarse pues los trabajadores antes mencionados no lo conocen.

Como la etapa de sondeos en Chakah concluyó en la primera semana del segundo plan de la cuarta temporada, se planificó un día de reconocimiento del área de Yala' y en la medida de lo posible, de Paso Caballos. Esta expedición fue organizada y dirigida por la autora, con la guía de Marco Tulio Tec y Alejandro Coc, excavadores de Chakah,

además de Pablo Tec, padre de Mauricio Tec, quien se ausentó del proyecto por motivos personales en el segundo plan. Los datos de las ubicaciones relativas y nombres de lugares se obtuvieron mediante comunicaciones personales con ellos, por lo cual ya no se les mencionará más en el texto; en caso contrario, si otra persona facilitó información, sí se le mencionará. También se unió a la expedición el arqueólogo Damien Marken.

El viaje se realizó el día 25 de abril del presente año, saliendo del área de El Perú por medio de lancha a través del río San Pedro Mártir hasta llegar al muelle de Paso Caballos. De allí se emprendió una caminata de poco más de una hora, de aproximadamente 5 km, en un camino que puede transitarse en automóvil, al menos en época seca y que cruza toda el área de sembradíos al norte de la comunidad. En la temporada de lluvias sólo es posible avanzar unos 3.5 km por ese camino, ya que lo cruza un arroyo que crece considerablemente durante el invierno. Los guías indicaron que este camino lleva al Peñón de Buena vista, el que según Arturo Godoy (comunicación personal, 2006) es un acantilado al norte del sitio El Perú desde donde se puede llegar a las comunidades de Carmelita y Dos Aguadas, en el municipio de San Andrés, Petén.

Tanto en Paso Caballos como en Yala' se tomaron lecturas de GPS, para tener coordenadas reales de su ubicación geográfica y se tomaron fotografías a manera de registro. Además, en Yala' se hizo un bosquejo sin escala de las estructuras localizadas en las

plazas principales, incluyendo las excavaciones ilegales que se encontraron en estos edificios. A las estructuras y a las excavaciones ilegales se les asignaron números provisionales, para hacer más fácil el registro. También se hicieron recolecciones de cerámica y de otros materiales arqueológicos en saqueos y en la superficie del terreno.

Yala'

Yala' constituye un sitio arqueológico de una escala poco más o menos pequeña (Fig. 9), asentado sobre lo alto de una escarpa que se eleva al norte de la laguna conocida por el mismo nombre –el sitio ya es mencionado por Helmke (s.f.:7) en la década de 1970, aunque no lo describe–. La cima de la escarpa fue modificada por los antiguos mayas, quienes crearon terrazas, de las que las más altas sirven de basamento para los grupos arquitectónicos, mientras que otras suavizan el declive de la escarpa por su lado norte. Aparentemente, la pendiente por el lado sur de la escarpa no fue modificada y presentaba una inclinación muy pronunciada. Es posible que las terrazas menos elevadas sirvieron para alojar grupos residenciales pequeños, pero no fue posible –debido a la premura del tiempo– reconocer ese sector. Buena parte de las estructuras reconocidas fueron blanco de intensas actividades de saqueo. A estas excavaciones ilegales se les asignó un número consecutivo para todos los edificios.

Al acceder a la cima de la escarpa, por su lado suroeste, se encuentra un grupo

arquitectónico de carácter residencial, quizá de tipo palaciego, orientado a 355° NO. El grupo está conformado por seis estructuras que circulan una plaza (Plaza 1). El edificio más al sur (Estructura 1), era el más alto de la plaza y consistía en una estructura alargada de unos 4 m de alto. Este edificio presentaba tres saqueos (1, 2 y 3), dos en su parte posterior (2 y 3) y uno en el frente (1), siguiendo el eje normativo del edificio. Las dos trincheras/túneles posteriores sólo mostraban relleno de construcción, pisos y restos de muros de mampostería. El túnel frontal mostraba también estos rasgos, pero en su interior se notó una bifurcación del túnel y el colapso del mismo, por lo que es difícil definir lo que se encontraba en su interior. Sin embargo, se recuperó una alta cantidad de cerámica policroma y algunos tipos monocromos (145 tiestos grandes), además de 4 fragmentos de pedernal y 21 pedazos de hueso humano, principalmente de un omoplato y de partes de los brazos. El hallazgo de huesos humanos asociados con cerámica suntuosa hace pensar que el recinto debió ser una tumba o, al menos, un enterramiento de elite.

Entre la cerámica fechada para el periodo Clásico Temprano, se recuperaron tiestos de los tipos Triunfo Estriado, Quintal sin Engobe, Achote sin Engobe, Dos Hermanos Rojo, Pucté Café, Balanza Negro, Águila Naranja y Dos Arroyos Naranja Policromo (Pérez Robles, comunicación personal, 2006). Varios de los tiestos del tipo Dos Arroyos eran muy similares a las vasijas encontrada en los entierros 24 y 25 de El Perú, durante la temporada de campo 2005 (véase Rich y

Matute 2006); incluso había dos fragmentos que mostraban guacamayas, como en una vasija del Entierro 25.

Al oeste de la plaza se encontraban otras dos estructuras alargadas, aunque un poco más bajas. El edificio más al sur (Estructura 2) presentaba cinco trincheras de saqueo (Nos. 4 al 8), tres al frente, una en la cima y una más en la parte posterior. El edificio más al norte de los dos (Estructura 3) presentaba tres trincheras, todas al frente, aunque la del centro la cruzaba de lado a lado (Nos. 9, 10 y 11). El norte de la plaza fue cerrado por una pequeña plataforma baja (Estructura 4), la cual presentaba un pozo de saqueo en el centro (No. 12). En el lado este, se ven otras dos pequeñas plataformas bajas (estructuras 5 y 6), que no tenían evidencia de saqueo.

Justo por el lado este de la Plaza 1, el basamento desciende alrededor de 1 o 1.5m hasta un segundo basamento, el que sólo sostiene una plataforma baja y alargada (Estructura 7), ubicada en el extremo norte de la plaza. Esta plataforma tampoco está saqueada, sin embargo, cerca de la esquina noroeste del basamento se deja ver una pequeña trinchera de saqueo que a penas penetró el relleno de construcción.

De nuevo, al este de este segundo basamento, el terreno vuelve a elevarse por cerca de 2 m, para dar paso a un tercer basamento, el cual es dominado por un edificio de tres cuerpos de aproximadamente 6 m de

alto (Estructura 10), el cual consiste en una construcción de tipo piramidal en el centro, con dos plataformas adosadas por sus lados norte y sur, respectivamente. Este edificio presentaba cinco trincheras/túneles de saqueo (Nos. del 13 al 17), uno al frente de la plataforma norte (No. 17), uno en el eje de la estructura central (No. 13) y otro en su parte posterior (No. 16), y dos por el costado sur de la plataforma más austral (Nos. 14 y 15). Del Saqueo No. 14 se recuperaron 9 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío (Pérez Robles, comunicación personal, 2006). En todos los saqueos se dejaba ver el relleno de construcción y en algunos casos los muros de mampostería.

Al este de la Estructura 10 y sobre el mismo basamento se encuentran las estructuras 9, 11 y 12, que son pequeñas plataformas bajas. De ellas, sólo la Estructura 9 presentaba una trinchera de saqueo por su lado sur (No. 18), de la que se recuperaron 15 tiestos fechados para el Clásico Temprano (Pérez Robles, comunicación personal, 2006). En la parte posterior de la Estructura 10 también se encontró un *chultún*. La ubicación de las estructuras 9, 11 y 12 en esta parte del sitio es un poco inexacta, debido a que la crecida maleza distraía un tanto el ojo. Justo al pie de la esquina noroeste del tercer basamento se encontraba otra pequeña plataforma, la Estructura 8, la que tampoco estaba saqueada.

En todos los casos en que la mampostería quedó al descubierto, se observó que esta era bastante fina y consistía en pequeños bloques de piedra caliza bien

cortados, unidos con argamasa dura y nivelados por medio de cuñas.

Este sitio debió albergar algún sector de la elite menor del reino de El Perú, a juzgar por edificios de tipo palaciego como la Estructura 1, aunque también debió tener un carácter ritual debido a esa construcción de tipo conmemorativo (Estructura 10) y a que Yala' se yergue muy cerca de la laguna del mismo nombre; de hecho, la vista de la laguna desde esta estructura es sencillamente majestuosa. Aun así, es difícil saber más de este sitio sin intervenirlo de manera arqueológica, aunque de momento y a través de las excavaciones de saqueo, se puede inferir que el sitio fue, al menos, ocupado durante los periodos Clásico Temprano y Tardío, y que la mezcla de cerámicas finas y utilitarias, así como los diferentes tipos de construcciones apoyan la inferencia de que el sitio cumplía con una función residencial, pero también cívica y religiosa.

Paso Caballos

Como es sabido, Paso Caballos es en la actualidad una pequeña comunidad ocupada por habitantes de la etnia K'ekchi, que emigraron desde Alta Verapaz e Izabal, aunque las nuevas generaciones ya son nativas del lugar. Sin embargo, entre las casas de esta comunidad y en sus terrenos de cultivo, yace gran cantidad de montículos prehispánicos. El sitio también fue reportado por Christophe Helmke (s.f.:7-8), aunque los dos grupos reportados por este no pudieron ser

encontrados durante nuestro reconocimiento, quizá debido a que a estas alturas, la comunidad ya los absorbió, o a que muchos de los montículos del lugar fueron cortados para construir nuevos "trocopases".

Según se pudo observar, el sitio se extiende desde las márgenes del río San Pedro Mártir, hasta un par de kilómetros tierra adentro. El patrón del asentamiento es bastante denso, pero a la vez, disperso. Diversas estructuras de regular tamaño conforman plazas abiertas, de hecho, no parece haber una sola con accesos restringidos. La mayor parte de estructuras son plataformas alargadas, con un promedio de 3 a 4 m de altura. Muchas de ellas alcanzan longitudes, quizá, de más de 20 m de largo.

Dejando de lado las estructuras que fueron cortadas con tractor para abrir caminos, la gran mayoría de montículos no presenta saqueo, a pesar de estar dentro de los límites de la comunidad. Sin embargo, debido a las quemaduras anuales para los cultivos, la piedra de la última etapa constructiva de los edificios explotó, por lo que es imposible definir algún rasgo arquitectónico en la superficie del terreno. De la misma forma, el escaso material cerámico de la superficie o está quemado o muy erosionado, lo que lo hace inútil para fechar.

Aun así, en la casa de Pablo Tec se nos permitió ver algunos tuestos y dos vasijas completas (Fig. 10), que proceden de la tierra removida en sus áreas de cultivo cerca de la comunidad, las que fueron fechadas

preliminarmente para el Preclásico Tardío (Pérez Robles, comunicación personal, 2006).

Pese a que los grupos descritos por Helmke (s.f.:7-8) no fueron encontrados, es importante apuntar que él no encontró cerámica del periodo Clásico, pero sí del Preclásico Tardío, lo que concuerda con las fechas propuestas para las vasijas antes mencionadas. Además, es común que el patrón del asentamiento del Preclásico Tardío sea un tanto disperso y que se emplacen los sitios en áreas llanas cercanas a fuentes de agua, no así en lo alto de la escarpa, como sucede durante el Clásico Tardío, quizá por la necesidad de defenderse, dadas las guerras endémicas que se habían desatado en ese entonces.

Conclusiones

La temporada de campo del 2006 permitió concluir el programa de pozos de sondeo en Chakah, por lo que ya se cuenta con una cronología básica de la mayor parte del sitio y, en consecuencia, de los grupos arquitectónicos más significativos del mismo.

Gracias a la información recabada en los pozos de sondeo, se puede afirmar que Chakah tuvo una ocupación constante desde el periodo Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal, así como que la mayor parte de los grupos arquitectónicos que lo conforman están compuestos por estructuras residenciales de tipo doméstico.

El registro y limpieza de las trincheras de saqueo, así como las excavaciones arqueológicas en varias estructuras del sitio, permitieron confirmar la función de los edificios, los que en la mayor parte de los casos, como ya se ha mencionado, correspondían a estructuras domésticas. Mientras tanto, varias de las edificaciones de los grupos de Plaza 1 y 3 (en este último principalmente) parecen ser más una mezcla de tipo cívico y/o residencial de una elite de rango menor, ya que las estructuras parecen ser palaciegas y los artefactos recuperados son más suntuosos que los encontrados en el resto de sectores del sitio.

Además, resultó de gran utilidad el reconocimiento de área llevado a cabo en los sitios arqueológicos de Yala' y Paso Caballos, pues permitió empezar a reconstruir el panorama regional del reino de El Perú y a hacer comparaciones entre los patrones de asentamiento de los sitios subordinados al mismo. Por ejemplo, se puede observar –a grandes rasgos– que el patrón de las plazas principales de Chakah, Yala' y del perdido Mo', es básicamente el mismo (Fig. 11); es decir, con grupos de plazas cerradas, orientadas poco más o menos de norte a sur, con una estructura poco más o menos grande al sur y plataformas alargadas en los lados este y oeste, aunque más elevadas en el oeste, y una pequeña plataforma que cierra el extremo norte de la plaza. En los dos sitios reconocidos, Chakah y Yala', la mampostería es fina y bien acabada. Las plazas principales de los tres sitios están emplazadas en lo alto de una escarpa modificada. Sin embargo, un tanto diferente es

el patrón del asentamiento de Paso Caballos, el que más bien consiste en plazas abiertas con edificaciones poco más o menos grandes, pero dispuestas de manera bastante dispersa, sobre un área baja y plana.

Otro logro importante fue conseguir coordenadas reales, por medio de puntos de GPS, de los sitios de El Perú, Chakah, Paso Caballos y Yala', los que servirán para construir un panorama más preciso de la ubicación del centro rector y sus satélites (Fig. 12).

Para concluir, ahora que se conoce mejor el carácter y la cronología del asentamiento de Chakah, surge la expectativa de ubicar y saber más de otros centros secundarios de El Perú, para entender mejor las dinámicas políticas dentro de su reino y su relación con otros sitios del área Maya. Aun así, Chakah todavía constituye un terreno fértil para la investigación.

Tabla 1

Coordenadas de GPS de la ubicación geográfica de algunos sectores de: 1) Campamento del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2) Chakah, 3) Complejo El Mirador, 4) El Perú, 5) Paso Caballos, y 6) Yala'.

Nombre	Elevación (msnm)	Norte	Oeste	N	O
1) Campamento	47	17°14.771	090°20.202	17.246183	90.336700
2) Chakah	114	17°14.814	090°19.718	17.246900	90.328630
3) Complejo El Mirador	192	17°15.833	090°21.104	17.263883	90.351730
4) El Perú	127	17°16.026	090°21.383	17.267100	90.356383
5) Paso Caballos	70	17°15.602	090°14.171	17.260030	90.236183
6) Yala'	166	17°16.824	090°10.988	17.280400	90.183130

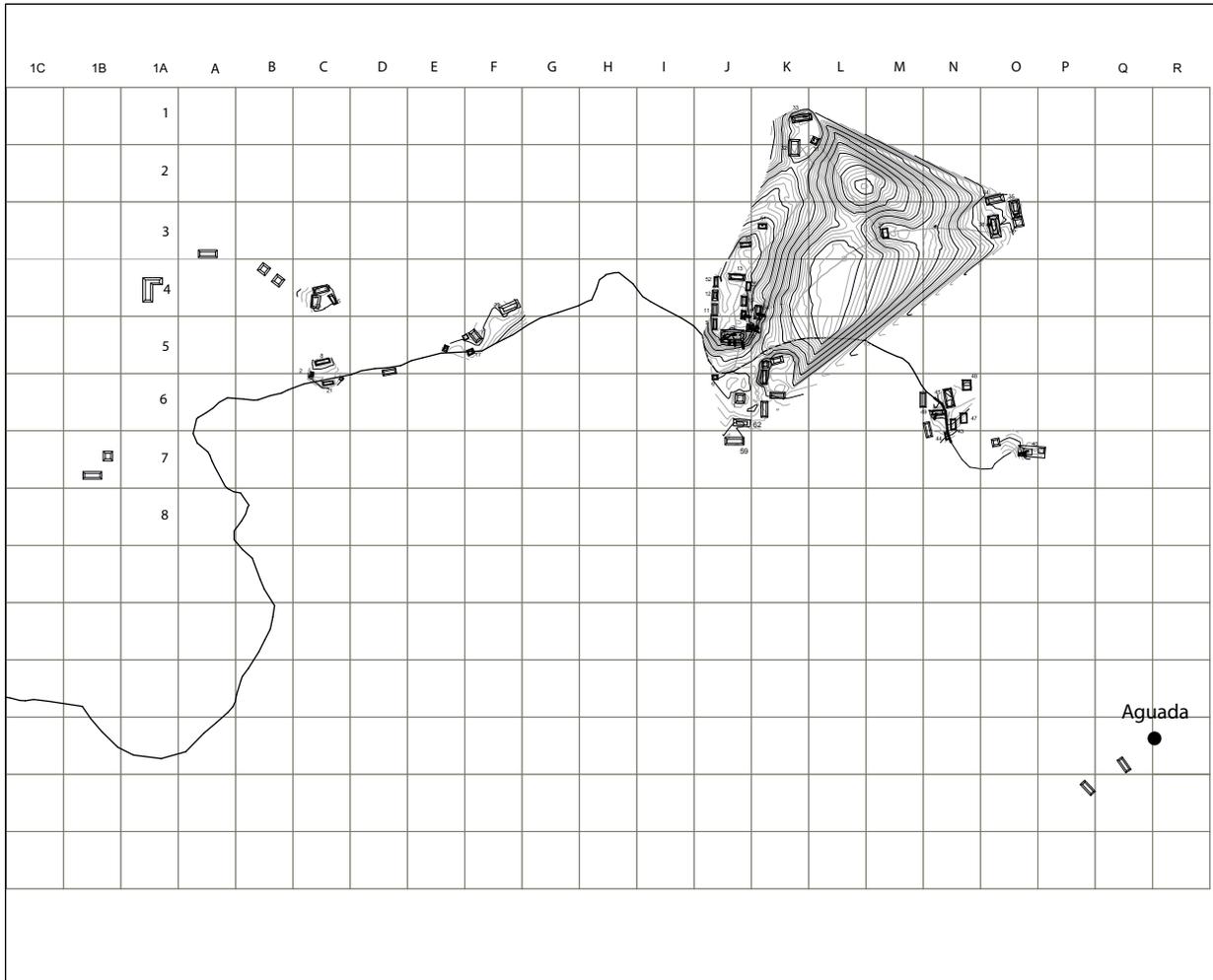


Figura 1.
Mapa de Chakah
Dibujo de Evangelia Tsesmeli y Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*
2006

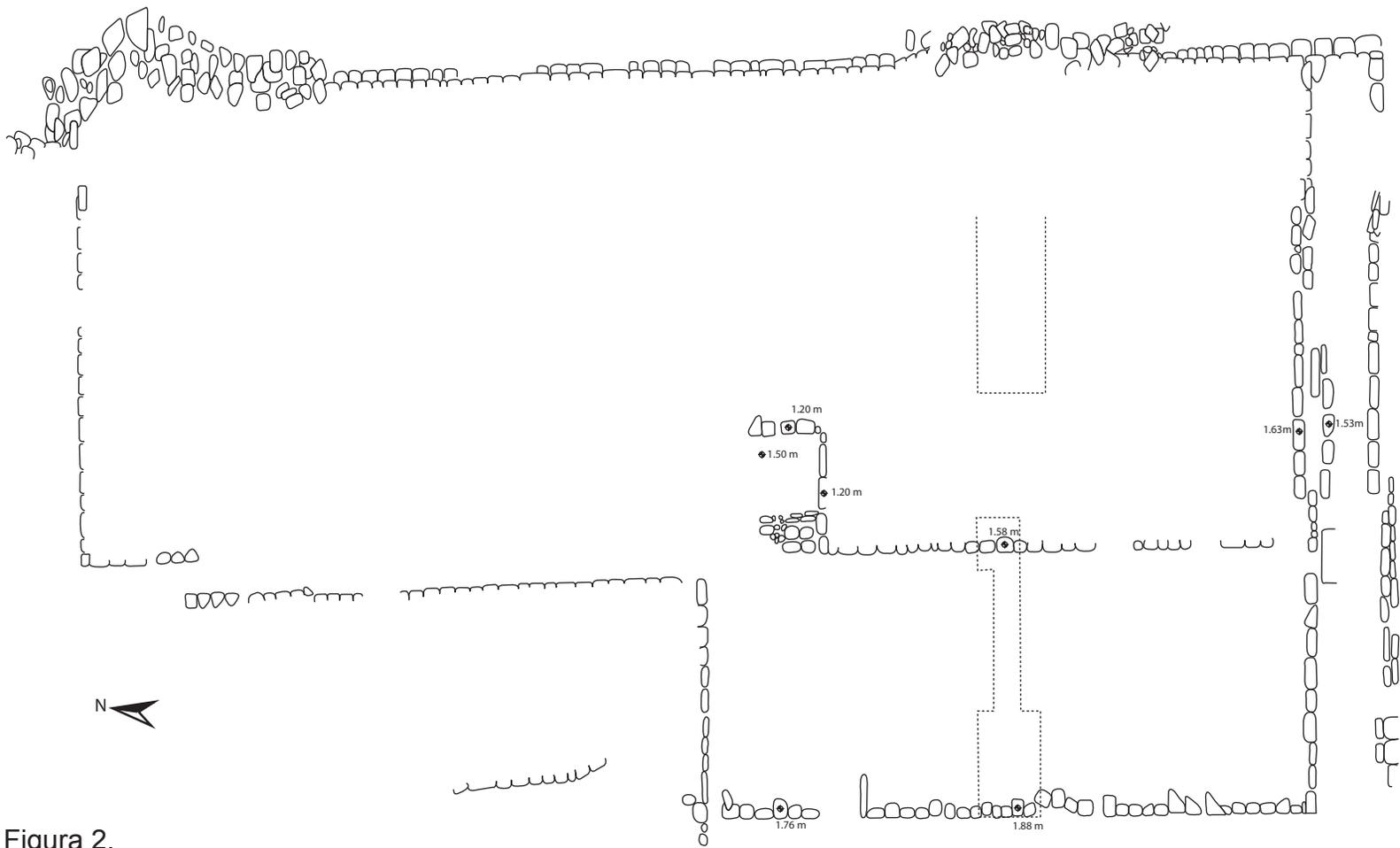


Figura 2.
 Planta de las estructuras J4-11 y J4-12
 Dibujo de Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*
 2006



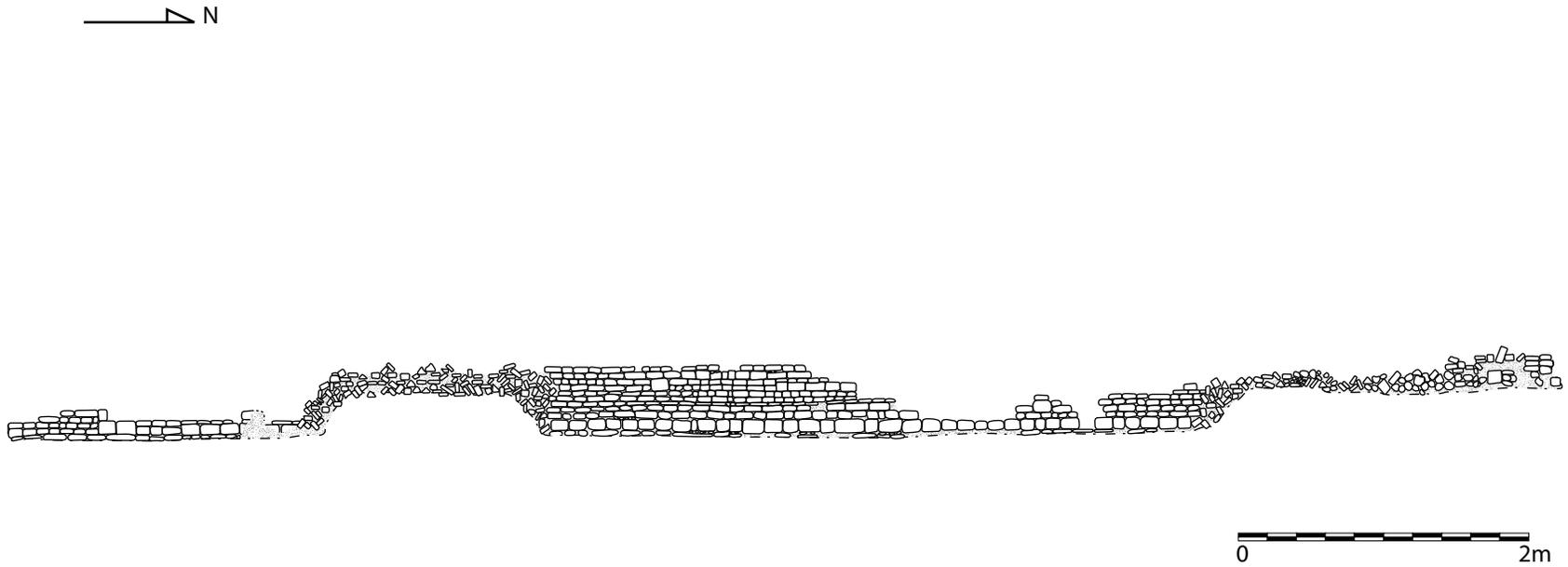


Figura 3.
Muro del basamento de las estructuras J4-11 y J4-12.
Dibujo de Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*
2006.

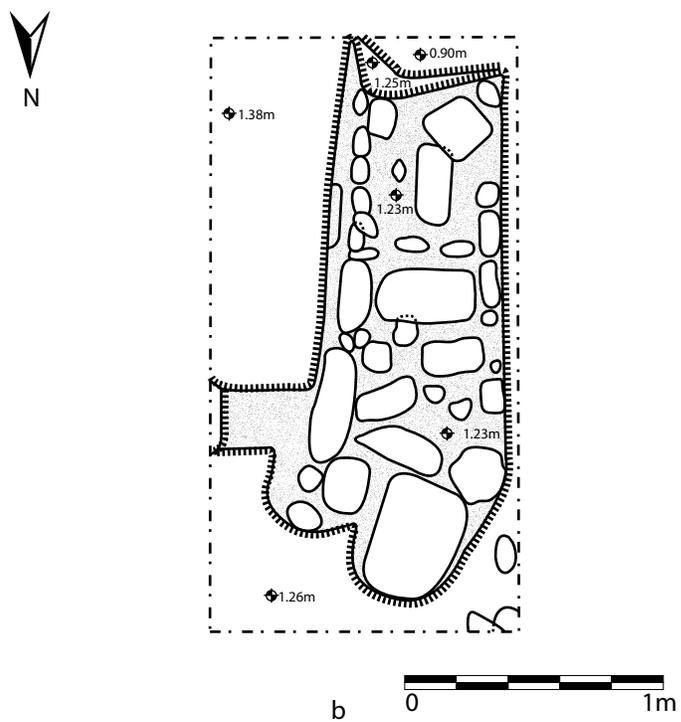
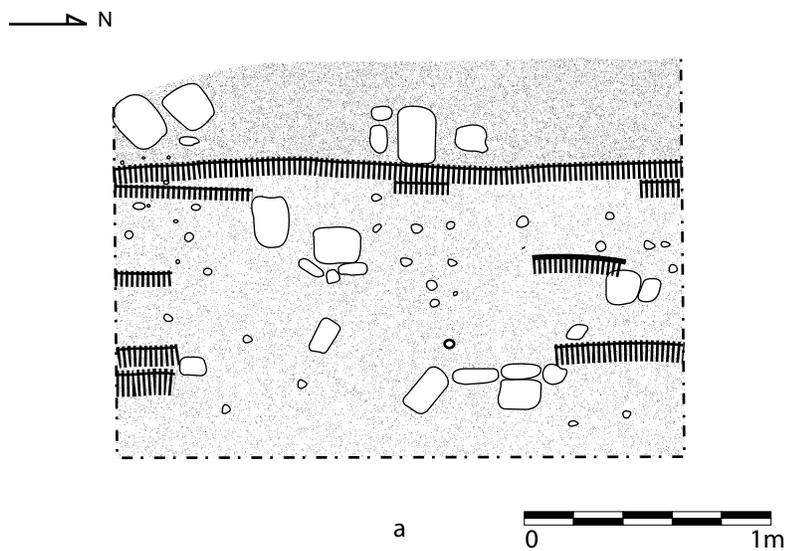


Figura 4 a y b.
 a)CK05-01-04-26 y b) CK-05C-01
 Piso cortado y cista del Entierro 11
 Dibujo de Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka'
 2006.

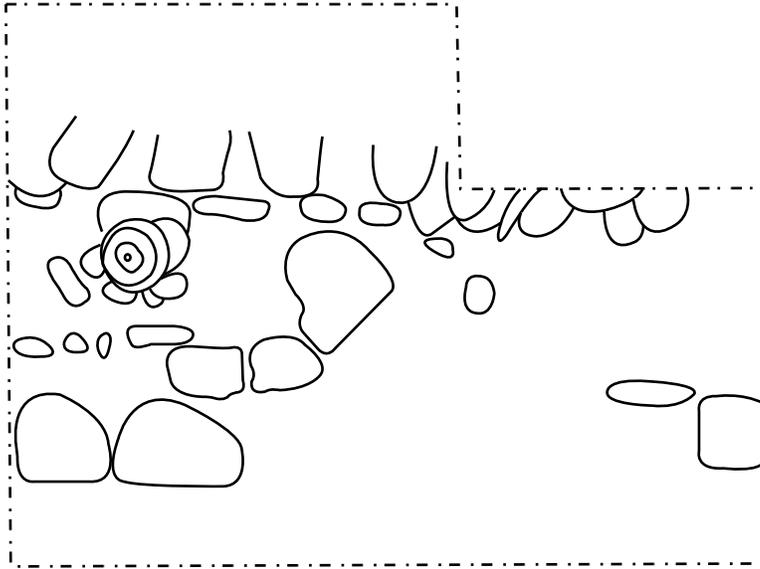


Figura 5.
CK15B-07-03-13
Escondite 3
Dibujo de Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*
2006.

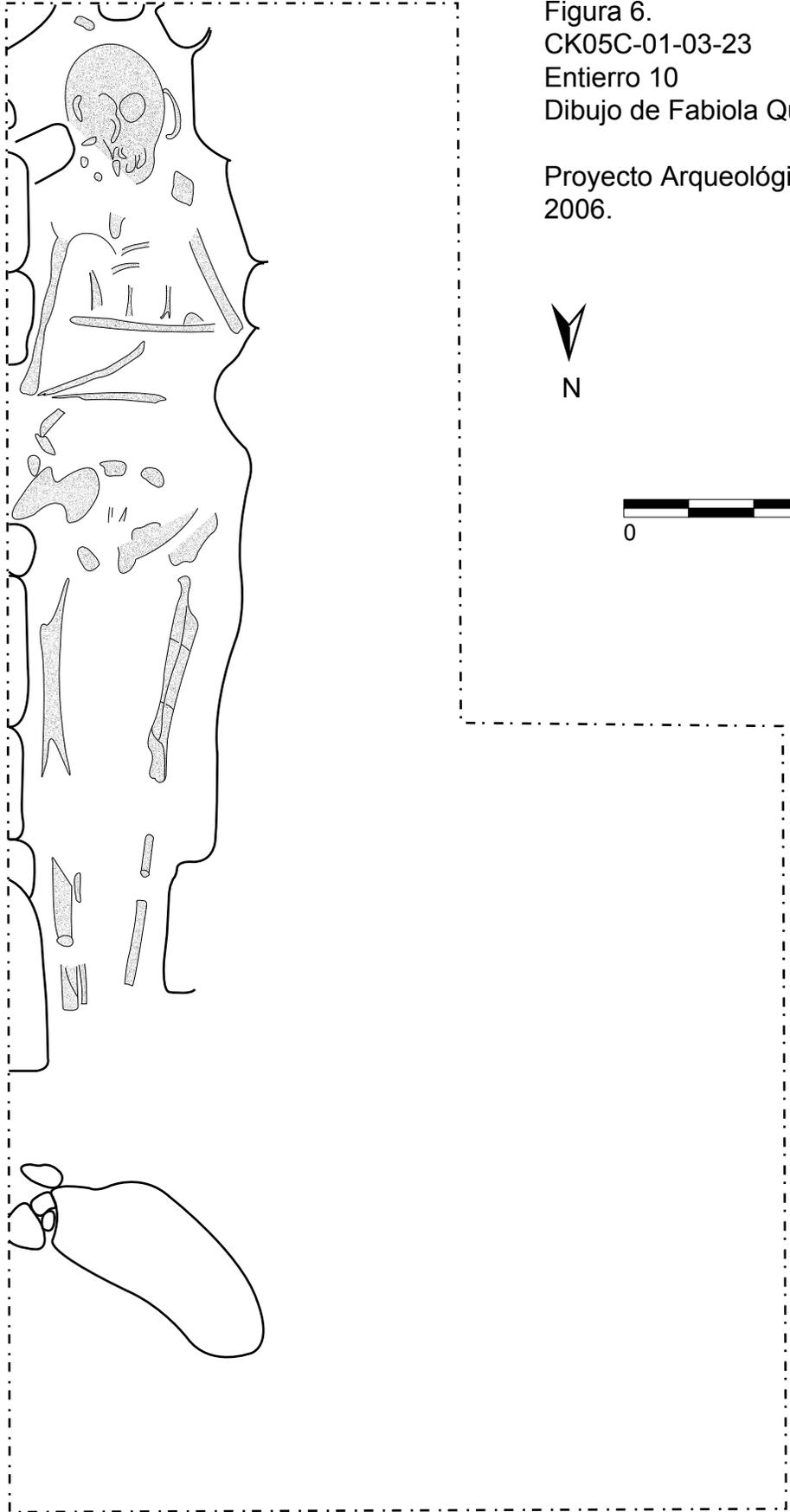


Figura 6.
CK05C-01-03-23
Entierro 10
Dibujo de Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka',
2006.



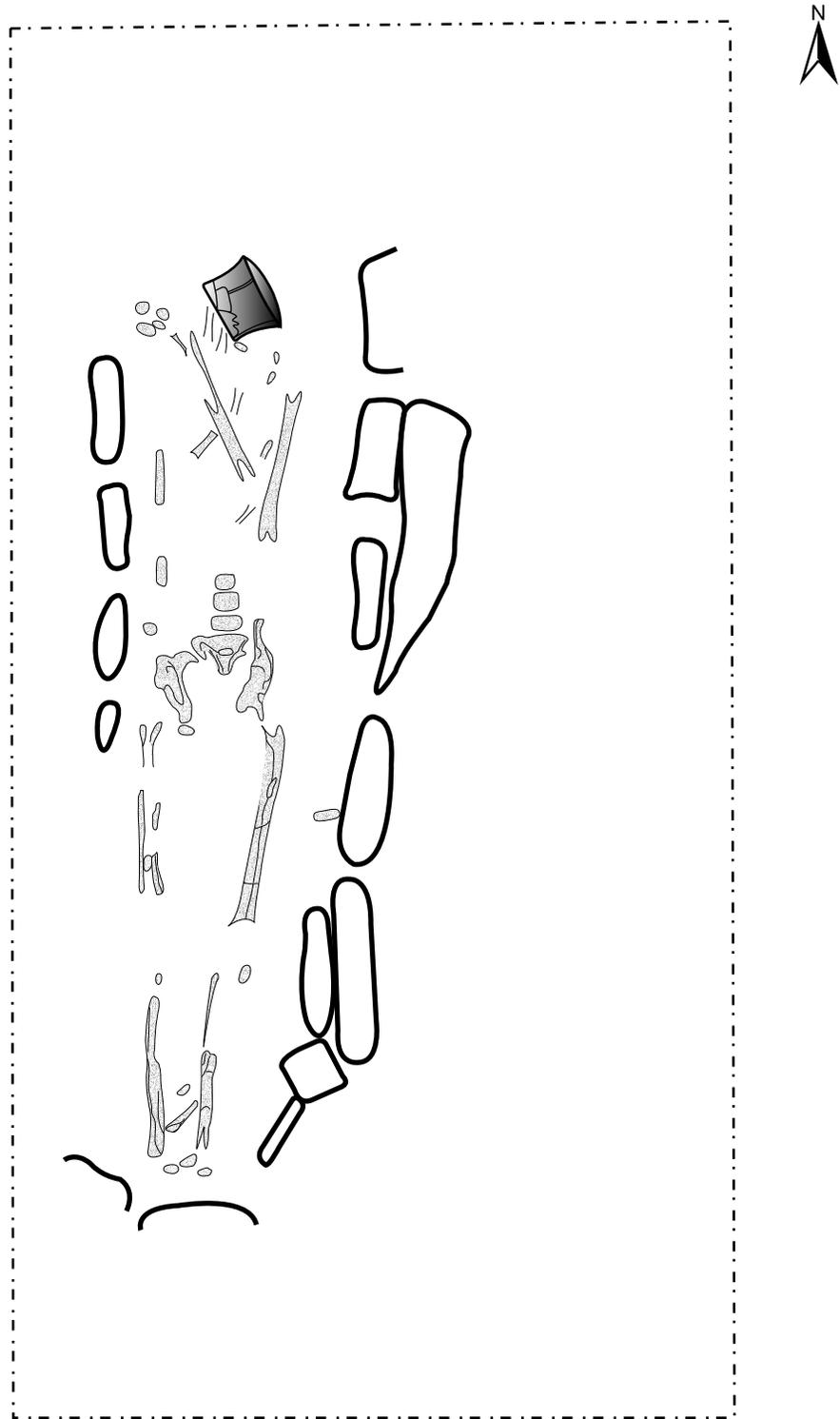


Figura 7. CK05C-01-04-26, Entierro 11 (dibujo de Fabiola Quiroa).
Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

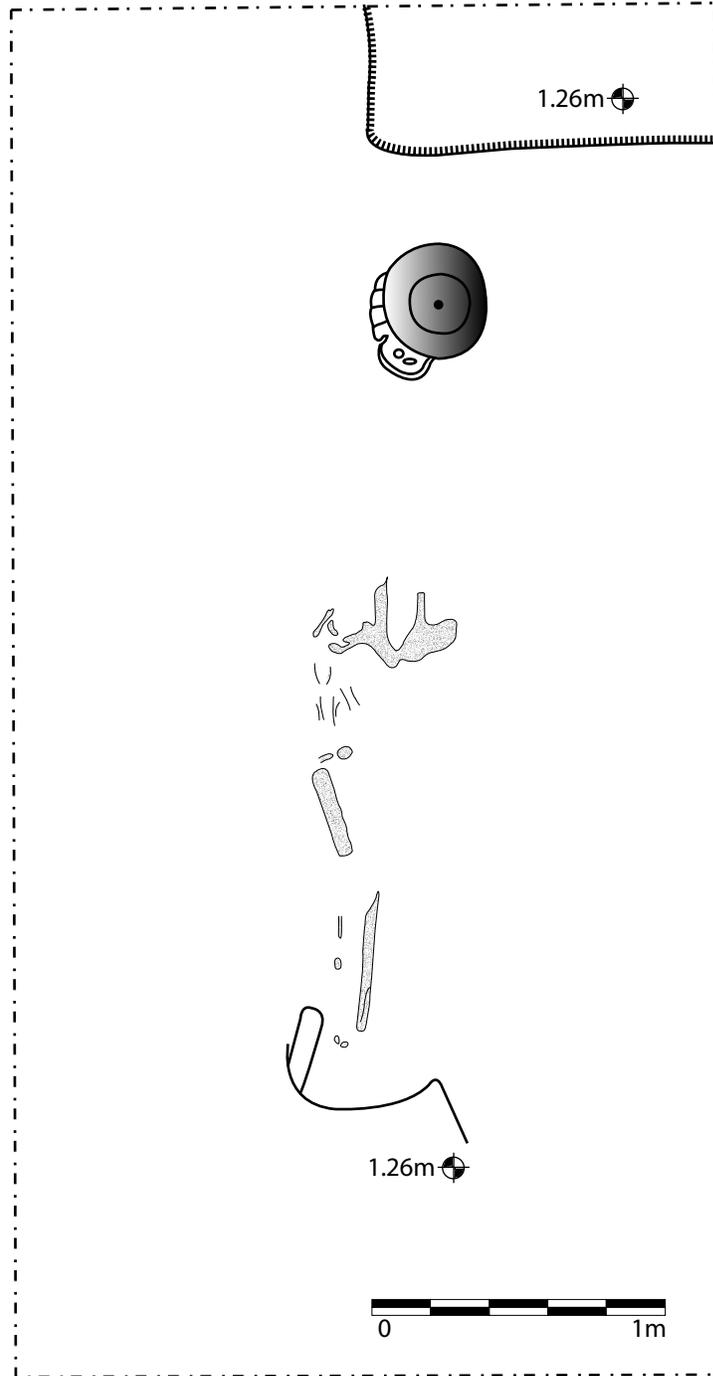


Figura 8.
CK05C-01-05-30
Dibujo de Fabiola Quiroa

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*
2006.

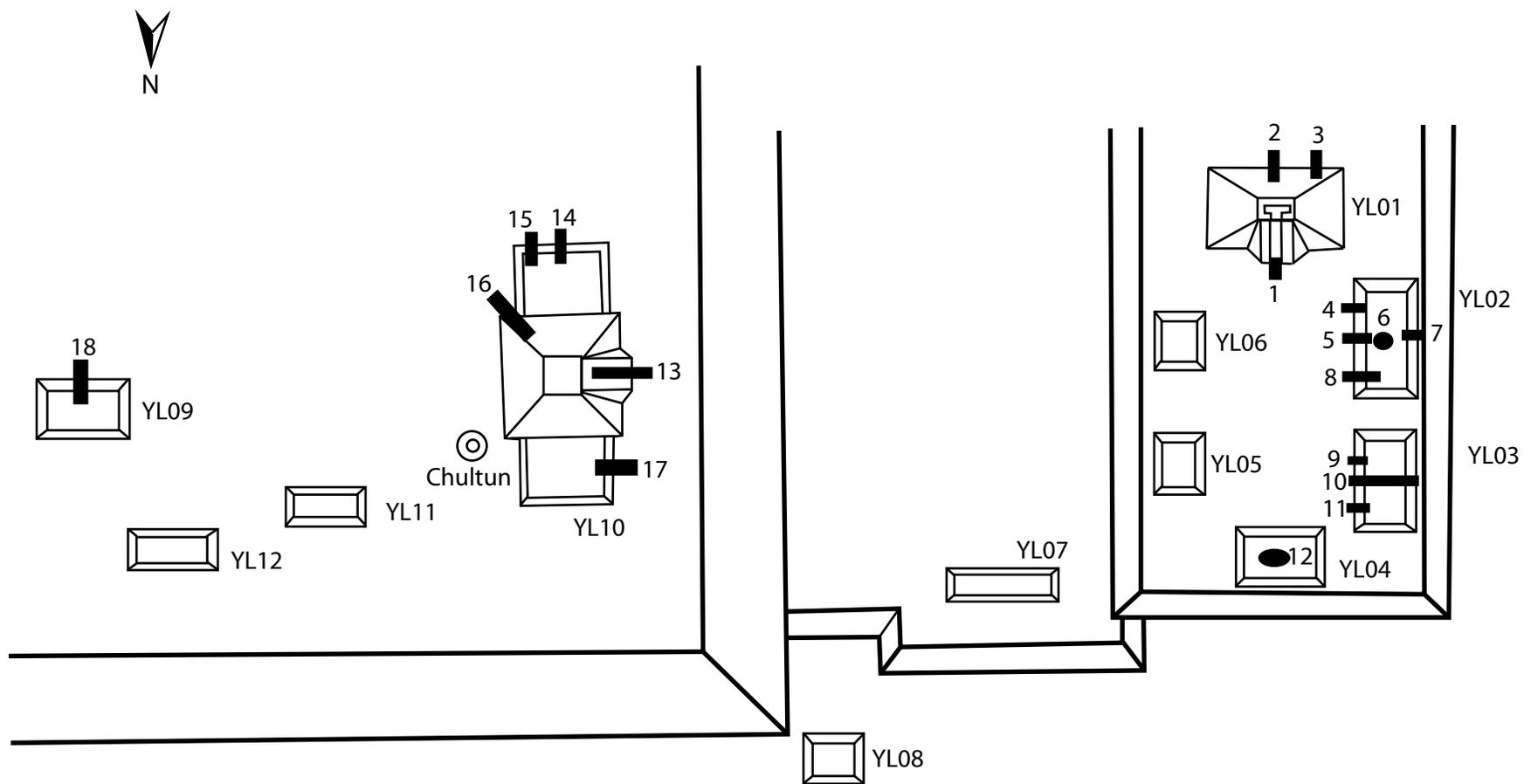
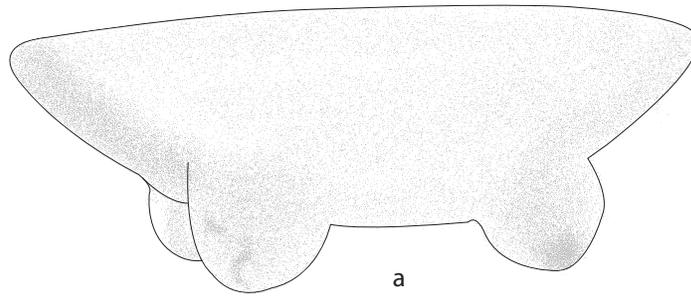
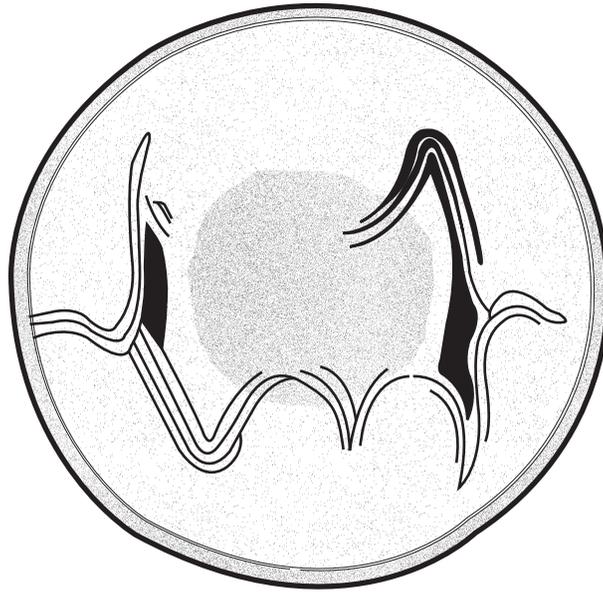


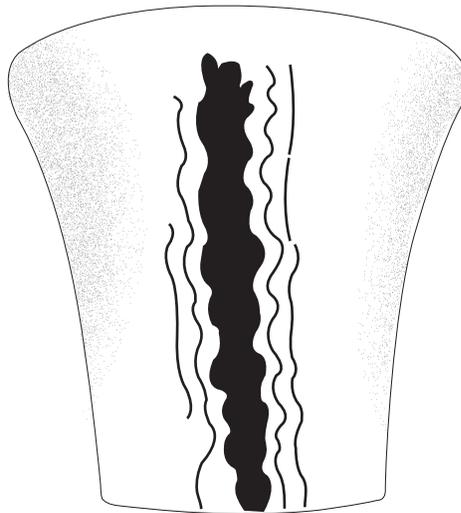
Figura 9. Mapa del sitio arqueológico *Yala'* (dibujo de Fabiola Quiroa). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2006.



a



b



c

Figura 10. a, b y c) Vasijas encontradas en el sitio arqueológico de Paso Caballos (foto de Fabiola Quiroa y dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú *Waka'*, 2006.

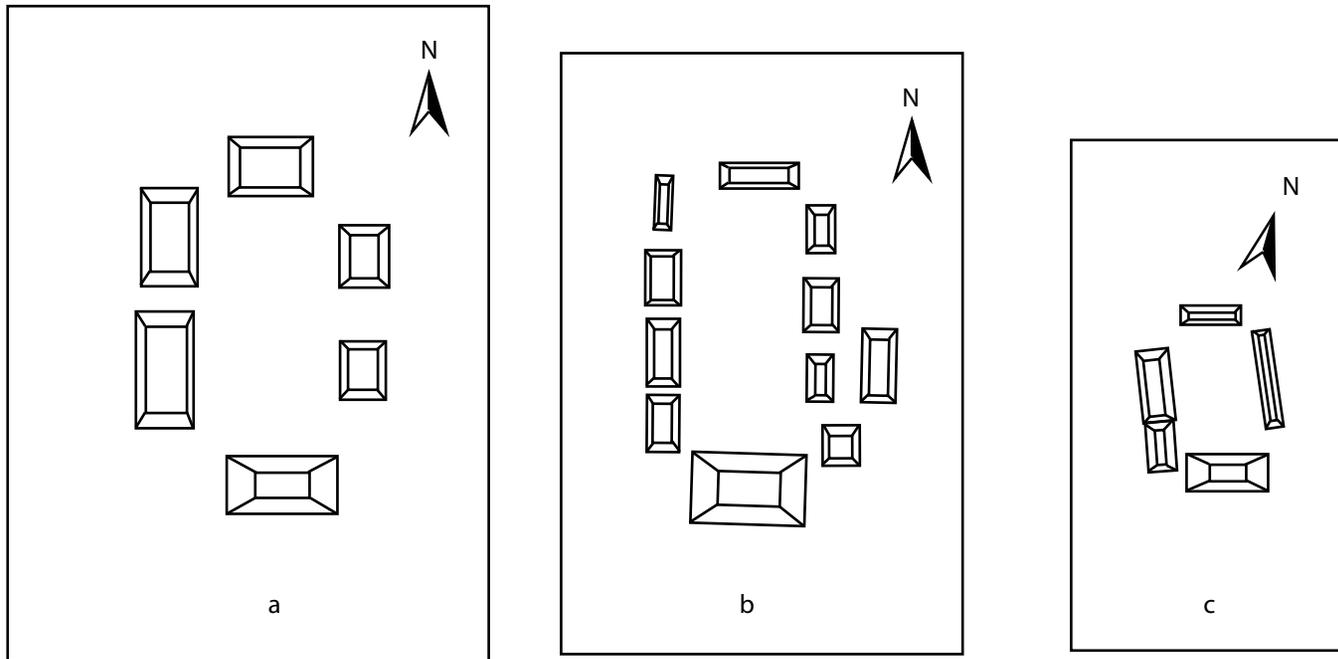


Figura 11. Plaza principal de a) Yala'; b) Chakah y c) Mo', sin escala (dibujos de Fabiola Quiroa, Evangelia Tsesmeli y Christophe Helmke. Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

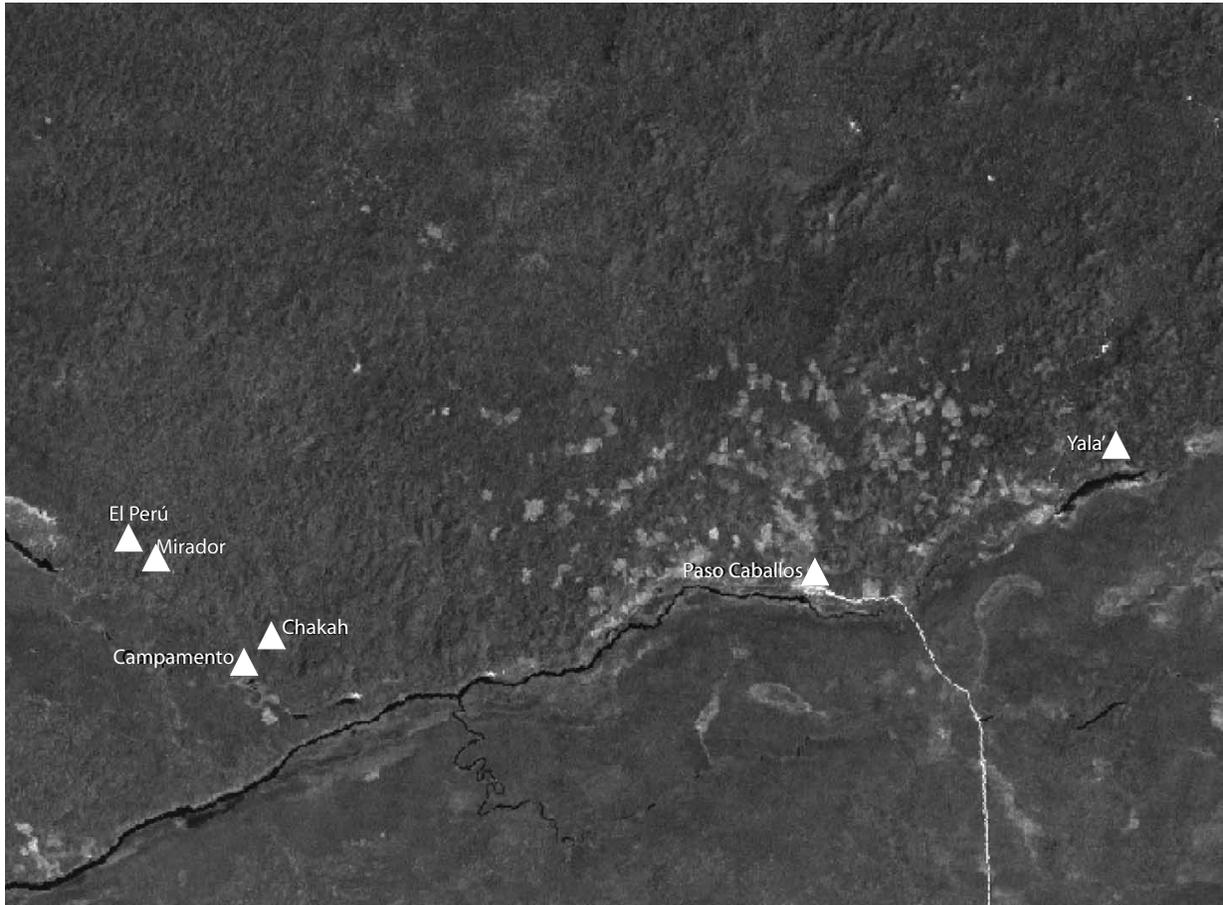


Figura 12. Ubicación de algunos asentamientos prehispánicos ubicados en la cuenca del río San Pedro Mártir (dibujo de Charles Golden). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.